

GUIA TEMÀTICA

E X P O S I C I
Ó



Ignasi de Solà- Morales: itineraris intel·lectuals

BIBLIOTECA ETSAB
OCTUBRE 2011

Aquesta guia temàtica és el complement de l'exposició feta a la biblioteca a l'octubre del 2011

[Ignasi de Solà-Morales: itineraris intel·lectuals.](#)

La mostra presenta una selecció de les seves obres, el testimoni de la seva activitat acadèmica i el recull de certs esdeveniments en els quals el seu impuls fou cabdal.

SUMARI

<u>Presentació</u>	<u>3</u>
<u>Apunt biogràfic</u>	<u>6</u>
<u>Publicacions d'Ignasi de Solà-Morales</u>	<u>8</u>
<u>Participació en altres publicacions – Pròlegs, traduccions, introduccions, capítols en obres col·lectives, etc.</u>	<u>11</u>
<u>Articles de revista de l'Ignasi de Solà-Morales</u>	<u>17</u>
<u>Recull de premsa</u>	<u>40</u>
<u>Audiovisuals</u>	<u>44</u>
<u>Publicacions sobre l'Ignasi de Solà-Morales</u>	<u>47</u>
<u>Tesis doctorals dirigides per Ignasi Solà-Morales</u>	<u>48</u>
<u>Tesis presentades a la UPC</u>	<u>48</u>
<u>Tesis presentades a altres universitats</u>	<u>50</u>
<u>Màster Metròpolis. Projectes dirigits per l'Ignasi de Solà-Morales</u>	<u>52</u>
<u>Altres</u>	<u>55</u>

Presentació

Amb vint-i-vuit anys, l'Ignasi de Solà-Morales iniciava la seva activitat docent com a **professor d'Estètica** a la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona (1970-1973). A la mateixa època, rebé l'encàrrec de preparar l'edició i el pròleg de l'obra de Walter Benjamin, [Angelus Novus](#) (1971).

L'any 1970, i continuant la tasca iniciada per Oriol Bohigas, l'Ignasi assumia la direcció de l'**Arxiu Històric del COAC** (1970-1973). Al llarg d'uns escassos tres anys, s'endegà una col·lecció de monografies d'arquitectes catalans del modernisme ([Cèsar Martinell](#), [Josep M^a Jujol](#) i Josep Vilaseca), entre les quals destaca la de la seva tesi doctoral, [Joan Rubió Bellver i la fortuna del gaudinisme](#), dirigida per Rafael Moneo i llegida a l'ETSAB el 30 de novembre de 1973. També s'inicià la sèrie "Archivo Histórico" de *Cuadernos de arquitectura y urbanismo*, amb números monogràfics com "[A.D.L.A.N, testimonio de una época](#)" (1970) i "[Sobre historia urbana de Barcelona](#)" (1971); i, havent-se dipositat el fons del GATCPAC a l'Arxiu del COAC, es publiquen dos monogràfics sobre el grup: "GATCPAC I" (1973) i "GATCPAC II" (1973), que culminaran amb la primera edició facsimil de la revista [AC. Documentos de Actividad Contemporánea](#) (Gustavo Gili, 1975).

Com a **director de col·leccions i assessor de l'editorial Gustavo Gili**, l'Ignasi va fer una feina continuada de recerca i selecció de textos fonamentals per a la història i la teoria de l'arquitectura, a més de prologar i traduir diferents edicions, com l'obra de Peter Collins, [Los ideales de la arquitectura moderna. Su evolución. 1750-1950](#), i els escrits d'altres s imprescindibles com són Rudolf Wittkower, Nikolaus Pevsner, Robert Venturi, Collin Rowe, Allan Colquhoun, Alois Riegl i Mario Praz. Dirigí la col·lecció "[Arquitectura i Crítica](#)" entre 1973 i 1990, deixant un llistat inacabable d's i d'obres que van arribar al públic gràcies a una col·laboració que pràcticament no es va interrompre al llarg de la seva vida.

Després de la seva desaparició, l'editorial Gustavo Gili ha editat la "Biblioteca Ignasi de Solà-Morales" que recopila en diferents volums temàtics la seva extensa producció teòrica: [Territoris](#) (2002), [Diferencias](#) (2003), [Inscripciones](#) (2003), [Eclecticismo y vanguardia y otros escritos](#) (2004) i [Intervenciones](#) (2006).

En els temps finals de dictadura i *porciolisme*, una de les activitats menys conegudes de l'Ignasi de Solà-Morales fou la seva participació a les pàgines de la premsa de l'època, amb una col·laboració regular al desaparegut diari **Tele/express**, que signava juntament amb els arquitectes Josep Emili Hernández-Cros, Gabi Mora i Albert Puigdomènech.

Existeix una clara unanimitat en considerar l'Ignasi de Solà-Morales com el renovador de l'ensenyament i dels continguts de l'assignatura de Composició a l'ETSAB i, de retruc, a d'altres escoles d'arquitectura de l'Estat. Però, per a l'Ignasi, l'àmbit docent no es limitava únicament al que succeïa dins les aules. Molt aviat va estimular nombroses iniciatives lligades als cursos que s'impartien, com una sèrie de **publicacions acadèmiques**: algunes eren fruit de recerques més individuals, com la dedicada a l'[arquitectura de l'expressionisme](#) (1976) o a l'estudi de la [plaça Reial](#); d'altres, com els [Apuntes sobre Puçin, Ruskin y Viollet-le-Duc](#) (1975) o el número d'*Annals de l'ETSAB* "[Figures de Fi de Segle](#)" (1987) recollien les lliçons dels seus cursos de doctorat: el primer, impartit junt Rafael Moneo i el segon incloent un ampli ventall

d'aportacions d'especialistes. Aquest conjunt de publicacions d'edició modesta, es completaria amb altres obres d'elaboració coral -realitzades amb el conjunt del professorat -, com [L'arquitectura de la vivenda a la ciutat moderna](#) (1981) o [Introducció a l'arquitectura. Conceptes fonamentals](#) (2000).

Un dels moments més destacats dels primers anys de l'Ignasi a l'ETSAB fou l'organització de l'[Exposició del Centenari de l'Escola](#), celebrada al Palau Nacional de Montjuïc el 1975, després d'un treball de recerca documental que dirigí des de la Càtedra de Composició II.

Al llarg del temps, l'Ignasi de Solà-Morales desenvolupà la seves recerques amb l'exploració de territoris diversos segons una clara intenció interdisciplinària. Transità, des de la crítica, la història i la teoria de l'arquitectura i l'urbanisme, fins a l'estètica i la teoria de les arts o la tradició crítica filosòfica del segle XX.

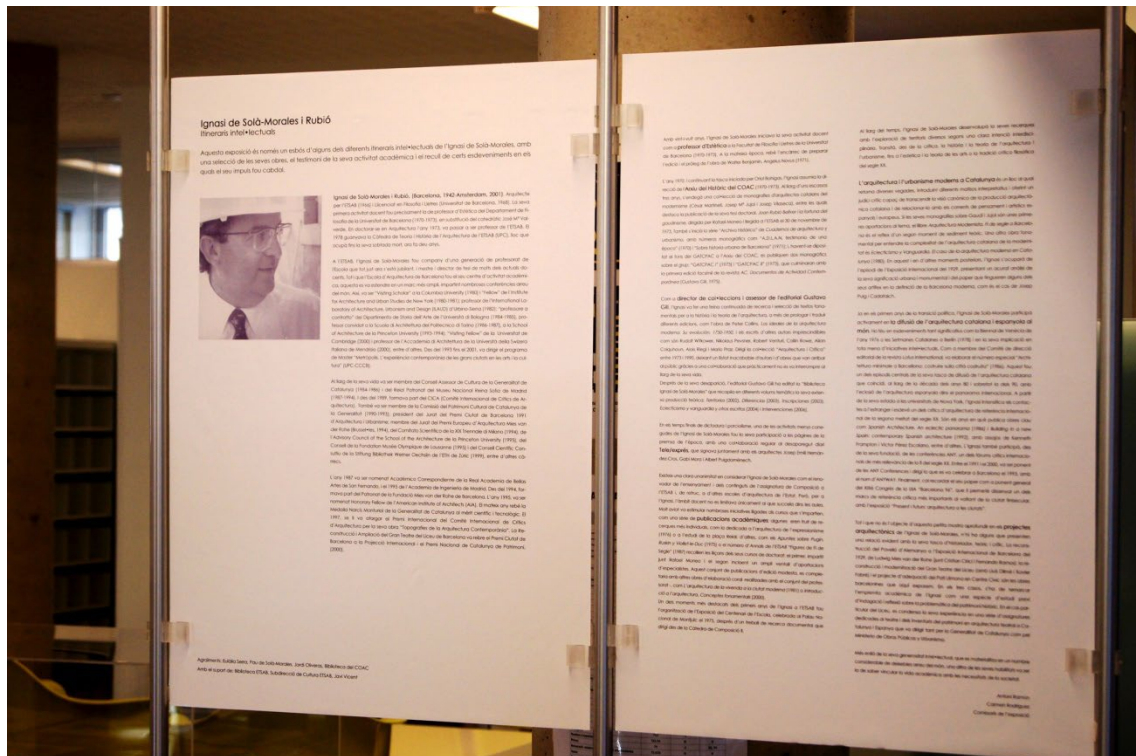
L'arquitectura i l'urbanisme moderns a Catalunya és un lloc al qual retorna diverses vegades, introduint diferents matisos interpretatius i oferint un judici crític capaç de transcendir la visió canònica de la producció arquitectònica catalana i de relacionar-la amb els corrents de pensament i artístics espanyols i europeus. Si les seves monografies sobre Gaudí i Jujol són unes primeres aportacions al tema, el llibre [Arquitectura Modernista. Fi de segle a Barcelona](#) és el reflex d'un segon moment de sediment teòric. Una altra obra fonamental per entendre la complexitat de l'arquitectura catalana de la modernitat és [Eclecticism y Vanguardia. El caso de la arquitectura moderna en Catalunya](#) (1980). En aquest i en d'altres moments posteriors, l'Ignasi s'ocuparà de l'episodi de l'Exposició Internacional del 1929, presentant un acurat anàlisi de la seva significació urbana i monumental i del paper que tingueren alguns dels seus artífex en la definició de la Barcelona moderna, com és el cas de Josep Puig i Cadafalch.

Ja en els primers anys de la transició política, l'Ignasi de Solà-Morales participà activament en **la difusió de l'arquitectura catalana i espanyola al món**. Ho féu en esdeveniments tant significatius com la Biennal de Venècia de l'any 1976 o les Setmanes Catalanes a Berlín (1978) i en la seva implicació en tota mena d'iniciatives intel·lectuals. Com a membre del Comitè de direcció editorial de la revista [Lotus International](#), va elaborar el número especial "[Architettura minimale a Barcellona: costruire sulla città costruita](#)" (1986). Aquest fou un dels episodis centrals de la seva tasca de difusió de l'arquitectura catalana que coincidí, al llarg de la dècada dels anys 80 i sobretot la dels 90, amb l'eclosió de l'arquitectura espanyola dins el panorama internacional. A partir de la seva estada a les universitats de Nova York, l'Ignasi intensifica els contactes a l'estranger i esdevé un dels crítics d'arquitectura de referència internacional de la segona meitat del segle XX. Són els anys en què publica obres clau com [Contemporary Spanish Architecture. An eclectic panorama](#) (1986) i [Building in a new Spain: contemporary Spanish architecture](#) (1992), amb assajos de Kenneth Frampton i Victor Pérez Escolano, entre d'altres. L'Ignasi també participà, des de la seva fundació, de les conferències ANY, un dels fòrums crítics internacionals de més rellevància de la fi del segle XX. Entre el 1991 i el 2000, va ser ponent de les ANY Conferences i dirigí la que es va celebrar a Barcelona el 1993, amb el nom d'ANYWAY. Finalment, cal recordar el seu paper com a ponent general del XIXè Congrés de la UIA "Barcelona 96", que li permeté dissenyar un dels marcs de referència crítica més importants al voltant de la ciutat finisecular, amb l'exposició "Present i futur: arquitectura a les ciutats".

Tot i que no és l'objecte d'aquesta petita mostra aprofundir en els **projectes arquitectònics** de l'Ignasi de Solà-Morales, n'hi ha alguns que presenten una relació evident amb la seva tasca d'historiador, teòric i crític. La reconstrucció del Pavelló d'Alemanya a l'Exposició Internacional

de Barcelona del 1929, de Ludwig Mies van der Rohe (junt Cristian Cirici i Fernando Ramos); la reconstrucció i modernització del Gran Teatre del Liceu (amb Lluís Dilmé i Xavier Fabrè) i el projecte d'adequació del Pati Llimona en Centre Cívic són les obres barcelonines que aquí exposem. En els tres casos, s'ha de remarcar l'empremta acadèmica de l'Ignasi, una espècie d'estadi previ d'indagació i reflexió sobre la problemàtica del patrimoni històric. En el cas particular del Liceu, es condensa la seva experiència en una sèrie d'assignatures dedicades al teatre i dels inventaris del patrimoni en arquitectura teatral a Catalunya i Espanya que va dirigir tant per la Generalitat de Catalunya com pel Ministerio de Obras Pùblicas y Urbanismo.

