ك ٢٢

الباب

ملك في النعم الحاج ابراهيم باشا والي مصر
دام عزه العبده احدى وتسعين ورو
٩١

طل
محمد علي

٢٢٧ طب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي اقام تلطيف حكمته ببدنية الانسان واختصه بما علمه من بديع
البيان وسخر له ما في الارض من جماد ونبات وحيوان جاعلها له سببا بالحفظ
الصحة واماطه الدا بتصريفها في حالتي عافيته ومرضه بين الدواء والغذا نحمده
حمد الشاكرين ونصلي على سيدنا محمد سيد المرسلين محمد المصطفى ورسوله
المجتبى وعلى اله الطيبين واصحابه المنتخبين صلاة دايمة الي يوم الدين
وبعد فانه لما رسم بالاوامر المطاعة العاليه المولويه السلطانيه الملكيه الصالحيه
النجمية لازالت نافذه في المغارب والمشارق ورافتها شامله لكافة الخلايق
وبواترها ماضيه في قمع الاعدا والمفارق بوضع كتاب في الادوية المفردة
يذكر فيها ماهيتها وقواها ومنافعها ومضارها واصلاح ضررها والمقدار
المستعمل من جرمها وعصارتها وطبيخها والبدل منها عند عدمها قابل عبد
عتباتها وعلي نعمتها هذه الاوامر العاليه بالامتثال وشارع الى الائتمار اليها
في الحال ووضع هذا الكتاب مشتملا على ما رسم به وعرف بسببه واودع فيه
مع ذلك اعراضا يتميز بها عما سواه ويفضل على غيره بما اشتمل عليه وحواه
فالغرض الاول استيعاب القول في الادوية المفردة والاغذية المستعمله
مع الدوام والاستمرار عند الاحتياج اليها في ليل كان او نهار مضاف الى ذلك
ذكر ما ينتفع به الناس من سعاد ودثار استوعبت فيه جميع ما في الخمس مقالات
من كتاب الافضل ديسقوريدس بنصه وكذلك فعلت ايضا بجميع ما اورده
الفاضل جالينوس في الست مقالات من مفرداته بنصه ثم الحقت بقوليهما
من اقوال المحدثين في الادوية النباتيه والمعدنيه والحيوانيه ما لم يذكراه
ووصفت فيها عن لغات المحدثين وعلما النباتيين ما لم يصفاه واسندت في
جميع تلك الاقوال الي قايلها وعرفت طريق النقل فيها يذكر ناقلها واختصصت
بما تم لي به الاسناد وصح لي فيه القول ووضح عندي عليه الاعتماد والغرض
الثاني صحة النقل فيما اذكره من الاقدمين واحرره عن المتاخرين فما صح
عندي بالمشاهدة والنظر وثبت به لدي الخبر لا الخبر ادخرته كثيرا سريا وعدت

نفسي

نفسي في الاستعانة بغير سوي الله تعالي عينا وما كان مخالفا في القوى والكيفية
او المشاهدة الحسيه في المنفعة والماهية للصواب والتحقيق او اناقله عدل
فيه عن سوى الطريق نبذته ظهريا وهجرته مليا وقلت لناقله او قايله لقد جئت
شيئا ريا ولم اجب في ذلك قديما السبق ولا محدثا اعتد غيري على صدق والغرض
الثالث تركّ التكرار حسب الامكان الى فيما تمس الحاجة اليه لزيادة المعنى او
بالنيان والغرض الرابع تقريب ماخذه بحسب ترتيبه على حروف المعجمه ليسهل على
الطالب ما طلب من غير مشقة ولا عنا ولا تعب لسنة والغرض الخامس التنبيه على كل
دوا، وقع فيه وهم او غلط المتقدم او متاخر لاعتماد اكثرهم على الصحف والنقل
واعتمادى على التجربة والمشاهدة حسب ما ذكرته قبل والغرض السادس في اسماء
الادوية بساير اللغات المتباينة في السعات مع اني لم اذكر فيه ترجمة دوا الا
وفيه منفعة مذكورة او تجربة مشهورة وذكرت كثيرا من ما يعرف في الاماكن
التي تنبت فيها الادوية المسطورة كالفاظ البربرية واللاطينية وهي عجمية الاندلس
اذا كانت مشهورة عندنا وجارية في معظم كتبنا وقيدت ما يجب تقييده منها بالضبط
والشكل والنقط تقييدا يؤمن معه من التصحيف ويسلم قايله من التبديل والتحريف
اذا كان اكثر الوهم والغلط الداخله على الناظرين في الصحف انما هو من تصحيفهم
لما يقرؤنه اوسهو الوراقين فيما يكتبونه وسميته بالجامع لكونه جمع بين الدوا والغذا
واحتوى على الغرض المقصود مع الايجاز والاستقصاء وهذا حين ابتدى وبالله
عز وجل استعين وبه اهتدي فاقول حرف الالف المسمى باسم يونانى اوله الفان
الاولى منهما مهموزة والثانيه هوائية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة
بعدها نون وهو الدوا، المعروف اليوم بالشام بخشخاش اللحاه وبخشخاش اللحم
ايضا ديسقوريدوس في الثالثة هو نبات يستعمل في وقود النار وهو في المحسوس الي
الخشونة ما هو ذو ساق واحد وله في اصل الورقة ثمر في شكل الترس ذو طبقتين
فيه بزر الى الغبرة ما هو وينبت في مواضع جبلية واماكن وعره واذا شرب طبيخه
سكن الغواق اذا كان بلا حمى واذا امسك باليد او نظر اليه فعل ذلك ايضا واذا
سحق وخلط بالعسل ولطخ على البثور اللبنية والكلف نقاه وقد يطخ ثم اذا دق

السن

وصير في الطعام والكل من المعضوض من الكلب الكلب براه وقد يقال انه اذا كان في بيت
حفظ صحة اناسي كانوا فيه او بهايم واذا اشتد في حرقة حمرا وعلق على بعض المواشي
سكن وجعها جالينوس في السادسه انما سمي هذا الدوا بهذا الاسم اعني الوسن
لانه ينفع لمن نهشة الكلب الكلب نفعا عجيبا وقد يستى منه ايضا مرارا كثيرة من
تمكن من الكلب واستحكم فيه اذا شربه وحده الا ان فعله لما يفعله من هذا انما
هو بسبب خاصية جملة جوهره وقد قلت قبل ما هذا سبيله من القوى فانه
يدرك باصحاب التجارب فقط من غير ان يكون في استدراكه شيء من طريق الصناعة
جارية على القياس وانما معرفة قوة هذه الدوا التي يمكننا استعماله في اشيا كثيره
فهي ان قوته قوة تجفف باعتدال وتحلل وتجلو ايضا جلاء يسيرا ولذلك صار ينقي
الكليتين ويذهب الكلف من الوجه وقال في الادوية المقابلة للدوا ديمقراطيس
هذا النبات يشبه القراسيون الا انه اخشن منه واكثر شوكا كما يورد ويزيد ورده
يضرب لونها الى الحمره الكمدة وينبغي ان يلقط هذا الدوا في وقت طلوع الشعرى العبور
ويجفف ويدق وينخل ويحرق فاذا كان في وقت الحاجه اليه سقيت منه من قد عضم
الكلب الكلب مقدار معلقه بما على اربع اواق ونصف لي زعم بعض الاندلسيين
ان الدوا المسمي بالنونانيه الوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف وذلك
لمنفعة من عضه الكلب الكلب ايضا وليس كما زعموا بل هو الدواء الذي ذكرته
وترجمت عنه والقارة هو الدواء المسمى بالنونانيه سطاخيون وسياتي ذكره في
حرف السين ان شاء الله تعالى وذكر الغافقي رحمه الله تعالى دواء اخر وسماه عشبة
السباع ينفع من عضة الكلب الكلب وسنذكرها في حرف العين المهمله اذا انتهيت
اليه ان شاء الله تعالى وذكر ايضا دواء اخر وقال هو نبات يشبه الشيب شبها كثيرا
في ساقه وورقه ورايحته ومنبته في ارض الرقيقه ذات احجار وله اصل طويل كالثالج
او الجزر وطعم حلو وفيه حراره كثيره واذا اخذ من لحا اصله شيء ودق واستخرج
ماؤه وسقي منه المعضوض من الكلب الكلب قدر درهمين في لبن حليب قاياه وينتفع
به جدا وزعم قوم انه يشفي المعضوض الذي فزع من الماء واشرف على الهلاك
وينبغي ان يعصر الماء من ثلاثة اصول طرية فان عدم الاصل طريا اخذ من اصله يابسا

وسحق

وسحق وسقى منه وزن درهم الى درهمين بحب القوة والعلة والله اعلم الطريلال
اسم بربري وتاويله رجل الطير اوله الفين الاولى مهموزه والثانية ممدودة
والطا مهموله مكسوره بعدها راء مهمله مكسورة ايضا ثم ياء منقوط باثنين
من تحتها ساكنة بعدها لام الف ثم لام وهذا النبات يعرف بهزار المصريين رجل الغراب
وبعضهم يعرفوه بهزار الشياطين ايضا وهو نبات يشبه الثبت وحبه واصله غير
ان حبة الثبت زهرها اصفر وهذا النبت زهره ابيض ويعقد حبا على هيئة ما
صغر من حب المعدونس او كبر من البنات الذي يسمى بصرا ايضا بالاخلاغين انه
اطول منه قليلا وفيه حرارة وحراقة ويسيل مواره وهو عند ذوقه يحرق اللسان
وهو حار يابس في اخر الثانية وجزره هو المستعمل منه خاصة في المداواة ينفع
من البهق والوضح نفعا بينا شريفا واول ما ظهرت منفعة هذا الدوا واشتهرت
بالمغرب الاوسط من قبيله من البربر تعرف ببني وجهان من اعمال بجايه وكان
الناس يقصدونه لمداواة هذا المرض وكانوا يضنون بها ويخفونها عن الناس
ولا يعلمون بها احد الا خفيا عن خلف الى ان اظهرها الله تبارك وتعالى عليها بعض الناس
فعرفها وعرفها لغيره فانتشر ذكرها وعرف بين الناس عظيم نفعها وتستعمل على
انحاء شتى فمنهم من يسقي منه بمفرده ومنهم من يخلط بوزن درهم منه درهم عاقرقرحا
يسحق الجميع ويلعق بعسل نحل ويقعد الشارب له في شمس حاره مكشوف المواضع
البرص للشمس ساعة او ساعتين حتى يعرق فان الطبيعة تدفع الدوا باذن خالقها
جل جلاله الى سطح البدن للمواضع البرص فينفطها ويقرحها ولا يصيب شيئا
من ذلك المواضع السليمة من ذلك البرص اصلا فاذا تفقت تلك النفاطات
وساد منها ماء ابيض الى الصفرة قليلا فيترك شربها حينئذ الى ان تندمل ذلك
القروح ويبدو لك تغير لون الموضع الابيض الى لون الجلد الطبيعي وخاصة
ما كان من هذا المرض في المواضع اللحميه فانه اقرب الى المداواة واسهل انفعالا
مما يكون منه في مواضع عريه عن اللحم وقد جربته غير مامرة فحمدت اثره وهو
سر عجيب في هذا المرض وقد رايت تاثيره مختلفا ففي بعض يشرع انفصالم من
اول دفعة من شربة او شربتين ايضا وفي بعض اكثر من ذلك ولا ينال السقي العليل

منه كما قدمنا انفا ويقعده فى الشمس مرة وثانية وثالثة الى ان ينفعل بدنه ويتبين لك
صلاح خيره وقات تزمه بعد ما يجب تقديمه من استفراغ الخلط الموجب لهذا المرض فى
ايام الصيف او وقت تكون الشمس حارة الترويف بزر الحشيشة المسمات الطريلال
اذا اخذ منه جزء ونصف ويوخذ من سلخ الحية جزء جزء ويسحق الجميع ويسف منه
خمسة ايام كل يوم خمسة دراهم بشراب عنب شفا من البرص مجرب لاسيما اذا وقى شاربه
فى الشمس حتى يعرق واذا سحق بزر هذه الحشيشة وخلط وعجن بعسل منزوع الرغوه
واستعمل لعوقا وشرب منه كل يوم مثقالان بماء حار خمسة عشر يوما متواليات اذهب
البرص لا محالة وان سحق هذا البزر ونفخ منه فى الانف اسقط الجنين **الزهراوى** بزر
هذه الحشيشة ينفع المغص شربا **الى** زعم الترويف ان الطريلال هذا هو بزر احد
انواع النبات المسما باليونانية روقس وليس هو كذلك فاعلمه **وقالت** جماعة من اهل
صناعتنا ان بزر النبات المسمى رعي الابل وعندي فيه نظر لان ديسقوريدوس
يقول فى رعي الابل انه ساقه مرو والحشيشة المسماة رعي الابل ساقها مدور فلينظر
ذلك **الاكثار** اسم بربري ايضا الكاف منه مضموم بعدها ثاء منقوط بثلاثة
من فوقها مفتوحة ثم الف وراء مهملة ابو العباس النباتي هذا الدواء معروف
بشرق بلاد العدوة عند عرب برقم وبلاد القرواة ايضا يا كلون اصله بالبوادي
مطبوخا وهو نبات جزري الورق دقيق له ساق رقيقة مقدار طولها ذراع
واكثر واقل فى اعلاها اكليل مستدير يشبه الكليل الثبت الا ان ظهره ابيض علته
يشبه الصغير من بزر النبات المعروف بالاندلس بالتيناج وهو الاخله بالديار
المصرية طعمه الى الحرافة ما هو وله تحت الارض اصل مستدير على قدر جوزة
واكبر قليلا لونه ابيض وهو مصمت الا انه هش اذا جف علم قشر اسود وطعمه
حلو فيه بعض متشابهات من طعم الشاه بلوط فيه حروفيه يسيره وينبت كثيرا فى المزارع
وفى الجبال وقد يكون عندنا بالاندلس بجبال رونده وماوالاها ويشترونه
من اعمال اسبليه منه شيئ يسير لي شاهدت نباته بارض الشام بموضع يوخذ بعلمين
العلماء بين نبات الذره ورايته ايضا بموضع اخر بارض الشام يعرف بقصر
عفره بمعتبره من نوى **الترويف الادريسي** البربر يجمعونه فى سنة المجاعة ويعملون

الاكثار

من اصوله

من اصوله رغفا توكل حارة بالزبد مثل ما يوكل في خبز النوع من اللوف المسمى بالبرية
او في ونباتة في الخصوص واصله قدر جوزه واكبر منه مجدر كثير الجدري وهو حار
يابس في الثانية اذا اكل من الكلة او شرب منه مثقالان على بارد الحسكة المطبوخ نتت
الحصا واخرج الديدان من البطن واذا اكل خبزه نوم نوما معتدلا وان اكل غضا
بغير حجاب دسم يبرء اللسان وخشن الحلق واذا ضمدت به الاورام البلغمية التي تكون
في الساقين ليلة حلل ورمها ونفع منها نفعا بليغا **ارغليس** اسم بربري ايضا الراء
منه مهملة ساكنة بعدها غين معجمة مكسورة ثم ياء منقوطة بثنتين من تحتها ساكنة
بعدها سين مهملة وهو قشر اصل شجرة البرباريس واهل مصر يسمونه عود ريح مزيي
وهو حار في الاولى يابس في الثانية **كتاب التجربتين** اذا استخرجت عصارته بالطبخ
نفعت مما ينفع الخولان الهندي واذا تمضمض بطبيخها نفعت من القلاع في كل سن
وكل نوع منه منفعة بالغة واذا نقع في ماء الورد وقطر في العين جذب رطوبتها
ونفع من بقية الرمد حفظ صحة العين واذا احتقن بطبيخه نفع من قروح
الامعاء الوسخة **الغافقي** اصل شجرة البرباريس اذا طبخ بشراب اوخل وسقي نفع
من اوجاع الكبد منفعة عظيمة ويلين ورمها **لي** الباء مصريون يستعملونه في مداواة
امراض العين بدلا من الماميران الصيني والماميران الصيني والمكي بدلا منه اذا عدم
املياس الميم واللام ان منه مكسورة والسين مهملة **ابو العباس النباتي** اسم بربري
لشيء معروف ببلاد المغرب الاقصى الى بلاد افريقيه المستعمل منه لحاؤه للصفار في الوجه
منه والاستسقا مجرب في ذلك معروف عندهم ثمره في عناقيد لونه احمر ثم يسود على
قدر المتوسط من ثمر الحاج **الغافقي** هو شجر يعلو فوق القامة ويندوح وله ورق
نحو من ورق الاس الاخضر ناعم وله ثمر في قدر حب الصبر واذا نضج اسود لين
الملمس وله خشب صلب واخله اصفر الى البياض ملمع بحمرة يسيره واكثر ما يستعمل
منه لحا اصله واذا شرب نقيعه اسهل البطن وهو يقوي الكبد والطحال ويفتح
سدد هما ويذهب اليرقان اذا طبخ مع اللحم وشرب المرق **اقشر وكتاب الوحلة**
اسم بربري معروف بالمغرب بمدينة سبتة يستعملونه في النفخ للتحليل مشروبا و
ضمادا وهو المعروف عند بعض من مضى من التجار ش بالاندلس بالقنطوريون

الاصغر وليس الامر كذلك لا في الصغر ولا في القوة وهو مما ينبت حول المياه وسروب العيون في
الجبال ورقه على قدر ظفر الابهام وانعصانه قايم لونه ولون الورق الى البياض مجتمع النبات
زهره في اطراف القضبان اصفر مليح الصفره صفر من الشكل ابهل زعمت جماعه من الاطبا
انه العرعر وهو خطا اسحق بن عمران الابهل صنف من العرعر كثير الحب وهو شجر كثير
له ورق شبيه بورق الطرفا وثمرته حمر اد سمه تشبه النبق في قدرها ولونها وما داخلها
مصوف له نوا ولونه احمر اذا انضج كان حلو المذاق وبعض طعم القطران ويجمع وقت قطاف
العنب ويستوديدوس في المقالة الاولى يراتي وهو الابهل وهو صنفان وذلك ان منه ما ورقه
شبيه بورق السرو وهو اكثر شوكا من غيره فالابهل كريه الرايحه وهذه الشجرة مستديرة
في العرض اكثر منها في الطول ومن الناس من يستعمل ورقها بدلا من البخور ومنه ما ورقه شبيه
بورق الطرفا جالينوس في المقالة السادسه هذا نبات قوى التجفيف في كينيته الموجوده
في طعمه على مثال ما هي في التوبين الا انه احد من التوبين وكانه في المثل اطيب رايحة
منه وله مراره وقبض اقل من ما في التوبين وهذا مما يدل على انه احد من التوبين
فهو لذلك يحلل اكثر منه ومن اجل ذلك صار لا يقدر ان يدمل الجراح لشدة حرارته ويبوسته
وذلك ان فيه من الحرارة واليبوسة جميعا مقدارا يغرى به الى ان يكون تهييج وتلهب
واما القروح التي تحدث فيها العفونه فهو نافع فيها كالتوبين وخاصة العفونه الرديه
الخبيثه التي قد استحكمت وتمكنت من ذهان طويل فان العفونه اذا كانت بمثل هذا
من الحال احتملت قوة هذا الدوا من غير اذى وهو ايضا ينقى القروح المسوده الوسخه
اذا وضع عليها مع العسل ويقلع الحمره بسبب لطافته ويدر الطمث اكثر من كل دوا يدره
ويسهل الدم ويفسد الاجنه الاحيا ويخرج الاجنه الموتى ويتوضع هذا الدوا من اليبوسه
والحراره في الدرجة الثالثه على انه ايضا من الادويه التي هي لطيفه جدا ولذلك صار
يخلط في الادهان الطيبه وخاصة في اخلاط الدهن المسمى على قراى دهن عقيد العنب
وينفع ايضا في كثير من المعجونات وغيرها من الادويه التي تشرب ومن الناس قوم
يلقون منه مكان الدارصيني ضعف وزن الدارصيني لانه اذا شرب كانت قوته تلطف
وتحلل ديسقوريدوس ورق كل الصنفين يمنع تسقى القروح الخبيثه ويسكن الاورام
الحاره واذا تضمد به نقى سواد الجلد ووسخه التي تعرض من فضول البدن والبثر المتكرشه

ابهل

الحره

الحمره واذا شرب اباد الدم ويسقط الجنين واذا تدخن به او احتمل فعل ذلك وقد يقع
في اخلاط الادهان المسخنه وخاصة في اخلاط دهن عصير العنب الرازي رحمه الله تعالى
اذا سحق الابهل وخلط بعسل وطلى به الثه المتقرحه العفنه ابراها ابن سينا رحمه الله
ثمرة الابهل حادة الرائحه طيبتها اذا اغليت في دهن الحل في معرفة حديد حتى يسود
وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا اسحق ابن عمران اذا اخذ من ثمرة الابهل وزن عشرة
دراهم فجعل في قدر وصب عليه مايغمره من السمن البقر ووضع على النار حتى ينشف
السمن ثم يسحق ويجعل معه وزن عشرة دراهم من الغاليه ويشرب منه كل يوم درهمين
على الريق بالماء الفاتر فانه نافع لوجع اسفل البطن العارض من البواسير مسيح يسهل
البطن ويقتل الدود وجب القرع التجربتين الابهل اذا درس مع التين اليابس وضمدت
به الاطراف الجامده وشربه لادرار الطمث يا تتادى عليه من درهمين الى ثلاثة دراهم
معجونا بالعسل ولا يتقاه المحرورات من النساء ولا الضيقة الاسافل الشريف اذا
اخذ من ثمر الابهل اوقيه فسحق واضيف اليه سمن نصف اوقيه ومثلها عسل ولعق منه نفع
من الدبو مجهول اذا سحق الابهل بخل وطلى به على واء الثعلب ابرأه ابرسم ابن سينا
في الادويه القلبيه هو من المفرحات القويه وافضله الخام منه وقد يستعمل بعد طبخه
منه خصوصا اذا لم يكن صبغ وهو حار يابس في الاولى فيه تقطيع وتنشيف والخاصة
في تفريح القلب وتقويته ويعين في ذلك بلطيفه فينبسط الروح ويضيئه وينميه وينوره
وليس يختص بروحه دون روح في حالة دون حالة بل هو ملايم لجوهر الروح كله حتى انه
ينفع الروح الذي في الدماغ لما شهدته من تقوية البصر اذا اكتحل به ومنفعته في الحفظ
والروح الذي في الكبد ايضا لما شهدته من تسمينه ومعلوم ان تسمينه ليس من جهة اغتذاء
البدن فبقي ان يكون لتقوية الروح الطبيعية على التصريف وهو مما يستعمل بلا تعديل
ابن جزلة في المنهاج اجوده انعمه وانقاه واستعماله يكون محرقا وصفة حرقه ان يجعل
في قدر جديده ويطبق راسها بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله
مقصصا لكان ابقى لقوته واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملا جفونها
وجففه بغير لذع ولباسه لا يسخن كالقطن بل هو معتدل وقال ابن سينا في الثاني
من القانون زعموا ان ليس الابريسم يمنع تولد القمل ابن سمعون واول من اشار

ابريسم

باستعماله محرقا في دواء المسك سيح ابن الحكم وتبعه على ذلك جماعة ممن اتى بعده و
راى فيه رايه فاما محمد بن زكريا الرازى فانه لم يامر بحرقه ولا في واحد من كتبه التي
قرانا هاله وامر في كتابه الى من لا يحضره طبيب ان يستخرج قوة الكثيرا منه في
الماء بالطبخ الدقيق ويصفي ذلك الماء ويسقى به الادويه وهي مسحوقه في هاون
او في صلايه في شمس حارة حتى يتشربه ويكتسب منه قوة ثم يجفف ويستعمل
عند الحاجه قال واكثر الاطباء يفرضونه دقاقا ادق ما يقدر عليه ويسحق مع اللؤلؤ
والكهربا والمسك وهو اذا فعل به ذلك يسحق الى الحد الذي يراد منه ابنوس
ديسقوريدوس في الاولى اقوى ما يكون الحبشي وهو اسود ليس فيه طبقات
يشبه في ملاسته قرنا محكوكا واذا اكسر كان كسره كثيفا يلذع اللسان ويقبضه واذا
وضع على جمر بخار طيب الرايح ولم تغيروا ما مما كان منه حديثا فلما فيه من الدسم
يلتهب اذا قرب من النار واذا حك على مسن صار لونه الى لون الياقوت ما هو وقد
يكون منه ايضا الا ان الجنس الاول اجود ومن الناس من ياخذ اغصان خشب
بعض اصناف الشوك او الخشب الذي يقال له سيسا فيبيعه بدل الابنوس لانه
شبيه به والسبيل الى معرفتكم من انه رخو منشط وفي لونه شيء من لون
الزفير لا يلذع اللسان البته واذا وضع على النار لم يفح منه رايحة البتة جا
لينوس في السادسه هذه الخشبة من الاشيا التي اذا اكلت بالما اكلت كما تاكل
بالحك بعض الحجارات وصار عصارة وقوتها قوة سخنة لطيفة تحلو اما كان قدام
الحدقة فيجلوها عن النظر ويخلط ايضا مع ادويه اخر من الادوية التي تنفع القروح
العتيقة من قروح العين والمراد المتحلبه اذا عتقت والبثور التي تحدث في العين
من جنس النفاخات ديسقوريدوس وقوة الابنوس جايه لظلمة البصر جلا
قويا وتصلح لسيلان الرطوبات الى العين سيلانا من منا ولقرحة العين التي
يقال لها فلوقطش وان عمل منه مسن وحكت عليه الشيافات كان فعلها اقوى ما
واجود واذا اردنا ان نعالج به اخذنا برادته ونشارته اذا خرط بالشهر وانقعناها
في شراب من شراب البلد التي يقال له حيوس يوما وليلة ثم سحقناها اولا سحقا
ناعما ثم عملنا منها شيافات ومن الناس من يسحقها اولا ثم يحلها ثم يفعل مثل

ما

هذا ليس بزائد زائد على بل زائد زائد والغين

ما وصفنا ومن الناس من يستعمل المابد للحمز وقد يحرق في قدر من طين حتى يصير
فحما ثم يغسل كما يغسل الرصاص المحرق فيوافق الرمد اليابس وحكة العين ابن ماسه
جيد للدمعه والنقط حول الحمالق مسيح وقوة الابنوس من الحرارة في الدرجة
الثالثه ينفع من البلة المتقادم والنخة العارضه في المعدة ونشارته تنبت
شعر الاشفار ابن سينا زعم قوم انه مع حرارته يطفي حرارة الدم وقالت الحوارة
يفت حصا الكليه شربا والمغسول من محرقه ينفع من جرب العين ابن جزله في المنهاج
ينفع حرق النار دورا اسفيان الاندليسي فيه تقوية للعين والنظر ونشارة
اذا سحقت ودرت على الجروح الخبيثة جففها واندملها ابو قابس وهو الغاسول
الرومي شاهدت نباته ونبات الدوا الذي يذكر بعده ببلاد انطاليا ورايت
اهل تلك البلاد يغتسلون باصولها الثياب كما يفعل اهل الشام باصول الحر
ديسقوريدوس في الرابعه ومن الناس من يسميه ابو القاوس وهو شيء
تقصو به الثياب وهو نبات ينبت في سواحل البحر ومواضع رحليه وهو ليس
يستعمل في وقود النار وهو نبت مخصب وله ورق صغار يشبه بورق الزيتون
الا انها اوق من ورق الزيتون واين وفيها بين الورق شوك يابس لونه الي
البياض مرو يتفرق بعضه عن بعض وزهر شبيه برؤس النبات الذي يقال له
فسوس كانه عناقيد متراكم بعضه على بعض الا انه اصفر وهو لين في لونه
شيء من الحمره مع البياض واصل غليظ مملوء ومعه من الطعم ويستخرج دمعه
مثل ما يستخرج دمعه ماسا وقد يحرق الدمعه وحدها وتجفف ايضا مخلوطه
مع دقيق الكرسنه وتجفف والدمعه وحدها اذا اخذ منها مقدار اربع اتو
لوسات بالشراب المسمى بالقراطن وقد يوخذ ايضا من هذا النبات كما هو
باصله فيجفف ويدق ويعطى منه مذوفا مع نصف قوطون من الشراب المسمى
بالقراطن وقد يستخرج منه ايضا عصارة من اصل هذا النبات مثل ما
يستخرج من ناقسا ويعطى منها للاسهال مقدار درهمين واما ابو قسطن
فهو نبات ينبت في الاماكن التي ينبت فيها ابو قابس وهو صنف ايضا من
الشوك الذي يقصر له الثياب وهو نبات لوطي الارض له رؤس رخوه

ابو قابس

ابو قسطن

ابن عرس

ابار

ابزار القط

ابرة الراعي

ورق صغار فقط وليس له زهر ولا ساق وله اصل غليظ لين نخذ ورق هذا النبات
ورؤسه واصله واستخرج عصارتها وجففها واعط منه مقدار ثلاث اونولوسات
مع الشراب الذي يقال له مالقراطن من اردت ان تسهل بدنه رطوبة مايلة والاسهال
بها يوافق خاصة من كان به عسر النفس الذي يحتاج فيه الى الانتصاب والصرع واوجاع
الاعصاب **ابن عرس** **ديستوريدوس** في الثانية هو بعض الحيوان اذا
سلخ واخرج بطنه وصلح وملح وجفف في الظل وشرب منه وزن مثقالين بشراب
كان اقوى علاجا يكون للهوام كلها واذا استعمل كان بازهر للدو القتال الذي
يقال له طعسيعنون وجوفه اذا حشي بكوبره وجفف في الظل وشرب نفع من نهش
الهوام والصرع واذا احرق كما هو في قدر وخلط برماده خل وطلي به نفع من النقرس
ودم اذا طلي على الخنازير نفع منها وقد ينفع المصروعين **جالينوس** في الحادية
عشر انا لم اجربه قط وقد ذكر قوم من اصحاب الكتب ان رماده اذا مجن بالخل وطلي
به على النقرس وجع المفاصل نفع من ساعته وانه يحلل تحليلا شديدا واذا جفف
ابن عرس وسحق وشرب نفع كما زعموا اصحاب الصرع بهذه القوة المحللة وقوم اخرون
يقولون في ابن عرس وخاصة في العضو الذي يقوم له مقام المعدة انه دواء نافع يقاوم
ويدفع كل سم من السموم الهوام ايما كان الحيوان **غيره** ولحم ابن عرس يستعمل ضمادا
على اوجاع الظهر ومن ارياح الغليظة وكذلك زعموا ان كعب ابن عرس اذا اخرج
وهو حي وعلق على المرأة لم تحبل ابدا **الرازي** رحمه الله في الحاوي ابن عرس ان
راى طعاما مسموما يقشعر ويقوم شعره **ابار** هو الرصاص الاسود وزعم بعضهم
انه اذا احرق سمي كذلك ومنه قيل لاني في الابار لانه يقع فيه الرصاص محروقا وسياتي
ذكر الرصاص وسنذكر الرصاص في حرف الراء ان شاء الله تعالى **ابزار القط** هو
حي عالم الصغير بمدينة تونس وما والاها من الاعمال افريقية وسنذكر حي عالم في
حرف الحاء ان شاء الله تعالى **ابرة الراعي الغافقي** وابرة الراعي وابرة الراهب
يسمى بهذا الاسم نبات يقال له الحلف وهو نوع من الحمل والنبات المسمى بالنوناين
يوما ليس وصنف من النبات المسمى بالنوناين عاديون وهو الصنف الثاني منه
وكل واحد من هذه تعقيب بعد تورها فوق شبه الابر ومن الناس من زعم ان ابرة

اترج

الراهب هي الشكاعة ولذلك غلط قوم فظنوا الشكاعة واحدة من هذه الحشايش
المذكوره قبل وليس منها **اترج** **ابو حنيفه** كثيرا بارض العرب وهو مما يغرس
غرسا ولا يكون بريا واخبرني بعض الاعراب ان شجرته تبقى عشرين سنه تحمل وحلها
مرة واحده في السنه وورقها مثل ورق الجوز وهو طيب الرايحه تفاح وشبه بنوره
النرجس الا انه الطف منه ولشجرته شوك حديد **ديسقوريدوس** في الاولى
هو نبات تبقى ثمرته عليه جميع السنه معروف عند جميع الناس والثمن بنفسه طويل
شبيه بلون الذهب طيب الرايحه مع شيء من الكراهة وله بزر يشبه بزر الكمثرى **جا**
لينوس في السابع جوف الاترج وهو الذي فيه البزر حامضا لطعم ورايت منه
ببغداد نوع جوفه حلو وهو بها كثير وقوته تجفف تجفيفا كثيرا حتى انه في درجة
الثالثه من درجة الاشياء التي تبرد وتجفف **اسحق ابن سليمان** لب الاترج
يكون على ضربين لان منه ما هو تفه مايل الى العذوبة اليسيرة قليلا ومنه ما هو حامض
قاطع فما كان منه تفها كان باردا رطبا في درجة الثانيه الا ان برودته اكثر من رطوبته
وما كان منه حامضا كان باردا يابسا في درجة الثالثه وكانت له قوة تقطع وتحلل
وتبرد وتطفي حرارة الكبد وتقوي وتزيد في شهوة الطعام وتقمع حده الصفرا
وتزيل الغم للعارض منهما وتسكن العطش وتقطع الاسهال والقي المراريين وينفع من
القوابي والكلف اذا طلي عليها واذا كان بالنفع من القوابي اخص ويستدل على ذلك
من فعله بالجبر اذا وقع على الثياب فانه اذا طلي عليه قلعه وذهب به **ابن سينا**
في الادويه القلبيه حامض الاترج من المقويات للقلب الحار المزاج النافع من الخفقان
الحار وفي ترياقه ينفع لذلك من لسع الحيوانات والقملة النمر والحية ايضا **وقال**
في الثاني من القانون هو نافع من اليرقان ويكحل به فيزيل يرقان العين وهو ردي
للعصب والصدر واذا طبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجه قتل العلق المبلوع وعصارته
تسكن علة الـ **ابن رضوان** قد وجدت في كتاب الاطعمه ان من خواص حامض
الاترج مقاومة حرارة المعدة وما يتولد فيها من المره والاطبخه التي تتخذ منه تشهي
الطعام وتنفع الخفقان الحار والخار والاسهال العارض من قبل الكبد وفي المره الصفرا
وتحبس ما يجلب من الكبد الى المعدة والامعاء **اسحق ابن عمران** طبيخ نافع

من الحمى مطفى لحرارة اكبد **البجرتان** حامضا الاترج نافع للدلعان يشهى الطعام
للمحرورين وينفع نفعا جيدا من المايخوليا الصارة المتولده من احتراق الصفره
جالينوس ولحم الاترج بقشره وحامضه يولد اخلاطا غليظ باردة **ابن**
ماسويه بارد رطب في الاولي وبرودته اكثر من رطوبته عسر الانهضام مطفى
حرارة المعده **مسيح** نافع لاصحاب المرة الصفرا قامع للبخارات الحارة **اسحق**
بن عمران عسر الهضم رديء الغذا **ابن سينا** الحامض رديء للمعدة منفخ بطيء
الهضم يورث القولنج ويجب ان يوكل مفردا ولا يخلط بطعام قبله ولا بعده
والمربا منه بالعسل اسلم واقبل للهضم **جالينوس** واما قشر الاترج فيجفف
بما في قوته ومزاجه تجفيفا مما من الحدة اهو ليس بالبين وكذلك صار تجفيفه في الدرجة
الثانية ليس هو بارد كثير اما معتدل واما دون الاعتدال بشيء يسير **وقال في**
كتاب الاغذيه قشر الاترج عسر الانهضام عطر الرايحه ينفع في الاستمرا كما ينفع اشيا
اخر مما لها كيفيته حار يابس حريف وكذلك صار اليبس من يقوي المعده وصار ماؤه يخلط
مع ما يشرب من الادوية المسهلة **اسحق بن عمران** قشر الاترج مشهى للاكل
معطش **ابن سينا** في الادوية القلبيه قشر الاترج من المفرحات الترياقيه التي حرارتها
تعين خاصيتها وهو حار يابس في الثاني ويقرب من ورقه وفقاحه وهما الطف منه
وقال في الثاني من القانون حماقه قشره طلي جيدا للبرص وقشره يطيب النكهة امساكا
في الفم واذا جعل في الاطعمه مثل ابازير عان على الهضم ونفع قشره لا ينهضم لصلابته
وله قوة محللة وتطييبه ليسكن القي وعصارة قشره ينفع من نهش الافاعي قشره
ضمادا ايضا ورايحة الاترج تصلح فساد الهوى والوبا **الاسرائيلي** ينفع
من الادوية المسمومة شربا **سفيان الاندلسي** ينفع العطش البلغمي و
الثواب المتخذ منه يفعل ذلك ايضا اذا مضغ بما كينو **مجهول** اذا القي قشر
الاترج في الخمر صار حامضا سريعا **جالينوس** وبزر الاترج مرا تطعم
واذا كان ذلك كذلك فالامر فيه بين انه محلل مجفف في الدرجة الثانية **ديسقو**
ريدوس اذا شرب بشراب كانت له قوة ايضا يضاد بها الادوية القتالة ويسهل
البطن وقد يتمضمض بطبيخه وعصارته للتطييب لنكهة وقد يشتهيه النسا

الحوامل

الحوامل للشهوة الخارجة عن الطبع العارض لهن في الحبل وقد قيل انه اذا وضع
مع الثياب حفظها من التاكل **الطبري** خاصم حب الاترج ينفع من لذع
العقارب اذا شرب منه وزن مثقالين مقشر بماء اترج وطلاه مطبوخ واذا دق
ووضع على موضع اللذعه كان نافعا لها **اسحق بن سليمان** بزر الاترج
يحلل الاورام ويقوي اللثه بفضل مرارته **جالينوس** ورق هذه الشجره
ايضا قوتم مجففه محلله **اسحق بن عمران** ورق الاترج هاضم للطعام
مسخن للمعدة موسع للنفس اذا ضاق من البلغم لان من شانه فتح السدد البلغميه
ابن سينا ورقه مسكن للنفخ مقوى للمعدة والاحشا وبعده فقاحه وهو الطف
منه **اسحق بن سليمان** اما ورق الاترج ففيه عطريه وزكارايحة مع حراقه
بينه وكذلك صاد مقويا مجففا ملطفا بما ينفع منه قشر الثمر **اثل** **اسحق**
بن عمران هو شجرة عظيمه متدوحه وله خشب وقضبان خضر ملمع بحمرة وله
ورق اخضر يشبه ورق الطرفا في طعمه غصوصة وليس له زهر ويسمر على عقد
اغصانه حبا كالحمص اغبر الى الصفره وفوه اخل الحب صيفي مرصق بعضه الي بعض
يسمى حب الاثل العذبه ويجمع في حزيران **ديسقوريدوس** في الاولى
اشانا ليسه وهو الاثل هو ثمرة شجرة تكون بمصر فيها مشابهه من ثمر الطرفا ويستعمل
ما، نقيعه في اخلاط شيافات العين الموافقه له والمحدة للبصر **مسيح** الاثل
بارد في الدرجة الاولي وفيه يبوسة كثيرة **ابن الجزار** اذا طبخت اصول هذه
الشجرة بشراب او بخل وسقي ما، طبيخها نفع من اوجاع الكبد منفعة عظيمه ويلين
اورامها وقد يفعل ذلك ما، طبخ قلوب اطراف الشجره نفسها ويبرى اوجاع
الاسنان وقوه رمادها قوة غسالة زايده وقوة الورق قباضة يسيرة **عيسى**
وثمر شجره الاثل الكزمازك والجزمازق ايضا والعذبه **بولس** والعذبه قوة
ومزاق قباضة تصلح لنفس الدم وللعلل السيال اذا شربت واذا وضعت من
خارج ايضا **ماشرجويه** شبيهة القوه بالعفص ولكن العفص اشد قبضا من
وابرد وقد ينقى بعض التنقيه **مسيح** وقوة الكزمازك في البرودة من الدرجة
الثانيه وفي اليبوسه من الدرجة الثالثه ياكل اللحم الزايد وينفع من تاكل الاسنان

اثل

وتودع البلة المجلبة الى الارحام **الرازي** يحبس البطن وسيلان الدم جيد لتحرك
الانسان **اسحق بن سليمان** ومن منافع حب الاثل اذا طبخ وتقع في الماء القطار
من اول الليل الى الصبح وشرب ماءه ونقع من الصفرا واليرقان ولسع الرتيلا
وان سقي منه الصبيان قيام ونقي معدهم من الرطوبات الغليظة المتعفنة وينفع
من الجرب الرطب المتعفن وحسن الوانهم وصار شبابا بالزيادة في لحومهم ورايت
كثيرا من المقطبين اذا اراد وا ان يزيلوا في لحوم الجواري القفاف النخيفات الابدان
يسقونهم بديا نقيع حب الاثل ثلثة ايام وسبعة ايام متواليا ثم يتبعون
ذلك بالاقراص المبرده الموطبه المستعمل في زيادة لحوم المسلولين سبعة ايام
تم يلزمونهم بشرب مخيض البقر ويعطونهم اياه بالكثيرة المسحوق اياما ثم
بالكعك المعمول من دقيق السميد المحكم الصنعه فيزيد ذلك في لحومهم زيادة
بينة صالحة وتحسن الوانهم وتوطبها ويفيدها نضارة ورونقا ومن دلايل منافعه
اذا شرب من كان في معدته رطوبة فاسدة نقاها واذا شرب من كانت معدته نقيا
قواها ونفع من اسهال المزمن العارض من الرطوبة وقطع الدم المرود رور الطمث
وقد يتخذ منه شراب بالسكر الطبرزد فيفعل في تعديل حس الطحال وتسكين الامعاء
مهلابنا بعض اطبائنا المغرب حب الاثل اليوم في زماننا هو باكوت الدباغين
لانه يستعمل في دباغ الجلود وهو حب يشبه الحمص وبعضه اجل من الحمص يجلب
الينا من جهة سجلماسة وزرعه يجمع على شجر يشبه الطرفا يشد الانه المسترخية سنونا
به واذا اضمدت به الاعضاء التي تذصب اليها المواد قواها ومنع الانصباب و
شرب منه مسحوقا من ثلاثة دراهم الى نحوها سفوفا بالماء اولعقا بزر الورد
حيث يريد الامساك فهو في ذلك غاية **بيادوق** وبدل حب الاثل اذا عدم وزنه
من العفص وان شئت وزنه من سنخ الرمان **الشريف** دخان الاثل ينفع من
الجدري والموم ورماد خشبه يرد المعدة الى مارزة اذا سحقت وكبست به **اتمد**
ارسطاطاليس الاتمد حجر يخالط الرصاص في جسمه وكذلك ان جعل
مع الفضة عند السبك كسرها لما فيه منه وله معادن باكناف المشرق **اسحق**
ابن عمران الاتمد حجر الكحل الاسود يؤتى به من اصبهان ومن جهة المغرب

اتمد

وهو

وهو حجر اسود صلب يلمع براق كحلي اللون **ديسقوريدوس** في الخامسة اجود
ما يكون منه ما ذا فتت كان لفتاته بريق ولمع وكان ذا اصفاح وكان ما داخله املس
ولم يكن فيه شيء من الاوساخ وكان سريع التفتت **جالينوس** في الثانية لهذا الدوا
مع القوة العامية التي يجفف انه يقبض ولذلك صار في الاشيافات وفي الادوية الا خر
اليابسة التي تنفع العين وهي البرودات **ديسقوريدوس** وقوة الاثمد
مقوية مغرية قابضة مبردة ويذهب باللحم الزايد في القروح ويدملها وينقي اوساخ
واوساخ القروح العارضة في العين ويقطع الرطوبات العارضة من الحجب التي فوق الدماغ
وبالجملة فقوته شبيهة بقوة الرصاص المحرق الا ان الاثمد خاصته اذا خلط ببعض
الشحوم الطرية وطلي على حرق النار لم يعرض فيه خشكريشة واذا خلط بالمومر
وشيء يسير من اسفيداج الرصاص ادمل ما عرضت فيه خشكريشة من القروح العارضة
من حرق النار **ارسطاطاليس** الاثمد ينفع العيون ويقع في كثير من الاكحال
ويقوي اعصاب العيون وينفعها ويدفع الافات من الاوجاع عنها واذا لم تعتد العيون
ان تكحل به ثم كحلت منه رمدت وقديت على المكان وينفع البحالين والمشايخ والذين
ضعفت ابصارهم من الكبر اذا جعل معه شيء من المسك **ماسرجويه** الاثمد ينفع من
الحرارة والرطوبة العارضة للعين كحلا **الرازي** يقوي العين ويحفظ عليها صحتها
ويحفظ سيلان الدم الطمسي اذا احتمل **محمد بن الحسن** الاثمد بارد يابس في درجه
الرابعة اذا استعمل من خارج قتل القمل التجربتين الاثمد ينفع الدموع كحلا اذا نثر
مسحوقا على الجراحات الطرية بدمها ادملها لانه يبقي فيها اثرا اسود وكذلك يجفف
القروح في مثل الذكر والاعضا اليابسة المزاج **ديسقوريدوس** وقد يشوى
الاثمد بان يجعل بشحم ويصيبر في جمر ويترك فيه الى ان يلتهب ثم يوخذ من الجمر
ويطفي بلبن امراه ولدت ذكرا او ببول الصبيان او بخمر عتيق وقد يحرق الاثمد
ايضا على نحو اخر بان يوخذ ويوضع على الجمر وينفخ عليه الى ان يلتهب ثم يوخذ
من الجمر الا انه ان احترق اكثر من هذا المقدار صار في حد الرصاص وقد يغسل
مثل ما يغسل التوتيا او مثل النحاس المحرق ومن الناس من يغسله كما يغسل جلي
الرصاص **اثوا** **ديسقوريدوس** في الثانية وهو صنف من الطير اذا ملح كبده وجفف

اثوا

اثراز
اجاص

وشرب منه قابض للخارين فالشراب المسمى ادرومالى اخرج المشمه ابن حلجل هذا الطير هو معروف
عندنا بالاندليس بالنغر اثراز هو الاميى بار يز عن ابي حنيفه وسنذكره فيما بعد ان شاء الله
اج اجاص اهل الاندليس يسمون الاجاص عيون البقر اسحق بن سليمان الاجاص
صنفان اسود وابيض فالاسود هو الاجاص على الحقيقة والابيض هو المعروف بالشامى
حلوج جالينوس في اغذيته واجود الاجاص الكبير الرخو القليل القبوض واردأه الصغير
الصلب الشديد العفوصه البصري اجود الاجاص ما جلب من قومس اسحق بن سليمان
اختار منه ملكان لحيار رقيق البشره في طعم لذاذه مع يسير قبوض وقوة الاجاص الاسود
الكامل النضج الصادق الحلاوة البرودة في اول درجة الاولى والرطوبه في اخرها وقوة
المزمنه البرودة في وسط درجة الثانيه والرطوبه في اخرها ديسقوريدوس في
الاولى هي شجرة معروفه تثمر صابو كل وهو ردي بالمعده مليين للبطن فاما ثمرة الاجاص الشامي
وخاصه ملكان منه بدمشق فانه اذا اجف كان جيدا للمعدة ممسكا للبطن جالينوس
في التاسعه ثمرة هذه الشجره تطلق البطن وخاصه اذا كانت طريه فاما اذا يبست فاطلاقة
للبطن اقل واما ديسقوريدوس فلا ادري من اين قال ان الاجاص الدمشقي اذا اكل حبس
البطن اذ كذا قد غلو يطلق اطلاقا ظاهرا ولكنه اقل من الاجاص المجلوب من نثريا وهي
ارمينيه الداخله وذلك ان الاجاص الذي يجلب من ارمينيه الداخله اشد حلاوة والشجر في
كل واحدة من هذين البلدين على حسب الثمره فشجرة الاجاص الذي تكون في ارمينيه الداخله
اقل قبضا والذي يكون بدمشق اكثر قبضا وبالجمله جميع الاجار والاصول التي توجد القبض
في ورقها وقضبانها ظاهرا فيه اذا طبخت صارت نافعه لمن يتغرغر بها من الاورام اللهاد
والتعانيق ديسقوريدوس ورق الاجاص الشامي اذا طبخ بشراب وتغرغر بطبيخه قطع
سيلان المواد الى اللهاة وعضلت اللوزتين واللثة وثمرة شجرة الاجاص البري اذا نضج و
جفف فعل مثل ذلك واذا طبخ بطلا كان طعمه اطيب وكان امسك للبطن اشد ابن ماسويه
الاجاص يغذو وغذاؤه يسير ويرطب المعده بلزوجته ويبردها ويلين الطبيعة بما فيه من اللزوجه
ويحدر مرة الصفرى وفعل الاسود منه فيها وصفنا اكثر من فعل الاخر لشدة حموضته واما
صفر منه اردى وليس بمسهل اسهالا كثيرا وينبغي لآكله ان يتقدم به الطعام ولاسيما ان كان
حامضا لانه يطفئ الحراره ويسهل المرة الصفرى وينبغي لصاحب البلغم ان يشربوا بعد اكله

ماء العسل لحلوارطوبته المتولده منه فى المعدة ومنه الابيض المدعو باثاطلوج وهو
بطئ الانهضام وليس مسهل غيره من الاجاص ومن اجل ذلك كان اكله للشهوة لا للعلاج و
خاصيته توطيب المعدة وتبريدها **الرازي** فى كتاب دفع مضار الاغذيه الاجاص يبرد
ويطلق البطن ويسكن العطش وقواه برد او اقل اسهالا حامضه واغلظه جرما واشده حموضة
وهو ردي للمبرودين وليس يحتاج المحرورين اي اصلاح اللحم الا الضعيف المعدة منهم
جدا فانهما لا يحتاجون ان ياخذوه عليه جلنجبيل عتيقا واما المبرودون فاصحاب المعدة الضعيفة
يكثرون اكله مع الشراب القوى وليأخذوا عليه الجوارشنات التى وصفناها وقال فى موضع اخر
والاجاص اليابس مذهب لشهوة الطعام يصلح للمحرورين دون المشايخ فان الحلو منه فى
حالة فليأخذ بعده شيئ من المصطكى واللبان ليذهب عن المعدة لطخ **اسحق بن**
عمران الحامض منه بارد يابس ملايم لاصحاب الحرارة **ابن ماسويه** فى اصلاح الاد ويه
المسهلة خاصته اسهال مرة الصفرا وكسر حدتها وقطع القيء وتسكينه والذهاب بالحكة
فان اراد مريد اخذه فليأخذ منه ملحان صادق الحموضة ويجعل قدر الشونيز بعد طبخه نصف
رطل **اسحق بن سليمان** الابيض منه ردي قليل الاسهال لغلظه وقلة رطوبته
واجوده ملحان فى غاية النضج واذا طبخ الاجاص وصفى ماؤه وشرب بالسكر او بالعسل
كان اقوى لاطلاق البطن ولاسيما اذا لبس الانسان بعد شربه وقتا طويلا لم يتناول
الغذا **التميمي** ينفع نقيعه فى انواع السعال حيث يضر الحل واذا شرب طبيخ مجفف
مفردا بيسير سكر نفع من الحاه الصفراوية **الخوز** ماء الاجاص يدر الطمث **الغلا**
الاجاص الجبلى شجيره وورقها مدور اصغر من ورق الاجاص وثمرتها كالاجاص حامض
صادق الحموضة وهى لا تفلح فى البساتين البتة **جالينوس** ثمر الاجاص الصغار البرى
يقبض قبضا بينا ويحبس البطن **احداق المرضا** هو البهار وبالسريانية عين
اعلا وسياتى ذكره فى حرف الباء **احريض** هو العصفر عن ابى حنيفة وسنذكره فى حرف
العين ان شاء الله تعالى **احيون** هو راس الافعى وسمى بذلك لشبهه ثمره براس
الافعى **دلسقوريدوس** فى الرابع هو نبات له ورق حسن مستطيل الى الوقة
ما هو شبيه بورق النبات الذى يقال له الخسا الا انه اصغر منه وفيه رطوبة تدبق باليد
وعلى الورق شوك صغار شبيه بالزغب وله قضبان صغار دقاق كثيره ومن كل جانبي

حه

احداق المرضا
احريض
احيون

واحد من القضبان ينبت ورق صغار مستقيمة الاطراف الا ان الورق النابت في اطراف
القضبان هو اصغر بشيء يسير من سايو الورق وعند الورق دهو لونه لون الغرفر وفيه ثمر
شبيه في خلقة براس الاناعي ولونه اصل ارق من اصبع ولونه اسود ما هو واذا اشرب با
لشراب نفع من نهشي ذوات السموم واذا تقدم من شربه منع من ضرر نهشتها وكذلك
ايضا يفعل الورق واذا شرب الاصل بالشراب وطل ٢ في بعض الحمى وتحسى سكن وجع
الظهر ودر اللبن **اخينوس ديسقوريدوس** في الرابع هو نبات ينبت بقرب
الانهار وتتابع الما المجتمعة من العيون وله ورق يشبه بورق البادروج الا انه اصغر
منه واعلاه مشقق وله عيدان خمسة او ستة طول كل منها نحو من شبر وزهر ابيض وثمر اسود
صغر قابض وعيدان هذا النبات وورقه مملوه رطوبة **جالينوس** في السادسة ثمر هذا
النبات قابض فهو كذلك يمنع المواد المنحلبة وتجفف والاطبا يستعملونه في مداواة العين
والاذن اذا كانت تنصب اليها ماده **ديسقوريدوس** واذا اخذ من ثمر هذه النبات
مقدار درهمين وخلط بمقدار اربع درهميات من العسل واكتحل به قطع سيلان الرطوبات
الى العين وعصارته اذا اخلطت بالكبريت والنطرون وقطرت في الاذن سكن وجعها **اخر**
ساج الفلاحة هي شجرة تنبت في البلدان الحاره والمواضع القليلة الما وهي تر تفع
كقامة الرجل الطويل وخشبها كخشب التين رخو اجوف ورقها كورق التين واكثر قليلا لا طعم
عذب تفه املس وليس له نوى الا شيء يمضغ اذا مضغ واذا اكلت جشت وطيبت فم المعده
ويتولد على اغصان هذه الشجره واصولها عناكب صغار مختلفة بالغشي ابيض اذا زيل عنها
الغشاويت فتنفع لاجل هذه العناكب نفوس كثير من الناس عن اكل ثمرها وطبيخ الثمر والورق
اذا صب على النقرس سكن الضربان ورماده اذا ابل بالخل وطلي على الجراحات والجرب و
الدمامل والبثور وكر عليها ازالها **اداد** اسم بربري للنبات المسمى للعربية الاشخيص
وسياتي ذكره فيما بعد والالف فيه اصليه في لسان البربر والدالين المهملتين ايضا **ادريس**
اسم بربري للنبات المسمى باليونانية شافيا وسنذكره في حرف الشاء وعرب المغرب يقولون
الدرياس **ادخر ابو حنيفة** له اصل متدقق منه فن وقضبان دقاق دفو ألوتح
وهو مثل اسل الكولان الا انه اعرض منه واصغر يطحن كحوبا وله ثمره كانها مكاسح القصب
الا انها ادق واصغر يطحن فيدخل في الطيب واقل ما ينبت لادخره منفرده لمني رايته واحده

اخينوس

اخرساج

اداد

ادخر

ثم نظرت وجدت غيرها وربما استحسلت الارض منه وهو ينبت في السهول والحزون
واذا جف ابيض **اسحق بن عمران** ما ينبت منه بالجبال فهو الحرمني و
ما ينبت منه بغنصه وساحل افريقيه فهو اذناه **ديسقوريدوس** في الاولى
ما يكون منه بالبلاد التي يقال لها اينوى ومنه ما يكون في بلاد الغرب ومنه ما
يكون في البلاد التي يقال لها انطاليه وهو اجودها وبعده ما كان في بلاد
الغرب ويسميه بعض الناس البابلي وبعض ليمونه طرسطيس واما الذي
من اينوى فليس ينتفع به فاختار منه ما كان حديثا وفيه حمرة كيفية الزهر
واذا تشقق كان في لونه فوقين به دقيقا في طيب رايحته شئ شبيه برايحة
الورد واذا دلك بالايدي يلدع اللسان وبعده حدوا يسيرا والمنفعة
هي في الزهرة وقصب الاصول **جالينوس** في الثامن زهر هذا النبات
يسخن اسخانا يسيرا ويقبض قبضا يسيرا ايسر منه وليست بعيده عن الجوهر
اللطيف ولذلك هو دوايد البول ويدر الطمس اذا استعمل على جهة
التكميد واذا شرب واذا تضمد به وهو نافع ايضا للاورام الحادثة في الكبد
والمعده واصل هذا النبات اشد قبضا من زهرته وزهرته اكثر اسخانا
من اصله والقبض موجود في جميع اجزائه لمن ذاق الان ذلك في بعضها
اكثر وفي بعضها اقل وبسبب هذا القبض صار يخلط مع الادوية التي
يسقاها من نفث الدم قبضا يسيرا **ديسقوريدوس** وقوته قابضة مسخنة
اسخانا يسيرا ملينا منضجا مفتت للحصا مفتحه لافواه العروق مدره للبول والطمس
محلله للنفخ توزن الواحد ثقلا يسيرا او ثقاعم نافع لمن ينفث الدم واوجاع
المعدة والرية والكبد والكلا ويقع في اخلاط بعض الادويه المعجونه واصله اشد قبضا
ولذلك يسقى منه وزن مثقال مع مثله فلفلا ايا ما لمن كانت معدته متغيثه ومن
به جبن ومن به شدخ في عضلته وطبيخه موافق للاورام الحاره الحادثه في الرحم
اذا جلس النساء فيه **مسيح الدمشقي** الاذخر حار يابس في الدرجه الثانيه
الرازي جيد للورم الصلب في الكبد والمعده ضماد **ابن سينا** الاذخر يلين
الاوجاع الباطنه خصوصا في الارحام ويقوى الغمور وينشف رطوبتها وفقاحه يبقى

الواس مجهول اذا اد من شمه اشقل الرامو ونوم **التجربتين** الادخر اذا طبخ بالخز
ادر البود مشروبا وليبخر المثانة الباردة تكميدا ويسكن الاوجاع الحادثة عند اقاله
ويحلل الرياح من جميع الجسم تكميدا ولذكيد را لطسى تكميدا ويمسكه اذا افرط
مشروبا اوشربا ولاسيما رياح المعده وفعله فيها مسحوقا اي اقوى من فعله مشروبا وطبخ
اصله بالتمادي على شربه ينفع من اوجاع المفاصل الباردة وينفع من الحميات البلغمية
ومع شراب السكنجبين ويسهل الطبيعة بادرار البول **لي** اعلم ان الرازى قال في الحاوى
قال ان في الادخر نوع اجاي وغيره للفاضل جالينوس ويقول عليه بما لم يقله جالينوس
وتابعه في ذلك جماعة من الاطباء كشيخ الديلس وصاحب المنهاج وصاحب الاقناع وغيرهم
من المصنفين وغلطوا فيه بغلط **تنبيه** والسبب الموجب للوقوع في هذه الاشكال
ان الفاضل **جالينوس** ذكر الادخر في المقالة الثامنة وسماه بليونانيه سجونس البحرى
واورد فيه ما اورده عنه فيما تقدم نصا ومضا وعند القضا كلام فيه الحقه بترجمه دوا
اخر وسماه سجونس الاجامي وهو دوا نوع وليس هو بادخر ولا من انواعه ايضا وانما
هو النبات المعروف بالاثل بالعربيه وهو الثمار عند اهل مصر وعند عامة المغرب هو
الديس وهو الذي تضعه من الحصر من الغليظ ومنه الدقيق ومنه ما يثمر ومنه من لا
يثمر وهو مشهور معروف وسياتي ذكره في هذا الحرف حيث الف بعدها سين مهملة فتامل
هناك فتوهم من لم يمعن النظر والتوهم هو محض الغلط ان هذا القدر من الاشتراك
في الاسميه يوجب الاتحاد في الماهيه والقوه وليس الامر كذلك وقد تكلمت على هذا الموضع
وانبهت من الغلط فيه في الادوية المفرده في كتاب الذي وضعته وسميته بالابانه والاعلام
بما في كتاب المنهاج من الخلل والاوهام والله الموفق للصواب وينفع من الحميات البلغميه
في ازمانها اشراب السكنجبين ويمثل الطبيعة بادرار البول **ادريون اسحق**
ادريون **ابن عمران** هو صنف من الاقحوان منه ما نواره اصفر ومنه ما نواره احمر **ابن جناح**
نواره ذهبي فروسلم راس صغير اسود **ابن جلجل** هو نبات يعلو ذراعا وله
ورق الى الطول ما هو قدر الاصبع الى اليا ما عليه زغب وله ادرع كثيره وزهره
كالبابونج **الغافقي** قال صاحب الفلاحه ورده اصفر لا رايحة له وان سعطت منه
رايحة كانت شبيهة بالمتنه وهو نبات يدور مع الشمس وينضم ورده بالليل وزعم

قوم

قوم ان المراة الحامل اذا امسكت بيدها مطبقة احدهما على الاخرى نال الجنين ضرر
عظيم شديد وانه اذا مات امسكم واشتمه استقط ويقال ان دخانه يهرب منه
الفار والوزغ وهو نبات حار رديء الكيفيه اذا شرب من مائه اربع دراهم تيبا
بقوه وان جعل زهره في موضع هرب منه الذباب وان دق وضمد به اسفل
الظهر انعط انعاظا متوسطا **غيره** اذا اسقط بعصارة اصل الاذريون نفع
من وجع الاسنان بما يحلل من الدماغ من البلغم ويقال ان اصله اذا علق نفع من
الخنازير ويقال ان المراة العاقر اذا احتملته حبلت **ابن سينا** في الادويه القتيلة ا
الاذريون حار في الثالثه يابس فيها وفيه تريا قيه ويقوي القلب الا انه يمثل بمزاج الروح
الى جنبه الغضب وذو الفرج **اذان الفار البستاني ديسقوريدوس** اذان الفار
في الرابعه البستي ومن الناس من سماه موسى اوطا ومعنى موسى اوطا في اليونانيه
اذان الفار وانما سمي بهذا الاسم لان ورق هذا النبات يشبه اذان الفار ومعنى
البستي البتاني وانما سمي بهذا الاسم لانه ينبت في مواضع الظليله وفي البساتين
وهو نبات يشبه القيصني الا انه اقصر من القيصني واصغر ورقا وليس عليه زغب
واذا دلك فاحت منه رايحه القثاء **جالينوس** في السادسه قوتها شبيه بقوة
الحشيشه التي يعلى بها الزجاج لانها تبرد وترطب وذلك ان جوهرها مائي بارد
ولذلك صار يبرد ويبرد القبض معه ولهذا السبب هي نافعه من الاورام الحاره ا
المعروفه بالحمره اذا كانت يسيره **ديسقوريدوس** وله قوة قابضه مبرده
واذا تضمض به مع السويق وافق الاورام الحاره العارضه للعين واذا قطرت
عصارته في الاذن الالم وافقها ايضا وبالجمله فان هذا النبات يفعل ما يفعل القيصني

اذان الفار البري

اذان الفار البري يعرف بالعذيقه عند العدد **ديسقوريدوس**
في اخر الثانيه له قضبان كثيره من اصل واحد ولونه مايل اسفلها الى الحمره وهي محرله
ولها ورق دقاق طوال او ساط ظهورها نابته لونها الى السواد واطرافها حاده وهي
ازواج ازواج بينهما فرج يتشعب من الاغصان قضبان صغار عليها زهر لازوردي
مثل زهر احدى صنفي الناغالس وله اصل غليظ اصبع له شعب كثيره وبالجمله هذا
النبات يشبه النبات الذي يقال له سقولوفيدريون الا انه اقل خشونه منه واصغر

واصل هذا النبات اذا اضمد به نفع من نواصير العين **جالينوس** في السابعه هذا
النبات يجفف في الدرجة الثانيه وليس له حراره بينه اصلا **اذان الفار البري**
اخر الغافقي حكى عن غيره انها شجرة تنبت في الرمل مفترشه الاغصان على
الارض لها ورق صغار شبيه باذان الفار الستاني لا يغادر مذنبي وهذا النبات
اذا دق باثره واستخرجت عصارته ومزج بها الذكر والمراق ممن لا ينقطر ولا يجامع
انقطر وزاد جماعه فاذا اخذت هذه الشجره يابسها وانقعت في الماء وتوعولج بعصا
رتها فعلت ذلك وقد بلغ من قوة هذا النبات فيما قيل انه يعالج به الخيل اذا امتنعت
من التزبان يمزج بعصارته من اعرافها الى انجاذرها وانه ياخذه الشيوخ والذين
لا يقدرون على الجماع فيجامعون وقد تنبت هذه الشجرة بمصر واسكندريه واكثر
منبتها في رمل وارض فيها رمل وحجار **اذان الفار اخر الرازي في**
كتابه الى من لا يحضره طبيب اذان الفار احد النوعات وهو نبات له ورق كاذان
الفار عليه زغب ابيض وله شوك دقاق عليها ايضا زغب ابيض اللون اذا انطفي سيل
منه لبن وليسهل ويقي بقوه قياكتي **احبيش** قوته اضعف من الماهوذانه وما
ينبت منه في البر وبعد عن الماء هو احد والطف من سايره ولذلك صار يحمر الجلد الناعم
اذا وضع عليه من ورقه فاما ما ينبت منه قريبا الماء والمواضع الرطبه فليس يفعل ذلك
غيره اذان الفار اذا سلق بماء وصفي ذلك الماء وخلط مع نعنع وشرب واكل
بعد ذلك سمك مالح فان الدود الذي في البطن ينزل **اذان الارنب الغافقي**
وتسميه البربر اذان الشاه ويسمى ايضا اذان الغزال ويسمى اللصق وهو نبات له
ورق في صورة لسان الحمل الا انه ادق واخشن ولونه الى السواد وعليها زئير كالغبار
ابيض وفيها ايضا شبه من ورق لسان الثور وله ساق في غلظ اصبع يعلو اكثر من
ذراع وزهره ازرق فيه بياض مثل زهر الكتان مقمح محلف في اقماعه اربع حبات
حرش ملتزق بالثياب وله اصل وشعب كالحرنق ظاهره اسود وداخله ابيض
لزج اذا قلع وحكه الوجع طريه حمرة وحسن لونه وطبيخه يشرب للسعال وخشونة
الصدر وورق هذا النبات اذا دق وتضمد به مع دهن ورد نفع من اوجاع
المقعده وسكن مزباتها واوجاعها ومنه صنف ثاني اصغر من الاول واصغر ورقا وزهره

