

ଧରିତ୍ରୀ

DHARITRI

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଓମବାର, ଜାନୁଆରୀ ୯/୨୦୨୩ (୧୭ ମୃଷ୍ଟା)

Bhubaneswar, Monday, January 9/2023

Page 16 ₹ 7.00 |

୪୯୬ ଭାଗ ୪୭ ସଂଖ୍ୟା | www.orissakhabar.com/www.dharitri.com | Printed at Bhubaneswar, Sambalpur, Rayagada & Angul VOLUME 49 ISSUE 47 ମୂଲ୍ୟରୋତ୍ତମା

DSPL-401



ମିଶନ
ଶକ୍ତି



୭୫ କୋଟି ଟଙ୍କାର
ସୁଧ ଫେରସ୍ତ

୨.୫ ଲକ୍ଷ ସହାୟକ ଗୋପୀ



% ସୁଧରେ ୫ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କାର ମିଶନ ଶକ୍ତି ରଣ

ସ୍ଥାନ: କନ୍ତ୍ରେନ୍ସନ ସେଣ୍ଟର

ତାରିଖ: ୦୯.୦୧.୨୦୨୩

ସମକ୍ରମ ମହିଳା | ସମକ୍ରମ ଓଡ଼ିଶା

ମିଶନ ଶକ୍ତି ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



@ ସଙ୍ଗତ



@ ଅମାୟ



@ ଶୁଭେତ୍ରୁ



@ ଶ୍ରାବଣୀ



@ ଜ୍ଞେଜ୍ୟ

ସେଲ୍ଫି ପଠାଇବା ସମୟରେ ନିଜକ ନାମ ଏବଂ ମୋବାଇଲ ନମ୍ୟ ଦେବାକୁ ଭୁଲିଛୁ ନାହିଁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ଫଳେ ପ୍ରକାଶ ପାଇବା



ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତର ରଜମାନାରେ ରବିବାର ରୁକ୍ଷ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ରକୁ ୯୭ତମ ଜୟନ୍ତୀ ଉତ୍ସବରେ ଶିଖମାନେ ଡିଶ୍ଟାନ୍ ମୃଦ୍ୟ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି।

ଶୁଭୁ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି

ଉତ୍ତର ରଜମାନାରେ ରବିବାର ରୁକ୍ଷ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏଥେ ଥିଲେ ଡିଶ୍ଟାନ୍ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏଥାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏଥାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି।



ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେଇଥିବା ଅଭିନନ୍ଦାନେ।

ଅବସ୍ଥା ଅନେକ ଶିଖାଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ରୁକ୍ଷ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି କରିଛନ୍ତି। ସେ ଥିଲେ ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି।

ଅବସ୍ଥା ଅନେକ ଶିଖାଇଛନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ରୁକ୍ଷ କେଳୁଚରଣ ମହାପାତ୍ର ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି କରିଛନ୍ତି। ସେ ଥିଲେ ଡିଶ୍ଟାନ୍ ସ୍ମୃତି କରିଛନ୍ତି। ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି। ଏହା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ପରିବେଶର କରୁଛନ୍ତି।

କିମ୍ବା, ମାଧ୍ୟମ ରାତର, ଆଳିଶା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି। ପରେ ରାତରୀ ପ୍ରମୁଖତି ଥିଲା ସାବଧାର ପାଲଗା, ଯାହା ରାତ ଦସ୍ତବେଶ ଓ ତଳ ପଞ୍ଚ ସାବଧାର ଉପରେ ନିବନ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି।

କିମ୍ବା, ମାଧ୍ୟମ ରାତର, ଆଳିଶା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି। ସାବଧାର ଅନ୍ତିମ ପରିବେଶର ଥିଲା ଦୁଇଙ୍ଗାତମ ମାତ୍ରା। ରାମାଯଣରେ ରାଣୀ କିମ୍ବାରୀଙ୍କ ସାଥୀ ମନ୍ଦିରର ମନ୍ଦିର ଉପରେ ନିବନ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି।

୯୭ମ ଜୟନ୍ତୀ ପାଲିତ

ଏହାର ଶବ୍ଦ ସଂଯୋଜନା ଭାବା ହୋଇବା ଓ ସଙ୍ଗତ ସଂଯୋଜନା ଆଳାପ ଦେଶର କରିଥିଲେ। ପରବର୍ତ୍ତ ପ୍ରମୁଖତି ଥିଲା ସାବଧାର ପାଲଗା, ଯାହା ରାତ ଦସ୍ତବେଶ ଓ ତଳ ପଞ୍ଚ ସାବଧାର ଉପରେ ନିବନ୍ଧନ କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ଷେଷନ ପ୍ଲଟପର୍ମରେ ପଡ଼ି ମହିଳା ମୃତ

