

# EDICAO DA NOITE O SECVULO

**ASSINATURAS:** Portugal, cotas portuguezas e Hespanha: 3 mezes, \$500—6 mezes, \$500—1 ano, \$500  
 Lisboa: 1 mar. \$50—Territorios de unido postal: 6 mezes, \$450—1 ano, \$500. Assina-se na administração do **Seculo**, succursas e estacões postales.  
**ANUNCIOS:** recebem-se na administração do **Seculo** e nas suas succursas: em agencia Havas e demais agencias.  
**TELEFONES:** Estacão do SECVULO, n.º 4.000, 4.001, 4.002 e 4.003—Sucursal do Rio de Janeiro, 2.429.  
 Director—SILVA GRAÇA  
 Propriedade de J. DA SILVA GRAÇA Lda  
 Editor—Jorge Graça  
 Redacção, Administração e Officinas, RUA DO SECVULO, 43—LISBOA

## O BRAZIL E OS ESTADOS UNIDOS A APROXIMAÇÃO DAS DUAS REPUBLICAS

Uma viagem do sr. Lauro Muller e o misterio da cura de aguas

Quando, ha aproximadamente um ano, o sr. Lauro Muller, illustre ministro das relações exteriores do Brazil, anunciou a sua viagem aos Estados Unidos, invocando a necessidade de uma cura de aguas n'aquele paiz, houve quem duvidasse da sinceridade de semelhante pretexto, considerando, com certa razão, que o Brazil é um dos paizes mais ricos em aguas minerais e que os Estados Unidos não possuem termos de reputação sufficiente para fazer deslocar uma alta personalidade politica como o sr. Lauro Muller. E quem soube ver a inutilidade do pretexto e conhecia a fertilidade dos recursos diplomaticos do ministro, não hesitou em acreditar que alguma coisa se preparava no sentido de modificar as normas da politica externa brasileira, até ali adotada.

Tiveram agora os videntes d'aquelle momento a plena justificação das suas previsões, na attitude assumida pelo Brazil para com a Alemanha. Não queremos dizer que o Brazil não tenha se declarado independente suficiente para ditar a sua conduta isoladamente, mas estamos em acreditar que a feição tomada perante o conflito europeu, desde a nota enviada á Alemanha em janeiro, e a maior energia de todas as notas recebidas pelo gabinete de Berlim, até á ruptura das relações, obedecem a um accordo previamente estabelecido com o governo americano e consequentemente a uma aproximação diplomatica entre os dois paizes.

Para melhor seguir o fio das nossas considerações, convém, em rápida analyse retrospectiva, acompanhar a acção do illustre ministro brasileiro na pasta das relações exteriores.

Lauro Muller, que succedeu a Rio Branco, iniciou a sua vida ministerial por uma politica de aproximação da Argentina, até ali fortemente aliada ao Brazil, pelo mesmo espirito que durante muito tempo nos trouxe aliheidos da Hespanha. Neste sentido enviou a Buenos Aires, como ministro extraordinario, Campos Sales, antigo presidente da Republica, provocando assim, por parte da Argentina, a retribuição de semelhante deferencia, do que foi encarregado Saenz Pena, egualmente antigo presidente da Republica Argentina, a quem se atribuiu por ser recebido no Rio de Janeiro para entrar manifestações do maior entusiasmo, a celebre frase: "Tudo nos une, nada nos separa".

Estavam lançadas as bases de uma aproximação entre as duas grandes Republicas sul-americanas, aproximação a que depois o Chile aderiu e que deveria ter como corollario e celebre tratado conhecido na Europa, o tratado de Balmaceda e o tratado de 1911, que, para a nossa gloria e vantagem, não chegou a ser assinado e que se limitou a uma discussão do tratado para occasião mais oportuna.

### AS INICIATIVAS DO "SECVULO"

## A FESTA DA FLOR

para os soldados portuguezes

Foral o *Seculo* o jornal que teve, em Portugal, a honra de inaugurar a assistencia humanitaria por intermedio da flor. Uma ideia lançada, em momento de feliz inspiração, por uma grande empreza floricultora do nosso paiz, e logo amparada e desenvolvida por um brilhante e conhecido e literato da capital, logrou converter-se no mais belo e proveitoso espectaculo que Lisboa tem presenciado nos ultimos tempos. A festa da flor, o ano passado realçada, foi um acontecimento retumbante, cujo exito desde logo se assinalou como um precedente dos que ficam. Ninguem esqueceu ainda as ternas e cativantes emoções d'essa festa, pela qual, durante dois dias, um dos mais bellos jardins de Lisboa se transformou n'uma gentil, deslumbradora e encantadora manifestação dos nossos melhores talentos artisticos, e de um publico o mais artistico e delicado, e levantado exemplo. De então para cá, muitas outras festas de igual natureza se tem realisado, qual d'ellas mais gentil e mais entusiastica, e as experiências de resultados pecuniarios, que simultaneamente ostentam o refinamento da nossa sensibilidade estetica e o acrisolamento dos nossos sentimentos humanitarios.

