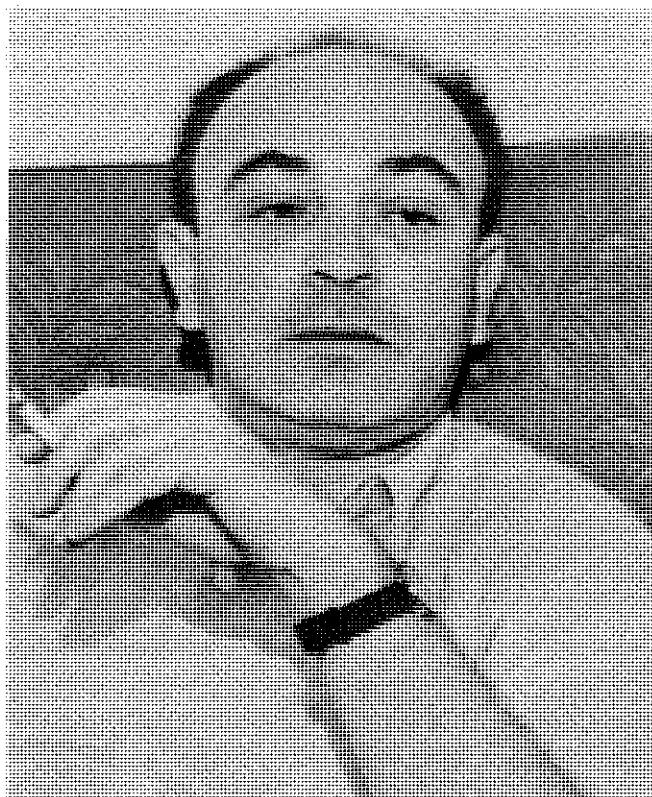


"ג'רוזלם פוסט" - 60 שנות היסטוריה

אלכסנדר צביאלי

להוכיח כי הצדקה היה עמו — שמידע נכון ומודוק יפנה הן אל הרגש והן אל ההגין אפילו של הקוראים המתוחכמים ביותר. קהל העיר שלו היו פקידי המנדט הבריטי, העוניים ברובם, אך גם הערביים המקומיים, תושבי החוץ הרבים ששחו בארץ והמספר ההולך וגובר של תיירים, בעלי רגל וראשי כנסייה מקומיים.

גרשון אגרון, מייסד ועורך ראשי



ה-Post, אשר בשנת 1950 היה ל-Jerusalem Post, נולד ומן كرة לאחר חצות הדן בדצמבר 1932. ציריו הלידה נמשכו כל הלילה, שכן מכונת הדפסה החדשה היתה חלודה במקצת, ואילו גרשון אגרון (אגרונסקי), מייסד ה"פוסט" ועורכו הראשון, היה פרפקציוניסט. הודפסו 1,200 עותקים, והמחיר — עשרה מיליט. הcosaונה המקורית הייתה להודפס 800 עותקים בלבד, אולם אגרון היה אופטימי והורה להגדיל את המכום ברגע האחרון. השפל הגדל נתן עדיין את אוטותיו בכל רחבי העולם. יום קודם לכן, כך דיווח ה"פוסט" מקהיר, החלו מאות מפגינים אמריקנים בצערת בעי לוועינגטัน מתחז ציפייה לפתיחה הקונגרס של ארצות הברית ב-5 בדצמבר. ביישולים שמחו עובדי הדפוס המובטלים לקבל עבודה קבועה. אמם הפクトו והדפסתו של עתון חדש כרוכה הייתה בסיכון גבוה, ואולם אגרון היה נחוש בדעתו להוציא מתחת ידיו עתון למופת, באנגליה, בעיר הקורוזן.

בתום הלילה הארוך של ההדפסה הראשונה היה אגרון מרוצה. הוא הפך את קדומו של ה"פוסט" — The Palestine Bulletin — לעיתון לא יקר במיניהם, מודרני, מתקדם, בסגנון אידורי. היה זו ואריתו של מכשיר ניסיוני להגברת ההבנה בין יהודים, ערבים ובריטים.

מטרה ציונית
אגרון היה בהשלט מודע לכך שש-12 הלירות הארץ ישראליות שנתקבלו מכירתו של הגילון הראשון יכסו אף בקושי את עלותה של המפעל החדש. הוא ידע גם, כי לעת עתה הוא עתידי ליהנות מקהל קוראים מצומצם, כך שתחום הפרטום יהיה מוגבל אף הוא. אולם כשאר אנשי היישוב נשא אף הוא את עיניו מעלה וקיווה לטוב ביותר.

במשך שנים רבות טיפח אגרון את החזון של הבאת חרותות, אינפורמציה וآידיאות לציבור ההולך וגדל של קוראי אנגלית בארץ ישראל ומחוצה לה. הוא קיווה — והשנים הבאות עתידות היו

בפרוביינציה של טשרניחוב. הוא למד בישיבה והיה أول הופך לדוב, אל מול הפגורומים ברוסיה בשנת 1905, אשר אילץ אותו משפטו לעקור מושם אל מעבר לים, לפילדלפיה. יידיש, שפת האם של אגרונסקי, אף העברית העשרה שבפיו, נשארו בניו לוייטו לכל חייו, אולם עד מהרה הפכה האנגלית לשפת היוםים שלו. עם זאת, את הקריירה העתונאית שלו החל ביידיש: הוא עבר ב"יידישע וועלט" והשתכר שמויה דולרים לשבעו. לימים הפך לעורך האחראי של היומון "יידישע פאלק".

