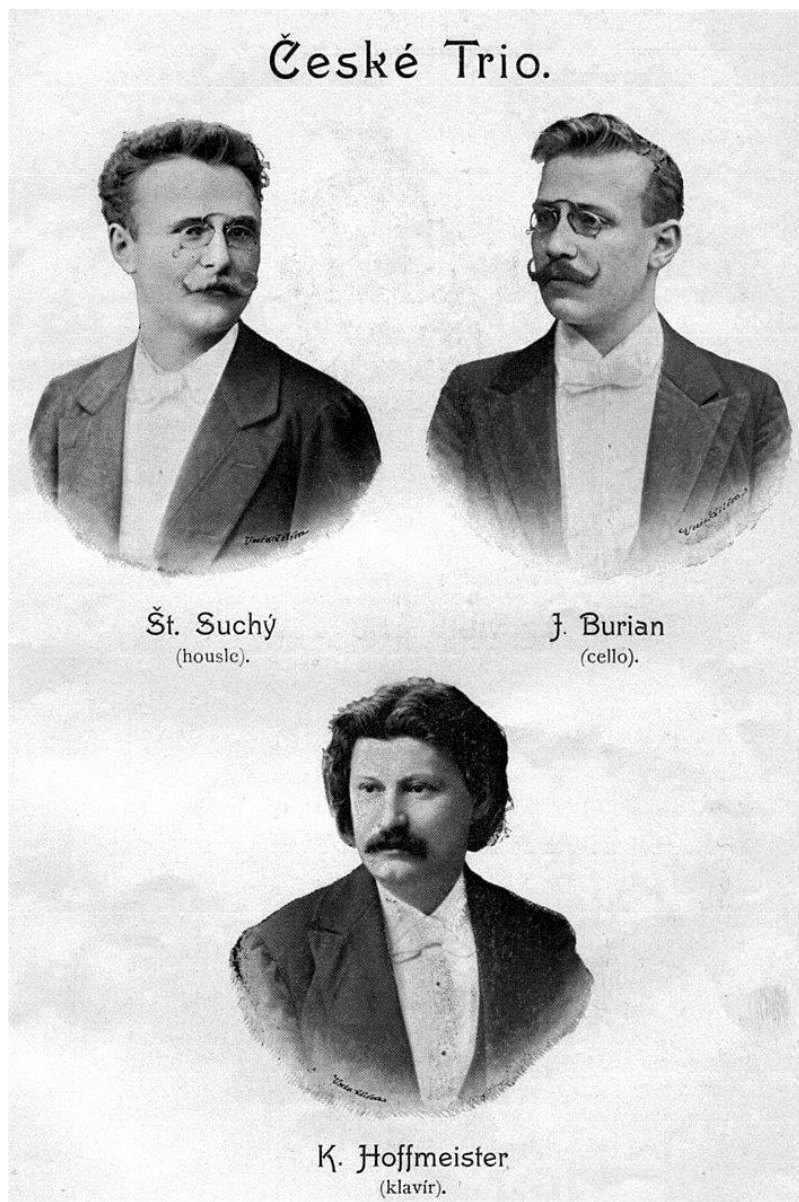


Historie Českého tria, ustáleného klasického spojení houslí, violoncella a klavíru, vede až k devadesátým létům 19. století, kdy se v našem hudebním životě objevují instituce jako Český spolek pro komorní hudbu nebo legendární komorní soubor České kvarteto. Klavíristu Viléma Kurze, který stál v roce 1897 u zrodu tria, vystřídala vynikající umělecká osobnost Karla Hoffmeistera.

České Trio.



Autentická fotografie Českého tria s věnováním, r. 1900



Tradice pak pokračuje zejména trojhvězďím Stanislav Novák, Ladislav Zelenka a Jan Heřman.

*Stanislav Novák, Ladislav Zelenka a Jan Heřman
ve 30. letech 20. století*



Po druhé světové válce se soubor na dlouhou dobu ustaluje na jménech, jež dnes v očích odborné i širší veřejnosti reprezentují slavné období Českého tria – Josef Páleníček, Alexander Plocek, Miloš Sádlo, z pozdějších pak I. Štraus a A. Večtomov, J. Tomášek. Tato éra je již bohatě dokumentována i na zvukových a zvukově obrazových záznamech, řada těchto nahrávek získala i prestižní mezinárodní ceny.