Més enllà de la seva generositat intel·lectual, que es materialitza en un nombre considerable de deixebles arreu del món, una altre de les seves habilitats fou la de saber vincular la vida acadèmica amb les necessitats de la societat.



Apunt biogràfic

Ignasi de Solà-Morales i Rubió, (Barcelona, 1942-Amsterdam, 2001). Arquitecte per l'ETSAB (1966) i Llicenciat en Filosofia i Lletres (Universitat de Barcelona, 1968). La seva primera activitat docent fou precisament la de professor d'Estètica del Departament de Filosofia de la Universitat de Barcelona (1970-1973), en substitució del catedràtic José M^a Valverde. En doctorar-se en Arquitectura l'any 1973, va passar a ser professor de l'ETSAB. El 1978 guanyava la Càtedra de Teoria i Història de l'Arquitectura de l'ETSAB (UPC), lloc que ocupà fins la seva sobtada mort, ara fa deu anys.

A l'ETSAB, l'Ignasi de Solà-Morales fou company d'una generació de professorat de l'Escola que tot just ara s'està jubilant, i mestre i director de tesi de molts dels actuals docents. Tot i que l'Escola d'Arquitectura de Barcelona fou el seu centre d'activitat acadèmica, aquesta es va estendre en un marc més ampli, impartint nombroses conferències arreu del món. Així, va ser "Visiting Scholar" a la Columbia University (1980) i "Fellow" de l'Institute for Architecture and Urban Studies de New York (1980-1981); professor de l'International Laboratory of Architecture, Urbanism and Design (ILAUD) d'Urbino-Siena (1982); "professore a contratto" del Dipartimento de Storia dell'Arte de l'Università di Bologna (1984-1985), professor convidat a la Scuola di Architettura del Politecnico di Torino (1986-1987), a la School of Architecture de la Princeton University (1993-1994); "Visiting Fellow" de la Universitat de Cambridge (2000) i professor de l'Accademia di Architettura de la Università della Svizzera Italiana de Mendrisio (2000), entre d'altres. Des del 1993 fins el 2001, va dirigir el programa de Master "Metròpolis. L'experiència contemporània de les grans ciutats en les arts i la cultura" (UPC-CCCB).

Al llarg de la seva vida va ser membre del Consell Assessor de Cultura de la Generalitat de Catalunya (1984-1986) i del Reial Patronat del Museu Nacional Reina Sofia de Madrid (1987-1994). I des del 1989, formava part del CICA (Comitè Internacional de Crítics de Arquitectura). També va ser membre de la Comissió del Patrimoni Cultural de Catalunya de la Generalitat (1990-1993); president del Jurat del Premi Ciutat de Barcelona 1991 d'Arquitectura i Urbanisme; membre del Jurat del Premi Europeu d'Arquitectura Mies van der Rohe (Brussel·les, 1994), del Comitato Scientifico de la XIX Triennale di Milano (1994), de l'Advisory Council of the School of the Architecture de la Princeton University (1995), del Consell de la Fondation Musée Olympique de Lausanne (1995) i del Consell Científic Consultiu de la Stiftung Bibliothek Werner Oechslin de l'ETH de Zúric (1999), entre d'altres càrrecs.

L'any 1987 va ser nomenat Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, i el 1995 de l'Academia de Ingeniería de Madrid. Des del 1994, formava part del Patronat de la Fundació Mies van der Rohe de Barcelona. L'any 1995, va ser nomenat Honorary Fellow de l'American Institute of Architects (AIA). El mateix any rebé la Medalla Narcís Monturiol de la Generalitat de Catalunya al mèrit científic i tecnològic. El 1997, se li va atorgar el Premi Internacional del Comitè Internacional de Crítics d'Arquitectura per la seva obra "Topografies de la Arquitectura Contemporània". La Reconstrucció i Ampliació del Gran

Teatre del Liceu de Barcelona va rebre el Premi Ciutat de Barcelona a la Projecció Internacional i el Premi Nacional de Catalunya de Patrimoni. (2000).

Antoni Ramon i Carmen Rodríguez



Publicacions d'Ignasi de Solà-Morales

[Muebles de G.T. Rietveld](#) / [Ignacio de Solà-Morales Rubió]
Barcelona : Colegio de Arquitectos de Cataluña y Baleares, [1970?]
Nota Exposició celebrada al Col·legi del 7 al 23 de maig de 1970

[Joan Rubió i Bellver y la fortuna del gaudinismo](#) / por Ignasi Sola-Morales Rubió
Barcelona : La Gaya Ciencia, 1975

[La Arquitectura del expresionismo](#) / Ignacio de Sola-Morales Rubió. El constructor del mundo /
Bruno Taut
Barcelona : Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, 1976
[Accés al text en línia](#)

[L'Exposició Internacional de Barcelona com a instrument de política urbana](#) / Ignasi de Solà-
Morales Rubió
Barcelona : Ariel, [1976]

[Eclectismo y vanguardia : el caso de la arquitectura moderna en Catalunya](#) / Ignasi de Solà-
Morales Rubió
Barcelona : G. Gili, 1980 ([edicions posteriors](#))

[La Plaça Reial de Barcelona : de la utilidad y ornato público a la reforma urbana](#) / Ignasi de
Solà-Morales, Arantza López de Guereña Calderón
Barcelona : Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, 1982
[Accés al text en línia](#)

[Gaudí](#) / Ignasi de Solà-Morales ; fotografies: F. Català-Roca
Barcelona : Poligrafía, 1983

[L'Exposició Internacional de Barcelona 1914-1929 : arquitectura i Ciutat](#) / Ignasi de Solà-
Morales
Barcelona : Fira de Barcelona, 1985

[Architettura minimale a Barcellona : costruire sulla città costruita](#) = minimale architecture in
Barcelona : building on the built city / Ignasi de Solà Morales
[Milano] : Electa, [1986]

[L'Arquitectura de les caves Raventós i Blanc a Sant Sadurní d'Anoia = The architecture of the
Raventós Blanc cellars in Sant Sadurní d'Anoia](#) / [textos: Ignasi de Solà-Morales, Jaume Bach,
Gabriel Mora ; fotografies: Lluís Casals]
Sant Sadurní d'Anoia : Josep Maria Raventós i Blanc S.A., DL 1989

[La Arquitectura de las cavas Raventós Blanc en Sant Sadurní d'Anoia =The architecture of the
Raventós Blanc cellars in Sant Sadurní d'Anoia](#) / textos: Ignasi de Solà-Morales, Jaume Bach,
Gabriel Mora ; fotografías: Lluís Casals
[Barcelona] : Josep Maria Raventós i Blanc, DL 1990

[Jujol](#) / Ignasi de Solà-Morales ; fotografías:Melba Levick
Barcelona : Polígrafa, DL 1990

[Jujol](#) / Ignasi de Solà-Morales ; photographs: Melba Levick
New York : Rizzoli, DL 1991 (Barcelona : Polígrafa)

[Architecture fin de siècle à Barcelone](#) / Ignasi de Solà-Morales ; photographies: Eugeni Bofill, Francesc Morera, Roser Puigdefàbregas ; traduction: Etienne Durand
Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1992

[Arquitectura modernista : fin de siglo en Barcelona](#) / Ignasi de Solà-Morales ; fotografías: Eugeni Bofill, Francesc Morera, Roser Puigdefàbregas
Barcelona : Gustavo Gili, 1992

[Fin de siècle architecture in Barcelona](#) / Ignasi de Solà-Morales ; photographies: Eugeni Bofill, Francesc Morera, Roser Puigdefàbregas
Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1992

[Mies van der Rohe : el pabellón de Barcelona](#) / Ignasi de Solà-Morales, Cristian Cirici, Fernando Ramos
Barcelona : Gustavo Gili, cop. 1993

[Carlos Ferrater](#) / text Ignasi de Solà-Morales
Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Vocalia de Cultura, DL 1995

[El Gran teatre del Liceu : reconstrucció i ampliació](#) = reconstruction and extension = ricostruzione e ampliamento = reconstrucción y ampliación / Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé, Xavier Fabré
Barcelona : Consorci del Gran Teatre del Liceu [etc.], DL 1995

[Diferencias : topografía de la arquitectura contemporánea](#) / Ignasi de Solà-Morales
Barcelona : Gili, DL 1995 ([edicions posteriors](#))

[Una Arquitectura para la edición](#) = A building for publishing : Editorial Gustavo Gili S.A. / texto/text: Ignasi de Solà-Morales Rubió ; edición a cargo de/Editor: Gustau Gili Galfetti
Barcelona : Gili, cop. 1996

[Mies van der Rohe : Barcelona pavilion](#) / Ignasi de Solà-Morales, Cristian Cirici, Fernando Ramos
Edició 3rd ed.
Barcelona : Gustavo Gili, 1996

[L'Arquitectura del Liceu = Barcelona's opera house](#) / Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé, Xavier Fabré
Barcelona : Edicions UPC, 2000

[Decifrare l'architettura : "inscripciones" del XX secolo](#) / Ignasi de Solà-Morales ; a cura di Michele Bonino
Torino : Umberto Allemandi, 2001

Participació en altres publicacions – Pròlegs, traduccions, introduccions, capítols en obres col•lectives, etc.

Benjamin, Walter, 1892-1940

[Angelus novus](#) / [traducció de H.A. Murena] ; prólogo de Ignasi de Solà-Morales

Barcelona : Edhasa, 1971

Martinell, Cèsar, 1888-1973

[Cesar Martinell Brunet, construcciones agrarias en Cataluña](#) / César Martinell Brunet ; prólogo e introducció Ignasi Solà-Morales Rubió

Barcelona : La Gaya Ciencia, 1975

[AC/G.A.T.E.P.AC 1931-1937](#)

Barcelona : Gustavo Gili, 1975

Nota Reedició facsímil de la totalitat de la revista: Documentos de Actividad Contemporáneas publicada entre l'any 1931 i 1937 a càrrec de Francesc Roca i Rossell i Ignasi de Solà-Morales Rubió

Moneo, Rafael, 1937-

[Apuntes sobre Pugin, Ruskin i Violet le Duc](#) / J.R. Moneo Vallés, I. de Solà-Morales Rubió

Barcelona : ETSAB, 1975

[Accés al text en línia](#)

[Càtedra de Composició II : exercicis del Curs 1975-76](#) / selecció i comentaris. Jacint Conill, Pere

Hereu, Ignasi Solà-Morales, Mercè Vidal

Barcelona : ETSAB, 1977

[Arquitectura de Menorca](#) / Vicente L. Jordi, Enrique Taltavull, Juan Figuerola, Joan J. Gomila ; [presentació: Ignasi de Solà-Morales Rubió]

Madrid : Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, Secretaría General Técnica, Servicio de Publicaciones, 1980

Congrés Simposio de Arquitectura Ciudad de Valencia (I : 1980)

[Arquitectura y Ciudad : vanguardia y Continuidad : 21-24 de Abril, 1980](#) / Simposio de Arquitectura Ciudad de Valencia

(Valencia) : Col. Of. de Arqtos. de Valencia y Murcia, 1980

[L'Exposició Internacional de Barcelona del 1929 : arquitectura i Arts Decoratives](#) / per Ignasi de Solà-Morales i Rubió, J. Emili Hernández Cros, Miquel Usandizaga, Josep M. Rovira, E.

Granell, Josep Quetglas, Manuel Arenas i Pedro Azara

Barcelona : L'Avenç, 1980?

[L'Arquitectura de la vivenda a la ciutat moderna](#) / Ignasi Solà-Morales Rubió, Pere Hereu

Payet, Jacint Conill Picoy, Josep M^a Montaner Martorell, Jordi Oliveras Samitier, Ezequiel Usón Guardiola ; Càtedra Composició II

[Barcelona : ETSAB, 1981]

[Accés al text en línia](#)

[Sergi Aguilar : esculturas dibujos collages 1978-1980](#) / [Textos de: Ignasi de Solà-Morales, Miquel Molins Nubiola]
Madrid : Galería Vandrés, 1981
Nota Catàleg de l'exposició celebrada del 12 de març al 25 abril de 1981 a la Galería Vandrés de Madrid

Rigalt, Lluís, 1814-1894
[Album enciclopèdic-pintoresco de los industriales](#) / L. Rigalt ; Intr. de I. de Solà-Morales
Rubió
Murcia : C.O.A.A.T., 1984

Vattimo, Gianni, 1936-
[La Fine della modernità](#) / Gianni Vattimo
Milano : Garzanti, 1985

[Arquitectura teatral en España](#) / Ministerio de Obras Publicas y Urbanismo ; [comisarios: Ignasi de Solà-Morales, Ángel Luis Fernández Muñoz]
[Madrid] : MOPU, 1985

[Arquitectura balneària a Catalunya](#) / Ignasi Solà-Morales, Andreu Barbat, Josep M. Birulés... [et al.] ; fotografies Marta Povo
Barcelona : Generalitat de Catalunya. Direcció General d'Arquitectura i Habitatge : Cambra Oficial de la Propietat Urbana, DL 1986

[Memòria 1984](#) / Diputació de Barcelona, Servei de Catalogació i Conservació de Monuments. Història i Arquitectura. la recerca històrica en el procés d'intervenció en els monuments / A. González, Franca Helg, I. de Solà-Morales ... [et al.]
Barcelona : la Diputació, 1986