בעת מלחמת העולם הראשונה התנדב אגרונסקי לגדרו העברי, הוא לחם בארץ ישראל לצדדים של י査ק בן צבי ודוד בן גוריון, ושניהם הפכו לידיו. לאחר שתודרכו משרותו הצבאי החליט להשתקע בארץ ישראל. לעומת קרובותה היה נהוג להתרדרה, ואמרו, כי הוא מעדיף להיות ביישולים ולהתגעגע לניו יורק, מאשר להיות בניו יורק ולהתגעגע לירושלים.

אגרון החל את הקריירה שלו בארץ ישראל בלשכת העתונות של הוועד הציוני, והפך לעורכו של *Palestine Bulletin*. כן שימש ככתב של עתוני חוץ שונים, ובמסגרתו עיסוקו זה התפתחה שותפות העבודה בין לבן טד לוריא. הוא גילתה שלוריא הנה עבד בלתי נלאה ובבעל תמכה פיננסית, וכן הבטיח את שירותו לפROYיקט העתידי של *Palestine Post*. (יעקב לוריא, אביו של טד, הפך לבעל המגוון מסטר ושל *הโพסט*).

אגרון ולוריין שיתפו היטב פעולה ב"פוסט" המתגבעש והולך, וכך גם שימושו כמקורות יודעי דבר וכוכביהם עברו סוכנות היידיעות המרכזית בלונדון, *the London News Chronicle*, CBS News Chronicle News, ושל ניו יורק, "אסוציאיטדפרס" וגופי חדשות חשובים אחרים בעולם. כך ריכזו השניים בידייהם השפעה ניכרת, שבה עשו שימוש וhire בהזדמנויות שונות. לדוגמה, השניים סייעו בהשגת אשרות כניסה לעיתונים יהודים מגרמניה אשר נמלטו מן המשטר הנאצי. מдинיותו של עורך *הפוסט* הייתה פשוטה בתכלית: אגרון דרש גישה הוגנת, דיווח אובייקטיבי, בקרורת מתחן ידע וגישה מושלמת. הוא היה תומך איתן בעניין הציוני ובחוק ובסדר. לתפיסתו, דיווח פולמנט בריטיים רחשו כבוד רב לקשרו של אגרון במישור המקומי כ"עיר הבירה הבין לאומית".

ה"פוסט" גדל יחד עם היישוב, והיישוב גדל יחד עם *הפוסט*, והשניים שיתפו פעולה בשמה. אגרון התאים להפליא למשרתו, אולם הוא אף נקרא להקים תלק ניכר מזמנו ומרתן לשירותם של היישוב, ה"הגנה", הסוכנות היהודית, התנועה הציונית, ההסתדרות ומפלגות הפועלים (קדמותיה של מפלגת העבודה). באותו מקרים היה מלאו את מקומו לעתים קרובות טד לוריא, סגן העורך. שני האנשים היו שונים, אולם, באופן ניכר באופיים ובגישתם, אולם שירתו את העתון נאמנה ופעלו להדרת חשיבותו הפוליטית.

אגראנסקי העיר
בחירות חברי מועצת המנהלים וסגלה המערכת שלו הוכיח עצמו אגרון כאמן ביחסים ציבור. הוא קידם בברכה אישים כהנרייטה סולד, המנהיגת הציונית, ונורמן מלין, ראש הכנסתה של סקרטלנד. במערכת העיתון הודפסו זו לצד זו כתבות פרי עטם של רואבן

כללית, הוא שאף לתרום לקידומה של הבנה מלאה יותר וחיבת עמקה יותר לארץ העתיקה ולעם הקדום. בר בבר הוא לחם למען הצינות ולמען שאיפותיו של העם היהודי. בגדודו נידרכותם בגילוינו הראשון של *"פוסט"* פורסמו שלמי תודה לנידרכותם של כמה אנשים בעלי רוח ציבורית, ארץ ובחו"ל, אשר תרומותיהם אפשרו את הוצאה העיתון. תקוותיו של אגרון הוזכרו במלואן. במהלך שנות הראשמה של העתון הגיעה תפוצתו היומיית כמעט 4,000 עותקים, אשר 300 מהם נשלחו ברכבת ל쿄ו.

ב-26 באפריל 1934 פירסם *"פוסט"* את המוסף הגדול הראשון שלו לרגל פתיחתו של יריד המזרח בתל-אביב. אגרון לא שילם דיווינרים לתומכיו, אולם החליט כי הזמן היה בשל להשקעה, שיפור והרחבת נספחים, חוות שהעתון זכה למוניטין בין לאומיים כסופר אובייקטיבי, אינפורטטיבי ומקצועי.

למרבה הצער, ב-1 בפברואר 1948 התפוצצה מכונית תופת ליד בניין המערכת, וכל תחובתו ותחכיזיו האישיים של אגרון על בעשן; כך אבודה העדות החשובה ביותר למאבקם של *הפוסט*, של אגרון ושל היישוב כנגד השלטון הבריטי, שהפין עוין יותר ויותר. אולם מękנות אחרות אנו לדמים, כי השפעתו הגוברת והולכת של *הפוסט* ומאמרי המערכת הפרשניים שלו סייעו במפעלו הרובים של היישוב.