اذان الفار اخر

اذان الفار اخر

اذان الارنب

ورق

اذان الفيل

اذان الجدي

اذان العبد

اذن القسيس

اذن الدب

اذن الحيوانات

اذن

حمرة وفيريه **اذان الفيل** قيل انه القلقاس وقيل هو اللوف الكبير وهذا هو الاصح وسنذكر كل واحد منهما في بابه ان شاء الله تعالى **اذن الجدي** هو لسان الحمل الكبير بدمشق وما والاها من ارض الشام وعامة الاندلس يسمى للنوع الصغير منه اذن الشاه ايضا وسنذكر نوعي لسان الحمل في حرف اللام **اذن العبد** هو من مارالراعي من مفردات الشريف وسنذكره في حرف الميم ان شاء الله تعالى **اذن القسيس** عامة المغرب يسمون بهذا الاسم للنبات المسمى باليونانية قوطوليدون وسياتي ذكره في حرف القاف **اذن الدب** هو احد انواع النبات المسمى باليونانية فلوموس وهو البوصير ايضا ويسمى بذلك لانه عريض الورق الى التدوير ما هو ازغب وفيه شانه **اذن الحيوانات الرازي** في الحاوي ان عضاريفها لا تغدو ولا ينهضم وما على عضاريفها من الجلد قليل الغذاء عسر الهضم لانه رقيق يابس **ارز** ديسقوريدوس في الثانية اوريزا هو صنف من الحبوب التي تعمل منها الخبز ينبت في اجام ومواضع رطبة وهو قليل الغذا يعقل البطن **جالينوس** في الثانية في الارز شيء من القبض فمن هو لذلك يحبس البطن حبسا معتدلا وقال في كتاب في اغذيته الارز يستعمله جميع الناس في موضع الحاجة الى حبس البطن بان يطبخونه كما يطبخون الحندروس وهو اشد عسرا في الانهضام في الحندروس واقل غذا منه كما انه في اللذاذة ايضا دونه **ابن ماسويه** الارز حار يابس في الدرجة الثانية في آخرها ومن ادلة حرارته عدوبة طعمه وانه يغدو غذاء حسنا ويلتهب المحرور اذا اكله وهو اكثر غذاء من الجاورس والذرة والشعير وله ابطاء في المعدة فان طبخ باللبن الحليب ودهن اللوز والسكر قل عقله للطبيعة وغذا غذاء معتدلا حسنا وان اكل السكر كان انحداره عن المعدة سريعا فان اراد مريد يقتل بلسنة انفعه فيما نخاله السميد ليلة او ليلتين او في لبن الحليب ثم طبخه باماء دهن اللوز الحلو فان كره اللبن صيره مكانه لباب القرطم وما نخاله نخالة السميد وخاصة ما الارز يعني طبيخه ان يدبغ المعدة ويعقل الطبيعة ويجلو اجلاء حسنا **ماسوجويه** ان صوابا لداي فيه ان يجعل معتدلا في الحر والبرد لكنه بالغ اليبس وطبيخه يحبس البطن وهو جيد لقروح الامعاء والمغص شربا واحتقنا به والاحمر اعقل

للبطن لانه ابيس **سندهشار** ارز يزيد فى المنى ويثقل على الكلى البول والنخو والريح
ابن ماسه زعمت الهداة احمد الاغذيه وانفعها اذا اتخذ بلبن البقر الحليب وزعموا
ان من اقتصر على الاغتذاء به دون سايرالاغذيه طال عمره ولم يشبه فى بدنه صفره ولا
تغير **مسيح** الارز ليس خلط يحسن واذا طبخ بحليب الضان اوبحليب البقر غلظ وطال
فى المعده بقاوه **الرازى** فى دفع مضار الاغذيه الارز يسخن قليلا ويجفف كثيرا
وان طبخ مع السماق عقل البطن ومع الرايب يطفى الحرارة ويسكن العطش وذلك بعد
جوده طبخ الارز بنفسه واذا طبخ باللبن واخذ مع السكر اخصب البدن وغذا
غذاء كثيرا وزاد فى المنى ونضارة اللون **حنين ابن اسحق** قال جالينوس الارز
للبطن ليس بشديد لان مافيه من القبض يسير وانما هو منه فى قشره الاحمر وهو اقل
من الحنطه ومتى طبخ حتى يتهرا ويصير مثل الشعير وشرب كان جيدا للدغ فى البطن
عن اخلاط حرارة **اسحق بن سليمان** الارز موافقا للجراحات الرطبه وينقى الجلد
من الاوساخ اذا اغتسل به **بختيشوع** اذا صنع من دقيقه حسو رقيق وبلغ فى طبخه
مع شحم كلى ماعز نفع جدا من افراط الدوا المسهل ومن السبج العارض منه وهو من اغذية
المسمنه **ارافوا جالينوس** فى الاغذيه بزر صغير صلب مدور ينبت بين العدس
الفلاحه وينبت بين العدس حشيشة تشبهه وحملها فى اوعيه شبيهة بالغلظ
بزر اسود اذا جف مدور وبزرها اذا طحن وخلط بخل وماء ممزوجين وطلى به
الشمس ستة ساعات ثم اعيد الحريص من ماء القراح وعجن جيدا وضمدت به الاورام
الحاره الصلبه الشديدة الصلابه لينها وزالها وجاعها **ارقطيون ديسقوريدوس**
فى الرابع ومن الناس من سماه ارقطون هو نبات ورقه ايضا يشبه بورق فلوس
الا انه اكثر زغبا منه واشد استدارة وله اصل حلو ابيض ليني وساق رخوه طويله
وثمره شبيه بالكمون الصغير الحب **جالينوس** فى السادسه قوة هذا النوع قوة
لطيفه غاية اللطافه فهو لذلك يجفف ايضا وفيه من الجلا شئ يسير ومن اجل ذلك مطبوخ
اصله وثمرته بالشراب يسكن اوجاع الاسنان واما حرق النار والقروح التى تحدث فى
اصول الاظفار من اليدين والرجلين فالماء الذى يطبخ فيه هذين ينفعها اذا صب
على الموضع ولذلك اغصان هذ النبات **ديسقوريدوس** واصل هذا النبات

ارافوا

ارقطيون

وثمره

وثمره اذا طبخ بالشراب واسكر طبيخها وألم سكن وجع الاسنان واذا صب على حرق نار
وعلى الشقاق العارض من البرد النافع منها وقد يشرب مع الشراب لعسر البول وحرق
النار **ارطيون اخر ديسقوريدوس** وهو الابعد ومن الناس من يسميه
قرمسنوس ومنهم من يسميه قرمسقسون وهو نبات له ورق يشبه بورق القرع الا
انه اكبر منه واصلب واقرب الى السواد عليه زغب وليس له ساق وله اصل كبير ابيض
جالينوس في السادسة وهو مجفف محلل وفيه شيء من القبض وبهذا السبب صار
ورقه يسقى القروح العتيقة **ديسقوريدوس** واذا شرب من اصله مقدار درهمين
مع حب الصنوبر نفع من النفث الكائن في الصدر واذا دق دقا ناعما وضمد به سكن
وجع المفاصل العارض من الحكة المقلقلة وقد يتضمد بورقه هذا النبات للقروح
المؤمنة فينتفع به **ارماك يوحنا بن ماسويه** الارماك دواء هندي يشبه قرفة
الترنف **البصري** خشبة يشبه القرفة طيب الرايحة يجلب من اليمن **الطبري** هو نبات
له عيدان شبه عيدان الثبت **الرازي** سمعت ان الارماك خشب خفيف شبيه بالتبن يتخذ
منه الجفوت وقال مرة اخرى قد اجمع الاطباء في هذا الدواء على انه جيد لاوجاع الفم
ابن سينا هو حار في الثانية يابس في الاولى يطيب النكهة وينفع من البثور والاورام
الحارة ضمادا ويمنع من انتشار القروح ويدملها يابسه بتجفيف فيه بلا لذع ويمنع تعفن
الاعضاء ويقوى اللثة ويشد العمور ويوافق امراض الفم والاكل منها ينفع من
الرمد ويقوى القلب والاحشاء كلها ويعقل الطبيعة وبالجملة يعين في افعال القوى
كلها **البالسي** وان شرب شيء منه احدر دم الطمس المحتبس احدارا قويا **الغافقي**
غلب على ظني انه الدلبوث **ارميتون ديسقوريدوس** في الثالثة هو من
النبات المستانف كونه في كل سنة وورقه شبيه بورق النبات الذي يقال له برانى
ولساق مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا مايله
الى ناحية الاصل فيها بزر فاكان منه غير بستاني فبزره مستدير ولونه اغبر وما كان
بستانيا فبزره مستطيل ولونه اسود وهو الذي يستعمل وقد يظن انه اذا شرب بالشراب
يحرك شهوة الجماع وهو اذا خلط بالعسل اذهب القرحة التي تكون في العين التي
يقال لها ارغامن والبياض العارض في العين واذا تضمد به بالماء حلل الاورام البلغمية

ارطيون اخر

ارماك

ارميتون

وجدب من عفق البدن واللحم ما داخل من السلي واذا تضمد بالنبات نفسه فعل ذلك
ايضا وما كان منه غير بستاني فهو اقوى ولذلك يخلط ببعض الادهان وخاصة دهن
عصير العنب لي زعم ابن جلجل ان هذا النبات هو القلقل والقلق لا ايضا وصفة
ليست صفة القلقل الذي هو بالعراق مشهور في زماننا هذا فتامله وسياتي ذكر القلقل
في حرف القاف ان شاء الله تعالى **ارجيقنه ابو العباس** النباتي الارجيقنه هو
المعروف عند الصباغين بالارجيقن يجلب اليهم بالمغرب من اهواريحايه واطيب ما
كان من سطيف وهو معروف بافريقيه ايضا وجرب من النفع من الاستسقى ويذهب
البرقان مطبوخا بالزيت ومجونا بالعسل وهو دواء ملوف طعمه يسير حراره يشبه
طعم اصل الخرشف بعض شبه وكذلك يشبه ايضا بعض شبه النبات المعروف عند الشجارين
بالارنله في هيئة اصله وورقه وزهره وطعم الاان ورق الارجيقن يميل الى البياض
وهو ازغب ومنه ما هو غير مقطع وفيه ما هو مقطع الورق مثل الازرله الا انه اعرض قليلا
واصلد من نحو شبر واطول قليلا ويخرج من بين تضاعيف ورقه ساق قصير في اعلاها
رؤس مستديره عليها زهر اصفر يشاكل في هيئتها وقدرها رؤس العصفر البري والزهر
ولها شوك قليل لين ما هو **الشريف** هو بارد يابس اذا شرب من ماء طبيخه كانت له
قوة تجلو او تنقي او ساخ البدن وان شرب منه ثلاثة ايام متواليه في كل يوم نصف رطل
نفع من ابر قان بجرب واذا لجن بماء طبيخه دقيق شعير وضمدت به الاورام الحاره نفع منها
منفعم بليغ **اراك ابو حنيفه** الاراك هو افضل ما اشتبك باصله وفرعه من الشجر و
اطيب ما رعته الماشيه رايحه لين وحي روحاشاكه وثمره في عناقيد منه مثل البعر وهو اعظم
حبا واصغر عنقودا ولبه حبه صغيره مرتده صلبه وهو اعني الثمر اكثر من اللحم قليلا وعقوده
يملا الكفين وكلاهما يبدو اخضرا ثم يحمر وتجلو وفيه حروفه ثم يسود فيزيد حلاوه وفيه
بعد حراف ويباع كما يباع العنب ونباته بطوف الاد ويه وربما نبت في الجبل وذلك قليل و
شوكه قليل متفرق **ابن رضوان** حبه يقوي المعده ويمسك الطبيعه **ابن جلجل**
اذا شرب طبيخه ادر البول ونقى المثانه **ارتكان** ويقال ارتكن واسمه باليونانيه اجوا
ابن الجزار الارتكن حجاره صغار صفر وحمر اذا احرقت احمرت **دبسقوريدوس**
في الخامسه ينبغي ان يختار منه اخفه وما كان لونه اصفر والصفر شامله لاجزائه كلها وكان

ارغاموي

ارجوان شي

ارنب بري

مشبع اللون ولم تكن فيه حجارة وكان حين التفتت وليكن من البلاد التي يقال لها الطيق وقد يحرق ويغسل كما يحرق ويغسل القليم وله قوه قابضه وقوة تعفن بها وتبدد الاورام الحاره والجراحات ويقلع اللحم الزايد في القروح واذا خلط بقير وطي ملاها الحاد وقد يفتت الحجاره الذي يقال لها اورق **ازغاموى ديسقوريدوس** في الثانيه هو نبات شبيه في شكله بنبات الخشخاش البري وله ورق مشرف شبيه بورق السمن وزهر احمر وورق شبيه بالصنف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن السمان وما علا منها عريض وله اصل مستدير ودمعه لونها لون الزعفران حاره ينقي القروح العين التي يقال لها ادعامن والق يقال لها ماقاليا وورقه اذا تضمد به سكن الاورام **جالينوس** هذه الحشيشة قوتها قوة تجلو وتحلل **ارجوان التيفا** في كتابه المسمى فصل الخطاب ارجوان معرب اصله بالفارسيه ارغوان وهو شجر ببلاد الفرس له زهر احمر شديد الحمره تسمت العرب باسمه كل لون يشبهه في الحمره وشجرة كثير اصنافها ذو بورد وورد اشد بياضا من الحمرة الثانيه كما قلنا حسن المنظر لا رايحة له يؤكل زهره وفي طعمه حلاوه ويتنقل به على الشراب وخشبه رخو سخيف ويحرق النساء فيكون له رماد اسود يتخذون خطاطا للحواجب ليسودها وبحسن شعرها وجا اصله من ادويته التي يطبخ ويشرب ماؤه ويتغايا به مجرب في ذلك واخبرني من اثقه ان من هذا الشجر كثير بمما فارقين ايضا واخبرني اخر غيره ان منها ايضا كثيرا بالروم جبل قرطبه من بلاد الاندلس اعادها الله للاسلام ووصف لي من صفتها ما ذكرته في الارجوان ٭

ارنب بري

ارنب بري ديسقوريدوس في الثانيه اذا استوى واكل دماغه نفع من الارتعاش العارض من مرض واذا دلكت به لثه الاطفال واطعم الاطفال نفع من الوجع العارض لهم من نبات الاسنان واذا احرق راسه وخلط بشحم دب وادخل ابراد الثعلب ويقال انه اذا شربت انفحته ثلاثة ايام بعد طهور المراة منع الحبل واذا اعتملت المراه بعد الطهر اعانت على الحبل وتسيل الرطوبات من الرحم وتمسك البطن واذا شربت بخل نفعت من الصرع وكانت بادزهر للاشياء القتاله وخاصة اللبن المتجبن في المعده ونعشي الافاعي واذا تلطخ بدمه وهو حار نفا الكلف والبهق والبثور اللبنية ٭

الغافقي وقال بعض الاطبا الارنب ينفع بجلته من الجذام اذا استوى واكل لحمه

واذا طبخ او غمر في قدر نفع من قروح الامعاء، وقد يحرق الارنب كما هو صحيحا ويستعمل للحصاه المتولده في الكليتين واذا اخذ بطن الارنب كما هو باحشاه واحرق قليا على مقلاه كان دواء منبتا للشعر على الراس اذا سحق بدهن ورد **غيره** ومرق الارنب يقعد فيه صاحب النقرس وصاحب اوجاع المفاصل فيقارب فعله فعل مرق الثعلب ولحمه انفع لمن يبول في الفراش اذهب ذلك عنه وينبغي ان يدمن عليه **جالينوس** في اغذيته فاما لحوم الارانب فالدم المتولد منها دم غليظ الا انه اجود من الدم المتولد من لحوم البقر والكباش والتعاشا **الرازي** في كتاب دفع مضار الاغذيه واما لحوم الارانب فمولده للدم الاسود العكر لحار المنتن فيصلح اذا اضطر الى اكلها بان تدسم تدسيما كثيرا بالادهان التي ذكرنا او الطبخ بالماء والزيت المغسول وطبخا طويلا حتى يتهرى وان شويت فليشو على بخار الماء ويتعاهد جميع من اد من الحيوان الصيد اخراج السوداء وترطيب بدنه اذا لم يكن مرطوبا وتزيلوا ايضا اذا كان محرورا **غيره** وجلود الارانب معتدلة الاسخان موافقة لاكثر المزاجات دون السمود وهو اقل حراره من التغالب واقرب شبها بالسمود والافضل منها ان منها اسود وابيض فان طيب الرايحه من لباس الاكابر **الشريف** الادريسي معرا الارنب اذا شرب بشواب نفع من البول في الفراش

الارنب البحري

ارنب بحري ابن سينا هو حيوان بحري صغير في راسه جرد **ليسقوريدوس** في الثانيه لاغيروس بلاسوس هو حيوان بحري يسمى باسم الارنب وهو شبيه بالصغير من الحيوان الذي يقال له كوبيسرا ذا تفرد به وحده او مع قوم صرحلق الشعره **ابن سينا** ماده يجلو البصر وهذا الحيوان له من السموم اذا شرب منه قتل بتفريح الريه **جالينوس** في الحاديه عشر الماء الذي يطبخ فيه يستعمل في حلق الشعر **ديسقوريدوس** في مداواه اجناس السموم من سقى الارنب البحري يجد في فمه طعما شبيها بمثل مايكون من طعم السمك ثم يعتريه من بعد قليل وجع البطن ويا خذه ذا حصر البول فان بال بولا شبيها بالارجوان منتنا كنحو مايكون في انواع السمك ويكون ريح عرق جلو وينتفي الموه مرارا وفيها خلط دم وينبغي ان يسقى هاولاء البان الاتن ويدمنوا شراب السلاق والماء الذي يطبخ فيه الخباز ي بورقه واصل بخور مريم يدق ويشرب منه بطلا وخرنوق اسود ولبن السقمونيا بماء العسل او قطران وطلاوها ولاء اذا صاروا

ارجان

ارطاماسيا

ارسطلوخيا

ارميان

ازادرخت

ابى ان يبغضوا جميع اصناف السمك فانهم يميلون الى اكل السرطانات النهرية فانهم
يستمرون ما ياكلون منها وينتفعون بها ومن العلامات الجيده لهم الدالة
على سلامتهم من ضرر هذا الاسم ابتداء وقبولهم على اكل السمك وفى ابتداء
هذا الوجع لا يامروا باكل السمك **ارجان** اسم بربرى لشجر يكون بالمغرب
الاقصى من اعاد مر اكشى له شوك جديد حدا ويثمر ثمرا على حبة ما صغر من
اللوز وتسميه العامة بالمغرب بلوز البربر وسنذكره فى حرف الالام ان شاء الله
تعالى **ارطاماسيا** هو ابو نجاسف وسياتى ذكره فى حرف الباء **ارسطلو**
هو الزراوند الطويل باليونانيه واشتق له هذا الاسم من ارسطو وهو الفاضل
ومن لوخيق وهو المواتة فما يراد بذلك الفاضل فى المنفعة للنفاس وسنذ
الزراوند الطويل فى حرف الذال ان شاء الله تعالى **ارميان** قال البكرى
ذكر ان الارميان من لغة اهل الشام ضرب من الباذنج يوكل نيا ومطبوخا
وسمى باليونانيه بكفلمن بالقاف وهو البهار وسياتى ذكر البهار فى حرف
الباء ان شاء الله تعالى وقال غيره ان الارميان هو الجراد البحرى ويقال ايضا
روبيان وسنذكر روبيان فى حرف الراء ان شاء الله تعالى **ازادرخت**
ابن سمجون الازادرخت احد السموم الوحشية غير انه قد يستعمل فى
علاج الطب ومداواة الامراض كما يستعمل سايى السموم **احمد بن ابى**
خالد الازادرخت شجر عظيم الخشب كثير الدوح وثمره يشبه ثمر الزعرور
فى لونه وخلقته ويكون فى عناقيد مخالفة ونواه ايضا يشبه نوى الزعرور
ماسرجويه اما جبه الذى يشبه النبق فانه اذا اكل قتل الوازى
ثم تدبيه للمعدة بكيموس ردى ما قتلت **احمد بن ابى خالد** اذا اكثر
احد من ثمرته عرض له غشى وقى وصفر فى النفس وغثاوة على البصر
ودوار فى الراس وعلاجه كعلاج من سقى القرنيون او لب الاذرماسر
جويه اما ورقه فقد يستعمله النساء ليطولون به شعور هن واطراف
اعضائهن اذا عصرت رطبه وشرب ماؤها بالعسل او بالطلا المطبوخ نفع
من سم القاتل وعرق النساء واسترخاء الانثيين ويدر البول والطمث

ويحل الدم الجامد في المثانة **ابن ماسه** فقاحه حار في الثالثة يابس في الاولى
صالح للشايخ والمبرودين فاتح للسدد المتولده للدماغ شمه وقشره اذا
طبخ مع الاهليلج الاسود والشاه طرخ ينفع من الحمى البلغميه والمرة السودا
ويوخذ في ايام الخريف والربيع فقط **جهول** الازادرخت ينقى الرطوبات
التي في الراس من التروح الرطبه المتفتحه وينبت فيها الشعر اذا استنجت
عصارت اطرافه ورقه وثمره وسحق بها شيئ من من تسنيح ويصير معها شيئ
من دهن الورد حتى يصير له قوام ويلطخ به الراس اياما يجد وفي كل يوم
ويترك بعضه على بعضه لا يتابع ويدخل به بين ثلاثة ايام في الحمام فاذا
خرج منه صير على الراس الدوا ايضا ودثرت بشيئ خفيف حتى يبرد او هو
من الادويه المقويه للشعر والمطوله له والمانعه له من الافات غلا بماء
اطرافه الغض وورقه يدق ايضا ويحلو ويحشى به الشعر الراس ويبدله اذا عدم
ورق الشاه داخ **ازرود** هو اسم للهندقوقه عند البربر وسيأتي
ذكر الهندقوقه في حرف الحاء ان شاء الله تعالى **اسارون ديسقوريدوس**
في الاولي بعض الناس يسميه ناردينا بريا له ورق شبيه بورق الدوا الذي
يقال له قسوس وهو للبلاب غير انه اصغر بكثير واشد استداره وله
زهر فيما بين الورق عند اصله لونه فوفري شبيه بزهر البنج فيها بزر شبيه
بالقرطم وله اصول كثيره ذات عقد دقيقه معوجه مثل اصول الثيل غير
انه ادق بكثير طيب الرايحه تسخن وتلذع اللسان جدا وقوتها مدره للبول
مسخنه صالحه لمن به جبن ولمن به عرق النساويدر الطمث واذا شرب
منه وزن سبع مثاقيل بماء العسل اسهل مثل الخربق وقد يقع في اخلاط الطيب
وينبت في جبال كثيره الشجر وهو كثير في بلاد التي يقال لها اللورس والمدينه
الذي يقال لها اوسطا التي من اقطاليه **جالينوس** في السابع الذي
ينفع من هذه الحشيشه انما هو اصله وقوه هذه الاصول شبيهه بقوة
الوج الا انها اقوى منه **ديسقوريدوس** قوتها مدرة للبول مسخنه
صالحه لمن به جبن ولمن به عرق النساويدر الطمث واذا شرب منه وزنة سبعة

ازرود

اسارون

مثاقيل

مثاقيل بماء العسل اسهلت مثل خربق الابيض وقد يقع في اخلاط الطيب ابن
سينا يفتح ويسكن اوجاع الباطن كلها ويلطف ويحلل واذا اكتحل به نفع
من غلظ القرنيه وينفع من صلابة الطحال جدا ويقوي المثانه واكلا الشر يف
اذا شرب بعسل ذا دفي المبني وسخن الاعضاء الباردة مجهول ان يخرب بيت
قتل العقارب الحضر التي تكون فيه واذا دق وعجن بلبن حليب وضمد به
بين الوركين هيج الباه وانعظ انعاظا شديدا التحبتين الاساروني
يسخن المعده والكبد ويخرج رطوبتهما الفضليه بادرار البول وتليين الطبيعه
ويفتت حصاة الكلي وينفع من اوجاعها ويقي مجاري البول من الاخلاط
اللزجه المولده للحصا ابن سمجون من الاساروني بحلوب ومنه اندليسي
واجوده مايؤتي به من الجزيره الخضره وهو مقوي للكبد والمعده نافع من
اوجاعها المتقادمه الخافقي الذي يستعمل في الاندليسي ساروناً بالحقيقه
وان كان يشبه الاساروني في منظره ويظن ان قوته كقوته وخاصه الجزيري منه
والاساروني الصحيح منه يجلب الينا من بلاد الروم واما هذا الجزيري فهو نبات
له سوق خواره مدور تعلوا نحو من ذراع متباعد العقد وورق كورق
القنطريون الصغير اخضر يضرب الى السواد وفي اعلاه جم من شعب بعضها فوق بعض
في اصل افنانه رؤس صغار في قدر حب الحنظل داخلها زغب ابيض وله اصول ارق
من الخنصر يتشعب منه رقاق في طول انملة طيبة الرايحة والطعم فهذا هو الذي
يجلب من الجزيره الخضره وهو اشبه بالاساروني الصحيح من غيره من الاندليسي
فهو مر الطعم في رايحته كراهة قوم يجعلونه من اصناف الزراوند طويل وهو
نبات له ورق اصغر من ورق قسوس واصلب يضرب الى السواد والغبره وله
اغصان دقاق صلبه من وراه عما يضرب منها ويبقى في الشجر وله زهر في قرع كثير
مثل زهر الزراوند يخلف ثمرا مثل الكبر فيه بزر كبزر الخطمي وله اصول كثيره
معقده تدب تحت الارض في لونها غبره وصفره الى السواد قويه الرايحه مرة
الطعم تلدع اللسان قليلا وخاصه هذا النبات النفع من السموم ونهش جميع
الحيات وورقه وبزره واصوله ونوع اخر له ورق دقيق اصغر من ورق الزراوند

لين واغصان ملتفة تمتد على الارض وزهره وثمره مثل الذي ذكرنا الا انه اصغر
واصوله لين غير معقده ولونها اصفر يخرج من اصل واحد مثل الخربق الاسود
مر الطعم عطرة الرايحة مثل رايحة الاساروون واكثر نباته في التربة البيضا من
الجبال وقد يظن ان قوته كقوة الاساروون ويستعمل بدل الاساروون وقوم يظنون
انه نوع من الماميران **ديسقوريدوس** في الخامسة وتنفع بالاساروون شراب
على هذه الصفة يوخذ من الاساروون ثلاث مثاقيل ويلقى في اثنى عشر قوطولي
من عصير ويروق بعد شهرين وهذا الشراب يدر البول وينفع من المستسقين
ومن برقان ومن به علة في الكبد ولوجع الورك **الرازي** في كتاب الابدال
وبدل الاساروون اذا عدم وزنه قردمانا وثلث وزنه وج وثلث وزنه حامة
غيره الحمر وبدله وزنه وضعفه وزنه وج وقال بديغوريس بدله وزنه ونصف
وزنه وج وسدس وزنه حامة **ابن سينا** ينفع للنوع اللحمي من الاستسقاء

اسطخودس

اسطخودس ابن الجزار معناه موقف الارواح **ديسقوريدوس** في
الثالثة اسخادس نبت في الجزاير التي ببلاد الغلاطيين بجهة البلاد التي يقال
لها مصاليه واسم تلك الجزاير اسطخادس وسمي هذا العقار باسم الواحده من
هذه الجزاير وهو نبات دقيق الثمره له جمة كجمة الصعتر الا انها اطول ورقا
من الصعتر وهو حريف الطعم مع مرارة ليس به وطبيخه صالح لاوجاع الصدر
مثل الزوفا وقد يقع في اخلاط بعض الادوية المعجونة **جالينوس** في الثامنه
طعم هذا النبات طعم مر واكله يقبض قليلا ومزاجه مركب من جوهر ارضي لسببه
يقبض ومن جوهر اخر لطيف كثير المقدار بسببه صار مرا وبسبب تقريب هذين الجوهرين
صار يمكن فيه ان يفتح ويلطف ويجلو ويقوي جميع اعضاء الباطن والبدن كلام **ابن**
ماسه حار يابس في الدرجة الثانية **ابن الجزار** حرارته ويبوسته في الدرجة
الاولى **الرازي** يسهل السوداء والبلغم ويبرء من الصرع والماليخوليا اذا ادمن
الاسهال به وقال في اصلاح الادوية المسهلة التربد منه من درهمين الى ثلاث دراهم
ولا يحتاج الى اصلاح وان شرب بالسكنجبين كان اصلح **ابن ماسويه** في الكامل غاية
تنقية الدماغ والنقع من المرة السوداء ويصلح بالكثيرا والشربة منه من خمسة دراهم

وقد

وقد يسعد منه بوزن درهم مجونا بعسل فينقى الدماغ تنقية تامة ان ساسوس
اذا سقى منه بالعسل نفع من تزعزع الدماغ من سقطة او ضربة **ابن سينا**
فى الادوية القلبية خاصته اسهال الخلط السوداوى وخصوصا من الراس والقلب
فهو يفرح ويقوى القلب بتصفيته جوهر الروح فى القلب والدماغ معا عن السوداء
وفيه قبض ليسير فهو لذلك يمتن جوهر الروح والقلب ويشبه ان يكون له خاصية
خارجة عن هذا الوجه فى تقوية القلب وتزكية الفكر وقال فى مفرداته ايضا يمنع
من العفونة ويقوى الاتة البول ويشرب للاسهال مع شراب صافى او سكنجبين
وشيء من ملح وهو يكرب اصحاب مرة الصفرا وتقيهم وقطشهم **الشريف**
واذا سحق وسقى اياما ابرا ارتعاش الراس واذا تكمد بطبيخه سكن اوجاع المفاصل
واذا اتخذ من ظهره مربا بعسل او سكر كما يصنع من الورد والبنفسج فى زمان
الربيع فرح النفس واخرج خلطا سوداويا **غيره** شديد النفع من السموم
المشروبة ولذع الهوام شربا **التجربتين** الاسطوخودس اذا اخذ منه جزوين
ومن قشر اصل الكبر جزو وعجن بالعسل نفع من برد المعدة ومن كل خلط
بارد يلدعها واذا طبخ مع الصعتر وبزر الكرفس وشرب مع دواء المسهل منه من
امغاصه لمن كان يصيبه ذلك **ديسقوريدوس** فى الخامسة واما شراب الاسطوخودس
فصناعته مثل صنعة شراب الافسنتين وشراب الزوفا وينبغى ان
يلقى منه جواريس من الصغير منا واحدا من الاسطوخودس وهذا الشراب
يحلل الغلظ والنفخ واوجاع الاضلاع واوجاع العصب والبرودة المفرطة وقد
يسقى منه المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج فينتفع به وقد يتخذ من الاسطوخودس
خل لهذه العلل التى وصفناها وصنعته على مثل صنعة شراب الذى يتخذ له و

اسفاناخ

لافرق بينهما الا فى الحشيشة ينفع فى الخل **اسفاناخ الفلاحة** هى بقلة معروفة
ولها ورق ذو شعب وليس لها انفاخ كالسابرا البقول ولا تولد بلغما وهى اقل
البقول غائلة ومن الاسفاناخ برى وهو يشبه البستانى غير انه الطف منه واحد
واكثر تشويفا فى ورقه واقل ارتفاعا من الارض **الرازى** الاسفاناخ معتدل
لين جيد للخشونة فى الصدر ملين للبطن ملايم للاعتدال للمبرودين والمحرورين وليس

له تلاكثرا البقول من الانفاخ وكثرة البلغمية في الدم ابن سينا بارد رطب في اخر الاولى
وغذاوه اجود من غذا الرمق وفيه قوة جايرغسالم يقمع الصفره وربما نفرت المعده
عن مرقه فليفرق مرقته وليوكل ويشفع من اوجاع الظهر الدمويه التجربتين ينفع غذا
من جميع علل الصدر الحاره كالاورام والسعال والخشونه ولاسيما اذا كان مع
دسم وينفع بهذا الصنف من حرقة البول وهو غذا جيد للمحمومين الشريف اذا تادم
بهذه البقله من به احتراق في لهوانه وحلقه سكنت ذكر عنه لانها نافعه من اوجاع
الحلق والنزلات الدايمه بها وان طبخت مع الباقلى كانت ابلغ في ذلك واهل بينولى من
ارض بابل يزرعونها صيفا وشتاء ويكلونها لانه كثيرا مايعتريهم وجع الحلق والصدر من
النزلات الحاده وهم يستشفون بها وهي عندهم اجل دواء في ذلك ونافع من وجع الصدر
والريه العارض من الدم والاوجاع الحاده من الصفرا والدم واذا اتخذ منه مزوره نفعت
الحمى الحاده التي معها سعال لاسيما اذا طبخت بدهن لوز حلو اسطراطيقوس زعم ابن وافد
انه العرصغر وهو غلط ديسقوريدوس في الرابع ومن الناس من يسميه بوسور وهو
نبات له ساق صلب خشنه على طرفها زهر اصفر شبيه بزهر البابونج وبعضه مايضرب لونه
الى الغرفيريه ولدروس مشققه وورق شبيه في شكله بالكواكب واما الورق الذي على الساق
فانه الى المطول ماهو وعليه زغب جالينوس في السادس وهذا النبات يسمى باليونانيه
بونزيون وهو اسم مشتق من اسم الحالب لانه دواقه وثق الناس منه بانه يشفي الورم الحار في
الحالب اذا وضع عليه كالضماد واذا علق ايضا علق عليه تعليقا وقوته قوة تحليل قليلا لان
حرارته ايضا يسيره وتجفيفه ليس بالشديد ولا بالعنيف المليح ولاسيما اذا كان طريا غضا
ليناوفيه ايضا قوه مبرده دافعه فهو لذلك مركب من قوى مختلفه مثل الورد الا انه ليس
بقابض ديسقوريدوس ورق هذا النبات ينفع من التهاب المعده والاورام العارضه
في العين وسايرالاورام الحاره ونتو الحدقه وزعم قوم ان ذهو هذا النبات ينفع من التهاب
المعده والاورام العارضه في العين وسايرالاورام الحاره ونتو الحدقه وزعم قوم ان ذهو هذا
النبات الذي يضرب لونه الى الغرفيريه اذا شرب بالماء نفع من الخناق والصرع العارض للصبيان
واذا تضمد به رطبا وافق الاورام الحاره العارضه للاربيه وزعموا ان من عرض له في اربيته
ورم ان تناول هذا الزهر وهو يابس يبلوا اليسرى وشد على الورم سكن العرباني فيه اسل

اسطراطيقون

اسل

هو

هو السماد الذي يتخذ منه الحصر واخطا من جعله من انواع الادخر كما قد مناذكره ابو حنيفه
هو الكولان ويخرج قضبانا دقاقا وليس لها شعب ولا خشب ويتخذ منه الحصر ويدق با
لمياجين فيتخذ منه حباك ويتخذ منه بالعراق غرابيل ولا ينكاد تنبت الا في موضع ماء
او قريب من ماء **ديسقوريدوس** في الرابعه سجونس لنا هو نبات ذو صنفين منه
صنف يقال له السجونس حاد الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضا الى صنفين
وذلك ان منه صنفا ليس له ثمر ومنه صنف له ثمر اسود مستدير وقصب هذا الصنف
اغلظ واكثر لحما من قصب الصنف الاخر ومنه صنف ثالث اغلظ واكثر قضبانا واكثر
لحما من الصنفين اللذين ذكرناهما ويقال له كسحونوس ولهذا النبات ثمر على اطرافه
شبيه بثمر احد الصنفين الاولين وثمر هذا الصنف احد الصنفين الاولين اذا شرب با
بشراب ممزوج عقلا البطن وقطعا نذف الدم من الرحم وادر البول وقد يعرض
منها الصداع وما يلي اصل هذا النبات من الورق الطري اذا تضمد به وافق
نهشا لرتيلا وثمر الصنف الثالث اذا شرب نوم شاربه فينبغي ان يحترز من الاكثار
منه فانه مسبت **جالينوس** في الثامنه سجونس هذا النبات نوعان والنوع
الاول ادق واصلب والنوع الثاني اغلظ واشد رطوبه وثمره هذا النوع يجلب
النوم الا انها اقل جلبا للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني يهيج الصداع كلاهما اذا
قليا بالنار وشربا بالشراب حبسا البطن وقطعا النزف الاحمر العارض للنساء وهذه
خصال كلها تدل على مزاج هذين النوعين مزاج مركب من جوهر ارضي بارد يابس
وانما يقدر ان يجفف ما ينحدر من المواد الى اسفل وان تصاعد منها الى الراس
بخارات رديه يهيج البروده وهي التي تحدث النوم **اسقلوناس** سماه حنين في
مفردات جالينوس القنابري وليس به لان القنابري مشهور بالشام عند كافة الناس
وليت ماهيته ماهيه اسقلوناس ولا منفعته ايضا والقنابري لم يذكره ديسقوريدوس
في الثالثه هو نبات له اغصان طوال وعلى الاغصان ورق مستطيل شبيه في شكله
بورق قسوس وله عروق كثيره دقاق طيبة الرايحه وزهر تقيل الرايحه وبزر شبيه بهوز
فالاقيس وينبت في جبال وعروقه اذا شربت بخر نفعت من المغص ونهش الهوام فاذا
تضمد بالورق وافق القروح الخبيثه العارضه في الثدي والرحم **جالينوس** في التاسع

اسقلوناس

اسلنج

لم تجرب هذه الحشيشة ولم تختبر بعد **اسلنج ابو حنيفة** هو عشب طوال القصب فى لونه
صفره منابته الدمل وهو يشبه الجرجير **الغافقى** هو الليرون الذى تستعمله الصباغون
وهو نبات معروف اذا طبخ ورق فى الرضف وضمد به فتش الاورام البلغميه وبدرها واذا طبخ
فى الماء وثلث بدقيق شعير وضمد به نفع من الحمره وهو محلل منضج ومنه برى ورقه اصغر من
ورق الاول بكثير وساق ذات شعب كثيره تمتد على الارض لونها الى الغبره وفى اطراف
الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض يشبه غلف البنج الا انها اقصر واللين داخلها
بزر دقيق جدا اسود وله عروق فى غلظ اصبع لونها بين الحمره والصفره حريف الطعم جدا
وينبت فى الارض الرمله وفى البياضات من الجبال ويسمى بالطينيه الدنباد اذا ادق وشرب ابرا
من وجع الجوف ويفتق الرياح وينفع من القولنج الريحى وينفع من لدغة العقرب والسموم
القتاله **اسطراغالس** معناه الخنزيرى باليونانيه وهو النبات المعروف بمخلب العقاب
الابيض عند شجارى الاندلس **ديسقوريدوس** فى الرابعه هو عشب صغير على
وجه الارض وله ورق واغصان تشبه ورق واغصان الحمص وزهره صفار لونها نرجسى و
اصل مستدير صالح العظم شبيه فى شكله بالفجله السامه يتشعب منه شعب سود صلبه
شديدة الصلابه فى صلابة القرون مشتبكه بعضها فى بعض قابضه المذاق وينبت فى اماكن
ظليله يسقط فيها الثلج وهو كثير فى المواضع الذى يقال لها قاناوس من البلاد التى
يقال لها ارقاديا **جالينوس** فى السادسه له اصول قابضه وهو لذلك من الادويه
التى تجفف تجفيفا ليس بالكثير ولذلك يدمل القروح العتيقه ويحبس البطن المستطلق
بسبب مواد تنجذب اليه من طبخ الانسان الاصول بشراب وشرب هذا الشراب **ديسقوريدوس**
واصل هذه النبات اذا شرب بالشراب يقطع اسهال البطن ويدر البول واذا جفف
ودق وسحق ودر على القروح العتيقه كان صالحا لها وقد يقطع نزف الدم وقد يحس
دقم لصلابته **اس ابو حنيفة** هو كثير بارض الغرب بالسهل والجبل وخضرته دايمه
يسمو حتى يكون شجرا عظيما وله زهر بيض طيبة الرايحه وثمرته سود اذا اينعت وحلو
وفيها مع ذلك علقم ويسمى القنطس **جالينوس** فى السابعه هذا النبات ايضا مركب
من قوى متضاده والاكثر فيه الجوهر الارضى البارد وفيه مع هذا الشى حار لطيف فهو لذلك
يجفف تجفيفا قويا ورقه وقضبانه وثمرته قابضتان وقد يوكل كثير خلاف **ديسقوريدوس**

اسطراغالس

اس

والاولى مرسيسا نارون وهو الاس البستانى قوته وقوة ثمرته قابضتان وقد يوكل
ثمره وطبايا باسا للفت الدم ولحرق المثانه وعصارة الثمر وهو رطب يفعل فعل الثمره
وهى للجيلو للمعده مدره للبول موافقه اذا خلطت بشراب لمن خشنه الوتيلا ولحس
لسعته الهيد وطبيخ الثمره يصبح الشعر واذا طبخ بشراب وقضمد به ابرا القروح التى فى
الكفين والقدمين واذا قضمد به بالسويق سكن الاورام الحاره العارضه للعين وقد
يتضمد به للعرب والاشرج الذى يعمل من حب الاس بان يعصر حب الاس ويطبخ عصيره
طبخا يسيرا فان لم يفعل به كذلك حمض ومتى تقدم فى شربه قبل التبيد منع الخمار وهذا
الاشرج يصلح لكل ما يحصل له الثمر واذا صير فى المياه التى يجلس فيها وافق خروج الرحم
والمقعده والنسا اللواتى يسيل من ارحامهن رطوبات مذمنه ويجلوا بخاله الراس
وقروحه الرطبه وبثوره ويمسك الشعر المساقط وقد يقع فى اخلاط المراهم اللينه مثل ما
يقع فى الدهن الذى يعمل من ورق الاس وطبيخ الورق يصلح ليجلس فيه ويوافق المفاصل
المسترخيه واذا صب على العظام المكسورة التى لم تلحم بعد نفعها وتجلو البهق ويقطر فى
الاذن التى تسيل منها القيح ويسود الشعر وعصارة الورق ايضا يفعل ذلك جالينوس
والورق اليابس من ورق الاس هو اكثر تجفيفا من الورق الرطب لان ورقه الرطب
يخالطه شئ من الرطوبه واما رب الاس فليس يعصر من ورقه فقط لاكن من حبه ايضا
وجميع هذه قوتها قوته حابسه مانعه اذا وضعت من خارج على البدن واذا اوردتها من
داخل لانه ليس يخالطها شئ من القوة المسهله ولا من القوة الغاديه **دلبسقور** يدوس
والورق اذا دق وسحق وصب عليه ماء وخلط به شئ يسير من زيت انفاق او دهن ورد
وخمر وتضمد به وافق القروح الرطبه والمواضع التى يسيل اليها الفضول والاسهال المزمن
والنمل والجره والاورام الحاره العارضه للاسنان والشرى والبوليسير واذا دق باباسا ودر
على الداحس نفع منه وقد يجعل فى الاباطا والادبيه المتقيحه فيجمعها ويقطع عرق من به
خفقان وتقويه وان احرق ولم يحرق واستعمل بعوم وزيت عذب ابرا حرق النار و
الداحس وقد يخرج عصارة الورق بان يدق ويصب عليه فى الدق شراب عتيق او ماء
المطر ثم يعصر وانما يستعمل عصارته وهى حديثه لانها اذا جفت يتكرج وتضعف قوتها
واما المنطيدايون فانه شئ ينبت فى ساق شجر الاس مضرس كان فيه تبكر كونه شبيه بلون ساق

الاس فى شكله مشابهه بالكف وقبضه اشد من قبض الاس وقد يخزن بعد ان يتقدم
فى دقه ويخلط به شراب عنصى ويعمل منه اقراص ويجفف فى الظل وهذه الاقراص
اقوى فعلا من ورق الاس وثمره واذا احتيج الى ان يكون فى القيوظى عند الحاجه
الى استعمال قبض خلط به شئ من هذه الاقراص وكذلك اذا احتيج الى ان يكون فيما يستعمل
فيه من المفرحات والضمادات والمياه التى يجلس فيها خلط بعا من هذه الاقراص
جالينوس بحسب ما هو هنا ايبس جدا من ورق الاس وثمرته وعصارته كذلك
يقبض قبضا وتجفيفا قويا اكثر منهما **ابن ماسه** الاس بارد فى الاولى يابس فى الثانيه
ابن ماسويه نافع فى الحراره والرطوبه قاطع الاسهال المتولد من المرة الصفرا
نافع للبخار الحار الرطبا ذا شم واكل حبه وحبه صالح للسعال عافع من الحلاوه الطبيعيه
والاستطلاق البطن الحادث من المرة الصفرا وليس بضاد للصدر ولا للرية **اسحق**
بن عمران اذا سحق ورقه يابسا وذر على وهو غض وضمد بالخل ووضع على
الراس قطع الرعاف وحبه قاطع للعطش ذاهب بالقى **اسحق بن سليمان** اذا
تدخنت المرة بدخان حب الاس كان دافعا من نزف الارحام وكذلك يفعل بخاره الحار
اذا طبخ بالماء واذا طبخ بما السلق نقى الابزيه التى فى الراس واداد وعجن بما الباقلى
نقى الكلف من الوجه وحبه دابغ للشرب نافع قليل الغدار ديه وهو مقوى للمعده والامعا
والمثانه الكلا **ابن سينا** فى الادويه القلبيه مزاج الامر كما يظهر غير مستحكم الامتزاج حتى
يعود بطباعه الى قوة واحده هى الغالبه بلا شبه ان يكون فيه جوهر ان احدهما الغالب
فيه البرد والاخر الغالب فيه الحر ولم يستحكم فيما بينهما الامتزاج والفعل والانفعال
حتى يستقر المزاج على الغالب منهما وللاس فى هذا الحكم نظاير كثيره ويشبه ان يكون
ما فيه من الجوهر اللطيف الذى الغالب فيه الحر اقل والكثيف الذى الغالب فيه البرد اكثر ولم
يبلغ من تاكد امتزاجهما الا يفرق بينهما الحر الغريزى الذى فى ابتداء انتابل يفرق بينهما
فينفذ اولا الجوهر الحار الذى فيه فيسخن ياتى بعده البارد فيقوى ويشد ولهذه يعظم
منفعته فى ابتات الشعر فان الجوهر الحار يجذب الماده بوسع المسام اولا ثم الجوهر البارد
من بعد يشد العضو ويقبضه وقد انجذبت اليه الماده التى يكون منها الشعر فينعقد شعرا
والعطريه التى فيه مركبها الجوهر الحار الذى فيه والعفوصه مركبها الجوهر البارد فاذا اعتبر

الامر

الامن مزاجه الاغلب الاقوى كان بارد افى الاولى يابسا فى الثانية وله مع ذلك
تلطيف فهو بعطريته ملايم للروح بما فيه من القبض مع التلطيف ممتزله منق
لجوهره باسطاله والاجتماع هذه المعانى هو من الادوية النافعة من الخفقان
وضعف القلب وقال فى الثانى من القانون ولبس فى الاشربة ما يعقل وينفع
من اوجاع الرية والسعال غير شرابه وورقه يصلح لسحج الخف دروبا وضمادا
وورقه المطبوخ بالشراب اذا ضمد به سكن الصداع الشديد يمنع سيلان
الفضول الى المعدة وينفع حرقة البول وهو جيد فى منع ذرور الحيض وما ورقه
يعقل الطبيعة ويحبس الاسهال المرارى طلاء واذا شرب ذلك مع دهن الخل
عصر البلخ واسهاله وهو ليس كن للحفظ ورماده يدخل فى ادوية النظر الرازى
فى كتاب خواصه ان اتخذت حلقه مثل الخاتم ثم من قضيب الاس الطرى وادخل
منها قنفر الوجل الذى فى ارميته ورم سكن الوجع التجربتين سيار اجزاء تنفع
التضميد بها من الموتى الحديث ويمنع انصباب المواد والحب النفيخ فى الموتى اشد
تسكينا واقوى ما فيه لاسكاك الشعر المقاطع حبه البخ دليسقوريدوس
فى الخامسة صفة شراب الاس يوخذ اطراف الاس الاسود وورقه مع حبه فيدق
ويوخذ منه عشرة امثاله ويلقى عليه ثلاثة قواديس من عصير العنب ويطبخ الى ان
يلهب الثلث ويبقى الثلثان ويرفع بعد التسقيه وقد ينفع هذا الشراب من
القروح الوطبة العارضة فى الراس والنخالة والثبور ومن استرخاء اللثة ومن
ورم اللغانغ والاذان الذى يخرج منها قيح ويقطع العرق واما شراب حب
الاس يعمل بان يوخذ من حب الاس ماية درهم اسود انضجا فيدق ويخرج عصارته
بالمولب وتوخذ العصارة وتصير فى اناء وترفع ومن الناس من ياخذ حب الاس
فيشمسه ويجففه ويدقه ويخلط بالكيل منه الذى يقال له سوبس ثلث قوطولیات
من شراب عتيق ثم يعصره ويا خذ عصارته فيرفعها وشراب حب الاس شديد
القبض جيد للمعدة يقطع سيلان الرطوبات الى المعدة والامعاء وهو طلاء
للقروح المعارضة فى باطن البدن وسيلان الرطوبة من الرحم سيلانا دايما
وقد يصبغ شعر الراس اس كري يعرف هذا النبات بدمشق وما والاها

اس كري

من ارض الشام قفوا نظروا ما عامة الاندلس فيعرفونه بالخيزران البلدي **ديسقوريدوس**
في الرابعة مريسنا اعربا ومعناه اس برى وهو نبات له ورق شبيه بورق الاس البستاني
الا انه منه اطول شبيه بطرف سنان الرمح وله ثمر مستدير فيما بين الورق واذا نضج
كان لونه احمر وفي جوفه حب صلب وله قضبان شبيه بقضبان النبات الذي يقال له
لوغس كثيره مخرجها من اصل واحد عرضه طولها نحو من ذراع عدده ورقا واصله
شبيه باصل النبات الذي يقال له اغرسطوا ذاريق كاف اعضا ما يلا الى المدار
وورق هذا النبات وثمره اذا شرب بالشراب ادر البول وفت الحصاه وادر
الطمث والحصا التي في المثانه وقد يبري اليرقان وتقطير البول والصداع ويثبت
في مواضع خشنه واجواف قايمه واذا طبخ اصل هذا النبات وشرب طبيخه بالشراب
فعل ما يفعله الورق والثمر وقد يوكل قضبان هذا النبات اذا كانت غضه وفي
طعمها مراره وتدر البول هو نبات يمتد على الارض جلا ورقه كورق الحنطل الا
انه ادق وله قرون اقصر من قرون اللوبيا فيها حب مدور احمر يتعاوى عن عرق
الناسيوس وهو تلج الصين عند القدما من اطباء مصر وبيرز عامة المغرب
واطبائها بالبادرود **ديسقوريدوس** في الخامسة هو بعض الحجارة وينبغي
ان يختار منه ما كان لونه شبيها بلون القيسور وكان رخوا خفيفا سريع التفتت
وفيه عروق غايره صفرا واما زهر هذا الحجر فهو ملح يتكون على دقيق ومنه ما لونه
ابيض ومنه ما لونه شبيه بلون العيشور ما يل الى الصفره واذا قرب من اللسان لدغ
لدغا يسيرا **جالينوس** في التاسعة سمى هذا الحجر اسيوس وليس هو صلبا كالصخر
لانه شبيه في لونه وقوامه للحجارة المتولده في قدور الحمامات وهو رخو يتفتت
بسهوله ويتكون عليه شيء شبيه لجار الرخا الذي يرتفع ويلصق بالحيطان اذا
نخل الدقيق وهذا الدواء يسمى زهر الحجر المجلوب من اسيوس وهو الصخره التي
منها يتولد هذه الزهره شبيه بقوة الزهره الا ان فعل الصخره اقل من فعل
الزهره وذلك ان فعل الزهر تفوق فعل الصخره لان في هذه الحله فقط انها اكثر
اداره وتحليلا وتخفيفا منها لكن في انها تفعل هذه الاشياء ايضا من غير تلذيع
شديد وفيها مع هذا شيء ما لحلو اعني في الزهره وفي ذلك ما يدل بالحدس

اسيوس

ان تولد هذه الزهره انما هو من الطل الذي يقع على تلك الصخره من البحر ثم تجفف
الشمس ديسقوريدوس وقوة هذا البحر وزهره مجففه تقيئا يسيرا محللا
للجراحات اذا خلط كل واحد منهما بضعف البطم او بالزفت وينبغي ان تعلم ان الزهره
اقوى من البحر والزهر يفضل على البحر باذا الكاذي يابسا ابو ر القروح العتيقه العسره
الامدماد وقلع اللحم الزايد في القروح اشبيه في شكلها بالقطر والقروح الخبيثه
وقد يملا القروح العميقه لحما وينقيها اذا خلط بالعسل واذا خلط بقير وطي منع القروح
الخبيثه من الانتشار في البدن واذا خلط بقير وطي بدقيق الباقلي وضمد به النقرس
نفع منه وقد ينفع من ورم الطحال اذا خلط بالكمون والخل واذا لعق بالعسل
نفع من القرحه العارضه في الريه وقد تتخذ اجران من هذا البحر يضيع في المنقرسون
ارجلهم فينتفعون به ويتخذ منه اسره تاكل اللحم واذا ذر الزهر في حمام على الابدان
الكثيره اللحم السمينه كان النطرون اضمرها واذا اراد احدان يغسل هذا البحر
وزهره فليغسلهما مثل ما تغسل الاقليميا الى الزهره تقطع الدم المنبعث
من الشره دايما مجرب ابن رضوان الزهره تقوي البصر وتجليه وتقلع البياض من
العين قلما حسنا لجلايه اسفيداج ديسقوريدوس في الخامسه تعمل على
هذه الصفه يوخذ خل تقيف فيصب في اجانه واسعة الفم او في اناخزف ويوضع
على فم الاناقطعه من باريه وعليها لبنه من رصاص وتغطى اللبنه ويستوثق
من تغطيتها ليلا تتنفس بخار الخل فاذا ذابت اللبنه وتساقطت في الخل اخذ ملكان
من الخل صافيا وعزل في ناحيه وملكان من الخل تحينا صير في اناء وجفف في الشمس
شديدا وسحق اجزاه على حده وخل واخذ ثلثا الخاله ثاينه وذقت اجزاوها
على جهة اخرى ثم خلت ثاينه وفعل بها ذلك ثالثه ورابعه واجود ما خل في اول
وهله وهو المستعمل في ادوية العين وبعده ما خل في المره الثالثه وهكذا الصنعه
في المقدم والثاني ومن الناس من ياخذ الباريه فيصيرها في وسط الاناولا يكون
ملاسة للخل ويغطي الاناء بالرصاص تغطا اخر ويطبق عليه ويدعه اياما ثم تكشف
الغطا الاول وينظر الى الرصاص فاذا راه قد تحلل فعل مثل ما فعل في ما وصفناه
انفا وان احب احدان يعمل منه اقراصا يسحقه بخل ويعمل منه اقراصا ويجففها في الشمس

اسفيداج

ولينفع هذه الاشيا في الصيف فان الاسفيداج حينئذ قوته وفعله قوى وبياضه واحسن
وقد يعمل ايضا في الشتا بان يوخذ الاواني فيصير على سطح حمام او سطح اتون فان فعل حرارة
الحمام والاتون فيها تشبيه بفعل الشمس في الصيف واجود ما يكون منه ما يعمل بالجزيرة التي
يقال لها رودس وبعدها ما يعمل في البلاد التي يقال لها تورسوس وفي البلاد التي يقال
لها لقاداس وبعده ما يعمل في البلاد التي يقال لها قورود ويقارها وقد يشوى الاسفيداج
على هذه الصفة يوخذ خزف جديد وحاصران كان من البلاد التي يقال لها اطيقا فيصير
على جمر ويدير عليه الاسفيداس وهو مسحوق ويحرك حركة دايما فاذا تلون بلون
الرماد اخذ عن النار وبرد واستعمل وقد يغسل الاسفيداج الرصاصي مثل ما تفعل
بالاقليميا وقوته مبرده مغريه ملينه تملا القروح لحما مصلحا ويقلع اللحم الزايد في
القروح قلعا رقيقا ويدملها اذا وقع القير وطي والمراهم التي يقال لها ليبارا
او بعض الاقراص وهو ايضا من الادوية القتالة **جالينوس** في التاسعة هذا
ايضا يشد على قوة الاسرب اذا حل بخل تقيف جدا ولكنه ليس بحاد ولا لذاع ولا
هو ايضا محلل بل هو مغر مبرد بخلاف قوة الزنجار على ان الزنجار انما يكون اذا
حل النحاس بخل **مسيح** الاسفيداج بارد في الدرجة الثانية **ارسطاطاليس** الاسفيداج
يصلح لبياض عيون الحيوان الخارجة عن الاوجاع وينفع القروح التي تكون فيها اذا خلط
بنظيره من الادوية وينفع الجراح اذا اصنعت منه الموهم وياكل اللحم المتغير وينبت
اللحم الجيد وينفع من حرق النار اذا طلي بعض الادهان ولا يكاد موضع الحرق
يستحيل الى البياض **التجربتين** يفعل في القروح الامعاوية الجراحات ما يفعله
الاسرنج واذا حل بالخل وطليت به الجبهة نفع من الصداع واذا خلط بدهن
ورد كان انجع وينفع من رمد العين ضمادا من خارج او مستعملا مع سايل الادوية
المقطرة فيها واذا غسل غسلا بليغا بالماء العذب ثم سقي مع اراعا الورد اياما متوالية
في الشمس فوشمس حاره نفع وحده من الرمد الحار واذا اكتحل به او حل في لبن النساء
او رقيق البيض وقطر في العين واذا حل في ماء عنب الثعلب وما اشبهه نفع من
الحرة ومن حرق النار والماء ومن الاورام الحاره كلها **دنيسقوريدوس**
من شرب الاسفيداج يعرف من لونه لانه تبيض الحنك واللسان واللثات ويغتري من

الغوان والسعال ويليس اللسان ويبرد الدماغ ويعرق ويسيب ويكسل ويرخي وينفع
من شربه ماء العسل بالماء المطبوخ بالتين والخبازى ولبن حمار او سمسم مقشور
مع طلاء او رماد الكرم او زهر الاقحوان او زهر السوسن الذي يسمى ابوسا وينفعه
ايضا شرب حب الخوخ بطبيخ دهن السوسن او شراب الكندر او شراب صمغ الاجاص
والوطوبه التي يكون في شجر النبق كل واحد من هذه بما فاتر ويتقيوا بعد شرب
كل واحد مما ذكرنا ايها كان وينتفعون ايضا بشرب عصاره بافيا والبرا السقمونيا
اذا شرب مع العسل **احمد بن ابي خالد** وبدل الاسفيداج اذا عدم الرصاص

اسرنج

اسرنج وهو السيرقون والزرقون جنث ايضا عند عامة المغرب ويسمى باليونانيه
سدريس **الرازي** هو اسرب يحرق ويشد عليه النار حتى يحمر ويجعل عليه
شيا من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا احرق **ديسقوريدوس** في الخامسه
وقد يحرق الاسفيداج على هذه الصفه يؤخذ ويوضع في طنجير عميق وهو
مسحوق ويوضع الطنجير على الجمر ويحرك بعود حتى يتلون بلون الزنجفر الاحمر
ثم يؤخذ عن النار ويستعمل وما عمل منه هكذا يسميه بعض الناس سيد وفيس
جالينوس في التاسعة واذا احرق الاسفيداج واستحال صار منه الاسرنج
وهو دواء الطف منه ولكنه ليس هو ما يحكي ابن سمجون **ارسطاطاليس** هو
نافع من الجراح اذا خلط بالمراهم واذا غلي بالزيت او ببعض ادهان الطيبه
ثم صير منها مرهما وهو مجفف لا زوقي شفي القروح ويذهب باللحم المتغير
التجربتين اذا احتقن به مع شحم او ما سوى الحمل نفع من قروح الامعاء واذا

اسفنج

اسفنج طبخ بالزيت حتى يصير مرهما انبت اللحم في الجراحات ونقاها من الوضر **غيره**
قوة الاسرنج باردة يابسة في الثانية **اسفنج البحر ابو العباس النباتي**
قد تحققنا فيه انه ينبت على الحجارة بخلاف زعم من زعم انه حيوان او كالحيوان
او فيه قوة حيوانيه وليس من ذلك كله شي وانما هو اصله شي يشبه الليف
الدقيق يتكون على الحجارة او كليفا كر البحر وقد ذكرنا ما منه احدثها من جانبي
كل شعره جليده صغيره ثم يتصل بعضها ببعض شيا بعد شي حتى يصير على الهيئة
المعروفه فسبحان الخلاق العليم وكذلك ايضا سايار انواعها التي ينفسخ سريعا

ومنافعها نوع مجر اذا انتهى ويرمى به البحر ملبا كما يتكون المرجان **ديسقوريدوس**
في الخامسة هو ما يسميه اليونانيون الذكر وهو صنف قيق الثقب كثيف اصل ما كان
من هذا الصنف اليبس ومنه ما يسمونه الانثى وهو صنف حالم على خلاف حال الذكر
وقد يحرق الاسفنج مثل ما يحرق زبد البحر هالينوس في العاشرة اما الاسفنج المحرق
فقوته قوة حاره محلله وقد كان رجل من معلمينا يستعمله في مداواة انفجار الدم
العارض عند القطع والبط وكان بعده ليكون مهيا له في وقت حاجة وهو يابس لكي يداوه
فيه بتة ويفسر اكثر ذلك في القرفا فانه لم يتهيا له القفر غمسه في الوقت الرطب وكان يضعه على
الموضع الذي يسيل منه الدم والنار فيه مشعله ليقوم مقام الكي ويصيح شبيها بالغطاء
السداد للجرح اعني جرم الاسفنج التي تحرق ويجمع الامرين جميعا واما الاسفنجي الحديثة
اذا اخذت وحدها على الانفراد فليس هي بمنزلة الصوف والخرقة المنشقة يقوم مقام
الاله المقابلة للرطوبة التي يفعل بها بل هي بجفف ايضا تجفيفا بينا وانت تعرف ذلك بان
يستعملها وحدها في مداواة الجراحات بعد ان يبلها بالماء او بالخل الممزوج او بالشراب على
حسب اختلاف الابدان فانك تدمل الجراحات بهذا الاسفنج كما يدملها بالمواد المعروفة بدمالي
الجراحات الطرية بدمها فان لم يكن الاسفنج طريا لكن الاسفنج قد استعملت علما يقينيا لم يعفها
على الاسفنج الجديد اذا وضعت على الجراحة كانت مبرئة بالشراب وبالخل الممزوج وليس
يجب ان تكون الاسفنج التي فيها للقوة التي اكتسبتها من البحر قايمة محفوظة بتجفيف باعتدال وانما
يمكن فيها ان تفعل ما دامت رايحة البحر ولو لم يستعملها احد وحينيذ ليس يمكن ان يجفف
على ما كانت تفعل **ديسقوريدوس** وما كان من الاسفنج جديدا ليس يدمل فانه
يصلح للجراحات في اول ما يعرض اذا استعمل بالماء والخل وان يلحم القروح العتيقة اذا
استعمل بالماء والخل وان يلحم القروح العتيقة اذا استعمل بعسل مطبوخ وقد يستعمل
بالماء فقط واما ما كان من الاسفنج خلقا فانه ليس ينتفع به واذا استعمل الجديد غير
مبلول اما مع كتان غير مبلول واما وحده وشكل في شكل فتيلة فتح افواه العروق المضمومة
الافواه بالجاسية اذا وضع وهو جاف في القروح الرطبة التي لها فور في الاعضاء جففها
ونقص الرطوبة منها واذا استعمل بالخل قطع الترف واما الاسفنج المحرق فانه يصلح للورم
الناسور والجبلة والقبض واذا غسل بعد احراقه كان اصلح جيدا لادوية العين مزوادا

لم يسقط واذا احرق مع الوقت قطع فوق الدم وقد يتبض منه ما كان ليناجدا بان يبل مع
الدرو لص ويوضع في الشمس في الصيف ويقلب الحاجب العتيق منه الى فوق والجانب الآخر
الى اسفل وان كانت الليلة صاحية فانه يبدد الوسواس او بماء البحر ويوضع ايضا في القمر
فيشتد بياضه **اسرار** ابو العباس النباتي الاسرار بكسر الهمزة والسين المهملة
الساكنة بعدها راء غير معجمة ثم الف وراء اخرى هو شجر ينبت في اقاصي البحر وفي السواحل
من بحر الحجاز رايته بمقربة من كفاتة من طريق ايلة لمن يريد الحوراء وهو على قدر ما صغر
من شجر الجوز وورقه ورقه وزهره زهره وثمره ثمرا على قدر البندق كانه ما صغر
من ثمر الخوخ ازغب الى الطول ما هو فيه ليس في شاه وثمره يوكل فيخدر منه سدر فلذلك
سماه لي بعض اعراب الساحل بما سميته به واقتصت صفته صفة القوم الذي ذكره ابو
حنيفة ولهذه الشجرة صمغ لدن فيها بعض شبه بالكندر ليس عندهم بالشوري جرب من
النفع من وجع الاسنان وينبت هذا الشجر في الحماة من السواحل مما ذكرت اول ما ينبت تحت
الماء قضيبا واحدا على حلقة قضيب حتى العام الكبير من نحو الذراع واكثر واقل واصله
دقيق غليظ في الحماة لا ورق له ولا زهر ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ يخرج الورق
ويتشعب منه الاغصان ويزهر ويثمر وطعم هذه القضب الموصوفة قابل لخروجها كما وصفت
الوصافون وقد يظن قوم من لا يتحقق ما وصفنا وتحققنا من صفته ان هذا القضب شيء
اخر غير الاسرار وليس كذلك وسنذكر الشوري في حرف الثاء ان شاء الله تعالى **اسرب**
هو الوصاب الاسود وسياتي ذكره في حرف الواء ان شاء الله تعالى **اسفت** هي الفصفصة
والرطبة ايضا نذكر في حرف الفا **اسد** ثابت بن قره ثم الاسد يبلغ في تقوية الجماع
بلوفا عجيبا مرخيا ومسوخا للخواصير والقطن والحابلين والوركين والانثيين
القضيب والمقعدة **الوازي** في الحاوي اذا ذيف بدهن الابهر ومسح به الاجليل
فانه يقوي على الجماع جدا غيره يطلى به على الكلف فيذهبه ومارتحد البهر **خواص**
بن الزهر الاسد لا يفترس الحايض ولو اضربه الجهد وزعموا ان صوته يقتل التماسيح
اذا سمعته وانه اذا سمع صوت الديك الابيض اخذته رعدة وفزع منه ومن لطخ
لحمه جميع بدنه هربت منه سايرا السباع ولم ينله مكروه وكذلك ان طلى عمارته لم
يقربه سبع ايضا ومن طلى وجهه بشحمه الذي يكون بين عينيه على الجلد كان مهابا