[Contemporary Spanish architecture : an eclectic panorama](#) / edited by Ignacio Solà-Morales ; essays by Antón Capitel and Ignacio Solà-Morales
New York : Rizzoli, 1986
Nota Catàleg de l'exposició organitzada per I. Solà-Morales amb la col·laboració d'Antón Capitel i Xavier Fabre a Nova York el mes de juliol de 1986

Rogent, Elies, 1821-1897
[Elies Rogent i la Universitat de Barcelona](#)
[Barcelona] : Generalitat de Catalunya, Departament de Política Territorial i Obres Públiques : Universitat de Barcelona, 1988
Nota Inclou textos de Francesc Fontbona, Ignasi de Solà Morales, Pere Hereu i Joan-Ramon Triadó

Puig i Cadafalch, Josep, 1867-1956
[Josep Puig i Cadafalch : l'arquitectura entre la casa i la ciutat = Architecture between the house and the city](#) : Josep Puig i Cadafalch / exposició organitzada per la Fundació Caixa de Pensions ; Comissaris Judith Rohrer, Ignasi de Solà-Morales
Barcelona : Fundació Caixa de Pensions : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, 1989

Rubió i Tudurí, Nicolau M. (Nicolau Maria), 1891-1981

[Nicolau Maria Rubió i Tudurí : \(1891-1981\)](#) / Mercè Rubió [et al.] ; coordinació: Josep Bosch
Barcelona : Ajuntament. Regidora d'Edicions i Publicacions, 1989

Conté: Nicolau Rubió i Tudurí : ciutat i arquitectura / Ignasi de Solà-Morales. J.C.N. Forestier, el mestre / Cristina Domínguez

Ruskin, John, 1819-1900

[Las Siete lámparas de la arquitectura](#) / John Ruskin ; introducción: Ignasi de Solà-Morales Rubió ; versión al castellano y edición anotada de Xavier Costa Guix

Madrid : Dirección General de Bellas Artes y Archivos, Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y Consejo General de Colegios de Aparejadores y Arquitectos Técnicos ; Murcia : Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia, 1989

Puig i Cadafalch, Josep, 1867-1956

[Josep Puig i Cadafalch : la arquitectura entre la casa y la ciudad = Architecture between the house and the city](#) / exposición organizada por la Fundación Caja de Pensiones ; comisarios:

Judith Rohrer, Ignasi de Solà-Morales

Barcelona : Fundación Caja de Pensiones : Colegio de Arquitectos de Cataluña, 1989

[La Crisi del moviment modern : qüestions d'arquitectura contemporània](#) / Josep Maria Montaner, ed

Barcelona : Institut d'Humanitats de Barcelona : Barcanova, 1990

Nota Recull de ponències del seminari del mateix nom presentat l'any 1990 per l'Àrea d'Urbanisme i Arquitectura de l'Institut d'Humanitats de Barcelona dirigit per Ignasi Solà-Morales

Derossi, Pietro

[Modernità senza avanguardia : Pietro Derossi = modernism without avantgarde](#) / con testi di Gianni Vattimo, Ignasi de Solà-Morales

Milano : Electa, cop. 1990

[Atlante metropolitano](#) / a cura di Pierluigi Nicolini

Milano : Electa, cop. 1991

Descripció 126 p.: il.; 26 cm

Nota Conté: Mnemosi o retorica : la crisi della rappresentazione nella città e nell'architettura moderne / Ignasi de Solà-Morales

[Building in a new Spain : contemporary Spanish architecture](#) / edited by Pauline Saliga, Martha Thorne ; essays by Kenneth Frampton, Antón Capitel, Víctor Pérez Escolano, Ignasi de Solà-Morales

Barcelona : Gustavo Gili ; Chicago : The Art Institute of Chicago, DL 1992

Nota Publicat en ocasió de l'exposició del mateix exhibida a Madrid, 23 abril-26 maig 1992 i Chicago, 24 octubre 1992-3 gener 1993

Hegemann, Werner

[El Vitrubio americano : manual de arte civil para el arquitecto](#) / de Werner Hegemann y Elbert Peets ; presentación, Antoni Ubach i Nuet ; introducción, Ignasi Solà-Morales ; [traducción, Santiago Castán]

Barcelona : Fundación Caja de Arquitectos, 1992

[Tradición y cambio en la arquitectura de seis ciudades europeas : Londres, París, Berlín, Madrid, Barcelona, Sevilla](#)

Madrid : Consorcio para la organización de Madrid capital europea de la cultura 1992, DL 1992
Nota Catàleg de l'exposició celebrada a la Sala Juan de Villanueva, Centro Cultural Conde Duque, del novembre al gener de 1992

Ubach i Nuet, Antoni

[La Escalera : una perspectiva del siglo XX](#) / Antoni Ubach i Nuet ; [pròleg per Ignasi de Solà-Morales]

Barcelona : Gustavo Gili, DL 1994

[Noucentisme i ciutat](#) / Martí Peran ... [et al.]

Barcelona : Centre de Cultura Contemporània de Barcelona : Electa, DL 1994

Bibliografia Bibliografia

Nota Inclou: Noucentisme i ciutat / Ignasi de Solà-Morales

Mies van der Rohe, Ludwig, 1886-1969

[The Presence of Mies](#) / edited by Detlef Mertins ; contributors Geoge Baird ... [et al.]

New York, [NY] : Princeton Architectural, 1994

Nota Obra publicada en ocasió del simposium del mateix , Council Chamber of Toronto City Hall, 26 de setembre de 1992

[Els Ideals de la Mediterrànea dins la cultura europea](#) / Georges Duby (dir.)

Barcelona : Enciclopèdia Catalana, 1995

Nota Inclou: Art : la qüestió mediterrània / Joan Sureda -- p. 317-325. Arquitectura : l'especificat mediterrània / Ignasi de Solà-Morales -- p. 327-34

Pizza, Antonio

[Guía de la arquitectura moderna en Barcelona : 1928-1936](#) / Antonio Pizza ; prólogo de Ignasi de Solà-Morales ; traducción de Daniel Aragón

Barcelona : Ediciones del Serbal, 1996

[Present i futurs : arquitectura a les ciutats](#) / [direcció del catàleg] Ignasi de Solà-Morales, Xavier Costa

Barcelona : Comitè d'Organització del Congrés UIA Barcelona 96 [etc.], 1996

Nota Catàleg de l'exposició organitzada pel Comitè d'Organització del Congrés UIA Barcelona 96 conjuntament amb el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, 1 de juliol-27 d'octubre de 1996

[Architecture guide, Spain 1920-2000](#) / selection committee: Ignasi de Solà-Morales ... [et al.] ; introductory essay: Ignasi de Solà-Morales ; guide entries: Antón Capitel ... [et al.] ; edited by Raúl Rispa

Sevilla : Tanais ; Madrid : Ministerio de Fomento, Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo, Subdirección General de Arquitectura, cop. 1997

[Plumbing : sounding modern architecture](#) / edited by Nadir Lahiji and D.S. Friedman ; with a preface by Ignasi Solà-Morales

New York : Princeton Architectural Press, cop. 1997

[Composició III : curs 1997-1998 : antologia de textos](#) / professors: Ignasi de Solà-Morales (M1-M2), Jordi Oliveras (M1-M2), Josep Maria Montaner (T1-T2) ; pràctiques: Itziar Gonzàlez (M1-T1), Carmen Rodríguez (M2-T2)
[1998?]

Descripció 2 v.

Nota Apunts ETSAB. Composició III

1. Primera part. 2. Segona part

[Guía de arquitectura : España 1920-2000](#) / comité de selección: Ignasi de Solà-Morales ... [et al.] ; ensayo de introducción: Ignasi de Solà-Morales ; guía escrita por: Antón Capitel
Madrid : Tanais : Ministerio de Fomento. Dirección General de la Vivienda, la Arquitectura y el Urbanismo. Subdirección General de Arquitectura, cop. 1998

García Grinda, Efrén

[J. I. Linazasoro : obras y proyectos, 1988-97](#) / Efrén García Grinda ; introducción I. Solà-Morales

Madrid : Fundación Argentaria : TF editores, 1998

[Liceu : un espai per a l'art](#) / coordinació: Ramon Pla i Arxé ; s de la institució, l'art i els annexos: Joaquim Iborra ... [et al.] ; s de l'edifici: Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé, Xavier Fabré
Barcelona : Universitat Politècnica de Catalunya : Fundació Gran Teatre del Liceu : Lunwerg Editores, cop. 1999

Arribas, Alfred, 1954-

[Alfredo Arribas : works : 1992-2000](#) / introduction by Ignasi de Solà-Morales

Basel ; Boston ; Berlin : Birkhäuser, 2000

[Introducció a l'arquitectura : conceptes fonamentals](#) / edició: Carmen Rodríguez ; Ignasi de Solà-Morales ... [et al]

Barcelona : Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, 2000

[Introducción a la arquitectura : conceptos fundamentales](#) / Ignasi de Solà-Morales...[et al.] ; edición: Carmen Rodríguez

Barcelona : Edicions UPC, 2000

Bonino, Michele

[Josep Maria Sostres 1915-1984](#) / Michele Bonino ; introduzione di Ignasi de Solà-Morales ; con un'intrivista a Oriol Bohigas

Torino : Celid, cop. 2000

Nota Publicat amb motiu de l'exposició del mateix nom organitzada per l'Associazione culturale Ardea amb col·laboració de BaTò, gruppo Barcellona- Torino i amb la Cooperativa Edmondo De Amicis, i celebrada a Torí, 24 de novembre - 16 de desembre de 2000

Abalos, Iñaki, 1956-

[Reciclando Madrid](#) / Ábalos & Herreros ; [textos: Ignasi de Solà-Morales ...]

Barcelona : Actar, DL 2000

[Rosa Amorós](#) / [Textos de: Ignasi de Solà-Morales]

Cuenca : Diputación de Cuenca. Departamento de Cultura, 2000

[Metrópolis : ciudades, redes, paisajes](#) / editado por Ignasi de Solà-Morales y Xavier Costa
Barcelona : Gustavo Gili, cop. 2005

Byrne, Gonçalo

[Gonçalo Byrne : opere e progetti](#) / a cura di Antonio Angelillo ; con un saggio di Ignasi de Solà-Morales
Edició 3a ed. Milano : Electa, cop. 2006



Articles de revista de l'Ignasi de Solà-Morales

A: CONVIVIUM, N. 31 (1971), p. 67-76

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Sobre arte y lenguaje: estética, semiología, teoría del arte

[Accés al text en línia](#)

A: [Qüestions d'art](#), nº 18, 1971, pp.33-37

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Un art de resistència.

A: [CAU \(Construcción, Arquitectura, Urbanismo\)](#), nº 7, May/Jun. 1971, p. 42-47

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura y crítica.

A: [Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo](#). N. 80 (1971), p. 10-12

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Oriol Bohigas: "Arquitectura española de la Segunda

República" / Ignasi Solà-Morales Rubió.

Nota general: Ressenya crítica del llibre "Arquitectura española de la Segunda República" d'Oriol Bohigas.

[Accés al text en línia](#)

A: [Temas de arquitectura y urbanismo](#), nº 174, dic. 1973, p. 10-11

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

En la muerte de César Martinell

A: [Arquitecturas Bis](#). N. 3 (Set. 1974), p. [1]-7

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Rubió i Bellver y la fortuna del gaudinismo / por

Ignacio de Solà-Morales i Rubió.

Nota general: Inclou biografia de l'arquitecte i cronologia de les seves obres més importants.

Nota general: Fotografies.

A: [Architecture d'aujourd'hui](#). N. 177 (Jan.-Fevr. 1975), p. 74-89

Martorell, Bohigas, Mackay.

Nota general: Fotografies, plantes.

Contingut parcial: Martorell, Bohigas, Mackay et l'architecture du logement à Barcelone / Ignasi Solà Morales – Ilots presque fermés et rues presque corridors / Oriol Bohigas.

Conté: Conté: Escoles Sant Jordi. Pineda (1968-1969); Habitatges per professors. Pineda

(1969); Conjunt d'habitatges al Passeig Bonanova. Barcelona (1971-1973); Club de golf. Alacant (1974).

A: [Recerques: història, economia, cultura](#). N. 6 (1976), p. 137-145

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Títol: L'Exposició Internacional de Barcelona (1914-1929) com a instrument de política urbana

[Accés al text en línia](#)

A: [Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo](#). N. 113 (1976), p. 19-34

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Sobre noucentisme y arquitectura : notas para una historia de la arquitectura moderna en Cataluña : 1909-1917 / Ignasi Solà-Morales.

Nota general: Dibuixos.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

[Accés al text en línia](#)

A: [A+U : architecture and urbanism](#). N. 62, 02/76 (Feb.1976), p. 53-125

J.A. Coderch.

Nota general: Núm. dedicat a l'arquitecte.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions, detalls, alçats, dibuixos.

Contingut parcial: Grupo "R" and the architecture of J. A. Coderch / Ignasi de Solà-Morales -- It is not geniuses that we need now / J. A. Coderch.

Idioma: Text bilingüe japonés-anglès.

A: [Arquitectura \(COAM\)](#), nº 199, marzo/abr. 1976, p. 19-30

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La arquitectura de la vivienda en los años de la autarquía 1939-1953.

[Accés al text en línia](#)

A: [Arquitectos](#). N. 5 (Nov. 1976), p. 11-20

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Sesión informativa sobre la conferencia "Habitat 76" de las Naciones Unidas y la situación española / Ignacio Solà Morales.