העיתון נאבק בהצלחה בחוטר ההבנה ובניסיונות ההכשלה החווים ונשנים של פקידי המנדט. בה בשעה שהשפעה של העתונות העברית בענינים אלה הייתה מוגבלת, הרי שלஸטיין של *הפוסט* היה משקל רב בהזאת מבחן מחוץ. אגרון נאבק לקרווא לפקידים בריטיים רבים וכמעט לכל עובדי הסוכנות היהודית בשם הפרט, והוא נוהג לכנסם בכיתו לפחות שבוע שבוע. התערבותו של *הפוסט* מ אחורי הקלעים היא שאפשרה לעיתים תוכחות את הוצאותן לפועל של דרישות היישוב בתחום הعليיה, יישוב הארץ והכלכלה. לשכמו של הנציב העליון ואף מספר ניכר של חברי פרלמנט בריטיים רחשו כבוד רב לקשרו של אגרון במישור המקומי כ"עיר הבירה הבין לאומית".

ה*"פוסט"* גדל יחד עם היישוב, והיישוב גדל יחד עם *הפוסט*, והשניים שיתפו פעולה בשמה. אגרון התאים להפליא למשרתו, אולם הוא אף נקרא להקים תלק ניכר מזמנו ומרתן לשירותם של היישוב, ה"הגנה", הסוכנות היהודית, התנועה הציונית, ההסתדרות ומפלגות הפועלים (קדמותיה של מפלגת העבודה). באותו מקרים היה מלאו את מקומו לעתים קרובות טד לוריא, סגן העורך. שני האנשים היו שונים, אולם, באופן ניכר באופיים ובגישתם, אולם שירתו את העתון נאמנה ופעלו להדרת חשיבותו הopolיטית.

כמו אצל תלמידים ישראליים רבים אחרים, גם סיورو של גרשון אגרונסקי, שלאחר הקמת מדינת ישראל שינה שמו לאגרון, החל ב-1894 בעיר קתנה ושם מנה

בשנת 1939, לפידסומו של "הספר הלבן" הידוע לשםצה, אשר הטיל הגבלות על יישוב היהודים בארץ ישראל ועל העלייה לארץ. ב-4 בספטמבר 1939 צין ה"פוסט" את כניסה של בריטניה למלחמה העולם השנייה. משנה 1940 ואילך עמד העטון על זכותם של מתנדבים יהודים לשירות בשורות הצבא הבריטי. ב-18 בספטמבר 1940 קרא העיתון לקוראיו לתמוך פיננסית במאזן המלחמתי של בריטניה, וגייס כ-30,000 ליש"ט עבור חיל האוויר המלכותי. בשנת 1943, לאחר הקמתן של יהדות המתנדבים הארץ ישראליות ששירתו בצבא הבריטי, קרא ה"פוסט" להצטרכותם של מתנדבים. ואם לא די בכך, שנים עשר מאנשי הסגל הקבוע של העטון התנדבו לשירות ביחידות הללו. בכך כל זמן המלחמה תמכה תמייה בלתי מסוימת במאזן המלחמתי של בעלות הברית, בעקבות מדיניותו של בן גוריון, עליה הוביל עם פרוץ פעולות האיבה: "נילחם במלחמה כאלו לא היה ספר לבן, ונמשיך להיאבק בספר הלבן כאלו לא הייתה מלחמה". בום, בין השורות ניתן היה לחוש במרירות כלפי השלטון המנדטורי על שהוצאה להורג את שלמה בן יוסף, איש בית"ר והארגון הצבאי הלאומי, אשר נהרג בידי טרור על שירה על אוטובוס של ערבים; על יישומן של תקנות הספר הלבן, אשר היו אמורויות, למעשה, לעלייה עד שנת 1944; ועל חיזוריו של השלטון אחורי הלאומנים הערביים על חשבונו של היישוב.

ה"פוסט" הנהה מפולקלריות רבה בקרב חיילי בעלות הברית אשר עברו בארץ ישראל בדרך המערבי, או שבילו את חופשם בארץ. העיתון הצליח במידה ניכרת להציג את המספר הציוני לבריטים, אוסטרלים, אמריקנים ואחרים ששירתו בצבאות בעלות הברית באותה עת, עד שהבריטים החלו להוציא לאור בקהיר פירסומים משליהם בשפה האנגלית, והיו מפיצים אותם בכל המזוחה התקיון.

במלוא עשור שנים ל"פוסט", יצא אגרון לתוכה כדי להציג מידע על מצבם של היהודים באירופהכבושה בידי הנאצים; קרעה בידייו לדמותו לקוראיו על אסון הספינה "סטרומה", שטבעה ועל סיפונה פליטים יהודים שהיו בדרך לארץ ישראל ונמצאו על ידי הבריטים לשוב על עקבותיהם.

אסון "סטרומה", והטרגדיה שפקדה את הספינה "פטריה", ארכעו בזמן שבו תרם היישוב כה ריבות להצלחתן של בעלות הברית. עם זאת המשיך ה"פוסט" לתמוך במאזן המלחמתי של בעלות הברית. את הרגונותם לגישה זאת הייתה התייחסותה של לאה בנידור, עיתונאית בכירה ב"פוסט", ששימשה כנוגה במפקדה הבריטית בקהיר. למים תהיה לעורכת השלישית של העיתון.

