

festival la rochelle cinéma

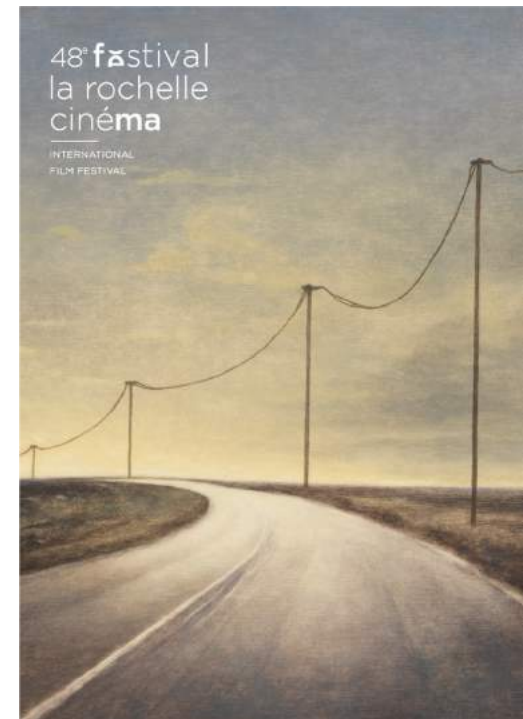
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL



La programmation de films pour les enfants

L'IDENTITÉ DU FESTIVAL

- Pas de prix, ni de compétition
- Une programmation généraliste sans thématique
- Des films d'hier et d'aujourd'hui, de tous genres (fiction, documentaire et animation)
- L'affiche peinte par le même artiste, Stanislas Bouvier, depuis 30 ans



LA PRÉSENTATION DU FESTIVAL

- **La période et la durée** : 10 jours, au tout début de l'été, fin juin-début juillet
- **La situation géographique** : La Rochelle, située au bord de l'océan Atlantique, ville d'histoire et de cinéma
- **Le public** : des spectateurs cinéphiles et fidèles
- **Les professionnels** : le rendez-vous des exploitants



L'HISTOIRE DU FESTIVAL

Des RIAC au FEMA

1973 : Rencontres Internationales
d'art contemporain (Royan)

1974 : RIAC (La Rochelle)

1985 :
Cinéma

1987 : Festival International du Film
de La Rochelle (FIFLR)

2019 :
Festival La Rochelle Cinéma
(FEMA)

1976-2001
Jean-Loup Passek

2002-2017
Prune Engler

2018
Sophie Mirouze
Arnaud Dumatin

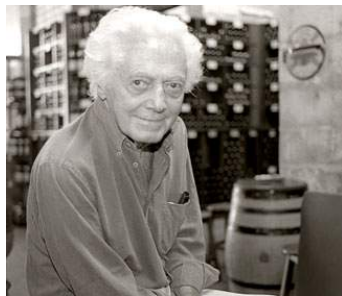
3 directions en 47 ans

LA PROGRAMMATION ET LES INVITÉS

- **Rétrospectives** de réalisateurs ou acteurs qui ont marqué l'histoire du cinéma
- **Hommages** à des cinéastes, acteurs et actrices, en leur présence
- **Découvertes** de cinéastes qui font le jeune cinéma européen ou international d'aujourd'hui



Imre Gyöngössi (1993)



Dino Risi (1994)



Peter Watkins (2004)



Liv Ullmann (2005)



Kore-eda (2006)



N. B. Ceylan (2009)



Lucrecia Martel (2018)



A. Stewart et V. Schlöndorff (2017)

- **Des invités fidèles** : Michel Piccoli, Agnès Varda, Alain Cavalier, Nicolas Philibert, Jean-François Stévenin, etc.
- **En 2019, une marraine** : Alexandra Stewart

LA PROGRAMMATION EN QUELQUES DATES

- 1973 : **1^{ère} édition** - 12 longs métrages et 1 hommage
- 1982 : Rétrospective
- 1988 : Nuit blanche
- 1989 : **Séance de films pour enfants**
- 1993 : Ciné-concert
- 1998 : Séance Retour de flamme (Lobster Films)
- 2005 : Section « D'hier à aujourd'hui »
- 2006 : Leçon de musique
- 2007 : Création ciné-concert
- 2018 : Portraits d'artistes
- 2019 : Leçon de lumière
- 2019 : **47^{ème} édition** - 158 longs métrages, 59 courts métrages réalisés

de 1913 à 2019 (37 pays représentés), 376 séances

SAM 29.06

10:00 — **01** DES HOMMES ET DES DIEUX Xavier Beauvois France, 2010, 1h36, Hommage Caroline Champetier p.33 1/3

10:15 — **02** SOBIBOR, 14 OCTOBRE 1943, 16 HEURES C. Lanzmann France, doc, 2001, 1h36, Hommage Caroline Champetier p.54 1/3

10:30 — **03** BRÈVES RENCONTRES Kira Mouratova URSS/Ukraine, 1967, 1h32, voëf, Rétrospective p.138 1/3