Nota general: Dibuixos, fotografies.

Altres s: Habitat 76

A: [Nueva Forma](#), nº 86, marzo 1973

Ignasi de Solà-Morales

L'arquitectura a catalunya (1939-1970)

A: [Cuadernos de Arquitectura y Urbanismo](#). N. 120 (nov. 1976), p. 10-15

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura de la razón, arquitectura del sentido : tres casas de Mora, Piñón, Viaplana / Ignasi Solà-Morales.

Nota general: Dibuixos, fotografies, plantes.

Conté: Conté: Casa Ros. Sant Pol de Mar (1968); Casa Puig. Vilassar de Mar (1973); Casa Jiménez de Parga. Vilassar de Mar (1974).

[Accés al text en línia](#)

A: [Jano](#), nº 46, abr. 1977, 22-32

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Les cotxeres de Sants: la confusión de la eficacia

A: [CAU \(Construcción, Arquitectura, Urbanismo\)](#), nº 43, May/Jun. 1977, p. 56-64

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Miseria de la arquitectura.

A: [Jano](#), nº 51, oct. 1977, p. 18-19.

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Les cotxeres de Sants: la confusión de la eficacia

A: [Carrer de la Ciutat](#). N. 1 (Ene. 1978)

Descripció física: p. 2-3: il.

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitecturas para después del movimiento moderno / Ignasi Solà-Morales.

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons).

A: [Jano](#). N. 54 (Ene.-Feb.1978)

Descripció física: p. 12-46: il.

Montaner i Martorell, Josep Maria, 1954-

Barcelona : un "eixampla" virtual / J. M^a Montaner, Jordi Oliveras.

Conté: Ejercicio de composición / I. Solà-Morales – Acerca de nueve manzanas virtuales / J. M.

Montaner – Notas sobre la composición en la arquitectura anónima de

la vivienda plurifamiliar del ensanche de Barcelona / Eduard Bru.

A: [Carrer de la Ciutat](#). N. 3-4 (Sep. 1978), p. 24-31

Brunelleschians a Catalunya.

Nota general: Taula rodona dirigida per N. M. Rubió i Tudurí amb la participació d'Oriol

Bohigas, Josep M. Rovira, Ignasi Solà-Morales y Josep M. Sostres.

Nota general: Fotografies, plantes, dibuixos.

[Accés al text en línia](#). (dipositat a UPCommons)

A: [Lotus](#). N. 23 (1979), p. 104-113

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Storicismo contro modernismo : la distruzione del linguaggio accademico = Historicism against

modernisme : the destruction of academic language / Ignacio

Solà-Morales.

Nota general: Dibuixos, fotografies.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Arquitecturas Bis](#), nº 27, marzo/abr. 1979, p. 27-28.

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

A propósito de la arquitectura del franquismo.

A: [Arquitecturas bis](#) no. 27, 1979 Mar./Apr., p. 25-29

Article by Carlos Sambricio, Ignacio de Solà-Morales Rubio, Tomas Llorens, and Helio Piñón Pallarés

Architecture of the Franco era: comments on the article, and replies to the critics by the authors.

A: [Domus](#). N. 593 (Apr. 1979), p. 12-19
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Clínica Barraquer a Barcelona / Ignasi de Solà-Morales Rubió.

Nota general: Fotografies, seccions.

A: [CAU \(Construcción, Arquitectura, Urbanismo\)](#), nº 57, jun. 1979, p. 48-53
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Arquitecturas contaminadas.

A: [Constrospazio](#). N. 4 (lug.-Ago. 1979), p.3-5, 22-25
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
L'Architettura spagnola contemporanea : balbetti e silenzi / Ignacio de Solà-Morales Rubió.

A: [Lotus](#). N. 33 (1981), p. 112-119
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Dalla memoria all'astrazione : l'imitazione architettonica nella tradizione Beaux-Arts = from memory to abstraction : architectonic imitation in the Beaux-Arts tradition / Ignasi de Solà Morales.
Nota general: Dibuixos, fotografies, plantes.
Bibliografia: Referències bibliogràfiques.
Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Temas de disseny](#). N. 1 (1981), p. 107-116
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Teoria de la forma de l'arquitectura al moviment moderna
[Accés al text en línia](#)

A: [Hinterland](#). Anno 4, n. 19-20 (dic.1981), p. 44-49
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Identità di una cultura di confine / Ignasi de Solà-Morales.
Nota general: Fotografies, perspectives, plantes, plànols.
Conté: Inclou les parts: Barcelona 1914 : tra positivismo e razionalismo. Barcelona 1929 : esposizione equilibrante a ponente. Barcelona 1929 : eclettismo e avanguardia. Texts publicats a la revista L'Avenç, núm 24 (feb. 1980) amb el "Arquitectures per a la Gran Barcelona : l'Exposició Universal de 1914-29"; i a Grans Temes L'Avenç, L'Exposició Internacional de Barcelona del 29, núm. 3, amb el "L'Arquitectura de l'Exposició, palaus i

pavellons".

Idioma: Text en italià; traducció parcial al català.

A: [Oppositions](#). N. 23 (Winter 1981), p. 141-150

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Critical discipline : Giorgio Grassi (...) / Ignacio Sola-Morales ; translated by Silvia Kolbowski.

Variant de Arquitectura como oficio y otros escritos

Nota general: Ressenya crítica de la teoria de Grassi, en ocasió de la del seu llibre "La arquitectura como oficio".

Nota general: Dibuixos, fotografies, perspectives, plantes.

A: [Archives d'architecture Moderne](#). N. 24 (1982), p. 13-31

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

L'Architecture du logement dans les années de l'autarcie : 1939-1953 / par Ignasi de Solà-Morales ; [adapté du castillan par André Barey].

Nota general: Detalls, fotografies, il·lustracions, perspectives, plànols, plantes, seccions.

A: [Arquitecturas Bis](#) N. 41-42 (Ene.-Jun. 1982), p. 14-21

Solà-Morales, Ignasi de, 1942-2001

Una Conferencia en San Sebastián / Ignacio de Solà-Morales i Rubió

Nota Conferència pronunciada a la II Semana de Arquitectura de San Sebastián el 5 de juliol de 1974

Fotografies, plantes, dibuixos

A: [Arquitectura \(COAM\)](#), nº 234, ene/feb. 1982, p. 69-73

Solà-Morales, Ignasi de, 1942-2001

Comentario a las obras de Giorgio Grassi: La arquitectura como oficio"

[Accés al text en línia](#)

A: [Lotus](#). N. 35 (1982), p. 86-92

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Support, surface : il progetto di Rafael Moneo per il Museo Archeologico di Merida = Rafael

Moneo's design for the Archaeological Museum of Merida / Ignasi de Solà Morales.

Nota general: Axonomètriques, fotografies, plànols, plantes, seccions.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 151, (març-abr. 1982), p. 94-103

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Classicismes en l'arquitectura moderna / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Dibuixos, fotografies, plantes, seccions.

[Accés al text en línia](#)

A: [Arquitecturas Bis](#). N. 41-42 (Ene.-Jun. 1982), p. 14-21

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Una Conferencia en San Sebastián / Ignacio de Solà-Morales i Rubió.

Nota general: Conferència pronunciada a la II Semana de Arquitectura de San Sebastián el 5 de

juliol de 1974.

Nota general: Fotografies, plantes, dibuixos.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 152 (maig-juny 1982), p. [84]-91

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Teoria de la forma de l'arquitectura al moviment modern / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Il·lustracions, fotografies.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

[Accés al text en línia](#)

A: [Oppositions](#). N. 25 (Fall 1982), p. 69-77

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Toward a modern museum : from Riegl to Giedion / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, il·lustracions.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

A: [Hinterland](#). Anno 5, n. 24 (Dic. 1982), p. 48-57

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

1939-1953 : nella Spagna dell'autarchia : la riduzione rurale del movimento moderno / Ignasi de Solà-Morales.

Variant de Riduzione rurale del movimento moderno

Nota general: Detalls, fotografies, il·lustracions, perspectives, plànols, plantes, seccions.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

Idioma: Text italià amb traducció a l'espanyol.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 155 (des. 1982), p. 30-37

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Teories de la intervenció arquitectònica / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: "Conferència donada al Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, el dia 4 d'octubre de 1979, com a introducció al cicle de conferències ..., amb el genèric d'Història de la intervenció en el Patrimoni arquitectònic de Catalunya (1850-1960)." --

p. 37.

Nota general: Dibuixos, fotografies, plantes.

[Accés al text en línia](#)

A: [Lotus](#). N. 39 (1983), p. 4-19

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arte civica contro città funzionale (di nuovo) : problematiche attuali dello spazio pubblico =

Civic art against the functional city (again) : corrent issues in public space / Ignasi de Solà

Morales.

Nota general: Dibuixos, fotografies, perspectives, plantes.

Conté: Conté: Plaça de l'Estació de Sants. Barcelona (1983); Concurs Polígono San Esteban.

Murcia (1977); Concurs per urbanitzar un parc urbà a l'antic escorxador de Barcelona (1981);

Projecte pel parc del Besos. Barcelona (1982); Concurs pel projecte de la Plaça de la

Constitució. Lleida (1982); Projecte de la Plaça de la Constitució. Girona (1982). Arq.: Viaplana/Piñón, Enric Miralles.
Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [9H](#). N. 5 (1983), p. 8-12
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Louis Kahn : an assesment / Ignacio de Solà-Morales.
Nota general: Fotografies, plantes, seccions, alçats.
Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

A: [Annals d'arquitectura](#). N. 3 (1983), p. 48-133
Domènech i Girbau, Lluís; Mora Gramunt, Gabriel; Sust i Fatjó, Xavier; Solà-Morales, Ignasi de
A Barcelona: pour une architecture de l'évocation.
Conté: Text de la taula rodona del mateix on Ignasi de Solà-Morales va fer de moderador.
[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [Skyline](#). (Feb. 1983), p. 26-27
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Aalto's edge : Porphyrios' Sources of modern eclecticism reviewed / Ignasi de Solà-Morales.
Nota general: Comentari al llibre sobre Aalto: Sources of Modern Eclecticism de Demeteri Porphyrios.
Nota general: Dibuixos.

A: [Arquitecturas Bis](#). N. 44 (Jul. 1983), p. 24-27
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Eclecticismo y modernidad : Alvar Aalto como pretexto / Ignacio de Solà-Morales.
Nota general: Comentari al llibre sobre Aalto: Sources of Modern Eclecticism de Demeteri Porphyrios.
Nota general: Fotografies, dibuixos.

A : [Arquitectura \(COAM\)](#), 1983, núm. 243, p. 56-63.
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
De la memoria a la abstracción: La imitación arquitectónica en la tradición Beaux Arts
Nota general: Disponible en italià-anglès a : LOTUS, núm. 33, p. 112-119.
Nota general: Il·lustracions.
[Accés al text en línia](#)

A: [Q : Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos](#). N. 70 (Sep. 1983), p. 28-70
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Ricard Giralt Casadesús, reformista ilustrado / Ignasi de Solà-Morales.
Nota general: Fotografies, dibuixos.

A: [Q : Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos](#). nº 70, 1983, p. 28-42
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
: Arte cívico contra la ciudad funcional (de nuevo)

A: [Arquitecturas Bis](#). N. 45 (Dic. 1983), p. 16-21

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Del objeto a la dispersión : arquitectura artificialis : proyecto de Peter Eisenman para la Friedrichstrasse de Berlin / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Plantes, seccions, alçats, axonomètriques.

A: [Lotus](#). N. 44 (1984), p. 100-108

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La Casa della pioggia : un progetto di Juan Navarro Baldeweg = The House of rain : a design by Juan Navarro Baldeweg / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Casa de la lluvia. Liérganes (Prov. Santander).

Nota general: Dibuixos, fotografies, plantes, seccions.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

Altres s: The House of rain

A: [De diseño](#), nº 0, may/jul. 1984 p. 44-47

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Como hemos hecho la replica del "Grand Verre".

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 161 (abr.-juny 1984), p. 66-79

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Orígens del modern eclecticisme / Ignasi de Solà Morales.

Nota general: Il·lustracions.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

Idioma: Text en català, amb traduccions al castellà i a l'anglès en suplement.

[Accés al text en línia](#)

A: [Architectural design : AD](#). N. 5/6 (May-June 1984),

Profile, p. 14-20

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Neo-rationalism & figuration / Ignasi Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, il·lustracions.

A: [Periferia](#). N. 2 (Dic. 1984), p. 4-9

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La Posibilidad de la arquitectura popular / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

A: [Architekt](#), N. 383-386 (1985), p.383-386

Modernisme: Die Katalanische Spielart Des Jugendstils.

A: [Architekt](#), no. 9, 1985 Sep, p. 365-391

Article by Max Bacher, and others

Special issue. Architecture in Catalonia.

Nota general: Includes plans, sections, sketches, photos, elevations, axonometric views, models, maps

Idioma: Text in German.

Bibliografia: Includes Bibliografía.