בינתיים, העיתון שgas. ביום הפלהה לנורמנדי נמכר מספר שייא של 49,999 עותקים. ה"פוסט" קידם בברכה את בחירתה של ממשלה ה"ליבר" בריטניה, אשר בה תלה תקוות גדולות לעתיד. אחרי הכל, הרי היישוב תרם 30,000 מתנדבים לכוחות הבריטיים ושירות נאמנה את בעלות הברית.



עד לראי, העורק השני

שלוה, האקטיביסט של היישוב, והבישוף דאנבי, מתרגם המשנה. ה"פוסט" היה — ואף המשיך בכך יותר מחמשים שנה — לאולפנה מעשית לעתגאות עבורה דמויות חדשות, אשר הגיעו בעיקר מן הארץ הרובבות אנגליה. (ማוחר יותר התייחס אגרון לעתגון כ"מעברה אנגלי-סקסי"). רבות מן הדמויות שהיו עתידות להופיע במקומות שונים בעולם המערבי, בהם אליהו אלית, זולטן (זאב) לוייר, אורטור קסטלר, מרטין אגרונסקי ואחרים, שלימים הפכו לסופרים ומנהיגים יהודים בארץ ישראל ומהווים לה, עד היום, בזמנו כלשהו ב"פוסט". בנוסף, סייע אגרון לעתגאים יהודים ממזרח אירופה אשר נמלטו מצייפורי המשטר הנאצי, ושיתף עימם פעולה בדרך המוחדרת.

רשומותיה של ההיסטוריה
גילויינו הישנים של ה"פוסט", אשר נערכו בארכיבונים שלו או הועלו על גבי mikropelms, מגוללים לפרטיו פרטי דטים את חיי היומיום של היישוב: הם מתארים את תלותם מאירועות הדמים של הכנסיות הערכיות ב-1936; הם מצטטים את הדיונים בבית הנבחרים הבריטי בשאלת ארץ ישראל ומדיניותו של משרד המושבות, אשר הוביל,

דוברה הרשמי למחצה של מדינת ישראל

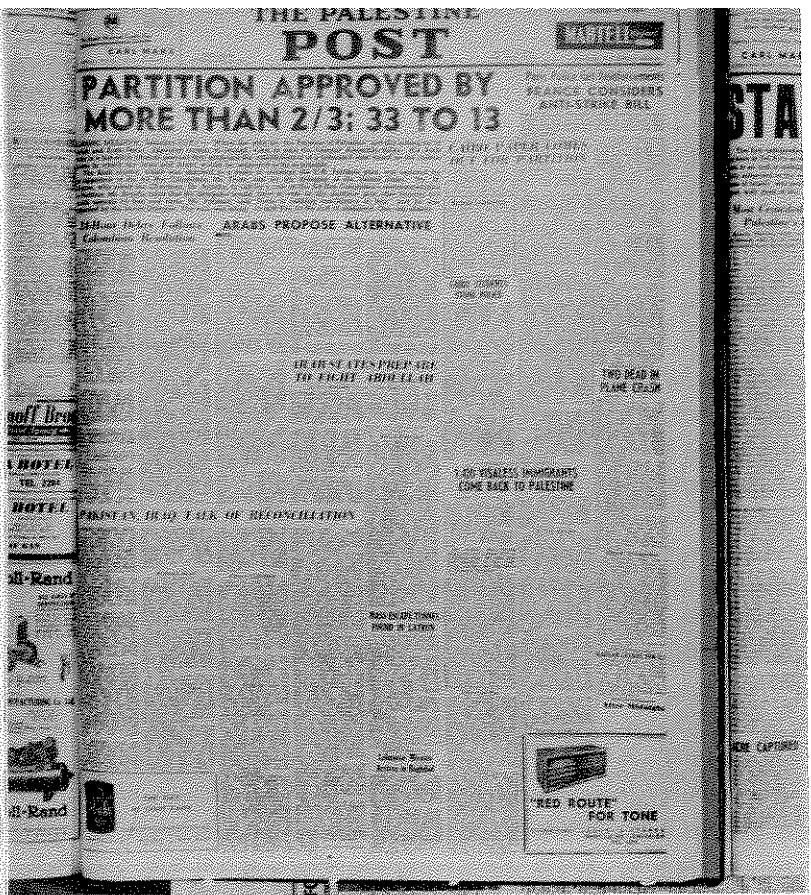
ניתן לומר, בבחון מלא כמעט, כי מאמריו הבולטים וסיפורו הרקע של ה"פוסט" השפיעו באופן ניכר על עמדתן של ועדות החקירה מטעם בריטניה, ארצות הברית והאו"ם, אשר הגיעו לארץ ישראל כדי למודד את המצב ולהציג את המלצותיהם בשאלת הסכון היהודי-ערבי. כך יכול היה ה"פוסט" לחגוג בגאותה את הצבעת האו"ם ב-29 בנובמבר 1947, אשר החליטה על חלוקת ארץ ישראל לשתי מדינות והכרה בזכותו של היישוב המדינה משלו. מאותו תאריך ואילך החלו רואים ב"פוסט" את דוברה הרשמי למחצה של המדינה שבדרך. עתונאים וمشקיפים זרים צאו על משרדים. שום מינשר של הסוכנות היהודית או עליון רשמי של ממשלה המנדטורית לא היו שוקלים כנגד הסיקור החי מעל דפי העטון.