معظما عند من يراه وتقضى سايرحوايجه اذا سافر ومرارة الذكر منه تحل المعقود من
النسا اذا سقى منها فى بيضة فحرشت فى مسهل الشهر وجلده زعموا ان من علق
عليه قطعه منه بشعرها فى عنقه ابراه من الصرع قبل بلوغ المصروع واذا اصابه
الصرع بعد البلوغ لم ينفعه وزعموا انه من يتجربه ازال عنه حمى يوم والجلوس عليه
يذهب بالبواسير مجرب والتمرس ايضا ومن حمل معه قطعه من جلد جبعته كان
محبوبا عند الناس معانا معظما واذا جز جلده مكان لم يبق فيه شيء من السباع الا
يهرب منه ولم يقم فيه وان جعلت منه قطعة فى صندوق مع ثياب لم يصبها السوس
ولا الارضه ايضا وان كان فى الصندوق شيء من هذه هلك جميعه مجرب ومن
سقى من طرخ الاسد بعض اثنى اب من ساعته ولا يعود لشربه **اسد العدس**
هو الجعيل وباليونانيه اوروفجى ونذكره فيما بعد ويسمى بذلك لانه اذا نبت بين
العدس اهلكه **اسد الارض** زعم جماعه من المفسرين انه الماريزيون وغلطوا
فى ذلك وانما اسد الله الارض على الحقيقه هى الحرمل ويسمى باليونانيه حاملا مان واسم
الماريزيون ايضا باليونانيه حاملا اندخل عليهم الغلط من هذا الاشتراك الواقع
بينهما فى صورحروف الاسما ولم يفرقوا من جهلهم بين حاملا اوخاملاون وقال
بعض المتاخرين اسد الارض هو النبات المسمى باليونانيه حاملاون مالس ومعناه
الاسود من اصل انه اذا نبت بارض لا ينبت معه وفيها غيره البته ويسميه عامة المغرب
الدار الوحيد وهو الاشخيص بالعربيه وسياتى ذكره فيما بعد **اسحاره** هو نبات
المسمى باليونانيه اروسيمون وترجمه حنين بالتودرى وسياتى ذكره فى حرف التاء
ان شاء الله تعالى **التميمى** هذه البقله ورقها يوكل بالشام مسلوقا بزيت الانفاق
والملح مكثر ما توكل البقول البريه وحراقتها يسيره ليست بشديده وقد يتخذ الاداميون
بالشام منها اخلاطا باللبن المدوع الحامض ويوكل بالزيت وخاصيتها استخراج المعده
وطرد الرياح وتحليل البلغم واحدار الطمث وتفتح السدد **اشق** ويقال
ايضا دوشق واذاق الذهب ايضا وخلط من جعله صمغ الطرفوث **ريسقوريدوس**
فى الثالثه هذا الدوا ايضا هو صمغ نبات يشبه القنا فى شكله ينبت فى البلاد التى
لها اليسوى فيما يلى الموضع الذى يقال له قودنى ويقال لشجرته اغاسولس فاحتز منه ملاحة

اسد العدس
اسد الارض
اسحاره
اشيمى
اشق

حسن اللون ليس فيه حجاره ولا خشب وقطع تشبه حصا الكندر نقيا متكاثفا ليس فيه وسخ
البته ورائحته تشم رائحة الجندبادستر وطعمه مر ويقال للكمأ على هذه الصفه بروسها واما
الكمأ صنف فيه تراب او حجاره فانه يقال له فيراما وقد يؤتى به مما يلى الموضع الذى يقال
له اماياتق وهو عصاده شجره تشبه القنا ايضا فى شكلها نبت هناك **جمايذوس**
فى السادس هذه صمغه من صموغ الشجر يخرج من عود يرتفع على استقامة وقوته ملينه جدا
ولذلك صار يحلل الصلابات البثوليه الحادثه فى المفاصل ويشفى الطحال الصلب ويحلل
ويفتق الخنازير **ديسقوريدوس** وكل قوة الاشق ملينه حاده مسخنه محلله للطحال والجراحات
واذا شرب اسهل البطن وقد يحدث الجنين واذا شرب منه مقدار درهمين يحلل حلل
ورم الطحال وقد يدرى من وجع المفاصل وعرقا لنا اذا خلط بالعسل ولعق منه
او خلط بماء الشعير وشحى نفع من الربو وعسر النفس الذى يحتاج معه الى الانتصاب
والصرع والرطوبة التى فى الصدر ويدر البول مع دم وينقى قروح العين التى
تسمى لوقوما ويلين خشونة الجفون واذا ذيب بالخل ووضع على الطحال والكبد
حلل بساها واذا تضمد به مع العسل فى الوقت حلل الفضول المتحجره فى المفاصل
واذا خلط بالخل والنطرون ودهن الخناق وتمسح به مما خاذ صالحا للاعياء وعرقنا
حبيش ابن حسن الوشق صمغ حاره تاكل اللحم العفن وينبت الطرى واذا ضمدت به الاورام
الصلبه انضجها واذا خلط مع الادويه المسهله اصلحها وصنع منها ان تحمل على الطبيعة
حملا شديدا وهو يسهله البلغم المزج الغليظ وينفع من الماء الاصفر اذا شرب منه
او تحضد به واذا اصابه ماخرج منه بياض محل بياض اللبن وبذلك تنشف بلة العيون
وتنفع الجرب الذى يكون فيها **ماسرجويه** تفتح سدد الطحال وفى البطن وتنزل الحيض وتجتذب
البله ويخرج جماشر **ابن ماسويه** خاصية النفع من وجع الخاصره والوركين المتولد من البلغم
الغليظ واشربه منه ما بين نصف مثقال الى مثقال بعد انقاعه فى المطبوخ ويشرب مفردا
ومركبا **مسيح** الاشق صالح للمعده فيقلل منه فى الادويه **ابن سينا** حار فى الثانيه
يابس فى الاولى تحليله وتجفيفه قوى وليس تلذيعه بقوى ويبلغ من مفتح الحيان
يسيل الدم مما فواه العروق وفيه تليين وجذب وهو نافع للجراحات الرديه ويحلو ابياض
العين وينقى قروح الحجاب وينفع من الخوانيق التى من البلغم والسوده ويخرج الجنين

حيا كان او ميتا ويلطخ بالخل على صلابة الانثيين فيلينهما **التجربتين** اذا حل بالخل وطليت
به الشعيرة نقيعا وكذلك اذا طلي بهذه الصفة على الاورام البلغمية الصلبة والحمار السلع
وما اشبهها كانت حللها واذا حل بالماء وتغرغر به حلل بلغما كثيرا من الحنك ونقي الدماغ
وحلل ورم اللثة وشربه يطرد الرياح وينفع من وجع الظهر والمايده وينفع من الفالج
ومن الحدر واذا حل في احد المياه النافعة من لها العارض في الاسفل والشقاق نفع
منها وبدده اذا عدم وسخ كوايز الخل **استي اغاز** تاويله بالفارسية شوك الجمال
ديسقوريدوس في الثالثة وقد يكون اصل بالبلاد التي يقال لها ليبيا يشبه
بشجرة الانجدان الا انه ادق منه وهو حريف ذو لبن له صمغ ويفعل ما يفعل
سلنقون وهو الانجدان **ابن عبدون** هو اصل نبات ينبت بحزاضا يطبخ مع
اللحم عجيب التاثير وقوته قوة الانجدان **مسيح** وقوة الاستوخان الحرارة واليبوسة
في الدرجة الثالثة ومنافعه كمنافع الانجدان **ابن ماسويه** الاستوخان احر وابيس
من الانجدان وابطا في المعده واقل هضما للطعام من اصل الانجدان واصل الانجدان
احد منه وخاصيته ان هي وحي تبزيغ للمعدة اذا اكثر منه وينبغي ان يستعمل منه قليل ولا
يتعرض لجسمه **البصري** خاصته الاستوخان وان عتق فيه وهو يحشي ويهيج شهوة الطعام
غيره والحامض المحلل المتخذ منه يهضم الطعام ويفتق الشهوة وقال الرازي في
موضع اخر الاستوخان المحلل يسخن المعده ويعين على الهضم **ابن رضوان** في جامع
الطبيب الاستوخان يسخن المعده ويجلو الرطوبات منها فيجود بذلك الاستمراء الطعام و
يدفع مضار السموم واذا جعل في المخللات قريبا من الخل العنصل **ابن سينا** خذ
الاستوخان جيد للمعده تنقيها وتقويها **اشنه** هو المعروف بشبيه العجوز
ديسقوريدوس في الاولى الجيد منها ما كانت على الشريين وكانت جبليه وبعدها
ما يوجد على الجوز واجود من هذه ما كان اطيب رايحه وكانت بيضاء وما كان منها
لونه الى السواد ما هو فانه ارداه **جالينوس** في السابعة قوته قوة قابضه با
عتدال وذلك انه ليس بحار ولا برودته قويه بل هو قريب من المعتدله وفيه مع هذا
قوة محلله ملينه وخاصه فيما يوجد منها على شجر الصنوبر **ديسقوريدوس غيره**
وقوتها قابضه تصلح لاوجاع الرحم اذا طبخت وجلس في مايها وقد يقع في اخلاط سايل

اشنه

الادشها

الادهان من اجل القبض الذي فيها وهو نافع اذا وقعت في اخلاط الدخن والادهان التي
تحلل الاعيا ابن سمجون قوة الاشنه تختلف بحسب قوة الشجر التي تتكون فيه ويحلو من
مسيح اذا سحقت مع الماء ووضعت على المواضع الضعيفه مثل الاورتيق والابطين
والحالبين ووجع الكتفين واصول الاذنين نفعها الرازي يحبس القيء ويقوي
المعده ابن عمران يطيب المعده ويجفف البلة وينفع من حرارة العين وحرقتها
ويطبخ بالماء ويشرب طبيخها فيشد القلب ويسخن بالماء ويوضع على المواضع الحاره
فيبردها ويدخل في العوالق والنخالع وادوية المسك والالحاد عبد الله بن صالح
الاشنه في طبعها قبول الرائحه كل ما جاورها فلذلك تجعل منه جسد في الدرايز اذا جعلت
جسدا فيها لم تطبع احمد ابن ابراهيم اذا انقعت في شراب قابض ويشرب ذلك الشراب
قوى المعده واذهب نفخ البطن وانام الصبيان نوما مستغرقا ابن سينا بعطريته
هو ملايم لجوهر الروح وتقويه وتقتبضه ويمينه وللطافيم ينفذ اليه فمن لهذا
نافع من الخفقان ومقو للقلب ويفتح سدد الرحم ويطلي على الاورام الحاره فيسكنها
ويحلل صلابة المفاصل وينفع من وجع الكبد الضعيف واذا جلس في طبيخها ادر
الطمث ونفع من اوجاع الرحم مجهول ينفت الحصاه واذا سحق بخل وكمد
بها الطحال نفعته من الصناف الشونيز ينبت اللحم المستوحي في الجراحات واذا سحقت
واكتحل بها اخذت البصر واذا طبخت في شراب وشرب طبيخها نفع من خشونة الهوام
والجلوس في طبيخها يذهب المرض الاعياني الرازي وبدل الاشنه اذا عدم
وزنه قرمانه اشخاص هو شوك العلك عند اهل الاندلس ويعرفونه بالبشكراين
ايضا وبالبربريه اداد دلسقوريدوس في الثالثه حامل الاون لوقس وتفسيره
لوقس الابيض ومن الناس من يسميه اقنسالا نبات يوجد عند اصله في
بعض المواضع اقسوس وهو الدبق فاشتق له من اقسوس اقنيا ومعناها الدبق
وهو الدبق الذي يوجد عند اصول هذا النبات ويتعمله النساكان المصطكى
وورق هذا النبات يشبه ورق الشوك التي تسميها اهل الشام العكوب
والصنف من الشوك الذي يقال له القنار او له زهر لونه شبيه بلون الزعفران
وهو مثل الشعر وثمره شبيه بالقرطم واصله في الارض الجيده التربه غليظ وفي

اشخيص

الارض الجبليه رقيق ولوز داخله ابيض فوقه يحته شيء من طيب وكراهه وهو حلو واذا
شرب اصله اخرج حب القرع ومقدار الشوبه منه اكثر ثلاثة واحد بشراب قابض مع طبيخ
العود نج الجبلي وقد يسقى منه المجنونون مقدار الوهو وزن درهمين بشراب لانه
تفسد هم ويشرب طبيخه لعسر البول واذا شرب نفع من نهش الهوام واذا خلط
بسويق وعجن بالماء والزيت قتل الاكلاب والخنازير والفار **جالينوس** في
الثامنه اصوله يسقاها من به حب القرع ومقدار الشوبه منها اكثر ثلاثة واحد
وهو اثنى عشر قيراطا مع شراب ويسقى منها اصحاب الاستسقاء ومزاج هذه الاصول
مثل مزاج النوع الاخر فعنى الاسود الا انه اشد مراره منها **ديسقوريدوس**
في الثالثه خامالاون مالس وتفسيره الاسود فهو نبات ورقه ايضا شبيه بورق
الشوكا الذي يقال له سقولوموس الا انه اصغر منه واوق وفيه حمره تضرب الى
حمرة الدم وله ساق مخ غليظ اصبع طولها شبيه لونها الى الحمرة الدم عليها الكليل
وزهره شوكي وقاق لونه شبيه بلون زهر النبات الذي يقال ليمن بواقسوس
وفيه نقط واصل غليظ اسود كثيف وربما كان مثاكلا لوز جوفه الى الحمره ما هو
اذا مضغ لدغ اللسان وينبت في الصحاري اليابسه والتلال والسواحل **جالينوس**
في الثامنه اصله فيه شيء قتال ولذلك صار انما يستعمل ويتنفع به من خارج
وهو يقلع الجرب والقوابي والبهق وبالجمله يذهب جميع العلل التي تحتاج الى
شيء يجلو وقد يخلط ايضا مع الادوية الملينه والادويه المعلله واذا اتخذ منه
ضماد اشفى القروح المتاكله وذلك لانه يجفف في الدرجة الثالثة ويسخن في الدرجة
الثانيه عند منتهاها **ديسقوريدوس** اذا سحق الاصل وخلط بشيء
من القلقنت وصفوة القطران وشمع عتيق قلع الجرب واذا خلط بكبريت وقفر
وطبخ معها بخل ولطخت به القوابي قلعها واذا طبخ وتمضمض بطبيخه سكن وجع
الاسنان واذا خلط به من الفلفل جزو مساو لهم ومن الموم مثله والصق على الاسنان
سكن وجعها وقد يطبخ بالخل ويضمد به الاسناذ والمنخران واذا سحق وصير في طرف
سمار وصير على السن الالمه منتها واذا خلط بالكبريت نقى الكلف والبهق وقد يقع
في اخلاط المراهم الذي يكحل وتضمد به القروح المتاكله والقروح الخبيثه فينفعها

ويبرحها

اشنان

ويبريحا وقد يسمى هذا النبات خاما لاون لاختلاف لون الورق وانما قد يوجد
خضر جدا والى البياض ما هي والى لون السما والى لون الدم على اختلاف الاماكن
التي ينبت فيها **شرو** اجناس الاشنان كثيره وكلها من الحمض والاشنان هو الحرض
وهو الذي يغسل به الثياب وقال غيره اشنان القصارين هو الخاشود الذي
يغسل به الثياب ويحلل به اللكر حتى يتمكن به الكتابه **البكري** الاشنان ثياب
الاورق له ولم اغصان دقاق فيها شبه العقد وهي رخصة كثيرة الماء ويحفظ حتى
يكون له خشب غليظ يستوقد به وناره حاره جدا ورايحة دخانه كريهة وطعمه
الى الملوحة وهو من الحمض **شريف** الاشنان حار في الدرجة الثالثة محرق
الرازي حديد محرق ينقي ويفتح السدد ويحلل اللحم الزايد **ابن سينا** الاشنان
انواع وانظفها الابيض ويسمى حرز العصافير واجودها الاخضر وهو جلا
وزن نصف درهم منه تحل على البول ووزن خمسة دراهم يسقط الولد حيا
كان او ميتا ونصف درهم من الاشنان الفارسي الى درهم يدر الطمث ووزن ثلاثة
تسهل ما بيه الاستسقا ووزن عشرة دراهم منه سم قتال ودخان الاخضر منه ينفر
عنه الهوام **شريف اود** هو الزوفا اليابس وسياتي ذكره في حرف الزا ان شا الله
تعه

اشراسى

اشراسى ليس هو من اصول الحشيش كما زعم جماعة من المفسرين وانما هو من نبات
اخر غيره يشبه بعض الشبه **ابو عباس** النباتي الاشراسى معروف بالمشرق وكله
يحمل من نواحي حوران الى سايو البلدان ويجلب اليها من جبالها ويطحن في الطواحين
بما يؤتي به اصول كانها اصول للحشيش الا انها اصول لونها اصفر ومع الصفرة غيل
الى الحمرة وفيها صلابة تعرض وتطحن وهو عند الاساكفة وغيرهم وتدبق بها الكتب
وغيرها ويجبل ويصلب في الحين وما هو الا يوخذ منه الشيء اليسير ويوضع فيما
يغمره من الماء ويضرب باليد او بسواط من خشب ويلصق به في الحين وليس في
جنس الافاويه النباتية افضل منه وقد يسمى بعض اهل الاندلس البروق المشهور
بها اشراسا وليس ذلك بشيء ومنهم من ظن ايضا ان الاشراسى اصل الملخات
المعروف بالمشرق لما في ذلك ايضا من قوة الالصاق والضبط وليس كما ظنوا فان
البروق معروف بالمشرق وغيره بنوعيه ومنه ايضا نوع ثالث ليس من جملة البيت

المقدس بالصوي وكانه البوق العربي الا انه اكبر منه واما وثمره اعظم واصلب وزهره
كذلك واصله حريفي الشكل اصفر واما الاشواس فاعلم من هذا ورقه على شكل ورق
البوق المسمى بالحنشي الا انه اعرض واقصر وله ساق مثل ساقه الا انها في غلظ الاصبع
الوسطى طولها ذراعان واكثر مستديره على اطرافها من نحو ثلث الساق زهر ابيض
ضخم يشبه زهر البوق فيه يسير حمره الا انه مليح المنظر وثمره مستدير واصله كانه
اصل العنصل كما وصفنا قبل غيره يستعمل في اضماده الجرب والعسر والفتوق وهو
غايه في ذلك **اصوقون ديسقوريدوس** في الرابعه ومن الناس من يسميه فلسليون
لانه نبات يشبه الغاسليس والغاسليس فيما زعم قوم هو اللوبيا الابيض وانما يشبه
بانه يخرج منه عند موضع الورق شيء ابيض شبيه بالخيوط مليف مثل ما يخرج اللوبيا
الابيض وعلى طرف الساق رؤوس دقاق مملوه من بزر طعمه يشبه طعم الانيسون
جالينوس في السادسه وهذا النبات له بزر فيه عفوصه يسيره فهو لذلك يجلو
ويقطع الاخلاط الغليظه مع انه يشد الاعضا ويلزمها وبهذا السبب صار ينفع
في النفث من الصدر وينقي الكبد ولا يضر من به نفث الدم بل قد وثق الناس
منه بانه نافع لمن به نفث الدم وذلك انه بسبب قوته مركبه وقد يظن الناس انه
موافق للعلل متضاده **ديسقوريدوس** وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب الذي يقال له ماقراطن وافق اوجاع الصدر والسعال واوجاع الكبد
ونفث الدم **اصابع الغاره** هو النبات الذي تعرفه النجارون بالكف عايش وبكف
مريم ايضا وورقه نحو من ورق النبات الذي يقال له احفى الديب وله ساق مرتفع
رقيق عليه زهر فيري من اسفله الى اعلاه وله اغصان وله ساق مرتفع رقيق عليه
زهر فيري في قدر كف وضيع وفي شكله ذو خمس اصابع مملوه رطوبه ونباته السهل
وقريب البحر ابن رضوان منه ما يشبه الكف فيه خمس اصابع اوسته ومنه ما يشبه
مخالب الاسد ولونه اصفر وقوته حاره لطيفه قوى التحليل **ابن سينا** شكله
كالكف ابلق من صفره وبياض صلب فيه قليل حلاوه ومنه اصفر مع غبره الابياض
وهو حار يابس في الثانيه محلل للفضوله الغليظه جدا وينقي الاعضا العصبيه
في افاتها وهو نافع من الجنون **المحوسي** ينفع من سموم الهوام واسقاط الاجنه

بديغورس

اصوقون

اصابع الغاره
وهي الكف

بديغورس وبدله وزنه مره ونصف هو ارمثان وثلثي وزنه سعد **اصابع وعيون**
هو شبه المواويد فوطول اصبع السبابه حجرته تجلب من بحر الحجاز فيها رخاوه ما وجرمنها
لحمام الجراحات سريعا اذا كانت بدمها اخذا باليد وليما ميال الجراح ايضا **اصابع**
تجرس هو فتاح السورنجان وهو الشنبليد وسياتي ذكره في حرف الشين المعجمه **اصابع**
القداوي هو صنف من العنبا كالبلوط ويسمى ببعض السواحل من بلاد الاندلس العنبا البترى
اصابع العنبا قال ابو حنيفه هي الريحانه التي تسمى بالفارسيه فرنجمشك وهو باقاصي ارض المغرب
كثير لا يزرعه شئ وسياتي ذكر الفرنجمشك في حرف الفا **اصف** لغه في الصف وهو اكبر و
سنذكره في حرف الكاف **اصطفيد** هو الجزر بلغة اهل الشام وسياتي ذكر الجزر في حرف الجيم
اصطرك قيل انها المبسم اليابسه وسنذكر المبسم اليابسه والسائله في حرف الميم **اظفر والكلب**
قيل انه السبانخ وسياتي ذكر حرف الباء **اظل يايل** هو نبات له ساق يعلو نحو الذراع ليس
عليها شعب لها ورق في اصله صفوف متواليه والورق يشبه ورق الاشهنابخ الا انه
اصغر منه بكثير له سنبل نحو من شبر منظوم موصوف بحلق ملتصقه بعضها فوق بعض مرتفع
والحلق مدوره مفتوحه الافواه في شكل حلق البندق التي يكون فيها البندق الا انها
اصغر بكثير في داخلها ثمر كالبندق ايضا في شكله وهو في قدر الحمص في داخله بزر دقيق
جدا احمر الى السواد وعلى هذا النبات لزوج تديق باليد كالعسل وله ذهر دقيق وزهره
كان اصفر ونباته في الارض الجذبه والعقر وبزر هذا النبات يكتحل به فينفع من الجرب والسلاق
ومن ابتداء الرمد البارد **اظفر** ابن سينا هي كالسبوذ تتخذ من الغطر ويطبخ في الماء بالخل
وبغير خل ويسمى في بلاد ناوشة وهي جاده ورطوبتها مفرطه بطيئة الانهضام مفرطه في
البطي والثقل على المعده لانها فطير غير جيد والمطبوخ منها بغير خل اخف عند بعضهم
وفضله ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا خلط معها فلفل وزهر اللوز الحلو صلح حالها
قليلا واذا انهضمت كثر غذاؤها جدا وينفع الربه من السعال ونفث الدم خصوصا
اذا طبخت بالسكنجبين الحمقا وهي مليئه البطن **اظفر الكلب** هو السبستان وسياتي ذكره في
حرف السين **اظل** هو شجرة العرب باليونانيه وسنذكرها في حرف العين ان شاء الله تعالى
اظماط واظموط والظموط هو البندق الهندي المعروف بالربه ومنهم من زعم انه الفوفل
وليس ذلك بصحيح وانما هو جوز الربه كما قلنا وسياتي ذكر البندق الهندي في حرف الباء

اصابع هرمس
اصابع العذارى
اصابع الفتيان
اصطفلين
اصطرك
اظفر الكلب
اظل
اظماط

اظفر
اظفر الكلب
اظل
اظماط

اظفار الطيب

اظفار الطيب الاظفار استى من الطيب اسود بالظفر يجعل فى الدخر لا يزد من الواحده **ابن رضوان** وجدت فى كتاب الطيب انواع الاظفار كثيره منها ما يكون فى بحر اليمن ومنها ما يكون بحر القلزم وجلب من حلود **ديسقوريدوس** فى الثانيه هو غطا صغف من ذوات الصدف وهو شبيه بصدف الزفير يوجد ببلاد الهند فى امياه الحقايد المنبته للناردين ورايحته عطريه لان هذا الحيوان يرتعى الناردين ويجمع اذا جفت امياه فى القصيف وقد يوجد ليس منه يوجد على ساحل القلزوم ولونه الى البياض ما هو رسم وما الذى يوتى به ما يوجد على ناحية بابلفان لونه اسود وهو اصغر منه وكلاهما طيب الرايحه اذا بخر بهما كان ورايحتهما تيرئ يسير من رايحة الجندبادستر وهذان ايضا اذا بخر بهما كان فى رايحتها النسا اللواتى عرض لهن احتفاق من وجع الارحام نفعهن والذين يصرعون واذا ثرب اللين البطن وهذا الحيوان اذا احرق كما هو فعل كما يفعله فوفورا والفروقش **مسيح** حاره يابسه فى الثانيه لكن يبوستها اكثر من حرارتها وفيها قبض يسير لطيفه ملطف الكيموسات الغليظه نافعه من الخفقان ووجع المعده والكبد ذ الارحام **الرازى** يشقل لواسو يصدع بخور بن عرب احود الاظفار البحريه وهو حمر امقعره وبعدها الاظفار الفارسيه وهى كبار الى السواد وبعدها الاظفار الذكران وهو التى يقال لها البلغميه والاظفار القرشيه يدخل فى الندود والاعواد والبرمكيه والمثلثه والاظفار الفارسيه والذكران تدخل فى بخور القنط البحرى ونحوه واذا شرب من الاظفار وزن درهمين بالماء الحار اخرجت الدم المنعقد فى الكلى والمثانه واذا ذخنت المراة بها انزلت حيضتها يقطع الرواع الرديه وينفع من النزلات من تبخر بها واذا قرب دخانها من اصحاب السكته والغشى والصرع نبههم واذا دخن بها الرحم حسنت رايحته وجففته واذا تمودى عليها قد خينا اورث الطمث الحبسى عن اختلاط لوجع فى محاديه

اغيرالسرطان هو السجسبوى وسياتى ذكره فى حرف السين

اغيراطن **ديسقوريدوس** فى الرابعه هو تنمشى يستعمل فى وقود النار وطوله نحو من شبرين قشر ناعم وهو قريب الشبه جدا من النبات الذى يقال له اوريغانس وعليه الكليل فيه زهر شبيه بنفاخات الحالوف شبيه بلون الذهب وهو اصفر من زوفا سا ريطون وانما سمى اغيراطن لبقاء زهره عليه زمانا طويلا على حال واحده اى لا يتشنج **جالينوس** فى التاسعه قوة هذا الدواء قوة تحلل وتمنع كون الاورام **ديسقوريدوس** وهذا

اغلنى

اغرس
اغسطس
اغالوجى

اغليقى
افتيمون

النبات اذا طبخ وتكمد بطبيخه او تدخن بالنبات اذا البود ولين الجا العارض فى الرحم
اغلس تاويله فى اليونانيه الظاهر وهو البنجنكشت وسياتى ذكره فى حرف الباء **اغرس**
هو الجوز الرومى وسياتى ذكره فى حرف الحا **اغسطس** باليونانيه هو البنج بالعربيه وهو البذ
ايضا وسياتى ذكره فى حرف التا ان شاء الله تعالى **الغالوجى** هو عود البخور وسنذكره
فى حرف العين **اغليقى** معناه الحلوب ليونانيه وهو المسحتج **افتيمون دمشقى**
فى الرابع هو زهر النصف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر وهو رومى دقاق
خفاق لها اذناب شبيه بالشعير **جالينوس** فى السادسه قوته شبيه بقوة الحاشا
الا انه اقوى فى كل شىء وهو يسخن ويجفف فى الدرجة الثالثة **دبسقوريس** واذا شرب
منه مقدار اربع درهيات بعسل وملح وشىء يسير من الخل اسهل البطن بلغما ومره سودا
ووافق خاصة اصحاب المرة السودا والنفخ وقد يلبث كثيرا بالبلاد التى يقال لها
قبادوقيا والتى تسمى لقدوقيا **ابوحريح** الراطبر واجود الافتيمون ما احمر لونه
واجتدب رايحته وجلب من اقريطش جيشى الزالحن قوة شديده فى قلع المره السودا
من الابدان واذا سقى منه اصحاب المرة الصفرا اغلظ على طبايعهم واصابهم عن شربه
كرب ودبا قيا هم وهو صالح للشايخ والمكتهلين وقد بولخلقا كثيرا من الماليخوليا
اذا خلط بالافتيمون وشرب مفردا اذا اخذ من حبه مسحوقا منخولا وزن عشرة دراهم
فصرخ غرقة خفيفة وانقع فى ليلة فى مقدار ثلثى ارطال من الشراب الحاد وترك الى
الصباح منجا تحت السماء عصرت الصره فى الشراب ورمى منها والقى فى الشراب
اوقيه من شراب الجلاب والبنفسج وقطرات دهن لوز حلو وشرب مفترا بالغداة
نفع اصحاب الماليخوليا واسهل منهم المرة السودا بكثرة من غير ان يضعف البدن وان
الافتيمون يورث عماء وعطشا وخفقانا فى القلب فازدار موريدا اخذه فليسلم
قبل ذلك بدهن اللوز الحلو ولا يستقصى دقه ليخلص لبابه ثم ياخذه واسقه منه يابسا
من درهم الى درهمين ومن نقيعه ما بين درهمين الى اربعة دراهم **الرازى** والشربه
منه من اربعة الدراهم الى ستة دراهم ولا يحتاج الى اصلاح والشربه الثابت من الافتيمون
عشرة دراهم مسحوقا مع مسحتج وهو من الاشيا العقيمه التى تخرج المرة السودا
وينبغى ان يعاطاه منه وزن ستة دراهم مسحوقا مع تسع اواقى من اللبن مسخ يتبع

من التشنج تنفع من التشنج الامتلائي واذا اشرب مع ماء الجبن حتى ابلغ في ابلغ احراج السوداء
وخاصة في اصحاب السرطان المتقرح اذا شرب مطبوخا كما يجب طبخه من غير ان تطول مدته
على النار وطبخ مع الزيت نفع المالنخوليا ولاسيما الحادثة عن الادمان على الخمر وكذلك اذا كرب
مع ماء الجبن فعل ذلك وينفع من الجرب المتقرح وخاصة اذا طبخ مع ذهر البنفسج ولا بد ان
يخالطه ما فيه ترطيب ما نحو السوس وزهر البنفسج والذبيب وما اشبهها ينفع من
الصرع ولا يستقصى في طبخه **الغافقي** يخرج الدود الطوال واذا القي في المطبوخ فليلق
فيه حين يفتر ويمرش ويصفى فانه يطبخ بطلت قوته واتوه منه في المطبوخ من خمسة دراهم
الى عشرة **بولس** واما الامتيون فهو شيء يكون على الصعتر ويسهل قويا مما يسهل الافتيمون
الا انه اضعف منه لي هذا هو الافتيمون المعروف في زماننا هذا وقبله ايضا عندي ثمة
هذا القئ وهو المحلوب من اقريطشي ومن البيت المقدس ايضا بلا شك ولا مرية فيه فتعلم
ذلك لا يعلم سواه **الرازي** هو نبات تمتش ويلحق بالشجر الصغير فيعقد نباتة يقوم على
ساق ويتفرع منه اغصان كثيرة وعلى الاغصان اوراق كثيرة متكاثفة بيض الالوان تشبه
الاشنة في تخييطها ولها زهر اقحواني صغير ابيض في وسط صفره وخلفه رؤس صغار فيها بزر دقيق
وفي طعم قبض ومرارة **الشريف الافسنتين** هو دب اشهب يشبه في هيئة ورق الجزر وهو
لاحق بالاشجار التي لا تحول وزهرته صفر حماع وهو المستعمل هذا النوع الذي ذكر الكوي
يعرف اليوم بمصر بالدمسيسة وهو كثير بها وسمعت من اهل الصعيد انه مجرب عندهم في
لسعة العقرب شوباد **ليسقوريدوس** في اثالثة هذا النبات معروف وقد يكون منه
بالبلاد التي يقال لها قباد وقيا بالجبل الذي يقال له طور من والد مسيسة انواع
كثيرة يؤتى بها من بلاد فارس ومن نواحي المشرق ومن جبل الملكام وغيرها واجوده
السوري والطرسوسي الذي اذا رايته خلته زغبا وفيه عقد كانها بزر الصعتر الفارسي وما
كان منه شديد المرارة يطير منه في السحق مثل ما يطير من الصبر السقطري وكانت صعترية
كانه زغب افواخ الحمام **جالينوس** في حيلة البرء وانواع الافسنتين كلها لا يخلو من كيفيتين
قويتين الا ان الافسنتين المحلوب من بيطس الكيلية القابض فيها اكثر واذا انت دققت الواحد
منها فانك تجد فيه بقبض ضعيف جدا واما الاقحى بقبض اصلا ولهذا ينبغي ان يختار
الاوراق المعدة والكبد الافسنتين المحلوب من بيطس وتوثره على غيره ومن علامات هذا الافسنتين

افسنتين

ان ورقه وزهرته اصغر من ورق سايرانواع الافسنتين وزهوتهما بكثير جدا وان رايحته
مع ان ليس فيها شيء يكره وقد يوجد فيها عطريه ما وراي عند سايرالانواع المابقه منه
وقال في المساوسه من الادويه طعم الافسنتين طعم فيه قبض ومراره معا حوا فر وهو يسخن
ويجلو ويقوي ويجفف وكذلك يحدر ما في المعده من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال
ويدر البول وينقي وخاصه ما يجتمع في العروق من الخلط المراري ويخرجه بالاسهال
ويدر البول وينقي ومن اجل ذلك صار متى اخذ فالمعده بلغم محتقن لم ينتفع به وكذلك
ايضا ان كان البلغم في الصدر او في الريه لان ما فيه من القبض اقوى مما فيه من المراره ومن
قيل ان فيه حده وحرافه ايضا صار يسخن اكثر مما يبرد وان كان ينبغي لنا ان نقول بالجمله
كيف الحال في مزاجه القوى الاول فان كانت اجزاوه متفاوته جدا لا يشبه بعضها بعض
قلنا انه حار في الدرجه الاولى يابس في الثانيه وعصارته اشد حراره كثيرا من حشيشه
ويسقو ريدوس قوة قابض مسخن منبه للغضو المريه الحاله في المعدة والبطن
واذا تقدم في شربه ادر البول ومنع الخمار واذا شرب مع سامسلا وس اوناردين اقليطي
وافق النفخ ووجع المعده والبطن واذا شرب من مايه او من طبيخه عدة ايام في كل
يوم مقدار ثلث قواتوسات نفى من عدم شهوة الطعام واليرقان واذا عجن
بماء العسل واحتمل ادر الطمث واذا شرب بالخل وافق الاختناق العارض من
القطر واذا شرب بالشراب وافق السم الذي يقال له موفلي والتنين البحري
واذا عجن بالعسل والنطرون وتحنك به نفع من سوء مخ واذا عجن بالماء نفع الشوى
واذا ذيف بالعسل وافق الاثار البنفسجيه التي تعرض تحت العين والقشاوة والا
ذان التي تسيل منها رطوبه كثيره بخار طبيخه يوافق وجع الاذان اذا بخرت به واذا
طبخ بالملح حي منه ضماد للعين التي يعرض لها ان يسكن الغربان وقد يضمد به
الخاصره والكبد والمعده اذا كانت بها اوجاع مزمنه بان يسخن ويعجن واذا ضمدت
به الخاصره والكبد عجن بعموم مذاب بدهن الحناء سخن معده واذا ضمدت به المعده عجن
بعموم مذاب بدهن ورد مسخن معده واذا عجن بالتين والنطرون ودقيق الشيلم وافق
المطحولين ومن به الجين وقد يعمل منه شراب يسمى الافسنتين ضخم في البلاد التي يقال لها
ريد نطس والبلاد التي يقال لها مراقي ويستعمله اهل هذه البلاد ان في الاراضي المذكوره

اذا لم تكن حمى وتشربه ايضا على وجه اخر بان تتقدمه فى شربه فى الصيف لانهم يظنون
انه يورثهم صحه وقد يظن انه اذا نثر فى الصناديق حفظ الثياب من السوس واذا
ذيف بزيت وتمسح به البدن منع البق ان يقربه واذا بلت بمائه المداد منع الكتابة التى
تكتب به من الغار ان يقرضها وفعل عصارة الافستين فيما تفعله انا ليسا
نستعملها فى الشراب لانها ردية فى المعده مصدعه وقد تغنى عصارة الافستين
بعكر الزيت بان يخلط بها ويطبخ **روفس** يسخن ويفتح ويحلل ويجفف الراس ويجلو
البصر ويحسن اللون ويعير السود لكنه من فكذلك يكرهه كما ضعيف الراى ابن جريج الرا
هب ينفع من تهييج الوجه وورم الاطراف وبدء رمناد والماء والوداء الثعلب والجرب
والغافت فى ذلك كله اقوى فعلا واسرع تاثيرا والشامى يقرب فعله من هذا جا
لينوس نفعه اوصلحه يبرى اصحاب المره السود اوخاصه مع الافتيمون **الرازى**
جيد جدا للوزغ العقارب عجيب فى ذلك يقوى المعده والكبد وينفع من الحميات المطويه
ابن ماسويه الشربه منه من مثقال الى درهمين ومعرفا او مطبوخا من خمسة
دراهم الى سبعه دراهم فان اخذ مفردا فمن مثقال ونصف بجهوك ينفع من البواسير
والشقاق فى المقعده وينفع من غلظ الجفون وينفع من الصلابات الباطنه منماذا او
مشروبا وطبيخه يقتل البراغيث ودخانه يطرد الهوام **الحوان** قال جالينوس فى رسالته
الى اغلوقن فى الافتين قوتان احدهما قابضه والاخرى مسهله ولذلك صار متى استعمل
والمرض لم ينضج زاد الماده بقبضه انقباضا وعسر تحليله وذلك ان القوة المسهله
التى فيه تحرك المادة وتزعجها للمرور بالاسهال والقوة القابضه تزيد المادة امتناعا
واستعصاء فيحدث من ذلك بدنها بتشنجها بالقتاد وفى ذلك على الطبيعة موميم وادبه
ينالها من التعب منهما جميعا ومتى استعمل بعد نضج العلة وتلطيف الماده انقادت سار عم
الى الخلاء وفعلت قوتا الافستين كلتاهما بالاسهال فعلا واحدا اما القوة المسهلة
فطبيعتهما واما القوة القابضه فبجمعها للقوة الدافعه وتقويتها لها بما تشد من جوهر
الاعضاء وفى ذلك عون للقوة المسهله على فعلها **ابن سمحون** لم يقل جالينوس شيئا مما
حكاه احمد بن ابى خالد فى هذا الموضع عنه ولا فى رسالته الى اغلوقن شى منه بته
ولكن هذا القول قد وقع فى كتاب جوامع هذه الرساله من قول من جمعها لا من قول

جالينوس

جالينوس فاشتبه الامر فيه عليه ولم يتبينه **الراهب** الافسنتين يقوى المعده الحاره وينقيها
من الاخلاط الحاده ويشهيها الطعام وينفع بالغرغره اوجاع المفاصل اذا كان من
خلط حار واذا طبخ بالخل وضمد به نفع من وجع الطحال واذا طبخ بالزيت مع اكليل
الملك نفع ضماده من ورم الكبد في اخره وينفع المغلوجين اذا نصب الي معدهم
خلط مراري واما الفاط في شقيقهم الادوية الحاره واما التخيين مغبوط في الهوى
ويفعل لذلك لتخينه الاعضا الاصليه بالذات وتبريدها بالعرض اعداره
لخلط المسخن **الشريف** انه اذا طبخ في دهن اللوز حتى يخرج فيه قوته ثم اضيف
اليه قليل مرارة ماعز ثم قطر فيها الاذن حلل رياحها ونقى جراحها ونفع من الصمم
وحياوزهره اذا اتخذ منه دهن ومسح به ذهب الاعياء وبدله في تقوية المعده
شله اسارون نصف مثل وزن نصف وزنه اهليلج اصفر **ديسقوريدوس** في
الخامسه واما الشيح الافسنتين فانه يتخذ على ضروب مختلفه وذلك ان من الناس
من يلقح في ثمانيه واربعين قسطا من العصير بطلا من الافسنتين ويطبخونه حتى يبقى
منه الثلث وقوم يلقون عليه من العصير سبعين قسطا ومن الافسنتين نصف
رطل يخلطونه ثم ينقلونه في الاواني فاذا صفا روقه ثم خزنوه ومن الناس من يلقى
على ذلك المقدار من العصير مناً من الافسنتين ويدعه فيه ثلثة اشهر ومن الناس من
ياخذ من الافسنتين منا فيدقه ويشده في خرقه تخينه ثم يلقيه في ذلك المقدار بعينه
من العصير ويدعه شهرين ومن الناس من ياخذ الافسنتين ثلث اواق او اربعا ومن
السنبل والدارصيني والسليخه وقصب الذريره وفقاح الاذخر والكمري وهو قشر الطلع
من كل واحد اوقيتين فيدقون هذا كله دقا ناعما خريشا ثم يلقونه في ماء طريطوس وهو
اثنان وسبعون قسطا وهذا القسط هو قسط الشراب وهو عشرون اوقيه من العصير
ويستوثقون من راس الاناء ويدعونه شهرين ثم يروقونه ثم ينقلونه الى الاواني و
يخزنونه ومن الناس من ياخذ من العصير ماطريطس ومن سحوسر وهو السنبل الرومي
اربعة عشر مثقالا ومن الافسنتين اربعين مثقالا فيشده ويلقيه في خرقه فيروقونه
بعد اربعين يوما ويوعيه في الاواني وقوم اخرون ياخذون من العصير عشرين قسطا
ويلقون عليه من الافسنتين رطلا ومن صمغ السنوبر الليابل اوقيتين مقو للمعده مدر

للبول ينفع من به علة في الكبد والكلى واصحاب البرقان ومن يبطو فيه انهضام الطعام
ومن ضعفت شهوته ومن به وجع المعده ومن به تمدد من فعل الشوانيز وللنفخ
والحيات التي في البطن واحتباس الطمث وينفع من شرب السم الذي يقال له السيا
اذا شرب منه مقدار كثير لم يقتله **افنيقطسي** ديسقوريدس الرابعة نحو تمنث صغير
له ورق ويشرب للادوية القتاله ولوجع الكبد **الغادية** قال تسطوخا صلاحه نحو
تمنث صغير له ورق صغار مثل ورق السداب فيه تشويف خفي وساق رقيقه عليها زغب
ابيض مثل زغب الكبير ومن الهند باطوله نحو من ثلثة اصابع او اربع وقضبان رقاق
ومبلغ طولها اصبع متفرعه من نصف الساق الى اعلاه وبزر مثل بزر السرمق وربما
كان اسود وقلما يوجد ابيض وهو غلف في جيشته غلف بزر الفجل الى الطول ما هي
وزهر هذا النبات باسره مدقوقا للادوية القتاله وا وجاع الكبد والورم العارض
له وقد يفتح سدد الكبد والطحال جميعا ويذهب بالاورام الحاره ويحللها ويذهب بالنفخ
والرياح الغليظه من سايل الاعضا ويشرب بشراب بارد حلو لما وصفنا مقدار نصف مثقال
ثلثة ايام متواليه وهذا النبات ينبت في مواضع قريبه من البحر وقد ينبت ايضا مع كثير
من القطاني وفيما بينها وقريبا منها وبين الشعير والحنطه والاقواط معروف عند كثير من
الناس يتعالجون به لما وصفنا وقد يزعم قوم انه ينبت في رمال وارضين فيها حجارة
يوجد كثيرا بالسواحل وخاصه سواحل الشام والاسكندريه ومصر ونواحيها ورايحه هذه
النبات اقرب الاشيا من رايحة الانزروت وله اصل عطر في شكل الكماه املس لاعوج فيه وعصاره
الاصل في النفع لما وصفنا ابلغ ولكنه ليس يكاد يوجد فيه رطوبا لا في ايام الربيع **افيقون**
في الرابع هو نبات ينبت بين زروع الحنطه وفي الارضين المحروثه ولد ورق شبيه بورق
السداب واغصان صغار وقوم تشبيه بقوة **الافيون** الذي هو ضمغ الخشخاش **ثجا**
لينوس في السابعة قوة هذا تبرد تبريدا شديدا كائنا في الدرجة الثالثه من درجات
الاشيا التي تبرد وبعده عن الخشخاش بعد يسير **الشويف** هو دواء مخدر مسكن اذا
دق ورقه ووضع ضمادا على الاورام الحاره نفعها واذا وضع على موضع الوجع من البدن
سكنه **افيون** هو لبن الخشخاش الاسود التميمي ليس يعرف على الحقيقة في
بلدان المشرق ولا في بلدان المغرب ايضا الا بديار المصريه وخاصه بالصعيد بموضع

افنيقطسي

افيقون

افيون

يعرف

يعرف باسيوذ فانه بها يستخرج ومنها يحمل الى سايرالبلدان ديسقوريدس قال الرابع وصنع
الخشخاش الاسود وعصارته اذا كان ببرد اشد من تبريد البزر ويغلظ ويجفف فانه اذا
اخذ منه شئ ليس بمقدار الكرسنة تسكن الاوجاع وارقد وانضج ونفع من السعال المزمن
واذا اخذ منه شئ كثير انام نوما شديدا الاستغراق جدا مثل ما يعرض للذين يصر الموض
الذى يقال له ليثرغش ثم يقتل واذا خلط بدهن الورد ودهن به الراس كان صالحا
للداع واذا خلط بدهن اللوز والزعفران والمرو قطر فى الاذن كان صالحا للحمرة والجراحات
واذا خلط بلبن امراة وزعفران كان صالحا للنقرسيس وانا احتمل فى القعدة فتيلة ارقد
واجود ما يكون فى صنعته ملكان كثيفا رزينا وكانت رايحته تسبت مر الطعم حين الدق
بالماء املس ابيض ليس يخشن ولا يحب ولا يجد اذا ذيف بالماء مره كما يجد الموم و
اذا وضع فى الشمس داب واذا قرب من السراج استوقد ولم يكن لهب النار فيه لهب
مظلم واذا طفئ كانت رايحته قويه وقد يغش بان يخلط به شيان ماميثا او عصاره
ورق الخشخاش البرى او بصمغ الذى يغش شيان ماميثا اذا ذيف بالماء كان فى
رايحته شئ شبيه برايحة الزعفران والذى يغش بعصاره الخشخاش البرى اذا ذيف
كانت رايحته ضعيفه وكان خشنا فى اللمس والذى يغش بالصمغ ضعيف القوة
صافى اللون ومن الناس من يبلغ به الخبث ان يغشه بالشمع وقد يلقى على خرق
الى ان يلين ويميل لونه الى الحمرة اليا قوتية ويستعمل فى الاكحال ودماغورس يحكى
ان سيسطر اطيس ملكان يستعمله فى علاج الرمد ولا فى علاج وجع الاذن لانه
كان عندهم يضعف البصر ويبث وانا اسن يزعم انه لولا انه يغش لكان يعمى
الذين يكتحلون به وشد لس يزعم انه ينتفع برايحته فقط لينوم واما سايير
الاشيا فانه صار لعمرى غلطوا وخالفوا ما يعرف بالتجارب يدل على حقيقة ما اخبرنا
من فعله والافيون هكذا يستخرج ومن الناس من ياخذ رووس الخشخاش وورقه
ويدقهما ويستخرج عصارتهما بلولب وحنبات ويصير العصارة فى صلايه ويسحقها
ثم يعجنها اقراصا ويسمى هذا الصنف من الافيون الذى هو صفة الخشخاش وهكذا
يستخرج اذا حضر الوقت الذى يجف فيه الندا الذى على النبات من النهار فينبغى
ان يشق لبسكين حود راس الخشخاش المتشعب شقا رقيقا يقدر ما لا ينثقب ويشرط

جوانب الخشخاش شرطا ابتداه من هذا الشق ما دام على استقامه ولا يعمق الشق فينفذ
وتوخذ الصمغ بالاصبع وتجمع وتصدم فاذا جمعت فينبغي ان يترك وقتا ثم يعاد
اليها ويجمع ما ظهر ايضا في ذلك اليوم وقد يظهر ايضا في اليوم الثاني وينبغي ان توخذ
هذه الصمغ ويسحق على الصلاية ويعمل منها اقراص وتخزن **ابن سينا** الافيون فيه
تجفيف للتروح وغرر به مما يبطل الفهم والذهن واذا شرب بوحده من غير جندبادستر
ابطل الهضم ونقصه جدا **خواص مهارس** ليس الافيون ان حل بخل وطلي به ادنق الحمار
دمعت عيناه واخذه النهيق **الرازي** يقتل منه وزن درهمين فصاعدا ومن
سقيه عرض له الكزاز والسبات وربما عرضت له حكة شديدة في بدنه ويشم من نكهته
رايحة الافيون ومن حاشيم ذكر من رايحة بدنه كلما اذا حكه وربما غارت عينه و
انعقد لسانه وتكمد اطرافه واظفاره وينصب منه العرق البارد وتسبخ باخره عند قرب
الموت واخص العلامات به السبات واشتمام رايحة الافيون من بدنه **ديسقوريدوس**
وينفعهم بعد التقيو بشرب الدهن والحقن للحاره ويشرب السكنجبين مع الملح و
يشرب العسل مع دهن ورد مغلى وطلا صرف كثير مع افسنتين وداصيني مع
خل مغلى وبورق مع ماء وقوتيخ مع رماد وبزر الفجل البري وهو السداب مع
فلفل وطلا وحنا وفلفل مع جندبادستر وسكنجبين وصعتر وماء وقوتيخ مطبوخ
مع طلا وينبغي ان توقظه بادوية تدنيها من منخريه وتحمه بما سخن وتكمد به جسده
لكثرة الحكة التي يجدها ومن بعد الاستحمام ينبغي ان يستعملوا الاماق الدسمه
بالشراب او بالطلا **غيره** ويدلم ثلثة امثاله زرنيخ وضعفهم من بزر التفاح او
قشور مرقة او عصارته **افيمدرون** **ديسقوريدوس** في اوراقه هذا نبات ليس بكبير
الساق ولم ورق شبيهه بورق النبات الذي يقال له فسوس عدده نحو من عشره
او اكثر قليلا وليس له ثمر ولا زهر وله عروق دقاق تسود ثقيلة الرايحة لا طعم
له بين وينبت في مواضع فيها ماء **جالينوس** هذا السادسة قوة هذا النبات
تبرد تبريدا يسيرا مع رطوبة ما فمن هذا السبب صار الطعم ليست له مذاقة
معلومة ويمكن فيه اداوضع على التدبير ان يحفظها ناهدين ويقال فيه انه اذا
شرب جعل الشارب له عقيما **ديسقوريدوس** وقد تقيا من ورقه مدقوقا مخلوطا

افيمدرون

بالزيت

بالزيت ضمادا للقوة ليلا يعظم واذا استعملت عروق هذا النبات قطعت الحبل وورقه
اذا دق ناعما وشرب منه مقدار خمس درهميات بالشراب اذا نظهرت المرة قطع ايضا الحبل
افيوس
افيوس ديسقوريدوس في اخر الرابعة ومن الناس من يسميه انثخاص ومنهم من يسميه
عاما لانس ومنهم من يسميه راباس اغريا ومعناه فجل بري وهو نبات يخرج من الارض
عودين او ثلث شبيه بعيدان الاذخر قائما مرتفعا على الارض ارتفاعا يسيرا وله ورق
شبيه بورق السداب اخضر وثمرته صغيرة وله اصل شبيه باصل النبات المسمى خنثى الا انه
اشد استدارة منه مايل الى الشكل الكمثرى ملان من دمعة وله قشر اسود وداخله ابيض
وهذا الاصل اذا اخذ منه الجزء الاعلى قيأ مرا وبلغما واذا اخذ الجزء الاسفل منه اسهل البطن
واذا اخذ قيأ واسهل واذا اردت ان يستخرج دمعة الاصل فخذه ودقه وصبر في اجانه و
صب عليه ماء وحركه فما طفى من الدمعة فاجمعه بريشة وجففه واذا اخذ من هذا الدمع
افشرج
افغى
ثلثة اوتولوسات قيأ واسهل افشرج معناه بالفارسية دب حيثما وقع واليه افشرج
معناه دب بالرومان وقد ذكرت الدبوب مع الفواكه التي يستخرج منها افغي جالينوس
لحم الافاعي قد يجدها عيانا يسخن ويجفف البدن اذا هي طبخت كما يطبخ لحم الرماعن
بالزيت والملح والثبت والكراث والماء بمقدار قصد وانت تقدر ان تعلم ان لحم الافعى
ينقى ويجلو من جميع البدن شيئا يخرجه من الجلد من اشياء جربتها افاني وقت شبابي بما
حدث في بلادنا في اشياء انا مجربها واحدها هاهنا عندنا رجل مجذوم فلم يزل الي وقت
ما يمضي تدبيره مع قوم كانوا قد فقدوا الفهم واعتاد معاشرتهم فلما اعدت عليه جبوه ممن يعالجه
شرب وسمح منظره هو عملوا له كوخا يستظل به بالقرب من القرية على تل ليس بالمرتفع
عند عين من عيون الماء واجلسوه فيه وكانوا ياتونه من الطعام في كل يوم بمقدار ما
يقوته فلما كان وقت طلوع الشعرى العبور حمل الى قوم من الحصادين كانوا يحصدون بالقرب
من ذلك الموضع شرابا في جوزة طيب الرايحة جدا فوضع تلك الجوزة او جعل الذي اتاهم بها
عندهم ومضى فلما حضروا الوقت الذي ارادوا ان يشربوا فيه ذلك الشراب ارادوا ان
يصبوا على ما لم تزد عادتهم يجري به في اجانهم ليمزجوه بالماء ويشربوه فلما ضرب بيده
شابا منهم الى الجوزة وجعل يصب الشراب منها في الاجانة سقطت مع الشراب حية في الاجانة
افعى ميتة ففزع الحصادون من ذلك وتخوفوا ان يعرض لهم من ذلك الشراب اذا شربوه

ام فتركوه وشربوا بدله ما تم انهم بالرقة منهم على المجذم والرجعة له كانهم يرثون له مما هو فيه
اراد وا ان يصطنعوا اليه معروفا فدفعوا اليه ذلك الشراب كله لانهم داووا حكموا بان
الموت خير له من الحيوة وحاله هذه الحال فلما شربه برا يضرب من البرو عجيب وذلك ان
غلظ جسده كله سقط كما يسقط عن ذوات الجبن الجرفية من الحيوان جلودها وصار الذي
بقا من لحمه تراه من اللين على مثل هذا العارض ايضا الشبيه بالاخراف عنها وقد عرض مثل
هذا العارض ايضا في مرسيا التي في اسبانيا وليست بكثيرة البعد عن مدينتنا وذلك ان رجلا
كان به جذام وانطلق يستحم بالحمة وهو يرجو ان ينتفع بذلك وكانت له جارية قد تحظاها
سريته وكانت صبيحة لها جمال وكان اصدقا كثير فبق الرجل بها وهو لا يعلم ووكلها
باشياء كثيرة مما في منزله والخزانة ايضا فلما مضى واخذ يستعمل الاستحمام فوذلك الماء و
الجارية معه نزلوا في منزل قريب من موضع يابس مملوا انا في فوقعت من تلك الافاعي في اجره
في جرة شراب كانت لهم موضوعة هناك لم تستوثق من راسها وماتت فيها فظنت تلك
الجارية ان هذا سبب جيد لما نزلوا من قتل مولاها وسقته منه فلما شرب برا مثل ما برا
صاحب الكوخ فهاد ان امر ان جريا على التجارب بالاتفاق وها هنا امر ثالث وقع لشيئين
غير وكانت قضية على احد ذلك كان رجل فيلسوف مقدم على كثير من الفلاسفة قد اصابته
هذه العلة فكان ذلك يشتد عليه ويصعب غاية الصعوبة ويرى الموت خيرا له من الحياة
فلم يزد يتعذب وحاله هذه الحالة حتى حدثته انا كما كان تهيا في امر ذينك الرجلين
بالاتفاق وكان رجلا بصيرا بالتكهن نافذا فيه نفاذا كثيرا وكان له مع هذا صديق
على ان تيكهيا في هذا الامر على طاير وجوه فلما من ذلك انه ارشد الرجل الى الصوف بتشبيهه
لما قد ظهر للعيان بالتجارب فشرب شرابا مسموما قتل الذي شربه ذلك الرجلان فاعقبه ذلك
في بدنه العلة التي تتقشر معها الجلد ودا وينا نحن بتلك العلة بالادوية التي قد جربت
العادة باستعمالها واما رجل اخر رابع كان قد اختار لنفسه صيد الافاعي وجعله صناعة
فوقع في ابتداء هذه العلة وكنا نحن قد عزمنا على ان نداويه بالعجلة فقصدنا له عرقا
وبعضا بدنه بدواء مسهل للخلط كما يطيب للحري والرماحي ففعل ذلك وبرا من علته كما برا ذاك
الرجلان وقلل ما كان بدواما رجل اخر من الاغنيا لم يكن من اهل بلدنا لكن من برا في الوسطى
اصابته هذه العلة فراى في منامه ان الله امره ان يصير الى برقامس ويشرب من الدوا المتخذ

للحوم

الحوردوا مرناه ان
يستعمل في طعامه الافاعي
التي يصيدها ويطبخها
ويطبيها مع

بلحوم الافاعي في كل يوم وهو الترياق الاكبر وان يمسح به من خارج جميع بدنه ففعل ذلك
وتغيرت عليه بعد اتمام بسوه الي العلة التي ينقشى منها الجلد ثم برا ايضا من هذه
العلة بالادوية التي ارشده الله اليها في المنام حتى برا فلحوم الافاعي له من قوة التجفيف
ما يفعل هذا الذي وصفته لك قال ويتخذ منها اقراصا يلقى منها في الترياق ويسحق ويتخل
ناعما ثم يلقى في الملح الذي يتادم به هاوه ثم قال بعد ذلك ولحوم الافاعي
يجفف وتحلل تجفيفا وتحليلا اقويا مع انه لا يسخن قليلا ويشبه ان يكون قوة هذا
الحر قوة تبادر الى الصعود الى الجلد فتنقص وتدفع منه جميع ما في البدن من الفضل
ولذلك صار يتولد في البدن قل كثير شي كان الاكل له انسان قد اجتمع في بدنه اخلاط
رديه ويخرج ايضا من الجلد ويسقط شبيه بالقشرة التي في ظاهره وهي التي فيها
وهي التي فيها خاصة يجتنب ويلحج من الاخلاط التي يصير الى الجلد ما هو منها غليظ ارضي
ومنه ما يكون يلزب والعلة ان تنقشى منها الجلد والجذام وقد يعمل ملح من لحوم الافاعي
يفعل فعل الافاعي غير انه انقص فعلا منه بان يوخذ افاعي حيه وتصير في قدر جديدة
ومعها من الملح والشبث الذي من كل واحد منقوعا مسحوقا رطلا ونصف مع تسع
اواقي عسلا ويطبق فم القدر وتشوى في اتون حتى يلتهب الملح ويصير كالجمر من بعد
ذلك يسحق ويخزن وربما خلط به بسبل الطيب وشيء يسير من سادج يطيب طعمه ويسقو
ريدوس في التاريخ الافاعي اذا لجج والعمل بجدا بعرق يرافق او جاع العصب
ويمنع الخنازير في وقت زيادتها من الزيادة وينبغي ان تسلخ وتقطع رؤوسها واذنابها
لانهما حلوان من اللحم فاما ما يقال من انه ينبغي ان يقطع اطرافها على التقدير فانه باطل
وبان ينبغي ان يوخذ الباقي ويغلى ويطبخ بزيت وشراب وملح يسير وشبث وقد
يقال ان من اكل منه تقتل وذلك باطل وقوم يقولون ان الذين ياكلونه تطول اعمارهم
ابن سينا يقوي المعقوم ويحفظ الحواس والشباب واذ دقت كما هي بنيه ووضعت نهشتها كنت
الوجع وان كما وضعت على داء الثعلب نفعته منفعة بليغة الطبري انه احرق حيات البيوت
وسحق رماده مع الزيت وطلي به على الخنازير حلها واذهبها مجرب مجهول من اكثر من
اكل لحوم الافاعي فرح بدنه وافق مزاجه اقحوان الاقحوان عند العرب هو البابونج
المعروف بمصر بالكركاش وهو انواع منه بعض شجاري الاندلس جعل الاقحوان نوع صغير

اقحوان

من انواع الكركاش وزعم انه هو المراد به تحت هذه التي جمه وليس الامر كما ذعم الازالد
والمذكور تحت هذه التي جمه هو المسمى باليونانيه قوماينون ليس من انواع الكركاش
وانما هو على الحقيقة النبته المعروفه بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ويعرف بافوبيقم
واعمالها بالكافوريم ومنها بمدينة الموصل شئ كثير مزدرع ويعرف بالموصل بشجر الكافور
وهي عيدان جليله تنبت في الجبال الباردة جدا ومزدوعه في البساتين وفي البيوت في
المواضع فاعلم ذلك ديسقوريدوس في الثالثة قريابنون له ورق شبيه بورق
الكزبره وزهر ابيض هالذي في وسطه اصفر وله رايحه فيها ثقل وفي طعمه مراره جا
لينوس في التاسعه استخان هذا الدوا ليس بالهين الا انه ليس بجفف تجفيفا شديدا بل
هو من الحراره في الدرجة الثالثة ومن اليبوسة في الدرجة الثانيه ديسقوريدوس
واذا شرب يابسا بالسكنجبين والملح مثل ما يشرب الافتيمون اسهل بلغما ومرة سودا
وينفع من كان به ربو واصحب المرة السودا واذا شرب هذا النبات بلا ان يشرب
زهره معه نفع من الحصا والربو وطبيخه يجلس فيه النا لصلابة الرحم والورم الحاره
العارضة فيها وقد يتضمد به مع زهره للحمره والاورام الحاره الرازي ينقل الواس
ويشيب شعرا الرازي اذا شرب ادر البول واذا تحذت منه فوزج للنساء اللواتي
امسكن عن الطمث ادر طمثهن مسيح يلطف الغلظ ويفتح السدد ويطيب الموده
ويفتق شهوة الطعام **الشريف** وماؤه المعتصر منه اذا طلي به على الاعضا الحا
ره الاتنين وعلى الوركين قوى على الجماع **ابو سينا** ينفع من القوى الغضب
اذا بل طبيخ صوفه ووضع عليها واذا شم رطبه نوم وهو يدر العرق **اقسينون**
شوكه تعرف في بعض بالاندلس براس الشيخ واصله فيه حراره وقبض بخلاف اصول
جميع الاشواك الماكوكه **دليسقوريدوس** في الثالثة هو صنوف من الشوك شبيه بورق الشوكه
التي يقال لها باليونانيه افسالوتي وهي الباردة ولها ورق وشوكه ويقال ان زهر
هذا النبات اذا جمع منه شئ يشبه ما يجمع من القطن واصله وورقه اذا شرب بالغفا من
الغالج الذي يعرض فيه ميل الرقبه الى خلف **جالينوس** في التاسعه اصل هذا النبات
وورقه قوتها حاره لطيفه حتى انه ينفع من به تشنج **اقفلش** تاويله باليونانيه الشوكه
الحاده وهو زعرور الادويه ويعرف بشجار والاندلس بالحربود وليس هو شجر البرباريس

اقسينون

اقفلش

كما زعم ابن جلجل وهو الغلط ظهر ج ايضا كما زعم غيره فاعلم ذلك **دلسقوريدوس**
في الاولى وهي شجرة شبيهة بشجرة الكمثرى البرى الذى يقال له احوا من غير انها اشد
صغره وهي كثيرة الشوك جدا ولها ثمر شبيه بحب الاس بكاد حمر سهلم الانفراك في
جوفها حب ولها اصل كثير الشعب غائر في الارض **جالينوس** في الثامنة قوة هذه
الشجرة الكمثرى تقبض قبضا مطلقا فاما ثمرها فيها مع القوة القبض شيء فظاع
لطيف قليل وثمرها يمنع ويحبس جميع العلل السيالة وليست تفعل ذلك اذا اكل
فقط بل يفعله ايضا اذا شرب **دلسقوريدوس** وثمرها اذا اكل واذا
شرب قطع الاسهال المزمن والرطوبات السيالة من الرحم سيلانا ومن منا اصلها
اذا تضمد به وهو مسحوق جذب الاذجر الغائر في اللحم والشظايا التي من الخشب
والقضيب وما اشبه ذلك وقد يقال ان المواة الحبلى اذا ضربت باطنها رقيقا
باصل هذه الشجرة ثلاث مرات واذا يطخ فيها اسقطت الجنين لا هو الخمار وتذكره
في حرف الخاء المعجمة ان شاء الله تعالى وهو شجر معروف منه كبير ليس مما هجمة الاندلس
شبوقم ومنه صغير وليس لعجمة الاندلس ايضا يدقم ودالة معجمة وقال الرازي في كتاب
الحاوي الخشاش التي تسمى اقطى دواهندي وهو نوعان احدهما يقال له شل واخر
يقال له بل ويقال ان في قوتها غليلا عجيبا وانت اعلم هذا الذي حكاه الرازي
في هذا الدواء الاعنطاه اعلم منه ايضا الا في هذا الكتاب خاصة وقد قال في الكتاب
الحاوي ان الشل دواهندي على خلقة الزنجبيل وكذلك هو عند بعض الاطباء وقال جالينوس
وديسقوريدوس ان احد نوعي الاقطى داخل في عداد الشجر والاخر داخل في عداد
الخشيش وقال هو في الكتاب المنصوري وغيره من الاطباء وقال جالينوس وديسقوريدوس
ان احد نوعي الاقطى داخل في عداد الشجر الاخضر في عداد الخشيش وقال هو في كتاب
المنصوري وغيره من الاطباء ان قوة الشل حاره قويه الحراره وقال هو فيه ان قوة
النوع الصغير منها وهو حاما اقطى مبرودة مسهلة وما قاله الرازي في كتاب
الحاوي في هذا الدواء مخالف لما قاله في الكتاب الحاوي ولما قاله جالينوس وديسقوريدوس
في شكله وطبيعته فاعلم ذلك اقتنالبيني تاويله باليونانيه ايشوكه العربيه وهو
الشكاعا وتذكرها في حرف الشين المعجمة ان شاء الله تعالى اقتنالوقي وسماه باليونانيه

اقطى

اقتنالبيني

اقتنالوقي

الشوك البيضا وهو البلد وردوسياتى ذكره فى حرف الباء ان شاء الله تعالى بواحدة من تحتها

اقطن بكسر الطا المائى بلغة اهل اليمن وسياتي ذكره فى حرف الميم ان شاء الله تعالى

اقطى

اكليل الملك

اكليل الملك اسحق بن عمران فى الحشيشة ذات ورق مدرج اخضر غصنه
اغصان دقاق جدا غلظه الورق ولها زهر اصفر صغير ثمره مدور اصغر من حب الخردل
والمستعمل منها تلك الاكاليل بما فيها اسحق بما فيها فى هذا النبات اختلاف كثير حتى
لم يثبت له حقيقة لان هذا الصنف الذي ذكره اسحق ابن عمران هو عندي افضل واحر
من سايرالانواع المستعملة عندنا وهو نبات طيب الى المراره وله رايحه فيها عطريه
واكثر ما يستعمل عندنا بنبات اخر يعرف بالقرنوليه وهو عريض الورق قريب من ورق
لسان الحمل وله اكاليل ملتويه منطويه ضخمه مجرمه ببياض خضره وفى فيها بزر من
الحلبه وفى هذا النبات لزوجه وليس له طعم ولا رايحه ومن الناس من يستعمل نباتا اخر
له قضبان رقاق تمتد على الارض عليها ورق كورق الحسك وثمرته قرون مدوره كانها
اشناف اشبه شئ من قرون البقر يكون مجتمعا ستا او سبعا فى داخلها حب صغير يشبه
الحلبه وزعم قوم ان اكليل الملك المستعمل بالاسكندريه نبات طيب الرايحه جليل المقدار
وله ورق كورق القرط رايحته مثل رايحة التين مع شئ من عطريه وله زهر اصفر
يشبه الدود الاصفر الذى يوجد تحت الارض فى الربيع لي لا يعرف هذا النوع الذى
ذكره فى عصرنا هذا بالاسكندريه البته وانما المستعمل اليوم بالديار المصريه كاف وبا
الشام ايضا مكان اكليل الملك هو النوع الذى ثمرته تشبه قرون البقر وهو المستعمل
منه خاصه وما احسن ما نعتم ابن سينا فى قوله هو شبيه اللوز هلالى الشكل فيه مع تغلغله
صلابه **ديسقوريدوس** فى الثالثه ما يلوطى وهو اكليل الملك وقد يكون
منه بالبلاد التى يقال لها خلقيدونيه شئ جيد جدا لونه الى لون الزعفران طيب الرايحه
وقد ينبت ايضا بالبلاد التى يقال لها قبقلايه عند بولس منه شئ يشبه بالحلبه قليل
طيب الرايحه **جالينوس** اكليل الملك قابض ملين الاورام حاده العارضه للعين
والرحم والمعده والانتيين اذا طبخ بالمسحيج وتضمد به وربما خلط ايضا معه صفرة
بيض ودقيق الحلبه ودقيق بزر الكتان وعفار الرحم او غشخاش او سارس وهو
الهندبا واذا استعمل وحده بالماء شفى القروح الخبيثه التى يقال لها الشهديه واذا