Conté: Catalonia: a nation without a state, by Max Bacher; The Eixample, Barcelona, by Reiner Ganz; Experiences with the reconstruction of Barcelona, by Oriol Bohigas; The Barcelona Pavilion: the reconstruction of Mies van der Rohe's Pavilion for the International Exposition 1929 in Barcelona, by Cristian Cirici; ... and in addition a museum: the Fundacio Joan Miro, Barcelona (architect Josep Lluís Sert), by Reiner Ganz; La Seu d'Urgell: a student project in the Pyrenees, by Max Bacher; Modernism: the Catalan version of Art Nouveau, by **Ignasi de Solà-Morales Rubió**

A: [Lotus](#). N. 46 (1985), p. 36-46

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Dal contrasto all'analogia : trasformazioni nella concezione dell'intervento architettonico =
From contrast to analogy : developments in the concept of
architectural intervention / Ignasi de Solà Morales.

Nota general: Fotografies, il·lustracions.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Croquis](#) . N. 19 bis (Ene. 1985)

Bach/Mora.

Nota general: Número dedicat als arquitectes Jaume Bach, Gabriel Mora.

Nota general: Fotografies, dibuixos, plantes, seccions , alçats.

Conté: Escola. Terrassa (1984); Casa Neeskens. Aiguafreda, Barcelona (1975); Casa Jordi. Barcelona (1981); Casa Arenas. Vilanova i la Geltru (1979); Casa Rodriguez. Roda de Barà (1980); Apartaments Lavert. Cerler (1976); Apartaments Basibe. Cerler (1977); Casa Olerdola. Barcelona (1981); Grup escolar l'Alzina. Barcelona (1982); Habitatges "Can Gasset". Tarragona (projecte 1984); Remodelació de l'estació de Muntaner. Barcelona (1981); Estació de ferrocarril. Bellaterra (1984); Plaça Pujol. Badalona (projecte 1983); CAP. Sant Vicenç del Horts (projecte 1983).

Conté: Inclou introducció d'**Ignasi Solà-Morales** i entrevista amb Quim Larrea i Juli Capella.

A: [Croquis](#). Año V, n. 20 (Abr. 1985), p. 124-127

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Soporte, superficie = Support, surface / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Comentari sobre el Museu Arqueològic de Mèrida, de l'arquitecte Rafael Moneo.

Nota general: Fotografies.

Idioma: Text bilingüe castellà-anglès.

A: [Escuela de Madrid](#), nº 8, feb. 1985, p. 45-48

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

: Civic Art versus ciudad funcional.

A: [Arquitectura \(COAM\)](#). Año XL, n. 254 (Mayo-Jun. 1985), p. 45-55

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Disyecta Membra : la Neue Staatsgalerie de Stuttgart / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Ampliació de la Staatsgalerie. Stuttgart (1979-84).

Arq.: James Stirling & Michael Wilford.

Nota general: Alçats, axonomètriques, croquis, fotografies, plantes, seccions.

[Accés al text en línia](#)

A: [Abitare](#), N.180-181 (1986), p.180-181.

José Antonio Coderch, Un Architetto Europeo = José Antonio Coderch, a European Architect.

A: [A & V : Monografías de Arquitectura y Vivienda](#). N. 6, 1986

Mies van der Rohe : 1886-1986.

Nota general: Número monogràfic dedicat a l'arquitecte.

Nota general: Fotografies, dibuixos, plantes, seccions, detalls.

Conté: Conté escrits de: Luis Fernández-Galiano, Kenneth Frampton, Julius Posener, Charles Jencks, Ignasi de Solà-Morales, Ignacio Paricio, Juan Daniel Fullaondo, Franz Schulze.

A: [Croquis](#). N. 23 (Ene. 1986)

Studio PER : Lluís Clotet, Oscar Tusquets, Pep Bonet, Cristian Cirici.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions, detalls, maquetes, dibuixos.

Inclou Distancias cortas : a propòsito de la obra de Cristian Cirici / **Ignasi de Solà-Morales**

A: [Arquitectura](#) (COAM), no. 261 (4), 1986 July/Aug., p. 4-17.

Alejandro de la Sota, et al.

1929/1986: reconstrucción del Pabellon Aleman de Barcelona [1929/1986: reconstruction of the German Pavilion in Barcelona]; Original architect: Ludwig Mies van der Rohe, architects for reconstruction: Ignacio de Sola-Morales Rubio, Fernando Ramos, and Cristian Cirici

Ilustracions: Includes photos, plans, elevations, sketches, portraits

[Accés al text en línia](#)

A: [Casabella](#). N.526 (Jul 1986), p. 44-55.

Solà-Morales Rubió, Ignasi, [1942-2001.]; Ramos, Fernando; Cirici, Cristian, [1941-]

La ricostruzione del Padiglione di Mies a Barcellona

A: [L'Oeil](#), nº 372, jul./ag. 1986, p. 74-77

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

El pabellón de Mies van der Rohe.

A: [Domus](#) no. 674, 1986 July/Aug., p. 76-80, xviii.

Solà-Morales Rubió, Ignasi

Barcelona 1929-1986 [Barcelona 1929-1986]; Original architect: Ludwig Mies van der Rohe, architects for reconstruction: Cristian Cirici, Ignacio de Sola-Morales Rubio, and Fernando Ramos

Nota general: Includes photos, plans, elevations, details

A: [Au : Arredo Urbano](#). Anno 6, n. 20 (Ott.-Dic. 1986)

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Questioni di stile : l'architettura degli spazi pubblici a Barcellona / Ignasi de Solà Morales.

Nota general: Croquis, dibuixos, fotografies.

Conté: Conté: Jardín de las estrellas. Arq.: D. Navas, N. Solé, I. Jansana; Parc de Sant Martí.

Arq.: A. Armesto, C. Martí Aris i M. Sodupe. Asse.: Nicolau M. Rubió i Tudurí; Torre Favència.

Arq.: Antoni Rosselló; Creueta del Coll. Arq.: J. Martorell, D. Mackay; Parc de l'Espanya

Industrial. Arq.: Luis Peña Ganchequi; Villa Cecilia. Arq.: J. A. Martínez-Lapeña, E. Torres Tur;

Jardí de la porta de Montjuic. Arq.: D. Navas, N. Solé, I. Jansana; Parc del Clot. Arq.: D. Freixes, V. Miranda.

Idioma: Text en italià amb traducció a l'anglès.

A: [A&V monografías](#) nº. 6, 1986, p. 62-65

Ignasi de Solà-Morales

La arquitectura como representación. El problema figurativo en la arquitectura moderna.

A: [Periferia](#), nº 6, dic 1986, p. 108-113

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Rigorista y empíricos.

A: [Lotus](#). N. 53 (1987), p. 48-55

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Sulla mostra "Le città immaginate" : dal museo allà stanza delle meraviglie = On the "Imagined cities" exhibition : from the museum to the room of wonders /

Ignasi Solà Morales.

Nota general: Exposició celebrada al Palazzo dell'Arte, Milà, dins la 17a Triennale di Milano.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

Congrés: Triennale di Milano (17a : 1983-1988)

A: [Annals d'arquitectura](#). N. 4 (1987),

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Introducció.

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [Annals d'arquitectura](#). N. 4 (1987),

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Gaudí, Berlague i Sullivan en la crisi de l'arquitectura de

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [A&V monografías](#) no. 11, 1987, p. 3-80

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Special issue. Catalunya ciudad [Catalonian city].

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations, axonometric views, models, details, sketches

Idioma: Text in Spanish. Summaries in English (p. 81-88).

Conté: Desde lo público hacia lo privado / Ignasi de Solà-Morales Rubió, p. 3

A: [Perspecta](#). N. 23 (1987), p. 120-133

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

The Origins of modern eclecticism : the theories of architecture in early nineteenth century France / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Il·lustracions.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

[Accés a text en línia](#) (restringit a usuaris de la UB, UAB, UPC, UPF, UdG, UdL, URV, BC, UOC i UJ)

A: [Croquis](#). Año VI, n. 28 (Abr. 1987)

Albert Viaplana/Helio Piñón.

Nota general: Número monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions, perspectives, detalls.

Bibliografia: Bibliografia p. 142.

Contingut parcial: Conté els escrits: Plaza y su esencia / Eugenio Trias -- La arquitectura urbana de Piñón y Viaplana / Ignasi de Solà-Morales -- Hablando de Viaplana y Piñón / Juan Daniel Fullaondo -- Entrevista.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 175 (oct.-des. 1987), p. 72-85

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura dèbil = weak architecture / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Conferència presentada al curs celebrat a les Reials Drassanes de Barcelona els dies 22, 23 i 24 d'abril de 1987, organitzat per la Universitat Internacional Menéndez Pelayo, sobre problemes actuals de l'arquitectura europea contemporània.

Nota general: Fotografies.

Conté: Inclou biografia de l'.

Idioma: Text bilingüe català-anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Croquis](#). Año VI, n. 31 (Dic. 1987), p. 106-120

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La Ilusión de los espacios públicos : a propósito de tres obras de Bach y Mora / Ignasi de Solà-Morales.

Conté: CAP. Sant Vicens del Horts (1983-1987); Habitatges Can Gasset. Tarragona (1984-1987); Caves Raventós-Blanc. Sant Sadurní d'Anoia (1986-1988).

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions.

A: [Arquitectura \(COAM\)](#), vol. 69, núm. 271-272 (Mar 1988), p. 24

La recherche patiente / Solà-Morales Rubio, Ignasi

Nota: sobre la obra de Rafael Moneo

Descripció física: alçats, fotos, dibuixos

[Accés al text en línia](#)

A: [Arquitectura Viva](#), nº 3, nov. 1988, p. 53

Ignasi de Solà-Morales

Sadomasoquismo. Crítica y práctica arquitectónica.

A: [Boletín Informativo. Fundación](#) Juan March, nº 184, nov. 1988, p. 3-12

Ignasi de Solà-Morales

La arquitectura teatral. El teatro "alla" italiana, en la cultura española moderna.

A: [Croquis](#). Año VII, n. 36 (Nov. 1988), p. 18-20

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

José Antonio Coderch en la cultura arquitectònica europea / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 179-180

(Oct.-Nov.-Des. 1988- Gen.-Febr. 1989), p. 11-19

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

L'Arquitectura de Josep M^a Jujol / Ignasi de Solà Morales.

Nota general: Plantes.

Idioma: Disponible també en castellà i anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Casabella](#) vol. 52, no. 545, 1988 Apr., p. 40-41.

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Sadomasochismo, ovvero, la critica e la pratica architettonica [Sado-masochism, or criticism and architectural practice].

A: [Arquitectura Viva](#), nº 6, junio 1989, p. 45

Ignasi de Solà-Morales

Transformaciones. Una revisión de métodos.

A: [Archis](#) no. 11, 1989 Nov., p. 12-46

Article by Ignacio de Solà-Morales Rubio, and others

Special issue. Barcelona.

Nota general: Includes photos, plans, sketches

Idioma: Text in Dutch.

Bibliografía: Includes Bibliografía

Conté: Includes: Democracy and Olympic dreams: ten years of urban intervention in Barcelona, 1978-1989, by Ignacio de Solà-Morales Rubio, p. 13-19;

A: [Ottagono](#).87- (1989): 87,87-[129]

Architettura Debole = Weak Architecture / Ignasi de Solà-Morales

Descripció física: alçats, fotos., seccions, planols.

Nota: Sobre l'arquitectura teòrica recent, amb referències a les idees d'Heidegger, Massimo Cacciari i Kenneth Frampton; i alguns projectes recents a Barcelona.

A: [UR : urbanismo revista : n internacional periódica del Laboratorio de Urbanismo de Barcelona](#). N. 7 (1989), p. 36

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

El recuerdo de Ludovico Quaroni.

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [Rassegna](#). Year XI, n. 37 (Mar. 1989), p. 16-21

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

The 1929 International Expo / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Il·lustracions, fotografies, plànols.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 181-182

(Abr.-Set. 1989), p. [192]-207

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La Construcció de l'història de l'arquitectura : utilitat mental en la [sic] obra de Sigfried Gideon / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

Idioma: Text bilingüe català-anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Croquis](#). Año VIII, n. 41 (Dic. 1989), p. 4-126

Peter Eisenman.

Nota general: Número dedicat, en part, a Peter Eisenman.

Conté: Conté articles de Ignasi de Solà-Morales, Rafael

Moneo, David Cohn i una entrevista de David Cohn.

Idioma: Text bilingüe castellà-anglès.

A: [Faipac : Formes d'anàlisi i d'intervenció en el Patrimoni Construït](#). N. 0 (1990), p. 34-35

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Reforma y [sic] ampliació del Liceu / Ignasi Solà-Morales.

Nota general: Plantes, maqueta.

Idioma: Amb traducció al castellà i resum en anglès.

A: [A+U : architecture and urbanism](#). N. 232 1/90 (Jan. 1990)

Recent works of Peter Eisenman.

Nota general: Número monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions, alçats, maquetes, axonomètriques.

Inclou: Four notes on the recent architecture of Peter Eisenman / Ignasi de Solà-Morales.

Idioma: Text bilingüe japonès-anglès.

A: Proa no. 396, 1990 Oct., p. 17-39.

La firm Bach y Mora Arquitectos [The firm of Bach & Mora].

Article by Ignacio de Solà-Morales Rubio

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations, sketches

Idioma: Text in Spanish.

A: [Arquitectura viva](#), no. 15, 1990 Nov./Dec., p. 16-20.