הן הפקידים הבריטיים והן הערבים הפכו מודעים יותר וייתר לחסיבותו של היום, והחלטו לשים מחסום לפיו. בליל ים ראשון, 1 בפברואר 1948, פוצעה קבוצה ערבים וחילילים בריטיים, שפעלו נגד היישוב היהודי, את בניין ה"פוסט". הפיצוץ, שגרם לנפגעים

ואילם עד מהרה התBOR, כי לבritisטים אין כל כוונה לשנות את מדיניות "הספר הלבן", וה"פוסט" ה策ר לכל הישוב מבאקו למען עלייה חופשית. כואב מיותר היה לקרוא את המאמרים על גורלם הטרagi של ניצולי השואה, הנගדים במחנות העקורים באירופה, ובמצר מהם לה策ר אל אותם ואחיםיהם בארץ ישראל. ב-10 ביולי 1947 נגען ה"פוסט" בגין בוין בית המשפט, על שפרנס כתבות שעסקו בבעית העליה הכלתית לגאלית. עופרי העיתון החלו מתקשים יותר וייתר להגיש לעבודתם בשל פעילותם העצאית של הבריטים בירושלים. הפצחו של ה"פוסט" נקטעה לעיתמים תכופות עקב העוצר, והוא אף מקרים רבים שבהם עוכרים בעלי רשותות מעבר תקפים לצורך עבודותليل הותקפו על ידי סיורי צבא או משטרה. עם זאת, ממש באותו יום, המשיך ה"פוסט" לשמש מקור לא אכזב של מידע חיוני לכל העולם. העתון הצליח כדי להעניק על הענזה, והמשיך להאשים את השלטונות בהפרות בוטות של תנאי המנדט. כתובותיו ומאמרי המערכת שלו צוטטו בהרחבה בעיתונות העולמית.

בניין ה"פלסטיני פוסט" לאחר שפוצץ בחורף 1948





שני גלגולות ההיסטוריים: מה-30 בנובמבר 1947 ו-16 במאי 1948

לקונית: "עתה יותר מדי פעם!" אגרון חין ולא אמר דבר; הוא חשב על המצביע הפיננסי העוגם שאליו נקלע העתון עם יציאת החלק הארי של קוראיו — הבריטים — ממדינת ישראל. עם זאת, תוך שנים ספורות שוב עד העתון על רגלו, וב-1950 שוניה שמו ל"ג'רוזלם פוסט", והוא היה בין הראשונים לيمון בשפה זרה במדינה זו בירת עיר. הוא המשיך להיות ספק המידע החשוב והאמין ביותר לנציגים הזרים המוצבים בישראל ובאזור התיכון, ואף לתיירים שביקשו ללמוד יותר על הארץ. עם זאת, שירות העתון בנהנות את האלפים הרבים של ישראלים אשר אהבו אותו בפשתות בכותות עצמו. ה"פוסט" לא הכנס, אמנם, בטף רב, ומודעות הפרסום אף הן היו מעטות, אולם תינוק חדש הגיע: מכונת דפוס חדשה, רוטציונית, מצויה היטב, שהחליפה את "דופלקס" המישן, וה"פוסט" יכול היה מעתה להגדיל את פורמת העתון. עד מהרה הוכחה מכונת זו את עצמה כיעילה ביותר במדינה, בפרט בשפה זרה. הדפסת עבודות מבחוץ סייעה ל"פוסט" להחזיק מעמד בזמנים הקשים ביותר, ואיפשרה לו, לדוגמה, להמשיך ולהתקיים בעתון עצמאי בזמן המשבר המושך בעקבות מבצע סיני, בשנת 1956. הסבלנות וההתמדה השתמרו: בתחלת שנות ה-60 עלה התפוצה לכ-20 עותקים ביום ו-50,000 עותקים בערבי שבת. ב-1948 יסד ה"פוסט" את קרן "צעצועי החנוכה", אשר במסגרת כייש העתון תרומות מקוראים בארץ ובחו"ל כדי להעניק צעצועים ועוזה נוספת לילדים נזקקים. בעקבות מפעל מצליח זה קמה קרן "אל תעוזני", ששמה לה למטרה לסייע לקשי. בשונה שבערבה נוספה הקרן "ברוך שבור הביתה", שמטרתה להשיג מילגות אוניברסיטאיות וסיוע נוסף לעולים החדשניים.

כברם, שלושה מהם פיצועים אנושות, הפק את בניית המערכת לעי חורבות. ואולם, בסיום של כמה בתים דפוס ירושלמיים אחרים הופיע העתון בפרק יום המחרת. עד מהרה היה על אגרון לקבל את החלטה הגורלית האם להמשיך להפיק ולהדפיס את עתונו בירושלים, או לעبور לתל אביב, שם הציבו לו את מיטב התנאים והmittaken. למרות קשיי מימון חמורים — שכן התפוצה ירדה לכדי 2,000 עיתונים ביום, והיו מעט מודעות — אגרון לא היסס. הוא החליט שייהיה אשר יהיה, עתירו של ה"פוסט" י Mishik להיות קשור בירושלים, ושכית דפוס חדש, השיר לעתון, ייבנה בשתו של הבניין הקורם, שנחרס חלקו. חבריו ותומכיו, יהודים ושאינם יהודים בכל רחבי העולם — נענו בהחלטות ושלחו לא רק מתכבי תמיכה אלא אף ערביות והבטחות של ממש, אשר סייעו לאגרון לקיים את ה"פוסט". העתון המשיך לשוב להופיע בשיכוף עקב הפסיקות בזרם העצמות. עקב היותה של ירושלים מנותקת משאר המדינה, הודפסה מהזורה מיוחדת בתל אביב בMOTEI שבת, 16 במאי 1948. מהדורות העתון שיצאה בכוורת של יום המחרת נשאה את הכותרת הגדולה ביותר שהודפסה בו אי-פעם: "מדינת ישראל נולדה". כותרות אהורות של ה"פוסט" מאוחת זמינים מספרות על מזויר ירושלים, גבורהם וקורבנם של אנשי השירות אשר ניסו לפלט דרך אל העיר הנוצרה, פריצתה של דרך בוינה, וככיבושן של לוד ורמלה. עם סיום של מלחמת העצמות פנה אגרון אל בן גוריון וככפו שאלת: "עתה, כאשר יש לנו מדינה יהודית משלנו, האם ערים נחוץ עתון בשפה האנגלית?" תשובה של בן גוריון הייתה

