

恰 克 圖 詩 麻

5-45-68-

# 恰克圖詩麻序

辛亥秋遇陳子湖士於大梁出其所著莊子補義就商可余避不敢當玩其審音詮字多精確知爲好學深思之士心折之世事雲譎波詭不相聞且十稔矣已未多重逢京邸得讀其恰克圖詩麻蓋北遊篋中物也梓州感遇同谷哀時自不得以詩人目之而情致清逸無一芥滯其胸臆纖塵犯其筆端穆然展卷如誦南華吾莫測陳子所造之所屆也擣置案頭經歲愛不忍釋來書索付剖劂因識數語歸之抑陳子博學有奇志而又好遊文字江山之助過此所得必更有靈奇詼詭之觀當不惜貽我以蕩滌煩襟鍼砭昏眼乎

長樂陳保棠謹識

湖士陳子精訓詁聲韻之學年未四十著書越四五十萬言以餘力爲詩古文尤質樸絕俗甲子春始與余訂交京師談藝之餘出所著恰克圖詩麻相示蓋湖士從令兄任先使俄時所作也讀其詩綿惻沈麗雅近六朝是浸淫古訓得山川雄邁之氣而發爲歌詩者昌黎云爲文宜略識字少陵云讀書破萬卷下筆乃有神古人詩文未有不自識字讀書始者清代名儒蔚起西河竹垞皋文北江皆以經術爲譎詩即百詩茂堂專治樸學而所爲古今體亦卓然成家數不背風人之旨然則世所謂經學家不能爲有韻之文者殆陋儒之見未可以讀吾湖士之詩也

甲子重陽林志烜拜識

## 論詩三則

黃梨洲曰。酒醒夢餘。閒拈韻語。以破寂寥。則時有會心。

學之而致。蓋多讀書。則詩不求工。而自工。若學詩以不可得。讀經史百家。則雖不見一詩。而詩在其中。若只從大家之詩。章參句鍊。而不通百家。終於僻固而狹陋耳。山谷謂杜詩無一字無來歷。可見杜詩之所以光饑萬丈者。亦自多讀書來耳。邇來詩人。侈言宋詩。轉相放效。以尋章摘句爲工。而不知講求性情學問。則未見其工。先見其陋。無有是處。大舜云。詩言志。性情即所謂志也。三百篇二十五篇。漢志。屈原賦二十五篇。皆以性情勝也。

曾文正曰。五言古有。有一種最高之境。一種比興之體。始終不說出

正意。曹阮陳張李杜往往有之。一種盛氣噴薄而出。跌蕩淋漓。曲折如意。不復知爲有韻之文。曹鮑杜韓往往有之。余解此二境。而曾未一作此等詩。自愧亦自憾也。今日衰衰詩人。不知解得此境。曾有幾何。

劉後村謂建炎間。簡齋避地湖嶠。行萬里路。詩益奇壯。造次不忘憂愛。以簡嚴埽繁縟。以雄渾代尖巧。余此次隨槎異國。踰興安嶺。渡仙娥河。迄恰克圖。亦壯遊哉。詩麻諸作。雖未臻簡嚴雄渾之境。亦力矯繁縟尖巧之弊耳。