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Murallas que no separan [Walls that don't separate]; Architects: Roser Amado Cercos, and Luis Domenech Girbau

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations, sketches

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 187 (Oct.-Nov.-Des. 1990), p. 40-51

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura catalana 1990 = Catalan architecture 1990 / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions.

Conté: Inclou: Pavelló Municipal de pilota. Vall d'Hebron, Barcelona (1989). Arq.: Jordi Garcés, Enric Soria ; Palau de Congressos a la Vila Olímpica. Barcelona (1990). Arq.: Elies Torres, José A. Martínez Lapeña, Miguel Usandizaga ; Remodelació de la Casa de la Caritat. Barcelona (1990). Arq.: Albert Viaplana, Helio Piñón.

Idioma: Text bilíngüe català-anglès

[Accés al text en línia](#)



A: [Bauwelt](#), vol. 81, no. 9, 1990 Mar. 2, p. 376-395.

Article by Ignacio de Solà-Morales Rubio

Special issue. Barcelona bauen [Barcelona architecture].

Nota general: Includes photos, plans, sections, sketches, models

Idioma: Text in German.

Conté: The Barcelona experiment, by Ignasi de Sola Morales Rubio (p. 376-377)

A: [A & V: Monografías de Arquitectura y Vivienda](#), nº 22, 1990, p. 10-15

Ignasi de Solà-Morales

De las plazas a los juegos. Diez años de intervenciones urbanas.

A: [Diseño interior](#), nº 5, jun. 1991, p.4-5

Ignasi de Solà-Morales

Gran teatro del Liceo de Barcelona.

Includes: Matters of style - design of public spaces in Spain, by Ignacio de Sola-Morales Rubio, p. 24-33;

A: [Annals : Anual de l'E.T.S.A.B.](#), N. 5, (1991), p. 25-33

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura y existencialismo : una crisis de la arquitectura moderna / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [Domus](#). N. 724 (Feb. 1991), p. 1-3, XXIV

Manuel Portaceli Roig : ristrutturazione del Palacio de Campo a Valencia / [text de] Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Restauració i rehabilitació del Palacio del Marqués

del Campo. València (1985-1989). Arq.: Manuel

Portaceli.

Nota general: Plantes, seccions, fotografies.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Au : Arredo Urbano](#). Anno 11, n. 44 (Mag.-Lug. 1991), p. 148-151

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Dieci anni di interventi urbani a Barcellona (1979-1989) : un esempio di realismo costruttivo / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Il·lustracions.

Idioma: Amb resums en anglès.

A: [Casabella](#). Anno LV, n. 583 (Ott. 1991), p. 38-40

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Architettura e esistenzialismo: una crisi dell'architettura moderna / Ignasi de Solà-Morales.

A: [A & V : Monografias de Arquitectura y Vivienda](#). N. 37 (1992), p. 28-32

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Uso y abuso de la ciudad histórica : la villa olímpica de Barcelona / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats.

Idioma: Amb traducció a l'anglès.

A: Arkkitehti vol. 89, no. 2, 1992, p. 19, 24-39, 47-59.

Article by Ignacio de Sola-Morales Rubio, and others

Ymparisto ja kulttuuri [Environment and culture].

Nota general: Includes photos, plans, sections, axonometric views, models, sketches

Idioma: Text in English, Finnish.

A: [Historia Urbana](#). N. 1 (1992), p. 25-36

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Nicolau M^a Rubió i Tudurí : ciudad y arquitectura / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, dibuixos.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques

A: [Lotus](#), nº 72, mayo 1992, p. 112-114

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Mil plataformas.

A: [Croquis](#). N. 54 (1992)

Juan Navarro Baldeweg : 1979-1992.

Nota general: Número monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions, maquetes, detalls.

Conté: Una búsqueda paciente / William Curtis; Apolo o Demeter / Ignasi de Solà-Morales; La Cámara Clara de Salamanca / José Quetglas; Casa de la Lluvia. Liérganes, Santander (1978-1992); Palacio de Festivales de Santander (1984); Molinos del río Segura (1984-1988); Centro de servicios sociales y Biblioteca en la Puerta de Toledo. Madrid (1985-1992); Palacio de Congresos y Exposiciones de Salamanca (1985-1992); Proyecto de remodelación urbana en Turín (1986);...i altres.

Idioma: Text castellà-anglès.

A: [Temes de disseny](#). N. 7 (1992), p. 195-198

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Barcelona'92: conclusions provisionals

[Accés al text en línia](#)

A: [Barcelona: Metropolis Mediterrània](#), nº 21, 1992, p. 27-31

Ignasi de Solà-Morales

El pati Llimona, un centre cívic amb segles d'història.

A: [Domus](#). N. 736 (Mar. 1992), p. 17-24

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Differenza e limite : individualismo nell'architettura contemporanea / Ignasi de Solà-Morales

Rubió.

Nota general: Fotografies.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Avenç](#). N. 161 (Jul.-Ago. 1992), p. 7

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Desfer el miratge / Ignasi de Solà Morales.

A: [Lotus internacional](#), nº 74, 1992, p. 106-131

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Una aproximacion benjaminiana al proyecto arquitectónico.

A: [Diseño Interior](#). N. 20 (Nov. 1992), p. 18-29, 36-49

Actuando de nuevo : recuperación de teatros españoles

del siglo XIX / texto: Ignasi de Sola-Morales ; fotos: Angel Luis Baltanas.

Nota general: Dossier dedicat a la restauració de teatres del S XIX a Espanya.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions, alçats.

Conté: Inclou: Teatro Bretón de los Herreros. Haro. La Rioja ; Teatro Palacio Valdés. Avilés.

Idioma: Amb resum en anglès.

A: [Lotus internacional](#). N. 77 (1993), p. 106-131

Barcelona dopo le Olimpiadi = Barcelona after the Olympics.

Nota general: Recull d'articles sobre la Barcelona post-olímpica

escrits per: Mario Botta, José Luís Mateo, Jacques Lucan, Xavier Costa, Franco Purini, Vladimir Slapeta, Ignasi de Solà-Morales, Yago Conde.

Idioma: Text bilingüe italià-anglès.

A: [Arquitectura \(COAM\)](#), nº 295, marzo 1993, p. 143-145

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

De la continuidad orgánica a la descomposiición elemental.

[Accés al text en línia](#)

A: [Arquitectura \(COAM\)](#). N. 300 (4º trim. 1994), p. 33-38

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

High-Tech. Funcionalismo o retórica / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

[Accés al text complet](#)

A: [Lotus internacional](#). N. 78 (1993), p. 66-79

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

High-Tech. Funzionalismo o retorica? = High-Tech. Functionalism or rhetoric? / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

Idioma: Text en italià i anglès.

A: [A & V : Monografías de Arquitectura y Vivienda](#). N. 45-46 (Ene.-Abr. 1994)
España 1994.

Nota general: Monogràfic dedicat a arquitectura espanyola del 93.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions.

Conté: Beata arquitectura espanyola / Ignasi de Solà-Morales ; Un año de España : Las cuatro estaciones del año después ; 1993, doce meses de España / Luis Fernández-Galiano : Los noventa, del rosa al amarillo ; 1991-1993, antología de tránsito / Luis Fernández-Galiano y Adela García-Herrera , El año en el mundo: Tiempos de mala memoria ; 1993, doce meses en el mundo / Luis Fernández-Galiano ; Premios y necrológicas / Adela García-Herrera; Els articles: "1993, doce meses de España" i "1993, doce meses del mundo" reproduïxen els articles de l'apareguts al diari "El País" durant l'any 1993.

Idioma: Text en castellà i anglès.

A: [Lotus internacional](#), nº 81, junio 1994, p. 20-27

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Mies van der Rohe y el grado cero.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 205-206, 1994, p. 17-18

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Una Revista per anar pel món = A journal you can take anywhere / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: "Quaderns" dedicat al 50é aniversari.

Idioma: Text bilingüe català anglès. Disponible en castellà anglès.

[Accés el text en línia](#)

A: [Arquitectura Viva](#). N. 35 (Mar.-Abr. 1994), p. 31-37

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Territorio construido : la ciudad desde la arquitectura / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Il·lustracions.

A: [Arquitectura Viva](#). N. 39 (Nov.-Dic. 1994) p. 69-73

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Hacia el grado cero : Mies, un aniversario minimalista / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, plantes.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 207-208-209 (1995), p. 180-181

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Fer arquitectura avui = Making architecture today / Ignasi de Solà-Morales.

Idioma: Text en català anglès. Disponible en castellà i anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Serra d'or](#). N. 424 (Abr. 1995), p. 74-81

El Retorn del Liceu : El Projecte de reconstrucció i ampliació / per Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé i Xavier Fabré.

Nota general: Perspectives, plantes, seccions.

A: [A V : Monografias = Monographs](#). N. 53 (Mayo-Jun. 1995)

Peter Eisenman 1989-1995.

Nota general: Monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, perspectives, maquetes, alçats, seccions.

Conté: Inclou articles de: Luis Fernández-Galiano, Kurt Forster, Rafael Moneo, Ignasi de Solà-Morales.

Idioma: Text en castellà i anglès.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 212 (1996), p. 34-43

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Terrain vague / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

Idioma: Text bilingüe català francès. Disponible en castellà anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 213 (1996), p. 6-9

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Present i futurs : l'arquitectura a les ciutats = Présents et futurs : l'architecture dans les villes / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Monogràfic dedicat als debats centrals del 19è Congrés UIA Barcelona 96.

Idioma: Text bilingüe català-francès, disponible en castellà-anglès.

Altres entitats: Unión Internacional de Arquitectos. Congreso (19è : 1996 : Barcelona, Catalunya)

[Accés al text en línia](#)

A: [Ed'a. Estudiants d'arquitectura de l'escola Tècnica Superior d'arquitectura del Vallès](#). N. 7 (Maig 1996), p. 41-42

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

L'Acústica del Liceu / Ignasi de Solà-Morales.

A: [Projeto](#) no. 197, 1996 June, p. 34-59.

UIA Barcelona 96: debatendo o presente e os futuros da arquitetura nas metropoles deste fim de seculo [Special report on the UIA conference, Barcelona, 1996].

Article by Ignasi de Sola-Morales Rubio, and others

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations, axonometric views, models, sketches

A: [Techniques et architecture](#) no. 426, 1996 June/July, p. 21-89.

Article by Ignasi de Sola-Morales and others

Special issue. Barcelone [Barcelona].

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations, axonometric views, models, sketches, Nota general

Idioma: Text in French. Summaries in English (throughout).

Bibliografia: Includes Bibliografía

Conté: Includes: Restructuring of two palaces in the historic centre (Ignacio de Sola-Morales Rubio), p. 27-29

A: Zlaty rez no. 15, 1997 Summer, p. 4-9.

Mies van der Rohe a minimalismus [Mies van der Rohe and minimalism].

Nota general: Includes photos

A: [Arquine](#) no. 6, 1998 Winter, p. 6-7.

Identidad e innovacion [Identity and innovation].

Nota general: Includes photos

Idioma: Text in Spanish, English.

A: [Loggia : Arquitectura & Restauración](#). N. 5 (1998), p. 30-35

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Patrimoni arquitectònic o parc temàtic / por Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies, dibuixos.

Bibliografia: Referències bibliogràfiques.

A: [Quaderns d'arquitectura i Urbanisme](#). N. 221 (1998), p. 34-43

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura espanyola del segle XX : tres idees per una interpretació = Architecture espagnole du xxème siècle : trois idées pour une interprétation / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

Idioma: Text bilingüe català-francès. Tambè disponible en castellà-anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Barcelona : Metropolis Mediterrània](#). N. 48 (Sep.-Oct. 1999)

El Liceu : un teatre de tots.

Nota general: Monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, alçats, seccions, dibuixos.

Conté: Un teatre públic, un teatre de tots / Josep Caminal ; El projecte de reconstrucció i ampliació / Ignasi de Solà-Morales, Lluís Dilmé, Xavier Fabré ; 150 anys que miren al futur / Joan Matabosch Grifoll ; La formació d'un gran teatre d'òpera / Ramon Pla i Arxé ; El voltants del vell Liceu / Sempronio ... etc.

Idioma: Amb traducció al castellà i a l'anglès.

[Accés al text en línia](#)

A: [Zodiac](#) no. 21, 1999 July/Dec., p. 168-173.

Carrer del Teatre, Barcelona, España [Competition project for the new headquarters of the Institut del Teatre, Barcelona, Spain]; Architects: Ignacio de Sola-Morales, Lluís Dilme and Xavier Fabre.

Nota general: Includes plans, sections, Nota general

Idioma: Text in Italian, English.

A: [ANY: Architecture New York](#) no. 25/26, 2000, p. 8-70.

Article by Ignasi de Solà-Morales, and others

Special issue. Being Manfredo Tafuri.

Nota general: Includes photos, plans, Nota general, portraits

Idioma: Text in English.

Bibliografia

Conté: Being Manfredo Tafuri, by Ignasi de Solà-Morales, p. 8-9

A: [Dc : Revista de Crítica Arquitectónica](#). N. 5-6 (2001), p. 24-33

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura líquida / Ignasi de Solà-Morales.

Nota general: Fotografies.

[Accés al text en línia](#)

A: [Lotus](#) no. 110, 2001 Sept., p. 36-107

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Planning, disturbi, architettura [Planning, disturbances, architecture].

Nota general: Includes photos

Idioma: Text in Italian, English.