חדשושים וטכניקות חדשות

בעת מלחמת ששת הימים הגיעה תפוצתו של ה"פוסט" ל-33,000 עיתונים לערך ביום חול, ומעלה ל-50,000 בערבי שבת. בערך באותו זמן הגה טד לורייא את תוכניתו להנaging שיטות וטכניקות חידשות הדורשות כדי לקדם את פניו המאה ה-21 — סדר ממוחשב והרפתקן אופטט צבעוני. כדי למשח תוכנית זאת רכש ה"פוסט" בניין משולש בשכונת רוממה בירושלים. השינוי החל בהדרגה עם רכישתה של מכונית אופטט מודרנית בשנת 1968. במשך תקופה קצרה תיפק העיתון גם מן הבניין הישן וגם מהחדש, אולם בקרורה של ראש הממשלה דאז, האגרט גולדה מאיר, בדצמבר 1972 בבניין החדש סימן את העברתו המלאה של העיתון למשכנו החדש.

טד לורייא נפטר ביוני 1974 בהיותו בזעודה בטוקיו, ולאהה בן דור היתה לעורכת השלישית של העיתון. עם פרישתה, באוגוסט 1975, הפקו אריא ראט וארוון פרנקל לעורכים משותפים, כשראט משמש גם כמנהלו של העיתון.

גילויונו המינוח של ה"פוסט" "ברוך בזקן, סדרת" ב-21 בנובמבר 1977 שבר את כל השיאים הקודמים ונמכר ב-53,000

ב-21 בדצמבר 1952 חגגו כ-200 חברים משפחחת ה"פוסט" את יובלם ה-20 של היוםון בקפה "ארמן" בירושלים. ב-8 בספטמבר 1955, עם בחירתו של גרשון אנגרון לראש העיר ירושלים, היה טד לורייא לעורכו השני של העיתון. בבית הדפוס שלו הודפס מ-1953 יומן בשפה העברית, "זמנים", מטעמה של המפלגה הפוערוכיבית (שכיהם איננה קיימת עוד). טד לורייא הושאל לשמש כעורכו. ב"זמנים" נעשה שימוש ברוב החומר המערכתי של ה"פוסט", אך בנוספּה העיקק העיתון במאמר להופעות בכורה של עיתונאים ישראלים צעירים רבים. היה זה ניסיון נזען לכונן עיתון לאומי בירושלים, אולם הוא החמוטט בעבר שנתיים, כיוון שהעיתון החדש לא הצליח לחזור לקהלה היומונים, הצעוף מAMILA.

בנובמבר 1959 הופיעה המהדורה הראשונה של "השבועון מעבר לים" של ה"פוסט". היה זה סיכום של חדשות השבוע וכ כתבות רקע שלוקטו מתוך מדריך היוםון והמאזין השבועי. מאוחר יותר הוסב שמה ל"מדורור הבן לאומית של הגיזוזים פוטס". עורך המהדורה הבן לאומית כוים הוא אלק ישראלי, יש לה תפוצה של 70,000 עותקים, והיא נמכרת ב-80 ארצות. בשנת 1991 נספה מהדורה בצרפתית.

לאה בן דור, העורכת השלישית

ערוך אריא רט





יעור ארוין פרנקל במסיבת ה-50 לעתון, 1982

בינואר 1989 החל לפעול שירות הקישור לארכיוון, המנהל כולם על ידי נינה קרן דוד. ארכיווני החדשנות של העתון, הידועים בכלל רחבי העולם באוספם הייחודי של גזירות חדשות ותמנונות מימי טרום המדינה, נגנו מן הטכנולוגיה החדשנית ביותר עם הקמתו של מאגר החדשנות הממוחשב. היא חסירה, אמונה, מעט זהיר ורומנטי יכול להתלוות אך ורק לגורי חדשנות ודעות, אולם המערכת הממוחשבת של "פוסט" היא בעלת עוצמה מופלאה, ומאפשרת גישה כמעט מיידית ליותר מ-80,000 מאמרם. ניתן "להתוריד" את מאגר הנתונים למחשכיהם האישיים של מיליאני משתמשים בבתי, בעסק או במכון המחקר באמצעות הגישה למסדי נתונים בין לאומיים — והרי לך פניה של ממש עבור עתונאים מסורים. ביולי 1992 הצרף ה"ג'רוזלם פост" ל��וצה נבחרת של צמרת עתוני העולם עם הוצאתו של דיסק CD-ROM. כיום נתן לכובץ את תוכנן של שנתיים ב"פוסט" לדיסק אחד, בדומה לתקליטור, שאותו ניתן לתפעל ממוחשב פ.ס.י. שולחני סטנדרטי או נייד. את

עוותקים. ב-15 בינואר 1980 שוב החל ה"ג'רוזלם פост" להמכרז בחוץות קהיר.