ପ୍ଲଟ ଅଧିକାରୀ, ୮୩

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଷେଷନର ଅଧିକାରୀ ଏକ ମହିଳା ମୃତ ହେଲେ ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ୍ଲଟ କେଣ୍ଟରେ ରବିବାର ଏକ ଅନ୍ତରଶିର ଛଟିଛି। ଏହା ପରେ ଶାରି କିମ୍ବା ଧଳ ଓ ତାଧନ ଯୋଗ ଏହାକୁ ପରିବେଶର କରିଛନ୍ତି।

ପ



ରବିବାର ଶିଖିରତ୍ନୀରୁ ଜନପୋଷିଟି ରାସ୍ତାରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ପଥ ଉପରେ ନାଚ, ଗାତ ଓ ମଉଳ ମସଲିଏରେ ଛୋଟ ପିଲା, ଛାଡ଼ୁଛାତ୍ର, ଯୁବବର୍ଗଙ୍କ ସହ ସହରବାସୀ ।

ଶୀଘ୍ର ସକାଳରେ ଉଚ୍ଛବ୍ରତ ଭରିବା ‘ପଥ ରସବ’

ଶିଖରଚଣ୍ଡୀରୁ ଲନ୍ଧପୋଷିଟି ରାତ୍ରା ଉଷ୍ମବମ୍ବାନ୍ଧର

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଟୀଏ (ବ୍ୟାଗ୍ରୋ)

ନାଚ, ଗୀତ ସହ ମନୋରଞ୍ଜନର
ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଝୁମିଲେ
ରାଜଧାନୀବାସୀ । ରବିବାରର ଶିତ୍ତୁଆ
ସକାଳରେ ଉପ୍ତତା ଭରିଲା ‘ପଥ
ଉଷ୍ଣବ’ । ଉଷ୍ଣବମୁଖୀରିତ ହୋଇଛିଥିଲା
ଶିଖରଚଣ୍ଡାରୁ ଲନ୍ଧିପୋଏଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ଅଞ୍ଚଳ । ସହରବାସୀ ଏକାଠି ହୋଇ
ପଥ ଉଷ୍ଣବର ମଜା ନେଇଥିଲେ । ପୂର୍ବରୁ
ଏହା ଜନପଥର ମାଷ୍ଟରକ୍ଷାବ୍ିନ୍ଦୁ ରାମ
ମନ୍ଦିର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାତ୍ରାରେ ଆୟୋଜିତ
ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ସାରା ସହରକୁ
ଝୁମାଇବା ସହ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାମିଲ
କରିବା ପାଇଁ ଚିତ୍ତବର୍ଷ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମହାନଗର ନିଗମର ଣା ଜୋନ୍ଟରେ ପଥ
ଉଷ୍ଣବ ଆୟୋଜନ କରାଯାଉଛି । ଏହି
ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ରବିବାର ସକାଳ ଗତ
୩୦ରେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ଉଭର ଜୋନ୍ଟରେ
ଉଷ୍ଣବ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ସହରବାସୀ
ନାଚ, ଗୀତ ସହିତ ରଙ୍ଗୋଳି, ପେଣ୍ଠି,
ଯୋଗ, ଦେଖିଟି, ଥାଇକେଳ ସ୍ଵର୍ଗର
ମଜା ନେଇଥିଲେ । ଏଥେଥେ ଯୁବବର୍ଗ
ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଭାଗ



ନେଇ ନିଜ ଦକ୍ଷତା ପରଖୁଣ୍ଡିଲେ ।
 ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥୁଳ, କଲେଜ, ଶିକ୍ଷାବୁଷ୍ଟାନର
 ଛାତ୍ରୀବ୍ରତ୍ରଙ୍କ ସମେତ ଅନ୍ୟ
 କଳାକାରମାନେ ମଞ୍ଚ ଉପରେ
 ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ।
 ଗଣଶିକ୍ଷା ମନ୍ତ୍ରୀ ସମୀର ରଞ୍ଜନ ଦାଶ,
 ଉତ୍ତର ବିଧ୍ୟକ ସୁଶ୍ରାବ୍ରତ, ରାଉତ,
 ମେଘର ସ୍ଵଲୋଚନା ଦାସ, ଡେପ୍ରଟି