# 恰克圖詩麻

七閩陳登灝湖士著

任先五兄持節赴恰克圖會議余爲少從詩以志之

劫後宮門樹宛然。京華喜父對牀眠。漢查木是吾家物。支祖諱燕翼字體原明崇禎進士。  
爲琉球冊封使明亡入雪山寺爲僧。餘詳谷應泰明史紀事本末。

單騎須爭上國權。嬾嬾虛隨人十九悠悠直去路。盈千此行要使天騎識忻慕平生合執鞭。

山海關

漢書枚乘傳曰。北備榆中之關。師古曰。即今所謂榆關也。案榆關在直隸臨榆縣。明徐達更名山海關。

輶車殷軫出脩城。萬里商飄松漠行。興安嶺等處多松故名松漠。多謝秦時明月在。今朝還照漢家營。

長春土著謂之寬城子。爲南滿鐵與路東清鐵路分界處。

關外流離日。夫夫指老陳。初逢疑是夢。私語得相親。漢書李陵傳曰。未得私語。茵  
溷今猶昔。殷勤汝可人。陶潛詩云。遇盡殷勤。一媯然有胡服。使我憶長春。

原真

太易無形埒。小樸莫能臣。在目夷不見。傾耳希何聞。縱以心視聽。終隔一微塵。天下皆皮相。萬物無一眞。

登樓

登樓非吾土。胡爲乎信美。浩浩對平沙。茫茫疑積水。釋名曰望茫也。遠視茫茫也。毳幕狀韃靼。邇迤秋雪裏。役役無絕期。馬牛怨行李。塞北盡窮髮粒食。仰鄰里。羊肉與酪漿。(見洛陽伽藍記)即此足生理。慣慣臨事官貌。藐藐臨文士。形骸固碩大。智慮皆霍磨。一世成吉思。成吉思汗元史稱鐵木真。蘇軾前赤壁賦曰。固一世之雄也。苗裔。何乃爾。

聽扣肯彈三弦。三弦樂器名。起於秦時。本三代鼓之製。而改形易響。謂之弦匏。唐時樂人多習之。見西河詞話。

踏雪來尋塞外音。三弦左二軸。右一軸。累丸絕不鎗銖失。琴訣云。  
未學彈三弦。先學摻藥丸。細雨斜風入遠林。

### 九日

絕幕看天又一涯。龍山何處是吾家。  
余家福州龍山巷。獨騎瘦馬尋殘雪。不向  
邊人問菊花。此日萬方皆白骨。他年重九憶黃沙。涼秋我已悲搖落。  
况復風前有暮笳。

### 旦暮

且暮莊周齊物論。平生諸葛貴和篇。接辭未解持身後。聞道何緣成  
佛先。

### 寄友元兒

史通兩卷是吾師。命子曰元意可知。庶長汝須啖諸蔗。側生我亦念。  
離支衛多君子可居也。今住衛輝。原有女元姊。宜愛之。衛藻黃犧。今雖耶未識。  
臨風解否說鮮卑。錫伯利即鮮卑之轉。見朔方備乘。

暮雪

薄暮胡風起。吹來滿地花。歛然成白壤。不復走黃沙。山色浮千仞。寒  
聲落萬家。茫茫馬頭雪。南望失京華。

冬至

槁梧而據一凝神。自笑青袍負此身。異域况逢長至日。故園應說遠。  
行人寒山兀。兀烟光醉暮雪。綏綏馬色新。欲候梅花近消息。春風原  
不到河濱。

朝三

朝三衆狙怒。朝四衆狙喜。萬事拘於虛。世人頑且鄙。

聞柝

西山待伴雪成堆。雪待伴即雪等伴也。寒柝隨風倦枕來。忽憶錢塘江上月。琵琶聲裏夢初回。前在江山船上有句云、萬籟無聲人語寂半床殘夢聽琵琶。

寒山

寒山有祇樹。萬籟無片瓦。大風挾沙立。更不辯牛馬。

憶朱廣文炎昭

朱炎昭字飛仙。河南鹿邑縣人。前爲衛輝府府學教授。

鹿邑文章一坐驚。獨於孤峭輒心傾。依依懷想無南雁。銅雀春深訪死牛。丈年約八十有五六矣。聞萬彰德今春回國。當一訪之。

墜車

兩馬態至盜。吾先揚於地。所餘獨一身。萬里尙兒戲。全生必全歸。豈

不聞斯義。造化之於人。父母實不翅。蟲臂與鼠肝。奚趨復爰避。追幸  
不粉身。但傷吾右臂。王君翁解。酒醉。同車有王郎。兀兀獨沈醉。骨節與人同。犯害與  
吾異。王君翁解。酒醉。不醒。漫創語。輕。一懲不剗心。再憾不去智。利害入胸中。片體無所。  
寄。漫假化爲彈。恐負平生志。塞外皆害馬。執轡良不易。函谷跨青牛。  
老聃有深意。