خلط به الطين الذي يوتى به من الجزيره التي يقال لها حبوس او خلط به عفص وذيف
بالشراب ولطخ به القروح الوطبه من الراس شفا منها وان استحيل مطبوخا او ثيابا بالشراب
او مع واحد مما ذكرنا سكن وجع المعده واذا اخرجت عصارته نيا وخلطت مع حتج
وقطرت في الاذن فسكنت وجعلها واذا صب على الراس مع الخل ودهن الورد سكنت
الصداع الرازي حار ملين الاورام الصلبه في المفاصل **يغورس** ما خاصته اذاب
الفضول مع سفيان الاندلسي ينفع لاورام الكبد والطحال ضمادا مع الافستين **يغورس**
وبدله اذا عدم وزنه من البابونج **اكليل الجبل** نبات مشهور ببلاد الاندلس توقد عندنا
بالافيون واكثر نباته انما يكون في الجبال والاراضين المحصنه والقليله التراب وهو
بالاسكندريه في غيطانهم كثير من ذرع ويعدونه من حمله الى ياجين وهو على صفة الذي
عندنا بالاندلس اسوا وباعه العطر بمصر ايضا يصرفون ورقها على انها القردمانا وهذا
خطا كبير لان القردمانا بزر وهذا ورق واما الشيح في مفرداته فانه لما ذكر هذا
الدواء اضاف اليه منافع دواء اخر مذكور في الثالثه من ديسقوريدوس يعرف بايبونانيه
لسابوطه وهذه خطا لان ديسقوريدوس يعرف بايبونانيه وجالينوس لم يذكر اكليل الجبل
البته فاعلم ذلك **الغافقي** هو نبات معروف عندنا الناس وهو نبات الجبال يعلو اكثر من ذراع
ورقه طويل كالهدب منعكف ولونه الى السواد ووجوده حبشي صلب وله بين اضعاف
الورق زهر دقيق لونه بين الزرقة والبياض وله ثمر صلب اذا جف تفتح وتناثر منه بزر
دقيق اده من الحمرة وورقه في طعمه حراقه ومرا وقبض وهو طيب الرايحه حار يابس في
الثالثه يدر البول والطمث ويحلل الرياح ويفتح سدد الكبد والطحال ويقوي
الريه وينفع من الخفقان والربو والسعال والاستسقاء والزقي والصياد ون عندنا
بالاندلس يجعلونه في جوف الصيد بعد اخراج ما في احشايه فيمنعه من ان يسرع اليه
النتن **اكتمكت** في كتاب المنهاج في هذا الدواء تخليط فلا يعود على نقله في حقيقته
البته وهذا حجر يعرف بحجر الدلاده ويسمى حجر العقاب وحجر النسر ايضا **اسطاطاسي**
هذا حجر هندي اذا حركت سمعت لحجر اخر في جوفه حركه ويسمى بايبونانيه اثاطيطس
وتفسيره حجر تسهيل الولاده وانما وقفوا على هذه الخصوصيه منه من قبل النسور
وذلك ان لانثى منها اذا اراد ان تبيض واشتد ذلك عليها اتى الذكر بهذا الحجر وحطم تحتها

اكليل الجبل

اكتمكت

فيسهل البيض عليها ويذهبها لوجع عنها وكذلك يفعل بالنساء وسايو الحيوان اذا وضع تحتهن
سهل الولاده عليهن **المواري** في كتاب الابدال الادوية اكتمكت دواء هندي يشبه
البندق الا ان فيه تنزطحا قليلا الى الغبر ما هو واذا حركته تحرك في وسطه واذا
كسرته انفلق عن لب شبيه لب البندق الا انه قليل الى البياض قليلا ووجدت في بعض
الكتب الهنديه انه ان جعل في صرة وشد وعلق على فخذ المراة الحامل اسرعت الولاده
وقد جربته فوجدته صحيحا وقال في كتاب خواصه اكتمكت هو شئ يشبه بيضه عصفور
ويشبه جوزه جوزه يتحرك وقد اجمع الناس على انه نافع لعسر الولادة اذا علق
على فخذ المراة قال واصبت في جامع ابن ماسويه انه يصلح بدلا من الفاويا اذا سحق
بما وطلي على الموضع الذي يرتفع منه بخار المراة السوداء **الغافقي** قال كسوفراطيس
ان للبحر المسمى اثاطيطس اربعه انواع احدها اليماني والثاني القبرسي وهو الذكر
منهما والثالث من لونيه والرابع من انطاكيه فاما اليماني فانه شبيه باليماني الا انه اعرض
والى الطول ما هو وربما وجد كهيئة البلوط وهو ايضا يحدث حجرا في داخله وربما
حمل دملا او حصى وهو لين جدا يتفرك بالاصابع واما المجلوب من لونيه فانه
صغير لين لونه كلون الرمل يتحدث في داخله حجر ابيض لطيف يتفتت سريعا فاما الذي
بانطاكيه الموجود على الساحل فانه يشبه الرمل وهو ابيض مدور والنسور
تحمله الى اوكارها توقيه لفراخها ولذلك سمي اثاطيطس وغيره النسوي وخاصته
انه نافع في تسهيل الولادة يعلق في جلد اديم ويشد على ساق اليسرى ويحق
ايضا ويطرح في لبن الناقه يمشي فيه صوفه وتحملها المراة التي لا تحبل فتحبل
باذن الله تعالى ويرجح ايضا بخيط احمر ويعلق على الحوامل فينتفعن ومع ذلك
انه يمنع الاسقاط وخروج الاجنه قبل كمالها ويجعل في جلد خروف رايحته زكيه ويلوم
العامه والخفوف الى وقت الولادة فاذا كان حين التمخط المطلق الجيد عن المراة فانه ان
تركه عجاله انصدعت المراه في الولادة وكذلك يصلح لسايو الحيوان **الشريف** من خواص
هذا الحجر اذا مسك مخاصم في يمينه لم يغلبه خصم وان علق في شجرة تسقط حملها لم تسقط
اكر البحر ابو العبلى النباتي اسم للبف البحر هو نبات ينبت في قعر البحر املس ورقه على شكل
ورق البروق نطاف طوال تخرج من اصل يشبه السعد الطويل النابت في المروج الا

انه

اكر البحر

انه اغلظ ولونه ظاهرا وباطنا وفي اسفله مما يلي الجادة شعيرات قاق ملتف سود في موضع
عند الاصل ليفه مستديره كانما جعت من وبر الابل الا ان في شعرها خشونة تكون ضغيره
ثم تكبر فمنها ما يصير قدر النارنج واكبر واصغر ومنها المستدير ومنها ما يميل الى الطول
وهي هبشة تقذف بها البحر اذا هاج رايتها كثيره ببحر المهديه وما هنا كلها الاصل قابض جدا
وجرب من هذه الاوجلا الاسنان اذا حرقت واستعملت وحدها او مع اخلاطها السنونات
المخصوصه بالجلا وشد اللثة اسحق بن عمران هو دعي الحمام من كتاب ماسرجويه وسنذكره
دعي الحمام في حرف الراء ان شاء الله تعالى ابو العباس يقال بكسر الهمزه والحاء الساكنه
والراء المفتوحه بعدها الف ساكنه ثم راء هو اسم عند عرب نجد للنوع الكبير من الطرثوث الذي
لا يثمر الثمر الاترجي وردي اللون هذا هو المكتوم عندهم لي هو النبات المعروف بشام يوما باليرباني
وسياتي ذكره بنوعيه في حرف الصاد ان شاء الله تعالى الفيبوز وسنذكره في حرف الفاء
رضواف في عروقه بوتي بعضها من الهندبا لونها ابيض وفيها نكت سود رايته بالتجربه ينفع
من الثوا نفعا بينا وذلك اني كنت اسقي منه في اول يوم نصف درهم بشراب السكنجبين الساذج
مقدارا وقيتين وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهما واحدا فيذهب بالثوا ويبطله با
لواحده من غير استهلال وتوامه فعلا عجيبا بغير له السحر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ
به ظاهر البدن اذهب الثوا ايضا من اي خلط كان بخصوصيه جوهره وطعمه مرة وقوته حاده
اللبني والالف واللام فيه اصليه ومال الشريف معنا هذا الاسم باليونانيه الاصلي وهو
عندي من انواع الجزر البري اعرفه بعينه ولا اعرف له اسما تعرفه به **ديسقور**
في الثالثه هو نبات له ورق شبيه بورق الجزر وزهره ابيض وساق غليظ طولها
نحو من شبر وثمره شبيه بثمر السرمق واصل عظيم له كروم كثيره مستديره وتنبت بين
الصخور وقد يسقى اصله بالشراب لتقطير البول **الاوهالي** ومعناه باليونانيه
الدهن العسلي ويقال له عسل داود عليه السلام **ديسقور** في الاولى هو دهن
اثخن من العسل حلو يسيل من ساق شجره يكون بتدمير اذا شرب منه ثلاث اواق لتسع اواق
من ماء اسهل مضمونا غير منهضمه ومرة صفراويه ويعرض لمن شربه كسل واسترخاء ولا ينبغي
ان يهمل كثيرا ولا يترك كون ان يثبت واوقد تهيأ دهن من ادسم اغصان هذه الشجره واجوده
ما كان منه عتيقا تخينا دسما صافيا وهو مسخن واذا اكتحل به كان صالحا لظلمة البصر واذا

اكوريان
اكراد
اكل نفسه هو
النبخ
اللبني
الاوهالي

الاطيني

تمسح به نفع من الجرب المتقرح ومن اوجاع الاعضاب **الاطيني** وهو اللبلاب المجوسي واللبلاب
الاحمر ايضا وتعرفه عامتنا بالاندلس بالتنجيمه ويعرفونه ايضا بسراويل الملوك **دلبسقور**
في الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصغر منه واشد استداره وعليه
زغب وله قضبان طولها نحو من شبر خمسه اوسته مخرجها من اصل واحد مملوه من الورق
عفص وينبت بين زروع الحنطه ومواضع عامره **جالينوس** في السادسه هذا الدواء يحتوا
اجلا معتدلا ويقبض **دلبسقور** وورق هذا النبات اذا تضمد به مع السويق ووضع
على العين نفع من الورم الحار العارض لها وضع عنها سيلان الرطوبات واذا طبخ وتحسى
طبيخه قطع الاسهال العارض من قرحة الامعا **بقراط** واللبلاب اسود الورق الاحمر
المتلزج عند حركه بالاصابع ويعرفه بعض الشعابين بالتنجيمه تدمل الجراحات الطريه
يبسها وعلل نفخ الجراحات وحده او بالشيح كفعل الفراسيون بها وبجلد الاوراك الحاره والدمامل
مطبوخا بالماء مدروسا مضمدا به وينفع من شقاق الشفه نيا كما هو ومن جميع الاحتراقات
المتقرحه ويدمل الجراحات العسره الاندمال وتحتقن به الدبيلات ويتمادى عليه فينبو بها من
النواصير التي يسيل منها قيح ابيض واذا درس مع لسان الحمل وعصر ماؤها وشرب وحلا
نيا او مع المغره المنخله بالماء قطع الدم المنبعث من الجوف كيف كان ومقدار المشروب منه
ثلثه اواق ومن المغره درهمان واذا درس بالشيح وحمل على ختان الصبيان نفع منه واسرع
ادماله **دبسقوريدوس** في الرابعه هي حشيشه تستعمل في وقود النار لونها الى
الحمره دقيق العيدان دقيقة الورق لها زهر ابيض خفيف واصل شبيه باصل السلق ملاه
من دم حريفه وبزر شبيه بالافتيمون وينبت كثيرا في بعض السواحل وخاصه في اماكن
ينوى وينبت ايضا في مواضع اخر وبزره اذا اخذ منه مع الخل والملح المقدار المساوي يابوخذ
من الافتيمون اسهل كيموسا السوداء وسبح الاطفال سبحا خفيفا **الغافقي** قال ابطريق
في ترجمته لكتاب جالينوس الونياس ينبت في الرمل والسواحل طبيعته حاره يسهل ويغسل
للجوف والمختار منه الذي اذا قلعت اصوله قشوت ورمي قلبها واخذ القشر والجيد منها الانابيب
الصمغ الابيض الذي اذا كسرته تكسر ولا تاخذ ما يشبه الليف وزعم ان الفريد وهذه
الصفه توهم ذلك وهو خطا وقد ذكر هذا الدواء بولس ولم يذكر اصله وانما ذكر بزره كما ذكر
ديسقوريدوس واما ابن واقد فظن ان هذا هو طريقوليون واضاف هذا العقد الى قول

الوبن

الستفاقى

ديسقوريدوس فى طريق قوليوه وقد يسمى ايضا اوطريقيون هذا التربد الاستفاقس
الالف واللام فيه اصليه تعد من نفس الكلمه وعادحروفها ومعناه بايونانى لسان
الايل فاما نقوله الراهب ولقد غلط من ظن انه دعى الايل وشجارينا بالاندلسى تسميه
باشابيه وبالناءايضا واسقوناس فى الثالثه هو نمش طويل كثير الاغصان
وله عصاد واتا ربع ذوابا لونها الى البياض ما هى وله ورق شبيه بورق السفرجل
الا انه اطول منه واقل عرضا وهو خشن خشونه يسيره مثل الثياب التى تزرك بعد الغد
وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو طيب الرايحه وفيه ثقل على اطراف اعضائه ثمى
شبيه بثمر البنات الذى ليس بستانى من النبات الذى يقال له ارمسين وينبت
فى مواضع خشنه جاليتوس فى السادسه مناجه هذا الدواء حار حراره بينه قابض
قليلا ديسقوريدوس وطبيخ الورق الاغصان فاذا شرب قوه يدر البول والطمث
ويخرج الجنين وينفع من لسعة طريقون البرى وهو يسود الشعر وينفع الجراحات
ويقطع الدم وينقى القروح الخبيثه وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا استنجى به سكن
لحكه العارضه للقروح الخبيثه وطبيخ الورق وطبيخ الاغصان اذا استنجى سكن القروح
من الذكر ان والضماث ابن جلجل ينفع من خدر اللسان وتوقف الكلام غريب ديسقوريدوس
فى الخامسه واما الشراب المتخذ بالاسفاقى فهذه صفته يوخذ من الاسفاقى سبعون
درهما ويلقى فى جره من عصير وهذا الشراب ينفع من وجع الكلى والمثانه والجنين و
نفث الدم والسعال وهو من العضل ومن احتباس الطمث وايرقا فاحاره رطبه اردى من الثى
الهضم والغذا وهى احر واغلظ من التين وهى ضار جيد للعصب الجاسى ارماسويه تغلظ
المعده وتحلل الورم الصلب المنهاج ويصلحها الابازير الحاره كالزنجبيل والفلفل
والدارصينى والمرى ويستعمل بعدها الجوارشنات

اليه

الانيون

الانيون هو الراس وسياتى ذكره فى حرف الواو المهمله ان شاء الله تعالى وقال الغافقى
وفى رسالة القرياق المنسوبه لجالينوس الانيون دوايكون فى بلاد امه ليرعاها
طريا ياخذه اهل تلك البلاد فيقلعونه ويطلونه على اوجاع النشاب فاذا اصاب
ذلك النشاب الانسان اوارمى يدنه مات من ساعته واذا اكل نجا الانسان من الموت
ولا يضر اكله شياه وبجارموا الايل بسهام من هذه السهام فيموت فاذا اكل احد منه

لم يحتج ضرورا من ذكره وهذه صفة البقله المعروفه عندنا بالاندلس ببقله الدما وهي التي يستعملها
الطباخون على الكندس وليس بكندس في الحقيقه قال المولف وهذا الكلام بعينه يذكره الغافقي ايضا
وحرفا لباء وورسم بقله الاطي شجرة له صمغ مثل صمغ الصنوبر وفي الفلاحة الرومية انه جلنس
من الصنوبر له ثمر كالجوز واللوز **ابو حنيفه** هي شجرة شاكه كانها شجرة الانزرخ وغابتها
بالجبال وهي قليله جدا لا تقوم مقامها شيء من الضماد والضماد كل شجرة تشعب بها السباع
ابن سينا واحسنها الالب يدق اطرافها الرطب ويشد بها اللحم ويطرح للسباع فلا تلبث
ان اكلته فان شمته ولم تاكل عميت وصمت واخث الالب الخضر ضغض وهو جبل من الشواه في
شق تعامه **املج اسحق بن عمران** على ثمرة سوداء تشبه عيون البقر لها نوى مدور
حاد الطرفين فاذا انزعت عنه قشرته تشقق النوى على ثلث قطع والمستعمل منه ثمرته التي
على نواه وطعم مرعفص يوتى به من الهند **حبيش** الاملج يقرب فعله من فعل الهليلج
الكابلي وقد ينفع في البلده التي تجلب منها في اللبن الحليب فليس شيء املج وانما ينتفع في اللبن ليخرج
منه بعض قبضه **ابن ماسويه** قابض يشد اصول الشعر ويقوي المعده ويدرها ويقبضها
العذري الاملج سيد الادويه **بذ لغوريس** خاصيته النفع من السوداء والمنع من الفساد
ابن ماسه يقطع العطش ويزيد الفواد حده ودكا اليهودي يهيج الباه ويقطع البراق و
القي **ابن ماسويه** يطفي حرارة الدم ويعقل البطن وينفع الصفير ويشهي الطعام
سفيان الاملج يمسك الشيب ويقطع النزف المزمن ويقوي الاعضاء الباطنه وخاصه
المعده والامعاء وهو مقوي للعين وقال في الادوية القلبيه وهو من الادوية القابضه
وله خاصيه عجيبه في تقوية القلب ويعينها بتقويته وقبضه ويعدل برده في الازمنه الباردة
بادنى شيء فيكون دواء ممتنا للروح ومنفعة الاملج تقويه في القلب اكثر من منفعته في التوحش
اذا كان بسبب رقة الدم وقلبته وسرعة تخليه ولما كان من الادويه النافعه للقلب الخاصيه
وتنقيه مع ذلك فهو من الادوية الشديده لمنفعة للدهش والتحفظ وبالجمله هو من الادويه
المقويه للاعضا كلها واصلاحه بالعسل **فراط** يقطع العطش اذا وضع القليل منه في اناء
المشروب ويودي عليه ويخفف رطوبات المعده وبلتها واذا كانت المعده باردة خلطه
سنبل وينفع من زلق الامعاء ويوكد السير الاسفل ويمنع انصباب المواد اليها بكر الابهره الصاعد
الى الدماغ ويذكر حس الذهن **الشريف** الاملج مقوي للعصب والقلب جدا وقد ما يوخذ

الاطي

املج

منه ثلث دراهم مفردا ويسود الشعر اذا اغتضبت بماطبيخه مع الحناء يقوى اصول الشعر واذا سحق وخلط بمثله سكر ولعت بقليل دهن لوز واستف على الريق منه زنة خمسة دراهم بما فاتر نفع من ضعف البصر وجلاه ونفع من السبح في الامعاء والبواسير واذا شرب منه وزن درهمين بثلثة دراهم دقيق نبق وشرب بماء السذاب نفع من الاستسقاء وخاصته ايضا اسهال السوداء والبلغم واذا اخذ منه درهمين ورض والقع في ماء عذب ساعتين ثم عصر وصفي ثلث مرات وقطر منه في العين نفع من بياض العين **امير باريس** وهو البرباريس والذرشك الفارسية ومنه الدليس وروسي وشامي يجلب من جبل بيروت وجبل بعلبك وهو احود من الروسي عند باعة العطر بمصر والشام **الفلاحة** هي شجرة خشنة النبات خضرا تضرب الى السواد تحمل حباصغارا منسنجا **اماسيرويه** يمنع من الاورام الحاره اذا وضع عليها اياما بسه بارد يابس في الثانيه يقوى الكبد والمعده وفيه قوة قابضه نافعه عاقل للبطن قاطع للعطش جيد للمعده والكبد الملتهبين ويقمع الصفرا جدا مجفف قروح الامعاء ويقطع نزف الدم الاسعل اذا تودى عليه ويقوى الكبد الحاره الرطبه اذا خلط بالادوية الحاره كالسنبل وما يجري مجراه ينفع من الاستطلاق الذي يكون عن برد الكبد وينفع المعده اذا ضعفت عن الهضم البلغميه **امير وسيا** **دليسقوريدس** في الثالثة ومن الناس من سماه يعاسيس وضرب من يشبهه ارطاماسيا وهو نبات صغير كثير الاغصان طوله نحو من ثلثة اشبار وله ورق صغار مثل ورق السذاب منبته ما خرج الساق ومن اصله واغصانه مملوه من نور شبيه بالعناقيد قبل ان يزهر ورائحته شبيه برائحة السذاب وله اصل دقيق طوله نحو من شبرين واهل قباد وقيا يتخذون منه اكاليل وله قوه قابضه واذا تضمد به منع المواد ان تنصب الى العضو **جالينوس** في الثامنه واذا وضع من خارج كالضماد كانت قوته تقبض ويمنع المواد من الصلب **امديريان** ينبت كثيرا بظاهر بيت المقدس وفي بيت المقدس نفسه داخل الحرم رايته هناك ورايته ايضا بالمقابر التي بباب شرقي بمدينة دمشق كثيرا ومنه شيء نابت في ثغر الاسكندريه ايضا فانظر اليه يتوهم انه شجر الكبر تشبه به حتى ينعم نظره فيه **حشيشة** ابن الحي هي شجرة تشبه ورقها ورق نبات الكبر حادة الرايحة تقتلها وينفع من اورام الجوف ويفتح السدد ويقوى الكبد المتعلل وينفع من الاورام الظاهره في البدن وهي اقوى في تحليل الاورام الظاهرة من عنب التعلب والحاكنج وله حب يخرج في غلف له مثل النبقة وهي تقرب من البرد واليبس

امير باريس

امير وسيا

امديريان

والليبس اذا سقي عصرها للورم الباطن اعلى بالنار واذا طلي على الورم الظاهر طلى به غير مغلى وكذلك
يفعل بهذه الاشجار كعنب الثعلب والحاكنج والهندبا وغيرها واذا طلب هذه الشجرة معصورة
او ضمد بها موضع لسع الذنابير سكنها وبدر الورم ودفع السمي للحار **ابو العباس النباتي**
ينفع من لدغ العقارب والحيات وهو خاصته ولعضة الكلب الكلب ويقلع الجرب الحكي وعصارته
تنفع من بياض العين وورقه يابسا سحوق فايذرونه على الجراحات فتدملها **امسوح** معناه
الانابيب بالعربية وتسميه محمد الاندلسي البذشام **الغانقي** هو صفان صغير وكبير فالصغير له
قضبان صلب رقاق معقده مثل ورق الدلب متصلة اذا جذبت انفصلت من موضع العقد بعضها
من بعض وهي كثيرة مجتمعة وله ساق صغير خشبي في غلظ الخنصر وارق يعلوا نحو من شبر وليس
له زهر وله ثمر احمر قان وفي مذاق هذا النبات قبض مع مرارة يسيرة وله اصل خشبي صلب وينبت
في مواضع صخرية وهو مجتمع النبات واذا شرب هذا النبات شراب قابض قطع الاسهال وطبيخه
يشرب للفتوق والقيلة وينفع من علل الكلى والمثانة ويقوي الاعضا الباطنة وينفع من شدخ
العصل واذا شرب طبيخه مع التين نفع من السعال وعسر النفس واذا ذق هذا النبات ودر على
الجراحات الحمها واذا ضمدت به القيلة اضمرها والصنف الثاني وهو اغلظ ساقا واكثر اغصانا واقصر وثمره
احمر واذا نضج اسود ويستعمل فيما يستعمل فيه الاول وقد يعدهما قوم من اصناف عنب الحية **الشريف**
اذا جفف هذا النبات وطبخ في ماء الحان ينقص من النصف وصفي وشرب منه من ذلك لعلة المصفي
مقدار كاسوطا دوا نفع من ضعف الاعضا الباطنة ويقوي الكبد الضعيفة ونبات المعروف كثيرا ما يطبخونه
وهو غضا بعصير العنب ويصفونه ويشربون من ذلك الصفو مقدار كاسوطا دوا دا دمن
شرابا سهلي قليلا وسمن ابدانهن وحسن الوانهن ونقا رحامهن **اماريطن** قد عده جماعة
من التوابل في انواع الاقحوان ومن اجل ذلك تجد في كثير من الكتانيش الموضوعة في هذا الفن
منافع واماريطن هذا مذكوره مع الاقحوان وفي الحقيقة ليس هو من انواعه القيصوم اعرفه
بعينه فاعلم ذلك **ديسقوريدس** قال ابو هو نبات يستعمل في الاكاليل التي توضع على
رؤوس الاصنام قايم ابيض وورقه دقاق شبيه بورق القيصوم متفرقة بعضها من بعض وحده
مستديرة وشوكي في اطراف الجم مستدير لونه شبيه بلون الذهب كاذ رؤوس الصغار اذا يبست و
اصله دقيق وينبت في اماكن وعره وخرونة الارض **جالينوس** في السادسة قوة هذه الحشيشة
قوة تلطف وتقطع الاخلاط الغليظة ولذلك صارت تذر الطمس اذا شرب اصلها بشراب وقد وتوانا

منها

امسوح

اماريطن

منها ايضا بانها تحلل الدم الجامد وانها ليس تفعل ذلك بما يجد منها في المعده فقط بل يفعله
ايضا بما يجد في المثانه وينبغي ان يتشرب في هذا الموضع بشراب العسل ومن شانها ايضا بحفو
ما ينجلب الى المعده جمله اذا شربت وهي رديه لفم المعده **دلسيقوريدس** اذا شربت
جمه هذا النبات بالشراب نفعت من عسر البول ونهش الهوام وعرق النسا وشدخ او
ساط المعضل ويدر الطمث واذا شربت بالشراب الذي يقال له اونومالي اذابت الدم
الجامد المنعقد في المثانه والبطن واذا سقي منه على الريق مقدار ثلث اوقوسات بشراب
ابيض ممزوج من كانت له نزله قطعها وقد يصير هذا النبات مع الشراب فيحفظها من
التاكل ام وجع الكبد **احمد بن داود** منه دق لعل تحسها الضان لها زهره عبرا
في برغمه مدوره ولها ورق صغير جدا اغبر وسميت بذلك لانها شفا من وجع الكبد والصفرا
واذا غص بالشوك يبقى عصيرها **ام غيلان ابو العباس** اسم للشر عند اهل الصحرا
وذكر ابو حنيفه ان العامه تسمي الطلح غيلان وقلت واني هذا الغايه فاهل البلاد
يسمون بالطلح ما عظم من شجر السمر واكثر ما يعظم بالادويه **ابن سينا** ام غيلان هي شجره
من عصاه البادیه معروفه بارده يابسه تمنع تقبضها سيلان الوطوبه جيده لنفث الدم **ام**
كلب ابو العباس الحافظ شجره يشبهه من نحو الذراع يميل الى الصفره ورقها نحو
من ورق الحنا الا انها اعرض واطرافها مستديره وفيها الكماثي وخشونه يسيره وعليها زهر
اصفر مثل زهر النبات الذي هو المعروف بالكبوه رايحتها سهكه تنبت بالمزارع وتسمى
بالينبوع وبياده الاعراب الامان المنتنه ولم الق من يسميها بالاسم الاول وقد ذكرها ابو
حنيفه ايضا **الي** وهي ايضا من نبات الارض المصريه وقد جليت ايضا ورايتها على ما
ذكر من ماهيته في الصفه والرايحه وجلبت من موضع يعرف لمراكع موسى عليه السلام
وهو مجرب عندهم لنهش الحيات ولسع العقارب شربا ماوها اذا كانت طريه وورقها
اذا كانت يابسه والشربه من ورقها يجفف وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت يابسه
والشربه من ورقها يجفف وزن درهمين ومن عصارتها اذا كانت طريه ثقالين بزيت
فانه يحرب تقي السم ويسكن الالم باذن الله تعالى **ابن البيطار الغافقي** هو نبات اكثر ما ينبت
على شطوط الانهار يسمى العليق وله ورق يشبه ورق الوطبه عليها زغب وزبر كالغبار
وله اغصان رقاق اغلظ من اغصان الوطبه ما يليه في لونها الى الحمره خواده وبعلوا قدر اقامه

ام وجع الكبد
ام غيلان
ام كلب
الجبار

او اكثر ويتدوخ ويتشبك بالعليق ويتشبح اعضاءه عليه وله زهر احمر مخلف حراريه صفاريها بزر
وله اصل خشبي غايص في الارض لونه احمر الى السواد وجميع هذا اجزاء هذه الشجره يقبض قبضا شديدا
ولها لزوجه واذا قشرت اصولها ودق لحاوها واعتصر وكانت عصارتها مثل التوت واكثر
ما يستعمل من هذا النبات منه العصاره وتستعمل رطبه ويابسه وقد يستعمل لحا الاصل
مجففا والذي منه كل واحد منهما قدر مثقال وقد يطبخ العصاره مع السكر والسحتج
ويعمل منه شراب ويكون الطف متناوله وخاصه هذا الدوا المنفع من نزف الدم من حيث
كان من البدن اعني ما ينفث من قصبة الريه وجب الصدر وسيح الامعا والبواسير وانفتاح افواه
العروق وتقطع الاختلاف المزمن ويقوي الامعا ويمسك البطن امساكا قويا دون اعتقال
يؤدي الى داء او يبوسي قروح الريه ويقطع القي وينفع من الوتي والرض وهيج العضل والتهتك
وتجبر الكسر والقطع في اللحم ويختم الجراحات وقد حدث عنها من يثق به انها ابرات رجلا من قرحة
الريه بعد ثلثة اعوام من العله وقد وقع في الدبول وقذف قطع الدم مع صديد منتن
كثير وابرات اخر من بول الدم والمعا بعد عشرة اعوام

انا غوريس

افاغوريس هي شجرة المعروفه
بخرنوب الخزير وثمرها يعرف بالدياد المصريه عند عامتنا بحب الخلي وهي مجلوبه الينا من الشام
ومن بلاد انطاليا ايضا ديسقوريدس في الثالثه تمنشي مشبه في ورقه وقضبانه بالنبات
الذي يقال له اغنس وهو البنخ لكثرة ما في عظم الشجر بسل الرايحه جدا ولم
زهر شبيه بزهر الكرنب وثمر في غلف مستطيله وشكل الثمر شبيه بشكل الخلي وفي عمره اختلاف
في لونه فهو صلب وانما يصلب عند نضج العنب

انتاليس

جالينوس في السادس وهذا نبات من جنس
الشجر منتن الرايحه حاد رها وقوته حاده محلله الا ان ورقه ما دام طريا فهو بسبب ما يخالصه
من الرطوبه قليل الحده يغمر الاورام الوخوه فاذا جف صارت قوته قوة تقطع وتجفف
بخفيفا بليغا وهذه القوة بعينها موجوده في لحا اصولها واما بزره فهو يلطف ويصلح
ايضا للقي ديسقوريدس وورق هذا النبات اذا كان طريا ودق وتضمد به حلل الاورام
البلغميه وقد يسقى منه درهمين بالشراب الذي يقال له خلوفيريا للربو واوجاع المثانه والكليتين
وادرار الطمث ويسقى بالشراب للصداع وقد يعلق على النسا اللواتي يعسر ولادهن فاذا
ولدت فينبغي ان يوخذ منهن على المكان وعصارة اصل هذا النبات تحلل وتنضج ولغا
اكل ثمره قيئا شديدا

انتاليس

ديسقوريدس في الثالثه هذا النبات صفات منه ما ورقه يشبه

ورق الغار

ووق العدس وله قضبان طولها نحو من شبر قايمه وورق لين واصل دقيق صغير
ونبت في اماكن سخيه شاميه وهو صالح العظم ومنه صنف اخر له ورق وقضبان
شبيهان بورق وقضبان النبات الذي يسمى قيطوس الا انها اكثر دغبا واقصر زهرا
وويري اللون تقيل الرايحه جدا واصل شبيه باصل بقد دستي اذا شرب منه مقدار اربع
درهميات نفع من عسر البول ووجع الكلى **جالينوس** في السادس كلاما يجفف
قليلا حتى انهما يعملان القروح واما احد النوعين وهو الشبيه بالكافيطوس فمنهم
اللطف من النوع الاخر حتى انه ينفع اصحاب الصرع والنوع الاخر اكثر جلا من هذا
دیسقوریدس والصنفان جميعا اذا سحقا وخلطا بدهن الورد واللبن واحتملا
ليئا الاورام العارضه في الوجه وقد يبرئ بان الجراحات واما النوع الذي شبيه
فانه مع سايو منافعه اذا شرب بالسكنجبين كان دوا للصرع **انجدان** قال
بعض الاطبا الانجدان ورق شجر الحلتيت والحلتيت صمغ المحروث اصله **اسحق**
بن عمران الانجدان صنفان احدهما الابيض الطيب الماكول الذي يسمى السرغسى
ويسمى عروق اصله المحروث ويستعمل في الاغذيه والادويه والاخر الاسود المنتن
الذي يخلط ببعض الادوية وصمغ الانجدان هو الحلتيت فالطيب منه يكون من الانجدان
الطيب والمنتن يكون من الانجدان المنتن **ابو حنيفه** المحروث اصل الانجدان و
منابته في الرمل الذي بين لست وبلاد القيقان والحلتيت صمغ يخرج في اصوله ورقه
واهل تلك البلاد يطبخون بقلة الحلتيت ويأكلونها وليست مما ينبت على اثنا بجهوله
عبدون الانجدان نباته كالكاشم ينبت ببابل بيع النبات الاثابل ابو عبيد البكري
الانجدان الاسود المنتن الذي صمغه الحلتيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقا
منبسطا على الارض جعدا كالكف في السعم متركب من ورق صغير كمذنب الجدي اشبه
شيء بالصفايح المخرمه التي تكون تحت حلق الابواب يطلع بين ذلك الورق غسلوج في
راسه جماره كجمارة النبت الا انها اعظم ثم يعقد حبا في علف دقاق مفلطح الى الطول
ما هي كريمة النوع **دیسقوریدس** في الثالثه سليقون وهو شجر الانجدان ينبت
في البلاد التي يقال لها سوريا وارمينيه ومنديا وهو ماء له يساق يسمى مسقطس شبيه
في شكلها بالقنا وهو الكالخ وورق شبيه بورق الكرفس وبزر منبسط شبيه ببزر يسمى

انجدان

ماغيطارش واصله يسحق نافع محسى يجفف عسر الانهضام مفر للمثانه واذا خلط بالعقر وطى و
تعولج به ابو الخنازير والجراحات واذا تضمد به مع الزيت ابرا مكنه الدم العارض تحت العين
واذا خلط بقر وطى معمول منه هنى الايرسا وهو الحنا وتضمد به وافق عرق النسا واذا طبخ بخل
فى قشور رمان وتضمد به ذهب ابو لسير الناتيه فى المقعده واذا شرب كان بارد زهر الادويه القاتله
وطعم طيبا ذا وقع فى اخلاط الصباغ او خلط بالملح فى الثامن لبن هذا النبات حلد جدا وكذلك
ورقه وقضبانه واصوله تسخن اسخانا شديدا وجوهرها كلها جوهر نفاخ هوائى ولذلك صارت
كلها عسرة الانهضام واذا وضعت على البدن من خارج كان اكثر وابلغها فعلا انفس الصمغ
مسيح وقوة الانجدان حاره يابسه فى الدرجة الثالثه ينفع من اثر البول وبرد المعده
ابى ماريون يجفف رطوبه المعده فيها يضير دابجة الثقل والبدن محمد بن الحسن يستخرج الاجنه ويسهل الطبيعة
وينفع الاكله اذا سحق وذر عليها الحمرة اذى مقو للكبد والمعده معين على الهضم وقال فى
دفع مضار الاغذيه الانجدان حار غليظ الجرم مع حلو ولطافه وحراره بما يلطف الاغذيه الانجدان
حار غليظ الجرم مع حلو ولطافه بما لطف الاغذيه الغليظه ويجشى جشا كثيرا وبدوم طعمه
فى الحشا مده طويله فيتوهم من ليس له علم ولا تجربه انه ليس معه معونه على هضم الطعام
وليس الامر كذلك وذلك من لبابته ومداخلته لجرم المعده ولان هذا الطعام منه فى جرم له
بعض الغلظ فيطول لذلك بقاوه والانجدان ايضا شئ عجيب وهو انه يحلل نفخ الاذويه
النافخ ويولد هو من ذاته نفخا يسيرا فى الدار صينى ايضا شئ من هذا الفعل وكذلك الزعبل
والاشنغار ومن اجل ذلك يغلط فيها كثيرا من الاطباء فيظنون لا تعين على حل النفخ وليس
الامر كذلك بل لها على فعل النفخ المتولد من الاطعمه الغليظه معونه عظيمه ويتولد عنها انفسها
نفخ بجاريه حاره لا يبلغ ان تقرقر وتدوى بل يبلغ ان يبسط ويسخن الامعاء والكلى ونواحيها
وتنفع الانجدان ايضا مع لحل التثقيف فيلطف الاغذيه ويكسبها لذاذه وسرعة هضم ويكسر
مزاجه فى نفسه قال وكامخ الانجدان شديد المرارة مصدع جيد للمعدة الكثيره الرطوبه
ولمن فى هضمه تخلف شديد وقال مره اخرى كامخ الانجدان حار جدا لطيف ملهب معطش
ايضا **افيون** **دلبقور** فى الثالثه اجود ما يكون منه ما كان حديثا كبير الحب لا تنقش قشرا
شيبها بالخاله قويا نارى والذى بالجزيره التى يقال لها قريطى هو اجود ويعلو المصرى وه
جالينوس فى السادسه انفع ما فى هذا النبات بزره وهو بزر حريف مر حتى ان قريب

افيون

من الادويه

من الادويه المحرقه وهو من التجفيف فى الدرجه الثالثه وكذلك ايضا والاسخاذ فهو بهذا السبب
يدر البول محلل يذهب للنفخ الحادثه فى البطن **ديسقوريدس** وقوته بالجمله مسخنه
يلبسه وهو نقشى على البدن ويسكن الوجع بحاله مدره للبول والعرق مذهب للفضول
بقطع العطش اذا شربت وقد يوافق دوات السموم من الهوام والنفخ ويعقل البطن ويقطع
سيلان الرطوبات التى لونها ابيض من الوحم ويدر اللبن وينهض شهوة الطعام واذا
استنشق بخوره سكن الصداع واذا سحق وخلط بدهن الورد وقطر فى الاذن ابرا ما يعرض فى
باطنها من الانصداع للسقط والضربا **الرازى** فى جامعه الكبير انه ينفع من الاستسقا ويذهب
بالقراروا النفخ **حنين ابن حكيم** اذا اكتحل به نفع من السبل المزمن فى العين **ابن ماسويه**
ينفع من السدد العارضه فى الكبد والطحال المتولده من الرطوبات عاقل للبطن المنطلقه ولاسيما
اذا اقلى قليلا **بقراط** انه يعدد مخرج النفس **ابن سينا** ينفع من التهيج فى الوجه وورم
الاطراف ويفتح سدد الكبد والمثانه والرحم وينفع من الحميات العتيقه **انيسون** الانيسون
يقطع العطش البلغمى ولاسيما اذا عقد مذ شرب بالكمون وستوطيخه مع عود السوس
الصدر ويتبع من البهر واذا اتخذ منه ولك نفع من السعال الكائن عن البلغم العفونه
فى الثات واصول الاضراس واذا تبخر دخانه نفع من النزلات الباردة من صداع الرأس
البارد **ابخره** هو القريض والجريق وهو معروف له ورقه خشنا وزهره صفار وشوك
دقيق ينبو عنه البصر فان ساقته عضو من البدن احرقه والمه وحمره وهو نوعان كبير وصغير
فالكبير كبير الورق اصفر اللون له بزر كالعدس وهو المستعمل فى صناعة الطب **الغافق**
الابخره على الحقيقه ثلاثة اصناف فمنها هذا المذكور قبل واكبرها بزرا وهو بزر كالعدس
فى قدره وشكله اخضر اللون براق صلب يكون فى رؤس مدوره خشنه لها معاليق رقاق
طوال والثانى هو اكبر من الصنفين الذين ذكرهما ديسقوريدوس وساق حرالى السواد
ولون ورقه الى السواد ورقه كورق السيسنبر الا انه اكبر واخشن وهو اكبر الثلاثه ورقا و
اشهدها ينبوه وبزره فى قدر العدس الا انه مفرطح ابيض وازرقوا الثالث وهو الصغير
وهو اضعفها قوة وادقها بزرا **ديسقوريدس** فى الرابعه هو صنفان احدهما
اخشن واشد سوادا واعرض ورقا له بزر شبيه ببزر الشهدانج الا انه اصغر منه والاجود دقيق
البزر وورقه ليس بخشن ورق الصنف الاخر **جالينوس** فى السادسه وعد هذا الثالث
وورقه وهما اللذان يستعملان فيما يحتاج اليه من المداواه قوتهما قوة تحلل تحليلا كثيرا حتى

الجزء

انهما يذهبان الجراحات والاورام التي تحدث عند الاذنين وفيهما مع هذا قوة نافخة بسببها
صار يهيج شهوة الجماع وخاصة متى شرب هذا النبات مع عقيد العنب ويزيد على
انه لا يبقى غاية الانتفاخ وانه في غاية الاستخراج للطعام اعادة ما يصعد ما يصعده من
الاخلاط الغليظة الخارجة التي تخرج من الصدر والرية اذا شرب وتليين ما يلقاه من
اعضاء البدن نافعا التي قبلنا لانه يولد هافانه يتولد منه عند ما ينهضم في المعدة وكذلك
انه ليس هو نافخا بالفعل بل هو نافخ بالقوة وهو يطلق اطلاقا معتدلا من طريق انه يحلو
ويحرك فقط لا من طريق انه مسهل كسائر الادوية المسهلة والذي يفعله من شفا القروح
المتأكلة في العلة المعروفة بالاكلة في السرطانات وفي جميع ما يحتاج الى التجفيف جملة من غير تليين
ولا حلو وهو جيد به اذا كان في مزاجه لطيفا يابسا ليس فيه من الحرارة ما يحدث للدغ و
قال في اغذيته ورق الانجره انه رقيق لطيف الاجزاء حقيق ان لا يستعمل في طريق الغذاء
وانه استعمل في الطعام نفع من اطلاق البطن **ديسقوريدس** وورق كلا الصنفين
اذا تضمد به مع الملح ابرا القروح العارضة من عضاء الكلاب والقروح الخبيثة والقروح
السرطانية والقروح الوسخة والتقاء العصب والجراحات والاورام التي يقال قوحتلا و
الديبلات وتديعمل مع البقر ووطي ويضمد به الطحال الجاسي واذا دق الورق وصير
في المنخرين قطع الرعاف واذا دق وخلط بالمر واحتمل ادر الطمث واذا اخذ
الورق وهو طري ووضع على اللسانة ردها الى داخل وبزر هذا النبات اذا
شرب مع الطلاهيج حرك شهوة الجماع وفتح فم الرحم اذا دق وخلط بالعسل ولعق
نفع من عسر النفس الذي يحتاج فيه الانتصاب ومن الشوص ومن الورم العارض
في الرية وقد يخرج العضود التي في الصدر وقد يقع في اخلاط المراحيض التي تاكل واذا
طبخ الورق مع ذوات الاصداف لين البطن وحلل النفخ وادر البول واذا طبخ في ماء
التين اخرج ما في الصدر وطبخ ما في الصدر وطبخ الورق اذا شرب مع بزر من
المواد الطمث وعصارتها اذا تغرغر منها اخرجت ورم اللهاة **مجهول** اذا شرب من
بزر الانجره وزن درهم مقشرا في شراب مع بزر اسهل بلغما باعتدال وينقي الصدر
والرية من الاخلاط الغليظة ويحتاج شاربه ان يشرب بعده شيئا من دهن ورد اياه
غرق حلقه وقد يتخذ منه شياف مع عسل وتحتمل فيسهل وقد ينفع اذا شربت من البلغم
المزعج في المعدة ويشرب بسكنجبين للطحال ووجع الكليتين **الشريف** دق بزر

الابجره وخلط بعسل وطلى به الذكر زاد في غلظ زيادة كثيره وهو نافع من وجيع الجنبين
ابو العباس بزر الابجره ينبت الحصاه الكليه والمثانه ولا سيما الرخص من حصاة المثانه
الطفيليه فانه ينقيها تنقية بالغه وينفع من علق الدم حيث ماكان بتحليله اياها واذا
لطخ مع عرق السوس نفع من وجع المثانه ومن حرقتها اذا كانت من اخلاط صديده
انفراد انصبت اليها وورقه اذا طبخ ودر وعرك بسمن وما هو في قوته وضمد به اورام خلف الاذنين
اطرها ونفع منها دلسقوريدس انقراطن في الرابعه ومن الناس من يسميه انوتيرا ومنهم من
يسميه انوزن هو نمنش شبيه بالشجر صالح العظم وله ورق شبيه بورق اللوز الا انه اعرض منه
وفيه ايضا شبيه بورق السوس وزهر شبيه بالجناد عظيم واصل صغير ابيض اذا جفف فاحت
منه رايحه شبيه برايحة الشراب وينبت في مواضع جليد جالينوس في السابعه اصل
هذا النبات اذا جفف صار له رايحة كرايحة الخمر وقوته ايضا شبيه بقوة الخرد دلسقوريدس
وطبيخ الاصل اذا اتربه الحيوان الوحشي انسه واذا تضمد بهذا النبات سكن انبساط القروح
الخبيثه في البدن روفس في الما بخوليا هو النبات الذي يقال ان الارض انبتته لديوسقس
يونس به السباع وذلك ان فيه قوة يطيب النفس الا انها باردة ضعيفه لاذ الذ وفيها مما
يشبه الشراب يسير دلسقوريدس انف العجل في الرابعه الطريق من الناس من يسميه اياد بلس
ومنهم من يسميه كمفلس اوزيا وهو من النبات المتسلق كوزه في كل سنه ويشبه النبات الذي
يقال له اناغالس في ورقه وقضبانه وله زهر شبيه بالجبر حال الا انه اصغر منه ولونه فرفيريه
وله ثمر شبيه بمنجريا عجد جالينوس في السادسه ثم هذا النبات ليس ينتفع بها في الطب
واما الحشيشه نفسها فقوتها قويه من قوة الحشيشه المساه بوسوف ولكنها دونها كثيرا
في القوة دلسقوريدس وقد يزعم بعض الناس ان هذا النبات اذا علق نفع من ترب بعض
السموم وكان بازدهر له واذا صير في دهن السوسن وادهن به صير على اوجاع المدهنين به
القبوض مارونا يدر وديسقوريدس وقد يقع في اخلاط بعض الادويه المعجونه
ويظن به انه خلط بالعسل واحمل له الى تلوا من تدنوا منها الرجل منع من الحبل وينبت بين
الحنطه والشعير الدمعان في الحاوي هو دواكو ماني معروف وقال ندغورس ينتفع من
استطلاق البطن بخاصيه فيه وبدله اذا اعدم وزنه طين ارمني وورقه قشور رمان ونصف
وزنه صندل ابيض ايدروبطاقاس نوع من الحمص يعرف عند العرب بالملاج وبالكشنيج

انف العجل

انف العجل وهو الذي يسميه اليونانيون اسطوميون وهو نبات متسلق له ورق شبيه بورق
اللبلاب وقضبان دقاق ينبت في الشعاب وبين الزروع وله ثمر شبيه بالعنب الا انه اصغر منه
وفيه حب شبيه بالعنب في شكله وفيه ثلاثة حبات مثلثة الشكل ولونها فرفيري وطعمها
حلو يشبه بالعنب وهو نافع للمعاء اذا شرب بالعنب وكان فيه مع ورقه نفع من ذلك
شرب ثلاثة دراهم منه مع ثلاثة دراهم من ورقه نفع من ذلك ايضا اذا شرب وينبغي
ان يعلم ان هذا النبات هو الذي يسميه اليونانيون اسطوميون وهو الذي يسميه العامه
ونفع العلله اذا شرب ونفع السدد الحادثه في الاحشاء ونفع من ذلك ضمادا ظاهرا

اندروطاقاس

ايضا **دسيقور** فى الثالثه هو نبات ينبت فى البلاد التى يقال لها سوريا وفى السواحل
منها وهو فى النبات المستانف كونه فى كل سنه ابيض اللون دقيق العيدان من الطعم حريف
لا ورق له وله فى طرفه غلاف فيه البزر واذا شرب من هذا النبات مقدار درهمين بشراب نبيذ
بولا كثيرا من به استسقا وطبيخ هذا النبات اذا شرب ابوزره يفعل ذلك وقد يتضمد بالنبات المذكور
وينتفع به **جالينوس** فى السادسه هذه الحشيشة من الحراق حريفه واذا هى جففت وسحقت
الحشيشه نفسها وشربت كانت قوتها قدر البودادراد اكثيرا والامر فيها بينها مع هذا القدر
ان تحلل وتجفف **انيطرن** **جالينوس** فى السادسه وقد يسمى ايضا الشبيه بالكرات د
يسقور فى الرابعه هو نبات ينبت فى مواضع جبليه وفى صخور وفى سواحل البحر مالح الطعم
وما كان منه ابعد من البحر واوعل فى البر كان اشد مراره واذا طلى منه فى مرق او فى اشربه المسهل
ادر وما الى اسهل بلغما ومره وسطوبه ما يه **جالينوس** هذا دواء يصلح للاسهال به فقط ومخرج
البلغم والمرار وطعم مالح ومن اجل ذلك قد يمكن الانسان استعماله فى اشيا اخر من الاشيا التى يحتاج
فيها الى القوة المحلله **انا غالس دسيقور** فى الثالثه هو نبات دوصنفين يختلفان **انا غاليس**
فى زهرهما الاول زهرة لازوردى ويقال له الانثى والاخر احمر ويقال له الذكر وهما شجيرتان منبسطتان
على الارض ولهما ورق صغير الى الاستدارة شبيه بورق النبات الذى يقال له القيسى على
قضبان من بعده وثمر مستدير وكلا الصنفين من هذا النبات يصلحان للجراحات وينفعان منها
للحره ويجدبان السلى وما اشبهه من باطن اللحم ويمسكان انتشار القروح الخبيثه فى البدن واذا
دقا واخرجا مائهما وتغرغر به نقا الراس من البلغم وقد يسعط به ايضا لذلك ويسكن وجع
الاسنان اذا استعط به فى المنخر المخالف للسن الالم سكن لمها واذا خلط بالعسل الثوم من البلاد
التى يقال لها طرى نفع من ضعف البصر واذا شرب بالشراب نفع من نهش الافاعى ووجع الكلى
والكبد والجنبين وزعم قوم ان الصنف من انا غالس الذى زهره لون اللازورد اذا ضمدت به
المقعده الناتيه ردها والصنف الذى لون زهره احمر اذا ضمدت به زادها نتوا **جا**
لينوس فى السادسه نوعى هذا النبات كلاهما قوتهما قابضه وتسخن قليلا وتجذب
ولذلك صار كل واحد منهما يخرج السلا من البدن وعصارتهما تنفع بالدماغ وتخرج
الى المنخرين بهذا السبب وبالجمله فقوتهما قوة تجفف من خبث تلذع ولذلك صار ايدملان
للجراحات وينفعان الاعضا التى تيبس **ارماسيس** اذا سقى من عصارته مع الخشا

انيطرن

انا غاليس

سحوق والمزدل لحريق العلق المتعلق بالحلق وقال بعض علمائنا اذا تغرغر بوقية النوع
الاتق من هذه النبات فتلت العلق الزهراوي ان طبخت هذه الحشيشة يابسة
وتغرغر بطبيخها قتلت العلق فان هبطت العلق الى المعدة وشربت عصارتها قتلتها
الشريف ان النوع الانثى من انا غالسي اذا احرقت في انا محتتم اي منح
الداخل وصيرت رمادا وخلط رمادها بخل ثقيف وقطر منه في الانف اسقط
العلق بقراط اذا غمست العلق وهي حيه في عصارة هذا النبات حتى يتغمس
فيها جففتها وافتت دلوكها كالمحترقة تنكسر اذا مست باليد واذا
دقت هذه الحشيشة مع اصل قثاء الحمار ووضعت من خارج على الحلق انس النفس
المعلوق وتمادت على الموضع اسقطها من الحلق انس النفوس هذه النبات
ذكره ابن وحشيه في كتابه وسماها شكاطا من هو نبات ينبت في كل عام يشبه
ورقه ورق نبات الجوجبي ينبت في اماكن حسنه ولزهر اصفر وهو حار يابس
اذا دعته الغنم او دلبنها واذا شرب لبنها حليبا او مطبوخا وجد شاربه من فتح
النفس والعرب ما يجده شارب الخمر وطرد انهم من غير ان يدركه خمار ولا سكر
واذا دق العضض من هذه النبات وصنع من ما طبيخ شراب كان مفرحا للنفس
نافع من الوسواس السوداوي انقون الرازي في الحاوي هو الورد المنتن انقون
وسياتي ذكره في حرف الواو والقراقون دوافارسي يقال له المرخ والمرخ بقراط الفراقون
في الحاوي دوافارسي قالت الخور كل من استعمله يكون حسن الحفظ جيد انغروت
العقل انوروت ديسقوريدس في الثالثة هو صمغ شجره شابكه جالينوس
في الثامنة قوته مركبه من قوتين احداهما قوة مسدوده لاجم والاخرى قوة
فيها بعض المراده ولذلك ما يجفف تجفيفا لا لذع معه وبهذا السبب يقدر
ان يلحم ويدمل الجراحات الحادثة عن الضربة ديسقوريدس وله قوة ملذعة للجراحات
تقطع الرطوبة السايلة الى العين وتقع في اخلاط المراجع وقد يخلط بمضغ يخلط به
الطبري انه يجر الصوت ويلحم القروح وتنقيها مع العسل واذا سحق ببياض البيض
او باللبن وجفف ثم سحق ذرورا يمنع من الورم ما سوى به خاصيته اسهال
البلغم اللزج والشوبه من ان خلط بغيره بعد القاءه بالمطبوخ ما بين نصف درهم و

ولينبغي ترتيب مفرد الايلافه واخراره حبيس بزالحسن والغزوت جيدا نقار يكل اللحم الغث
من الجراحات ولرفي ابرا الورم الذي يصيب العيون خاصية وقوه بليغ ويخرج القذا
من العيون مالا يخرجه شيئ من الادوية ولاسيما اذا خلط بالنشا والسكر الابيض فاما
شربه اسهل به الطبيعة فانه فيه خاصية نفع العيون وخاصته في اسهال البلغم الغليظ
الذي تجتمع في مفاصل البدن ومن الوركين والركبتين ويخرجه اخراجا بقوة قوية
مع شيئ من المرة الصفرا ويسهل للادوية اخراج الادواء عن الابدان وربما نفت
العيون والامعاء وجردها وسحجها بحدته فانه صمغ لذاقه اذا سحقت واصابها بلل اذابت
من يد او رجل وانيه فبهذا الخلق التي فيها يحدتها وشدة التواقها بكل شيئ تفعل
ما وصفت في المعافان سقيتها النسا نسعوذه او مولفه مع الادوية ان كان رجلا او ثقة
صلعا حتى يذهب بعر راسه فان كان شابا كان ذلك ابطلوا ان شعر كان شيخا كان ذلك
اسرع واصح ما يصلح به ان يسحق من انضبه ماكبر حبه مع دهن الجوز فان دهن
الجوز يكسر بردها ويمنعها من ان تفعل شيئا مما ذكرناه من نقب الامعاء وسحجها لان الدهن
يمنعهم من ان يلزق فان انت اصلحتهم بدهن اللوز فاحمل عليه بمثل وزنه ثلاث مرات او
مرتين ان كنت تريد ان تخلطه بشيئ من الحبوب وان سقيته مفردا فاعمل عليه مثل وزنه
عشر مرات وان اصلحته بدهن الخروع فليكن ذلك للشايخ والمكتهلين دون الشباب
فان الشباب لا يحتمل حراره طباعهم ومن الخروع ويكون حملك عليه مقدار ما يذيبه
فقط ثم يخلطه بالادويه ومقدار الشربه منه مفردا جدا ان يصلح على النحو الذي
وصفت لك وزن مثقال الى الدرهمين وربع ويخلط به وزن نصف درهم الى الاربع
دوانق واصلح ما يخلطه السكنجبين والهليلج والتربد والصبر والاشق ومثل ايموذ وبزر
الكرفس البستاني وما اشبه ذلك عيسى ٥ الاندروث تنصح الاورام وتحللها واذا
سحق مع شيئ من نطرون بما وطليت به الاورام الكايدة في الدرقيه الشبيه بالخنازير
حللها وان اخذت فتيله بعسل ولوثت في انزروت مسحوق وادخلت في الاذن الق
تخرج صفا للمده والقيح ابرا هالي اكثر الاطباء قد حذرا ان لا يستعمل من الانزروت
اكثر من هذا المقدار الذي ذكرناه قبل وزعم النسوان بالديار المصريه بشرب في
المرة الواحده منه اكثر من هذا ولا يضر احدا منهم وذلك ان المراة منهم تشرب منه

انفحه

الاوقيه والاوقيتين ويستعمله في جوف بطيخ الاصفر المعروف عندهم بالعبد الملاوي بعد
خروجها من الحمام ويذكرون انهم يسمنون به عيدانهم **جالينوس** في العاشره الانافح
كلها حاره لطيفه محلله يابسه في قوتها وحي لذلك نافعه من هذه الاشيا التي تذكرها
اضرارا فقد ذكر بعض الاطبا انه سقي من النفخ الارنب صوافه يحصل نفع من به الصرع
تنفعه ويزعم انه تنفع من نزف النساء ويحد الدم اذا جعد في المعده وقد جربنا ذلك
نحن فوجدناه نافعا وليس انفحه الارنب فقط ولكن انافح سايرالحيوان غير ان انفحة
الارنب في ذلك اقوى وافضل من غيرها وقد ذكر بعض الاطبا ان انفحة الارنب احد
فعله ورايت تركه العلاج به لذلك العارض اصوبا اذا كان النافع له من الادويه ما
كان فيه قبض وهذا دوا، قوي للحلو والتحليل وذلك مرما يحتاج اليه العلاج نفث
الدم من الصدر **ديسقوريدس** في الثانيه انفحة الارنب اذا شرب منها مقدار ثلث
اتولوسات بشراب وافقت نفث الهوام والاسهال المزمن ووجع البطن و
قرحة الامعا والنسا، اللواتي تسيل من ارحامهن رطوبات سيلانا من منا وجمود
الدم ونفث الدم اذا كان في الصدر احتملتها المراة بالزبد بعد طهرها اعانت
في الحبل واذا شربت بعد الطهر منعت الحبل وقال حين ذكر الارنب ويقال انه اذا
شربت انفحته ثلاثة ايام بعد طهر المراه منعت الحبل وتمسك سيلان الرطوبات
الى الرحم ويعقل البطن واذا شربت غسل نفعت من الصرع وكانت بادزهرا للاشيا
القتاله بخاصه اللبن المتجبن في المعده وتنهش الافاعي **اطهورسقس** انفحة
الارنب ان طليت بها على اسرطاه رايت العجب **الطبري** ان شربت المراة من
انفحة الارنب الذكر او من خصيته مع اشراب الممزوج ولدت ذكرا اذا احبلت
وان شربت من انفحة ارنب انثى ولدت انثى وان شربت من انفحتها بالخطمي والزيت
ووضعت على البدن اخرجت الفضول والقصب وان شرب الصبيان منها امنوا من الصرع
والانافح كلها ولاسيما انفحة الارنب اذا علقت من ابهام المحموم اذهبت الحمى
واذا عجنت بالماء ووضعت على المنخرين قطعت الرعاف **ماسوجويه** انفحة الارنب
اذا شرب منها وزن قيراط بالطلا المطبوخ نفعت من لدغ الحيه والعقارب وسايرالهوام **بقراط** ينفع من البقي المتولد عن تجبن اللبن في معد الصبيان **جالينوس**

وذكر بعضهم ان انفحة الفرس اذا شربت حبست البطن ومنعت من اختلاف المرطة الودكيه
دايسقوريدوس وانفحة الخيل توافق خاصة للاستسقاء المزمن وقروح الامعاء
وورم الامعاء **الاسرايلي** وانفحة الحمر والظبا والجدا اذا شربت بالخل نفعت من
الجين **جالينوس** دوانفحة الجدا والمزوق والخشف وهو الدلايل والحيوان الذي يقال
له قلاطيقارا والحيوان الذي يقال له درفس والعجل متشابهة في القوة وتوافق اذا
شربت بالخل وافقت جمود اللبن في المعده وانفحة ولد الايل اذا احتملتها المراة ثلثة
ايام بعد الطهر منعت من الحبل **جالينوس** ورايتهم ايضا يمدحون انفحة الدابة البحرية
التي تسمى بايونانية قوفي وقوتها قوة الجندبادستر **دايسقوريدوس** وانفحة الحيوان
الذي يقال له قوفي قوتها شبيه بقوة الجندبادستر توافق اذا شربت من به
صرع واوجاع النسا اللواتي تعرض منها الاختناق والحبه التي تعلم بها ان كانت
الانفحة لهذا الحيوان صحيحة خالصة ام لا ان تاخذ انفحة حيوان ما وخاصة انفحة خروف
ويصب على انفحة القوفي فانها ان كانت بالحقيقه انفحة هذا الحيوان ذابت وصارت
ماء سريعا وان لم يكن نفسه كما هي وانما يوجد انفحة القوفي اذا كانت جراوها لا يقوى
على السباحة بعده وبالجمله كل انفحة فهي تجد ما كان ذايبا وتذيب ما كان جامدا **ابن سينا**
حاره في الثالثة يابسه وفيها ترياقية الا انها تدخل في التفريح لافواط التسخين فيها
انيخ الابنجات هي المربيات وفي كتاب العين الانيخ حمل شجره بالهند يربى بالعسل
ومنه تسمى الانجات المربيات بالعسل من الانيخ وغيره **ابو حنيفة** الانيخ كثير
بارض العرب من نواحي عمان وهو يغرس غرسا وهو لونان احدهما غره في هيئة اللوز
لا يزالون يحلونه من اول بنانه والاخر في هيئة الاجاص يبدا حامضا في الحياب حتى تدرك
فيكون كانه الموز في رايحته وطعمه يعظم شجرة حتى يكون كشجر الجوز وورقه كورق الجوز
فاذا ادرك فالحلو منه اصفر والمز منه احمر واذا كان غضا طبخت به القدور **انتلة**
سودا وهي الجدوار الاندلسي اول الاسم الف مفتوحه بعدها نون ساكنه ثم تاء
منقوطه باثنتين من فوقها ثم اللام مفتوحه ثم ها، وهذا الاسم هو بعجمية الاندلس
وهو نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي تعرفه عامة المغرب خير من الفوه وهو
كثيرة التعلب منابته الجبال وله اصول كثيره يخرجها من اصل واحد كالتي للحلبى الا

انيخ

انتلة

انتلة بيضا

انتراسيون

انب

انجرك

انقرديا

انجدان رومي

انطونيا

انبوت الراعي

اناكبرا

انغاق

انجا

انبالس هو الكرم

انبالس اوفوربي

انبالس اغريا

انبالس لوفي

انبالس ماليا

اهلال

انها اصغر بكثير على شكل اصول النبات الذي ينبت عند اصول السمار وتتماه اسحق بن عمران بلوط الارض سوا الا انها صلبه ولونها الى السواد ما هو يشبه عروق النبطا فلن فاذا كسرت كان داخلها الى الحمرة ما هو وطعمها يشبه طلع نوى الخوخ مراره مع غصوصه يسيره **ابن الكتاني** اخبرني من اثقه ان في تعبر قسط حشيشة ان يخيل لمن راها ان اذ منبتهما من اصل واحد اشده تقاربهما ولا يكاد ينبت الا مزدوجه احداها تسمى انطواره وهي من السموم القاتله التي لا تلبث والاخرى تسمى الانتله وهي ترياق عجيب تقوم مقام الترياق الفاروق ولا سيما في اوجاع البطن واوجاع الارحام وقد جربناها في ذلك قال فربما زهت بعض الاعنام الحشيشة السميه لانها حلوه والاخرى مره فاذا احست بسمها اسرعت الى الحشيشة الثانيه وهي الانتله فرعت منها فتخلصت من ذلك السم **انقله بيضا** هو نبات تسميه عامة الاندلس بالبنيق وهو تهشو ورقه شبيه السانونه الى الصفره ما هو ورايحته حده مع عطريه ليسيره والمستعمل من هذا النبات ورقه خاصه وهو حار يابس يحلل النفخ ويطرد الرياح ويسكن اوجاع الجوف الباردة وينفع من لسع الهوام **الدراسيون** هو النبات المسمى باللطينيه وهي عجميه الاندلس ويطوره وياتي ذكره في حرف الياء، **بقراط** الاب هو الباذنجان عن ابي حنيفه وسنذكره في حرف الباء، **انجرك** هو المرزنجوش في بعض الاقوال وسنذكره في حرف الباء، ومعنى **انقرديا** بالروميه وهو البلادر بالهنديه وسنذكره في حرف الباء، ومعنى انقرديا بالروميه اي اشبه بالقلب **نجدان رومي** هو الساسا ليوس فيما زعموا وسنذكر الساسا ليوس في حرف السين ان شاء الله **انطونيا** قال ابن ماسه هو الهندبا الشامي العريض الورق وسنذكر الهندبا في حرف الهاء **انبوت الراعي** وقيل انه عصا الراعي وقيل من مسمار الراعي وقال مسيح هو صنف من حي العالم وهذا هو الاصح **اناكبرا** هو اناغالس بالنبطيه وحنين وقد تقدم ذكره **انغاق** هو الزيتا المعتصر من الزيتون الفج الذي لم يحمل بعد وسياتي ذكر الزيت في حرف الزاء، **انجا** هو الشجار وسنذكره في حرف الطين المعجمه **انبالس الرومي** تاويله الكرم الابيض وهو العاشق وسياتي ذكره في حرف الباء، انبالس بالياء معناه الكرم الاسود وهو الناتر شتن وسياتي ذكره في حرف الفا **اهلال قسطا** هو صنف من الرياحين وهو حادا لرايحه مسخن يزرع في المساكن