10:45 — **04** A WHITE, WHITE DAY Hymur Pálmaason Is., Dan./Suède, 2018, 1h48, voëf, Du côté de l'Irlande p.91
★ Anton Mán Svansson (producteur) AV-P 1/1

10:30 — **05** NI YU NI CONNU Yves Robert France, 1957, 1h23, Mimosas en folie Louis de Funès p.150 1/3

10:30 — **06** MISSOURI BREAKS Arthur Penn États-Unis, 1976, 2h06, voëf, Rétrospective p.122 1/3

10:30 — **07** LOVELY RITA Jessica Hausner Autriche/Alemagne, 2007, 1h30, voëf, hommage p.44 1/3



14:00 — **07** VOLCANO Rúnar Rúnarsson Islande/Danemark, 2011, 1h38, voëf, Du côté de l'Irlande p.84 1/3

14:00 — **08** GRANDEUR ET DÉCADENCE D'UN PETIT COMMERCE DE CINÉMA Jean-Luc Godard Fr./Suède, 1965, 1h12, Hommage C. Champetier p.33 1/3

14:00 — **09** CHRONIQUE D'UNE DISPARITION Elia Sulejman Palestine, 1996, 1h34, voëf, Hommage p.70 1/3

14:15 — **01** L'ÎLE DE BLACK MOR Jean-François Laguionie France, animation, 2003, 1h25, Hommage p.67 1/3

14:15 — **02** ROJO Benjamin Naahtat Arg./Israël/P.-B./Fr./NL, 2018, 1h48, voëf, ici et ailleurs p.238 AV-P 1/1

14:15 — **03** LE VENT Victor Sjöström États-Unis, 1926, 1h25, intertitres fr, Chants muet p.106 1/3

14:15 — **04** LULION Fritz Lang France, 1914, 2h, Rétrospective Charles Boyer p.175 1/3

15:00 — **05** POTR' ET LA FILLE DES EAUX J.-F. Laguionie Fr./It., anim., 1974, 11 min, Hommage p.57 — LE MASQUE DU DIABLE J.-F. Laguionie, K. Carlier Fr./It., anim., 1976, 12 min, Hommage p.58 1/3

15:00 — **06** JO Jean Girault France, 1971, 1h30, Mimosas Louis de Funès p.157
★ Stéphane Leroche (opérateur de la musique à l'image) entrée libre 1/2

DIM 30.06

10:00 — **01** LE FEU FOLLET Louis Malle It./Fr., 1963, 1h43, A. Stewart p.10 1/3

10:15 — **02** FAITES SAUTER LA BANQUE Jean Girault France, 1963, 1h25, Mimosas en folie Louis de Funès p.151 1/3

10:30 — **03** L'HISTOIRE DU GÉANT TIMIDE Dagur Kári Is./Dan., 2018, 1h34, voëf, Du côté de l'Irlande p.92 1/3

10:45 — **04** NOS DÉFAITES Jean-Gabriel Périot France, doc, 2018, 1h54, ici et ailleurs p.228 AV-P 1/1

10:45 — **05** GERHARD RICHTER PAINTING Corinna Belz Allemagne, doc, 2017, 1h37, voëf, Artistes d'Allemagne p.176 1/3

10:30 — **06** LE TABLEAU Jean-François Laguionie Belgique/France, animation, 2011, 1h16, Hommage p.62 1/3

10:30 — **07** LE BONHEUR Marcel L'Herbier Fr., 1934, 1h28, Rétrospective Charles Boyer p.174 1/3

10:30 — **08** Leçon de musique autour de François de Roubaix, animée par Stéphane Leroche, 2h, anim.
★ Serge Korber (compositeur), Fred Pallier (musicien) 1/3

14:00 — **01** DARIO ARGENTO, SOUPIRS DANS UN CORRIDOR LOINTAIN Jean-Baptiste Thoret France, doc, 2019, 1h37, Hommage Dario Argento p.27 AV-P 1/1

14:00 — **02** SUMMERLAND Grímur Hákonarson Islande, 2010, 1h25, voëf, Du côté de l'Irlande p.86 1/3

14:00 — **03** LE SYNDROME ASTHÉNIQUE Kira Mouratova URSS/Ukraine, 1989, 2h36, voëf, Rétrospective p.141 1/3

14:00 — **04** TLAMESS Ala Eddine Slim Tounsi/France, 2019, 2h, voëf, ici et ailleurs p.244 AV-P 1/1

14:00 — **05** EVA HESSE Marcie Begleiter Allemagne/États-Unis, doc, 2016, 1h45, voëf, Artistes d'Allemagne p.177 1/3

14:15 — **06** GEORGIA Arthur Penn É.-U., 1968, 1h55, voëf, Rétrospective p.133 1/3

14:15 — **07** LA CHARRETTE FANTÔME Victor Sjöström Suède, 1921, 1h11, intertitres fr, Chants muet p.103 1/3