ב-1981 יסדה סוזן בלוט את היירוחונים האנגלית קלה "Hey There, Yours" ו- "There, Yours". ברפוס ה"ג'רוזלם פост" הושלים המעבר מסדר "עופרת חמה" לסדר אלקטרוני ממוחשב בינו לבין 1982. בכך קדם>User וגדדים חלומו הנוצע של טר לוריין. ה"פוסט" היה ליום הראשון בישראל שבו הושלים מעבר זה במילא. העובדים הוותיקים יותר והזאו לגימלאות או קיבלו פיצויי הולם, והצעיריים יותר עברו הסבה מקצועית והכשרה מחדש. כוח העבודה ליד מכונות הדפוס צומצם באופן ניכר. שינויים נוספים הוכנסו ביוני 1987, כאשר נכנסתה לפועלה המערכת האלקטרונית Atex. מחלקות ההדפסה וההגהה של הרפוס נסגרו, ומספר העוסקים בקביניות ובתagara צומצם במידה ורסית. מעתה ואילך נדרש הכתבים להדפיס ולהגיה בעצמם. את הכתבות השונות אל תוך המחשב.



המיחשוב בשירות העיתון

העורך החדש, אשר שירת בעTHON בתפקידים שונים במשך יותר מ-40 שנה, החזיר את ה"ג'רוזלם פוסט" למה שראה כולם המרכז של התנועה הציונית, לאחר שבשנים קודמות ביצעה העTHON פניה חדה שטاملלה. לאחר תקופה הרצה שבה הונחו קיוצים דרמטיים בהוואות וננקטו שיטות תייעולות, הפכה הנהלה החדש את מצבו הכספי של העTHON על פניו, ובשנת 1992, לראשונה זה שנים רבות, הוא צבר רוחה תפועל. העTHON גדל בהיקפו ובהכנסות מכירות ומפרסום.

במוסך שיצא השנה לרגל מלאות 60 שנה ל"פוסט" פורסמה הצהרת מדיניות, ובה הבטיח העורך הראשי נחום דוד גروس להמשיך ולספר לקוראי ה"פוסט" מה קרה, מדוע, ומה יכול היה ל��וט. "אנו איננו מעצבים את החדשנות לפי דעתינו, וגם איננו מתיירים לאחרים להזין אומנו בדעתיהם בצורת חדשנות; אנו מתחדים להגיש לקוריאנו תמונה ברורה ואמיתית של העולם כפי שהוא, ומאפשרים להם להיות בעלי דעתם משלהם. דעתינו מובעת, כמובן, אך אנו חוזבים. במאמרי המערכת שלנו, אולם אנו מספקים לנו נרחב לביטוי דעתיהם של אחרים, השונות משלנו, במידוריינו "דעה" ו"מכבים לעורך"..."

"אנו סבורים כי זהה חוכתנו לספק לקוריאנו את צרכיהם ואת מבקשם. אולם איננו יוצאים לאור על האולימפוס. אנו חלק מהעיר שאות שמה אנו נשאים בגאוות, ומהוימה שעיר זו היא בירתה. אנו חשים חובה כלפי ארצנו וככלפי העם היהודי, כלפי אלה מבני היישובים בישראל וככלפי אלה אשר עדיין חיים מחוצה לה. אין אנו מתייחסים את טעויותיהם ושגיאותיהם מחד, אך אין אנו מתכוונים לסייע לאויביהם מאין. זהה העתונות האחראית שהיתה דרכו של עTHON זה במשך 60 שנה, להוציא כמה מעידות בעבר. מי יתן וה"ג'רוזלם פוסט" יתרוך לפחות שנים ארוכות בזכות להיות "נושא בשורות טובות לציוון".

משabi המידע החדשוי של ה"פוסט" משלימה גירסת מיקרופילים של העTHON, המופקת בהולנד ובארצות הברית.

העTHON פעיל גם בהפטץ אדרשות. בכל בוקר מסדר שירות החוץ של ה"ג'רוזלם פוסט" חדשות אלקטրוניות ואכילת כתבות מקיפות לעתונים יהודים ראשים בצפון אמריקה ובאירופה, וכן מאפשר להם לעדכן את קוראיםם בהחפתחוויות האחרונות בישראל.

לאחרונה שיתף ה"פוסט" פעולה עם שירות הטינדייקט. של הניו-יורק טיים. בהביאו את העTHON לקהל בין לאומי, הצמא להשקפות הייחודית של ה"פוסט" על ישראל והמורוח המתובן.

יריד הספר הנו עוד אחד ממפעליו נושאי הרוחים של ה"פוסט". באפריל 1989, מכירה בעלת המניות העיקרי ב"פוסט", חברת "קור", אשר הפסידה כסף בעTHON עקב בזבוז יתר במשך תקופה ממושכת, את מנויותיה ל-Isaac Hollinger, שיוצאה עלידי דייוויד דולד וקונרד בלק. המכירה הושלמה ב-21 ביוני 1989. אל"מ (מייל). יהודה לוי מונה לנשיא והמו"ל של העTHON, ואילו דייוויד רולד מונה ליועיר מועצת המנהלים.