انبالس اوفوربي تاويله كرم الذئب بالرومانيه

انبالس اغريا وتاويله الكرم البري وسيذكر في حرف الكاف

انبالس لوفي

انبالس ماليا

اهلال

اواقينوى

لونه بين الخضره والبياض اذا استعمل فيما يستعمل فيه الباذنجويه كان اقوى فعلا واكثر منفعه
بكثير **اراقنيرس** وتاويله الحدقي فيما يزعم بعض الواجه **ذيسقوريدوس**
في الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس وساق طولها نحو من شبر سلسا ارق
من الخنصر خضر اوجه منبته مملوه زهر لونه فرفيري شبيه باصل البلبوس **جالينوس**
في الثامنه اصل هذا النبات وهو السليه ما لو تجفف في الدرجه الثانيه عند تمامها وفي الدرجه
الثالثه عند مبداها ولذلك قد وثق الناس به انه يحفظ العلمان مده طويله لا ينبت
لهم الشعر في العانه بشراب وانما تمرتفا تعلوا جلا يسيرا ويقبض ولذلك صار يسقى منها
اصحاب اليرقان بشراب وهو يجفف في الدرجه الثالثه واما في الحراره والبروده فهو متوسط
معتدل المزاج **ذيسقوريدس** وقد استفاض في الناس انه اذا ضمد باصل هذا
النبات مع خرا بيض للصبيان انطا بهم عن احتلام واذا شرب الاصل عقل البطن وادر
البول ونفع من نهش الرتيلا وتمر هذا النبات اشد قبضا من الاصل واذا شرب بالشراب
قطع الاسهال المزمن ونفع اليرقان **اونوزوخيس ذيسقوريدوس**
في اواخر الثالثه هو نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه اطول منه وله ساق
طولها نحو من شبر وزهر احمر حمره قانيه واصل صغير ينبت في اماكن رطبه متعطلم من
العماره في الثانيه منفعه هذا النبات قوه توسع سام البدن وتحلل ولذلك صار ورقه ما دام
طريا اذا وضع على البدن من خارج حلل الجراحات واذا جفف هذا الورق ثم سحق
وشرب بالشراب شفى من عسر البول واذا خلط بالزيت ودهن به البدن اذر العرق
ذيسقور وهذا النبات اذا دق وتضمد به حلل الجراحات واذا شرب بالشراب ابرا القيطل
البول واذا تمسح به اذر العرق **اوتوما** ومعناه المسقط لاجنه وهو من انواع الشجار
ذيسقور في الثالثه له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له انخا مستطيل لين
طوله اربع اصابع وعرضه نحو من اصبع منفرش على وجه الارض شبيه جدا بورق الخوسا
وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وله اصل رقيق ضعيف طويل في حمره يسير دموي وينبت
في اماكن خشنه **جالينوس** في الثامنه وهذا الدواء مركب من جوهر حار حريف مس
ولذلك قد وثق الناس منه بانه يقتل الاجنه ويخرجها من الارحام اذا شرب ورقه بالشراب
ذيسقور واذا شرب ورق هذا النبات بشراب احد طبخين في وقت الولاده وزع

اونوزوخيس

ص ٣٦ ا

اوتوما

قوم

قوم ان المراة الحامل اذا تحطت هذه النبات استطت **او بعلض** ابن جلجل معناه
لسان الفرس **دیسقوریدس** فی الرابعة هو نمش صغیر شبیه بورق الاس البری الدقیق وله
جمة شوکة وفی طرفه عند الورق شیء نابت شبیه بالاسنان صغیر **جالینوس** فی الثامنة
اصلا اعصابه وقد یظن هذا النبات اذا علقت علی راس من به صداع نفعت بهذا
نفع فی اخلاط المراة المليخا **اوسطوخودس** هو الجبره عند تجار الهند ویسمی بالطینیه
او به ناحه ومعناه جامع البضع فیما یزعم ابن حناز **دیسقوریدس** فی الرابعة هو من النبات
المستانف کونه فی کل سنة وله مقدار ثلث اصابع او اربع وله قضبان شبیه بورق وقضبان
النبات الذی یقال له فوذوس او النبات الذی یقال له التید قابض واصله دقیق جدا
مثل الشعر ابیض رایحته شبیه برایحة الشراب طعمه نحو من اربع اصابع وینبت هذا النبات
فی تلال **جالینوس** فی الثامنة قوة هذا النبات قوة تجفف مع انها تقبض وکذلک یفعل
منهما من اصابه تشنج فی العضل **دیسقوریدس** واذا طبخ الاصل من هذا النبات مع اللحم
الذی قد بعضه یعضی وقد یسقی بالشراب لشدخ اوساط العضل **اوسیدجالینوس**
هو ضرب من النیلوفر الهندی حار یابس **انباسیوس** یحلل الریاح الغلیظة ویذهب ادرطوبات
والذی یوخذ منه درهم **اوقیمون** بذا وهو معناه الشبیه بالبادروج وهو النبات المعروف
عند الشامیین بالزعتر وخاص بمدینة تونس بالسمع کثیرا ما ینبت عندهم بجبل ماکونه
ومن هناک جمعته ایام کنت **بمادیسقوریدس** فی الرابعة ومن الناس من یسمیه ایضا اضیور
وقد یسمون ایضا قیلاطاریون هو نبات له ورق شبیه بورق البادروج واغصان طولها نحو
من شبر علیها زغب وغلف شبیه بغلف البنج مملوء بزرا اسود شبیه بالشونیز **جا**
لینوس فی اخر الثامنة اما هذا النبات فلا منفعة فیه واما بزره ففوته قوة لطیفه
مجففه لا لدیع معها **دیسقوریدس** وبزر هذا النبات اذا شرب بالشراب ابرا من نهشة
الافاعی ونهشة سایر دوات السموم وقد یسقی منه بالبر والفلفل لمن به عوق النفس
وله اصل دقیق لا ینتفع به **اوسیرس دیسقوریدس** فی الرابعة هو نبات یستعد
فی وقود النار لدنه الی السواد وله قضبان دقاق غیر ارض وورق شبیه بورق نبات
الکتان لونه فی ابتدا کونه الی السواد ثم بعد یمیل الی الحمرة **جالینوس** فی الثامنة او کسیرس
طعم هذا طعم مر وقوته قوة فتاحة لذلک ینفع جدا للسدد العارضة فی الکبد **دیسقوریدس**

اوبغلص
اوسطوخودس
اوسیری
اوقیمون بذا
اوسیری

اوروبخي

واذا طبخ هذا النبات وشرب من طبيخه نفع من اليرقان وقد يتخذ منه المخامن **اوروبخي** ومعناه خانق الكرسنه وهو اشد العدس ايضا ويعرف بعربالهم وكان اجلانه اذا ينبت بارض هلك جميع ما يقاربه من الحبوب وهذا نوع من الطرابيب **دليسقوريدس** ومن الناس من يسميه لاوزواهل قرس يسمونه وسيقى وهو قضيب صغير الى الحمره طوله نحو من شبرين وربما كان اطول من هذا القدر وله ورق فيه لزوجه وعليه زغب غض وله زهر لونه الى البياض ما هو الى الصفره وله اصل غليظ في غلظ اصبع تتشعب في اوان يبس الصيف واذا نبت بين بعض الحبوب افسدها وقد تسلق ويوكل مثل الهليون ويوكل ايضا نيا وقد يظن انه اذا القي مع الحبوب في الطبخ اسرع نضوجها في الثاني اوزنا لي قوة هذا قوه تجفف وتبرد في الدرجه الثالثه **جالينوس** اذا طبخ مع اللحم الذي لا ينضج انضجه سريعا وادمان اكله يهزل الابدان الضخمه من غير ضرر لاحق بالكلم ويوكل نيا ومطبوخا

اوماذا

اوماذا هو عصارة قثاء الحمار وسا ذكرها مع قثاء الحمار في حرف القاف

اوراسالينوس

اوراسالينوس تفسيره كرفس الجبل لاذ اورين باليونانيه جبل وسالينون كرفس وسنذكره في حرف الحاء ان شاء الله تعالى

اولبدا

اولبدا هو نوع من الحبوب المأكوله يعرف بالكبيب وهي لغه يمانيه وسياتي ذكره في حرف الكاف

اونومالي

اونومالي معناه شراب وعسل لان اونو باليونانيه شراب ومالي عسل **دليسقوريدس** في الخامسه هو بعض الاشربه اجود ما يكون منه الذي بعد هكذا هو اقل نخنه ويدر كسريعا والعتيق منه يغذو البدن واما المتوسط بين العتيق والحديث فانه يلين البطن ويدر البول واذا شرب على الطعام كان صارا واذا شرب قطع شهوة الطعام في اول الامر انه من بعد يهيجها واكثر ذلك انما يستعمل على هذه الجهة يوخذ من الشراب جرتين ويخلط بهما جره من عسل ومن الناس من يطبخ العسل بالشراب ونوعيم ليدر كسريعا ومنهم من يريد من تليين الطبيعة فياخذ من عصير فيغلي ستة اقساط ويخلط بها قسط من عسل ثم يدعم حتى يبرد ثم يوعيه فيبقى حلوا

اونيا

اونيا **دليسقوريدس** في الثاني من الناس من قال انه عصارة خالد وسوس الاسود ومنهم من قال انه عصارة الماميثا ومنهم من قال انه عصارة الخشخاش الذي يقال

اونقس هو الماديج باليونانيه ياتي ذكره في حرف الميم وسيذكر في موضعه

ويعمل من شراب عتيق فانبغي وسلجبيد فانه الذي

له قراطيطس وصنف من قال انه عصادة نبات يكون ببلاد التي يقال لها مارو وعلود
وطيق يقال له لاونيا وقد يقال انه يكون هذا النبات ايضا ببلاد العرب التي على مصر
وهذا النبات شبيه الورق بورق الجرجير وورقه كيتي الثقب كان السوس اكلته قليل
الماهتي وله زهر لونه شبيه بلون الزعفران واوراق الزهر كبار ولذلك ظن قوم
انه صنف من اصناف شقايق النعمان وقد يكون من عصاره لداغ ينفع في اخلاط الادويه
العين وفي الادويه المنقيه التي يصلح للعين ويجلو الظلمة البصر ومن الناس من
زعم انه رطوبه تلتقط من هذا النبات ويأخذها الناس فيغسلون منها ما يلزق التراب
والجاده ويجمعون هذه الرطوبه فيعملون منها اقراصا نافعه مما تنفع من العصاره
ومن الناس من زعم انه ينبت بالصعيد لونه لون النخالي صغير يلدع اللسان و
يحدره ويقبضه **ايماروقالسي** في الثالثه ومن الناس من سماه ايمارو اطيقطس ورقه
وساق شبيهان بورق السوس وساقه الا ان ورقه وساقه اخضر في لون الكراث وله
زهر ثلاث او اربع وحار زهره في تشقق فيه كحال السوس في ابتداء انفتاحه ولونه
اصفر شديد الصفره وله اصل شبيه بالبصله التي يقال لها بلبوس الا انها اعظم
منها اذا شرب مسحوقا او احتمل بالعسل في صوف احدر من الرحم الرطوبة المائيه
والدم واذا تضمد بورقه مسحوقا سكن الاورام الحاده العارضه للثدي بعد
الولاده واورام العين الحاده واصله وورقه يتضمد بهما لاحراق النار فينتفع
بهما **جالينوس** في السادسه اصل هذا شبيه باصل السوس في منظره وقوته
وينفع مثل منفعة ذلك من حرق النار لان فيه قوة تحلل قليلا مع انه فيه شيء
من القوة اللاذعه المحلله **اموسطس ديسقوريدس** ومن الناس من سماه اسقليني
له ورق شبيه بورق الصنف المسمى دارفيطون من النبات الذي يقال له اللوف
وهو في شكل الهلال وله عروق كثيره دقاق وليس له ساق ولا ثمر ولا زهر وينبت
في مواضع صحريه وفي مذاق هذا النبات قبض واذا شرب بالخل حلل الطحال
ايمارايوطادليسقوريدس في الرابعه ومن الناس من سماه بارسطاريون وهو نبات
له قضبان طوال نحو من ذراع او اكثر قليلا مزواه عليها ورق متفرق بعضه من
بعض وشبيه ورق شجرة البلوط الا انه ادق واصغر منه واملس مشرف وطعمه الى الحلاوه

ايمارو قالسي
هو سوس اصفر اوقفني عليه شرف
الدين ابن القاضي الفاضل وذكر انه
جلبه من دمشق الى القاهره ص
ديسقوريدوس

ايمونيطس

ايمارايوطاني

ماحوله اصل الى الطول وماهو دقيق واصل هذا النبات وورقه اذا سقى منها بالشراب و
عمل منها ضماد اكان صالحا لقرد الهوام واذا شرب من الورق مقدار درهمين على
الريق مع ثلاث اوقيات لوسات كندر وقرطوبي من شراب عتيق سخن وفعل ذلك اربعة
ايام متواليه كان صالحا للبرقان اذا تقصد بالورق سكن بالاورام البلغميه المزمنه والاورام
الحاره وتنقى القروح الوسخه واذا طبخ هذا النبات بالشراب وتنوغ بطبيخه قلع خبث
القروح التى تكون عن جانبى اصل اللسان ومنع القروح الخبيثه من ان يبسط فى الفم
وزعم بعض الناس ان تتبع هذا النبات اذا رشى فى موضع فيه قوم مجتمعون على تبييد طيب
عشرتهم وحسن اخلاقهم وقد يسقى من كان به عنب العقده الثالثه من قضبان هذا
النبات مع الارض مع ماحولها من الورق وسحق بهذا الاشيم لانه ينتفع به فى التطيير
اذا علق على البدن ومعنى اشيم الغشيم المقدم والمكرم **ايتولس ديسقوريدس**
فى الرابع هو نبات له ورق شبيه بورق قلوسى وعليه ذغب كثير وهو متراصف
حوالى الاصل وله ساق مربع خشن غليظ شبيه بساق النبات الذى يقال له اقطيون
وينبت معه عشب كثيره ولم تمض فى عرض الكرسنه فى غلف فى كل غلاف حبتين وعروق كثيره
مخرجها من اصل واحد طوال غلاظ واذا جفت سودت وصارت فى صلابة القرون وقد
يكون كثيرا بالبلاد الذى يقال لها اسبيسا وبالجبل الذى يقال له الدى وعروق هذا
النبات اذا طبخت وشرب طبيخها نفع من عرق النسا والشوصه ونغث الدم من الصدر
وخشونة الحلق وقد تتخيا منه ايضا اذا خلط بالعسل لعوق لهذه الاوجاع **ايريا**
اريداديسقوريدس فى الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق الاس البرى
وعند الورق شئ طويل نابت شبيه بخيوط الكرم التى تلتف على ماكان بالقرب منه
ومن هذا الخيوط زهر هذا النبات **جالينوس** فى السادسه هذا النبات فى طعمه
قبض شديد جدا ومن جربه يتبين منه ايضا ان قوته مثل هذه القوه وذلك انه يشفى
انجار الدم واستطلاق البطن وقروح الامعاء والنزف العارض للنساء وغير ذلك من
امثال هذه الاشيا اذا شرب واذا وضع من خارج فعل مثل ذلك **ديسقوريدس**
واصل هذا النبات قابض شديدا القبض يصلح للمواضع الذى تحتاج الى القبض قيتها
وقد يشرب لاسهال البطن وليلين الرطوبات المذمومه من الرحم وقد يقطع نزف الدم

ايتولس

ايريا ايلا

من اي

من اي عضو كان **ايريقون** وتاويله الهندي بلسان اليوناني وهو الفرفير ويجعله
الصاغون ويجفغونه واجوده ماكان كحلي اللون ماع بالمالين وهو من الادوية التي تبرد
تبريدا يسيرا ويحلل الاورام البلغمية والاورام الحاره وقد ينقي القروح ويقلعها **ايونعازن**
وتعرفه شجار الاندلس بالثرياد **ايسقور** في الرابعه هو نبات له ساق طولها
نحو من ذراع ولونها يميل الى الحمرة ميلا يسيرا ويحلل الاورام وله ورق متوف شبيه بورق
الجزير الا انه اصغر منه بكثير ورايحته ذهره شبيهه برايحة التفاح سريع التعفن ويظهر في
وسطه شئ قايم شبيه في دقته بالشعر اذا كان الربيع ابيض ومعنى اسمه المسيح في الربيع ولم
اصل لا ينتفع به في الطب وبيت اكثر ذلك في السياجات وفي المدن **ايسقوس** في السادسه
قوة هذا النبات مركبة تبرد وتحلل تحليلا كثيرا **جالينوس** ولورق هذا النبات وزهره
قوه مبرده ولذلك اذا تضمد بهما وحدهما او بشئ يسير من سحتج ابريا الاورام العارضه
في الاعصاب وغيرها من الاعضا والشئ الذي في الزهر الشبيه بالشعر اذا تضمد به مع
الخل فعل ذلك واذا ترب هذا الشئ الشبيه بالشعر وهو طري عرض منه اختناق **ابو**
يا هو السوسن الاسماخوني ولم يذكره الفاضل جالينوس في بسايط البته وافتتح
به **ديسقوريدوس** في اول المقاله الاولى وقال ورقه يشبه ورق كسيقيون
غير انه اعظم منه واعرض والزوج وله ساق عليه زهر منحنى فيه الوان موازنى بعضها البعض
وهي مختلفه فيها بياض وصفره وفرفيريه ولونه السماوي من اجل اختلاف الالوان فيه
شبه بالاريس وهو قوس قدح وله اصول صلبه ذات عقد طيبة الرايحه وينبغي
اذا قلعتان يحفظ في ظل وينظم في خيط كتان واجود هذا النوع من السوسن
ماكان من البلاد التي يقال لها اللورنيين والذي من البلاد التي يقال لها ماقدونيا
والجيد من هذا ماكان اصله كثيفا وكان قصبه اعسر الرض ولونه الى الحمره طيب الرايحه
حيا ينتفع لا يشوبه رايحه النداوه واللسان ويحرك العطاس اذا دق واما ماكان
من هذا النوع من السوسن فانه في قوته دون قوة السوسن الذي ذكرناه اذا عتق
السوسن المعروف بالاريس السوسن ونتفت عنه انه يكون حينئذ اطيب رايحه منه قيل
ذلك وقوة الاريس مسخنه ملطفه يصلح للسعال وتلطف ما عسى ان يعلق من الرطوبات التي
في الصدر واذا سقي منه وزن سبع درهمات بالعسل اسهل كيموسا غليظا بلغميا ومره

ايريقون

ايونعازن

ايريا

صفرا ويحلب الدموع ويبرى من المغص واذا شرب بالخل نفع من نهش الهوام والمطحولين و
الذين بهم قشع في العصب وينفع من البرد فض والذين عدوة بلا اجماع واشرب بالشراب ادر
الطمث واذا سلق وتكمد به النساء كان نافعا لهن من اوجاع الرحم لتليينه الصلابة التي تكون
فيه وفتحه فمها اذا انضم وتصيا منه حقنة نافعة من عرق النسا فيبنى اللحم في النواصير
في القروح العميقة واذا هب منه ومن العسل فرزجات واحتمل يجذب الجنين ويخرجه
واذا سلق وضمدت به الخنازير والاورام الصلبة المزمنة لينها ويعلل القروح اذا سحق
وذر عليها واذا خلط بالعسل وطلى عليها نقاها ويكسر العظام العارية لحما واذا ضمد به الوبر
مع الخل ودهن الورد نفع من الصداع واذا خلط خربق ابيض ضعفه ولطخ به الكلف
والرطوبة اللبنية نقاها وقد نفع في ادوية القرزحات والمواضع في الادهان التي تحلى
الاعيا والجلد هو كثير المنافع وقال حاريا بسي في اخر الثاني واذا شرب بشراب نفع
من الهتك وفسخ العضل ويسكن وجع الكبد والطحال الباردة تين والتمضمض بطبيخه يسكن
وجع الاسنان ويفعل اللهاة ويجلس في طبيخه لصلابة الرحم واوجاعه الباردة ودهنه يذهب
الاعياء اذا قطر مع الخل بكرة دوى الاذان ويمنع النوازل ويسكن الايرسا في اسهاك
المائلة وزنه مازريون مع ثلثه اوافي لبن اللقاح **الهقان** قيل انه الجرجيوس
البري وقال ابو العباس النباتي الاهقان معروف عند العرب راسم يوادي العروس ورقه فيما
بين ورق السرمق وورق الكرنب المتوسط يخرج من بين قضاعيفها سوق طويلة نحو
قعدة الانسان واكثر واقل شكلها شكل ساق السرمق ايضا ولونها لون ما يتشعب منها
شعب كثيرة تكون في اطرافها زهر مثل زهر الكرنب وعلى شكله الا انه اصغر منه ولم
تر سرمقي الشكل الا انه اضخم منه واعرض يخرج من اعلاه سنبلة حاره واحدة وفي اطراف
كل ثمرة في داخل التي تروز على قدر بذر الكرنب الا انه اصغر قليلا وطعم النبات كطعم
الجرجير والورد الابيض معاور ايحته كذلك وقد ذكر الاهقان ابو حنيفة وغيره
ولم يتم حليته **ايدع** الايدع عند الروا هو دم الاخوين قال ابو حنيفة الدينوري
اخبرني اعرابي ان الايدع صمغ الاحمر يؤتى به من سقطرا تداوى به الجراحات وساذكر
دم الاخوين في حرف الذال اذا انتهيت اليه ان شاء الله **ايل جالينوس**
في اعضائه هموم الايل الدم المتولد عنها غليظ وهي عسرة الانهضام **ابن سينا**

اِلهقان

ايدع

ايل

لحوم

لحوم الايل مع غلظها سريعة الانحدار وهي مدره للبول ايضا **الرازي** في كتاب دفع
مضار الاغذية واما لحوم الايايل فالاجود ان يجتنب وخاصة ملكان حديث عهد
بالصيد وكان قد صيد في زمان حار ولم يات عليه من صيده ايام كثيرة ولم يشرب
ماكثيرا فان لحومها تثقل في هذه الاحوال وهو لحم غليظ ردي الخلط فينبغي ان
يصلح بشاه التمريخ والتدسيم بالادسام على ما ذكرنا ويشرب الاشربة المطلقة للبطن
عليه نحو شراب التين والعناب وماء العسل ويترب من هذا اللحم لحوم الكباش الجبلية وينبغي
ان يصلح بما نصلح به لحوم الايايل **ديسقوريدوس** فاما ثابر قرن الايايل اذا احرق
وشرب منه وزن ملعارين وهو مثقالين مع كثيرا وافق من به نفث الدم وقرحة الامعا
والاسهال المزمن واليرقان ووجع المثانة ويوافق النساء اللواتي تسيل من ارحامهن
رطوبات سيلانا من منا اذا شرب مع بعض الرطوبات النافعة من هذا المرض وقد
يقطع ويصير في قدر من طين ويطين راسها وتحرق في اتون حتى يبيض كما تفعل الاقاقيا
وتوافق العين في تسيل اليها الفضول والمواد وتنقي القروح العارضة لها واذا انتقى
جلا وسخ الاسنان واذا بخر به وهو في طرد الهوام واذا طبخ بخل وتغمض به سكن
وجع الاضراس **ابن زهر** في خواصه وان سحق المحرق المبيض من قرنه بالخل وطلي به
على البهق والبرص في الشمس اذهبه وان سقي من به طحال ابراه سريعا واذا بخر
بسمن البقر وطلي به شقاق اليدين والرجلين ابراه وان طلي منه افواه الصبيان
الذين يعرض قلاع نفعهم واذا طلي به الثدي والعانة اذر اللبث وقيل ان علق قرنه على جبلي
وضعت من غير وجع **ديسقوريدوس** وانخة ولد الايايل اذا احتملتها المراة ثلثة
ايام بعد الطهر منعها الحبل غيره شحم الايايل ينفع من التشنج سوحا **ابن زهر** ان
علقت قطعة من جلده على انسان لم يقربه شئ من الحيات البتة مجرب **ديسقوريدوس**
ودم الايايل اذا استعمل مقلوا نفع من قرحة الامعاء وقطع الاسهال المزمن واذا شرب
كان صالحا للسم الذي يقال له طقسيقبون اي سم السهام الارمنية وقضيب الايل اذا جفف
وسحق وشرب نفع من لسعة الافعى **غيره** ودم ان شرب فتت الحصاة التي في المثانة
فيها واذا جفف قضيبه من تحت وشرب بشراب هيج الباه وانتعظ واذا شد في
عضد انسان لم يجف سائر الحيات والافاعي ايضا ولم يقربه **خواص ابن زهر**

قال لامرارة للابل والابل اذا ضرب بسهم ورعى الشكعا شيئ خرج عنه مارمى به وان احرق
ذنبه وسحق بخمر وطلى به الذكر والفحل من سايرالحيوان اهاجه الجماع لوقت ويقال ان الباز
هر الحيوانى جرا يوجد فى قلبه وهو من افضل الادويه لسايرالسموم وقد ذكرته فى حرف
الباء باز هروزعموا ان ظلف الايايل اذا بخرت العلق بها يموت حيا **حرف**
الباء بابونج ديسقوريدوس فى الثالثة هو ثلاثة اصناف الفرق بينهم
انما هو فى لون الزهر فقط ولها اغصان طولها نحو من شبر شبيهه باغصان القنطريون
وفيها شعب وورق صغار دقاق ورؤس مستديره صغار فى باطن بعضها زهر ابيض
وفى بعضها زهر مثل لون الذهب وفى الذى يظهر من الزهر على الرؤس يظهر با
شتداره حولها ولونه يكون ابيض او اصفر وقد ينبرى وهو فى قدر زهر السداب
وينبت فى اماكن حسنه وبالقرب من الطرق ويقلع فى الربيع **لى** هذا البابونج الذى
ذكره **ديسقوريدوس** هذا اعنى النوع الابيض الزهر منه هو النبت المعروف اليوم
بمصر بالكركاشى واهل الاندلس يعرفونه بالمقارجه وهو اسم لطينى واهل افريقيه يسمونه
ايضا رجل الدجاجه وهو الاقحوان عند العرب وليس يستعمل اليوم بين الاطباء
وانما يستعملون نوع اخر وهو الذى يعرف بافى يقيه بالبابونج **ابو العباس** النباتى
البابونج بالقاف اسم خاص للنوع العظم من البابونج الدقيق بتونس وهو برقاده
من ارض القيروان كثير بها من درج بالقدم وهو يخلق بارضها من غير ان يزرع الان
وهو ايضا بتوزر وهو يوجد فى صحاري برقه وارض مصر والشرق ومن هناك فى القدم
جلب الى الاندلس وازدرع بوادى اشبونه وبشرق الاندلس كلم وبطليطلة وتخلق بها وبقى
على اصل منبته الان **جالينوس** فى المقالة الثالثة من الادويه المفرده البابونج قريب
من الورد فى لطافته واما فى حرارته فقوته قوة الزيت لان حرارته شاكلة لحرارة الحيوان
معتدله ولذلك صار البابونج ينفع من الاعيا اكثر من كل دواء ينفع منه ويسكن الوجع
ويرخى الاعضا المتمدده يلين الاشيا الصلبه اذا لم تكن صلابتها كثيرة ويحلل الاشياء
الكثيفه ويذهب للحيات التى تكون من غيور ورم فى الاحشا وخاصة ما كان من هذه
الحيات تحدث عن الاخلاط المراريه عن تكاثف الجلد ومن اجل ذلك جعله حكما اهل
مصر واحدا من الاشيا التى تتقرب بتقديسها للشمس وراوا انه دوا نافع من جميع

الحيات

الحميات تحدث عن الاخلاط المراريه عن تمانق الجلد الا انهم لم يصدقوا في هذا لان البابونج
انما هو شفاء من تلك الحميات اذا استعمل وقد استحكم فيها النضج ولكنه مع هذا ينفع من
سائر تلك الحميات الاخر كلها منفعه صالحه اعني الحميات الحادثه عن عفونة المرار السودا
والحادثه عن عفونة البلغم والمتولد عن الاورام الحادثه في الاحشاء فان البابونج
في هذه الحميات ايضا اذا استعمل بعد استحكام النضج نفع منفعه قويه جدا ولذلك
صار من اشد الاشياء تسكينا واليها في مداواة الاحشاء التي من وراء اقاق البطن وقال
في المقالة السادسة ايضا البابونج يسخن في الدرجه الاولى ويجوهره جوهر لطيف
وبهذه الاسباب صارت قويه قوة تحلل وتوخي وتوسع مسام البدن **ديسقوريدوس**
وقوة هذا النبات وعروقه وزهره مسخنه ملطفه واذا شرب او طبخت وحلت
في مائها ادرار الطمث واحدث الجنين عند الولاده وادرت البول وابالت الحصا
وقد يسقى طبيخها ايضا للنفخ والقروح الذي يقال له ايلاوشي ويذهب اليرقان
ويبرئ من وجع الكبد وقد يستعمل طبخها في تكميد المثانه والصنف الذي زهره
وفيري من البابونج اشد فعلا في الحصاه من الصنفين الاخرين وهو اكبر منهما
ويسمى خلط او يثمن والصنف الذي زهره ابيض والصنف الذي زهره اصفر
منهما اشد ادرارا للبول وجميع هذا الاصناف اذا تضمد بها ابرات الجرب المقرح
واذا مضغت ابرات القلاع وقد يسحق بالدهن ويتمرخ بها للحميات الدايره و
ينبغي ان يخرق الورق والزهر لعدان يدق كل واحد منهما على حده ويعمل منه اقراص
واما الاصل فينبغي ان يجفف ويخزن الى وقت الحاجه وينبغي ان يثوب الشراب
الذي يقال له اونوماني قال الشيخ الرئيس البابونج مفتح ملطف ملين للبيبس
محلل من غير حدب وهذه خاصة من بين الادويه ويقوي الاعضا العصبيه كلها وهو
سقوط للدماغ ايضا نافع من الصداع البارد ويستفرغ مواد الراس ويبرئ العرب
المنفجر ضمادا ويسهل النفث ويشرب في الحميات العتيقه في اخرها وقال في مقالته
الهندباقيم قوه رادعه وفيه قوه محلله واذا سقي في الحميات المادة الباردة فوفقت
الطبيعة باذن خالقها عز وجل بين القوتين فاستعانت بالبارد على تلطيف المراره الغالبه
على الاعضا بالحاره على تحليل المادة الغليظه هذا الحمى واما في الاورام فانما توجه القوه

الباردة الجامسالك والمنافيد فيقبضها ومنع المواد منها والي المادة المتوجه الي العضو وبما
تحصل فيه بعد فتحدثها وتجمدها ويمنعها عن السيلان الذي كان فيها والي جوهر العضو فيكزره ويقويه
ولا ينفعل عن المادة لخبثه اما القوة الحاره فتوجهها الي المادة المستقره في العضو حتى
تحلل تلك المادة ونفعها **المطري** البابونج ينقي البدن تنقيه جيده شربا **الزهراوي**
البابونج العطر منه الرقيق الزهر الشبيه الرايحه برايحة التفاح اذا استعمل ضمادا في الاوجاع
الحاره بدقيق الشعير ورب وفي الباردة بدقيق التوتس والزيت تسكن جميع الالتهابات في العضل
او في الاحشاء وكذلك اذا حكا للاذن ودهن العطر بقوي فعله تسكين الاوجاع حيث كانت
وتسكين النافض التعرق بماء حار وينفع منه عند النفض وجر العرق اذا حتبج اليه كما يفعل ذلك
اللوز المر والعدس اذا تدلك بهما وينفع بخاره من النزلات في اواخرها منفعه قويه واذا طبخ
بخل وماء واكب على بخاره في اخر الرمد حلل بقاياه وسكن وجعه ان يماديه علم وغسل العينين
بماء البابونج وحده سكن اوجاعها كل وقت ووضع اللاذاذة على بخاره ينفع من ابتدا الطرش **بادرنجبويه**
وقال بعض علمائنا وبدل البابونج في القوية الدماغ والمنفعه من الصداع برنجاسف **بادرنجبويه**
هو اسم فارسي معناه الاترج الرايحي ويسمى ايضا البقلة الاترجيه وهو الترنجان عند عامة
الناس وجالينوس لم يذكره في بسايط الاغذيه وهو مفرح قلب المحزون **دلسقوريدس**
في الثالثه ماشوعران ومن الناس من سماه مايطانه وهو عشبه وانما سميت بهذين خلا اشتهى
لاستطابة النحل الحلو فيها وورقها وقضبانها يشبهان ورق بلوطي وقضبانه الا ان ورقها
اكبر من ذلك الورق وليس عليه زغب مثل ما عليه ورايحته مثل رايحة الاترج واذا شرب
ورقها بالشراب وتضمد به وافق لسعة العقرب ونهشة الرتيلا وعضة الكلب الكلب
وطبيخه ايضا اذا صار على هذا الموضع فعل ذلك واذا جلس فيه النساء كان صالحا لوجع الرحم
واذا تضمض به كان صالحا للاسنان واذا اشرب ورقه بالقسط نفع من قرحة الامعاء و
الاختناق العارض من الغط وتنفع من المغص ويصيامنه لعوق لعسر النفس الذي عياء
منه الى الانتصاب واذا تضمد به مع الملح حلل الخنازير ونقى القروح واذا تضمد به ايضا سكن
وجع المفاصل **ابن سينا** والادوية القلبيه البادرنجبويه عار يابس في الثالثه وله خاصيه
عجيبه في تفريح القلب وتقويته معا وعطريته وتلطيفه وتفتيحه مع قبض فيه يعين خاصيته
وهو مع ذلك ينفع الاحشاء كلها وفيه طبيعه اسهاليه خفيفه تقي بان تسهل عن الروح البخار

السوداوى وعن الدم الذى فى القلب ولا يعزب عنه شئ من الاعضاء البدن كلم وقال فى الثانى من
القانون ينفع من جميع العلل البلغميه والسوداويه ويطيب النكهة ويذهب بالجزر وينفع
من الجرب السوداوى وينفع من سدد الدماغ ويعين على الهضم وينفع من الفواق والقئ
غيره وقد يشرب من ماء ورقه عشرين درهما المذكر وقد يوكل نيا ومطبوخا فيفعل ذلك
من خواصه الخليله انه اذا اخذ شئ من ورقه واصله وبزره وجفف بالجميع وصير فى خرقه
وشد بخيط ابريسم وجعل فى الجيب فانه يكون محبوبا لا مقبولا من كل من يراه منجاة فى حوايج
مسرورا نشيطا ما دام عليه ابن ماسويه خاصة البادرنجويه النفع من وجع القلب وضعف
المانع لصاحبه من النوم واذا اكل على الريق نفع العلوق المارده الرطبه وهضم الطعام الغليظ
ويجشو حنا طيب بقراط يطرد الرياح من المعده والامعاء وينفع من اسواس السوداي
البارد الرطب ويطيب رايحة العلل وطعمه اذا طبخ به الاسرائيلى نافع من الخفقان السوداوى
والخفقان العارض من احتراق البلغم ولذلك سماه الاوايل مفرح القلب الزهراوي
نافع من الهم والوحشه غاريقون واذا طلى بماء النمذ وانه الغار سمانا لهما وان استف
من بزره نصف مثقال او طلى باوراقه فى البيت الوسط من المنام ازال الاقشعرار الشديد
والحمى والنافض واكله يقوى الدماغ وفم المعده والكبد وينفع من الكابوس الزهراوى
وبدله فى التفريح وزنه ابريسم وثلثا وزنه قشور الاترج الاخضر باذاورد فى الثالثه
تنبت فى جبال وغياض وله ورق شبيه بورق الخلاف الابيض غير انه ادق واشد
بياضا وعليه شئ شبيه بالزغب وهو مشوك وله ساق طولها اكثر من ذراعين فى غلظ
اصبع الابهام واكبر لونها الى البياض ما هى جوفا من بعد وعلى طرفها راس مشوك شبيه براس
القنفذ البحرى الا انه اصغر منه مستطيل وله زهر لونه مثل لون الزعفران فيه بزر شبيه بحب
القرطم الا انه اشد استدارة منه جالينوس فى السادس يجفف ويقبض قبضا معتدلا
ولذلك صار ينفع استطلاق البطن من ضعف المعده ويقطع نفث الدم اذا وضع من
خارج كالضمادات على الاورام الوجوه وينفع ايضا من وجع الاسنان متى تمضمض الانسان
بالماء الذى يطبخ فيه وبزره ايضا فيه قوه لطيفه حاره ومن اجل ذلك صار نافعا لاصحاب
التشنج اذا شربوه دبيسقور اصله اذا شرب كان صالحا لنفث الدم ووجع المعده
والاسهال المزمن ويدر البول وتضمد به الاورام البلغميه واذا طبخ وتمضمض بطبيخه كان

باذورد

صالحا لوجع الاسنان واذا ثرب بزره نفع الصبيان الذى يعرض لهم الكزاز والمهوشيه
من الهوام وقد يقال انه اذا علق طرد الهوام من المواضع التى تعلق فيها **المجوسى**
اصله اقوى من ورقه وهو نافع من لحميات العتيقه واذا وضع ممضوغا على نهش
العقارب نفعه **مجهول** اذا حل والثعلب باصله نفعه مجرب **ابن سينا** ينفع من
الاسهال الحار من المعدة خصوصا اصله وينفع من الحميات البلغميه الطويله وما شبهها ضعيف
المعده ويدله فى النفع من لحميات العتيقه **بادروج** هو الحودر بحلان معروف
جالينوس فى الثامنه هذا حار فى الدرجه الثانيه وفيه رطوبه فضليه ليس هو بنافع اذا
ورد البدن واما من خارج فهو ينفع اذا تحذر منه ضماد اللحميل والايصاح **ديسقوريدس**
فى الثانيه اذا اكثر من اكله احدث فى العين ظلمه ولين البطن ويجمع جميع الباه ويولد الرياح
ويدر البول واللبن وهو عسر الانهضام واذا تضمد به مع السويق ودهن الورد والخل
نفع من الاورام الحاره اذا تضمد به مع الشراب الذى من الجزيره التى يقال لها حبوس سكن
ضربان العين وبزره اذا اثرب موافق من يتولد فى بدنه المره السوداء والصرع ومن به عسر
البول والنفخ واذا استنشق اخذت عطاسا كثيرا والبادروج ايضا يفعل ذلك وينبغى ان
يغمض العين تغميضا شديدا وفى الوقت الذى يعرض فيها العطاس وقد يحذر قوم الكلم
لانه اذا مضغ ووضع فى الشمس تولد منه دود واهل البلاد التى يقال لها البنوى يزعمون
ان الكلا احد ثم لسعته عقرب لم تالم لسعتها **الزهراوى** فى كتاب دفع مضار الاغذيه
البادروج يولد الصفراء والاكثار منه تظلم البصر خاصه اذا اكل مع الكوامخ المالحه ويصلحه
الخل والخيار وهو جيد لفم المعده والقلب والخفقان نافع من الشجى **جالينوس**
فى كتابه فى ادويه القلب فيه عطريه مع قبض وتسخين وفيه رطوبه فضليه وتفرح بخاصيه تقبتها
العطريه التى يصحبها قبض مع تلطيف على نحو ما حددناه الا ان عافيته ايضا فى التفرح غير
محموده وذلك ان الجوهر العدابى التى فيه مضاد للجوهر الداوى الذى فيه لان الجوهر الداوى
الذى فيه يفعل ما ذكرنا والجوهر العدابى الذى فيه يتولد منه دم عكر سوداوى والرطوبه
الفضليه الذى فيه تحدث منه النفخ فى العروق وقد عرفت مضره هذين المعينين بالروح
والفرح وقال فى مفرداته فى القانون ايضا فيه قوه متضاده ويسرع الى التعفن يولد خلطا
رديا سوداويا وعصارته قطور نافع للوعاف ولاسيما بخل حمر وكافور فيتلد ويذهب بالفرس

وهو مما يسكن العطاس في مزاجه ويحركه في مزاج وتجفف اليه والصدر واسكوجه من مايع
ينفع من سوء التنفس وماؤه جيد لنفث الدم ويضر بالمعده ويعقل البطن هذا فان صار
خلطا استعد السهل ويوضع على لسع الزنابير فينفعها غيره مولد للدود وفي الحق في رد على المعا
وهو مما ينقص الدهن جدا ويظلم البصر ظاهر يعسر زوالها قال في سينا والعله في ذلك تخليط
رطوبته وبحرها وهو ردي للمعده الشريف الانسان اذا مضغه مضغات يعافي في وقت
نزول الثمن فراح الخل سلمت اسنانه ولم يوجعه في تلك السنه وان مضغ خضنه ودلك في
الاذن الوجع سكن وجعها غيره وبدله مثله يستنبو باقلي جالينوس في التتابعه هو في كيفية
جميعا قريب جدا من المزاج الوسط اعني في ان يجفف وفي انه يجلو وجرم الباقلي نفسه فيه من
قوة الجلاء واما قشره فقوته قوة تقبض لا قوة تجلو وبهذا السبب صار قوم من الاصيا يطحنون
الباقلي ويطلونه من به قرحه في الامعا ومن به استطلاق اوقى والباقلي على سبيل الطعام اشد
نفخة من كل طعام واعسر انهضاما الا ان يعين في نفث الرطوبة من القصبه والريه ربما
فانه يجفف تجفيفا لا دامعا وقد استعملته مرارا كثيرة في اصحاب النقرس بعد ان طبخته بالماء
وخلطت معه شحم الخنزير واستعملته في مداواة النفوخ والقروح الحادثة في العصب بعد
ان لطخت دقيقه بالخل والعسل وضعته عليها ووضعت ايضا دقيقه على الاعضاء التي
ورمت بسبب ضربه اصابتها مع دقيق الشعير وهو ضماد نافع بليغ لمن به ورم حار في
الانثيين او في الثديين وذلك لان هذه الاعضاء تستريح الى الاشيا المبرده
باعتدال اذا هي تورمت بسبب ضربه اصابتها مع دقيق الشعير ولا سيما ان كان
ورم الثديين ناحدث من قبل لبن تجبن فيه فان هذا الضماد يقطع اللبن وكذلك
ايضا اذا ضمدت الغانه من الصبيان بدقيق الباقلي اقامو امده طويله لا ينبت لهم
فيها شعر وقال في اغذيته الباقلي اقامو امده طويله لا ينبت لهم نافخ ولا تتفكك
عن النفخ بالطبخ كما يتفكك الشعير ويحدث في البدن تمددا من ريح نافخ وجوهره سخيف
وفيه بعض الجلا وكذلك لا يبطئ في الاعذار والرطب منه مولد للفضول في الامعا كلها
يسير الغذا وكذلك ماهذا سبيله من الثمار التي لم ينضج ويسقور يدس في الثانيه
يولد الرياح والنفخ وهو عسر الانهضام ويعرض منه احلام رديه صالح للسعال يزيد
في لحم البدن واذا طبخ بالخل والماء والكمال بقشره قطع الاسهال العارض من قرحة الامعا

باقلي

على سبيل الدوا اذا استعمل

والاسهال المدمن الذي ليس معه قرح والقي اذا غلي ودل عليه وهو يق ذلك المآء عنه
وصب عليه فاخر وطبخ كان اقل لنفخ والباقلى الحديث اردي للمعده من العتيق و
اكثر نفخا ودقيق الباقلى اذا طبخ وتضمد به وحده اومع السويق سكن الورم الحار
العارض من ضربه ونفع من اورام الثدى التى ينعقد فيها اللبن وقطع ادرار
البول واذا خلط بدقيق الحلبة وغسل حلل الدماميل والاورام العارضة فى اصول
الاذان وما يعرض تحت العين من كموده لون الموضع ويسمى باليونانيه ارقوفيا واذا
خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من يتو الحدقه خاصه من بتو العين جمله فاذا
عجن بشراب وافق من اتساع ثقب الحدقه اعنى النوع الذى يقال تستجين اورام العين
الحاره وقد يقشر ويمضغ ويوضع على الجبين فتطمسيلان الفضول الى العين واذا
طبخ بالشراب ابرا من اورام الخصى واذا ضمدت به عانات الصبيان ابطا بهم عن
الاحتلام ويحلوا من على الوجه البهق واذا ضمد بقشره المواضع الذى يلتف منها
الشعر كان الشعر النابت فيها دقيقا ضعيفا واذا خلط بدقيق الباقلى سويق وشب
يمانى وزيت عتيق وتضمد به حلل الخنازير وما طبيخ الباقلى يصبغ الصوف واذا
كثر وشق بنصفين ووضع انصافه على المواضع التى تعلق منها العلق قطع منها نزف
الدم بعد العلق وقال يسدو يثبت الراس ويولد تكسيرا فى البدن ويليين الحلق اذا
شرب ماوه واكل بغير ملح وان الخل مع الخل مكان الملح عقل البطن ردي يتادى يولد
القولنج والفتق والرطب منه يولد اخلاطا ديه ويكثر البلغم فى المعده والامعاء ويهيج
فيها الرياح وقال فى كتاب دفع مضار الاغذيه الباقلى بالجمله يبرد البدن والرطب
واليابس منه يخصب وما الباقلى يبقى الصدر ويليينه ويمنع تولد الحصاه فى الكلى والمثانه
وجرم الباقلى يفتح السدد ويخرج الفضول من الصدر ويمنع النوازل الرقيقه التى
تنزل من الراس فيكون عنها السعال المقلق بالليل من النزلات وفى قشور الباقلى مراره
وقبض ينشر اذا لغم ويخشن الحلق وربما ايهما الخوانيق وفى اللبلاب ما دام رطبا
شئ من ذلك ويدفع هذه المضره عنه بان يغسل الاكل له قاه بماحار ويتمضمض
ويتغرغر به مرات كثيره حتى يعقد الخشونه المولده فى فيه ولسانه ثم يمسك
فى فيه شئ من دهن اللوز او الزبد او دهن الخل فان ذلك ترفع هذه المضمه

ابن ماسويه الكمون المتولد منه محمود لبيب يورث السدد وارداه الطرى وهو يجلو اجلاحنا
ابن سينا اجوده السمين الابيض ثم نوسيوس وارداه الطرى واصلاحه اطلاله انقاعه واجاره
طبخه واكله بالفلفل والملح والحلتيت والصعتر ونحوه مع الادهان وهو قريب من الاعتدال
وميله الى البرد واليبس وفيه رطوبه فضيله خصوصا فى الرطب بل الرطب من حقه ان تقضى
تبرده ورطوبه والقوم الذين يجعلون برد الباقلى فى الدرجة الثالثة مفرطون واذا قشر
وطبخ ثم طحن فى القدر بلا تحريك قل نفخه والمقلو منه قليل النفخ لكنه ابطى انهضاما والمصرى منه
اقوى الجميع وفيه جلا يتولد منه لحم رخو ويولد اخلاطا غليظه وقد قضاه بقراط بجوده غذايه
وانحفاظ الصحه به والرطب منه يحدث الحكه والجرب وهو مصدع مضار لجميع ما يعتريه الصداع
جيد للصدر ونفث الدم بوليس لحم الباقلا ينفع من البزاق التى يكون من الصدر ومن اليرقان
يونيوس فى الفلاحه الفاتيه الباقلى يوهن الفكر ويمنع من رؤيه الاحلام الصادقه لانه يولد
رياحا كثيره فان اطعم من الدجاج قطع بيضها فلم تبض فسطوس فى الفلاحه من اكله تصيبه
هموم واحزان غيره وقد يصنع من دقيقه حتا بدهنا اللوزنا فع للسعال وذات الجنب بقراط
اذا سحق له سحقا بليغا واكتحل به منع من انصباب المواد الى العين واذا خلط به شئ
من رؤس البقر وهو الحجر الموجود فى مراره البقر نفع من جرب الاعفان وحمرتها جربه ومنه
وربع جزء من الرؤس المذكور ينضج الاورام الحاره حيث كانت تضمد به مع رب العنب واذا
طبخ مع ورق اللبلاب حلل الاورام المتولده فى الثدى عن تحجر اللبن والاخضر منه اذا اكل يا
لزنجبيل قوى الانعاظ وورقه وقشوره الاخضر ينفعان من حرق النار لحين وقوعه باقلى قبطى
واهل مصر تعرفه بالجامسه بالجيم والسين المهمله وغلط من قال هو القرس دليسقوريا
باقلى قبطى
بس القبطى هو بيت كثيرا بمصر وقد بيت ايضا بالبلاد التى يقال اسينا والبلاد التى
يقال لها قيليتيا ويوجد فى المياه القايمه وله ورق كبار مثل ورق قاطاسون ولها شاق
طويلا ذراع فى غلظ اصبع ولون زهره شبيه بلون الورد الاحمر وفى عظمه ضعف زهر الخشخاش
واذا ورد عقد شيئا شبيها بالخاريب وفيه باقلا ويعلو اسعضعه على الموضع الذى ليس فيه حب
كان نفاخة الماء ويقال له قنتوريون وسوليون وهو الموضع فى بدر الطين لا الذين يريدون
زراعته انما يذرعونه بان يصيرونه فى كتل من طين ويلقوه فى الماء وله اصل اغلظ من
اصل القصب توكل مطبوخا ونيا وقد يوكل هذا البقلى طريا واذا جف اسود وهذا اصغر من البقلى

المعروف وقوته قابض جيده للمعده ودقيقه اذا شرب مثل السويق وعلل من حموا وافق من به
اسهال مدمن وفرحة الامعاء وقشوه اقوى فعلا اذا طبخ بالشراب المسمى ونومالى وسقي من
مقدار ثلث قواسوثات والتي الاخضر الذي في وسطه الذي طعم مرا اذا سحق وخلط بدهن ورد
قطر في الاذن كان صالحا لوجعها **بان** او حب البان شجر يسمو ويطول في استوا مثل نبات الاثل
وورقه هدب كهدب الاثل وخشبه خوار رخو خفيف وقضبانه سمح خضر اوهدبه ينبت في القضب
وهو طوال اخضر شديد الخضر وفيها حب فاذا انتهى اتعتق وانتثر حبه وابيض اغبر مثل الفستق
ومنه يستخرج دهن البان ويقال لثمره البسوغ وهو من بيع ويكثر الجدب واذا اراد واطبخه رض
على الصلايه وغربل حتى ينزل قشره ثم طحن ويعتصر وهو كثير الدهن **دسقوريدوس** في الرابع
حب البان هو ثمر شجره تشبيه بالطرفا وهذه الثمره تشبه البندق وقد يعتصر ما في داخلها
مثل ما يعتصر اللوز المر فيخرج منه دهن يستعمل في الطيب والمرتفعه مكان الدهن وقد ينبت
هذه الشجر ببلاد الحبش ومصر وبلاد العرب والموضع من فلسطين المسمى بطرا واجود هذا
الثمر ما كان حديثا ممتليا ابيض سهل التقشير **جالينوس** في السادس هذا دواء يجلب الينا
من بلاد العرب والعطارون يستعملون عصاره لينه وجوفه وجوهره جوهر حار فاما عجزه
الذي ينقى بعد استخراج العصاره منه وهو الصلب الارضي فالواره فيه اكثر ويخالط موارته
قبض ايضا ولذلك صار فعله فعلا قطاعا كاثرا ومن هذا السبب صار ينفع من الكلف والنمش والبرش
الحادثين في الوجه ومن الجرب والحكه والقدع التي تنتقش مع الجلد ويلطف صلابة الكبد والطحال
وان شرب انسان من عصارته وزن مثقال بالعدس والماء وحده كان دواء يهيج القي كثيرا
واسهل من اسفل ايضا اشهى الا ليس به ونوم ومن اجل ذلك متى استعملناه ونحن نريد تنقيه جوف الاحشا
وخاصة الكبد والطحال استعيناه مع خل وماء واذا استعملناه ايضا في الاشيا الذي تستعمل فيها من
خارج خلطناه بخل فاذا اصار مع الخل كان اكثر لجلايه حتى يجلو الجرب والعلة التي تنتقش
مع الجلد ويجلو ايضا اكثر من جلايته لهذا الكلف والبهق والشعر والنمش والبرش والبثور
المتقرحه وجميع الادوا المتولده من الاخلاط الغليظه ويقلع اثار القروح فاما القشر الخارج عن
حب البان فقبض اكثر جدا ولذلك قد يمكن الانسان استعمال ذلك في المواضع التي يحتاج فيها الى
القبض الكثير **ديسقوريدوس** اذا شرب من ثمره مسحوقا مقدار درهمين بخل ممزوج
بماء اذهب الطحال وقد يضمد بها الطحال ايضا مع دقيق الشيلم والشراب المسمى بالقراطن وتضمد بها

بان

وعرفها شبه قرون
اللوبيا الا ان خضرتها
شديدة

للنقرس واذا استعملت بخلاف هذا الحرب المتقرح والذي ليس بمتقرح والبهق والاثار السود العارضة من اندمال القروح والذي استعملت بالبود قلعت البثور اللبنيه والتواليل التي يقال لها اسود الكلف والبثور العارضة في الوجه واذا شرب بالشراب الذي يقال له ادرومالي هيجت القي واسهلت بالبطن وهو وديه للمعده جدا ودهنها اذا شرب اسهل البطن ايضا وفتح ما اشد قبضا وايتحر الذي يكون منها اذا اعتصر نفع في اخلاط الادوية الموافقه للخشونه والحكه غيره حب البان يشد اللثه ويقطع الرعاف الزهراوي في كتاب ابدال الادويه قال ديفوروس وبدل حب البان اذا عدم مثل وزنه مره ونصف مرقشور السفرجل ومثله عشرون من البساسه

بادنجان

بادنجان اسم فارسي معرب ويسمى بالعربيه الاتب والمعد والوعدالي زهراوي في دفع مضار الاغذيه البادنجان جيد للمعده التي تفي الطعام ردى للراس والعين يولد دما اسود يسير المقدار حارا ويتولد عنه كثير القوابي والبواسير والورم والامراض السوداويه ويفتح سدد الكبد والطحال واذا سلق ايضا ثم قلي بالدهن الخل واللوز ذهب عنه اكثر حدته وحرافته وانما تبقى الحدة والحرافه في المشوي منه بلا دهن وفيما لم يسلق من البورانيا الا انه في البورانيا قل وفي المشوي منه اصلح للمعدة التي تفي الطعام والمطبوخ بالخل اوفق للمحرورين واصحاب الاكباد الحاره والاطحاله الغليظه حتى انه ينفعهم نفعا بينا والمسلوق المغلو بعد بالدهن العذب كدهن اللوز والخل اجودها حتى يكاد يكون لا حراف في دهنه واولا اذ لا يتولد منه الامراض السوداويه الذي ذكرنا ابن ماسويه والاحمد في اغذيته انه يقشر ويشق ويحشا بالملح ويترك وقتا طويلا في الماء البارد ثم يصب ذلك الماء عنه ثم يعاد في الماء ويجدد مرارا كذلك ثم يسلق ويطبخ مع لحم الجدي والجداء والدجاج وان اكل مقلوبا بدهن لوز وشيء من خل دمرى واكل بعد وما صغر من جرمه وكان حديثا ويمتص بعد اكله ماء الرمان المروي شوب من ماء الرمان غيره اذا اكل بعد اصلاحه فانقاعه في الماء والملح حتى يذهب حرارته لم يتبين له ضرر البته فان اكل على هذه الصفه بالخل اطفى الصفرا ونفع من القيان ولم يضر بالعين ولا بالراس البتة ابن زهراوي العتيق منه ردى والحديث اسلم وعند ماسرجويه انه بارد لكن الصحيح انه قوته الغالبه عليه الحراره والبيوسه في الدرجه الثانيه لمرارته وحرافته ويولد السدد والسوداء ويفسد اللون ويسود البشره

ويصفر اللون واكلمان من الباذنجان صغير فكله قتل يورث الحلق ويولد السرطانات والصلابات
والجذام والصداع والسدر وينتن الفم ويولد سدد الكبد والطحال الا المطبوخ منه بالخل
فانه ربما فتح سدد الكبد والطحال ويولد البواسير لكن يحتبق اقماعه المجفف في الظل طلاء نافع
للبواسير وليس للباذنجان نسبة الى عقل او اطلاق لكنهما اذا طبخت بالدهن اطلقت في الحلق
عقلت غيره مغو للمعده يقطع عرق الدم لخصيه فيه اكلا واذا اخذ من جوف الباذنجان المسلوق
اوقيه ومرس في اثني عشر درهما سكرا بليغا وستي اورد للبلغ واذا احرق وعجن رماده بخل قلع الثواليل
الشريف واذا فوغت باذنجانه صفراء وهي التي تمكث في شجرتها الى اخر وقتها فيصفر و
يلا بد هو حب القرع وتوضع في فرن فاتر ثم تخرج وتصفى ذلك الدهن ويقطر منه في الاذن
الوجع فانه يذهب الوجع واذا طبخ صغيره في ماء وقليل ملح على نار متوسطه حتى ينضج
ثم يصفى عن الماء ويجعل على الماء مثله زيتا ويطبخ حتى ينضب الماء ويبقى الدهن
وحده فيدهن به من النهار ويدق الباذنجان المطبوخ ويصنع من الثواليل البارزه
بالليل ومواد بالنهار ويعاد الدهن ويواصب على ذلك فانه يبرئ بجوداته وهو مجرب
واذا طبخ الباذنجان الاصفر بدهن البزر حتى ينضج ويصفى ويلقى على الدهن شمع اصفر
فتكون منه قيروطا جيدا طلى منه على الشقاق والعارض في الكفين وبين الاصابع نفع منه
نفعا عجيبا واقماع الباذنجان اذا خلط مع مثلها من لب اللوز المر ودقا وعجنا بدهن
بنفسج وطليت به البواسير بعد ان تدهن بدهن مسخن نفع منها نفعا بينا فان اراد
مريدان يتخذه لطيخه بطول السنه فليأخذ منه صغيره وثقب في واحدة ثقبتان
بالعرض ويسلق الكل في الماء والملح ويترك في الماء الذي طبخ فيه فانه يبقى كذلك
السنه كلها **باخرو حي** هي شجرة تنفع مقدار ثلثة اذرع في الارض اليابسه الصلبه
ورقها كورق الكاكنج ويورد وردا احمر خفيفا الحمره اذا اسقط عدها قدر الحمص
واصغر اسود ليس وتمرها اذا دق وبل بالزيت وسخن قليلا على النار وضمد به السلع
والثواليل مرات وادم ذلك عليها كلها واذا فتت ورقها تنفع باليدروشرب الامراة واحده
فقط لا زيادة على ذلك وفي هذه الشجره قبض ليس وتلتين للصدر وتمرها يفتي
ويقي ويضبط الريح فلا ينبغي ان يوكل وليس من ادويه التي فيستعمل لذلك **باميه**
ابو العباس النباتي الباميه بمصر تمر سوء اصلح على قدر الكوز جميعها حلو وفيه

باخرو حي

باميه

قطع نبت السرطان الصدر والاينبغي ان تشرب

يسير الزوجه تحوهما اوعيه مخسة الشكل كانها متوسط من اوعية النوع من السوسن المسمي
عندنا بالاندلس لاشبطانه الا ان اطرافهما دقاق يعلوها زغب يشبه زغب لسان
الثور وكذلك شجرتها كلها وهي علي هيئة شجرة الخطمي في طولها ويتشعب اغصانها دقاقا
وفي اللحا التي على الاغصان الا ان في هذه الشجرة يعلوها حمرة ورقها مثل ورق الدلاع
في اول نباتة ثلاثة ثلاثة في كل عرق ولها زهرة شجره ابي ماكلا الكبير في الشكل والقدر
وفي لون زهر سيكوان الحوت من خارجها وداخلها واهل مصر يأكلونها مع اللحم اعني
هذه الثمره بغلفها اذا كانت ناعمة فاذا عسيت قرظت وطبخت **غيره** مزاجها بارد
رطب من سايو البقول والدم المتولد عنها ردي واغذاوها يسير جدا وقيل انها
موافقة لاصحاب الامزجه الحاره ودفع مضرتها ان توكل بالموي ويكثر تناولها الحازه **باذ**
باذ زهر بعض اطبايها الباذزهر يقال على معنيين يقال على كل شيء اخر ويقادم قوته
ويدفع ضرورته ويدفع ضرره بخاصية فيه ويقال على حجر معلوم ذي عين قايم ينفع
بحله جوهره من السموم الحاره والباردة اذا شرب بها اذا علق **ارسطاطاليس**
الوان حجر الباذزهر كثيره فنه الاصفر والاعبر والمنكت والمشرب بخضره والمشوب ببياض
واجوده الاصفر ثم الاعبر وما اوتي به من خراسان وهناك يسمى الباذزهر وتفسيره
حجر السم ومعادته ببلاد الصين وبلاد الهند وبالمشرق وله في شبهه الحجاره
كثيره ليست لها خصوصية ولا تدانيه في شيء من فعله من القبوري والموصلي و
حجر لا يحيط منه شيئا وقد يغالط به كثيرا وهو يغشى خريف لين الحبه ليناغيو مفرط دقيق
المذاهب خاصته النفع من السموم الحيوانيه والنباتيه ومن عض الهوام ولدغها ونهشها
اذا شرب منه مسحوقا او مسحوقا ورزن اثنا عشر شعيره خلص من الموت واخرج السم با
لعرق والرشح وان تقلد منه وان وضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقارب والهوام
والطيارات ذوات السموم مثل الدرا زيح والزنابير نفع منها نفعا بينا واسحق ونثر
على موضع لسع الهوام الارضيه حين يلسع التلهي اجتذب السم بالمرشح وان عفن
الموضع قبل ان يتدارك بالدواء ثم نثر عليه من هذا الحجر وهو مسحوق ابراه وان امر بهذا
الحجر على جمة العقرب بطل لسعها وان سحق منه وزن شعيرتين وضيف بالماء وصب في
افواه الافاعي والحيات حنقتها ومانت **الزهراوي** لباذزهر حجر اصفر يخواه طعم

مثل زهره

لرينفع من السموم وقد رايت منه مقادير عجيبه لدفع ضرر البيش وكان هذا الحجر الذي رايته الى الصفره
والبياض في لون الحمره وكان مع ذلك رخوا منشطيا كشظايا الثب اليماني واني رايت من هذا الحجر في قوته و
تعاوده البيش مالم ار مثله من الادويه المفرده ولا الترياق المركبه املا **احمد بن يوسف**
حجر الباذهر نافع من سم العقرب اذا لبس في خاتم ذهب ونقشت فيه صورة عقرب والقمر في العقرب
في وتد من اوتاد الطالع ثم طبع به في كندر ممضوغ والقمر في العقرب **محمد بن عطا الحاسب** حجر
الباذهر اذا وضع قباله الشمس عرق وسال منه الماء وهو نافع من تلهب الحر الشديد والرمد اذا
امتص عرقه **جبره** الباذهر حار قوي الحراره اذا سقي منه ضعيف القلب من شده الهم مقدار سدس
مثقال نفعه وقوى فعله **رجيع** والحيواني نفعه وهو الموجود في قلوب الايايل افضل من جميع
هذه الاصناف حتى انه اذا حك بالماء على مسن وسقي منه كل يوم وزن دانق للصحيح على طريق الاستعداد
والتقدم بالخوط قاوم السموم القتاله وحصن من مضارها ولم يخش منه غايله ولا اثاره خلط خام
كما يخشى من المترويطس ولا يضر المحرورين ولا المحمقين لان انما يفعل ذلك بخاصيته جوهره باطا
طس **ديسقوريدس** في الرابعه هو نبات له قضيب طوله نحو من ذراع واكثر في غلظ الابهام و
عليه ورق كثيره شبيه بباطا لسوء وضعه في اعلا القصب كانما قطره اذا دقت دقا ناعما وتضمد بها
كانت صالحه للقروح الخبيثه والقروح المتاكله **جالينوس** في التاسع هذا الدواء في الدرجه الثانيه
من درجات الاشيا المحققه ولذلك صارت يستعملونه في مواد الجراحات والقروح الخبيثه والاكحل
باوليوس ديسقوريدس في الرابعه ومن الناس من يسميه سقيلوس ومنهم من يسمى هذا
النبات ثلوماين وهو نبات صغير الاغصان له وعليه ورق صغير متفرق بعضه من بعض محيط به من
كل جانب لونه الى البياض ما هو شبيه في شكله بورق النبات الذي يقال له فسوس وعند الورق
شعب فيها شبيه بثمر العوسج وكان موضوع على الورق صلب عسر الانقلاع ولهذا النبات اصل
غليظ وينبت في ارض عامره وسياجات وقد يلتف على ما كان بالقرب منه من النبات وقد تجمع ثمره
نضج يجفف في الظل **جالينوس** في التاسع بزر هذا النبات وورقه نافعان وقوتهما قويه
تقطع وتسخن حتى انهما يسولان بولا يخالطه الدم اذا اكثر من شربهما واما في ابتداء شربه لهما يخرجان
البول وحلو ومتى ذكر بهما البدن من خارج مع الزيت اسخناه وهما نافعان للمطحولين ولاصحاب
ضيق النفس والمقدار المعتدل للشربه منهما وزن مثقال واحد بشراب وهما يجففان المني ايضا وقد
زعم قوم ان من اداد من شربه زمانا طويلا صيره عقيما لا يولد له اصلا وقوم اخرون يجدون في شرب ذلك

باطاطس

باريلوماين

ابو العباس النباتي سماه قيم مدينة لبيك
وليس ذلك بصحيح وبوف يمني
جبا الاندلس بالقيبه وبذا تظاهر

اباما معلوم يمنى له ديسقوريدوس فانه يزعم ان الجد فى شربه سبعه وثلثين يوما ويزعم ان قوم جرب ذلك واتخذ ويزعم ايضا مع هذا انه اذا اشرب الانسان صار بوله متداولا يوم شربه بولا دموياً **ديسقوريدوس** وقد يجمع ثمره ينضج ويجفف فى الظل ويشرب مقدار درهمين بشراب فى كل يوم ويفعل ذلك اربعين يوما فتحلل ورم الطحال وقد يذهب بالاعياء ويتبع من عسر النفس الذى يحتاج فيه الى الانتصاب ويمكن الافواق وفى اليوم السادس من شربه يبدأ يعود الدم وقد يسهل الولاده وقوة ورق هذا النبات شبيه بقوة ثمره وقد يقال ان هذا الورق اذا اشرب سبعة وثلثين يوما قطع من شاربه قوة النسل واذا تمسح به بالدهن منع ابتداء الحمى وسكن الاقشعرار **باطانيجى ديسقوريدوس** فى الرابعه هو نبات منه صنف اوورق صغار شبيه بورق النبات الذى يقال له قورو بوس واصله دقيق مثل اصل الاذخر وسنه اوسبعة رؤوس منكاثر شبيه بحب الكرسنه فاذا جف هذا النبات انحنت الرؤوس الى اسفل وكان شكلها شبيه بشكل مخاريب الحداه ايشه ومن صنف اخر له رؤوس مثل التفاح الا ان الصغار واصل مثل حب زيتون وورق شبيه فى شكله ولونه بورق الزيتون الا انه اليين وله ثمر صغار متقصف مواضع كثيره كانه حصا اخضر وقد يزعم قوم ان كل الصنفين يوافقان الحبس ويقال ان نساء البلاد التى يقال لها انطابا يستعملنها **بابلص ديسقوريدوس** فى الرابعه ومن الناس من يسميه سوقى ومنهم من يسميه ميقافرودوس وهو نبتش صغير ملان من لينه وله ورق صغار شبيه بورق السداب الا انه اعرض منه وجم هذا النبات مستديره منبسط على الارض وقطر الجمه يكون من شبر وتحت الورق ثمر صغار مستديره منبسط اصفر منمش الخشاش الابيض وهذا النبات كله منه وينبت فى البساتين الكروم وتجمع فى ايام الحصاد ويجفف فى ظل ويقلب دايما ثمره فانه يدق وينخل ثم يرفع واذا اشرب منه مقدار اكسوتافن بفواتوس من الشراب الذى يقال له ادرومالى اسهل بلغما وصره وقد يخلط بالطبيخ واذا اكل اسهل وقد يجعل بالماء والملح **جالينوس** فى الثامنه وهذا ايضا من انواع النبات التى يقال لها لبن وهو فى ذلك شبيه بالبتوع فانه يسهل مثل اسهاله فى ساير خصاله كلها **باطس** هو العليق باليونانيه رباطس اذا جف باليونانيه اذا اولد اجيد ببلاد الروم ينسب اليه هذا الدواء وسياتى ذكر العليق بانواعه فى حرف العين انث **بارود** هو زهر حجر اسيوس وقد مضى ذكره فى حرف الالف **بادامك** قيل انه الشجر المعروف عند الاندلسيين باليبيض وهو صنف من الصنوبر وقضبانه يتخذ منها السلال والاطباق ايضا