ମେଘର ମଞ୍ଜୁଳତା କହିର, କମିଶନର
ବିଜୟ ଅମୃତା କୁଳାଙ୍ଗେଙ୍କ ସମେତ
ବନ୍ଧୁ କପୋରେଚର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ
ଯୋଗଦେଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଉପାହିତ
କରିଥିଲେ । କରୋନା ପାଇଁ ଦୀର୍ଘ
୨ବର୍ଷ ପରେ ଚଳିତବର୍ଷ ଡିସେମ୍ବର
୨୫ରୁ ଭୂବନେଶ୍ୱର ମହାନଗର ନିଗମ
(ବିଧାମସି), ଭୂବନେଶ୍ୱର ଉତ୍ତରପଥ

କର୍ତ୍ତାପକ୍ଷ (ବିଦ୍ଯେ) ଏବଂ ଭୁବନେଶ୍ୱର
ସ୍ଥାରସିଟି ଲିମିଟେଡ (ବିଦ୍ସସିଏଲ)
ପକ୍ଷରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ପଥ ଉତ୍ସବ ।
ନୂଆବର୍ଷ ପୁଅଥବାରୁ ଜାନ୍ମୟାରୀ ୧ରେ
ପଥ ଉତ୍ସବ ବନ୍ଦ ରଖିଥିଲା । ତେବେ
ଏବେ ପୁଣି ରାଜଧାନୀ ରାସ୍ତାରେ
ଆସଇ ଜମିଛି, ଯାହାର ତରପୂର
ମଜା ଉଠାଉଛନ୍ତି ଭୁବନେଶ୍ୱରବାସୀ ।

ପ୍ରକ୍ଷଣ ତ୍ୟାନ୍ତ ଗୁପ୍ତ

‘ପୂରା ଖେଳ’

ହେବି ବିଶ୍ଵକପ ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବା ରାଘ୍ୟ ପୂରା
ଖେଳ ପୂରା ଖେଳ'ରେ ନିଜର ଜଳଦ୍ଵା ଦେଖାଇଥିଲେ
ପ୍ରିସ୍ତ ତ୍ୟାନ୍ତ ଗୁପ୍ତା ନିଆରା ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ନିଜର ଏକ
ସତନ୍ତ୍ର ପରିଚୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିବା ଏହି ଗୁପ୍ତ ଶୁରୁ ଚମଜାର
ଭାବେ ର୍ୟାପରେ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶଣ କରିଥିଲେ । ଏହା
ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଶୁରୁ ଆଦୃତ ହୋଇଥିଲା । ସେହିପରି
ଅନ୍ୟ କଳାକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଦେବୀ ଦଶଭୂଜାଙ୍କ ମହିଷାସୁର
ମଞ୍ଜିନୀ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନୃତ୍ୟ ପରିବେଶିତ ହୋଇଥିଲା ।

ନାଟିଲେ ମେଘର, କର୍ପୋରେଟ୍‌ର



ପିଲାଠାରୁ ବୟକ୍ତ ସମସ୍ତେ ଉଷ୍ଣବର ଧୂମ ମଜା ଭଠାଇଥିଲେ । ଜଣାଶୀଳଙ୍କ
କଷଣିକ୍କା ଅର୍ଜନା ପାଇଁ, ଅବିନାଶ ଦାଶ ପ୍ରମୁଖଙ୍କ ଗୀତରେ ମହୁଆଲା
ହୋଇଉଠିଥିଲେ ସହରିଆ । କେବଳ ଏପରିକି କର୍ପୋରେଟରଙ୍କ ଠାରୁ
ଆରମ୍ଭ କରି ମେଘରଙ୍କ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କେହି ନିଜକୁ ଅନକାଇ ପାରି ନ ଥିଲେ ।
ଗୀତର ତାଳେ ତାଳେ ସେମାନେ ବି ନାଚି ଖୁସି ମନାଇଥିଲେ । ଏହା ସିଦ୍ଧିତ
ହେଲା ଓର୍କ୍ସି କ୍ଲାବ୍ କେବଳ ପାଇଁ କେ ଆମ୍ବାରେ କେବଳାକୁ