14:15 — **08** LA GRANDE VADROUILLE Gérard Oury Grande-Bretagne/France, 1966, 2h12, Mimosas Louis de Funès p.154 1/3

15:15 — **09** Rencontre avec Dario Argento, animée par J.-B. Thoret + Libération — Suite d'une dédicace par Dario Argento, Jean-Baptiste Thoret et Nicolas Sauter entrée libre 1/2

17:30 — **01** VIVRE DANS L'ÉCART A. Bresson, L. Changeux, Shivan An Lin, L. Hakkarimov, Z. Souleimani France, anim., 2018, 5 min, ici et ailleurs p.251 — LETTERS TO PAUL MORRISSEY A. Rovina, S. Benzal Esp., 2018, 1h22, voëf, ici et ailleurs p.288 1/2

18:30 — **02** PLAGE PRIVÉE J.-F. Laguionie Fr., 1971, 14 min, Hommage p.66 — LOUISE EN HIVER J.-F. Laguionie Fr./Can., anim., 2016, 1h16, Hommage p.63 1/3

Extrait du calendrier des projections 2019

LES FILMS POUR ENFANTS

Le Fema propose chaque année, dans sa programmation, une section destinée aux enfants.



LA PROGRAMMATION : QUELQUES DATES

Le Festival propose une programmation pour enfants éclectique et souhaite faire découvrir des films de patrimoine mais aussi des séances en avant-première, en collaboration avec certains distributeurs spécialisés dans le jeune public.

Évolution de la programmation :

- **1989** : 1^{ère} séance autour de Charlie Chaplin et Buster Keaton
- **1990** : 2 séances avec 2 longs métrages
- **1995** : Avant-première « Cinéma Public Films »
- **1998** : Carte blanche à « Lobster Films »
- **2002** : 1^{ère} rétrospective : Karel Zeman. 1^{ère} publication dédiée aux enfants
- **2003** : Avant-première « Les Films du Préau »
- **2011** : Ciné-concert avec Chapi-Chapo



LA PROGRAMMATION DEPUIS 1989

- 1989 - Séance de courts burlesques (USA)
- 1990 - *Les Aventures fantastiques de Vynález Zkázy* (Rép. tchèque)
- 1991 - *Jeannot l'intrépide* (France) & *L'Enfant du tunnel* (Autriche)
- 1992 - **Frédéric Back** (Canada), **Michael Curtiz** (USA)
- 1993 - *Le Roman de Renard, Le Roi et l'Oiseau & Chansons d'Henri Dès* (France)
- 1994 - *Les Pirates du caniveau* (Allemagne) & Contes populaires hongrois
- 1995 - **Ebrahim Forouzesh** (Iran), *Histoires pour prendre l'air* (Canada)
- 1996 - *Dunston, Panique au Palace* (USA), Cinéma d'animation finlandais
- 1997 - Courts métrages d'Afrique de l'Ouest
- 1998 - Carte blanche à Lobster films
- 1999 - Films du Burkina Faso, Herman d'Eick Gustavson (Norvège)
- 2000 - Cinéma d'animation finlandais
- 2001 - *Des animaux fous, fous, fous* (Lettonie)
- 2002 - **Karel Zeman**, le Méliès tchèque
- 2003 - *Les Nouvelles Aventures de Munk, Lemmy & cie* (Lettonie)
- 2004 - Films d'ex-Allemagne de l'Est
- 2005 - **Jannik Hastrup** (Danemark)
- 2006 - **Harold Lloyd** (USA), **Lotte Reiniger** (All.)
- 2007 - **Isao Takahata** (Japon)
- 2008 - **Paul Grimault & compagnie** (France)
- 2009 - **Ladislav Starewitch** (Russie)
- 2010 - *Rossini pour les petits* (Italie), *Des histoires d'animaux*
- 2011 - **Buster Keaton** (USA), *Chapi-Chapo*
- 2012 - **Chaplin** (USA), **Pierre-Luc Granjon** (Fr.)
- 2013 - *Hommage à Folimage* (France)
- 2014 - *Vive le cinéma d'animation tchèque !*
- 2015 - *Les Trésors des studios d'art de Shanghai*
- 2016 - *Pat et Mat* (République tchèque)
- 2017 - **Laurel et Hardy** (USA), **Tove Jansson** (Finlande) et **Astrid Lingren** (Suède)
- 2018 - **Nick Park** et les studios Aardman (Grande-Bretagne)
- 2019 - **Jean-François Laguionie** (France), **Louis de Funès** (France)
- 2020 - *Zoom sur le stop motion*



L'ÉQUIPE

La programmation enfants est conçue par Sophie Mirouze et Anne-Charlotte Girault.