戲題

逡巡何意足垂外。旋轉誰能身執中。猶幸墜車未折臂。此生寧不到  
三公。

元旦

天下皆戎馬。吾生亦盜夸。民國四年三始日。西歷一千九百十五年 獨飄殘雪望  
中華。

贈王參贊景岐。王景岐字石孫。

萬千里外羈蒙兀十八年前憶武昌多謝故人偏厚我相期總轡到扶柔。

立春有感並呈陳毅顧問

陳毅字士可  
湖北黃陂人。

世事沉洄壁上觀食貧偶效一微官幾忘矜重同掘瓦幸不鏘銖失累丸小草春來皆向煖戊松歲晚獨能寒明年共築知何處莫厭西山生菜盤。

肘後

濕灰今不見肘後漸生春成敗原皆俏是非亦可因固知無大患只恐有吾身真宰如求得形骸我孰親

人日和杜工部韻並呈士可任先

彼蒼猶眷我。七日盡晴時。節計熏天早。春來絕域遲。  
魯人宜相忍。燕社莫微悲。(微悲猶俗云五分鐘熱度)善抱中原志。齊心理亂絲。

觀波蘭女郎尤麗丫演劇

金精髮色亦蕃鮮。齧笑爲妍未字年。女郎上齒中露一縫。笑益其妍。窄袖輕衫微步出。  
一枝弱柳晚風前。

題任兄小築

不臥高樓百尺。獨居瓦屋三間。心遠無妨近市。眼饑惟有看山。

吾宗眉茗屬題彭梅垞

劍南影梅庵傳奇

上卷分姓盟、盒會、撫寇、失敗、半塘、獻叛、省覲、賺城、陷藩

黃山、失蹤、憤疏、病憶、散賬十四鈞。下卷分得調、桐橋、心藥、競渡、醉月、歸用、別玉、憐香、集錢、影梅、避難、平寇、椿壽、菊仙十四鈞。書肆此本絕少。不意於塞外見之。

分明兵馬影。梅庵吳梅村題董白小像云。底事彭郎絕日談。縛卻此身惟戀。

業。磨將萬刦。到瞿曇。故宮碧草迷千里。何處青蓮有一龕。多謝雲衢。  
猶日月。不須招。悵憶江南。爾雅釋地。江南曰揚州。

### 晚望

身萬里。獨倚樓。落日空城戀。寒沙天際流。脫葉欲將大樹撼。好山都向暮雲收。

### 溪橋

溪山山峽叢林而  
出。貫後營市中。

刺天松翠鬱葱哉。不逐迴溪入世來。擾擾市聲歸裙屐。家家山色落  
樓臺。春風無力動泉脉。殘雪猶能凍草荄。薩瓦今非吾圉矣。雍正五年  
遺侍郎圖理琛等。與俄使薩瓦議定楚庫河等邊界。安設卡倫。以恰克圖爲  
互市之所。後俄漸移民於此。因以薩瓦名市。即今所謂後營者也。柳邊立馬獨徘徊。

前清初葉。屢有蒙古寇警。插柳結  
柵。以定內外。故謂之柳條邊。

### 春酒

厲禁不談清濁酒。大偷嘗見聖賢人。俄因歐戰。嚴行禁酒。然後營酒肆。常可買醉。惟酒錢倍耳。金貂將喚胡兒換。醉眼來看絕國春。

題俄國鹽穀盤。俄國故事。官吏履新之日。父老以麵包一塊鹽少許。盛盤中而獻之。有藉意存焉。人皆忽之。盤中刻麵包鹽等字。余命之曰鹽穀盤。蓋取柳宗元晉問鹽與穀人之賴之之義。

延頸嗚嗚仰。有司齊民簞食以迎之。調鹽要識閭。苦置飯。審教弟。子。飢。俱是天功人所賴。可憐禮意世惡知。爲禾鹵莽非今日。幾見稻孫歲歲滋。

書懷四十八韻和士可

閩中叟海瀕。今古諺字。山海經曰。箕尾之山。其尾峻于東海。造劍古區治。跔踔至九邊。蒼茫歌四野。見北齊斛律金敕勒歌北林削櫨檉。穹谷趨谿澗。栗烈冰在鬚。淖泥滅踝沈。沙月欲黃落。日山皆赭。毳幕雜牛闌。辱顏爲馬序。荐居惟忽荒。侮食