ହିନ୍ଦୁ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଏବଂ ଡାଟା ପରିଚୟ

ହୁକ୍କିକୁ ନେଇ ଯୁବପିତ୍ର ଉଷ୍ଣାହିତ
ଥୁବାବେଳେ ପଥ ଉଶ୍ଵରରେ
ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ହୁକ୍କି କର୍ଦର
କରାଯାଇଥିଲା । ଏଠାରେ
ଲୋକମାନେ ସେଲାଟି ନେବା
ସହିତ ନିଜେ ଆଶିଥୁବା ହୁକ୍କି
ଷ୍ଟିଳ ଧରି ଖେଳିଥୁଲେ ।
ସେହିପରି ଉଷ୍ଣବରେ ରଙ୍ଗୋଳି
କରି ହୁକ୍କି ପ୍ରୋତ୍ସହିତ
କରାଯାଇଥିଲା । ‘ଦୃଷ୍ଟି ହିଁ ଶକ୍ତି’
ସ୍ମୋଗାନକୁ ନେଇ ହେଲୁମେଟ
ଓ କେଯାର ନେତ୍ରବର ମିଳିତ
ଆମୁକୁଳ୍ୟରେ ମାଶଣା ବକ୍ଷ
ଶିରିବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।
ବିଭିନ୍ନ ବିଦ୍ୟାଳୟ ମଧ୍ୟରେ
ହୁକ୍କି ଉପରେ ସାଧାରଣ ଝାନ
ପ୍ରତିଯୋଗିତା, ମହିଳାଙ୍କୁ
ନେଇ ରଙ୍ଗୋଳି ଏବଂ ଆମ
ସଂସ୍କତି ଆମ ପରମରା
ଉପରେ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ, ପୁରୁଷାର
ବିଭାଗ ଆଦି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ପାଇଁ ହୋଇଥିଲା ।



ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଇଲା ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ଖୁଲେଟାରିଯୁମ ୪୭ଦିନ ବ୍ୟବଧାନରେ ଯାଏଂକା ଶିଖ ଛନ୍ଦ

ଭୁବନେଶ୍ୱର, ୮୧୯(ବ୍ୟକ୍ତି)

ଶୋ' ଦେଖିଲେ

ମୋର ୨୬ଶହୀର ୪୧ଜଣ ପରିଦର୍ଶକ
ଆସିଥିବାବେଳେ ୪୭ହଙ୍କାର ୩୫୯୯ଟଙ୍କା
ଟିକେର ବାବଦକୁ ଆଦାୟ ହୋଇଛି।
ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ପ୍ଲାନେଗାରିଯମ ନିଜର
ପରିଚୟ ସ୍ଥଷ୍ଟି କରିବା ସହ ଏବେ ରାଜ୍ୟର
ଘରେ ଘରେ ପରିଚିତ ହୋଇ ପାରିଛି। ଏହା
ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଏକ ଅନ୍ତର୍ମଧ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନି।
ଆଗାମୀ ଦିନରେ ପଠାଣି ସାମନ୍ତ
ପ୍ଲାନେଗାରିଯମ ରାଜ୍ୟର ଛାତ୍ରାକ୍ଷରଙ୍କ
ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରିବାରେ ନିଶ୍ଚିଯ
ସହାୟକ ହେବ ବୋଲି ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଡିକ୍ଟରି।

— 1 —

ମା' ଶିଖିପଦର ବୀରର ରଙ୍ଗାରକେ କିମ୍ବା ଲାଭର



Digitized by srujanika@gmail.com

ମା' ଓ ଶିଶୁପୁତ୍ରଙ୍କ ସହ କିମୟର ଡାକ୍ତରୀ ଦଳ ।
ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଡାକ୍ତରମାନେ ଜୀବନ ଅଳଗା ହୋଇଯାଇଥିଲା । ଏହାର
ରକ୍ଷାକାରୀ ଶିଶୁ ଜରିଆରେ ଉଭୟ ସୁଯୋଗ ନେଇ କିମୟ ଡାକ୍ତର ଉଭୟ
ମାଆ ଓ ଛୁଆର ଯତ୍ନ ନେଇଥିଲେ । ମାଆ ଏବଂ ଶିଶୁଙ୍କୁ ବଞ୍ଚାଇବାରେ
ଆଇବିଷ୍ଟ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ଗର୍ଭଧାରଣ ସଫଳ ହୋଇଥିଲେ । ଏଥୁସହ ୪୭ଦିନ
ନାୟକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଏତିଲି
ଏକ ବିରଳ ସଫଳ ଚକିଷା ପାଇଁ କିମ୍ବ
ଓ କିମ୍ ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ଅର୍ଥୁତ ସାମନ୍ତ
ସମ୍ପଦ ଡାକ୍ତରୀ ଦଳକୁ ସାଧୁବାଦ
ଜଣାଇବା ସହ ଉଭୟ ମା' ଓ