Depuis 2013, une personne - en service civique - travaille pendant 5 mois à La Rochelle sur l'organisation des séances pour enfants :

- les publications : communiqués, programme enfants, documents pédagogiques
- les propositions d'ateliers, la recherche d'intervenant.es
- l'accueil des groupes, la gestion des réservations, etc.
- la présentation des séances, la mise en place des animations en salles



PROGRAMMATION ENFANTS

La 47^e édition du FESTIVAL LA ROCHELLE CINÉMA aura lieu du 28 juin au 7 juillet 2019.

Du lundi 1er au vendredi 5 juillet, 3 séances par jour seront proposées.

La programmation enfants est en cours d'élaboration. Une brochure complète ainsi qu'un dossier pédagogique vous seront transmis début avril afin de vous préparer au mieux à cette édition.

POUR LES PETITS

LES FILMS EN AVANT-PREMIÈRE

À partir de 3 ans



Zébulon le Dragon

Max Lang et Daniel Snaddon
2018
45 mn • Royaume Uni

À partir de 3 ans



Pat et Mat en hiver

Marek Benes
2019
40 mn • République Tchèque

À partir de 5 ans



Jacob et les chiens qui parlent

Edmund Janson
2018
1h • Lettonie

POUR LES PLUS GRANDS

RÉTROSPECTIVE
LOUIS DE FUNÈS

Pour cette édition placée sous le signe de l'humour, nous invitons petits (et grands !) à découvrir les aventures clownesques de Louis de Funès sur grand écran.



L'Orchestre
qu'elles

HOMMAGE À
JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE

Cette année, des rencontres, des projections et une grande exposition sont au programme pour célébrer le cinéma d'animation de Jean-François Laguionie.



Le Tableau
(2011)

Des animations autour des films seront organisées et un goûter sera offert en fin de séance.

Le tarif est de 3,50€ par enfant.
Gratuit pour les accompagnants (une place pour 6 enfants).

Juliette Segrestin
Chargée du jeune public
assistant@festival-larochelle.org
05 46 52 28 96

LES PUBLICATIONS : LE CATALOGUE

SÉANCES EXCEPTIONNELLES

SÉANCE GRATUITE

Pour les enfants en collaboration avec le service audiovisuel du Ministère de l'Agriculture dans le cadre de la Fête du Cinéma.

Note sur le service audiovisuel du Ministère de l'Agriculture

Dès 1929, on trouve trace écrite d'un « service du cinématographe agricole » au Ministère de l'Agriculture. Déjà, en 1922, « le cinématographe » était perçu par le Ministère comme pouvant « rendre les plus grands services dans l'enseignement et la vulgarisation agricoles ».

C'est de cette époque que datent les 500 titres aujourd'hui conservés et remis en état par le Service audiovisuel du ministère et qui constituent une richesse documentaire encore inexploité à ce jour.

Les films réalisés en 35 mm représentent des témoignages vivants d'une époque, du temps où l'on parlait de « propagande agricole ». *La Révolte des betteraves* (1930), film d'animation *Prosperité* (1929), *Peau de pêche* (1928) de J. B. Levy et M. A. Epstein, *L'Enfance à la terre* (1925) se doivent d'être redécouverts. Aujourd'hui, les objectifs de cette cellule, outre la remise en état du patrimoine, sont triples :

— Production, coproduction de films, principalement documentaires, qui rendent compte de l'évolution du monde rural contemporain, et qui témoignent des progrès scientifiques, des changements socio-économiques, des évolutions des mœurs et des mentalités.

Le service s'attache à privilégier le regard personnel des réalisateurs sur les aspects dynamiques et évolutifs du monde rural.

La plus récente réussite fut sans doute *La Part des choses* réalisé par Bernard Dartigues en 1983 et qui obtint le Prix Georges Sadoul et le grand prix du Public au Festival de Belfort. Dimitri Kirsanoff, Robert Enrico, Jacques Dailion ont contribué à enrichir la collection de films de qualité.

— Diffusion de films par le biais de la cinémathèque = 1200 titres de films, touchant à des domaines aussi variés que l'économie, la sociologie, le monde végétal et animal, sont diffusés quotidiennement dans toute la France et le service acquiert régulièrement des nouveaux titres qui viennent enrichir la collection.

— Participation à des manifestations, animations, expositions photographiques qui permettent de faire connaître d'une part

l'évolution du monde rural et de la vie des agriculteurs, d'autre part les films qui s'y rattachent et qui sont bien souvent des chefs-d'œuvre. Festival d'Aurillac bien sûr, mais aussi participation au Festival d'Annecy, projections de films au Musée d'Orsay, à la Villette, collaboration à des éditions, organisation d'expositions, mise en place d'un concours de cinéma d'animation au sein de l'enseignement agricole, élaboration d'une banque de données thématique sur les collections.