堪唱嘲態。不見宿娘。蒙古婦女  
不經是。聲曾聞寵姐。扣肯能  
唱塞曲偷生積聚亡。束教見

聞寡志懦乃譏詬。鹹黃多醜醜。不棺墨翟桐。焉樹伍員檻。廣垠大荒投。鮮規殘獸外蒙人死。投屍曠野。與犬或獸食之。此所謂犬葬是也。

化城失導師。苦海絕般若。倭佛難救亡。駛經空祝嘏。中原龍種屠。北徼戰雲惹。係虜幾陳湯。總戎無

李哆。羈稱帝自標。外蒙獨立。活佛稱博克多汗。

案博克多汗猶言皇帝也。

鼠作君子社。心醉南子羈。目

憐東海鮓。三音諾彥汗與活佛之愛妃二多尼。朋比爲姦。主張親俄。活佛目盲不問事。可汗且鄙頑。谷蠡復譏讟。三

戶不貢茅。貳師敢匿馬。長鞭苦幅隕。神器驚擣摶。非檄喻相如。有書

齎陸賈。招攜莫若。誠與物不容。且莊子庚桑楚篇。與物且者。其身之不能容。焉能容人。忠告借前籌。

交驩申玉罪。前宴外蒙參隨諸人。以修舊好。諱諱利害陳。墨墨是非舍。纏短聽先熒。心

蓬言亦謾。喙鳴方火馳。權拍到燈炮。俄國冬日極短。會議多焚膏以繼之。受垢原曲全。剝

方終辱辱。惟狼與狽依。故虎占狐假。乳贊鄂羅斯。元龜布哩雅。布哩雅亦

蒙古之族類也。早并於俄。此即外蒙前車之鑒。一條率摧苛。千里漏卮瀉。理少臯陶暗。冤沈豫讓啞。偏教魯瘠多。難以祀憂寫。名雖擁宗周。鼎非主中夏。美成鑪錘間。

勝決鎬鄒下。有力負藏舟。空言譏纍瓦。惡聲夜半來。隋書禮儀志曰、夜半屬對、不用半夜、而用夜半、此沈存中所謂蓋欲相錯成文、則語勢矯健耳。熱血側方灑。侵地猶未還。杭州切莫把。

心如震電馮。腸若輶輪轔。自分蘆中人。莫飛河上奸。草茅有潛夫。乾

坤無健者。今欲壞長城。誰能支大厦。外生視贅疣。內熱成蟻痕。跗翼

待蛇蜩。迷陽傷跡跡。初寧右臂攖。又患吾腮痄。橘櫛渡淮北。桃榔夢

宜樹。元好問詩云、無諸臺上夢桄榔。滄浪不濯纓。碧草已生筠。謝豹在山中。不如歸去。

也。

枕上得嚴唐十弟書賦此以報

朝徹天寒獨枕戈。欲看雙鯉到仙娥。色楞格河、唐書謂之仙娥河。主盟無復期手遂。

帝號謾教改趙佗。外蒙活佛已消除  
去額真汗帝號。如此河山供一覲。可憐止觀誤三摩。  
遭憂詩句非風雅。若也回心問九歌。來書索寄近詩。

### 觀弈

棋局中央最不平。惟餘數子可縱橫。而今著著分明失。無限傷心付一枰。

### 寒食

冷節邊陲誰畫鴨。隔年草莽且棲鸞。外緣幸未初心繆。衆妙時從無欲觀。因然家家烟不禁。飲冰日日食皆寒。儻來萬物塞。翁馬已足平。生一倚闌。

### 清明

何意清明日。無花負酒錢。見春纔兩月。去國已移年。不起嗟吾道。忘

言問老天松聲時入耳。白水憶先賢。

先大父諱濬字心泉。崇祀閩縣鄉賢祠。葬於福州北門白水塘。

題任兄小像

齊國雖云萬里斯。

齊國猶言中國見列子。

北垂今日係安危。有辭獨賴持中說。官

事方能應衆宜。致命此難人間世。擾寧爲物大宗師。闕瞻虛室常生

白。止。止。千祥莫坐馳。

任兄近號止室。

河邊

春風未肯放人回。吾舌猶存何用哉。北水聲聲趨海去。

恰克圖河匯于色楞格河。流入北海。

朔方備乘云。中國之水由俄羅斯境入北海者。以色楞格額爾齊斯爲最鉅。南山歷歷度沙來。疎松葉盡經冬落。

俄國

蒙古皆有落葉松。新柳花須五月開。日暮河邊看飲馬。雄心不與異同灰。

月夜和韋蘇州寄全椒山中道士韻

十九本備員三千亦食客。想見飛將軍。草中虎耶石。胡馬已成群。有

酒傷今夕。明月度。寒沙萬里。絕人跡。

### 春雨

雲若垂天翼。細毛滿澤牛。春看新柳色。雨聽隔年聲。到地不成雪。地上氣暖。故雪化爲雨也。此與杜工部又雪詩云、南雪不到地。意正相同。對雪詩云、帶雨不成花。句法相似。散絲未放晴。古詩、春雨如散絲。惟餘青一髮。山意總冥冥。