*Alexander Plocek, Josef Páleníček, Saša Večtomov
Fotografie z titulní strany kompletní nahrávky
Beethovenových trií pro společnost Chant du Monde,
za kterou získalo roku 1964 České trio Grand Prix
v Paříži/*

*Ivan Štraus, Josef Páleníček, Saša Večtomov
/foto z roku 1970/*



*Jiří Tomášek, Josef Páleníček,
Saša Večtomov /foto z roku 1983/*

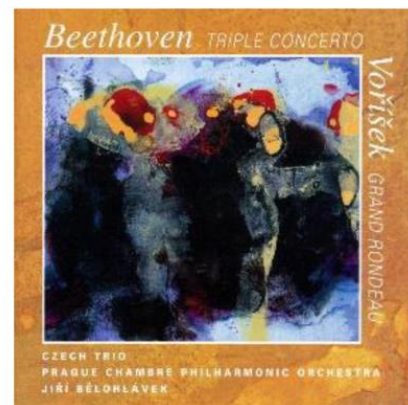
Odchodem Josefa Páleníčka končí éra Českého tria spojená po několik desetiletí s jeho jménem a v roce 1992 pomyslnou štafetu přebírá v té době již renomovaný soubor Ars trio, který pod novým názvem – České trio – pokračuje ve své bohaté koncertní i nahrávací činnosti.

*Dana Vlachová, Jan Páleníček, Norbert Heller
na titulní straně CD /1993/*



*Jan Páleníček, Dana Vlachová, Milan Langer
/foto z roku 1994/*

Dana Vlachová, Jan Páleníček, Milan Langer
/CD z let 1995 – 1998/



Od roku 1999 působí České trio ve složení:
Dana Vlachová – housle
Miroslav Petráš – violoncello
Milan Langer – klavír



HISTORICKÁ OBSAZENÍ ČESKÉHO TRIA

/v pořadí: klavír, housle, violoncello/

1897 – 1898

Vilém Kurz *23.12.1872 Havlíčův Brod, †25.05.1945 Praha

Bohuslav Lhotský *14.01.1879 Libochovice, †09.05.1930 Praha

Bedřich Váška *05.03.1879 Mladá Vožice, † ? /USA/

1899 – 1903

Karel Hoffmeister *26.09.1868 Liblice, †23.09.1952 Hluboká

Štěpán Suchý *20.08.1872 Arad /Maďarsko/, †03.03.1920 Praha

Bedřich Váška, Jan Burian *10.04.1877 Praha, †24.05.1942 Praha – od 1900, Artur Krása *18.07.1868 Praha, †23.11.1929 Praha – od 1903

1905 – 1908

František Veselský *21.09.1884 Hlinsko, †18.10.1925 Praha

Alexandr Synek ?

Karel Kopecký *15.01.1885 Praha

1920 – 1926

Otakar Pařík *28.02.1901 Místek, †19.02.1955 Ostrava

Bohuslav Šich *01.09.1892 Praha, †1980

Oldřich Jiroušek ?, Václav Kefurt *06.05.1888 Praha, †09.12.1944 Praha

1923 – 1925

Vladimír Polívka *06.07.1896 Praha, †11.05.1948 Praha

Jan Gregor 1898 Přerubenice /Rakovník/, † ?

Oldřich Jiroušek ?

1936 – 1945

Jan Heřman *31.08.1886 Neveklov /Benešov/, †30.09.1946 Praha

Stanislav Novák *13.11.1890 Rychnov nad Kněžnou, †20.07.1945 Praha

Ladislav Zelenka *11.03.1881 Modřany /Praha/, †02.07.1957 Praha

1945 – 1953

Josef Páleníček *19.07.1914 Travnik /Jugoslávie/, †07.03.1991 Praha

Alexandr Plocek *26.02.1914 Praha, †30.11.1982 Praha

Miloš Sádlo *13.04.1912 Praha, †14.10.2003 Praha

1956 – 1960

Josef Páleníček

Alexandr Plocek

Saša Večtomov *12.12.1930 Praha, †29.12.1989

1960 – 1973

Josef Páleníček

Ivan Štraus *13.11.1937 Teplice

Saša Večtomov

1973 – 1991

Josef Páleníček

Jiří Tomášek *17.9.1942 Plzeň

Saša Večtomov /do 1989/, Marek Jerie *15.12.1947 /1977-79/, Miloš Sádlo /1990/

1992 – 1994

Norbert Heller *30.5.1957

Dana Vlachová

Jan Páleníček *11.2.1957 Praha

1994 – 1998

Milan Langer *10.7.1955 Praha

Dana Vlachová

Jan Páleníček

1999 –

Milan Langer

Dana Vlachová

Miroslav Petráš *17.7.1948 Kyjov