باطانيجى

بابلص

باطس

بارود

بادامك

بارزد
باريخ
بارسطاريون
باروق
ببواله

بتع
بجخ
بخورمريم

بارزد بالفارسيه هو القنه وباليونانيه خلباني وسنذكر القنه في حرف القاف ان شاء الله تعالى **باباري** هو الفلفل الاسود باليونانيه وسياتي ذكره في حرف الفا **باريخ** هو الناردجيدر بعض الاقوال وسياتي ذكره في حرف النون **بارسطاريون** هو رعي الحمام ومعناه بارسطاريون في اليونانيه الحامي وسنذكره في حرف الراء ان شاء الله تعالى **باروق** اسم لاسفيداج الرصاص بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقيه **ببواله** اسم بجميه مغرق ببلاد الاندلس للزراوند الطويل ومعناه اي قربوصغير اول اسم بابواحد من اسفلها مضموم بعدها باثم ري ساكنه ثم راء مفتوحه بعدها الف ساكنه ثم لام مفتوحه ومشدده ثم ها وسياتي ذكر الزراوند الطويل والمدحرج في حرف الواو **بتع** هو شراب مسكر يتخذ باليمن بصنعه من الثمر الرطب وسنذكر جميع الابنده في حرف النون اذا انتهيت اليه ان شاء الله تعالى **بجخ** هو ثمر الاثل بالديار المصريه معروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف **بجخ** البج للحنا الاحمر المعروف بهذا الاسم وقد ذكرته مع الاثل في حرف الالف **بجيم** الاندلس بالمطرونيه اوله باء بواحده مضمومه بعدها جيم مشدده ليس بذلك بمدينة تونس وما والاها من اعمال افريقيه وهو القطلب عند اهل الشام وسياتي ذكر القطلب في حرف القاف **بخورمريم** **دبيقوس** في الثانيه لورق شبيه بورق قسوس وفي الورق اثار لورنا الى البياض وساق طولها اربع اصابع على زهر شبيه بالورد الاحمر لونه فوفيري وله اصل اسود شبيه في شكله بالثلج الى الغرض ما هو وقد يقطع اصل هذه النبات ويخزن مثل بصل النار ويلتقى مواضع ظليله وانيا وخاصه في ظلال الشجر **جالينوس** في السابعه قوة هذا الدوى منقيه وذلك انه يجلو ويفتح ويجذب ويحلل والدليل على ذلك افعاله الجزويه التي يفعلها اولا فاولا فانه عصارته تفتح افواه العروق التي في المعده وتحث على الغايظ حثا عنيفا متى غست فيه صوفه وادخلت في المعده وهو يخلط ايضا في الادويه التي تحلل الجراحات والخنازير وساير الصلابات واذا اكتحل به مع العسل نفع من الماء النازل في العين وهو مع هذا ينقي الدماغ اذا استعط به ولم من شدة القوه وما بلغ به الحاله من غير هذا الوجه اذا احتمل من اسفل كان اقوى الادويه في افساد الاجنه وحمله اصلح واضعف من عصارته الا انه ايضا قوي فمهول لذلك يدر الطمث اذا شرب واذا احتمل وينفع لاصحاب اليرقان لانه ليس شيء ينقي الكبد ويفتح سددها فقط بل قد ينقط ايضا اخرا المنتشر في جميع البدن ويخرجه بالعرق وكذلك صار من بعد مشروبه اشد وبان قد ينبغي لنا ان نختار كل حيله في اختلاب العرق وينبغي ان يكون مقدار ما يشرب منه لا يجاوز ثلثة مثاقيل وشرب

اذا اطلي على مراق البطن اطلق البطن واسهل الجيوف وذلك انه يفتح

بشراب حلو وبماء العسل وبزره ايضا يجلو ولذلك صار يشفي داء الثعلب والكلف وجميع النمش وسايرما هذا سبيله من العلل وهذا الدوا نافع للطحال الصلب اذا ضمد به طريا كان اويابسا وفي الناس قوم ياخذون من اصله اذا يبس فيسقونه اصحاب الربو اد يسقو ربيسر اذا شرب الاصل مع الشراب او اكتحل مدر الطمث وقد يزعم بعض الناس انه عطسة امراة حامله اسقطت واذا شد في الرقبة او في العضد منع الحبل وقد يشرب بالشراب الادوية القتاله والسموم خاصه لسم الارنب البحري واذا تضمد به كان بادزهر للسموم الهوام واذا خلط بالشراب اسكى واذا شرب منه وزن ثلاثة مثاقيل بطلا اوبماء القراطن ممزوجا بالماء القراح رقيقا ابري من اليرقان وينبغي ان يسقى اي احد من به اليرقان ويضجع في بيت حار يغطى بثياب كثيرة ليعرق ولون ذلك العرق يشبه المشط الصفرا وقد يخلط ماوه بالعسل ويستعط به لشقيقة الراس ويصير على صوفة ويحتمل في المقعده لاسهال البطن واذا طحت السرة به والمراق والحاصره لين البطن وطرح الجنين واذا خلط ماوه بعسل واكتحل به وافق الماء العارض في العين وضعف البصر وقد يقع في اخلاط الادوية القاتله للجنين واذا خلط ماوه بالخل ولطخ على المقعده الناتيه ردها الى داخل وقد يقشى ويدق ويعصر ويوخذ ماوه ويطبخ الى ان يصير مثل العسل ويخزن والاصل ايضا ينقى البشره ويذهب بالبثر واذا خلط بالخل والعسل اوكان وحلو ابرا الخراجات واذا تضمد به حلل الورم الطحال وينقى الكلف ودا الثعلب ويوافق الثوا العصب والتقرس وطبيخه اذا صب على الراس وافق القروح العارضه له والشقاق العارض من البرد واذا سخن مع الزيت العتيق وادهن به فعل ذلك واسخانه على هذه الجهه يكون يقود اصله ويملا زيتا ويوضع على رماد حار وربما صير مع هذا الدواء شئ ليس من الموم الذى من البلاد التى يقال طرفى بخور مريم اخرين الهشم هو نبات له ورق دقيق في صفة ورق الشيل وعلوج في ارتفاع الذراع ودقيق في اصل كل ورقه عسلج صغير وفي طرفه رؤس اصغر كانه شعبة من اكليل الشب وبزره كبزره واصل هذا النبات اذا علق على المراه مع الحبل بخور الاكراد قيل انه الخامه وقيل انه النبات المسمى بالبربانيه اندراسيون وبعجية الاندلسي يوطونه وهو الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيرا ما يستعملونه في البخور وخاص بديار بكر ويعرف بها

المسمى ادرومالي اسعل بلغما كثيرا ويكوسا بابا واذا اشرب صح

بخور مريم اخر

بخور الاكراد

بخور البر
بخنج
بدسكان

بالسياه بوه وسياتى ذكر البر بطوره فى حرف الياء ان شاء الله تعالى **بخور البر** هو بخور مورشكه ايضا وهو البقطوم وبالبربريه اسرغند ويقال سرغنت ايضا وسنذكره فى حرف السين ان شاء الله تعالى **بخنج** معناه بالفارسيه مطبوخ والجمع بخانج **بدسكان** وبدسفان وبداسكان ايضا **ابن سوابيون** قيل انه دوامدور بجلب من ادربنجان **ابن سينا** هو الخشيشة التى تتخذ منها القبط الاسوده **جالينوس** خشيشة يتخذ منها الزنج اسوده وهو بدل كسب ركشت **الزهراوى** حار يابس ملطف محلل ينفع اصحاب البلغم والرطوبه **المجوسى** وبدله اذا عدم وزنه ونصف وزنه دروح وكون كرمانى بالسويه **بدغاريقون** هى عشبه لها ورق مشقق كورق الكزبره واغصان رقاق كثير خارجه من اصل واحد مايل الى الحمره قليلا واصل ذو شعب كثيره رقاق لونها الى البياض ما هى منتنه الرايحه ينبت فى الزرع وهو يقلع التاليل اذا ضمدت به **بدليون** معناه فى اليونانيه راحه الاسد فيما زعم بعض المفسرين وهو المقل وسياتى ذكره فى حرف الميم ان شاء الله تعالى **بدنجاسف** وهو الارطاماسيا باليونانيه والسويلا بالعربيه **دبسقوريدوس** فى الثالثه اكثر نباته فى الساحل وهو نبات مستانف الكسوه فى كل سنه وهو لاحق بشئ شبيه بالافسنتين وفيه رطوبه تدق باليد ومنه صنفان ثم ازهاره صفار واعظم ورقا من باقيه وباقيه ادق ولم زهر صفار دقاق بيض تقيد الرايحه وزهرها يظهر فى الصيف ومن الناس من يسمى بعض انبات المستانف الكون فى كل سنه النابت فى حروث الاقرحارطاماسيا وهو نبات دقيق العيدان ساذج الساق صغير جدا ملان من زهر شمى اللون وهو اطيب رايحه من الصنفين اللذين ذكرناهما قبله **جالينوس** فى السادسه اليونانيون يسمون باسم النحاسف وهو ارطاماسيا خشيشتان وكلتاهما يسخنان اسخانا يسيرا ويجففان تجفيفا يسيرا فليوضعا على هذا القياس من الاسخان فى الدرجه الثانيه ومن التجفيف فى الدرجه الاولى ممتدده مستوحيده ولهما ايضا لطافه يسيره ولذلك صارا موافقتين قليلا للحصاه المتولده فى الكليتين وتخرج الارحام **دبسقوريدوس** وكل هذه الاصناف تسخن وتلطف واذا طبخت بالماء وجلس النساء فيها وافقتهن لادرار الطمث واخراج المشيمه والجنين وانضمام فم الرحم وورم الرحم ويفتت الحصاه وينفع من احتباس البول واذا اخذ من هذا النبات شئ كثير

فيضمد به اسفل البطن اذا لطمث وعصارتها اذا دقت وسحقت مع المر واحتملت المراه
احدر من الرحم واخرج مايحذره ويخرج طبيخه اذا جلس فيه النساء وقد يسقى من جمه
هذه النبات وزن ثلاث درهمات لاحدار ماذكرناه واخراجه ابن سينا ينفع ضماده
من الصداع البارد ضمادا ونطولا بما مسلوقة وينفع من سدد الانف والزكام غاريقون
الاصفر الزهر اقوى فعلا من الابيض الزهر نافع من السدد والدوار نطولا بما طبيخ
واذا احرق ونثر رماده على قروح الفرج جففها واذا شرب منه مع ماء العسل بوشياوشان
قتل الدود وحب القرع بوشياوشان وهو شعر الجبار وشعر الارض وشعر الجن
ولحية الحمار وشعر الخنازير والساق الاسود والساق الوصف ايضا وهو كزبرة
البير دليسقوريدوس في الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق الكزبرة
مشقق الاطراف واغصان سود صلبه دقاق طولها نحو من شبر وليس له ساق و
والازهر ولا ثمر وله اصل لاينتفع به وينبت في اماكن طليله وحيطان المغابي
النديه وعند المياه المجتمعه من سيلان العيون جالينوس في السادسه هذا
الدواء يجفف ويحلل ويلطف فهو لذلك ينبت الشعر في داء الثعلب ويحلل الخنازير
والدبيلات وينبت الحصاه اذا شرب ويعين على نفث الاخلاط الغليظه التي تخرج
من الصدر والرئه ويجلو البطن وليس يتبين له مراره معلومه ولا برودته معلومه
بل هو في المزاج الحادث عنهما تين الكيفيتين المتضادتين في الدرجه الوسطى بينهما
دليسقوريدوس وطبيخ هذا النبات اذا شرب نفع من الربو واليرقان ووجع
الطحال وعسر البول وقد يفتت الحصاة ويعقل البطن واذا شرب بالشراب نفع
من نهيش الهوام ومن سيلان الفضول الى المعده وقد يدر الطمث ويقطع سيلان
الفضول الى المعده وقد يدر الطمث ويقطع سيلان الدم وقد يضمد بهذا النبات
القروح الخبيثه المفرطه الرداءه وقد ينبت الشعر في داء الثعلب وسدد الاورام التي
يقال لها الخنازير واذا خلط بالادوية ودهن الاس او دهن السوسن والورد
والشراب امكا الشعر المتساقط وطبيخه ايضا واذا خلط بالشراب ورماد
وطلي به الشعر فعل ذلك واذا خلط بعلف الدبر والسمانات واعتلفته
قواها على الحراس وقد ينبت في الحظائر الغنم لسعتها فيها في ورد السمع ابن

ماسويه خاصيته اسهال المرة الصفرا التي تعرض في المعدة والامعاء والتي منه من ثلثة دراهم
الى سبعة دراهم **الزهراوي** وينبت الشعر اذا حرق وخلط مع الوسادشان ينفع من
القرع في الراس **الزهراوي** قيل انه اذا دق وهو اخضر وعمل على الجبهة المخالف من سهام
وقع في بدن الانسان دفعها الى الجهة المخالفة حتى يخرج **ابن سينا** نافع من المواصير
والقروح الوطبة وينفع من الجرب العين ورماده بالخل والزيت لداء الثعلب ودا الحية
ومارماده من الحمار عسلا وينفع من جرب العين والبرسياوشان يخرج المشيمة وينقي النفا
وينفع شربا بالشراب لنهوش الكلاب الكلب **الزهراوي** في كتاب ابدال الادوية وبدل في النفع
من الربو وزنه من زهر البنفسج ونصف وزنه من اصل السوس **بردي سمندحان**
هو الخوص وبعض اهل مصر بالغافير وهو نبات ينبت في الماء وله ورق كخوص النخل وله ساق
طويلة خضرا الى البياض عليه قيفله كثيرة ويتخذ من هذا النبات كاغدا بيض بمصر ويقال له القرطاسي
فمتى قيل في الطب قرطاس يحرق فانما يراد به القرطاس الذي يكون من البردي **ابو**
العباس النبات البردي معروف بكل البلاد ومنه النوع المسمى بالغافير ذكره **ديسقوريدوس**
وهو بصقلية موجود معروف بها واهل البلاد يسمونه بيمورسيا من مجتنبي في
النطق بنطق واحد بعدها يا باثنتين من اسفل ثم راو من هذا النوع من البردي كانت
تتخذ القراطيس المستعملة في الطب بالمصرية وقد جعلت الان عندهم في اماكن وبصلقية في بركة
امام قصر السلطان وفيه شبه من البردي الا ان ورقه وسوقه طوال مستديرة خضر في غلظ
عصا الرمح الصغير نحو القامة او اكثر وهي حواره معرفته تتشعث الخلوص الى شظايا
دقيقة وربما صلحت ان يصنع منها الارشية وفيها قوة وعلى اطرافها رؤوس مستديرة ضخمة
كانها رؤوس النوم الكراتي الا انها اضخم حليتها هدب ذهبي اللون مليح المنظر وصفة عمل القرطاس
عند المفرس في الزمان الاول كانوا يعدون الى سوق هذا النوع فيبتاعونها بقسمين ما يلي
الى اخرها ويقطعونها قطعا قطعا ويوضع كل قطعة منها الى لصق صاحبتها على لوح من خشب
املس ويأخذون ثم الشيء ويلزخونه بالماء ويضعونه تلك اللزوجة على القطع ويتركونها
حتى تجف جدا ويضربونها ضربا لطيفا بقطعة خشب شبه الارزبة صغيرة حتى يستوي من
الحس فيصير في قوام كاغدا لصري المتمثل ويستعملونه في العلاج **ديسقوريدوس**
في الاولى بابورس وهذا البردي ومن يعمل القراطيس **جالينوس** في السادسة هذا نبات ليس

يستعمل في الطب وحلو ولكنه متى احترق صار نافعا وذلك انه اذا انتفع بالخل والماء والشراب
ادمل الجراحات الطرية اذا ذف عليها كما تدور الا انه في هذا الموضع انما يقوم مقام ماده من
المواد القابله للادوية الشافيه واما اذا كان احرق فانه يصير دواء مجففا على مثال الرماد
والقرطاس يحرق وانما الفرق بينه وبين القرطاس يحرق ان البردي والدبس يحرق وانما الفرق
اضعف من القرطاس يحرق **دیسقوریدس** وقد تستعمله الاطبا اذا اراد وا فتح افواه
النواصير فاذا اراد وا استعماله بلوه ولا يانا تم لفوا عليه وهو رطب كتانا وتركوه حتى يجف
ثم ادخلوه في النواصير فانا ادخل فيها وانتفخ ففتحها واصلا بعد واحدا، يبيوا وقد يتصمغ
اهل مصر ويطرحون ثقله وقد يستعملونه بدل القصب والبردي اذا احرق الى ان يصير رمادا
واستعمل منع القروح الخبيثه التي في الفم وفي سايرالاعضا من ان تسعى فيها والقرطاس يحرق
اقوى فعلا من البردي **سيماه بزحاك** والقرطاس اذا احرق وادخل في السنونات قبض اللثه قبضا
جيدا ومنع سيلان الدم منها واذا ادر على القروح والسحج المتولد عن الخف في العقب نفع
من ذلك **المنهاج** رماد القرطاس يمنع من نزف الدم وينفع من السعفه والرعاف وينقي قروح
المعده اذا شرب منه درهم وينفع من قروح الدبر مع ما القرطاس **الرهاوي** المطبوخ **ابن**
سينا رماد القرطاس محبس قد يقع في الحقن النافعه لقروح الامعاء فينتفع به واذا
استنشق دخانه نفع من الزكام **ماسوجويه** والبردي اذا مضغ اكل الثوم والبصل
اوشاربه النبيذ قطع عنه رايحته **ميمه** والبردي يبرد في الدرجة الثانيه ملين مقبض با
عتدال **احمد بن خالد** وقد يدق ورق الاخضر ويسقى عصيره للطحال فينفعه واذا
احرق وسقي مع الخل للطحال نفعه ايضا ويطبخ عوقه الغض لصاحب الطحال فينتفع به
ايضا **برطانيقرديسقوريدس** في المقاله الرابعه هو من النبات المستانف كونه في كل سنه
وله ورق شبيه بورق الحمام البري الا انه اشبه سوادا منه وعليه زغب ويقبض اللسان
وله ساق ليس بعظيم واصل دقيق قصير وقد يجز عصاده هذا النبات ويجفف اما في
الشمس اما في النار **جالينوس** في السادسه ورق هذا النبات قابض يدمل الجراحات
والعصادة ايضا التي تكون منه تقبض مثل قبض الورق ومن اجل ذلك قد يطبخ ويوخذ
ماوه فيخلط من طريق انه دوا نافع جدا للقروح التي في الفم وهو مع هذا يشفي القروح التي قد
تعفنت **ديسقوريدس** وله قوه قابضه تصلح للاوجاع العارضه في الفم والورم الذي يقال له اللوزتاه

برطانيقى

والقروح الخبيثه العارضه للفم وسايرما يحتاج فيه الى القوة القابضه **برنج** وبونق وبدنك وابونج
ايضا **اسحق ابن عمران** البرنج بالفارسيه حب صغير مرقط بسواد وبياض مدور ملس
فى قدر حب الماش لا رايحه له وفى طعمه شيء من المراره يوتى به من الصين وهو المستعمل
فى ذاته **الشيخ الرئيس** حب سندى او هندى وهو نوعان صغار غبى مرقشه وكبار
مرقشه وافضلهما الصغار **مسيح** وقوة البرنج لحراره وايبوسه فى الدرجه الثانيه **جيتى**
البرنج اقوى الادويه كلها فى امراج حب القرع وابرعها نفعا منه حتى انه يلقى غشه كاملا
ثم لا يعود ويبول شاربه مثل لون البقم والشربه منه وزن عشرة دراهم مدقوقا منخولا مدوفا
باللبن الحليب قال وكذلك يخلط البرنج بالادويه الكبار وله خاصيه فى تنقيه الرطوبات وقلع البلغم
من المفاصل **ابو ماسويه** يخرج حب القرع والديدان والحيات المتولده فى البطن **ماسوحويه**
ينقص فضول البلغم من الامعاء وقال بعض الاطباء بدله وزنه ترمس ووزنه قنبيط ايضا **بربينه**
غاريقون ويقال بريانه ويسمى بالبربريه ابو تموت وهو نبات له ورق طويل مشرشر وصنوبر
فيه خشونه شديده الخضره يضرب الى السواد والغبره وله قضبان من عرق دقاق علوا نحو من ذراع
فى اطرافها رصوص شبيه بزهر الكزبره على طول القضبان ومنه صنف اخر شبيه بهذا الا انه البرورق
واغصانه يفترش على الارض فى بنانه وزهره يميل الى الغبره وكلى الصنفين اذا شرب ورق احدهما
قيا بلغما لزجا وكان من اجود الادويه المستعمله لذلك وهو يوم وجع النقرس وينفع من العلق وقد
يشرب طبيخه لتسكين حراره الدم وعصارته يطلى على الخنازير لتحللها **برقا مصر الفلاحه**
السطنه هى تقلم جلبت من مصر وتشوانى مدخل الصيف تزرع فى احراز ارودقها متفرق
متشعب شبيه بورق الحرذل يطلع من اصلها كما يطلع الكرفس وفى طعمها حراره طيبه تشبه طعم
الزرنباح وهى هشه بغبى لزوجه وتبزر فى راسها بزر اخضر طيب الطعم طارد للرياح
جيد المعده وبزرها ينفع الكبد لمن ادمن اكلها اذا كان فساده من برد ويزيل الخمار بقوة
واذا مضغ منه مقدار درهم واحد وجرع عليه خل ممزوج ويقوى المعده ويصلح مزاج البدن
والاحشا ويزيل ادمان اكلها الصفره من الوجه وسايل البدن ولها خاصيه فى تفتيح السدد
من الكبد والطحال واختص من ينفعه الطحال ويفتح سدده ويصلحه ويدر البول وان ضمد
به المعده مع ورق الورد والسعد اصلحها واذا دمن شمها نفث عن الدماغ الرياح
الغليظه والباردة وقد توافق البواسير وينفع من تقعرها وتحكه بالتضميد وادمان اكلها

برق

بربينه

برقا مصرى

ويكبى الكلى شحا ويسمنها
وينقى المثانه بعارضه البول
مع

برق عطر

برسانا

برق عطر اهو الكمأة بالفارسية وسياتي ذكره في حرف الخاء ان شاء الله تعالى برسانا غاريقون قال صاحب الفلاحة هي بقله فيها حراقة ليست طيبة تنبت في اسبانيا في اوائل الورد بتقدمه في اول تموز مطيبة للنفس مسخنه للمعده باعتدال مقويه للكبد طارده للرياح بمهل ويغشى لطيف وهي كثيرة باقليم بابل ولحدها الناس في البساتين وهي تحد البصر وتقوى الدماغ والروح النفساني واذا طلي بشيء من مايها مع ورق ورد مطحون مرتين او ثلاثا في الحمام قلع الاثار السود الباقيه من الجرب وغيره من الاثار واذا استقطرت هذه البقله حديثا فيها قرنفليه وصارت مثل البارد سوده وفعلت من تقوية القلب وتطيب النفس فعالها كلها

برنوف

برنوف وهو من نبات ارض مصر وبها يسمى هكذا التميمي في المرشد ويقال له الشاباكد وهو شافع ايضا وهو كثير الوجود بمصر وقد يكبر شجر حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الاغصان والورق وورقه اشبه شيء بورق وعيدان البلسان وقد يبدو ايضا ورق الزعرور وغيره وان ورقه اغبر من غب وله رايحه حاده شنعه فيها ثقل على الطباع يقرب من رياح تروح الشجر المسمى بجور منهم وتزهر زهرا كثيرا في عناقيد تشبه بنبات الخاشول وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة اذا كمل زهره فيصير في المنظر وهو حار في الدرجة الثانيه يابس فيها وقد ينفع عصارة ورقه من اوجاع الصبيان ومن الصرع الذي يعرض للاطفال منفع عظيمه اذا حل السلخ بماء هذه الشجره ومسح على مغاصلهم وانافهم واصداغهم ورقابهم وبطون اكفهم واسافل اقدامهم وهو مراد للرياح الغليظه البارده وان سقوا من عصير ورقه وزن درهم بلبن امهاتهم او الطيارهم وشم ورقه نافع من الزكام مفتح للمنسد دالحابن في غشية الدماغ ولما يعرض في المنخرين من السدد والرياح واذا سقي الاطفال منه عند الوجع العارض في اجوافهم والامعاء العارضه لهم من الرياح الباردة نفعهم وطرد الرياح الساكنه في بطونهم وقوى معدهم وقطع عنهم سلان اللعاب وقد ينفع من الاوجاع الحادثه من احتراق البلغم وانقلابه الى المره السوداوي شرب الرجال والنساء من عصارته اعني ما ورقه الرطب عند الامغاص ووجع القولنج مع يسير من الجاوشير ينفعهم وحلل الامغاص عنهم واطلق الطبيعه وقد يسعط بعصارة ورقه مع الدهن المعتصر من ثمر الكهفايا او مع الجندبادستر مع عصارة السداب او طبخ ودهن اللوز المر اصحاب الابليميا ثلثة ايام فينتفعون به بقعا بينا برد وسلاح لسان الحمل وسياتي ذكره في حرف اللام

برهليا

برهليا هو بزر الرازيانج بالسريانيه

برد وسلاح

بوسيان
بروانيا
برنجشك
برغشت
بربر
برغوثي
بر
برنيس
برقوق
برهفانج
برم
برواق
برزقطونا

وسنذكر البرازيانج في حرف الراء **بوسيان** داود هو عصاه الراعي وسياتي ذكره في حرف العين
بروانيا هي الكمئة البيضا وهي الفاشرا بالسريانيه وسنذكره في حرف الفا، **بروانيا البرنجشك**
بابا هو الحبق القرنفلي عن ابن ماسويه وغيره من الطبا وعند الرواه من اهل اللغه بالفا المرو
وسنذكره في حرف الفا **برغشت** البرغشت بالفارسيه هو التملول والغملول ايضا وهو القنابر
بالسطي وسنذكره في حرف القاف **بربر** هو غم الاراك بالعربيه وقد ذكرته في حرف الالف
برغوثي هو البزرقطونا **بر** هو الحنطه وسياتي ذكرها في حرف الحا، **برنيس** موصوف
من البلوط يقال له بالعجميه الاندلس الشوبر وهو البسمشي ايضا وسياتي ذكر البلوط فيما بعد ر
قوق يقال على المشمش ببلاد المغرب والاندلس ايضا ويقال بالشام على نوع من الاجاص
صغير اذا نفح حلا وهو بغزه من ارض الشام **برهفانج** قيل انه الموز في المجوسي البرهفانج
صنفان احدهما طيب الرايحه وهو المراد هنا وسياتي ذكر الموز في حرف الميم ان شاء الله
برم البورد اسم الواحد نوع من نبت السطيكون ببغداد طيب الرايحه في غاية تتخذ في
بساتينهم **برواق** هو الخنثى عند اهل المغرب وسنذكره في حرف الخا، واما البروق
بغير الف بين الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض شابهه منه **برزقطونا** هو
الاسفيوس بالفارسيه وفسليون باليونانيه وتاويله البرغوثي **دلبسقوريدوس** في الرابعه
نبات له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فودنوش وعليه زغب وقضبان طولها
نحو من شبر وابتداء جته من وسط الساق وفي اعلاه راسان او ثلثه مستديره فيها بزر شبيه
بالبراغيث اسود صلب وهو المستعمل وينبت في الارضين الحرونه **جالينوس** في الثامنه
انفع ما في هذا النبات بزره وهو بارد في الدرجه الثانيه وسط ما بين الرطوبه واليبس معتدل
دلبسقوريدوس له قوه مبرده اذا تضمد به مع الخل ودهن الورد والماء نفع من وجع
المفاصل والاورام البلغميه والنقرس والعصب واذا ضمدت به قيل الامعاء العارضه للصبيان والسرم
فينبغي ان يوخذ منه مقدار اكثوثا فن فيدق ويسحق وينفع في قولنجين من ماء، فاذا جمد
الماء ضمدت به وهو مبرد تبريدا قويا **ابن ماجويه** اجوده المكلتر المخطب الذي يرسب في
الماء، **اسحق بن عمران** يبرد الحراره ويلين الخشونه ويطفي العطش اذا ضرب في الماء حتى
يرخي لعابه ويشوب اطلق الطبيعه وسط الامعاء وذهب باليبس الحادث فيها من اسباب
الصفرا وبخاصه اذا مزج مع دهن البنفسج برد حراره الدماغ وليّن الشعر ورطبه ومنع

من

من يشتقه و ذهب ستقبير وطوله ويفعل ذكرايا ما نباعا **جيشي** البزر قطونا ان سقي منه
قليل نفع من لهيب المره الصفرا و فورات الدم الحاد والحمات الحاده الحريقيه وان سقي لجاب
البرسيين نفعهم وسكن العطش عنهم وهو يسهل الطبيعه واذا سقي ليعا غير مقلو ويشرب منه
وزن درهمين منقعا بالماء الحار حتى يخرج لزوجته ويشرب لذلك مع السكر الابيض والجلاب
والسكنجبين **الشيخ الرئيسي** يسكن الاوجاع ضمادا ويقطع العطش الشديد لعابه
مع دهن اللوز والمعلوم منه ملتوب بدهن الورد وخصوصا للصبيان **اهوز النفس**
يسكن الغم والمغص والرجيع والصداع وتليين الخشونة التي تكون في الفرج والامعاء
غيره يفتح ما من شانه ان ينفتح ويلين خشونة الفم والصدر ويسكن لدع المعده
ويتحفظ من سحقه والاكثار من شربه فانه ربما اضر جدا **ديسقوريدس** في مداواة
السموم واذا شرب البزر قطونا عرض منه البرد في جميع البدن حذر واستر خاء وغثيان
النفس وينتفع شاربه بما ينتفع به من شرب الكزبره الرطبه **الزهراوي** ربما
حدث عن شربها اذا دقت واكثر منها غم وكرب وضيق النفس وسقوط القوه والنبض
والغشي وربما قتل شاربه **جريشي** من اضطر به البزر قطونا المدقوق فاسقه العسل
بالماء الحار وماء الشبث وقيه **غيره** وتدفع مضارته ايضا بالاسفيدباج والمثلث
والفلفل **بعض الاطباء** وبدل البزر قطونا في تليين الطبيعه حب السفرجل وفي
القبيل والترطيب والبقلة الحقا **بزر الكتان ابو حنيفة** البزر حب جميع النبات
والجمع بزور وقد خص به بزر الكتان فصار اسما له علما وقد يكسر وذ قوم فيقولون
بزر **جالينوس** في السابعه بزر الكتان ان اكل وحده ولد نفخه ولو كان مقلوا
واذا كان كذلك فهو ممثلي من الرطوبه الزايده والداخله في جنس الفضول بحسب ذلك
وهو مع هذا حار في نحو الدرجه الاولى وسط فيما بين الرطوبه واليبس وقال في كتاب
اغذيت بزر الكتان ردي المعده عسر الانهضام والذي ينالم البدن منه من الغذا
مقدارا يسيرا وليس يجوز ذلك ان يمدحوا ان تدمه في اطلاق البطن ويخالطه ايضا
شيء يسير من القوة المدره للبول وابين ما يظهر ذلك فيه على الاستقصا اذا اكل انسان
من بعد ان يقلى واذا فعل به ذلك كان حابسا للبطن واهل القوى كثيرا ما يستعملونه
بان يخلطوا معه بعد ما يقلونه ويطبخونه عملا **ديسقوريدوس** في الثامنه

بزر كتان

بزر الكتان قوة شبيه بقوة الحلبة ماذا خلط نيا بالعسل والزبيب والماء حلل الاورام الحارة و
بنيما ظاهر كانت او باطنة واذا تضمد به مع التين والنطرون قلع الكلف والبثر اللبني واذا
خلط بالماء حلل الاورام العارضة في اصول الاذان والاورام الصلبة واذا طبخ بالشراب
قلع القمل والصئبان من القروح التي يقال لها الشهد واذا خلط به جزء ما ولم من الحرف
ومع العسل نفع من تشقق الاظفار وتقشرها واذا خلط بالعسل والفلفل واستعمل
بدل الناطف واكثر منه حرك شهوة الجماع وقد يحق بطبيخه للدع الامعاء والرحم والاخراج
الفضول واذا جلس النساء في طبيخه نفع من الاورام العارضة في الارحام كما ينفع
طبيخ الحلبة **ابو جريج** انه نافع لقروح الكلى والمثانة وينقي الخراجات اذا ضمدت
به واذا شرب محمصا نفع السعال البارد الرطب وان شرب نيا اسهل الطبيعة **البطريق**
ان وضع على الظفر اصلح ما فيه من التشنج والفساد **ابن ماسويه** خاصته انه اذا
ضمدت به الاظفار المبيضة مع الموم والعسل اصلحها وهذا الفعل خاصته وهو زايد
في المني نافع من وجع الصدر **ماسرجويه** طبيخ بزر الكتان يضرب مع الدهن و
يحتقن به لقروح الامعاء فينعظم نفعه وقال الرازي في الحاوي هو جيد في تسكين
الوجع واللذع **الاسرائيلي** وبزر الكتان اذا خلط بالبورق والرماد وعمل منه
ضماد قلع التاليل **الثريق** اذا سحق وعجن بماحار وخضب به الراس ثلث ليال
نفع من الصداع الحار والاورام وبدله مثل حلبة **غاريقون** بزر الكتان يحلو
وينضج ويفتح من وجع الرية اذا شرب منه وزن ثلث دراهم ليسكن الاوجاع قريبا
من تسكين البابونج وهو ردي للبصر وضماده ينضج الاورام ويحللها وينفع من القوبا
والقروح **لي** بزر الكتان ذكره ابن وافد رحمه الله في مفرداته في الدرجة الاولى
الحار اليابس فيها اورد الكلام ثم قال ماسرجويه يطرح الولد واسهال الماء قال عبد الله
ابن احمد العشاب ليس في بزر الكتان شيء من هذه القوى التي احكاها ابن وافد عن
ماسرجويه وعن الخوزي سعايد وهم في ذلك لسببانه نقل ما نقله من كتاب الرازي
الملقب بالحاوي وفيه في حرف الحاء الكتان اورد فيه كلامه وكلام الاطباء الى ان استوفى
الباب ثم ترجم على دواء اخر وهو كما اشير وقال فيه قال ماسرجويه ثم اورد الكلام المتقدم
الذي اورده ابن وافد بنصه حتى انهاه ثم اورد فيه ايضا عن الخوزي الكلام الذي اورده

بسباج

ابن وافد فى بزر الكتان المذكور بنصه حسب ما قدمناه واحسب انه قد نقل من نسخة من نسخ
الكتاب المذكور سقط منها ترجمة كما تبين فاختل الصاعد الكلام فادخل قوته فى قوة بزر الكتان
وايضا فان الشريف الادريسى فى مفرداته قال بهذا القول وتابع ابن وافد فيه فغلط
وغلط كما بيناه والله الموفق للصواب **بسباج الزهراوى** فى الرابعة هو نبات ينبت
فى الصخور التى عليها خضرة وفى سوق شجر البلوط العتيقة على الاشد طولها نحو من شبر
ويشبه انبات المسمى بطارس عليه شئ من زغب هو مشرف وليس تشريفه بدقيق مثل
بطارس وله اصل عليه شئ من زغب ايضا وله شعب وهو شبيه بالجوزان المسمى اربعة اوربعين
وغلظ مثل غلظ الخنصر واذا حل ظهر ما كون داخلها اخضر وطعم عفص مايل الى الحلاوة
جالينوس فى الثالثة الاكثر فى مذاقة الحلاوة والقبض مع تفوته على هذا القياس
قوة تجفف تجفيفا بليغا من غير ان يلدع **ديسقوريدس** وهو قوة هذا
الاصل بسهله وقد يعطى منه مطبوخا مع بعض الطيور والسمك او السلق والملوخيا
واذا جفف وسحق وذر على الثوب المسمى بالقراطن اسهل بلغما ومره واذا تضمد به
كان مسكنا للاشوا العصب والشقاق العارض فيما بين الاصابع **اسحق بن عمران**
قوة التياج لحراره فى الدرجة الثالثة والبيوسة فى الدرجة الثانية **جيش**
خاصية اسهال المرة السوداوى رقيق اذا شرب مفردا مع السكر او خلط مع بعض المطبوخات
او مع بعض المعجونات وكان بعض المتطببين يختار له ان يكون شديد الفكره يشرب
الدواء بان يلقيه مدقوقا فى بعض اطعمة فيسهل به المرة السوداوى رقيق ومقدار الشربة
منه مفردا مع السكر درهمان مطبوخا مع خبز اربعة دراهم **ابو حنيفة** اختر منه ما
غلظ عوده وقرب من الحمرة لونه وكان حديثا قد اجتنى من عامه وفيه اذا ذقته طعم مراره
خفيفة تشبه طعم القرنفل **ابن ماسويه** حاقنه اسهال المرة السوداء والبلغم من غير
مغص ولا اذا ومن خلط بالادوية المطبوخة مثل البنجنج الى اصلاح يشربى كثير من دقه
واخلاطه بها والشربة منه مطبوخا ومنقوعا ما بين درهمين الى خمسة دراهم وان كان
غير مطبوخ ولا منقوع فيما بين الدرهم الى الدرهمين **سرابيون** يسهل الخلط البلغمى الزجج
الخاطى من المعدة والمفاصل ويحدث القيئان ويجب ان يسحق من اصله مقدار مثقالين
ويشرب مع ماء العسل او ماء الشعير **ابن سينا** البسباج يحلل المغلوج ويقع فى

بسباسه

في المطبوخ مع الافتيمون **الزهراوي** يعلل النفخ والرطوبات مفرح بالذات بل بالعرض لا ويستفرغ الجوهر السوداوي من القلب والدماغ والبدن كله **بقراط** المستعمل منه هو الغليظ النستقي المكدا ذا كان اخضر واذا جف وملكان على غير هذه الصفه فليعلم شيئ وانها بالجمله لجميع الاخلاط التي تصادف في المعده والمعا وكذلك يسهل لبعض الناس الاخلاط التي بلغميه والصفراويه بحسب ما يجدها في المعده والمعا ولا يسهل لهم السوداء لكنه في الاجسام التي غلبت عليها السوداء يسهلها اسهالا ظاهرا وينفع من جميع علل السوداء ويسهلها به مفردا مطبوخا ومنقوعا من اوقيه فما دونها ويطبخ مع الاجسام وفي ما اشبهه وفي مرق الديوك الهرمه ويطيب سرقها بالزنجار واثار الاخضر فيخفف مره على من يصعب عليه اخذ الدواء المسهل **احمد بن خالد** اذا سقي منه كل يوم درهمان ونصف مع مقدار سكوجه من الخيار شنبر وولي عليه سبعة ايام نفع اصحاب الماليخوليا والجذام

قال بعض الاطباء يزيل الباسور في اسهال المرة السوداء نصف وزنه من الافتيمون وربع وزنه من الملح الهندي **بسباسم ديسقوريدوس** في الاولى ما قرو تسميه اهل الشام الداركيسه وزعم قوم انما البسباسم هو قشور يؤتى به من بلاد ليست من بلاد اليونانيين لونه الى الشقره ما هو غليظ قابض جدا **ابن سمجون** قال الاسكندراني البسباسم مركبه من جواهر مختلفه لما فيها من الارضيه الكثيفه الباردة واللطافه والحراره اليسيره فلذلك يبساتويا ومخلط في الادويه التي تنفع من استطلاق البطن وهو في اليبوسه في الدرجه الثانيه واما في الحراره والبروده فمتوسط لا يغلب احدهما الاخر **اسحق بن عمران** وقد يشرب لنفث الدم وقرحة الامعاء وسيلان الفضول الى البطن **الزهراوي** قال الاسكندراني البسباسم قشور جوز بوا الذي يكون فوق القشوة الغليظه وهي لباسه وقشوه الغليظ لا تصلح لشئ وانما يصلح للطيب واجود البسباسم الحمراوي اذا ناه السوداوي وهي نافعه للطحال يقوي المعده الضعيفه ويزيل الرطوبه التي فيها **ابن سينا** البسباسم شبيه اورا قامترا كمه يابس في الحمره والصفرا كقشور وغشب وورق يحدر اللسان كالكبابه حاره يابسه في الثانيه ولا شك في حره ويبسه ويحلل النفخ وفيه قبض ويطيب النكهه ويحلل الصلابات الغليظه اذا وقع في القيوطي وينفع من السحج وهي جيده للرحم **مسيح** شبهه القوه بقوه جوز بوا ولكنها الطف من جوز بوا وينفع المعده والكبد الضعيف ويطيب

رابحتا

رايحتها واذا استعط منها بالماء وبدهن البنفسج نفعت من وجع الراس الذى يكون من
البلغم والشقيقه **بقراط** البسباسه قد ينفع من الاستطلاق المزمن وقوته الامعا المزمنه
في اخرها ويقع في ادويه نفث الدم وينفع من سدس البول البارد البسباسه اذا ادمن
عليها مفرده ومع غيره وهي في الاضمده اقوى فعلا لسدس البول خاصه وكذلك
ادويه سدس البول كلها فالاضمده اقوى من الشروب ووضعها على الاسره والقضبانا

بسد **دوق** وبدل البسباسه اذا عدمت ثلثا وزنها من جوز بوا وقال غيره بدله وزنها جوز
بسد هو القزول وهو المرجان ايضا **دسقوريدس** في الخامسه قزوا اليون وهو
فيما زعم بعض الناس السبد يقال انه نبات بحري ينبت في البحر وانه اذا اخرج من البحر يقيه
الهواء اشتد وصلب وقد يوجد كثيرا في الجبل الذى يقال له باخوس الذى عند المدينه التى
يقال لها سورا قوما واجود ما يكون منه الاحمر الشبيه بالجوهري الذي قال له سريتيس وهو
فيما زعم بعض الناس الاسرنج او بالمشبع اللون من الجوهر الذي يقال له صدفي وهو
فيما زعم الناس الزنجفر سريع الانفراك في جميع اجزائه متساوي الاجزاء رايحته بشبيه
رايحة الطحلب البحري كثير الاغصان شبيه في شكله بشجر السليخه واما ما كان منه متحجرا موثى
منتزم رخو فانه ردى وقوة هذا الدوا قابضه مبرده باعتدال وقد يقلع اللحم الزايد
في القروح العميقه لحما وينفع نفعا بينا من نفث الدم ويوافق من به عسر البول
واذا شرب باللبا حلل ورم الطحال ومن صنف اخر وهو اسود اللون شبيه في شكله بالشجره
وهو اكبر اغصانا من الاول ورايحته مثل رايحته وقوته مثل قوته **ارسطاطاليس**
البسد والمرجان بحر واحد غير ان المرجان اصل والبسد فرع ينبت والمرجان يتخلخل
منقب والبسد ينبسط كما ينبسط اغصان الشجره وينفرع مثل الغصون والبسد والمرجان
يدخلان في الاكحال وينفعان من وجع العيون ويذهبان الرطوبه منها اذا اكتحل بهما او
يجعلان في الادويه التى تحلل دم القلب الجامد وينتفعان من ذلك منفعه بينه **ابن سينا**
بارد في الاولى يابس في الثانيه يقوى العين بالجلا وينشف الرطوبات المتكثره فيها خصوصا
محرقه المغسول وهو من الادويه المقويه للقلب النافعه من الخفقان وفيه تفريح بخاصيه
فيه يعينها سوره بنفع وتعينه بقبضه **ميخائيل الدمشقي** البسد حابس للدم منشف
الرطوبات **بولس** يحفر تجفيفا قويا ويقبض بعض القبض ويصلح لمن به دوسطاريا

محرقا مغسولا ينفع على النفث وكذلك الاسهال ويعين على الاسهال صح

ابزماسيون فيه لطافة يسيرة وهو نافع لظلمة العين وبياضها وكثرة دمعها حولا وحق تجلوا
الاسنان جلاء صالحا **الزهراوي** في كتاب خواصه قال الاسكندانا على البسد في عنق المصروع
او في رجل المنتشر ينفعها **ابجور عمران** انه سحق واستيك به قطع الخفر من الاسنان وقوى
اللثة **احمد وابي خالد** زعم جالينوس ان البسد المحرق اذا اخذ منه ثلثة دوانق فخط
معه دانق ونصف من الصمغ وعجنا ببياض البيض وشرب بالماء البارد كان نافعا من نفث
الدم وفي الجملة ان البسد المحرق اذا دخل في الادوية يحبس الدم من اي عضو كان ينفث
قواها واعضائها على حسبه قال واحراق البسد يكون على هذه الصفة يوخذ منه قدر
اوقية فتصير في كوز فخار جديد ويطين على راسه ويوضع في التنور وقد شجر من اول
الليل ويخرج بعد ما يحرق وسيتعمل بعد ذلك وهكذا يكون احراق الكهربا ايضا

بستان الدروز

ابز الصباغ يقع في ادوية العين مسحوقا للبثور والجلى في مثل الظفر وما
اشبههما **مجهول** يقال انه اذا سحق وقطر في الاذن فيبرا ما بداخل البلسان نفع من
الطرش قال وبدله في حبس الدم وزنه دم الاخوين **ابزون سليمان بن**
حيان هو نبات يعلو الى قدره اكثر من ذراع له قضبان طوال عليها ورق كورق القثا
وفي اطرافه ادرعة وشنابيع لونها نيلي مليح المنظر وليس له رايحة عطرية واول من
عرف هذا الدواء بالاندلس بولنس الحراني وماوه اذا شرب معصورا نفع من الدواء
القتال الذي يقال له انونيطن وهو خانق الثمر وهو النبات عند شجارى الاندلس

بعس

البحوسي نوار البستان ابروز بارد يابس ليسكن الحرارة التي تكون في المعدة والكبد
اذا شرب من ماية المطبوخ فيه بالجلاب والسكنجبين **برجالينوس** في اغذيته واما
في البلدان التي ليست حرارتها قوية جدا فان البر لا ينضج ولا يصير دما مستحكما ولا يمكن بسبب
ذلك ان يتمسى ويخرج فيضطر لذلك اهل هذه البلدان الى ان ياكلوا البر حتى يغلى فيتملى بدن
من ياكله خلطا نيا خاما ويصيبهم فشو ريره ونافض عسير ما يتخمى ويحدث في اكبادهم
سدد **دلشقوريدوس** والبر اشد قبضا من القنب غير انه يصدع واذا
اكثر من اكله اسكر واما بر الصعيد فان طبيخه بالماء اذا اخرج مع عتيق الشراب
الذي يقال له ادرومالي وشرب سكن الالتهاب وقوى الحرارة العزيزية واذا اكل ايضا
فعل ذلك وقد يبدل منه نبيذ يفعل فعله وطبيخه اذا شرب وحده قبض قبضا شديدا

بزملجوديم

بزماجويه البسرجار فوالدرجة الاولى يابس فى الثالثه ودليل حرارة الحلاوة التى فيه ودليل يبسه عفوصته ودفعه ولذلك كان نافعا للثه والمعده وعقل الطبيعة ويولد قواقير ورياحا و تفخا لاسيما اذا شرب على اثر الماء والمختار رضه مكملان هشا حلوا الان اذا كان كذلك لم يبطئ المعده كنحو بسر الحيوان وبسر السكر وما اشبههما من البسر المنتهى فى النضج الشديد الهشاشه ومعرماه والتى تغلظ احمد من اكل تبغلظ **بسباس** هو الرازيانج عند اهل المغرب بالاندلس ايضا **بسعير** هو البسرخس من الحاوى وسياتى ذكر البسرخس فى حرف السين المهمله **بسيلة** هو نوع من الجلبان كبير التحبه اخضر اللون وهو عند اهل مصر افضل من الجلبان **بستيشاح** هى الحسكه والاظهر بالديار المصريه جميعها وهو انواع كثيرة وبزرها اذا غلى بخل وتمضمض به سكن وجع الاسنان **بشام ابو حنيفه** البشام شجر وساق وافنان شكله بغير كزه غير بسط وورق صغار اكبر من ورق الصعتر ولا ثمر له ولبن ابيض وهو شجر طيب الرايح والطعم يستاك بقضبه ومنابته المحزون والجبال وورقه يسود الشعر **ابو عباس** النباتى البشام راتيه بمقرنه من مريد وهو بجبال مكه كثير احد اغصانه وورقه يشبهان اغصان البلسان الا ان البشام يميل الى الاستداره وبذلك يبعد عن التشبيه بورق السذاب وشجر اكبر بكثير من شجر البلسان وزهره دقيق ما بين الصفره والبياض وثمره عناقيد كثمر المحلب وعرف البوادى يالمونه كلما قطعت من ورقه ورقه او شدخت غصنا من اغصانه ظهرت منه فى ذلك الموضع دمعه رطبه بيضا ثم تصير مايله الى الحمره لزجه عطريه الرايح والشجر كله عطر زكى الرايحه وطعم ورقه حلو فيه يسير لزوجه وثمره هو المعروف عند الجميع من الصياد له ببلادنا بالاندلس وبغيرها من اقطار الارض فى زماننا هذا بجلب البلسان يوتى به الى مكه ويباع ويحمل الى البلاد وقد تحققت شجره وثمره على الصفه الموجوده بايدى الناس ومن الناس من يزعم ان البشام لا يثمر والامر بخلاف زعمه الا ان يكون كذلك فى بعض الجهات دون بعض كالذى يكون الغبيرا والحنا وغيره من الشجر ومن البشام ايضا نوع اخر يسمى الشكام اقف عليها واستخبرت عنه الاعراب فوصفوه لى وقد كتبت صفته فى موضع اخر والفرق بينهما بعلامه من يطيل الاختيار **بشمه ابو العباس** النباتى البشمه بباء بعدها شين معجمه ساكنه بعدها ميم مفتوحه بعدها هاء اسم حجازى للحبه السود المستعمل فى علاج العين يوتى بها من اليمن وهى ايضا باطرابلس المغرب كثير بحجازيه ومما يوتى بها اليها من بلاد السودان من كوار وغيرها

بسباس
بسعيرا
بسيلة
بستيشاح
بشام
بشمه

من بلدانهم وهو اكبر قليلا من الحجازيه ويزعمون انها اكبر من تلك وكثيرا ما يستعملونها في امراض
العين مثل داود رورا وغير ذلك من امراضها واما اهل البلاد المصريه يستعملونها ايضا
كثيرا مع نبات الحلاب وان غمران والماميثا ان عما، الورد لاكثر على العين **بقراط**
وغيره حاروه يابسه فيها قبض وينفع من رمد العين واوجاعها **بشنين** **ذيسقوريدس**
في الرابعه لوطوس الذي يكون بمصر ينبت في الما، اذا اطبق على الارض مصروهو نبات
له ساق شبيه بساق الباقلى زهره ابيض شبيه بالشعر ويقال انه ينبسط اذا طلعت الشمس وينقبض
اذا غربت وان راسه اذا غربت الشمس غاص في الما واذا طلعت الشمس وينقبض اذا غربت
وان راسه اذا غربت الشمس غاص في الما واذا طلعت ظهر على الما، وراسه يشبه لعظيم من
رؤس الخشخاش وفي الراس بزر تشبيه بالحاورس وتجففه اهل مصر ويطحنونه ويعملون منه
جزما وله اصل يشبه بالسوسن جيد ويوكل نيا ومطبوخا وطعمه مطبوخ يشبه طعم صفرة البيض
لي البشنين كثير الوجود بالديار المصريه معروف بها جدا اذا اطبق عليها ما النيل نبات
نبات النيلوفر سوا، وهو عندهم صنفان واجود ويصنع من زهره دهن كما يتخذ دهن
السوسن والنيلوفر وهو عندهم محمود في البرسام سعوطا بمجرب واما اصله فيعرف با
لبيا رون واصل الاعرابي افضل ايضا من اصل النوع الاخر فيهما ادنى عطريه فيهما شبيه ما
رايحة السعد ويطبخ مع اللحم سا في لونه يشبه صفرة البيض التي تميل الى الحراره يسيرا
وقيل انه يزيد في الباه ويسخن المعده ويقطع الزحير وقال ابن رضوان في مفرداته مقو
للمعده وقد اعتبرته فوجدته غذا ليس بالردى **شبشن** بضم الباءين والشينين
المعجمتين هو ورق الحنظل وسياتي ذكره في حرف الحا، ان شا، الله تعالى **بشكرابن** بجميه
الاندلسي هو الاشخص بالعربيه وقد مضى ذكره في حرف الالف **بشلشل اسحق**
بن عمران الشبشكه بالاندلسيه هي الحنطانه بالروميه وسياتي ذكر الجنطانه في حرف
الجيم **بصل جالينوس** في السابعه هذا في الدرجة الرابعه من درجات الاشيا
التي تسخن وجوهره جوهر غليظ فمن لهذا السبب اذا ادخل في المعده المتعبه فتح افواه العروق
وادر الدم منها واذا طلي بالخل في الشمس على موضع البهق اذهبه واذا اكل ذا، الثعلب
انبت فيها الشعر اسرع مما يلبثه زيد البحر وان عصر البصل وعرك عصارته كان النحر الذي
يبقى من بعد العصاره جوهره جوهر ارضي حار شديد الحراره واما العصاره فتكون مايبيد

بشنين

بشبش
بشكر ابني
بشلشله

بصل

حاره ومن اجل ذلك صارت نافعه من الماء النازل في العين ومن الظلمه في البصر اذا كانت
من اخلاط غليظ اذا اكتحل بها من قبل مزاج هذا الجرم وبهذه العصاره صار البصل الذي
مزاجه الي اليبس اكثر تولدا للرياح والنفخ اقراد ليسقوريدوس في الثاليد والطويل
منه اشد حرافه من المشوي ومن المحمول بالخل والملح وبصل البصل منه تداع مولد للرياح فائق
لشهوة الطعام ملطف معطش مغث مبقي مليين للبطن معتح الافواه المعروق والبوا سير
واذا احتيج اليه في فتحها قشر وغسل في زيت واحتمل في المقعده وماء البصل اذا اكتحل به مع العسل
نفع من ضعف البصر ومن القروح العارضه في العين الذي يقال له ارغاما وهي قرح تعرض
في العين فان كانت في بياض العين سميت حمرا ومن القروح العارضه في العين الذي يقال له فاليقون
وابتداء الماء واذا اتخذ منه نفع من الخناق وقد يدر الطمث واذا استعط به نقى الراس وقد يعمل
من ماءه ضماد لعضه الكلب اذا خلط بسذاب وعسل واذا خلط بالخل وتمطخ به في الشمس
ابو البهتق واذا خلط بمثله من التوتيا سكن حكة العين واذا خلط بالملح ووضع على الثاليل
الق يقال لها ليثو ذهب بها واذا خلط بالملح ووضع على الثاليل التي واذا خلط بشحم الدجاج
نفع من البهج العارض في الرجلين من الخف واذا قطر وحده في الاذن نفع من ثقل السمع و
طنينها وسيلان القيح منها ومن الماء اذا وقع فيها واذا دلك على الثعلب انبت فيه الشعر اسرع
من القرصبوت وهو زبد البحر وقد يصدع واذا اكثر من اكله في الامراض الذي يقال لها التهرعش
واذا طبخ كان اشد ادرارا للبول بزماسويه البصل يزيد في الباه ويصيح شهوة الطعام
اذا اكل مسلوقا بالماء واذوق وهو في وشم شهوة الطعام فتح شام البدن وحلل البخار الاكثر
منه يولد في المعده مخلطا رديا وينبغي لاكله نيا ان يغسله بالملح وخل الخمر مواراتم ياكله والجوز
المشوي والجبن المقلو بالزيت او السمن اذا مضغ بعده ورمي ثفله قاطع لرايحته من
الفم واذا اكل في الاسفار والمواضع المختلفه المياه نفع من ضررها اختلافها الاسرايلي اذا اخذ
منه بقدر على سبيل الدواء او قارته كان منه دواء نافعا ملطفا للفضول الغليظه متقطع
للاخلاط اللزجه مسكن للخلط الحامض والبصل العسقلاني اكثر رطوبه واقل حراف ولذلك صار
مولدا للدود في المعا بقراط البصل ينقي الصدر والرية من الاخلاط اللزجه لاسيما اذا
طبخ بالخل دسمه واذا استوى البصل الابيض بشحم او سمن او مخ بيض نفع من اوجاع المقعده
ويحلل اورامها ضمادا وينقي قروح الراس الشهديه واذا دق سحقا مع الملح وطلي عليها ابن سينا

عرض منه المرض

فيه جذب للدم الى خارج فهو محمر للجلد ولا يتولد عن غير المطبوخ منه غذا يعتديه والاستكثار منه
يثبت وهو يكثر اللعاب ويدفع ضرر ريح السموم وقال بعضهم لانه يولد في المعده خلطا رطبا كثيرا
يكسر عاديه السموم وينفع اليرقان **صفوان** اذا خلل البصل قلت حرافته ورطوبته
وقوى المعده ونفع الغشي الكائن من الصفرا والبلغم وسكنه واذا شم البصل من شرب الدوا
المسهل بعد بلعه الدوا نفع الغثيان وادهبت رايحة الدوا الغالب عليه وربما صدع المحرورين
في هذا الوقت **الزهراوي** البصل المخلل فاتق للشهوة جدا وان عتق في الخل لم يكن له صعود
الى الراس ولا اعطاش وقال في دفع مضار الاغذيه البصل مسخن ملهب لا يصلح للمحرورين الا
المتخذ بالخل والطبيخ ويذهب بزهومه اللحم ويضر بالراس والعين اذا لم يكن مخللا واذا سلق
او شوى اصلح حدته كلها وولد البلغم وكان صالحا للسعال وخشونة الصدر واما اذا اكل نيئا
مع الكوامخ فانه حينئذ ردى ما يكون للراس والعين ولا يصلح في هذا الحال الا لمن ذهبت
شهوته البلغم كثيرا في معدته فانه يجلوها ويرد الشهوه عليها **غيره** ماوه اذا اكتحل به خفف
الدمع القوي **بصل القي دلبسقوريدوس** في الرابعه ورقه اطول من ورق البلبوس
وله اصل شبيه بالبلبوس عليه قشر اسود وهذا الاصل اذا اكل وحده اوطبخ وشرب طبيخه
جيد للقي **جالينوس** في السادسه مزاج هذا نحو من مزاج الدوا الذي ذكرته
قبل **بصل الغار** هو بصل العنصل وياتي ذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى
بصل الدب قيل انه بصل البلبوس المذكور وسنذكره فيما بعد **بصاق جالينوس**
بصاق الممتلي من الطعام ضعيف وبصاق الجايع قوي جدا وهو يجري قويا الاطفال
بان تدلك به كل يوم واذا مضغت الحنطه على الصوم ووضعت على الاورام انضجتها
وحللتها وخاصه في الابدان الرخصه وقد يستعمل فيها وحده او مع الخبز فتكون اسرع
لنضجه وتحليله وهو نافع من الدم الذي ينصب الى العين ويحلل الاثار الكمده من
الوجه وساير البدن والبصاق كله عام ضد للحيوانات القاتله للانسان بلسعها ونهشها
عاما وهو يقتل العقرب **بصاق القمر** ويسمى ايضا رغوة القمر وزبد القمر وهو
الحجر القمري وياتي ذكره في حرف الحاء ان شاء الله تعالى **بطم** هي شجرة الحب الخضرا
الى السواد وحبها اخضر **دلبسقوريدوس** هي شجرة معروف **جالينوس**
في السابعه لحاء هذه الشجرة وثمرها وورقها في جميعها شيء قابض وهو مع ذلك ينحني

بصل القي
بصل الغار
بصل الدب
بصاق
بصاق القمر
بطم

الدرجة

الدرجة الثانية وهذا مما يدل على انها تجفف ايضا الا انها ما دامت طرية رطبة بعد تجفيفها
اقل حتى اذا جفيت صارت نحو الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي تجفف وتبلغ من
حرارتها من ساعته ولذلك صارت تدر البول وتنفع الطحال **ديسقوريدوس** قوتها قابضة قوية
لذلك توافق ما يوافقه شجرة المصطكى وصفتها مثل صفتها واستعمالها لها مثل استعمالنا لها
واما ثمرتها فانها توكل وهي رديئة للمعدة مسخنة مدرة للبول تحرك شهوة الجماع واذا شربت
بالخل وافقت نهش الرتيلا **غمره** اجود ما يكون من الحبة الخضرا الحديث الورق
ابن ماسويه ثمرة البطم تطيب الانهضام رديئة للمعدة صادرة للمحرورين نافعة من
الطحال العارض من البرودة ولاصحاب البلغم المزمن وخاصتها اذ هاج شهوة الطعام
مسيح ثمر البطم مسخن للصدر نافع من السعال **البطم** يسخن الكليتين وينفع من
اللوقة والفالج الحلاوقال في دفع مضار الاغذية مصدعة للراس مبرزه للغرو
يذهب ذلك عنها الكنجبين ربوب الفواكه الحامضة واجرامها وهي تدر الطمث ودم
البواسير وتبقي ويسمن الكلى ويزيد في الباه ويحلل النفخ وتكسر **غاريقون** اذ
شجر الحبة الخضرا ينبت الشعر في داء الثعلب وورق شجر الحبة الخضرا اذا جفف وسحق
ونخل وخلف به الراس طول الشعر وانبته ومنه **بطيخ جالينوس** في الثامنة
اما القثا النضج وهو البطيخ فجوهره جوهر غليظ وفيها جميعا قوة تقطع وتجلو او
لذلك هما يدران البول ويصفيان ظاهر البدن وخاصة اذا عمل الانسان الى بزرها فجففه
ودقه وتحله واستعمله كما يستعمل الاشيا التي يغسل بها البدن والغالب عليه المزاج
الرطب الا انه ليس بالقوي لكنه مقدار ما يضعهما معه الانسان في الدرجة الثانية من
الرطوبة والرطوبة والبرودة فان جففت انسان بزرها واصلها لم يكن جوهره عند
هذه الحال جوهرا رطبا بل جوهرا مجففا في الدرجة الاولى وفي مبدا الثانية وفي البزور
الاصل من الجلي اكثر مما في لحم القثا والبطيخ الذي يوكل **ديسقوريدوس** قشر
في الثانية البطيخ لحم منضج اذا اكل ادر البول واذا تضمد به سكن اوجاع العين وقشره
اذا وضع على نواتئ الصبيان نفعهم من الورم العارض في اوساط مفاتح يوضع على الجبهة للعين
الذي يسهل اليها الفضول وخوخ البطيخ مع بزره اذا خلط بدقيق الحنطة وعجن وجفف
في الشمس كان منقى للوسخ اذا تدلك به وصاقل للوجه واصل البطيخ اذا جفف وشرب منه

بطيخ

مقداره رطين بالشراب المسمى ادرومالى حركا القي فان احب ان يتقيا بعد الطعام قيا لا اضطرابا
فان يكتفى منه بوزن اوقيوس واذا تضمد به مع العسل ابرا مع القروح التى يقال لها الشهد
جالينوس فى اغذيته جدا طبيعه البطيخ باردة مع رطوبة كثيرة وفيه بعض الجلاء ولذلك
صار يدر البول وينحدر عن المواد اسرع من القرع ومن المليونة ومما يدل على ان البطيخ
يجلو اذا دلكت به بدنا وسخا القاه ونظفه ولسبب مافيه من الجلا صار اذا دلكت به
الوجه اذهب الكلف والبقع الرقيق الذي ليس له غور وقلع وبزر البطيخ اجلا من لحمه
حتى انه ينفع الحكة التى يتولد فيها الحصاة والخلط المتولد من البطيخ فى البدن خلط ردي
لاسيما اذا لم يستمرا على ماينبغى فانه عند ذلك كثيرا ما عرض منه الهيضة مع انه ايضا قبل ان
يفسد يعين على القي ولذلك متى اكثر منه الاكل له ولم يأكل بعده طعاما يولد غذا محمودا
هيج القي لاعالة واما المليونة وهو البطيخ الصيفى المستحيل من القثاء فانه اقل رطوبة من البطيخ
والخلط المتولد عنه اقل رداءة من الخلط المتولد من البطيخ وهو اقل ادرارا منه للبول
وابطا انحدارا عن المعدة الا انه ليس من شانه ان يهيج القي كما يفعل البطيخ ولا يفسد
ايضا فى المعدة سريعا مثل البطيخ اذا صادف فى المعدة خلطا باردا او عرض له سبب اخر
من اسباب الفساد ومع انه ناقض عما عليه الفواكه الجيدة للمعدة نقصانا كثيرا ليس هو
ايضا للمعدة لمضر البطيخ لها وذلك انه لا يهيج القي كما يهيج البطيخ وليس عادة الناس
ان يأكلوا جوف البطيخ وهو لبه الذى فيه البزر وهم يأكلون لب المليون وفى ذلك معونة
له على سرعة الخروج اذا اكل جرما وحده ولم يوكل اللب فانه خروجه بالسدد يكون البطء من
خروج جرم البطيخ **ابن ماسويه** وماء البطيخ الحامض ثم العروق بالماموني الذي له حلاوة
غالبة واحمرار اللون فهو يبشر الفم بكثرة حلاوة فان قلت انه حار قلت غير مخطئ اذا فسد
فى المعدة استحال الى طبيعة **ابن سينا** سميه فيجب اذا اكل ان يزج بشرعة وهو يستحيل الى
اي خلط وافق فى المعدة بزر البطيخ اذا دق ومرس فى ماء وشرب نفع من التهاب الحارة من
اوجاع الصدر المتولد عنها ورام حاره ويسهل النفث ويلين خشونة الفم والحنجرة والحلق
واذا دق ومرس فى ماء قطع العطش ونفع من الحميات الحاده المحترقة والصفراوية و
ينفع من اورام الكبد الحاده ويفتح سددها ويدر البول ويبقى مجاري الكلى والمثانة وينفع
من حرقتها ويوضع فى الادوية المركبة النافعة من علل الكبد الباقية عنها ورام حاره مثل المسكي