Marie-Claire Amblard

Buster Keaton en Vénus de Milo



BUSTER ET FATTY À LUNA PARK (CONEY ISLAND)

Mise en scène : Roscoe Arbuckle

N et B / 21 mn / 1917

Voici, tourné en 1917, un des tout premiers films de Buster Keaton, lorsqu'il appartenait à la troupe de Roscoe Arbuckle, dit Fatty, cet énorme comédien qui avait été le partenaire de Chaplin dans ses films de la série Keystone — 1914. Le voisinage de la mer reste incompréhensible au spectateur s'il ignore que le véritable titre du film est « Fatty à Coney Island » (cette île comportant un parc d'attraction où se développe une partie de l'action). Des gags féroces, des poursuites, des bagarres dont Fatty est la victime, alors que Buster ne joue qu'un rôle presque secondaire.

CHARLOT DEMOISELLE (A WOMAN)

Mise en scène : Charlie Chaplin

N et B / 21 mn / 1915

Chaplin abandonne, dans un rôle de travesti, le célèbre costume qu'il découvrit par accident un jour de janvier 1914, lorsqu'il travaillait sous la direction de Mack Sennet : un assemblage de vêtements et d'accessoires trouvés à proximité de sa main. Soit un pantalon beaucoup trop large, des souliers taille 45 (de droit à la place du gauche et réciproquement, ce qui leur permettait de tenir aux petits pieds de Chaplin), un veston écriqué, un petit melon, une canne de bambou et... une moustache en brosse coupée dans le poicêtre d'un autre comédien.

CHARLOT FAIT UNE CURE (THE CURE)

Mise en scène : Charlie Chaplin

N et B / 19 mn / 1917

Il s'agit probablement du plus amusant des films de la série Mutual : on y trouve une action rapide et diabolique jointe à une pantomime pleine de grâce et de subtilité. Par moments, on croirait à un ballet dansé dans une maison de santé. La première scène comique est celle de Charlie aux prises avec une porte tambour et un monsieur gousteux à barbe fantastique. Charlie sous bains de vapeur, Charlie dans le bain de massage sont dignes de la meilleure chorégraphie. Et l'eau minérale à, sur chacun, des effets inattendus depuis que le directeur a ordonné de vider dans la source les flacons d'alcool gaisant la malle de Charlie.

Folimage UN STUDIO TRÈS ANIMÉ...



C'est bon



Ma petite planète chérie



Chérie

Le studio Folimage a été créé en 1981 par Jacques-Rémy Girerd. Spécialisée dans la réalisation de films image par image, cette entreprise, désormais installée à Bourg-lès-Valence dans la Drôme, produit des séries télévisées, des courts et des longs métrages.

Depuis 30 ans maintenant, Folimage développe sa singularité en produisant des séries d'animation ludo-éducatives qui ont obtenu un très grand succès dans le monde entier : *Mine de rien*, *Ma petite planète chérie*, *Hôpital Hilltop*, *Le Bonheur de la vie*, *Aniol*, *Michel* et actuellement *C'est bon sur France 3*.

Parallèlement, Folimage a développé une politique ambitieuse de production de courts métrages d'auteur. Le studio est devenu un lieu de création où se croisent quelques-uns des auteurs les plus en vue en ce moment : Michaël Dudok de Wit, Jean-Loup Felicioli, Alain Gagnol, Solveig von Kleist, Sarah Roper, Jean-Luc Greco, Catherine Buffat, Konstantin Bronzit, Félix Dufour-Laperrière, Regina Pessoa...

Depuis quelques années, le studio s'est également tourné vers la production de longs métrages comme *La Prophétie des grenouilles*, *Mia et Le Migou* de Jacques-Rémy Girerd et *Une vie de chat* d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli.

Et le catalogue de films en exploitation cinéma ne cesse de s'allonger : *Le Petit Cirque et autres contes* depuis 1995, *L'Enfant au grotto* en 1998, *Petites z'Escapades* en 2002, *Patate* en 2006, 1,2,3, *Léon* en 2008, 4,5,6, *Mélie Pain d'épice* en 2009, *Ma petite planète chérie* en 2012, 7 8 9 *Boniface* en 2011, 10 11 12 *Pougné le hérisson* en 2012, *Rose et Violette* en 2013...

À eux seuls, les sept programmes de courts métrages en exploitation (spécialité de Folimage Distribution) ont réuni 2 millions de spectateurs.

Mais Folimage n'est pas seulement une structure de production. C'est aussi un lieu où l'on prend en considération l'ensemble de la galaxie animation : la formation de jeunes auteurs et l'ouverture au grand public sont aussi, et depuis l'origine, au cœur des préoccupations de Folimage. C'est dans cet esprit que sont nées La Poudrière, école du film d'animation en 1999 et L'Équipée en 2004, une association pour développer le festival d'Un Jour, des ateliers de découverte, des expositions...

Depuis le printemps 2009, ces différentes structures sont rassemblées au sein du site historique de La Cartoucherie, ancienne manufacture du ^{xx}e siècle réhabilitée en véritable cour des images.

La Cartoucherie de Bourg-lès-Valence accueille aujourd'hui 9 structures dédiées à l'image, regroupées au sein de la « Cour des Images ».