Includes Bibliografia

Conté: City and architecture [Photographs by Alex MacLean, p. 38-43 / Territories, by Ignasi de Solà-Morales, p. 44-49]

A: [Domus](#) no. 836, 2001 Apr., p. 70-81

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

La casa blu sul mare [The blue house on the sea]; Architects: Jose Luis Mateo.

Nota general: Includes photos, plans, sections, elevations

A: [A V Monografías = Monographs](#). N. 92 (Nov.-Des. 2001)

Mies van der Rohe : Berlin, Chicago.

Nota general: Monogràfic.

Nota general: Fotografies, seccions, plantes, dibuixos.

Conté: Inclou articles de: Luis Fernández Galiano, Rosemarie Haag Bletter, Jean-Louis Cohen, Phyllis Lambert, Terence Riley, Ignasi de Solà-Morales.

Idioma: Text en castellà i anglès.

A: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#). Año 3, n. 32 (Dic. 2001), p. 32-36

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Entrevista : Ignasi de Solà-Morales, un espacio para la reflexión / Pablo Lazo.

Altres s: Lazo, Pablo.

A: [TC Cuadernos](#). Año 10, n. 50 (2002)

Manuel Portaceli : arquitecturas 1971-2001.

Nota general: Monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions, alçats, maquetes.

Inclou l'article: Una restitución, un riesgo ; La arquitectura de las ruinas ; La experiencia de la arquitectura romana / Ignasi de Solà-Morales

A: [2G : Revista Internacional de Arquitectura = International Architecture Review](#). N. 25, 2003/I (2003)

Josep Lluís Mateo : obra reciente.

Nota general: Monogràfic.

Nota general: Fotografies, plantes, seccions, alçats, perspectives, dibuixos.

Conté: textos de Wilfried Wang, Ákos Moravánsky, Manuel Delgado, Aaron Betsky, Xavier Ribas, Ignasi de Solà-Morales i Josep Lluís Mateo i una conversa amb Iñaki Ábalos.

Idioma: Text bilingüe castellà-anglès.



Recull de premsa

A: La Vanguardia, 29 abr. 1983
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Periferias: por una política monumental
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 3 mayo1983
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Reconstrucción del pabellón de Mies van der Rohe, Barcelona.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 27 noviembre 1983
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Ordenación del “Moll de la fusta” y del muelle de la Barceloneta.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 23 octubre 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
La casa Golferichs en la obra de Rubió i Bellver.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 9 febrero 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
De arquitecto a profesor.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 29 mayo 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Los FAD y la arquitectura de la complicidad.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 11 septiembre 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
La “Neue Staatsgalerie” de Stuttgart.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 11 noviembre 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Modernidad atemperada.
[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 20 noviembre 1984
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Aldo Rossi ha diseñado el cementerio de Módena como una ciudad sobria y cargada de gravedad.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 15 enero 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Los nuevos edificios escolares de Catalunya.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 19 marzo 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Las afinidades electivas del diseño..

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 2 abril 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
IBA de Berlín, la reconstrucción de la atractiva ciudad europea.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 4 junio 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
El convent dels Angels, restaurado y recuperado para el barrio del Raval.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 30 julio 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Los jardines de Forestier.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 3 octubre 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Comentarios de los libros "Reconstrucción de Barcelona". Modern architecture in Barcelona (1854-1939)

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 13 noviembre 1985
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
José Antonio Coderch en el mundo arquitectónico europeo.

A: La Vanguardia, 4 febrero 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

El nuevo museo arqueológico de Mérida.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 2 marzo 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Barcelona recupera el pabellón de Mies van der Rohe.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 4 marzo 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Diseño americano en la era Reagan.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 25 marzo 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Mies van der Rohe, legado de la tradición moderna.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 16 septiembre 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Peter Eisenman: arquitectura del presente.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 11 noviembre 1986

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Los nuevos rascacielos se alzan en el Sudeste asiático. El Hong Kong and Sanghai Bank de Norman Foster.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 6 enero 1987

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Berlin y Dresde: caras nuevas.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 31 marzo 1987

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

Arquitectura cotidiana.

A: La Vanguardia, 30 junio 1987

Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001

El anteproyecto como batalla

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 6 octubre 1987
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
El signo de una conmemoración.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 20 octubre 1987
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Lecciones que Barcelona no puede desaprovechar.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 22 nov. 1987
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Nueva arquitectura en la Plaza Nueva

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 8 marzo 1988
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Sadomasoquismo.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 20 septiembre 1988
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Balance de un centenario

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 17 enero 1989
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Doblar el discurso de la forma con el significado.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 7 mayo 1989
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Un modelo de arquitectura rural en el mundo industrial del cava.

[Accés al text en línia](#)

A: La Vanguardia, 17 oct. 1989
Solà-Morales i Rubió, Ignasi de, 1942-2001
Gaudí y su tiempo. Una arquitectura abierta a la especulación.

[Accés al text en línia](#)

Audiovisuals

[25 anys d'arquitectura catalana](#)

Barcelona : ETSAB, 1983

Conté: [1]. El Grup R: vanguardia de ayer / moderador: F. Correa : participants: J. Pratsmarsó ... [et al.]. 2. Reposición de la polémica sobre el realismo / moderador: Helio Piñón ; participants: Oriol Bohigas, Josep Fargas. 3. A Barcelona, pour une architecture d'evocation / moderador: Ignasi Solà-Morales ; participants: Lluís Domènech, Gabriel Mora, Xavier Sust. 4. La Idea de Barcelona als anys 60 / moderador: Manuel Ribas Piera ; participants: Emili Donato, Xavier Subías, Antoni Font Avellano. 5. Arquitectura dels anys 80 / moderador : Josep Muntañola; participants: Manfredo Tafuri, Pep Quetglas, Pep Bonet

Sumari Taules rodones de la IV Setmana Cultural de l'ETSAB, del 14 al 18 de febrer de 1983

[Accés a videoteca digital](#) (dipositat a UPCommons)

[Martorell Bohigas Mackay](#) / presentació: Ignasi Solà Morales ; producció executiva: Junta Directiva, Demarcació Barcelona, Col·legi d'Arquitectes Catalunya ; producció: Demarcació Barcelona CO.A.C. ; realització: Varna Visual S.A

Barcelona : COAC, cop.1985

[Martorell-Bohigas-Mackay](#) / presentació per Ignasi de Solà-Morales

Barcelona : Col·legi d'Arquitectes de Catalunya. Demarcació de Barcelona, 1985

[Experiència personal d'una reconstrucció](#) / Cristian Cirici, Ferran Ramos, Ignasi de Solà-Morales

[Barcelona : COAC, 1986]

Col·lecció Centenari naixement de Mies van der Rohe

[La ciutat de l'ordre](#) / Ignasi de Solà Morales

Barcelona : Ateneu Barcelonès, 1986

Nota Conferències fetes a l'Ateneu Barcelonès el dia 25-11-1986

[J.Rubió i Bellver](#) / Ignasi de Solà-Morales

Col·lecció 9 arquitectes modernistes

Enregistrat pel COAC, el 8.11.1990

Sumari Conferència d'Ignasi Solà-Morales dins del cicle "9 Arquitectes modernistes", organitzat pel COAC i l'Olimpiada Cultural, sobre l'obra de l'arquitecte Joan Rubió i Bellver, pronunciada a la Sala d'Actes del COAC el 8.11.1990

[Arquitectura, Siza](#) / um filme de Jean Lefaux ; uma coprodução Radiotelevisao Portuguesa, Institut National de l'Audiovisuel, Virginia Fims e paco Poch A.V. em associação com TV3 Catalunya

[S.l.] : Rita Filmes : RTP : Virginia Films : INA, cop.1993

Sumari Es presenten vuit edificis de l'arquitecte Alvaro Siza amb intervencions del propi arquitecte i d'Oriol Bohigas, Ignasi de Solà-Morales, Alain Guiheux i Bernard Huet

[Anyway](#)

[Barcelona] : Centre de Cultura Contemporània. Servei d'Àudiovisuals, DL 1993

Nota Intervenció d'Ignasi de Solà-Morales entre altres

Sumari Extractes del cicle de conferències interculturals i multidisciplinàries sobre la incerta condició de l'arquitectura i la seva relació amb la cultura a la fi del mil.leni, 4-6 juny 1993, Centre de Cultura Contemporània

[\[Quina imatge tenim dels arquitectes\]](#) [Enregistrament de vídeo] / presentació: Josep Cuní

[Sant Joan Despí] : TV3 : cop. 1994

Nota Emés per TV3 el 12.12.1994

Sumari Debat sobre la imatge dels arquitectes catalans al programa "La tarda és nostra amb Josep Cuní" amb la participació de Joan B. Mur, Jan Baca, Llatzer Moix, Roser Amadó, Ignasi de Solà-Morales, Beth Galí. Intervencions del públic present al programa

[El Liceu : vellut i tecnologia](#) / direcció: Soledat Gomis ; realització: Serra i Fontelles

[Sant Cugat del Vallés] : Televisió Espanyola, cop.1999

Nota Música. Emés per TV2 el 7.10.1999

Sumari El procés de reconstrucció del Gran Teatre del Liceu amb intervencions dels diferents professionals que han participat en el projecte

[Després de l'arquitectura postmoderna](#) / Ignasi de Solà Morales

[Barcelona : Museu d'Art Contemporani de Barcelona], 2000

Sumari Conferència celebrada al MACBA el dia 15 de novembre de 2000, dins el cicle "Modernitats" del "Curs d'art i cultura contemporànies : octubre-novembre de 2000"

[\[Homenatge a J.A. Coderch : cicle de conferències\]](#) / [organitzat per Josep Ma. Montaner i

Xavier Fabré]

[2008]

5/04/1988: Aproximació a la personalitat de J.A. Coderch / Rafael Santos-Torroella, Josep Ma. Ballarín -- Lliurament de la Medalla d'Or del COAC a la vídua de J.A. Coderch -- El contexto artístico y cultural en Cataluña durante los años cuarenta y cincuenta / Cesáreo Rodríguez Aguilera -- 6/04/1988: La obra de Coderch dentro de la arquitectura, arte y cultura en la España de los años cincuenta y sesenta / taula rodona moderada per Josep Corredor-Matheos ; participants: Federico Correa, Antón G. Capitel, Daniel Giralt-Miracle, Lluís Nadal -- L'arquitectura de J.A. Coderch / Ignasi de Solà-Morales -- 7/04/1988: L'obra de J.A. Coderch vista per les posteriors generacions d'arquitectes / taula rodona moderada per Emili Donato ; participants: Enric Sòria, Josep Llinàs, Enric Miralles, Josep Quetglas, Octavi Mestre, Anton Salvador -- 8/04/1988: Conversación sobre la obra de J.A. Coderch y la arquitectura española / Oriol Bohigas, F.J. Sáenz de Oiza
Esdeveniment Enregistrat a la seu del COAC, Barcelona, entre el 6 i el 8 d'abril de 1988

Inauguració de l'exposició sobre Ignasi de Solà-Morales a la Biblioteca (30/set/2011):

1. [Una modernità sotto tutela](#) / conferència a càrrec de Carlo Olmo
2. [Taula Rodona: "En record del Catedràtic Ignasi de Solà-Morales i Rubió"](#) / amb Michele Bonino del Politècnico de Milano; Víctor Pérez- Escolano, ETS Arquitectura de Sevilla; Carlos Sambricio, ETS Arquitectura de Madrid i moderat per Antoni Ramón, professor del Departament de Composició Arquitectònica de l'ETSAB.



Publicacions sobre l'Ignasi de Solà-Morales

A: [Districte](#) N. 21 (Jul.-Ago.1990), p. 4-7

Solà-Morales, Ignasi de, 1942-2001

Ignasi Solà-Morales, arquitecto : el hombre que moderniza el Liceo : [entrevista] / por Jose Angel Martos ; fotografías: Pau Solà-Morales

Izquierdo, Luis

[Lluís Izquierdo, Ignasi de Solà-Morales](#) / conversa transcrita per Xavier Febrés

Barcelona : Ajuntament de Barcelona, 1990

Descripció 89 p.: il.; 18 cm

Col·lecció Diàlegs a Barcelona ; 35

A: [Annals : Anual de l'E.T.S.A.B.](#) N. 7 (2001)

Ignasi de Solà-Morales.

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

A: [Ab : Arquitectes de Barcelona](#) N. 78 (Maig 2001), p. 38-43

Dilmé, Lluís, 1960-

Ignasi de Solà-Morales : l'ètica de l'arquitecte / Lluís Dilmé, Xavier Fabré

A: [Pasajes de Arquitectura y Critica](#) Año 3, n. 32 (Dic. 2001), p. 32-36

Solà-Morales, Ignasi de, 1942-2001

Entrevista : Ignasi de Solà-Morales, un espacio para la reflexión / Pablo Lazo

Montaner, Josep Maria, 1954-

[Teorías de la arquitectura : memorial Ignasi de Solà-Morales](#) / Josep Maria Montaner, Fabián Gabriel Pérez, eds. ; Iñaki Abalos ... [et al.]

[Barcelona] : ETSAB, Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, Edicions UPC, Universitat Politècnica de Catalunya, 2003

Montaner, Josep Maria, 1954-

[Teorías de la arquitectura : memorial Ignasi de Solà-Morales](#) / Josep Maria Montaner, Fabián Gabriel Pérez, eds. ; Iñaki Abalos ... [et al.]