באוגוסט לאחר מכן הכריזו מספר עיתונים ב"פוסט" על סכוך עבודה ופרשו מן העTHON. בנובמבר הכריז העורך אריא ראט על פרישה מוקדמת, ועמיתו ארווין פרנקל פרש בעקבותיו בסוף ינואר. הסכוך וחילופי הגברי בהנחה הגיעו לקיצם בתודשיים הראשונים של שנת 1991, כאשר נחום דוד גROS נתמנה לעורך העTHON. מינויים אחרים בני אותו הזמן היו: דוד בר אילן נתמנה לעורך מאמרי המערכת; ג'ף בלאק — עורך החדשנות; אבי גולן — מנהל השיווק והפרסום; ורוני פרידמן — גזבר. כך עבר ה"פוסט" שיגוי מקיף בהנהלו ובצוות עורכיו.

► הגילון החגיגי לאחר חתימת הסכם השלום עם מצרים

י

גבר



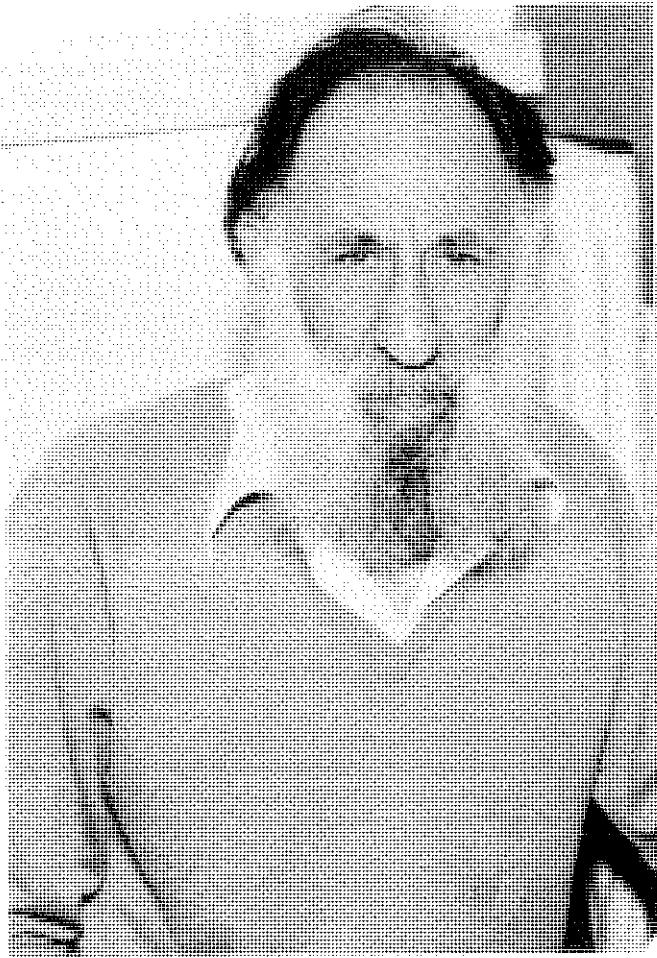
עורך דוד בר אילן

כל אורך ההיסטוריה הארוכה שלו סירב ה"פוסט" להישאר עתון מוקומי, אם כי קורתהיה של ירושלים, בהוה ובעתה, עמדו תמיד בראש מעייניהם של עורכייו. Ubودה קשה וקורבנות גדולים הם שהיינו ל"גזרותם פост" את הערכה הבין לאומית כאחד מששת העיתונים בעלי ההשפעה הרבה ביותר בעולם, לפי דירוג BBC, רשובה שערבה.

באוגוסט 1992 התמנה דוד בר-אלן לעורך האחראי, וายלו נ-

דוד גורס ימוך לכהן כeorך עד לפירישתו. הבעלים, אשר להם עתונים בכל רחבי העולם הדובר אנגלית, הראו כי ב"פוסט" הם רואים את אחת מפניניותם. הם היו מוכנים לקבל על עצם ארגון-חדש וציני במימן העtan והשעה מסיבית כדי להבטיח את המשך הופעתו של היומון לתרבותם של מדינות ישראל והעם היהודי.

מאנגלית: אלדד זלצמן



עורך נ. דוד גרש

15 באפריל 1991 היה יום גודל עבורי ה"פוסט", עם הสารת הלוט מעל מכונית הדפוס מרגם A, KBA, תושורת גרמניה, בצעע מלא, שלולותה הייתה שלושה וחצי מיליון דולר. המכונית החדשה שכונתה באגף בן שלוש קומות אשר נבנה במיוחד למשרדים וזאת.

הדרפוס הממוחשב לגמרי – היחיד בימינו בישראל, ואחד מחמישת בלבד בעולם – יכול להדפיס, יחד עם מכונת כריכה שנרכשה בו זמן קצר, עיתון בן 64 עמודים, הכולל 16 עמודים באבע מללא. "אלילא הינו רוכשים את המכונות הללו", אמר יוסי הורן, מנהל הדפוס, "לא הינו מוכנים למאה העשורים ואחת". עתה, במילאות לו 60 שנה, מושיפ יהודיה לוי, "הగיוזלים פוטס הוא רחב ועשיר מהמיד. הרבר נכון הן כבשו לימון שלנו בישראל והן באשר למחרוזות השבועיות הebin לאומות,enganilit וצראפחים, המופצות בעולם כולם כולם".