Et l'aventure continue : *Tante Hilda !* de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux sera à La Rochelle puis en salles début 2014, alors que *Phantom Boy* de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol est en fabrication.

Côté courts, le studio vient d'achever ses quatre derniers films : *Le Banquet de la concubine* de Hefang Wei, *Kali le petit vampire* de Regina Pessoa, *Ceux d'en haut* de Izu Troin et *Merci mon chien* de Nicolas Bianco-Levrin et Julie Rembauville.

LE PETIT SINGE TURBULENT

Taoqide jinsi hou
Hu Jinqing

Lavis déchiré • 1982 • 19min • vf



SCÉNARIO He Yi, Yang Yang DIRECTION ARTISTIQUE Lu Zhihao
SOURCE Les Films du Préau

Un petit singe capricieux ne cesse d'embêter ses camarades et d'effrayer ses voisins. Ses farces le font beaucoup rire, elles ne font même rire que lui. Qui viendra donc l'aider s'il se trouve en danger ? A capricious young monkey constantly pesters his friends and frightens his neighbours. He finds his pranks amusing but he is the only one.

LE GRILLON

Ququ
You Lei

Poupées animées par Xia Bingjun
1982 • 27min • vostf



SCÉNARIO Bing fu, You Lei, d'après un conte de Pu Songling

Le chef de district offre à l'empereur de Chine un grillon de combat très rare appelé le « général à tête noire ». L'empereur en est si content qu'il en désire un deuxième. Le pauvre Chen doit le trouver en trois jours. A district chief offers the Chinese emperor a rare fighting cricket known as a "black-headed general". The emperor is so delighted that he wants another one. Poor Chen has just three days to comply.

LE RAT MARIE SA FILLE

Laoshu jia nü
Wang Borong

Découpages articulés • 1983 • 10min • sans dialogue



SCÉNARIO Bao Lei DIRECTION ARTISTIQUE Zhu Jianxin

Un jeune rat semble prêt à tout pour convaincre les parents de sa petite amie qu'il mérite son amour. Manque de chance, ceux-ci sont vraiment exigeants. A young rat seems desperate to convince his girlfriend's parents that he is worthy of her love. Unfortunately for him, they are extremely hard to please.

SAN MAO, LE PETIT VAGABOND

San Mao liulang ji
Ah Da, Zhu Kanglin

Dessin animé • 1984 • 35min • sans dialogue

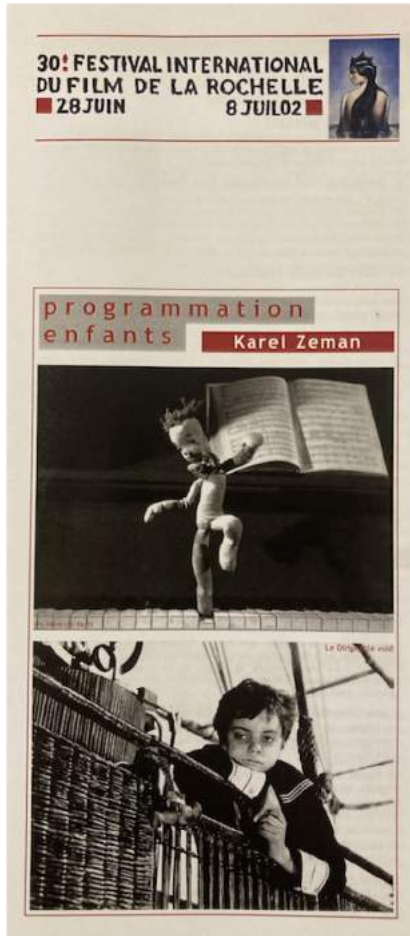


SCÉNARIO Bao Lei, Ah Da DIRECTION ARTISTIQUE Ah Da, Zhu Kanglin
MAQUETTE Zhang Luoping, d'après la BD dont il est l'auteur

San Mao, séparé de sa famille lors d'un bombardement, est recueilli par un vieux pêcheur. Puis, il décide, comme beaucoup de petits orphelins, de se rendre à Shanghai où il espère trouver une vie meilleure. San Mao is taken in by an old fisherman after becoming separated from his family in a bombing.

LES PUBLICATIONS: LE PROGRAMME

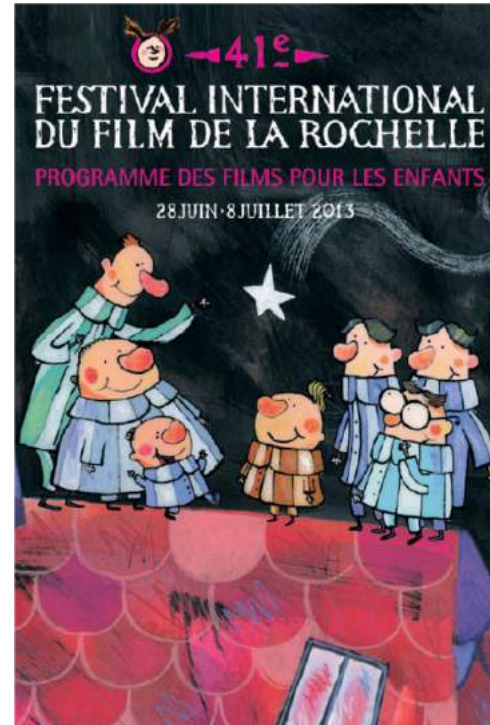
Depuis 2002, le Festival édite chaque année un programme enfants, imprimé en 12 000 exemplaires, mis à disposition du public.