### 南山

南山杳天地。崔嵬沙際立。朝從白雲出。暮從白雲入。一見不相識。再見空對泣。恨無愚公力。移諸關內邑。

### 吾道

吾道今雖嘆獲麟。家風終竟要傳薪。吾家一十八世讀書。詩書不任誤人罪。天地無私我獨貧。

學釣

羊擬齊魯大。踏破我菜園。鄰菖食無魚。唯念溟海鯢。獨繭絲爲綸。學釣坐孤墩。漫漫衆山雪。未覺日黃昏。凝神志乃壹。要使芳餌吞。得來槎頭鰷。相顧皆蠻鈞。豈知弱制強。始可以存存。治國若持竿。奚事又多言。孔墨老莊列。均爲不二門。案孔言不患貧惟患不均。墨言均髮。莊言天均列言均爲至理。老言安平泰。平亦均也。老言安平泰。平亦均也。

石孫招飲別墅作

殊域相看兩好頭。多君殺雁此消愁。千壘山色樽前落。萬里河聲腳底流。檣外長河匯於色楞格流入北海。捭闔無妨宗鬼谷。艱難共勉復神州。背城一戰守攻服。深慶南冠作楚囚。

迷塗

迷塗牧馬無知道。失國畧羊有賞功。如此乾坤如此夕。傷心今復幾。

人同。

溪行

窮流人境外。新水漸潺潺。文石沈沙岸。青林見遠山。行須微徑取。心到此時閒。嫩柳猶春色。從容幾度攀。

士可題余之莊子補議因次其韻報之

道術多分派。南華是本支。篇姑存外雜。王船山姚惜抱諸人皆疑外篇雜篇。不出莊子之手。極為有識。蓋<sup>達生篇曰、用志不分。乃凝於神。東坡讀疑爲疑。愈曲園亦主此說。余謂作疑義淺。</sup>析凝疑。蓋凝神二字。乃南華微旨。王船山莊子衍云、其神凝三字。爲逍遙遊一篇之大綱。可以隅反矣。物論須先泯。寓言乃可思。是中自深趣。未許世人知。

色楞格舟次

北流喜見薛靈哥。色楞格河一云薛靈哥河。一夕歸程四百多。由恰克圖河口至烏丁。斯克。四百二十里。夾岸青山。相送出江南江北。夢中過。

## 西比利亞車上

長車朝暮繞巖行。作意林霏不世情。我欲題詩紀歸路。青山無數未知名。

### 入滿洲里

滿洲里在臘駒河之濱。故古名臘濱。

迷陽三日走烏孫。俄羅斯本烏孫之轉音。見朔方備乘。曉夢驚知到北門。秋雨記曾出天漢州。去秋過滿洲里遇雨。青山從此入中原。丘陵以外皆區脫。案與安嶺猶言丘陵。文字之間有國魂。滿洲里以南車站之名。中俄兩文並列。莫遺胡兒南牧馬。屯兵計欲向誰論。

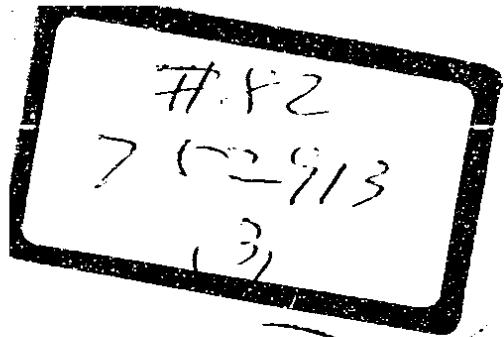


題辭

倣詭雄奇筆底收。參軍蠻語劇風流。幾人識字堪相語。餘事工詩信寡儔。作客殊方猶壯健。署書半世未窮愁。讓君獨臥蒼茫裏。認取吾百尺樓。

宗世愚弟震拜題

恰  
克  
圖  
時  
麻



82

75-2913