والسنبل

والسبل وما اشبهها فيكسر من حدتها ويعينها على تحليل بقايا الورم الحار وفيه تليين يسير للطبيعة
ويقع في ادوية الحصا ليكسر من حدتها وليوصلها ويمكن ما يولد خشونة الجرم من المرقة
اسرائيلي في قشر البطيخ يبس به صار صالحا للاكل الا انه واذا استعمل عوضا من
الاشنان بعده الوهوه وادهب برايحه فاما قشره الطري فانه اذا دلك به في الحمام
نقي البشره ونفع من الحصف واذا طبخ مع الكباجات وبردت وقرصا الوقم بسرعه
غيره وشم ريح البطيخ يبرد الدماغ وقشره اذا طبخ مع اللحم البقري اعان على
اخداره من المعده وقال اخر واذا جفف قشر البطيخ وسحق والقي في القدر مع
اللحم الغليظ الجاسي اسرع نضجه وهراه **للزهراوي** في دفع مضار الاغذيه البطيخ
ينهى مستعد لان يصير مرارا ولا سيما الحلو منه والشديد النضج واذا اكل منه المنهري
بل يحوله ولم يوكل فيه الى ناحية القشر فانه اذا كان كذلك كان اسرع استحاله الى
المرار وهو مع ذلك ينفذ في العروق سريعا فيتولد عنه حميات عب ومحرقه وقد
اخطا يحيى بن ماسويه في هذا الموضع خطا عظيما بمشورته على من ياكل البطيخ
بشرب الشراب واخذ الكندر والجوارشتان فاهذا اردى ما يكون وذلك ان
البطيخ مستعد في نفسه لان يصير مرارا ولان ينفذ الى العروق بسرعه حتى انه يدر البول
وربما فتت الحصا وهو على جد اجاد وهو كاف في نفسه فان يستحيل مرارا وينفذ
الى العروق فضلا ان يحتاج ان يزاد بمخونه وحده وسرعه نفاذ والجوارشتان و
الشراب يفعل ذلك فيكون المرار المتولد عنه احد ويقولوا اسرع ومن اجل ذلك اقول
انه ينبغي ان يكون قصد اكل مثل هذا البطيخ ان يتبع سرعة استحالته وان يحدره
سريعا قبل ان ينفذ شيا منه في العروق وذلك تكون بان يشرب عليه سكنجبين بجرد
حامض ويمشي مشيا رفيقا طويلا ولا ينام على الجنب الايمن البته حتى تخلى الطبيعة
فان ابطا نزوله احمل عليه السكباج والحصرميه ونحوها وامتص الرمان الحامض ونحوه
فان ذلك يمنع استحالته الى المرار وشر ما يكون اذا اخذ منه على جوع شديد لم يوكل
بعده بسرعه ولم يوخذ عليه شيا مما وصفناه بل ينام عليه فانه عند ذلك لمن يكاد
يخطى لمن يلبح حمى من قوب اللهم الا ان يكون الانسان مرورا جدا وليتي يحتمل ان
اذ ينسب ما قال ليحيى بن ماسويه الى شيء من انواع البطيخ الا الحامض منه والفقوس

ولكن ليس ينبغي اذ يتكلم هذا الموضع بلا تمييز ولا تفصيل فان كما ان البطيخ الهندي
مستعد لان يصير بلغما حلوا من وقته وكذلك لا ينتفع لاصحاب الحميات المحرقة والملتهبة منه
كذلك البطيخ الحلو والبنفسج منتهى لا يصيرا صفراء من قرب ثم له مع ذلك سرعة النفوذ الى
العروق والبطيخ ينقي الكلى والمثانة وينفع من يعتاده تولد الحصى في كلاه وينبغي لهولاء ان يجتنبوا
ان ياكلوا معه جبنا او لبنا او خبزا فطيرا لا يسرع بتدريقه هذه الى الكلى ويشربوا عليه الحلاب ان كانوا
محرورين واما من كان ملتهب المزاج جدا فان اشير عليه ان يتجرع الخل واما البطيخ المتطيل الحامض
فانه وان كان لا يستحيل مرارا فليس يحتاج ان يشرب عليه الشراب ولا يوخذ عليه الجوارشنات
ولا الكندر وذلك ان هذا البطيخ لا يوكل للاستمراء جهل يتداوى به المحمومين والملتهبون ومع
ينتفعون بتبريده وهو مع حموضته لا يخلو من جلاء وجرد فان اخذ عليه بعض هذه كان
ضارا وخذلا هذا ان ينتفع بقشر **البطيخ الهندي** وهو البطيخ الدري وهو الدلاع ايضا **بطيخ**
الرازي ودفع مضار الناشية واما البطيخ الهندي فانه يقوم التوطيب والتطفية مستعد لان يصير
بلغما حلوا ولذلك صار نافعا لاصحاب حميات العنب والمحرقة ومن يجتاج ان يتولد فيه بلغم
رطب ليقاوم مرارا حارا في كبده ومعدته وعدوقه ردي الكيفية قليل الكيموس لا يسهل اخراجه
بسواسهل لقلته ولحوجه ولضعف البدن ونقصان لحم ودم فان التقهي في هذا الوقت اوفق
اذا كان الحوامض لا تخلوا من تقطيع وتلطيف ومثل هذا البدن لا يحتمل مثل ذلك فان
ادمت عليه السكنجبين زاده هزالا واضعف قوته وهي معدته وربما اسهل امعاءه وان
ادمت عليه الحوامض يجفف ولا يرطب واما النقرس ولا سيما اذا غلظ جرم مع ادنى حلاوة
كما عليه البطيخ الهندي فانه يرطب ويبدل المزاج الحار يولد في الكبد دما ماليا يصلح به رداءة
الدم الذي في العروق اذا امتزج به وقد يفعل الخيار قريبا من هذا الفعل الا انه يدر البول
ادرارا كثيرا فلذلك يكون منفعته اقل في هذا الموضع **التميمي** في كتاب المرشد ومن البطيخ
نوع صغير مستدير يخطط على نحو البنات القابي وهو المسمى الدسلوبه فان العامة تحسبه
التفاح ويظنون انه نوع من التفاح وليس هو منه في شيء فقد يسمى هذا النوع من البطيخ با
لعراق الزراعي ويسمونه الشمام ايضا وهو في طبيعته ومزاجه متوسط بين البطيخ المعروف
عند العامة بالبطيخ على الحقيقة وبين طبيعة الدلاع الذي هو البطيخ الهندي الا انه اغلظ من
البطيخ واقل رطوبة وارق من الدلاع وازيد في الرطوبة وهي اجلد ذلك صار الكيموس المتولد

بطده

بط

عنه ليس بالمدموم وخاصيته ان رايحته باردة طيبة مسكنة للجاره جالبة للنوم ولاجل ذلك ظنت العامة انه نوع من التفاح الذي هو ثمر الليمون والبطيخ الصغار الذي تسميها اهل الشام دستنبويه من شانه اطلاق البطن **بطده ابو العباس** النباتي اسم لنبات حصى الورق مشهور ببلاده اشبيليه من بلاد الاندلس ويسميه بعض اشبيلية الشليق وبعض عوام التجارين برق السوس البلدي وصحت التجربة فيه بالنفع من النواصير حيث كانت **بط الزهراوي** في الحاوي قال ابن ماسويه انه كثير الوطوبة بطيء في المعده وقال في كتاب الكيموسين ان جميع اعضاء الاوزعوه الانهضام ما خلا اجنحة قال واصبت لابن ماسويه ان لحم البط يصفي اللون والصوت ويسمن ويزيد في الماء ويدفع الرياح حار ليس ذسير ثقيل في المعده يقوي الجسم وكبد البط السمين الذي يعجن غذاه باللبن لذيذ جدا كثير الغذا يولد دما محمودا وخلطا في غاية الجوده وحالة في الانهضام في المعده وخروجه من البطن على اصله ما يكون **القلمان** لحم البط احمر واغلظ من لحوم الطيور الاهليه قال الرازي لحمه حار رغاية الحراره على انه قد اكلت منه فاستخنث لم اطعمت الحرور ثم وقال في كتاب دفع مضار الاغذيه واما لحوم البط والاوز فاكثر فضولا من لحوم الدجاج المسمن وهو مع ذلك ذو سمك يكثر السوداء فيه حسب موضعه وغذايه وما كبر ذلك منه فهو اردى والدم المتولد منه اشر واسرع الى العفونه ويصلح من لحمه ان يطبخ بالخل والافاويه الحبة المطلقة والبقول التي تلكر حالها كحال الداب والكرفس والفوتنج فان الخل سفيد ياج فليصب عنه ماؤه ماين ليقل سهوكته ثم يلقى معه الحمص والكراث والدار صيني وان شووه فليمسح بالزيت ويجعل في جوفه رووس البصل واشنان من الثوم فان ذلك يذهب سهوكته وان مقره فليكن بالخل التقيف بعد ان يسلق مسلقه ويصب ماؤه ويحشى جوفه بالكزبره والكرفس والداب واشنان الثوم ويقطع من الدار صيني وليكن عنايتك باصلاح ما عظم وسهك منها اكثر منه فما صغر قلت سهوكته **جالينوس** لملكم الروم لحم البط فيه رزوم ولذلك يضر بالمعده ولا ينهضم سريعا ويبطئ المعده واذا اراد انسان ان ياكل منه في بعض الاوقات فليكل منه من غير ان يكثر اما وسهه وتوابله ولا ينبغي ان يكثر منه ولا يشبع لانه اذا اكل على هذه الصفه لم يضر واما البط الذي يكون في البريه والقفار فينبغي ان يجتنب وذلك لان اللحوم غالبه عليه قال في الميامر مع شحم البط افضل الشحوم كلها بالسهوله

سكن للدغ الحيات في عمق البدن حار لطيف **الزهراوي** لم ار شحما الطف واشد تليينا وقليلا
منه ويليين هذا وحده وقال غيره ودماغ البط جيد لاورام المقعده وقاضته كثيرة الغذا اذا
انهضم لحم هذا الطير كان اغذا من لحوم جميع الطيور **جالينوس** في العاشره واما زيوا البط
فلسنا نستعملها لفضاحتها وقد زعم قوم انه يحلل الخنازير **بطراسا ليون** معناه الكرفس
لان بطرا باليونانيه صخر وساليون كرفس وسياتي ذكره مع الكرفس في حرف الخاف ان شاء الله تعالى
بطباط هو عصو الرامخ وسنذكره في حرف العين ان شاء الله تعالى **بطارس** هو الرجس
باليونانيه **بطراخيون** تاويل هذا الاسم باليونانيه الضفدع وهو الكبيبج وسياتي
ذكره في حرف الخاف **بطرلاون** معناه باليونانيه دهن البحر وهو النفط وسنذكره في حرف
النون **بعر** يذكر مع الزبل في حرف الذال **بقلة حمقا** وهي البقلة الحمقا المباركة والبقاله
الليف والنرجس والنرجسين ايضا وهي الدجه **جالينوس** في السادسه هذه البقله باردة مابيه
المزاج وفيها ايضا قبض يسير ولذلك صارت تمنع المواد المتحلبة والنزل وخاصة كما ان منها ما يدل
الى المراره والحراقه مع انها تغير هذه المواد وتحيل مزاجها وتبردها تبريدا شديدا تكون قوتها في
التبريد بعيده عن المزاج المعتدل في الدرجه الثالثه من درجات البعد وفي التوسط في الدرجه الثالثه
ومن اجل ذلك هي انفع الاشيا كلها لمن يجد لهيبا وتوقدا متى وضعت على فم معدة وعلى ما
دون السواسيف منه وهي تنتفي مع هذا الضرس العارض في الاسنان وذلك لانها تملس وتغلو
الخشونه التي عرضت لها من ملاقاة الطعوم الخشنه بسبب ما لها من الوطوبه اللزجه وعصارة
هذه البقله هذه قوتها ايضا على ما وصفت في اكلها ليس انها تبرد اذا وضعت من خارج فقط
بل قد يفعل ذلك اذا شربت ايضا والبقله نفسها اذا اكلت هكذا فعلت هذه بعينه ولسبب ما
هو عليه من القبض هي موافقه ايضا لمن به قرحه في الامعا اذا اكلت والنسا، اللواتي يعرض لهن
النزف ولمن ينفث الدم وعصارتها ابلغ واقوى في مثل هذه المواضع **ذيسقوريدس**
في الثانيه قوتها قابضه فاذا تضمد بها مع السويق نفعت من صداع الراس وورم العين الحاده
وسايرالاورام الحاره والالتهاب العارض في المعده والحمره ووجع المثانه واذا اكلت سكنت
الضرس والالتهاب العارض في المعده وسيلان الفضول وتنفع من لدغ الحيات والمثانه وتضعف
شهوة الطعام وكذلك يفعل ماؤها اذا شرب وينتفع به في الحيات والدود ونفث الدم ونقية
الجوف الذي يقال له ستى وقد يقع في اخلاط الاكحال فينتفع به وبها من ضار لسيلان الفضول

بطراسا ليون
بطباط
بطارس
بطراخيون
بطرلاون
بعر بقلة حمقا

٧ من الصدر وما فيه وقرحة الامعا
والبواسير التي تسيل منها الدم
صح

الى الامعاء والمعرقة العارضة فيها وفى الرحم وقد يخلط بالشراب ويغسل به الراس للبثور الظاهرة فيه وقد يتضمد به مع السويق للجراحات التى يعرض لها العارض المسمى سنا قلس ماسرجويه الرجل يظلم البصر ويسمى القيء بقراط حب البقلة الحمقا ينفع من القلاع والحر الذى يكون فى افواه الصبيان برماسويه قاطعة الشهوة الطعام وهذه خاصيتها مسيح تقلع التاليل اذا دلكت بها جيش ماؤها اذا احتقن به غير مغلى ينفع من انصباب المرة الصفرا الى الامعاء ويمسك الطبيعة المنطلقة من المرار والاصفر وبزرها بارد رطب لزوجة وقبض يسير ينفع من بدو الحصاة ويدر البول ويسهل الطبيعة الزهراوى فى دفع مضار الاغذية البقلة الحمقا بارده مطفئ للعطش تبرد البدن وترطبه وينفع المحرورين واصحاب الحميات اذا القيء فى الوافى طبيخها المبرد كالحمرة والمغيرة وينفع من حرقة البول وهى فى الجملة صالحة للمحرورين وفى الازمان والبلدان الحارة وقال فى كتابه خواصه قال بلساس من وضع البقلة الحمقا فى فراشه لم يراحلما ولا منامًا البته ابن سينا عصارتها تخرج حب القرع وان شويت البقلة الحمقا واكلت قطعت الهيضة وينفع الحميات الحادة وغداؤها قليل غير موفور وينفع من اوجاع الكلى والمثانة وقروحها وتنفع حرقة الرحم وزعم ماسرجويه انها تزيد فى الباه ويشبه ان يكون ذلك فى الامزجة الحارة الياب غيض ويزيد فى المنى والابدان المحرورين المعدة الدونتها بقراط يغلظ الدم الدقيق ويقطع العطش المتولد عن حرارة المعدة والقلب والكبد والكلى المعروف بدمامطس وينفع من حرق النار مطبوخ وفيه مضادتها بقم ابو حنيفة هو شجر عظام وورقه مثل ورق اللوز الاخضر وساقه واغصانه خمرونباته بارض الهند والدبح بطبيخه وضبطه ابن رضوان تلحم الجراحات وتقطع الدم المنبعث من اى عضو كان و يخفف القروح بن حسان هى شجرة يشبه ورقها الاس وعودها اصفر صلب ولها اسود كحب الاس قابض يعقل البطن اذا شرب ويشفع بلة الامعاء الشويف نشارة خشب البقر اذا عجنت معها الحناء وضمد بها الراس قوت الشعر ونفعت من الصداع وجمعت تفرق الشعر واذا عجنت ببياض البيض وغبار الحوارى وضمد بها الوتى نفعه بقم بضم الباء المنقوطة بواحدة من اسفلها وضم القاف ايضا وهى مشددوده ثم ميم اسم بلاد اليمن بحرة جوز مايل وسياتى ذكره فى حرف الجيم بقمور مرد ليسقورس فى الرابعة هو نبات له ورق شبيه

بقح

يقال انا اذا اشتق من اصله منحوفا قدر ما قتل خاصته يقتل العناد وهو البوتانيه يسمونه العناد وهو البوتانيه تفسير ابن حسان

بقم

بقتوفر من

بورق الجرجير حريف وهو اغلظ اوراقا من الجرجير وله ساق دبعة وزهر شبيه بزهر الباذروج
وثمره شبيه بثمر الكراث واصل اسود فيه صفره مستديره كانه تفاح صغير رايحته شبيه برايحة
الثواب وينبت هذا النبات في مواضع صخريه جالينوس في الثامن اصل هذا النبات وثمره
وورقه قوتها قوه تحلل وتجذب وطعمها مع هذا طعم حريف نوره تحلل الجراحات والتوليل
المنكوس وثمره اقوى من ورقه ويمكن فيه ان يفعل هذه الافعال اذا هو خلط مع الاضده /
المحلله بمنزلة الخل المتخذ من دقيق الشعير وشانه ان يجتذب السلى وكلما سيل سبيل السلى
ويخرج الى ظاهر الجلد واما اصله فيفعل في تلك الخصال الاخر التي ذكرها يسيره لكنه تخرجه
مره صفرا وبالاشكال ديسقوريدوس واذا شرب من ثمره مقدار درهمين احدث اعلاما
كثيره فيها تخليط وتشويش واذا ضمد بها مع سويق الشعير حللت الاورام البلغميه واخرجت الاوزم
والسلى من اللحم وقلعت التوليل واذا تضمد بالورق حلل الجراحات والخبوث واصله يسهل
البطن اذا يعطى منه درهمين بالشراب الذي يقال له ما القراطن بقله يمانيه
هي البقله العربيه ايضا والمربوزو والجرموزو وهو البليخ عند اهل الاندلس ديسقوريدوس
في الثانيه هذه البقله تولد كلا وهي ملينه للبطن ليس فيها من قوه الادويه شيء جالينوس
في السادس هذه بقله تولد كلا ومزاجها مزاج رطب رطب بارد في الدرجه الثانيه الزهراوي
البقله اليمانيه هي بارده كالقطف لا طبخ لها وهي في ذلك اكثر من جميع البقول واشد ترطيبا من الخس
والقرع وغذاؤها يسير ونفوذها ليس بسريع لفقد انها البورقيه اصلا وتضمد بها للاورام
الحاره والقروح باصله المسهديه ويخلط عصيرا بدهن الورد فينفع من الصداع العارض من
احتقان الشمس بن ماسويه يولد خلطا محمودا ومذهبها مذهب الغذا لا مذهب الدوا
نافع للمحرورين سكنه للسعال والعطش العارض من المره الصفرا والحراره ولا سيما اذا سلقت
وطبخت وصير فيها دهن اللوز الحلو وماء الرمان الحلو والكزبره الرطبه واياسه الزهراوي
اقل برد او لزوج من القطف وهي قريبه من الاعتدال الا انها تبرد على خاد ويرطب وهي اعدل
من جل هذه البقول ولا يحتاج الى طبخ والى اصلاحها فاما المبرودين فانه ادمنوها قليلا خذوا
عليها بعض الجوارشنات بقله الرمل الشريف ويسميها العرب بقله البرادي ذكرها
ابن وحشيه وقال سميت بذلك لانها تنبت في الرمال القفره وهي تشبه في نباتها نبات
القنابري الا انه الطف منه قليلا ويخالف القنابري في الطعم وله زهر لونه اصفر ويبرز مكان الورد

بقله يمانيه

بقله الرمل

بقلة ذهبية
بقلة يهودية
بقلة الضب
بقلة الخطاطيف
بقلة اترجيمن
بقلة حامضة
بقلة مباركة
بقلة دستي
بقلة الملك
بقلة حقابريه
بقلة الرماة

(بقلة الانصار وهي الكرنب وسياتي ذكره في حرف الكاف
بقلة ناريه وهي البقله دبيا وسياتي ذكره في حرف الله ٤٢

بزر ايكون شبيها بحب القطن وله عروق ليست بغايره في الارض بل ينبسط على وجه الارض وتوجد في
اخر الشتا المتابع الامطار وتنبت بلا زرع وطعم مالح تشوبه مرارا طيبه وتوكل هذه البقله نيا
ومطبوخا في شهر ايار وفي اخر نيسان وهي مما تصلح الامزجه وتقوي الاحشا والمعده والكبد وينفع
من خفقان القلب ويطيب النكهه ويشد في المعده واذا بخر بعروقها الحمر الدبع والحبن البلغميه
نفع منها واذا وضعها انسان تحت وساده ونام رأى منامات حسنه وقد جرب ذلك فنصح

بقله ذهبيه هو القطن وسياتي ذكره في حرف القاف وهو بقل الروم بقله يهوديه يقال على
السعاف وهو انواع الهندبا البري ويقال ايضا على الدوا المعروف بالقرصغ وهو الاصح وسياتي
ذكر القرصغ في حرف القاف بقله الضب قيل انه الريحان البري بقله الخطاطيف من العروق
الصفر وسياتي ذكرها في حرف العين بقله اترجيمن يقال على الدوا المسمى بالانسيبه كزوفان
وسياتي ذكره في حرف الحاف وعلى الدوا المعروف بالبادنجويه وقد تقدم ذكره في حرف الباء
بقله حامضه ابن ماسويه هذه البقله تشبه الكرنب الخراساني وهي باردة يابسه في وسط الدرجه
الثانيه مطفيه للحر الصفرا يعقل البطن ويشهي الطعام اذا كان صاحبه فاسد الشهوة من قبل
الحراره محمود للحر وبين ضار الاصحاب البلغم بقله مباركه هي الهندبا وسياتي ذكرها
في حرف الحا وقال قوم بل المباركه الرجل وهذا هو الاصح وقد تقدم ذكرها بقله دستي
هي الرجل ايضا بقله دستي البقول الدستيه هي البقول البريه كلها كالهتوج والطر
خشقوق والبقضيد والتفاف الا ان التفاف خاصه خصص بهذا الاسم دون سايرها وقد
ذكرت التفاف في حرف التا ومن الناس من يصحفه فيقولون بقل ريس وبقل دشقي وا
الصحيح دستي بقله الملك هو التاصعتر بقله حقابريه يقال على الدوا المسمى
بالبونانيه طيافون وقد ذكرته في حرف الطا وقد يقال ايضا على صنف اخر من البتوعات
وهو الحليتيا وقد ذكرته في حرف الحا المهمله بقله الرماة تعده بقله تكون بثغور بلاد الاندلس
شهوده بها بهذا الاسم وقد عرض الغافقي بذكرها في حرف الالف في رسم الابيون ونقلتها
عنه هناك واما هنا فانه ذكر ماهيه الدوا المذكور وهذا نص كلامه بعينه هو من النبات
المتانف كونه في كل عام ورقه يشبه ورق لسان الحمل اورق النبات المتانف الذي يقال
له لسان الذيب الا انه اميل الى الغبث وله اصول رقاق ذات شعب خارجها اسود وداخلها
ابيض يجيء عنها في شهر حزيران ويجمع ينقش ويوخذ لحاوها فيدق ويعفن ويخرج عصارته

بقر

فيطبخ حتى يصير كالوقت ويرفع هذا الدواء يطلى به الشاب ويرمى به الصيد فيقتله اذا لطخ الدم
قتلا وحيا واما الاصول الذى قش عنها اللحا فيبقيها الصياد لعندنا مكان الكندس وليس به وجع
حاره جدا بقوة قويه وسيها خطر وهو محرك للعطاش ويسمن هذا النبات بحيث الاندلس
يرمد **بقر حالنوس** في كتاب اغذيته لحم البقر غذاؤه غذاء ليس بكثير ولا بسريع
التحلل الا ان الدم المتولد منه غليظ من المقدار الذى يحتاج اليه وان كان الذى يأكله صاحب
مزاج مايل الى المره السوداء بالطبع اذ هو اكثر منه اعنى بالامراض الحادثة عن المره السوداء
كالسرطان والجذام والعدد الذى تنتشى معها الجلد وحمى الربع والسواس وبعض الناس يعرض له
منه غلظ وطحال يسير به من مزاج بدنه ويصيبه منه استسقاء المقدار الذى يفضل من لحم
البقر وزالمزوجه والمثانه وهو اوفق للاستسقاء **الزهراوى** والحاوى قال ابقراط في كتاب
ما لا يشتهى ليس لحم اقوى ولا اطيب من لحم البقر وانا يضر من لم يقوى على هضمه واذا انهضم غذا
غذا كثيرا قويا غليظا واجوده ما اطل طبخه وان طول الطبخ بهينه لسرعة الهضم وقال كتاب
دفع مضار الاغذيه واما لحوم البقر فيتولد منها دم غليظ منتن جدا بلزج وهو اصلح لمن يديم
الكد والتعب ولا يصلح اوامته لغيرهم واذا اكل منه من ليست تعتاد له اورث غلظ الطحال
والدوالى والسرطان وغيرها من الامراض المتولده عن هذا الدم المايل الى السواد وكذلك ينبغى
ان يدفع هذه المضار من يدمن هذه اللحم بالتعاهد لاستهلاك السوداء ولا يتعرض لادرار البول
ويجتنب الشراب الغليظ الاسود خاصة ويشرب الدقيق المايل في حال النهاية والدقيق الاصفر
في وقت سكون بدنه والحال التقيض واما كان قد يقى يدفع مضره غلظ هذا اللحم فلسنا يقى
بان يجعل الدم المتولد منه غير مايل الى السواد ولذلك اجود ان يتعاهد المدمن لاكل اللحم استهلاك
السوداء وقد ينتفع المحرورون واصحاب الاكماد الحاده بالسكباج المتخذ من لحم البقر ولا سيما
مرقه المبرد المصفى عن دسمه الصلب فان هذا المرق يبلغ الى ان يذهب باليرقان اذا تادم
به مع الخيار وحسى منه فاما المبرودين فيصلحهم البقر به بعد التهريه بالخل والعسل والصعتر
والثوم والسذاب والجرجير ويأكلون من بعدها بالجرد ويتقلون اشرب اما عليها حتى يجف البطن
ثم يشربون عليه اقوى الشراب **ابن سينا** سكباج يمنع سيلان المواد الى المعدة والامعاء
ويمنع الاسهال المراري بقطعه وكذلك قويه يصلحه بالكزبره بالخل والحموضات التي تشبهه والكزبرة
اليابسه وقليل زعفران واذا جعل في لحم البقر قشر البطيخ هراه في الطبخ ولم يطل ليمرى في المعدة

ولحم

ودم البقر المهزول اذا استوى وقطر ماؤه فى الاذن قتل الدود المتولد فيها واذا احمل على حرق النار منعه من التسفط **الزهراوى** فى الحاوى قال مرارة قرن الثور اذا شرب ما بعث الرعاف وكذلك يفعل عظام تحريقه وربما حبست البطن وقال بولس اذا احرق قرن وشرب مع الماء حبس نفث الدم قال وكعب البقر اذا احرق وسحق والخر نفع من وجع الاسنان واذا شرب مع العسل استفرغ حب القرع من البطن واذا شرب بكبابة او بدار الطحال العظيم وهو يهيج الباه غاية يقوى وكعبه اذا احرق وسحق وشرب بعسل فرح القلب واخصب البدن وقوى الكبد واذا اكتحل به احد البصر والشربة منه ثلاث مثاقيل **دلبستقوريدوس** ومرارة الثور يحتمل بها مع العسل للخناق وكذلك يفعل اذا غمس فيها اديشه وطلى بها على الحلق وتبرى ايضا القروح العارضة فى المقعدة واذا خلطت بلبن عنز او لبن امراة وقطرت فى الاذن التى تسيل منها القيح او عرضها الفراق وخرجا بزاقها وقد يخلط بها الكوات للطيب الاذن وقد يقع فى اخلاط المراهم التى تمنع الحدة من الجراحات وتنفع فى اخلاط الاضمدة التى تلصق من نهش الهوام وقد يصلح ايضا اذا خلطت بالعسل للقروح الخبيثة ووجع القروح و الذكر والجلد الذى يحوبه البيضتين فاذا خلطت بالبطروان والطين المسمى قيمولية البرات للجرب المتقرح والجوبة والبرش والخالة العارضة للوالى براقوبا واما اخثا البقر الاناث التى فى المرعى اذا وضع حين يروثه على الاورام الحارة العارضة من الجراحات سكنها وقد يلف بورق ويشى على رماد حار ثم يضرح الورق ويوضع الاخثا على الورم وقد تنتفع به انتفاعا بينا من عرق النسا اذا وضع على هذا الموضع واذا انضمد به مع خل حلل الثآليل والاورام الصلبة والاورام التى يقال لها فوغ نلا واخلاط الثور اذا ابخر به اصلح حال الرحم النائى واذا بخر به طرد البق **جالينوس** فى العاشرة وذبول البقر يابسة محللة وفيها قوة جاذبة وكذلك تنفع من لسع الحية والزنابير ويمكن ان يكون فعلها لما ذكر من قبل طبعها وقد كان رجل من اهل اسماء مشهورا بالحذق بطلى اصحاب الاستسقا بالاخثاء على بدنه كلم فينتفعون بذلك منفعة عظيمة وكان هذا الطبيب يستعمل اخثا البقر فى الاعضا الوارمة ولاسيما الدوالى الاكوة وكان يجمع اخثا البقر اذا رعت العشب تكون لينة جدا واما اخثا البقر اذا اعتلفت الحشيش اليابس فقوتها قوة يابسة والاخثا الكائن فى فصل الربيع وهى وسط بين اخثا الكائن من اختلاف التبن والكرسنة ومنافعه لاصحاب الاستسقا ولا يبنى

ان يذهب عنكم ان هذه الاشياء كلها انما ينبغي ان تستعمل فرابدان الاكره والخارين والحصادين
وغيرهم ممن يكثر عمل ويتعلون به وقد كان ذلك الطبيب يستعمل اخثاء البقر بعد ان يجفف
ويسقى منها المستسقى ينفعه نفعا بينا **خيار** الاهدى اجود البقر من ثيران الزرع في
السلو ونحوه **ابقراط** ان وضع منه في المخزين مع الخل حبس الدعاف وهو نافع في
جميع السباع او اشرب ووضع على موضع اللسع واذا اوخي به طرد جميع الهوام
واذا طبخ بالزيت ووضع حارا على البدن وترك حتى يجف ثم رفع ذلك ووضع غيره
وفعل به ذلك مرارا اخرج النصل والقصب وان جرت به الرياح تسهل الولاده واخرج
الجنين الميت وقتل الحي قال ويجفف الاخثاء وتوضع في قدر نحاس ويصب على ما
يكفي من الزيت ويطبخ ثم ينشر ويضمد بها الاسفل السره الى العانه والخاصره فينفع به
من القولنج والرياح نفعا بينا اذا فعل به ذلك ايام **ماسرجويه** ان طول ركوب البقر
على الركب بعد ان تسحق بخل وتطلى على الالم نفع جدا ولذلك ان طلى على لسع الزنبور
الزهراوي وبول الثور اذا سحق بالخل وقطر في الاذن سكن وجعد **غيره** ينفع من
وجع المقعده اذا جلس فيه **ديسقوريدس** ودم الثور اذا تضمد به حار امع السويق
حلل ولين الاورام الصلبه وقال في موضع اخر من شق شيأ من دم البقر ساعة يذبح لحنق
ان يشد الحنجره واللوزتين وتبخير العصب وعمر من اللسان والاسنان ويجلو الاسنان من
حب دم جامد وينبغي لنا ان يحذر عليهم التي لان لا يسيد الوحي باندفاع الدم اليه لان الدم
يجمد في المعده ويطعم افواقها فيستوي ماجب هنالك ما يذيب الدم الجامد ويسهل بطنه باكل التين
النيء وهو سلان لبنا واسقيهم من الانفحات ما قدرنا عليه مع خل وبزر الكرنب ورماد السرو
وورق النبات المسمى باليونانيه قتورا وهو الطباق البريه مع الفلفل وعصارة العوسج
فان نجا من الموت فعلامة ان ياتي من بطنه الاسفل شيء شبيه الزغوان فيجري من دبره و
ينبغي ان تضمد بطنه وسعدته بدقيق شعير وماء العسل **بكا** ابو العباس النباتي البكا
شجر معروف عند العرب بمكه وهو شجر تشبه الباح وورقه ورقة الا انه اطول ما يكون في
السعه الى ورقا الصعتر الابيض وثمر كذلك الا انه اكبر منه واميل الى الاستداره ويسيل مخ دسم
بيضا عند ما يقطع ورقه ويتاكل باغصانه **بلسان** شجر لا يعرف اليوم نباته بغير مصر
وغلب بالموضع المعروف فيها بعين شمس **ديسقوريدس** في الاولى عظم شجرته مثل

بكا

بلسان

عظم

عظم شجرة الحبة الخضرا وفعل ثمره وورقه وورق شبيه بورق الدراب غير انه اشد بياضا
وادوح وارق وورقه يكون فى بلاد اليهود فقط فى غورها وقد يختلف بالخشونة والطول
والرقة وقد يسمى ذلك الرقيق الذى يشبه الشعر الموجود فى شجر البلسان فانه يخرج بعد
طلوع الكلب بان يقطع الشجر عن اصل من حديد والذى يسيل منه شبيه بالسمغ والذى يجتمع
منه فى كل عام ما بين الخمس الى الستين رطلا ويباع فى مكانه بضعف وزنه فضة والجيد
منه ملكانى حديثا قوى الرايحة خلاصها ليس فيه خشونة من رايحة الجوز ضعيف الاخذ الى بينا
قابضا يلدع اللسان لدعا يسيرا وقد يغش على ضروب لان من الناس من يخلط به بعض
الادهان مثل دهن الحبة الخضرا او دهن الحنا او دهن شجر المصطكى و دهن السوسن
ودهن البان والدهن الذى يقال له ساطيرون وهو دهن النقنة وبعض الناس يخلط
به علا او شمعا قد خلط بدهن الاس او بدهن الحنا حتى يرقق جدا والجيد الى معرفة
هذا هينه وذلك ان الخالص منه اذا قطر منه على صوف وغسل من بعد فليس يوثر فيها واما
المغشوش فانه يبقى وايضا الخالص اذا قطر منه على لبن اجده والمغشوش فانه يطفو مثل
الزيت ويجتمع او ينفرق فيصير بمنزلة الكواكب والخالص على طول الزمان يتخثر وينيد وقد
يغلط من يظن ان الخالص اذا قطر على الماء يغوص ولا فى عمق شخاله يطفو عليه وهو
غير خجل واما العوض الذى يقاد له عوه البلسان فان اجوده ملكانى حديثا دقيق
العيدان احمر طيب الرايحة حتى يفوح مدرايحته دهن البلسان واختبر من حبه فان الحاد
اليه اضطر به ما كان منه اشقر ممتليا كثيرا ثقيلا يلدع اللسان وبعده حدوا يسيرا
وتفوح منه رايحة دهن البلسان وقد يوتى به من البلاد التى يقال لها انطرابيون
شبيه بالافاريقون يغش به حب البلسان ويستدل عليه من انه فارغ ضعيف
القوة طعمه شبيه بطعم الفلفل جالينوس فاما دهن البلسان يجفف وتسخن فى
الدرجة الثانية وهو مع هذا لطيف ولطافته صارت رايحته طيبة فاما دهنه فهو لطيف
قوة من النبات نفسه وليس له من الاسخان قدر ما يظن به قوم غلطا منهم بسبب لطافة
واما ثمرتها وهى حب البلسان فقوتها من جنس هذه القوة بعينها الا انها اغلظ لطافة من
دهن ديسقوريدس قوة دهن البلسان شديدة جدا وهو حار مفرط الحرارة ويجلو
ظلمة البصر ويبرى من بود الرحم اذا احتمل مع شمع ودهن ورد ويخرج المشيمة والجنين

واذا ادهن به ابطل النافض وينقي القروح الوسخ واذا شرب كان موافقا لمن شرب السم الذي
يقال له فوتيطن وهو حانق النمر ولمن تلدغه شيء من الهوام وقد ينفع في اخلاط بعض الادهان
التي تعلل الاعيا واخلاط بعض الهوام وبعض المجنونات وبالجملة اقوى ما في البلسان دهنه
وبعده دهنه حبه وبعد حبه عوده وحبه موافق اذا شرب لمن به شوص او ورم حار في
ريته او من به سعال وعرق النسا او صرع او سدر او من لا يمكنه النفس دون ينتصب او
من به ضغص او عسر بول او من به نفث شيء من الهوام وهو موافق في اخلاط الدهن
التي تنفع من وجع الارحام واذا طبخ وجلس في مائه النافع فيه الرحم وجرى منه رطوبة
والعود قوته الحب غير انه اضعف واذا طبخ بماء وشرب نفع من سوء الهضم ومن نفث
شيء من الهوام ومن به قشع في العصب ويدر البول ويوافق القروح العارضة في الرأس
مع النوع من السوس المسمى ابرسا اذا اخذ يابسا ويخرج فتور العظام وقد يقع في اخلاط
الطيب الزهراوي دهن البلسان يفتت الحصاة ويعين اذا احتمل على الطمث و
ان ذلك به الذكر نفع من استرخاء وكان في ذلك عجيبا ومن خواصه انه اذا دهن به الحديد
اشتعلت فيه النار بقراط لطيف ينفع من لدغ العقارب ويكون وجعا للاذان اذا
قطر فيها ابن عمران دهن البلسان نافع من السعال المتولد من البرد اذا اخذ منه
وزن مثقال يصب على سكرجة من ماء الذوفا المطبوخ وشرب على الريق ومدخ الصدر به
من خارج الاسرائيلي ومن منافعه اذا طلي به على البياض خيره ونقاه ابن ابي العشر
دهن البلسان اخذ ركان التي ياف الغاروق ومتى برد الدماغ خرق بجدث منه
السكر ويستعمل منه ومن دهن الزنبق فتيلة وتحمل منه نفع من ذلك منفعة عجيبة وينفع
من ابتداء الماء كحلا واذا احدث في البدن اختلاجا او رعشة او نقوه او برد البدن
باسره وصفر البيض ووجد كحلا لا في تحركه ونقلا فاخذ من هذا الدهن وزن دانق
الى ثلثة دوانيق فخلط مع او قيد دهن لوز مر ونحوها او خلط بعسل وستر من العليل
فانه يبرى باذن الله تعالى الزهراوي عوده وحبه ينفعان من لدغ العقارب
الاسرائيلي عصير ورق البلسان اذا ترع قلع العلق في الحلق وينفع من الصداع الحار
من رطوبات الغليظة واذا احتمق قشر عود البلسان وعجن بالخل وطلي به على النايل
قلعها التيمي في كتاب المرشد قشر عوده الغض اذا زني بالعسل كان منه دواء نافعا للمعدة

بلبوس

نين

منه مقوما وعجلوه طوبتها بدبغوس وبدله دهن البلسان اذا عدم دهن الكادي
ونصف وزنه من دهن الباذ الغايق وربع وزنه من الزيت العتيق الزهراوي
بدله دهن الباذ دهن الفجل وقال تياذوق بدله من ماء الكافور وحب البلسان خاصته
النفع من الفضوله الغليظه وبدله اذا عدم نصف وزنه من قشور الليمون وعشر وزنه من
البابسه ابن الجذار بدل حب البلستان اذا عدم وزنه ونصف وزنه من عوده بلبوس
هو بصل الزير الفلاحه هو بصل لا طاقات له وورقه وصورته كالبصل البستاني واما الفرق
بينه وبين البصل في طعم مراره وقبض وحرقه ياخذ الحلق جالينوس في النشاد الزير
اذا اكل ولد حلطا رديا غليظا لزجا لان عسر الانفضام نافع من يهيج شهوة الجماع واذا وضع
من خارج كالضماد ولسبب ما فيه من المراره والقبض معا يجلو ويدمل ومن البين انه مع هذا يجفف
وذكر فانا قد بينا ان المراره موجوده في الجواهر التي يجلو اوان القبض في الجوهر التي تدمل
هذا ليس والجفوف في النوعين كليهما دلسقوريدوس في اثنايز بلبوس ونفع قوم من
اهل الجزيره ان اسمه عندهم بلساو هو نبات يرتفع كل واحد منه من البلاد التي يقال لها اليموني
جيد المعده والمزمن الذي يشبه الاسفيل اجود للمعده من الحلتيت يهضم الطعام وكل اصناف البلبوس
مرين مسخن يهيج بشهوة الجماع مسخن اللسان وجانبي الحنك كثير الغذا يكثر اللحم ويولد
نفخا واذا تضمد به مع العسل وجد كان صالحا لالتوا العصب وشجاج الراس التي يرض
اللحم وتوهن العظم ولا يكسر ويسمى باليونانيه بلساو لاخراج السلى وما اشبه ذلك من باطل الجسد
ووجع المفاصل والنقرس واذا تضمد به ايضا مع العسل كان صالحا للدحل العارض للمجنبين
وعضة الكلب الكلب وعيبي العرق واذا تضمد به مع الثلج سكن وجع المعده
واذا لطخ بعطرون مشوي نقى النخاله التي في الراس والقروح الرطبه العارضه في الراس واذا
خلط بصفر البيض او استعمل وحده ذهب بكمنة الدم العارض تحت العينين والتاليل التي يقال
لها البلسو واذا خلط بكبريت قلع البثور اللبنيه واذا خلط بسويق نفع شدخ الاذان
وشدخ الاظفار واذا شوي في رماد حار وخلط بروس الديك الصغار التي يقال لها البصير
بعد ان يحرق ووضع على القروح العارضه في الوقن التي تسمى سوقا قتلها واذا خلط بالنطا
المسمى القويرون ويلطخ به في الشمس قلع الكلف والاثار السود العارضه من اذيال القروح
واذا سلق واكل بالخل كان صالحا لدهن العضل خلا اطرافها وينبغي ان يتوقى الاكثار من اكثار

بليلج

من اكله لانه يضر بالعصب ارسا سيس البليلج اذا دق وخلط مع الخل وحمل نفع من الاورام
التي في الماق الاعظم اكثر من جميع الادويه **بليلج اسحق بن عمران** البليلج ثمره
خضر اقرص وتجفف فتصفر وطعم مع عفص والمستعمل منه قشوره الذي على نواه يوتى به من
بلاد الهند وهو بارد قابض مجمود وهو شبيه الهليلج الا انه اطول القرن رخاوه وفي
طعم عفوصه لذيذه ومزاوره قوه تسهل السوداء سهلا لطيفا **ابن سينا** بارد في
الاولى يابس في الثانيه وفيه قوه محلله وقوه قابضه يقوي المعده بالتدبير والجمع وينفع
من استرخاء ومن ضعف شهوه الاغذيه منه ويرمي عقل البطن وعند بعضهم
يدبغ فقط وهو الظاهر وهو نافع للمعا المسترخيه المعده **اغراط** البليلج هو
احق بالاسهال واما فعل في العلل والقوه حتى فعل البليلج يقرب من فعل الاهليلج واما
فعل الاهليلج فيقرب من فعل الكابلي **ابن ماسويه** واما البليلج المربا بالعسل فانه يعقل
وان كان قد لطفه واذهب اكثر غلظه فانه جيد الانهضام يطفو في المعده عما يستعان
به على سرعه انهضام اذ يجعل فيه الافاويه كالسنبل والدرصيني والقاقله الكبيره و
العود والمصطكي وما اشبه ذلك فان هذه اذا جعلت فيه هضم الطعام وحسن المعده
وجلا ما كان فيها من الوطوبه **الشريف** اذا استعمل على الريق القتها جامع الكمر نفع
من اللعاب لتسابل واحد البصر وبدله فاخذ يابسه وثلث وزنه انس وسدس وزنه
اهليلج اسود **اسحق بن عمران** وبدله اذا عدم وزنه من الاهليلج **بلوط جا**
لينوس في الاسادس جميع ابراهذه النحو قوتها قوه تقبض فاما الذي هو منه شبيه بالبلوط
فيما بين العفص والعود فهو اشد قبضا ولذلك العفا المستطلق لقوه لمرتة اعني الذي عتقت قشره
البلوط ملفوفا على نفسه جزء البلوط وهو جفت البلوط فيشفي النزف العارض للنساء
ونفث الدم وقروح الامعا واستطلاق البطن واكثر ما يستعمل مطبوخا واقوى من هذا في القبض
البلوط فانه الاجران الذي يقال لاحدهما سمي والاخرى بوسس وهما نوعان اذ شط انسان ان يقول
انهما من انواع البلوط ان شاء ان يقول انهما مختلفان فانه في الجنس كما ان ذلك جيلي او ورقهما بين
الشجرتين جميعا ان دخل في الصماد وهو طري قشاره ان يجفف تجفيفا قويا فاما ورق شجر ذلك
البلوط الاخر منهو تجفيفا من ورقهاتين بحسب ما هو اقل قبضا منه والى الاعرف الى ادملن
جراحه اصابت انسانا من مجل بورق ذلك البلوط وحلو عند ما لم اجد دواء اخر وذلك اني

اخذت الورق فدقيقته وسحقته على صخرة ملسا ووضعته على الجراحة وعلى جميع المواضع
الترمولها وقوة ثمرة البلوط ايضا شبيهة بقوة ورق وقوم من الاطبا يستعملون ثمر
البلوط في مداواة الاورام الحارة التي قد بلغت الى حد الصعوبة والشدة ليس تحتاج
الى ادوية قابضة وذكر هذه المعاني بكتاب حيله البرواوانما بعد هذا الكتاب الذي يخص
فيه فحسبنا هاهنا ان نعلم ان البلوط له من القوة القابضة هذا المقدار الذي وصفناه
هاهنا فهو لذلك يجفف ويقبض وله تبريد يسير يكاد ان يكون به دون الاشيا الوسط
في درجة الادوية التي هي في الميل فاتره وقال في اغذيته البلوط كثير الغذا مثل الحبوب
المتخذ منها الخبز وقد كان الناس في سالف الدهر انما يعتمدون بالبلوط وحده وغذاوه
تقيل غليظ عسر الانهضام واجود من الشاهبلوط ذ يسقو ريدوس في الاولى هذه
الشجرة كلما انتفضوا شد ما فيها قبض القشر الدقيق الذي فيما بين قشرات الساق و
الساق وايضا القشر الباطن من البلوط كذلك وقد يعطى من طبيخها من كان به لسها الدم من
اوقروح الامعا او نفث الدم وقد يعمل منه فوزنج وتعتمله النساء لسيلان الرطوبة المنى منه
من الرحم والبلوط ايضا يفعل ذلك ويقرح البول ويصدع ويفتح البطن وينفع ادوات
السموم من الهوام وطبيخ القشر اذا شرب بالبلس يقرنفع من الدو والقتال المسمى
طقسيقيون واذا تضمد بالبلوط سكن الاورام الحارة واذا تضمد به مع شحم مملوح من شحم
الخنزير وافق الورم الحار الصلب والقروح الخبيثة والنوع من البلوط الذي يقال له
مدلس وهو الشوبر اقوى من سايرها والشجر الذي يقال لها قيغوس والشجر الذي يقال
لها بوميس هما من اصناف شجر البلوط وقشر اصل برملس اذا طبخ حتى يلين ووضع
على الشعر وترك الليل كله بعد ان يتقدم في غسله بطين ميمن قيموليا صبغ الشعر اسود
وورق اصناف شجر البلوط كلها اذا دق دقا ناعما وافق الاورام البلغمية وقوى الاعضا الضعيفة
واما ما يقال له صرد بلا ويسميه بعض الناس قسطانيا ويسميه بعضهم قوطا ويسميه ايضا
بعضهم لونيفا ويسميه بعضهم دوسسا الثر وهو انا شاهبلوط فانه قابض ايضا وفعله
يشبه فعل البلوط ولا سيما قشر انا شاهبلوط الباطن يوافق شربا لدو القتال الذي
يقال له اقمارون الزهر اوى البلوط قابض وانا شاه بلوط قليلا حرارة والبلوط بارد
يابس وبيسه في الثانية وبرده في الاولى وفي جلاء وفي جميع نفخ في البطن وقبض الشاه بلوط

بطي الهضم وهو اصلح غذاء وان خلط بسكر جاء غذاء وعلى ان غذا جميع غير محمود
للناس والبلوط مصدع للراس لحضيه البخار عاقد الطبيعه ينفع من رطوبه المعده الزهراوي
البلوط بارد يابس يمسك للبول وقال في كتاب الابدال وبدل البلوط اذا عدم وزنه
من الجوز نوب البطي وقال بديغورس وبدل حفت البلوط اذا عدم وزنه من الاس
ونصف وزنه من قشر البلوط ونصف وزنه من الورد باقماع **بلوط الارض اسحق**
بن عمران هي عروق تشبه البلوط تحت الارض مثل البلوط ويطلع لها على وجه
الارض ورق عريض اخضر يشبه ورق الشويش وهو الهندبا يلبث في الرمال وكثر
ما يكون تحت عروق السماق وطعمه من بحلاوه مثل طعم البلوط وفيه خوازه وهو يقطع الغضود
ويفتح الطحال اذا وضع من ظاهر وينفتح سدد الاعضا الباطنه وبدل الطمث والبول
الشريف اذا خلطت اصول هذا النبات بعسل نقت القروح العفنه الرديه واللحم
وزعم قوم انه ينفع من الحصا التي تكون في المثانه وتنصرف في كثير من الادويه
الكبار **بلوطي** يسميه عامه الاندلس مرويه بنتوشه وهو اسم لطيلي وغلط من
جعله اللاعيه اوضرب منها **دلبيسقوريدوس** في الثالثه ومن الناس من سماه
ماليفراشيون وهو نبات له قضبان مربعه لونها اسود وعليها شيء من زغب ومخرجها
من اصل واحد كبير وورق شبيه بورق فراسيون الا انه اكبر منه واستداره وعليه
زغب وهو على القضبان متفرق بعضه من بعض مثل ورق ماسوذلن منتن
الرايحه ولذلك سماه قوم ماسوفلن والزهر على القضبان على استداره واذا تضمد بورقه
مع الملح كان جيدا لعضة الكلب واذا دق في هاون حتى يبلد ذهب بالبواسير
واذا خلط بالعسل نقى القروح الوسخه **جالينوس** في السابعه قوة هذا شبيه بقوة
الفراسيون الا انه دونه **بلح ابو حنيفه** اذا احضر الوليع وهو ما في جوف طلعه
النخل واستداروا لبلح والبلح في النخله عنزله الحصرم في الكرم ويزعمون انه الذي يصبح
نبيذا طيب الرايحه من نبيذ والنساء يتخذون منه حساطيبا يجتدونه ويدخل في
ضروب من صنعه الطيب كما يتسبب اليه يقال له البلحيات **دنسقوريدوس**
البلح يفصل المذاق ويشرب بالخل ينفع للاستسقا وسيلان الرطوبات السايله من الرحم
سيلانا مذمنا وقتا لدم السايل من البواسير واذا تضمد به الورق الجراحات **ابن ماسويه**

بلوط الارض

بلوطي

بلح

البلح بارد يابس في وسط الدرجة الثانية رابع للمعدة والثه ردي المصور والويه
للمثنوة التي فيه بطي للمعده يغذو اغذاء يسيل ضعيفا **الزهراوي**
يحدث سدد في الكبد والاكثار منه يولد في البطن اخلاطا غليظ ويغزر البول
الشريف ادمنه يقطع عرق الجذام ويوقفه ويغزر اللبن **بلخته** او **بلخثة** الاسم
بواحده من اسفلها مكسوره ايضا ثم خاجم ساكنه بعدها تا باثنتين من فوقها
مفتوحه ثم ها، **غاريقون** عشبه تنبسط على الارض ولا يعلو اشيا اغصانها
بعضها ببعض وتستدير دايره في الارض ولها بذير ابيض فيها حده واذا تغرغر
بماء هذا النبات اسقط الغلق **بلخيه** او الاسم بواحده من اسفلها مفتوحه
ثم لام مفتوحه ايضا بعدها خا مجمه مكسوره ثم يا منقوطه باثنتين من اسفلها مفتوحه
شدعده ثم ها، **التميمي** هذه شجرة تكبر وتعظم وتغلظ اغصانها حتى
يكون في عظم شجر الرمان وقد يغرس في البساتين وفي المنازل فتخرج تفاحا حسن اللون
يقرب في لونه الى التوريد يشبه لون ورق الزعفران او لون ورد اللوز المر وقد يشبه
ايضا ريش الطاير المختلف الالوان الكاين بفارس والعراق وزهرها ناع الملمس
ذكي الرايحه طيب المشم تودي روايح الحوخ الاقرع المسمى عصر الزهري وثمارها هذه
الشجر حار يابس في الدرجه الاولى لطيف النضيج حنث الرايحه محلل للرياح مفتح
للسدد الحاينه في الدماغ **ماسوجويه** معتدل لطيف خفيف على الطباع جيد
للرياح الغليظ في الراس اذا شم ورقه اطبخ وصب على الموضع الذي فيه الرياح نفع
منها **بليحا** او لها بواحده من اسفل وهي مضمومه ثم لام مفتوحه بعدها يا منقوطه
باثنتين من اسفلها ساكنه ثم حا مهمله مفتوحه ثم الف ممدوده اسم شبه الاسكندريه
للنبات الذي يسميه اهل المغرب بالليروب الذي يستعمله الصاغون وهي الحشيشة
عندهم ايضا وبالعربيه الاسليم وقد مضى ذكرها في حرف الالف **بل الزهراوي**
قال الخوزاني هو قثاء الحمير وهو مثل قثاء الكبر وهو مرخ يابس في الثانيه قابض يقوي
الاعضا نافع من صلابة العصب ومرطوبته وامراضه الباردة مثل الفالج واللقوه وتوقد
نار المعده وينفع من القي ويوجد بالخوارستان ويعقل البطن ويفتي الرياح **اسحق**
بن عمران البل هو حبه سوداء تشبه في خلقتها الدره الا انها اجل منها وهي بجدده

بلخته
دقاق جدا وهو مفصل اعضانها
الغضن كانها دو مفصل اعضانها

بلخيه

بليحا

بل

الواسع في داخله اغبر دسم وهي المستعمل منها يؤتى بها من ارض الهند **بقراط** وقاية البدل
لمراره واليبوسة في الدرجة الثالثة وفيه لطافة وينفع من استرخاء العصب ومن التقرس
ويزيد في الباه **مسيح** البلاذر عقاري وهندي وهو مثل الشرناخ من ارياح البواسير **بلاذر**
ابن الجزار البلاذر بالهندية هو النفرديا بالرومية ومعناه الشبيه بالقلب **اسحق بن**
عمران البلاذر ثمر تجري يشبه قلوب الطير ولونه احمر الى السواد على لون القلب وفي داخله
شيء يشبه بالدم وهذا هو المستعمل منه ومذاقته تعقف تذيب وحراره باطنه في الثالثة
يؤتى به من الصين وقد ينبت في جبل النار **ماسويه** حار يابس في الرابعة جيد
لفساد الذهن وجميع الاعراض الحادثة في الدماغ من البرد والرطوبة **مسيح**
البلاذر نافع من برد العصب والاسترخاء والنسيان وذهاب الحفظ **عيسى بن علي** يحرق
للدم **بقراط** اذا شرب منه نصف درهم نفع لهولة الحفظ ويعرض لمن اكثر
من شربه يبس النخاع وسهر دريسام وعطش **ديد ابن جريج** اذا يقرب الشارب
ولا من مزاج حار وهو جيد للفالج ولمن يخاف عليه من كتاب السموم عد البلاذر اذا
طلي على الوسم قلعه ويقلع النمايل ويفرح المجلد **ابن سينا** له مثل المجوز حلو
لا مضرة فيه وعلة لذعه ودوايحه يبرئ من داء الثعلب البلغمي لطوخا واذا ادخن
به جفف النواسير ويذهب البرص وهو من جملة السموم وترياق مخيض البقر
ودهن الجوز يكسر قوته ومن الناس من يقصد فلا يضره وخصوصا مع الجوز والسكر
حبيش بن الحسن البلاذر سم حاد شديد المضره واذا اخذ حرفا احدث على اخذه
نوعا من الاسقام والاوجاع واما ان يحدث الوسواس والهيمانا او البرص والجذام او
الورم والبهق والعقر في بعض اعضاء الجوف وربما قتل ونكاد ولم يوخذ ذلك عليه ان اقواما
من اهل الطب يدخلونه في جوارشناتهم فيستعونه المتابع فالزمن ويسقيه منهم من فهم
امر الطب في اكثر ما يكون من المبرودة وانما ينبغي في جوارشنه مثل البندق او مثل البقم
ويصلح لمن غلب على مزاجه البلغم ومن يخاف عليه الفالج والقوة فاما من كان محرور
المزاج فلا ارى له شربه بعد الجوارشن وبخاصة الشباب فاني لم ار احدا منهم شربه فنجا
من عاهة تصيبه منه غير الذي وصفت عنه واعلم ان يغلي قبل استعماله في سمن البقر
الخالص عليه جيد فمن اراد اخذه عليه دون قشره قلع راس الثمره اعني قمع البلادر

ثم احمي كلبتي حديد حتى تحمر جدا واخذ الثمره بهما وضعها عليها حتى يسيل عليها واخلط
بين البقر المغلى ثم استعمل **بلانيغوريس** وهو البلاذر اذا عدم وزنه خمس مايات قلب
البندق وربع وزنه دهن البلسان وسدس وزنه من النفط الابيض **بلان** ابو العباس
البناني اول الاسم بابوه مكسوره بعد هالام الف مشدوده ثم نون اسم لثمر حمص
الورق مشرف مقطع الاغصان مقدوح من اصل واحد حاسب تحت الارض كثير الشعب
طعم قابض يشبه ورق السمر الا انها اصغر بكثير بزهر زهرا فريقي اللون جوزي
الشكل بين اثنا الورق وفتايل صغار تشبه فتايل السمر الا انها اصغر تحدث ثمر اكدري الشكل لونه
اصفر واحمر فيه مواده يشبه قرن بزر دقيق قابض جرب منه النفع من ابو كسير اذا دخنت
به واغصانه يتخذ منها الحاجز للطرف ببلاد القدس ونواحيه وهو بارضهم كثير جدا وارات
منه شيئا بسيطا بارض برقه وشرابي بعض الاعراب بشرق واشرق وعند العرب للحجار غيره
فاعلم ذلك **بلسك** تعرفه عامة الشجاريين بالاندلس بمعنى الوعاء وبالود ورد وعجب العيدان
وبالقوة البرانية ايضا وهو معروف **بليسقوريدوس** فيما لنا انه اثاريوه وهو
نبات ذو اغصان كثيره طوال من بعد عقد عليها ورق ثابت باستدارة متفرق بعضه
من بعض مثل ورق الغوه وزهره ابيض وبزر صلب مستدير وسط الى التحوين ما هو
مثل السوه وقد يتعلق هذا النبات بالشباب وقد يتعلله الوعاء مكان المصفا اذا ارادوا
تصفيد اللبن من الشعر الذي يسقط فيه **جالينوس** في السادسه وهو الحشيشة تكلوا
قليلا وتجفف ولها ايضا الطاقة **دليسقوريدوس** واذا الزجت عصاره ثمره واغصانه
او ورقه وشرب بالشراب نفعت من نهش الرتيلا ونهشة الافعى واذا شرب واذا
قطرت في الاذن ابرات من وجعها واذا تضمد بهذا النبات مع عتيق حلل الخنازير
بلنجاسف هو البرنجاسف وقد ذكر **بلبن** بالعدس وسياتي ذكره في حرف الغين **بنفسج**
دليسقوريدوس في الرابعه هو نبات له ورق اصغر من النبات الذي يقال له قسوس واوفق
منه واشد سوادا وليس يعوج بعيدا لشبهه وله نبات يخرج من اصله عليه زغب صغير وعلى
طرف ساقه زهر طيب الرايحه جدا ولونه لون البرفيري ونبت في المواضع الظليلة الحسنة جدا
لينوس في السادسه ورق هذا النبات جوهره جوهر مائي بارد قليلا ولذكر ضاره
متى صنع ورقه كالضماد اما مفردا واما مع دقيق الشعير يسكن الاورام الحاره وقد

بلان

بلسكي

بلنجاسف
بلبن
بنفسج

بلبن وهو اللبن وسيأتي ذكره في حرف الغين

يجمع ايضا على فم المعده والاورام الحاره العارضه في العين وساير الاورام الحاره وينقو
المعده وقد يقال ان زهره اذا ضرب بالماء نفع من الخنازير والصرع العارض للصبيان
وهو المسمى بام الصبيان **مسيح** البنفسج الرطب في البروده من الدرجه الاولى
وفي الرطوبه من الدرجه الثانيه وفيه كطافه يسيره بها يحلل الاورام وينفع من السعال
العارض في الحراره وينوم نوما معتدلا وفيكن الصداع العارض من الحراره وينوم
والدم الحريف اذا شرب اذا نخ والبنفسج اليابس يسهل المره الصفرا المحتبسه في
المعده والمعا **حيشي** البنفسج الرطب اذا ضمد به الراس والجبين سكن الصداع الذي
يكون من الحراره فاذا يبست نقصت رطوبته واذا شرب مع السكر اسهل الطبيعه اسهالا
واسعا غير انه ان طبخ واخذ ماؤه سهل الخدار ونفذ وخصوصا اذا خلط بغيره من
الادويه مطبوخا معها مثل الاجاهر والعناب والتي هندي والاهليلج واشباهه
وما اشبه ذلك **ابن سرابيون** المشروبه منه ثلث دراهم الى سبعة دراهم مدقوقا
منخولا مع مثله من السكر ويشرب بالماء الحار **اسحق بن عمران** ان زهر البنفسج
اذا طبخ مع البابونج وصب ماؤه على الراس نفع من الصداع المتولد من الحراره وينفع
من كل حر ويلين يعرض الراس وفي اعضا البدن **بقراط** زهر البنفسج ينقي المعده
ونواحيها من الاخلاط الصفراويه واذا تمادى اطلاق الصفراوي وكان معه لذع واذا
استف من زهره اربعه دراهم مسحوقا بدوبين او ثلاثه اخذ معه بدلا خلاط الالذاع
وقطع الاسهال ومن علامة هذا النوع من الاطلاق ان يضر صاحب الادويه القابضه
وتزيد فيه وينفع من وجع الاسفل وشقاقه واورامه منفعه بالغا جدا ضمادا وحده
او مع ما يشبهه وينفع من حرقه المثانه **ابن ماسويه** الشراب المتخذ من البنفسج
والسكر على صفه الجلاب نافع من السعال ووجع الرئه يسهل البطن موافق لذات الجنب
والشوصه وهو اوفق لذات الجنب من الجلاب المعقوده التي في ماء الورد المتخذ به ابن
سينا غرابه ينفع من وجع الكلى ويدر البول **مسيح** اذا ربب البنفسج بالسكر نفع
من السعال العارض من الحراره **الزهراوي** المربا منه يلين الحلق والبطن غير انه
يرخي المعده ويسقط الشهوه **التميمي** اذا شرب البنفسج اليابس دغا ولد قبضا عن
القلب واغرق النفس واحدث كربا وله بشاعه يسيره في طعمه يمنع كثير من الناس من شربه

وربما

وربما يشتمل في المعده ويربو فيها وفي الامعاء فيحدث كربا ولا يحلل سريعا لاسيما
لمن كان له حمى حاده **الشريف** ورق البنفسج طلا جيد للجرب الصفراوي و
الدموي وذهره ينفع من الزكام وانتزلات النازله الى الصدر وذهنه مع المصطكى
ينفع من الورم الصفراوي الحادين بين الاصابع **صالح بن عبد الله جرشتي** ان
ورقه الغضا دادق وعصر ماوه وخلط باوه بالسكر وشربه الصبي الذي يبس معدته
نفعه نفعا بينا **الزهراوي** وبدل زهر البنفسج اذا عدم ودهنه من اصول السوسن
وقيل بدل اللسان توروقال مسيح وللنوفر فعل كفعل زهر البنفسج واكثر منه **بنجنكشت**
تاويله بالفارسيه ذو الخمسة اصابع وعلط من جعله السطاقن **دياسقوريدس**
في الاولى اغصانه وقد يسمى ليضوه وهو نبات لاحق في عظمه بالثوب ينبت بالقرب من اجياه
وهو في مواضع وعره وفي احاقيق من الارض وله اغصان عشوة الارض وورق شبيه بورق
الزيتون غير انه ابين ومنه ما لون زهره مثل لون الزعفران وله بزر شبيه بالفلفل
غير انه ووريقه على قضبان خارجه من الارض على راس كل قضيب خمس ورقات محتقم
الاسافل منفرقه الاطراف كالاصابع الانسان وعرضها توجد اقل واكثر من خمس واما
فوكت الورق ظهرت منه رايحه الياسمين واغصانها تطول نحو القامه واكثر منه
ما هو زهره ابيض وهو في وشايع طوال وفي اطراف اغصانه وبزره وربما كان اسود
وليس في مكانه يعقد الحب **جالينوس** في التاسعه هذا النبات فيما بين الحشيشه و
الشجر وعيدانه ليس تصلح ولا ينتفع بها في شيء من الطب غير ما ورقه وجد فقوتها حار
يابس وجوهرها جوهر لطيف وعلى هذا خذها عند المستعمل لها ومن داق ايضا
ورق هذا النبات وزهرته وثمرته وجد في جميعها حراره وقبضه قليلا وثمرته اذا
اكلت اسخنت سخانا بينا واحدثت مع ذلك صداعا فان قلي حبه واكل فانه قد كل مقلوا
مع الانواع التي تسفله بها وينتفل عليها كما ان احداثه للصداع اقل وليس يحدث هذا
الحب نفخه في البطن اصلا وخاصا مقلوا منه وهو يقطع ايضا شهوة الجماع اذا اكل
مقلوا او غير مقلو وورق هذا النبات ايضا وورده يفعلان هذا الفعل نفسه ومن
اجل هذا قد وثق الناس منها ان عندها معونه على التعفف لانه متى اكل او شرب فقط
لكونه قابضا ايضا وبهذا السبب كان جميع نساء الترك يفترشنه فتنهن في ايام الاعياد

العظام التى كانوا يجيدونها ومن هنا يسمى باليونانية غيسلا ان هذه اللفظة اشتقاقها فى
لسان السريانية باشام تدل على الطهارة فمن هذه الاصناف كلها اذ كنا ذاكرين لما قيل فى
تلك المقالات الاول قد علم ان البلخ نكشت يسخن ويجفف ولا يولد رياحا املا وهذا يدل
منه على ان لطيفى غايته اللطافة واحدا ذا ايضا ملحدثة من الصداء ليس هو شيا يكون
منه لكثره ما يولده من الرياح المخاريه لو ان لو كان كذلك لكان سيفتح البطن ويهيج شهوة
الجماع كما يفعل الجرجير ولكن اذ كان ليس انما لا يهيج الجماع فقط بل انه قطوع ومنعه
فقد علم ان قوته فى الاسخان والتجفيف مثل قوة السداب اكثر اسخانا منه واكثر تجفيفا
وهو ايضا سيال لذى نفض قوته وطعمه وذلك ان بزره وورقه يتبين فيهما شئ من القبض
يسير واما السداب فهو اذا جف كان صادق الحراره حريفا واذا كان طريا كانت مرارته
يسيره وليس فيه قبض البته وان رايى انسانا ان فيه من القبض شيا فان ذلك شئ يسير
خفى غير مساو للقبض الذى فى البلخ نكشت ولذلك صار بزر البلخ نكشت انفع للكلبد
وللطحال اذا كانت فيهما سدد من بزر السداب وبحسب هذا الغرض الذى بقصده حسنا
حاضنا ان نعلم ان قوة البلخ نكشت قوه حاره يابسه ليست باعتدال لكن قويه وانه ملطف
كثير التلطيف فان من علم هذا من امره ثم تعلم الطريق المودى الى حيلة البرو استخرج
هو بحيله من نفسه كيف تدر الطمث اذا اراد ادراره وبدا الدواء وكيف يحلل الاورام الصلبه
الحادثه فى الاعضاء كيف يذهب ايضا الاعياء اذا عمل منه مروخا سخنا دبسقوريدس
وقوته مسخنه ملينه قابضه وتمره اذا شرب نفع من نفث الدم والمطحولين والتجشو
بين واذا شرب منه وزن درهمين بشراب ادر اللبن والطمث وهو يضعف
قوة المنى ويعمل فى الراس ويحدث سباتا وطبيخه مع تمره اذا جلس فيه نفع من
اوجاع الرحم واورام الحاره وتمره اذا شرب مع الفوذنج البرى اذا تدخن به او
احتمل ادر الطمث واذا تضمد به ابرا من الصداع وقد يخلط بخل وزيت عذب ويصب
على الراس من كان به المرض الذى يقال له ليثرغس ومن المرض الذى يقال له قرانيطس
وورقه اذا دخن به واذا افتق شئ يطرد الهوام واذا تضمد به نفع من نهش
الهوام واذا خلط بزيت وورق الكرم لين جسا الانثيين وتمره اذا تضمد به باطما
سكن الوجع العارض من شقاق المعقده واذا خلط بالورق ابرا من الجراحات والتوا