2002



2008



2013



2018



2020

LES LIEUX PARTENAIRES

À La Rochelle, le Festival collabore toute l'année avec des lieux partenaires :

- **La Coursive** : projections, ciné-concerts, expositions
- **CGR Dragon et Olympia** : projections, ateliers, animations
- **Muséum d'Histoire Naturelle** : projection de films en lien avec les animaux suivie d'une visite du Musée
- **Médiathèque Michel-Crépeau** : projections quotidiennes, expositions
- **Médiathèques de quartiers** : projections et ciné-goûters-quizz en amont du Festival
- **Aquarium de La Rochelle** : projections, visites
- **Hôpital de La Rochelle** : ciné-concerts avec les enfants
- **Quartier de Mireuil** : projections de films tout public en plein air



LES CINÉ-CONCERTS

Le Festival développe des ciné-concerts pour les enfants :

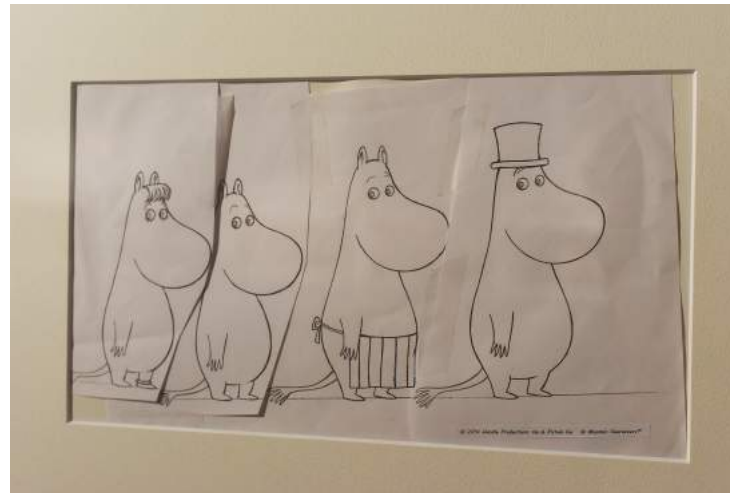
- **Création ciné-concert** : Popopolska ! - Chapi Chapo et les petites musiques de pluie
- **Ciné-concerts au piano** avec Jacques Cambra autour d'une rétrospective muette, parfois accessible aux enfants (Chaplin, Harold Lloyd, Buster Keaton, Laurel & Hardy, etc.)
- **Accompagnements musicaux** en salles avec le Conservatoire
- **Ateliers ciné-concert** en milieu hospitalier



LES EXPOSITIONS

Le Festival organise régulièrement des expositions en lien avec la programmation :

- 2001 : Eva & Jan Svankmajer
- 2009 : Ladislav Starewitch
- 2012 : Pierre-Luc Granjon
- 2013 : David Merville et Monsieur Hulot
- 2017 : Tove Jansson et les Moomins
- 2019 : Jean-François Laguionie



Exposition autour des Moomins

LES ANIMATIONS

Le Festival propose des ateliers et animations après chaque séance :

- **Sensibilisation à une thématique** abordée dans la programmation grâce à des interventions d'acteurs culturels de La Rochelle ou d'associations locales : Musée maritime, Musée des Beaux-Arts, Echo-Mer, etc.
- **Initiation à une technique** de cinéma d'animation : ex. le stop motion
- **Ateliers avec des cinéastes** invités
- **Animations de marionnettes**
- **Créations de karaoké**
- **Distribution de livrets, de jeux, bandes-dessinées**, etc. grâce à la mise en place de partenariats avec les distributeurs ou éditeurs de livres pour enfants
- **Goûter offert** aux enfants à l'issue de chaque séance