[Barcelona] : Edicions UPC, 2003

[Accés al text en línia](#) (restringit als usuaris de la UPC)

A: [DC PAPERS: revista de crítica y teoría de la arquitectura](#), Desembre 2011, núm. 21-22, p. 118-120.

Ramon Graells, Antoni; Rodríguez Pedret, Carmen.

[Ignasi de Solà-Morales i Rubió: itineraris intel·lectuals: exposició en la biblioteca de la ETSAB, UPC \(octubre-diciembre de 2011\).](#)

[Accés al text en línia](#) (dipositat a UPCommons)

Tesis doctorals dirigides per Ignasi Solà-Morales

Tesis presentades a la UPC

Hereu Payet, Pere

["Vers una Arquitectura Nacional" : teoria i Historia d'Arquitectura a les lliçons d'Elies Rogent](#) / tesi doctoral de Pere Hereu Payet ; director: Ignasi de Solà-Morales Rubió (E.T.S.A.B.) 1980?

Linazasoro, José Ignacio, 1947-

[El Proyecto clásico en arquitectura : ensayo de teoría arquitectónica](#) / tesis doctoral de José Ignacio Linazasoro ; dirigida por Ignacio de Solà-Morales 1980

Rovira, Josep M. (Josep Maria Rovira Gimeno)

[La Arquitectura catalana de la modernidad \(1901 - 1951\)](#) / Josep M. Rovira i Gimeno ; director: Ignasi Solà-Morales i Rubió 1982

Montaner, Josep Maria, 1954-

[Anàlisi del procés de transformació del cos de coneixements arquitectònics a Catalunya, en el període 1714-1859](#) / Josep Maria Montaner i Martorell ; tutor: Ignasi de Solà-Morales i Rubió 1983

Oliveras Samitier, Jordi

[Nuevas poblaciones en la España de la Ilustración](#) : tesis doctoral, Universidad Politécnica de Barcelona / Jordi Oliveras Samitier ; dirigida por Ignasi de Sola-Morales Rubió. Junio 1983 1983

González Raventós, Aquiles

[La Evolución de la fachada en el palacio Renacentista italiano 1450-1537](#) / tesis doctoral de Aquiles Gonzalez Raventos ; dirigida por el Dr. Arqto. D. Ignacio de Solà-Morales Rubió 1984

Brosa Real, Víctor

[La Razón como relación y el eco de Atenas](#) / Víctor Brosa Real ; director: Ignasi de Solà-Morales Rubió 1988

Usón García, Ricardo

[Fantasía y razón : la arquitectura en la obra de Francisco Goya : estudio de la figura "Pirámide" en la Arquitectura de la Ilustración](#) / Ricardo Usón García ; tesis doctoral dirigida por D. Ignacio Solà-Morales 1988

Pizza, Antonio

[Barcelona 1929-1936 : il ponte incompiuto dell'architettura](#) / tesi di dottorato di Antonio Pizza

; direttore: Ignasi de Solà-Morales
1989

[Accés a text complert \(edició electrònica publicada el 2010\)](#)

Ramon Graells, Antoni

[Del Símbol a l'espectacle : idea i forma a l'arquitectura teatral : de la il·lustració a l'eclecticisme](#) / Antoni Ramon Graells ; director de la tesi doctoral: Ignasi de Solà-Morales
1989

Colomina, Beatriz

[La Arquitectura moderna y el mass media : Loos y Le Corbusier](#) / Beatriz Colomina ; tesis dirigida por: Ignasi de Solà-Morales
1990

Llorente Díaz, Marta

[La Memoria de la abstracción : la idea de abstracción en su origen : la época expresionista de Kandinsky \(1908-1914\) : el suprematismo de Malevitch \(1915-1935\) y la invocación del automatismo surrealista \(1918-1942\)](#) / Marta Llorente ; director de la tesis: Ignasi de Solà-Morales Rubió ; Departament de Composició Arquitectònica. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
1991

Ravetllat Mira, Pere Joan, 1956-

[La Casa pompeyana : referencias al conjunto de casas-patio realizadas por L. Mies van der Rohe en la década 1930-1940](#) / Pere Joan Ravetllat i Mira ; director de la tesi doctoral: Ignasi de Solà-Morales i Rubió
1993

[Accés a text en línia \(edició electrònica publicada al 2007\)](#)

Castro Gonsales, Célia Helena

[Racionalidad e contingencia na arquitetura de Rino Levi : estudo da obra de Rino Levi com enfase na verificacao do diálogo normativo-especial no processo de projeto](#) / Célia Helena Castro Gonsales ; orientador: Carlos Eduardo Comas ; co-orientador: Ignasi de Solà-Morales ; Universidade politécnica da Catalunha. Escola Tècnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Departamento de Composição Architectonica
1999

Rocha de Carvalho, Maurício

[Recife \(1890-1930\) La transposición de una "Estética moderna" : \(un estudio del proceso de asimilación brasileña de la arquitectura europea del siglo XIX\)](#) / Maurício Rocha de Carvalho ; director de tesis: Ignasi de Solà-Morales Rubió
1999

Bronstein Passaro, Lais

[Fragmentos de una crítica : revisando a IBA de Berlim](#) / Lais Bronstein Passaro ; tutor: Ignasi de Sola-Morales Rubio
2002

[Accés a text en línia \(edició electrònica\)](#)

Minen, Michaela

[La Cultura della trasformazione della città contemporanea : Berlino nella reunificazione delle due Germanie : idee di città per la progettazione del "centro" di una nuova metropoli europea](#)

/ Michel Minen ; directori: Ignasi de Solà Morales y Rubió, Marcià Codinachs Riera ; tutore: Marcià Codinachs Riera ; Departamento de Proyectos Arquitectónicos. Universidad Politécnica de Catalunya
[2002?]

Tesis presentades a altres universitats

Vilà i Tornos, Frederic

[Estudio de la idea de la arquitectura en Catalunya desde la crisis del clasicismo hasta la eclosión modernista](#) / Frederic Vilà Tornos ; director: Ignasi de Solà Morales Rubió
1980

Tesi doctoral, Universitat de Barcelona. Departament d'Història de l'Art, 1980

Bonet Correa, Jesús Santiago

Título: La arquitectura del humo / Jesús Santiago Bonet Correa ; [director, Ignacio Solá Morales]

Editorial: Madrid : J.S. Bonet Correa, 1986

Tesis-Universidad Politecnica de Madrid. E.T.S. de Arquitectura

Molins, Miquel

Título: [Feliu Elias :la crítica d'art : una contribució a la crítica d'art a Catalunya](#) : presentada a la Universitat Autònoma de Barcelona l'any 1987 / Miquel Molins i Nubiola ; dirigida per Ignasi de Solà-Morales

Editorial: 1987

Descripción física: 355 f., relligat ; 30 cm

Tesi doctoral - Universitat Autònoma de Barcelona. Facultat de Filosofia i Lletres

Vidal i Jansà, Mercè

[Teoria i crítica en el noucentisme: Joaquim Folch i Torres](#) [Microforma] / Mercè Vidal i Jansà ;

[director: Ignasi de Solà-Morales i Rubió

Barcelona : Publicacions de l'Universitat de Barcelona, 1990

Carbonell i Buades, Marià

[L'Arquitectura classicista a Catalunya, 1545-1659](#) [Microforma] / Marià Carbonell i Buades ;

tesi doctoral dirigida pel Dr. Ignasi de Solà Morales

Barcelona : Publicacions Universitat de Barcelona, 1991

Román Asensio, Antonio

Título: Eero Saarinen :una arquitectura de la multiplicidad / Antonio Román Asensio ; director, Ignasi de Solà-Morales Rubió

Editorial: Madrid : A. Román Asensio, 1999

Tesis-Universidad Politécnica de Madrid. E.T.S. Arquitectura

Publicada com a llibre posteriorment: Román, Antonio. [Eero Saarinen: An Architecture of Multiplicity](#). New York: Princeton Architectural Press, 2003.

Muñoz, Francesc

[UrBANALització](#) : la producció residencial de baixa intensitat a la província de Barcelona, 1985-2001 / Francesc Muñoz ; tesi doctoral realitzada sota la direcció de Dr. Ignasi de Solà-Morales i Rubió, Dra. Rosa Ascón i Borràs

Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, 2006

Tesi doctoral - Universitat Autònoma de Barcelona, Facultat de Filosofia i Lletres, Departament de Geografia, 2004

[Accés al text en línia \(edició electrònica\)](#)



Màster Metròpolis. Projectes dirigits per l'Ignasi de Solà-Morales



Ferre Ricart, Ernest

[Pensando el ágora](#) / Ernest Ferre Ricart ; director: Ignasi de Solà-Morales ; tutor: Xavier Costa
1994

Padrón, Carolina

[Identidad y memoria : nuevos usos en monumentos eclesiásticos](#) / Carolina Padrón ; tutor:
Ignasi de Solà-Morales
1995

Romero, Roberto R.

[Núcleos de movimiento](#) / R. Romero R. ; tutor: Ignasi de Solà-Morales
1995

Carrieri, Fernando

[El Cosmos como símbolo de la arquitectura contemporanea](#) / Fernando Carrieri ; tutores:
Ignasi de Solà Morales, Pedro Azara
1996

Elser, Heike

[Transitions : Atlanta, Berlin, two cities at the end of the 20th century](#) / Heike Elser ; tutor:
Ignasi de Solà-Morales
1996

Joshi, Sanjeev A.

[Urban montage : the city of pieces](#) / Sanjeev A. Joshi ; tutors: Ignasi de Solà-Morales, Rahul J.
Mehrotra
1996

Tormenta Pinto, Paulo

[A Forma de mirar a cidade moderna](#) / Paulo Tormenta Pinto ; tutores: Ignasi de Solà-Morales e
Xavier Costa
1996

Villalona, Maribel

[Mnemosyne : sobre la movilidad del tiempo de ocio en areas urbanas](#) / Maribel Villalona ;
director: Ignasi de Solà-Morales
1996

Andric, Branka

[Urban waterfront redevelopment](#) / by Branka Andric ; mentor Ignasi de Solà-Morales Rubió
1997

García Vázquez, Carlos

[Estrategias urbanas y arquitectónicas en la metrópoli europea contemporánea : el caso de Potsdamer Platz en Berlín](#) / Carlos García Vázquez ; director: Ignasi de Solà-Morales Rubió
1997

Visco-Gilardi, Leonardo

[Casi e tendenze della pianificazione urbana](#) / Leonardo Visco-Gilardi ; tutors: Ignasi de Solà Morales, Francesc M. Muñoz
1997

Xibillé Muntaner, Jaime

[Figuras de la metrópolis mutante](#) / Jaime Xibillé Muntaner ; tutor: Pere Salabert Solé ;
director: Ignasi de Solà Morales
1997

Álvarez del Castillo, Diego Delfín

[Urban recycling : transformación urbana de la ciudad contemporánea en Europa](#) / Diego Delfín
Álvarez del Castillo ; directores: Ignasi de Solà-Morales, Francesc Muñoz
1998

Birke, Paul

[La Imagen en la metropolis y la transformación del paisaje urbano = the image at the metropolis and the transformation of the urban landscape](#) / Paul Birke ; tutor: Ignasi de Solà-Morales
1999

Espinosa Martínez, Marcelo A.

[Mobility of the interchange, or duration in the Void](#) / Marcelo A. Espinosa Martínez ; directors:
Ignasi de Solà-Morales, Xavier Costa ; tutors: Francesc M. Muñoz
1999

Alcérreca Molina, Víctor

[De lo inaprensible a lo ausente : itinerario por la ciudad de México](#) / Víctor Alcérreca Molina ;
director: Ignasi de Solà-Morales ; tutores: Maurici Pla, Miquel Molins
2000

Del Río, Adolfo

[Globalización económica y transformaciones urbanas en la ciudad pos-industrial : estudio analógico de los casos Barcelona y Rosario](#) / Adolfo del Río ; directores: Ignasi de Solà-Morales,
Xavier Costa ; tutor: Diana Saez
2000

Izbitzki, Dany

[Huellas](#) / Dani Izbitzki ; director: Ignasi de Solà-Morales Xavier Costa ; tutor: Diana Saez
2000

Johr, Angela

[Sampler](#) / Angela Johr ; tutor: Diana Sáez ; direction: Ignasi de Solà-Morales, Xavier Costa
2000

Scheerlinck, Kris W. B.

[Disentangling density : from mental construction to morphological conditions / Kris W.B. Scheerlinck](#) ; director: Ignasi de Solà-Morales ; tutor: Maurici Pla
2000

Shepard, Jennifer

[The Clandestine in the city : Case study : La Paz](#) / by Jennifer Shepard ; tutor: Maurici Pla ;
director: Ignasi de Solà-Morales
2000

Topolcanska, Maria

[Towards consistency : figures, houses, contours](#) / Maria Topolcanska ; director: Ignasi de Solà-
Morales ; tutor: Bea Goller
2000



Altres

Guarino, A.D. Caixas abertas: a Indecidibilidade nas teorias urbanas de Solà-Morales. A: *Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo. "XII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo, São Paulo-Lisboa, 2020"*. São Paulo: Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, 2020, DOI 10.5821/siiu.9811. <http://hdl.handle.net/2117/336439>