

Índice

Introducción	11
Parte 1 HISTORIOGRAFÍAS, MECENAS, CIUDADES	
La arquitectura de la ciudad y el orbe (1450-1550): balance y perspectivas historiográficas AMADEO SERRA DESFILIS	17
Sobre sólidos fundamentos. Algunas reflexiones sobre las raíces bajomedievales de la arquitectura española del quinientos con Siloé y Riaño al fondo JAVIER IBÁÑEZ FERNÁNDEZ	25
Sevilla y el Renacimiento: algunos problemas CARLOS PLAZA	37
Giovanni Paternò Arcivescovo di Palermo (1489-1511): Un committente tra gotico e rinascimento EMANUELA GAROFALO	49
Alonso Manrique y el proyecto de transformación de la catedral de Córdoba JUAN ALBERTO ROMERO RODRÍGUEZ	57
Arquitectura y ciudad en Osuna en torno al señorío de los Condes de Ureña MERCEDES DÍAZ GARRIDO.....	65
Influencia de las estrategias urbanas ensayadas en las entradas reales de Carlos V en obras posteriores: Burgos, Sevilla, Granada, Palermo FERNANDO DÍAZ MORENO	75
Universidad y ciudad al servicio de la imagen imperial MIRIAM TEJERO LÓPEZ.....	87
Arquitetura e cidade. O Hospital Real de Todos-os-Santos no primeiro quartel do Século XVI JOANA Balsa de Pinho	95
El final de una <i>promenade</i> : el Sepulcro de Don Alonso de Fonseca en la exposición <i>el Arte en España</i> (1929) CAROLINA B. GARCÍA-ESTÉVEZ	101

Parte 2
DIEGO DE RIAÑO Y LA BAJA ANDALUCÍA

Reconstruyendo a Diego de Riaño. Materiales para una nueva visión del arquitecto y su obra JUAN CLEMENTE RODRÍGUEZ Y ANTONIO LUIS AMPLIATO	113
Lisboa, a cidade que Diego de Riaño Conheceu (1517-1522) RICARDO J. NUNES DA SILVA	131
Decisiones formales y constructivas del proyecto de Diego de Riaño para la iglesia de San Miguel de Morón. Aportaciones a través de la lectura de huellas FRANCISCO PINTO PUERTO	145
Diego de Riaño y el proyecto fundacional de la iglesia de la Asunción de Aracena ENRIQUE INFANTE LIMÓN.....	157
Traza y construcción del claustro chico de la Cartuja de Nuestra Señora de la Defensión en Jerez de la Frontera MANUEL CASTELLANO-ROMÁN.....	163
La portada lateral de la Capilla de la Virgen de la Antigua, ultima traza del maestro Diego de Riaño para la catedral de Sevilla GREGORIO MORA VICENTE, JOSÉ MARÍA GUERRERO VEGA Y ROQUE ANGULO FORNOS.....	171
Entre Sevilla y Granada: maestros canteros, entalladores e imagineros en la órbita de Diego de Riaño y Diego Siloé (1520-1560) ANTONIO HOLGUERA CABRERA.....	181
El Renacimiento en la parroquia de Nuestra Señora de Consolación de Cazalla de la Sierra SALVADOR HERNÁNDEZ GONZÁLEZ.....	187
Diego de Riaño, Francisco de Montiel y las bóvedas baídas de cruceros en Extremadura PAU NATIVIDAD VIVÓ	195

Parte 3
DIEGO SILOÉ Y EL REINO DE GRANADA

Organismos Duales: una aproximación a la arquitectura de Diego Siloé a través de sus iglesias parroquiales ANTONIO LUIS AMPLIATO Y EDUARDO ACOSTA	205
Algunos apuntes sobre el “Modelo Centroitaliano de las artes” en la arquitectura española de la primera mitad del quinientos y la construcción pétreo JOSÉ CALVO LÓPEZ Y MACARENA SALCEDO GALERA	223
La traza de la catedral de Granada por Diego de Siloe. Controversia y recuperación de sus valores formales y espaciales PEDRO SALMERÓN ESCOBAR	235
Geometria sottesa e dettagli costruttivi delle cappelle napoletane a pianta centrale a cui lavorò Diego de Siloe MARIA TERESA COMO.....	251

La catedral de Granada y la tradición Jerónima: una relectura del significado de la Capilla Mayor VICTORIANO SAINZ GUTIÉRREZ	259
Sobre Siloé y el Duque de Sessa en San Jerónimo de Granada JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ.....	267
Recreación gráfica y análisis de la Iglesia de Nuestra Señora de los Remedios de Iznalloz EDUARDO ACOSTA ALMEDA	273
Trazas de cantería en el dorso de un relieve atribuido a Siloe ALBERTO SANJURJO ÁLVAREZ, MIGUEL ÁNGEL ALONSO RODRÍGUEZ, ENRIQUE RABASA DÍAZ, ANA LÓPEZ MOZO Y JOSÉ CALVO LÓPEZ.....	283
Piezas singulares de cantería Renacentista en la Catedral de Guadix MACARENA SALCEDO GALERA.....	291
¿Modos góticos en Siloé? Traza, número y proporción en las <i>condiciones</i> para el Salvador de Úbeda ANTONIO JESÚS GARCÍA ORTEGA	299

Parte 4

LA TRANSICIÓN AL RENACIMIENTO EN OTROS AMBITOS

La Bottega dei Gagini alla prova dell'architettura MARCO ROSARIO NOBILE	309
Modelos e itinerarios. Giulio Romano al Norte de los Alpes FRANCESCA MATTEI	321
Juraj Dalmatinac (<i>Giorgio da Sebenico</i>) e la cattedrale di S. Giacomo a Sebenico tra tardo gotico e primo rinascimento PREDRAG MARKOVIĆ.....	327
Andrea da Fiesole e il castello di La Calahorra ADRIANO GHISSETTI GIAVARINA	335
Fray Martin de Santiago entre gótico y renacimiento PEDRO. A. GALERA ANDREU.....	341
Grandes proyectos arquitectónicos de las órdenes militares en la transición a la modernidad. Los eggs en el monasterio de la Asunción de Almagro. JUAN ZAPATA ALARCÓN Y ENRIQUE HERRERA MALDONADO.....	353
Los hermanos Albiz y la transición del gótico al renacimiento en Cuenca: nuevas aportaciones BÁRBARA LÓPEZ SOTOS	361
Alonso berruguete, arquitecto JOSÉ RIELLO	369
Origen de las trazas de la catedral de Almería: un estudio comparativo con otros ejemplos del gótico tardío Español ANTONIO PALENZUELA NAVARRO	377

La contribución del desarrollo de grúas y mecanismos auxiliares al despliegue de la arquitectura Valenciana en la segunda mitad del siglo XV	
TERESA IZQUIERDO ARANDA	385
La adaptación de la basílica antigua al modo hispano en el ámbito andaluz y su traslado a América	
MERCEDES INMACULADA MORENO PARTAL.....	393
Epílogo	
AL HILO DE UN LARGO DEBATE	
Diego de Siloé en Sevilla y el problema Diego de Riaño	
FERNANDO MARÍAS	405
Bibliografía	425