La petite taupe Zdeněk Miler



Barka Favare Vlasta Pospíšilová



Monsieur Et monsieur Bretislav Pajar



Le Joyeux Cirque Jiri Trnka



Drôle de grenier Jiri Barta



Oups, erreur Aneta Kyrová

Samedi 28 juin
14h Drôle de grenier (en présence de Jiri Barta) Dragon
16h Alice (passage unique) Dragon
Dimanche 29 juin
10h Le Carnaval de la petite taupe (avant-première) Dragon
14h Balablok (Le Monde disparu des gants sera présenté par Jiri Barta) Dragon
16h Inspiration + Le Rossignol de l'empereur de Chine Dragon
Lundi 30 juin
10h Monsieur Et monsieur + atelier "jeux et dessins" Dragon
11h Trois contes Dragon
14h «Fatty» (Ciné-concert) salle bleue / La Courseive
Mardi 1^{er} juillet
10h Conte de la lune Dragon
11h Krysar, le joueur de flûte de Hamelin Dragon
14h Drôle de grenier Dragon
Mercredi 2 juillet
10h Monsieur Et monsieur + atelier "jeux et dessins" Dragon
10h-12h Atelier "animation d'objets" Carré Amelot
11h Le Lion et la chanson Dragon
14h Balablok + atelier "manger en images" Dragon
14h-16h Atelier "animation d'objets" Carré Amelot
16h Trois contes Carré Amelot
Jeudi 3 juillet
10h Le Carnaval de la petite taupe (avant-première) Dragon
11h Trois contes Dragon
14h Inspiration + Le Rossignol de l'empereur de Chine Dragon
Vendredi 4 juillet
10h Conte de la lune Dragon
10h45 Drôle de grenier Dragon
14h Krysar, le joueur de flûte de Hamelin Dragon
Samedi 5 juillet
10h Le Carnaval de la petite taupe (avant-première) Dragon
10h45 Balablok + atelier "manger en images" Dragon
14h30 «Fatty» (sonorisé avec Ciné-ma différence) Dragon 5
16h Le Lion et la chanson Dragon
Dimanche 6 juillet
10h Le Garçon et le monde (avant-première, passage unique) Dragon

LE FEMA 2019

En 2019, le Festival a programmé 10 longs métrages et 2 programmes de courts métrages, pour des enfants à partir de 3 ans :

- **Hommage à Jean-François Laguionie**
- **Rétrospective Louis de Funès**
- **2 séances en avant-première**

D'autres films de la programmation (Retour de flamme, Journée Jim Carrey) étaient accessibles aux enfants.

QUELQUES CHIFFRES :

- **30 séances** pendant 9 jours
- **Une exposition** tout l'été, en entrée libre, autour Jean-François Laguionie
- **15 animations et ateliers** après les séances
- **22 structures** ont participé : crèches, garderies, maternelles, écoles, etc.
- **1369 réservations scolaires et 3112 entrées**

SAM 29.06 _____

10:30 NI VU, NI CONNU
14:15 L'ÎLE DE BLACK MÔR

DIM 30.06 _____

10:30 LE TABLEAU
17:00 LOUISE EN HIVER

LUN 01.07 _____

09:30 PAT ET MAT EN HIVER + animation
10:30 FANTÔMAS SE DÉCHAÎNE
En présence de Stéphane Lerouge et Myliène Demongeot
13:30 JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT + animation

MAR 02.07 _____

09:30 ZÉBULON LE DRAGON + animation
10:30 JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT + animation
13:30 L'ÎLE DE BLACK MÔR + animation

MER 03.07 _____

09:30 PAT ET MAT EN HIVER + animation
10:30 ZÉBULON LE DRAGON + animation
13:30 LE CHÂTEAU DES SINGES + animation

JEU 04.07 _____

09:30 ZÉBULON LE DRAGON + animation
10:30 NI VU, NI CONNU
13:30 JACOB ET LES CHIENS QUI PARLENT + animation

VEN 05.07 _____

09:30 PAT ET MAT EN HIVER + animation
10:30 LE TABLEAU + animation
14:15 DANS LES BOIS + animation -cinéma l'Olympia-

SAM 06.07 _____

10:30 FANTÔMAS SE DÉCHAÎNE
14:15 LE TABLEAU

DIM 07.07 _____

10:30 PAT ET MAT EN HIVER
14:15 GWEN, LE LIVRE DE SABLE
17:00 L'HOMME-ORCHESTRE

D'autres séances tout public sont à découvrir au festival (Jim Carrey, Retour de flamme, etc.)
festival-tarochelle.org

EXPOSITION MÉDIATHÈQUE MICHEL - CRÉPEAU
Autour de Gwén, le livre de sable de Jean-François Laguionie
Lundi, mardi, vendredi : 13:00/19:00
Mercredi : 10:00-12:00/13:00-18:00
Samedi : 10:00-12:00/14:00-18:00

INFORMATIONS - RÉSERVATIONS - ANIMATIONS
Juliette Segrestin
Festival La Rochelle Cinéma
10 quai Georges-Simenon
17000 La Rochelle
Tél: 05 46 52 28 96
assistant@festival-tarochelle.org

À l'issue de chaque séance, des biscuits sont offerts aux enfants par Jardin Bio, de LEA Nature.

Tarif - de 13 ans : 3€50
Gratuit pour les accompagnateurs de groupes (1 place par 6 enfants)

Un grand merci à Jean-François Laguionie, Gaël Teicher, aux Films du Préau, à Gebeka, Cinéma Public Films, Gaumont et La Traversée.

LE FEMA 2021

Rendez-vous à La Rochelle, du 25 juin au 4 juillet !