العصب

العصب والمراجات وقد يطبخ به قوم اذا عملت منه عصاوتوكا عليها المشاه
المتأخرين منعت عنهم الحفا وسمى اغيس ومعناه الطاهر لان المتوهدات منه النساء
يفتقن شعرهن في الهياكل لقمع الشهوه وقيل له ليغيس لصلابة اعضائه **بنطافلن**
ومعناه ذو الجنة اوراق ومنهم من سماه بنطاناطس ومعناه ذو خمسة اجنحة ومنهم
من سماه بنطاطوس ومعناه المنقسم بخمسة اقسام ومنهم من سماه بنطاطولوس ومعناه
ذو الجنة اصابع **دلبيقوريدس** في الرابعه هو نبات له قضبان دقاق طولها اذرع
شبر وله ورق شبيه بورق النعنع خشن على كل تقطيب وعسير ما يوجد اكثر من
خمسة والورق مشوف من كل جانب مثل تشويف المشار وله زهر لونه الى البياض والصفرة
ويلبث في اماكن وطيه وقربه لانها وله اصل لونه الى الحمرة مستطيل اغلظ من اصل الزنجبيل
الاسود وهو كثير المنافع **جالينوس** في الثامنه اصل هذا النبات يجفف تجفيفا
شديدا وليس له حلو ولا حراقه اصلا فهو لذلك نافع جدا كنفع جميع الاشيا التي
جوهرها جوهر لطيف مجفف من غير لدع وتجفيفه تجفيف كاوي في الدرجة الثانية
وليس فيه حراره **دلبيقوريدوس** وطبيخ الاصل اذا طبخ بالماء حتى يبقص
الثلث واسكن في الفم واذا تمرغ به منع من خشونة الحلق واذا شرب نفع
من اسهال البطن وقرحة الامعاء ووجع المفاصل وعرق النسا واذا دق دقا
ناعما وطبخ بالخل وتضمد به منع النملة ان تنشو في البدن وقد يحلل الخنازير والاورام
الصلبه والاورام البلغمية ونفوذ الشريان عند العضد والدبيلات والحمره والذا
والبواسير النابتة في المقعده ويبرى الجرب وعصارة الاصل اذا كان طريا قطع الوجع
الكبد ووجع الرئه والادويه القتاله وقد يشرب بالورق بالشراب الذي يقال له
اذرومالي او الشراب الملس ويطرح مع شيء من فلفل لحر الربع التي تاخذ كل يوم ويشرب
لحم الربع ورقا اربعة اعضان ولحم العنب ورق ثلثة اعضان ولحم التي تاكل يوم
ورق عضو واحد واذا شرب الورق في كل يوم ثلاثين يوما متواليه نفع من الصرع
وعصارة الورق اذا شرب منها عشرة ايام في كل يوم مقدار ثلث قوا ترسات ابرات
البرقان واذا تضمد بالورق مع الملح والعسل ابرا الخراجات والنواصير والداحس و
قد ينفع من قبله الامعاء واذا شرب من هذا النبات وتضمد به قطع نزف الدم وقد

بنطافلن

لثة

رام

خس

يستعمل هذا النبات في الصيا كل للطير وغير ذلك مما يستعمل في الصيا كل غاريقون
يلزق الجراحات الطرية بدمها ويفعل فيها فعل دم الاخوين وورقه اذا افتش ورقد
عليه منع الاحتلام واذا دق ورقه وعصر ماؤه وسعط به الفرس الجدور اياه من
الجدري وينبغي ان يستغرق الفرس اذا سعط به في الجري حتى يعرق بنج هو التيكران
بالعربية **ديسقوريدوس** في الرابعة اشقوامتي وهو البنج هو تمشي واقصاس
غلاظ وورق عراض ملس الطول مشتقة الاطراف الى السواد عليها زغب وعلى
القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد كل
واحد منها مطبق شبيه بالترس وهذا الثمر ملان من رشبيه ببزر الخشخاش وهو ثلثة
اصناف منه ما زهر لونه الى لون الغرفير وورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له عين اللوبيا وورق اسود وزهره لشبيه بالجناد مطوك ومنه ما له زهر لونه
شبيه بلون التفاح وورقه وزهره الين من ورق وحل الصنف الاول وبزر لونه
الى الحمرة شبيه ببزر النبات الذي يقال له ارو سيس وهو التوردي وهذين الصنفين
مجتنبان وشبكران ولا ينتفع بهما في اعمال الطب واما الصنف الثالث فانه ينتفع
به في اعمال الطب وهو اليهما قوة واسهلها وهو اليبس في المحس وفيه رطوبة تديق باليد
وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب وله زهر ابيض وبزر ابيض وينبت بالقرب من
البحور والخرابات فان لم يحضر احد هذا الصنف بدل الصنف الذي بزره احمر واما
الصنف الذي بزره اسود فينبغي ان يرفض لانه شرها وقديدق الثمر مع الورق و
القضبان كلها رطبة وتخرج عصارته وعصارة هذا النبات هي اجود من صمغ واشد
تسكينا للوجع وقديدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة ويعمل منه اقراص ويخزن
جالينوس في الثامن اما البنج الذي زهره اسود فهو يحرك جنونا وسباتا والبنج الذي
بزره ايضا احمر حمرة معتدلة هو قريب من هذا في القوة وكلاهما يفي الانسان ان
يتوقاهما جميعا ويحذرهما وبجانبهما جانبة لا ينتفع بهما واما البنج الابيض البزر
والزهر فهو انفع شيء في علاج الطب وكانه في الدرجة الثالثة من درجات الاشيا التي
تبرد **ديسقوريدوس** ومن الناس من يخلط عصارة الورق والقضبان و
البزر او عصارة البزر وحده بالشيافات المسكنة للاوجاع في العين فينتفع بهما وقد توافق

سيلان

سيلان الرطوبه الحاده التي يليها واوجاع الاذن واوجاع الارحام واذا خلط بالدقيق و السويق
وافق الاورام الحاده وينفعها ايضا البزر ذلك ويصلح السعال والنزله والسيلان الرطوبات
الهاطلين وضربا منها واقل شرب منه مقدارا وثلوثين مع بزر الخشخاش بالشراب الذي
يقال له ما القراطن وافق نزف الدم من الرحم ومن سايرالاعضا واذا ادق
ناعما وتضمد به مع الشراب وافق النقرس ولطخ الوارمه والتدحى الوارمه في
النقاس وقد تخلط بسايرالضمادات الملكنه للوجع فينفع بها والاقراص المعمول من ورق
النبات حي نافعه في تسكين الوجع اذا خلطت بالسويق وتضمد بها وحدها واذا اقتمد
بها الورق وحده طرى سكن الوجع واذا شرب منه مقدار ثلاث ورقات او اربع با
لشراب بارد الحس التي يقال لها انبا لوس وهي حب يعرض فيها حمره وبرد معا واذا طبخ الورق
كما يطبخ بزره طبرا لتبول والحل منه مقدار طرطيون افسد العقل في ذلك الوقت ودام
قوم انه ان كان بالحد قرقوه في المعاء الذي يقال له تولون واحتقن به فعل ذلك
واصل البنج الابيض اذا طبخ وتمضمض بطبيخه نقا من وجع الاسنان ابن سينا
بزر البنج الابيض يدخل في التمريخ لعقد الدم واجاده وان شرب من ورقه تلك الشربه
اوارمه بطلا ابر الكله العظام وان شرب منه او تولوثين نفع من نفث الدم المزمن
وربما وقع في ادويه تسكين السعال واذا حقن ببزر البنج الضرس الوجع في انبوب
سكن ويحدث الخناق والجنون بزعمران واذا اخذ من بزر البنج الابيض والافيون
من كل واحد جزو ولوبا السويه فيعجن بالطلا او بالعسل وسقي منه مثل البقلا فما يتم وينفع
النزله التي تكون في الصدر ووجع الاضراس والاسنان واذا سحق بزر البنج وحده
وعجن بقران الارز وحشت به الاسنان والاضراس المتاكله والمنقبه نفعها و
سكن اوجاعها بقراط جميع اصنافه ورقها وبزرها يمنع انصباب المواد الي
الاعضا المتورمه ورما حارا اذا وضع عليها في ابتدائها ويجب ان لا يطول عليها
بعد المادة واذا خلط بدقيق الشعير والكندر ماورقه صنع منه ضماد سكن وجع
الرضوالسع واذا شوي الورق ودق بالسمن او مع البيض سكن اوجاع الاسفل الوغر او
يعرض لمن شرب البنج سكر اشديدا واسترخاء الاعضا وربما عرض من الغم وحمرة في
العين فيتدارك بالقي بماء العسل ويطبخ اليتن والبورق ثم سقوا لبنا حليبا مرات

كثيره ما نقى ذلك والاعوجوا بعلاج الافيون **عيسى** نزعلى من شرب من نبذ البنج
الاسود درهمين قتله ويعرض لشاربه ذهاب العقل وبرد البدن كله وصفره اللون
وجفاف اللسان وظلمة فى العينين وضيق نفس شديد وشبيه بالجنون وامتناع الكلام
ابن الجزار وان لم يتدارك بالعلاج هلك فى يومين واذا دنى منه الموت عرض له كسل
وسبات واصفرار وبرد فى الاطراف **الزهراوى** فى كتاب ابدال الادوية وبدل
البنج اذا عدم وزنه من الافيون **بندق** **ابو حنيفه** البندق الجلوز والبندق
بالفارسى والجلوز عربى **جالينوس** فى التاسعة وفى البندق من الجوهر الارض
البارد اكثر مما فى الجوز الحار فهو لذلك اشد عقوصه منه عند المذاق وذلك موجود
فى شجرته وثمرته وقشوره واما فى الحصاد الاخر فهو شبيه بالجوز الكبار ليس قو
ريدوس فى الاولى البندق ردى للمعده ضار لها واذا سحق وشرب بماء العسل
ابرأ من السعال المزمن واذا اكل وكلما مع شئ يسير من الفلفل انقح البلغم واذا حرق
كما هو بقشره وسحق وخلط بالشحم العتيق من شحم الخنزير او شحم الدب ولطخ
به داء الثعلب انبت فيه الشعر وزعم قوم ان البندق المحرق اذا سحق مع الزيت
وشعيت به ما فوخات الصبيان الزرق سود احداقهم وشعورهم **ابقراط** البندق يزيد
فى الدماغ اكلا ابن ماسويه البندق اغلظ من الجوز واقل رطوبه واكثر اذا انهضم غذا
لاستكثاف جسمه ودهنه اقل من دهن الجوز وجسمه احصف من جسمه وفيه عقوصة
يسيره وهو يطفى فى المعدة ضار لها يزيد فى المرة وينفع الملعا المدعو بالصايم ويقويه
وينقل الضرر عنه وهذه خاصيته وينفع من السموم اذا اكل قبل الطعام فاذا اكل بعده
مع التين والسذاب نفع منها ايضا يصدع **مسيح** يقطع المخلط اللزج نافع من
النفث الحادث من الربو والصدر الطرى اذا اكل مع التين والسذاب نفع من لدغ
العقارب وقد كنت انا فى حداثتى فى ارض الموصل فى بعض اعمالها فرايت قوما يعلقون
الجلوز فى اعضادهم ويذكرون انهم ينتفعون به من لدغ العقارب **ابن سينا**
حوالى الجراره ويبوسه قليله ويهيج القئ الاسرائيلى اكثر توليدا للنفخ بالقراقر
من الجوز واكثر قبضا ونفخا فى اسفل البطن وبخاصه اذا اخذ بقشره الداخل لان
فى ذلك القشر قبضا قويا وبه يعقل البطن واذا قشر من قشره الباطن كان اسرع لغذا

بندق

والهضما

وانهضاما الرازي في دفع مضار الاغذية بطئ النزول كثير الاغذاء ويصلح منه الفاسد
خاصة ومتى اكثر منه حتى يبلغ ان يمدد المعده فينبغي ان يشرب عليه المبرود بالعسل
والمحرور بالجلاب فان كفر ذلك وتزلدوا الاخذ عليه بعض الجوارشنات المسهلة وينبغي
ان يقشر من قشوره بندق هندي وهو الرتة وغلط من قال انه النوفل
المسعودي قال جوز الرتة هو مثل البندق عليه لحاء داخله لب مثل لب البندق
والهند يحرزها لانها تصلح لامور عجيبة ابن سينا البندق الهندي وهو ثمره
في قدر البندق متخشخش تنفلق عن حبه كالناردجيل البالسي البندق الهندي
هو قريب من البندق في كبره ولون قشوره اغبر صقيل قريب من العفاص الصيني الا كدر
في اللون ولونه ما دام اخلة اصفر وهو حار يابس موافق للمعدة الباردة معين لها
على هضم الغذاء وان طلي على الاعضاء الرخوة شدها وقواها وانتفع به فيها منفعة
ظاهرة والذي يوخذ منه قدر نصف درهم بارد مغلي والذي يستعمل في الاضمدة
من درهم الي درهمين مع ما يضاف اليه الرازي في الحاوي قال البندق الهندي
في كتاب ابن البطريق في السموم قشوره الاعلى يحقن ويسقى منه مثقال بالحشيش
المسمى للحاج اطلي منه ايضا على موضع اللسعة والدبع العقارب والحرارة والرتيلا
ويصلح للسموم كلها وينفع الماء في العين وحر الربع واستطلاق البطن والهيضة
والجرب والشقيقة والصداع يسعط منه قدر فلفله وكذلك للقوة يسعط منه اياما
في بيت مظلم فانه يروه ويسعط للصرع وريح الخشام والسدد واما قشر حبه الذي
في جوفه فيه خشونة فتدخن لريح الصبيان والجنون ويطلي على الخنازير يحل
فانه يبريه والدبيح في الظهر والحاصره يسقى قدر حمص اياما ويحل القولنج والحلبة
اسقى بماء بارد قدر حمص ولريح السبل والغشاوة والظلمة يسعط بماء الورد بحوش
ويخلط بالاثمد ويكتحل به للحول قال القلمهاني انه جيد لاسترخاء العصب
كان يدخل لقوة فاسعط بشئ قليل من الرتة قطرتين في الجانب المعوج الذي
يغمض فيه عينه وقطره في الصحيح مثال من انفه بلاغم كثيرة جدا واديم ذلك
ويزيد في كل يوم قطره ثلثة ايام فيبرا وقال الخوزاني بالغ المفالج بن سينا
يسقى من اصله وزن درهمين في اشراب لذات الجنب البارد والربو او

بندق هندي

والسعال المزمن ونفث الدم من الصدر لما فيه من القبض ويسقى من لبه وزن
درهمين لوجع الرحم والعزرجم المحتلم من محكوكه تدر الطمث وتخرج الجنين و
كذلك عصارته تسهل المرة السوداء البلغم والماء ايضا والصفراء من البدن
كله من غير اكراه حتى انه يعافى به البرص واليرقان والكلف ونحوه ويحل
القولنج والشربة منه ثلث كزمات والكزمة ست قراريط ويسقى مع شراب حلو
او سكنجبين ويعطى مع بطاسايون او نوق والسقمونيا تحرك اسهالا اذا
خلطت به وتقويه ومقداره كالدرهمين او ثلاثة اوقية لوسات من السقمونيا و
ربما اخذ منه وزن ويدق ويجعل فى شراب حلو وفى سكنجبين ويترك مدة ثم
يطبخ ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او الشعير بلحم الدجاج ويحتسى مرقته
ويخلط به السقمونيا **غيره** له علاج جيد فى تقوية الانعاظ واذا ادمنه من
لا يقوم ذكره البتة ايا ما ابراه **مجهول** زعم الذى رأس جماع العقاقير ان من هذه
الثمرة فارغ لا نوى فيه خفيف على قشره شبيه بالخطوط السود فى شكل الصليب
اذا اقتلعها انسان من شجرتها عرض له صرع على المكان من ساعته فلا يفيق
ما دامت فى يده فاذا سقطت من يده او نزعت عنه افاق و
ربما مات وقد يحدر من لا صرع به من اهل تلك البلاد تناول شيء من هذا الصنف
من ثمرة هذا النبات كما وصفنا **بنك ديسقوريدوس** فى الاولى
شقفتين هذا يوتى به من بلاد الهند شبيه بالقشور كانه قشر شجر التوت يدخن
به لطيب رايحته وينفع فى اخلاط الدخن المركبة واذا تدخن به نفع من ادخام
فم الرحم الذى عرض له الجفاف **ابو حنيفة** البنك اكثر ما يكون فى اليمن
بوادي عوبج وهو دواء يعظم بين وسد وعتر **ابن رضوان** هو دواء طيب
رايحة فيقال انه ينبت من اصل خشب ام غيلان باليمن قابض بارد يابس
تقوى الاعضاء اذا ضمد به ويمنع العرق ويطيب رايحة البدن **ابن سينا**
اجوده الاصفر الخفيف العذب الرايحة والابيض الرزين ردى حار يابس
فى الدرجة الاولى ينقى الجلد ويبثر ما تحته من الرطوبات ويقطع رايحة
النوره **المجوسى** البنك ملطف مقوى المعدة هو الكبد البارد من اذا ضمد

بستومه

به من خارج واستعمل من داخل **بنتوهه** هذا نبات يعرف بهذا الاسم عند تجارينا ببلاد الاندلس ويعرفونه ايضا بالرقعه بالفارسيه وبدرق الطير وكذلك يعرف بارض الشام فانهم يعرفونه بالمغنم ويطحن ثمره مع الزيت فيأتي لونه احمر قاني يعرف بالزيت المعتم وهو يوجد على شجر الزيتون وشجر اللوز وشجر الكمثرى ينبت لنفسه عفوا على الشجر المذكور وهو يضر بها جدا كمثل المكتوب بما يخلق عليه **ابن سينا** هو نبات ينبت في شجر الزيتون في نفس الشجره يقال ان الطير يدرق بزره هناك ينبت منه وورقه يشبه ورق الزيتون غير انه اشد خضره منه واسمر اره واصلب وذا تر وله اغصان شاط خضر فيها عقد وله بزر احمر اللون وهو بارد قابض يجفف ويقيء شيئ من مراره تدل على انه ليس بمثابة الاجزاء الغالب عليه البرد واليبس واذا دق هذا النبات وعصر وشرب ماءه نفع من كسر العظام وجبرها وينفع من الوتي العارض في العضلات ومن نفث الدم **الفافقي** واذا شرب ورقه من الطين الارمني مثل ذلك ايضا واذا طبخ مع التين وشرب طبيخه نفع من السعال **الشريش** اذا جف ورقها وسحق ودر على الفوطسم بعد حلق الراس بالنوره ويحلق بالبول والملح حتى يدمى ثم يذر عليه كافي ذلك انجع دواء مجرب **بنات وردان** **دليسقوريدوس** في الثانيه سلق جوفها اذا سحق بزيت واذا طبخ بزيت وقطر في الاذن سكن وجعها **ابن سينا** تنفع من اوجاع الارحام والكلى بعد ان تكسر خليله بزيت وموم وصح البيض فلا يصلب ويدر البول والطمث ويسقط وينفع مع قوة مانة للبواسير وينفع الماقض ومن سموم الطعام **الشريش** اذا دريت وضمد بها الما للكونيا وهي القروح التي تكون في الماقين ابرات جدا **بنات الرعد** هي الكما وسياتي ذكرها في حرف الكاف وسميت كذلك لان الارض تتشقق عنها بالرعد **بنات النار** هي الاجره عن البصري والاغره هي الزيتي والحريق ايضا وقد ذكرت الاجره فيما مضى في حرف الالف **بخشكزوان** بالفارسيه هو لسان العصفور وسنذكره في حرف اللام ان شاء الله تعالى **بهار** البهار هو الاقحوان الاصفر عند بعض الناس الذي يعرفه تجارينا بالاندلس بالمقاديه وبالبربريه املال وعاشنا ببلاد الاندلس ايضا تسميه خبز العراب

بنات وردان

بنات الرعد

بنات النار

بخشكزوان

بهار

ديسقوريدوس في الثانية تقتلمن وتفسيره عين البقره وهو نبات له ساق
برخصه وورق شبيه بورق الرازيانج وزهر اصفر اكبر من زهر البابونج شبيه بالعيون
ولذلك سمي بهذا الاسم وينبت في الدمن **جالينوس** في السادسه ورد اكثر من ورد
البابونج ولذلك هو اكثر تحليلا حتى انه يشفي الاورام الصلبه اذا خلط بشمع مذاب
وقال **ديسقوريدوس** زهره اذا سحق بقير وطي حلل الاورام البلغميه
والجاوذع قوم ان من كان به يرقان وشربه في الحمام بعد خروجه من الابزن حسن
لونه وقياه ماء **ابن سينا** هو الذي يسمى بالفارسيه كاوچشم اي عين البقره
ورده اصفر اللون احمر الوسط اسخن من ورد البابونج حار في الثانيه يابس في الاولى
ينفع شمه من الرياح الغليظه في الرأس **التميمي** في كتاب المرشد وهو نوع صغير
الشكل جدا يسمى بالشام عين الجمل اذا جمع نواره وجفف وسحق وجعل في بعض
الكحال لبعض جلا ظلمته المبصر العارضه وقوي طبقات العين ودفع الماء المنصب
اليها المفسد لحس البصر واحد نوره وجلا البياض الكائن من اثار القراحات

جمع الغافقي هو المشنجلوه وهو دواء معروف وياتي ذكره في حرف الميم

بهمن **اسحق بن عمران** البهمن ضربان احمر وابيض وهو اجمعا عروق في قدر الخزف
الصغار وكثيرا ما تكون مفتولة ومصوحة فالاحمر منها احمر القشر الى السواد وباطنه
اقل حمره من ظاهره والابيض منها ابيض الباطن والظاهر ومذاقها جميعا طيبة
لزجه وفي ملاحتها شيء من طيب يوتى بها من ارض ارمينيه ومن ارض خراسان وهما
من ادوية الفرس **ابن سينا** قطع خشبيه وهي اصول بجفنه متحدة متغضنه
وهي نوعان ابيض واحمر حار يابس في الثانيه مسمن يقوي القلب جدا وينفع من الخفقان
ويزيد في المني زيادة بينه وقال في الادوية القلبيه منه ابيض واحمر والاحمر اشد
حراره فيها جميعا قبض مع تلطيف وتفتيح لها خاصيه في تقويتها القلب وتعينها
الطبيعه المذكوره اعني القبض والتلطيف **ميه** البهمن حار يابس في الدرجه
الثانيه وطباق زايد في المني حار في الثانيه **الرازي** البهمن الاحمر
حار يهيج الباه وقال في كتاب ابدال الادويه وبدل البهمن اذا عدم وزنه
من التوددي ونصف وزنه من السنبل العصافير **بهمير ديسقوريدوس**

في

في الرابعه هو نبات له ورق شبيه بورق الشعير الا اقصر منه وادق وله سنبل شبيه
بسنبل السيلم وقضبان طولها نحو من ستة اصابع نابتة حوالى الاصل وسبع سنبلات
او ثمان وتنبت في مواضع العماره على السطوح الجديده التطيين واذا شرب هذا
النبات بشراب قابض قطع الاسهال ونفع من الدم ويقطع كثرة البول وزعم قوم
انه اذا شد في صوف مصبوغ بحمره قاربه وعلق على الانسان الذي به نزف الدم من
اي عضو كان قطع النزف **بصرايح** ابو حنيفة هو النزف وهو الخلاف
الملحي وهو ضربان ضرب منه مشوف نواره احمر ومنه اخضر ضارب بالنوره وكلاهما
طيب الرايحه **التيمي** هو زهر والشجر المسمى البلخيه **لي** وقد ذكرت البلخيه فيما
تقدم فتامله هناك **بصرصي** و **بصرمان** هو العصفر عن ابي حنيفة وسنذكره
في حرف العين **بهشي** هو صنف من البلوط يشبه العفص وليس بعفص ولا بلوط
وليس بجميه الاندلسي الحركم والشوبر وثمره غليظ اسود قصير مدور وسيمي
الوانغ وهو بربري باليونانيه في تعلق البقر بثمره والدواب والغنم ايضا
عن ابي حنيفه هو رطب المقل قال الزبيري بن بكار المقل اذا كان رطبا ولم يدرك فهو
البهشي **بهق الحجر** هو الحور جندام عن الاسرائيلي وعن غيره هو جزار الصخر وهو
الاصح **بوزيدان** ابن حسان البوزيدان اصول صلبه بيض مصمته تشبه اليهمن
الابيض وينفع من النقرس واوجاع المفاصل وهو دواهندي قليل التصرف وقد
جلب الينا ورايته مرارا عندنا **ابن رضوان** هو ضرب من المستجلب حار يابس
في الثالثه ينفع من الامراض الباردة ويذيب الاخلاط الغليظة **ابن ماسويه**
اجود البوزيدان ما ابيض لونه وغلظ عوده وكثرت خطوطه والدقيق العود
الشديد الملاسه القليل الياس ردى قليل المنفعه **حبيش** نافع مثل منافع
السورنجان في تسكين اوجاع المفاصل والنفع من النقرس **الرازي** حار يزيد
في الباه **ماسويه** حار يزيد في المني وخاصته اسهال الماء الاصفر والاضرار
بالاعصاب ويصلح بالخردل والشوبر منه درهمين واجوده الحديث **المجوسي**
ينفع من الاخلاط الباردة البلغميه ويلطفها وينقي العصب منها **ابن سينا**
ينفع من السموم **بوسه دربندي** ابن هرار دار هو نبات يدق بجملته

بصرايح

بصرم
بهشي

بهق الحجر
بوزيدان

بوسه دربندي

ويتخذ منه شياف ويستعمل في الاورام الحارة وهو ملين نافع من النقرس الحار اذا طلي
عليها وهو بارد يابس في اخر الدرجة الاولى **بزر رضوان** هو عصارة ورق
شجيرة شبيه بورق الحناء يوخذ ورقها فيدق وهو رطب ويجمع ويجفف **الرازي**
في كتاب النقرس الشياف الحرزي الذي يوتى به من ارمنيه اذا حمل مع ماء العنب
الثعلبي نفع منفعة عجيبة من النقرس **ابن سينا** يجلب من ارمنيه **بوصير**
هو الجوفران وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرباشكم باللطيفية وهو عندهم سيكران
الحوت ايضا وبالبربرية اقنغن والخاص له يستعمله الهما الشاح مكان الماهيرهوه في
ادوية المفاصل **دلسقوريدوس** في الرابعة فلوس هو نبات ينقسم على
صنفين احدهما ابيض الورق والاخر اسود ومن الابيض الورق صنف يقال
له الذكر والصنف الذي يقال له الانثى له ورق يشبه ورق الكرنب الا ان
عليه زغبا وهو عريض من ورق الكرنب وهو ابيض وله ساق طولها نحو من ذراع
او اكثر بيضاء عليها زغب وزهر ابيض مايل الى الصفرة وبزر اسود واصل طويل
عفص مع غلظ اصبع وينبت في الضحاري الذي يقال له الذكر له ورق ابيض
ايضا وهو في الطول ماهو اذق من ورق الانثى وله ساق ارق من ساق
الانثى واما الصنف الاسود منه واعرض ورقا وهو موافق في ساير الحالات
في النبات صنف اخر يقال له فلوس بري وله قضبان طوال لاحقه في كبرها
بقضبان الشجر وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسقاقي وعلى
القضبان اشياء مستديرة كالفلكر مثل ما الفراسيون وزهر اصفر الى لون الذهب
ومن النبات نوع اخر يقال له فلوس وهو ثلاثة اصناف منها صنفان عليهما
زغب وهما الاصقان بالارض ولهما ورق مستدير والصنف الثالث يقال له
المخنطي ومن الناس من تسميه برو الملك وله ثلاث ورقات او اربع
او اكثر اقليلا غلاظ عليها زغب فيها وطوبة تدبق باليد يستعمل في قتاير السراج
جالينوس في السابعة اصل النوعين الاولين من البوصير تجد له من
يذوقه قبضا وهو لذلك ينفع المعدة السيلانية ومن الناس قوم يتمضمضون
به لوجع الاسنان وورق هذه الانواع قوته قوة محلله ولذلك قوة الانواع

بوصير

الاخر ولاسيما ورق النوع الذهبي الزهره وهو الذي يجربه الشعر وقوة انواع جميع هذا
النبات قوة تجفف وتجلو جلا معتدلا **ديسقوريدوس** واصول الصنفين
الاولين اذا كانت قابضه فهي لذلك اذا اخذ منها مقدار كعب وسقي بالشراب نفع من
الاسهال وطبيخها ينفع من شدخ العقل والعظم والسعال المدمن واذا تمضمض به
سكن وجع الاسنان واما النبات الذي يقال له فلوس من برى فان زهره وهو الاصفر
القريب في لونه من لون الذهب يصبغ الشعر حيث ما وضع جمع المراصر وقد يطبخ
ورقه بالماء ويتمضمض به للاورام البلغمية والاخلاط الحاره العارضه للعين وقد يتضمد
به مع العسل والشراب للقروح التي تعرض معها استرخاء اللثه ويتمضمض به مع الخل
للجراحات يبريها وينفع من لسعة العقرب واما الصنف من فلوس الذي يقال
الذكر فيتدبغ به ضاد لحرق النار وينتفع به وقد زعم قوم ان ورق الصنف من
فلوس الذي يقال له الانثى اذا صير مع التين يمنع عنه العوس **بوفيون**
ديسقوريدوس في الرابعه ومن الناس من يسميه ابيطنون وهو نبات
له ساق مربعه صلبه غلظ اصبع وورق شبيه بورق الكرفس الا انه الطف
منه بكثير مثل ورق الكزبره ولزهره شبيه بزهر الشبث وبزره طيب الرايحه اصغر
من بزر البنج **جالينوس** في السادسه هذا النبات حار ومبلغ حراره انه
يدر الطمث **ديسقوريدوس** والبزر منه مدر للبول يخرج المشيمة
ويصلح لوجع الطحال والكلا والمثانه واذا استعمل البزر يابسا او رطبا او
اخرجت عصارته مع القيصوم والاصول فانه انما يستعمل الثوب الذي
يقال له ماء القراطن واما بسطونيون فهو نبات طوله نحو من ثلث شبور وينبت
في الجزيرة التي يقال لها قريطي وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال
له بونيون **جالينوس** في السادس وكذلك بسوخرنيون استخانه مثل استخانه
البونيون **ديسقوريدوس** في الرابعه واذا شرب منه نحو من اربع
طاقات بالماء ابرأ المغص وتقطير البول وجعل الجنين واذا خلط به ملح و
شراب وتضمد به فانه يحلل الخنازير **بولوغالين** تاويل هذا الاسم في
اليونانيه مكثر اللبن **ديسقوريدوس** في الرابعه هو نبات له ساق

بوفيون

بولوغالين

طولها نحو من شبر وورق شبيه بورق العدس في طعمه عفوص وقد يظن أن
هذا النبات اذا شرب كثر اللبن **جالينوس** في الثامن هذا نبات له ورق
قابض معتدل وقد يظن به الناس انه اذا شرب ولد اللبن واذا كان كذلك
فالغالب عليه الحرارة والرطوبة **بولاموفيون** **دلبسقوريدوس** في الرابعة
ومن الناس من يسميه فيلاريون ومنهم من يسميه خليدونا وهو نبات له
اغصان صغار دقاق متشعبة وورق اكبر واطول من ورق السداب بشئ
يسير شبيه بورق بوسيانة دارق وهو عصا الراعي او ورق فودنج الماء وهو
الذي يقال له باليونانية قالامنتي وعلى اوراق الاغصان شئ شبيه بالدودس
المستديرة فيها بزر اسود اللون ولهذا النبات اصل طوله نحو عن ذراع لونه
الى البياض ما هو شبيه باصل النبات المسمى سطرنيون وينبت هذا في جياد
ومواضع خشنة **جالينوس** في السادسة هذا نبات قوته لطيفة تحفف
ومن اجل ذلك صار بعض الناس يسقون من اصله بالشراب لمن به وجع
الورك ولمن به قرحة الامعاء ومن به صلابة في اطحال **دلبسقوريدوس**
واصل هذا النبات يشرب بشراب لضرر نفث الدم ولقرحة الامعاء قد يشرب
بالماء العسلي البول وعرق النا ويشرب منه مقدار درهمين بالخل لوجع الطحال
وقد يعلق هذا الاصل على الانسان للسعة العقرب ويقال ان من كان هذا
الاصل معلقا عليه لا يتربه وان قرنته ولسعته فان اللسعة لا تضره شيئا واذا
مضغ هذا الاصل سكن وجع الاسنان **بولوغاناطن** تاويله كثير الركب و
كثير العقد ايضا باليونانية **دلبسقوريدوس** في الرابعة هو نبت
في الجبال وطوله اكثر من ذراع له ورق شبيه بورق الغار الا انه اعرض
منه واشد ملاسة وفي طعمه شئ شبيه بطعم السفرجل وطعم الرمان ومع شئ
من قبض وفي كل موضع ينبت منه الورق زهر ابيض كبير جدا متفرع من موضع
واحد ابيض طويل كثير العقد عليه زغب تغتل الرائحة وفي غلظ اصبع اذا
تضمد به كان صالحا للجراحات وقد يقلع الاثار التي تكون في الوجه مثل الكلف
وما اشبهه **جالينوس** في التاسعة قوة هذا الدواء وطعمه قوة طعم مركب وذلك

بولاموفيون

بولوغاناطن

لان فيه شيئ من القبض والحرافه والحده وشيئ من الكراهه والشاعه ليس تحيط بهما
الصفه فهو لذلك ليس نافع واشيا كثيره ذلا ان قوما يستعملون اصوله كالضماد
في مواضع الضرب وفي الناس قوم يستعملون في جلا الكلف الحادث في الوجه
بولو نيمن تاويله بالبونانيه كثير الروس وبوليقوريدوس والرابطه
هو شجيره صغيره تستعمل في وقود النار وله ورق شبيه بورق اوريغانس
وثمر كثير الغلك مثل ثمر علحن وليس عليه اكليل لكن له رؤوس صغار طيبه
الرايحه مع حده جالينوس في الثانيه هذا يحفن ويجفف في الدرجه
الثانيه فهو لذلك يدمل مواضع الضرب ديسقوريدوس اذا تضمد
به طريا او يابسا مع ملحان صالحا للجراحات لالصاقه اياها وينبغي ان
لا يجعل ضماده الا في اليوم الخامس وقد يشرب بالشراب لتقطير البول
وشدخ اوساط العضل بورقه ارسطاطاليس انواع البورق
تختلفه في معادنه كثيره المعادن الملح فمنه ما يكون احمر وابيض واغبر
والوانا كثيره والنطرون وان كان من جنس البورق فان له افاعيل
غيرا فاعيل البورق اسحق بن عمران البورق صنوف كثيره فمنه
صنف يقال له البورق الارمني يوتى به من ارمنيه وصنف يقال له
النطرون يوتى به من الواحات وهو ضربان احمر وابيض ويشبهه
الملح المعدني ومفاقته بين الملوحه والحموضه ابن وافد وقال بعض
الاطبا البورق نوعان مخلوق ومصنوع فالمخلوق هذا المعدني وهو
صنفان ارمني ومصري والارمني اجودهما ولم نراه عندنا والمصري
هو هذا البورق الذي يجلب الينا ويكثر عندنا وهو صنفان يسمى
النطرون وهو ملح جري يضرب الى الحمره وطعمها الى الملوحه مع مراره
يسيره تشويه يدل على شدة احتراقه وضرب منه يعرف ببورق الخبز
لان الخبازين بمصر يغلونه بالماء ويغسلون به ظاهر الخبز قبل طبخه فيكسبه
بريقا ورونقا والبورق المصنوع هو هذا الذي يسمى عندنا نطرون
وهو ملح جري قطاع حجلا يتولد من مادة الزجاج ورطوبة الرماد

بولو نيمن

بورق

والتيلى اذا خلط بعضها ببعض وادخلت النار قال وزعم الرازى فى كتاب المدخل
التعلمى انه من اصناف البورق بورق اصاغ وهو الابيض السنخى ومنه البورق
الزبدى وهو اجودهما واحدها كلها ولونه ترابى احمر ومنه بورق العرب وهو
يكون فى شجر الغرب ومنه تنكار ملتم عمله ديسقوريدوس فى الخامسة
فينبغى ان يختار منه ما كان خفيفا مورد ا ابيض اللون منقب كانه اسفنجه
والذى يجلب من فوفور من بلاد ليغوريا هو على هذه الصفه واما الذى
يقال له افرويطون ومعنى اسمه زبد النطرون وهو الذى يزعم بعض
الناس انه البورق الارمنى فاجود ما يكون منه ما كان خفيفا جدا ذو
مسايح سريع التفتت فى لونه مثل لون الزعفران شبيها بالزبد لداعا مثل
الذى يوتى به من المدينه التى يقال لها قيلاد ليقيا وبعد هذا الصنف
فى الجوده المصرى وقد يكون ايضا بالموضع الذى يقال حسا من البلاد
التى يقال لها قاويا جالينوس فى التاسعه الفرق بين البورق الافريقى
المعروف بالبورق الزبدى وبين زبد البورق ان زبد البورق هو
دواء مجفف ومنظره شبيه منظر دقيق الحنطه وذلك انه ابيض وليس هو
مثل زهرة الجير المحلوب من اسيوس ومادى الذى واما هذا البورق الزبدى
فليس هو مثل الدقيق متحلا بل هو جامد مجتمع وهو الذى يستعمله النساء
فى كل يوم ليغسلوا به ابدانهم فى الحمام لان له قوه تحلو فهو بهذه القوه
ليس يغسل الوسخ فقط بل قد يشفى ايضا الحكه وذلك لانه يحلل تلك الرطوبات
الصديده التى تحدث عنها تلك الحكه واذا كان الامر على ما وصفت
فقد اصاب الاطبائى القايهم اياه فى اخلاط ادويه كثيره من الادويه
المحلله واما زبد البورق فطبيعته وقوته هذه الطبيعه وهذه القوه
بعينها التى فى البورق الا ان جوهره الطف وادق وقد قلنا قبل
ان قوة البورق وسط بين قوة البورق الافريقى وبين قوة الملح وذكر
ان البورق الافريقى انما فيه قوة تحلو فقط والملح فيه قوة تقبض واما
البورق ففيه القوتان جميعا الا ان القوة القابضه فيه جدا وقوة

الجلافيه كثيره والبورق اذا احرق صار قريبا من البورق الافريقي وذلك لانه يلطف
فهو بهذا السبب يجفف ويحلل وان ورد البدن منه شيء قطع والطف الاخلاط
الغليظه اللزجه اكثر مما يفعل الملح جدا واما البورق الافريقي فمتى
لم يضطر اليه امر شديد فليس بعطايه الانسان يزدرده لانه يفني و
يهيج القي ولولا ذلك لكان تقطيعه الاخلاط الغليظه اكثر من تقطيع
البورق وقد كان انسان يستعمل هذا البورق الافريقي في مداواة من اكل
فطر المخفقه وكان يشفى به في كل وقت واما البورق المحرق وغير
المحرق ولاسيما زبده فنحن نستعمله ايضا في مداواة مثل هذا الاختناق
ديسقوريدوس قوة النطرون وقوة الدوا الذي يقال له افرونطرون
شبيهه بقوة الملح الا ان النطرون يفضل عليه بانه يكن المغص اذا سحق
مع الكمون وشرب مع ادوماني والشراب الذي يقال له انساما او ببعض
الادويه التي تحلل الرياح مثل طبيخ الزوفا وما اشبه ذلك مثل السداب او
الشبث وقد يخلط ببعض الادهان ويتمسح به لبعض العلل الاخذه بادوا
وقبل وقت اخذها ويكون بالقرب من النار وقد يقع في اخلاط بعض
المراهم المحلله والمراهم الجاذبه والمراهم المتخذه للجرب المتقرح والحكه والمرض
واذا خلط بالماء والخل وقطر في الاذان ابرا ها من اوجاعها وسدد الثقب العا
رضه فيها ومن الدوى والرطوبه السايله منها وان خلط بشحم الحمار مع خل
او شحم الخنزير ابرا من عضة الكلب واذا خلط بشحم البط فتح افواه الدمامل
وقد يتضمد مع التين من به استسقا واذا اكتحل به مع العسل احد البصر
واذا شرب بالخل مع الماء نفع من مضره الفطر القتال واذا شرب مع الماء
نفع من مضره الضرب من الدراريح التي يقال لها ثوفوسطن واذا شرب مع
الاخذان نفع من مضره دم الثور وقد يعمل منه ضماد نافع للحزاز وقد يخلط
بقيروطي وقد يتضمد به مع الفالج الذي يعرض فيه ميل الرقبه الى خلف واغلاظ
العلل والتوا العصب وقد يخلط بالمجين ويخبز لمن عرضه استرخا في لسانه و
من الناس من يحرقه مثل ما يحرق غيره من الادويه بان يصيره في انا فخار ويضعه

علوجر ويتى كه الى ان يحمى ويدفع عن النار **ارسطاطاليس** النطرون نافع للنساء
اللواتى فى ارحامهن رطوبات يفشفها ويقويها اذا استرخت اعضارها و
البورق اذا سحق ودق على الشعر الغليظ ازاله **محمد بن حسن** والبورق
حار يابس فى الرابعه **مسيح** نافع لاصحاب البلغم **حبيش بن الحسن**
البورق يقع فى بعض الحبوب المسهله والمجونات والحقن ومقدار ما يلقى
منه فى الحقن ليسهل الطبيعه وزن درهمين **اسحق بن عمران**
اذا طلى الجسد من خارج بالبورق الارمنى مع دهن البابونج عرق البدن واذا
سحق مع خل الخمر وتغرغر به اسقط العلق المتعلق فى الحلق **ابن سينا**
اذا ضمد به جذب الدم الى ظاهر البدن يحسن اللون لكنه ربما سود كثيرا كل
اللون وينفع من الخزازى الراسى غسلا به ويشرب مع بعض الادويه القاتله
للدود يخرجها وكذلك اذا مسح البطن والصدر ويجلس بقرب النار فيقتلها
وبهذا وامثاله يفرق الملح وهو ردى للمعده مفسد لها ورغوته مع العسل
تنقى وتفتح وتنفع من الصمر والاذان قطورا **الزهراوى** فى الحاوى
منه درهمين بثلاث دراهم دهن زنبق ويدلك به الذكر ويطلى به المذاكير
فانه من اقوى ما يهيج به الباه **مجهول** ينعم سحقه وتديفه بعسل ويطلى
به القضيب والشرج والعانه فانه يقمط انفاطا مصرا **الشريف** ان اخذ
نصف اوقيه ودق فى نصف رطل ماء على نار هادية وخلط معها اذا اغلت اربع
اواقى زيت عذب ويستعمل شربا فى القولنج الحادث للباكين فى معادن الفضه
ينفعهم بحرب **نيادوق** وبدل البورق الارمنى وزنه ونصف وزنه من
الملح وقال اسحق بن عمران مثله **بورطشى** هو حجر المرقشيثا وقد
ذكرت المرقشيثا فى حرف الميم هو شجر الدردار المعروفه بالشام والعراق
بثمره البق ويغلط من يتوهم غير ذلك وياتى ذكره فى حرف الدال **بوشاد**
هو الثلج عند ولشى من تميم وياتى ذكره فى حرف الشين المعجمه **بوطانيه**
هو الكرمه البيضا وهذا غلط محض وهذا الدوا يسمى بالسريانيه فاثرشتين و
وياتى ذكرها فى حرف الفا **بوغلصن** بابونانيه معناه لسان الثور بالعربيه

بورطشى
بوقيضا
بوشاد
بوطانيه
بوغلصى

بولوبودیون
بوبوطرخون
قال
بول الابل

وسنذكره فى حرف اللام **بولوكديون** باليونانيه معناه كثير الارجل وهو الباسج
وقد مضى ذكره فى هذا الحرف **بولوديوم** تاويله باليونانيه كثير الشعر وهو البرسيار
وقد تقدم ذكره **بول الابل الزهراوى** وغيره وهو اقراص يؤتى بها من
اليمن وتباع بالموسم بمكه ويعالج بها الجراحات الطريه يدمها اذا اسحق منها قرص و
در على جرح طرى بريد مه لصق به ولم ينقلع حتى يبرا الجرح وهو معروف عندهم
مشهور ويذكر اهل اليمن انه اذا بلهم ترتعى فياخذون فى فصل من السنه حشيشا
يكون هناك خاصه فى ذلك الوقت فياخذون ابوالها عند ذلك فيجففونها ويبترصونها وانما يكون هذا باليمن فقط لى ليس للماعز فى هذا البول كما حكاه
الزهراوى وانما هو شئ يوجد فى مغاير فى جبال مكه وغيرها قطع شوك
يتجوه يعرف بصنف الوبر تجلبه العربان فتاخذه التجار فيقرصونه وليس هذا
ذلك بول الابل ويذكر جلابوه انه ذبل الوطواط يتراكم بعضه على بعض
فى المغاير فاعلم ذلك وسنذكر صنف الوبر فى حرف الصاد المهمله **بوقشوم** بوقشوم
اسم بربرى لنبات المعروف عندنا بالاندلس ابوميوت وعصارته تجربه
عند بعضهم لبياض العين اوله باء بواحده بضمه ثم واو ساكنه بعدها قاف
مكسوره ثم شين معجمه ساكنه ثم راء مهمله بعدها ميم فى العاشره قوة البول حاره
وفيه جلا كثير ولذلك يستعمله القصارون ويغسلون به الثياب الدرنه ويفعلون
بها وسائرها وملاكها منه بارد قبوله اقل حراره من بول الانسان اضعف من
بول سايرالحيوان ما خلا بول الخنزيرالذى قد خصى فانه فى ضعف مثل
بول الانسان واما بول مخول الخنازير فهو اقوى من بول الانسان ويشبه
فاما راى الاطباء من جلاء البول عالجوا به القروح العميقه والجرب والوسخ
والقروح الوسخه الكثيره الرطوبه ويستعملونه فى الاذان ويغسلونه الباسور
ايضا فينقيه من النموشه اللزجه ويذهب بالخوان المتولد فيه ويشفى من
الصعفه ان كانت فيه واذا استعمل بالطريقه لعدم دواء اخر عيره فى مثل
العلوج والاكره شفيت به قوحهم بان يؤخذ شاقم تلف على الجرح والقرح
التى يحدث فى اصبع العدم من عتره وتربط ربطا وثيقا ويوم المريض ان

يبول عليها كلما اراد ان يبول ويتقدم اليه ان لا يحل الرباط حتى يبرا برءا تاما فينتفع بذلك
فاما الذي يتخذ بول الضان والغلمان وهو معروف بلذاق الذهب كان الصاغ يستعملونه
فيه يلحمون به الذهب وهو قوي المنفعه جدا في القروح الخبيثه البطيه البرء واذا اراد
دواصنعة هذا الدواء عمدوا الى مهراس متخذ من نحاس وكذلك دستجه فيصيرون في
بعض المواضع ويؤمرون الصبيان الذين لم يراهقوا ان يبولوا فيه ويسحق بذلك الدستج
اياما كثيرا عند الشمس او في بيت دفئ ليماع جرم النحاس في ذلك البول بحرارة الشمس
شيئا كثيرا ويكون ابلغ في المنفعة ولهذا الدواء في هذه القروح التي وصفناها منفعه
عجيبه واما السحاره التي تكون في جوف البول فايما غليظ بيضا فقيل انها نافعه من
الحرقه المشيه واما ابوال الرجال فقد شربها قوم ممن كان بهم مرض من فساد المعى
وتغيره وهو الوباء فقطنوا انهم نجوا من تلك الامراض عند شربهم هذه الابوال
واما ابوال الدواب فانها تخلط بالادويه التي تتخذ الاوجاع المفاصل فينتفع
من ذلك وليسقوه مريد وس في اثنائه بول الانسان اذا شربه صاحبه وافق
نهش الافعى والادويه القتاله وابتداء الحزاز اذا صب على نهشه الافعى البعر وتنين
البحر نفع منها وابول بعض كاته من الناس قد يخلط بنطرون ويصب على عضه
الكلب الكلب والجرب المتقرح والحكه فيجلوها وابول العتيق هو اشد جلاء من البول
الحديث للقروح الرطبه العارضه في الراس والخاله وهي الخراز والجرب والقروح التي
تصير برءا وهي الجددي وتمنع القروح الخبيثه من ان تسعى في البدن واذا افقت
القروح به منع القروح العارض فيها من السعي ويقطع سيلان القيح من الاذان ويحق
في قشور دمان وقطر في الاذن اخرج الدود المتولد فيها وبول الصبي الذي لم يحتلم
اذا تحسى منه وافق عسر النفس الذي يحتاج معه الى الانتصاب واذا طبخ في انا
من نحاس مع عسل جلا البياض العارض في العين من اندمال القروح والقروح
التي يقال لها اخيلوس وينفع من الرمد ويجلو البصر ويعل منه ومن التحلي القرسي
لذاق يلزق به الذهب بعضه ببعض وعلى البول الراسب في اسفله اذا مكث اياما
حتى يطفح على الحمره سكنها واذا سحق مع دهن الخناء واكتحل سكن اوجاع الارحام وجفف
الوجع العارض من الخناق ويجلو الجفونه والبياض العارض في العين من اندمال

وبول العنز اذا شرب بسبل الطيب منه فى كل يوم مقدار قواتوسين يخلط لجر اللحي
ويخرجه باسهال البطن واد رار البول واذا قطر فى الاذان ابرا من وجعها وبول
الحيوان الذي يقال له ليكس بول يسمى ليبوريون يقال له اذا تجر على المكان وهذا
باطل وانما هو الذي يسموه بعضا لناس بطار وعوفرون واذا شرب بالماوافق
راسا لمعده والبطن الذى يسيل اليه الفضول وبول الحمار يقال انه اذا شرب
ابرا من وجع الكلى **الشريف** اذا غسل به العينين مساء وصباحا ازال العموشه
منها واذا اغتسل بالبول الحمار من تورم فى مقعدته وفعل ذلك ثلاث مرات بين اليوم
والليلة وتولى على ذلك انتفع به جدا واذا احقن بالبول الحمار نفع من الامعاص
المعاينه واذا خلطت مع بول انسان نطرونا وحك به على وداء الثعلب يفعل ذلك
مرارا شفاه واذهبه **قال** البول حمار يابس و بول الانسان يجعل مع رماد
الكرم على موضع النزف فيقف والبول نافع من التقشى والحكة والبرص لاسيما
اذا خلط ببورق وماحاض الاترج وينفع من الاوجاع العصبيه ولاسيما بول المامور
الاهلى والجبلى خصوصا للتشنج والاسترخاء وكذلك سعوطا للامتداد واذا عقد البول
فى اناء من نحاس وخصوصا بول الانسان نفع من البياض والجرب فى العين وكذلك مطبوخا
مع الكراث وقد راى انسانا مصروعا انه امر فى النوم ان يشرب من بوله فى كل يوم ثلاث
حقنات فعوفى وجرب فوجد صحيحا عجيبا وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع
من اوجاع الارحام اذا جلس فيه خمسة ايام كل يوم مره واحده ومن اخذ بول كلبه
فتركه حتى ينعقد ثم غسل به الشعر سوده وكان كاحسن ما يكون من الخضاب **البراط**
اذا طبخ جميع بول الحيوانات حتى يغلظ وعولجت به القروح والنواصير الخبيثه
كلها وتمودى عليها جففها واد ملها ومتى كانت العلة اخبث احتاجت اى بول اشد
حده ولذلك بول اناث البقر انفع شئ للقروح الخبيثه والنواصير فواجام الصبيان
اذا تمودى عليه بالصفة المذكوره **بيض جالينوس** الذى قد الفناه من البيض
وسهل علينا وجوده اكثر فهو بيض الدجاج فلسنا نحتاج معه الى غيره على ان طبع
هذا البيض ودا كل طبع واحد بعينه ومزاج البيض ابرد قليلا من البدن المعتدل
والوسط فهى تبرد تبريدا معتدلا وتجفف تجفيفا لا ذع معه وجب ان يستعمل

بيض

منها الطريه لان العتيقه قد نالتها افم فاما بياض البيض فينبغي ان يستعمل في جميع الاوجاع
التي يحتاج الى دواء لا يلدع اصلا بمنزلة وجع العين والجراحات التي في المعدة والعانة
وفي جميع القروح الخبيثه الرديه ويخلط ايضا في الادويه التي تقطع الدم المحترق من
اغشية الدماغ فيكون موقعها منها موقعا حسنا نافعا وهذه الادويه تلحم وتقبض
من غير ان تلدع ويخلط في الادويه التي من شانها ان يجفف الجراحات من غير ان تلدع
فالتوتيا المغسوله وح البيض هو من جوهر شبيه بجوهر بعار ضها وكذلك مار يخلط
مع القروطي التي لا لدع معها بعد ان يسلق البيض وتشوى والامر في ان بين هذين
خلافا يسيرا افرين ولذلك ان الذي يشوى هو يجفف قليلا وحسب ما يكتب من
هذه القوه كذلك يخرج عن اعتداله وهو يخلط ايضا في الادويه التي تمنع من حدوث
الاورام بمنزلة الاضمده التي تتخذ من اكليل الملك النافع للمعده واما جلة البيض فيستعملها
بعد ان يخلط معها دهن الورد في مداواه الورم الحادث في الثديين والاجفان وفي الاذ
نين اذا كان قد اصاب واحدا منها ضربه او تورم بوجه من الوجوه ويستعملها ايضا
في مداواة الاعضا العصبيه بمنزلة المرفق والوتوات التي في الاصابع ومفاصل اليدين
والرجلين فان طبخت البيضه كما هي بالخل واكلت سكنت المواد التي تبرد وتنصب الى
المعده والامعا وان انت ايضا خلطت معها من الادويه التي تنفع استطلاق البطن
ووجع البطن ثم شويتها وطبختها على نار لادخان لها بمنزلة نار الفحم واطعمتها العليل
نفعته بذلك منفعه ليست باليسيره وانفع ما يخلط معها في هذا الموضع عصارة الحصرم
والسماق نفسه وعصارته والعفص ايضا وقشور الرمان ورماد الخلز وان الحرق مع
عبته وكذلك عجم الزبيب وحب الاس واقوى من هذا الجميع وهو قسط اس وجنبذ
الرمان وانت ان وضعت على الحرق من ما، الحار بيضه فيه نفعته جدا وان انت اخذت
بياضها وحده فوضعته عليه بصوفه وان وضعت الصفره مع البيا من وذلك لانها
تبرد تبريدا وتجفف تجفيفا لا لدع معه فلما كانت البيضه على هذا من الحال صرنا
نستعملها ايضا في الاضمده التي توضع على الجبهة المعروفه ويلزق بها ايضا الشعره
التي تنبت مع الاسفار ويدخل الى العين بعد ان يخلط معها شيء مما يصلح لها بمنزلة
الكندر ولا سيما اذا كان كندرا دسما ليس بعتيق ولا باس ان الذي ينتفع به في

هذه المواضع من البيضا نما هو لزوجه بياضها فقط لامزاجها للعضو الا ان تقول
ها هنا ان المزاج من قبل انه ليس بمضاد ولا مخالف للدوا الذى يداوى به العله
هو ايضا نافع لها لان كثيرا من الاشيا المزجه التى هى مضاره مخالفه لهذه العله
بمنزله الدبق الذى هو حاد حار ومن قبل انها اذا شويت او طبخت كسبها ذلك
اختلاطا باليسير وصارت من هذه الوجوه كثيره المنافع وذلك لانها تخلط مع
الادويه التى تقطع ما فى الصدر وفى الرئه وهى نمرشت فى حد ما يحسى وهى
التى يطبخ بالماء حتى يسخن فقط ويتناول لها بسبب طبعها وجوهرها
اذا كان يشكوا خشونه فى حنجرته اصابته بسبب صياح صاحه او من خلط حاد
انصب الى حنجرته وقصبة الرئه لان البيضه يلح فى ذلك المواضع العليه وتبقى
لا بثه فيها بمنزله الضماد وسبب ما هى عليه من البعد عن التاذيع فى جوهرها
وشانها ان تسكن وجع تلك المواضع ويشفيها وعلى هذا الطريق بعينه يشفى
لخشونه العارضه فى المرى وفى المعده وفى المعا وفى المثانه ويسقو مزيدس
فى الثانيه النمرشت منه اكثر غذا من الدقيق والصلب اكثر غذا من النمرشت
وصفره البيض المسلوق اذا خلطت بزعفرانا ودهن ورد كان نافعا من
الضربان العارض للعين واذا خلط بها اكليل الملك نفعت من اورام المعده
واورام البواسير واذا قليت بالسماق او بعفص عقلت البطن واذا اكلت ايضا
وحدها فعلت ذلك وبياض البيض اذا قطر فى الاذن الوارده ورما حارا برده
وغرى وسكن الوجع واذا لطخ به حرق النار فى اول ما يعرض لم يدعه ان يتلفط
واذا لطخ به الوجع نفع من الاحتراق العارض من الشمس واذا خلط بالكندر
لطخ به على الجبهه نفع من النزله واذا خلط به دهن الورد والشراب اسعى اونو
ماني او بل به الصوف ووضع على العين سكن الاورام الحاره العارضه للعين
واذا شحى البيض بما ينفع من نهشة الحيه التى يقال لها امروانس واذا
فتق وحسى وافق حرقه المثانه وقروح الكلى وخشونة الصدر ونفثا الدم والنزله
والصدا الذى يسيل اليه المواد ابن سينا فى الثانيه من القانون النمرشت منه
ينفع من السعال والشوصه والسل ولخوشة الصوت من حراره وضيق النفس ونفث

الدم خاصه اذا قطعت صفرة منتزع ويشويه ينقلب ابي ويحتقن ببياضه مع الكليل للكلك
لتروح الامعا وعفونتها وينفع من جراحات ويحتمل منه فتيل مغموس فيه وفي دهن ورد
لورم المقعده وضربانها واما بياض البط ونحوه فهو ردي للخلط وابيس البيض بياض
النعام والاوز وصفره بياض الدجاج اذا شويت وسحقت بعسل كان منه طلا للكلف
والسوداوي وبياض الحباري خضاب جيد فيما يقال ويجرب وقت صلوحه لذلك يخيط
صوف وينقد فيه ويترك حتى ينشف فيه فعل اسود وكذلك بياض الثقلق فيما يقال
ويقال ان بياض السلحفاه البريه ينفع من الصرع وهو مجرب لاسعال الصبيان
ايضا وجميع البيض لا سيما بياض العصافير يزيد في الباه ويقال ان بياض الاوز
اذا خلط بزيت وقطر قاترا في الرحم اذا طمث بعد اربعة ايام وبياض الحرباء فيما
يقال انه سم قاتل غيره وبياض النمل يسحق بالماء ويطلى على البدن فلا ينبت فيه
شعر ابقراط وبياض البيض اذا خلط بالسويق وسقي منه حبس في الدم
اسرائيلي بياض البيض لا يستعمل في علل العين الا نادرا كان سمافي الاجفان
ولحجاب الملتح الذي يكون فيه الرمد ويحدر استعماله غاية الحذر للعلل المتولده
عن المواد الحاده الداعه المحتقنه في طبقات العين وحجبها الباطنه لانه يسد مسام
العين الظاهره لمروره بينه ويحتقن البخارات في باطنها ويمنع من تحللها واذا
لقصرت البخارات هناك وازدحمت على الرطوبات والتهبت فطلبت موضعها
اوسع من موضعها وخرقت الحجب الرقيقه طلبا للخروج منه واحدث فتوقا وقروحا
بقراط وبياض البيض اذا عجنت به الادويه المانعه من انصباب المواد شد
الاعضا ومنع من انصبابها مثل العصايب الموضوعه على الجبهه والصدغين
وسوابغ الكسر والرض والفسخ قال الاسرائيلي وبح البيض فانه لما كان حارا
لينا صار التحليل فيه اقوى ولذلك صار اذا عمل منه ضماد بدهن بنفسج لين الاورام
الحاره واسرع نضجها وحلل ما لم يجتمع منها فان كانت الاورام محتاجه الى التقويه
اكثر جعل بح البيض مشويا وان كان يحتاج الى التحليل اكثر جعل نيا واذا عمل
منه ضماد بدهن ورد واليسير من الزعفران حلل الاورام المتولده من الدم
الغليظ بقراط وصاحه اذا وضعت فيه او قليله الطبخ على الاورام الحاره

انضجتها

انضجتها وسكنت لانها لاسيما فى الاعضا الحساسه كالومد وورم الاسفل انتفاخ
ومرقته وشقاقم مسيح وقشر البيض بارد فى الدرجه الثانيه يجفف ينفع من
الحكه والجرب الحادث فى العين اذا احرق وسحق واكتحل به **بقراط** المكلس
من قشره يجفف القروح وينقص بياض العين كحلا ويقطع الدما واذا حك فيما
الكلب به الوطبه وقطر فى الانف وقشر بيض النعام خاصه اذا سحق كالعود وذر
حرق ولعق بالعسل نفع من وجع الجنبين من كفاشى ابن الرميلى قال انه قد
قطع كمره بقشر بيض الدجاج المحروق حتى اسود بياض ثم سحق سحقا ناعما
ونفخ فى المنخر يقوه بانبوبه فضه فانه قطع الرعاف العظيم الذى كاد ان يهلك
صاحبه مرارا كثيره قال فما رايت دوا انجع منه فى ذلك وقال امره بشدة
حرقه والمبالغه فيه **الزهراوي** فى دفع مضار الاغذيه المختار المالوف
من البيض بيض الدجاج والتدارج واما بيض البط فسهل وهو فى اللذاذه
والنفخ وجوده الدم المتولد عن دونها دين فاما بيض الاوز والنعام فثقيل
وخم ولم تجر العاده لاهل الحضر بالاعتداد به واما بيض سايرا لطيور الصغار فلم
تجر العاده باستعمالها وبيض العصافير خاص يهيج الباه اذا اتخذ منه عجز على
السمن والبصل وليس تصلح ان يدمن على الاغتذا بل على سبيل علاج وبياض البيض
يولد دما لزجا واما صفرته فتولد دما كثيرا معتدلا وهو كثير الاغذا والمسلوق
المشتد منه اكثر غذا وابطى نزولا والنيمرشت منه اقل غذا واسرع نزولا والد عاد
منه والعيون معتدله بين هذين فى كثير الغذا وسرعة النزول وما يطبخ منه
بالدهن فثقيل وخم بطى النزول والدم المتولد من صفرة البيض دم جيد
صحيح وهو صالح لخشونة الحلق والصدر والريه وتزيد فى الباه اذا تحسى
النيمرشت مع بزر الجرجير وملح الاسفنقور يليين البطن ويسهل خروج الثفل
الطعام ويغذو اغذا سريعا وكذلك المنصودون والمحتجمون وكل من ضعف
واحتاج الى غذا نافع وينفع ما يكون اذا خلط به شى يسير من الشراب او عسل
ما وصفه الفاضل جالينوس تؤخذ صفرة البيض وتفقص فى قدح نضيف مخرق
رقيق ويغرب حتى يبرق ويلقى فيها كل صفره بيضه وزنه دانق من الفلفل المسحوق

ويصب عليها من المرى النبطى مقدار العشر او اكثر من الشراب الرحاني مثل ذلك ويوضع
التحف فى طنجير او قدر لطيف فيه ما يغلي ويحرك بخلال الى ان يغلظ بعض الغلظ ثم
يوكل وليزد فيه من الفلفل والمري على مقدار الاستلذاذ فانه طعام سريع النفاذ
جيد الغذا معتدله وليس يوافق البيض وخاصه المسلوق واصحاب المعد الضعيفه
فان اضطروا الى ادمان اكله فليأكلوه بالملح والفلفل والمرى والخل فان ذلك مما يعدل
مزاجه ويقطعه ويخرجه سريعا وان سلق البيض بالخل كان طعاما نافعا لمن به قروح
الامعا والذوب والبحه ثقيله وخمه بطيه النزول وخاصه ان كانت على سمن وهو
على الزيت اخف وامرى وكلما كانت البحه ارطب كان اسرع نزولا والاجود ان لا
يستعمل فى البحه بياض البيض بل صفرته فقط وينبغى ان يجتنب الاكثار من البيض
المسلوق من يعتريه القولنج ولاسيما مع الشوى والبقله او مع اللبن ومع الشيراز
والماست والجبن ابن سينا فى الادويه القلبيه البيض وان لم يكن من الادويه فانه
لا محاله فيما له مدخل فى تقويه القلب جدا واغنى بذلك الصفره من بيض الحيوان المحمول
اللحم كالدجاج والتدرج والقبج وهذه الصفره معتدله المزاج وتجمع ثلثه معان
سرعه الاستحاله الى الدم وقله الفضل الذي يستحيل منه اليه وكون الدم الذى يتولد
منه مجانسا الدم الذى يغذو القلب حقيقا فيندفع اليه بعجله فلذلك كان اوفق شيا
فى به غايه الامراض المحلله لجوهر الروح المقلله لماده وهو الدم الذى فى القلب بقيه

بقيه

حاليتوح فى ٦ قوه هذه الحبه
قابضه كتوه العدس

دينسقوريدوس فى الثانيه افاقى ينبت فى الحروث وهى اطول من نبات العدس
ويوكل مثل ما يوكل العدس وتوكل ايضا مثل ما يوكل العدس وهى اعسر انهضاما من العدس
واقوى تجفيفا وحراره معتدله وقال فى اغذيته انه عسر الانهضام حابس للبطن ردى
الخلط سوداوى مثل العدس الا ان للعدس فضايل ليست له **دينسقوريدوس** قوة
حبه قابضه ولذلك اذا قلى وطبخ وطبخ مثل ما يطبخ العدس قطع تجلب المواد الى المعده
والامعا وقرح الامعا البيقيه جيده للمفاصل وتضمد بها للقل ولنتوق الصبيان
ويعقل البطن **بيشى** ابن سمجون قال بعضهم الاطبا البيشى ينبت ببلاد الصين بقرب
السد ومنه ببلد يقال لها هلاهل لا يوجد فى شى من الارض الاهناك ويقوم نبتته على
ساق ويعلوا على الارض قدر ذراع وورقه يشبه ورق الخس والهندبا ويوكل وهو اخضر

ابن سينا

بيش

بسبعة

سبعة ايام صباحا ومساءً فانه نافع لما ذكرناه

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى

اله وصحبه وسلم

تم هذا الكتاب

بعون

الله

وحسن

تيسيره

ورقه
91