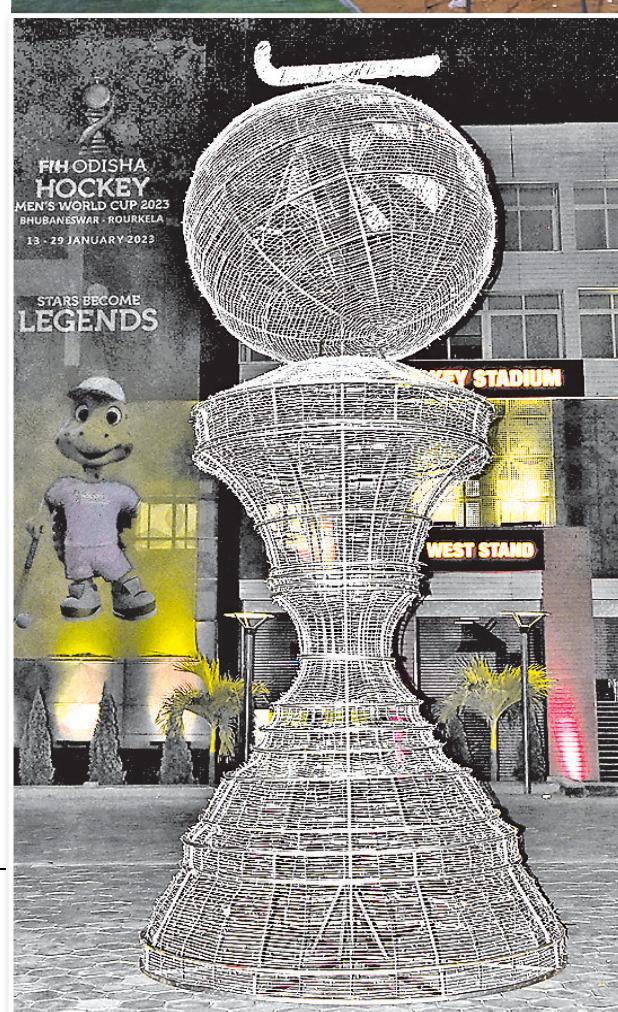


A wide-angle photograph capturing a massive crowd of people from behind, focusing on their lower bodies and legs. The scene is dense with people, creating a sense of a large-scale gathering or event like a festival.



ହକି ବିଶ୍ୱକ୍ଷପ ପାଇଁ ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ କଲିଙ୍ଗ ଶ୍ଵତିଯମ ପରିସରରକୁ ବିଭିନ୍ନ କଳାକୃତି, ତିକାଇନ ସହ ରଜିନ ଆଲୋକରେ ସଜାଯାଉଛି। (ଫଟୋ: ବିକାଶ)

ସନ୍ଦର୍ଭ ହେଉଥିଲା କଲିଙ୍ଗ, ବାରବାଟୀ



କଲିଙ୍ଗ ଶ୍ଵତିଯମ ପରିସରରେ ଥିବା ହକି ବିଶ୍ୱକ୍ଷପ ମନୋଲୀ।



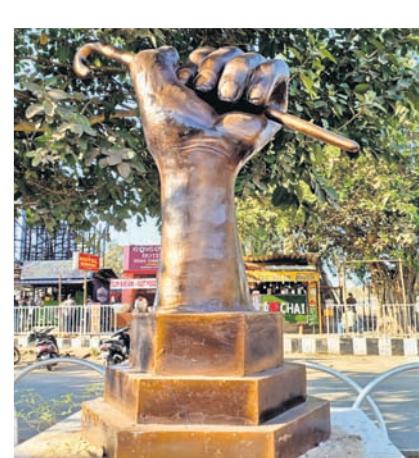
ହକି ବିଶ୍ୱକ୍ଷପ ଅପେକ୍ଷାରେ କଲିଙ୍ଗ ଶ୍ଵତିଯମ।



ଲିଟୁ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲାଇଟରେ ଗଲାଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଯାଇଥିବାବେଳେ ଲୋକେ ସେଲାରେ ମନ୍ଦିର ନେବରାତ୍ରି।



କଲିଙ୍ଗ ଶ୍ଵତିଯମ ପ୍ରବେଶ ପଥରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ଏକାଧିକ ଚୋରଣୀ।



ହକି ବିଶ୍ୱକ୍ଷପ ଉଦ୍ୟାନୀ ଉତ୍ସବ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଦ କଟକର ବାରବାଟୀ ଶ୍ଵତିଯମ ଓ ଏହା ପରିସରରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିବା କଳାକୃତି।



ବାରବାଟୀ ଶ୍ଵତିଯମ ନିକଟରେ ହକି ଖେଳକିଳିକ ପ୍ରତିକୂଳି।



ବାରବାଟୀ ଶ୍ଵତିଯମ ଅଞ୍ଚଳକୁ ଆଲୋକରେ ସଜା ଯାଇଛି। (ଫଟୋ: ରାଜକିଶୋର)