A festa do ano passado e a festa deste ano marcam, por singular coincidência, duas grandes datas da nossa participação no conflito europeu. Ha um ano, a Alemanha, brutal e brutal, atirava-nos a face uma afrontosa declaração de guerra. Hoje, os portuguezes, respondendo altiva e dignamente a essa afronta, fazem o seu batismo de fogo e das gloriosas batalhas de Inglaterra e da França. Duas datas solenes da nossa historia e dois factos que nos profundamente vivam na memoria dos portuguezes, á noite...

## CRUZADA DAS MULHERES PORTUGUEZAS



As sr.ªs Norton de Matos, D. Palmira Padua, madame Minoto Guerra e mademelle Norton de Matos e as sr.ªs Vascotto Dias, Dr. Tovar de Lemos e o representante do Seculo, na visita ao convento de Artigos, que vai ser adaptado a Escola dos Mutilados da Guerra

### CARTA DE PARIS

## O FILM GREGO

Primeiro telegrama, de Atenas, com data de hontem:  
 «O governo grego e a imprensa mostram-se muito agitados perante o avanço continuo das tropas francezas no sul da zona neutra, em Tessalia e no dos italianos na direção de Janina. O governo grego pedu a retirada das tropas italianas das partes do Epiro ocupadas pelas...

## UMA OBRA DE ARTE

### UM RETRATO A CARVÃO

desenhado pelo illustre pintor  
**SOUSA LOPES**

O eminente artista desenhara o retrato da pessoa a quem couber o premio do sorteo que, para esse fim, se fará no salão da *Illustração Portuguesa*, revertendo o produto a favor da subscrição para as victimas da guerra.

### PALAVRAS LEVA-AS O VENTO

Primeiros martyres

O primeiro sangue portuguez en-sopou a terra sagrada da França. Momento de sacrificio, de luto, de sofrimento e de esplendor: Caem no meu coração, como gotas amargas de fel, as longas dores da accideida, da incerteza, da impaciencia que neste instante dilaceram alguns milhares de peltos portuguezes. Tantas essas dores—dores de esposas, dores de mães, dores de angustia—se fundem n'uma unica Dor que é a Alma da Patria, divina mãe, que em si sofre as angustias de todas as mães. Uma grande voz de magua e de saudade vai de vale em vale, de lar em lar, levando a palavra, pungente e sagrada, da Gloria e da Morte.

### Belas-Artes

## Exposição Abigail Cruz

Abriu hoje no Salão Bohone uma interessante e delicada exposição, M.<sup>ms</sup> Abigail de Paiva Cruz, uma obra de arte de grande realismo.

## Os dramas de familia

### O caso da rua do Melchadinho—A cena da rua do Olival

Foram enviados para Juizo o alfaiate Firmino Lopes de Matos, que, hontem, á noite, na sua residencia, na rua do Melchadinho, 32, 1.<sup>a</sup>, atirou a sua mulher, Teresa Rita das Neves, e os filhos, Antonio de Matos e Teresa Rita de Jesus, com um frasco de zardo sulfúrico, ficando os desgraçados muito queimados na cara e nas mãos, e Antonio Maria Ferreira Filho de Sousa, engenheiro maquinista de vapor Paro, que, hontem, de tarde, na sua residencia, na rua do Olival, 38, 2.<sup>a</sup>, disparou um tiro de revolver contra sua mulher Julia Gomes Pires de Sousa, a qual ficou ligeiramente ferida na cara.

## CONRADO DEL CAMPO

em Madrid, é dedicada a madame Elisa Batista de Sousa.

«Na sua casa a acabei—explica o artista. E um preito de admiração pelo seu grande talento, o seu temperamento musical, um dos mais surpreendentes que tenho conhecido.

### MALAS POSTAS

Pela primeira posta de hoje foram distribuidas correspondencias procedentes da Inglaterra, França, Italia e Suissa.

### TORRE DE MARFIM

## AMOR LOUCO

—Amar te mudo...—A tua voz é nua e a tua alma é um doce olhar cerrado. Meu coração, perto do teu, doçana. O teu gesto do meu, bato apreço...

### AS INICIATIVAS DO "SECVULO"

## A FESTA DA FLOR

para os soldados portuguezes

na nossa sensibilidade a chama sagrada da solidariedade humana: ha um ano a perspectiva dos combates, com o seu cortejo de feridas a pensar e de lagrimas a enxugar; hoje, a realidade cruel, portuguezes que caem sob o ferro inimigo, familias que os choram e a quem o amparo do seu braço falta: muita ternura, muita caridade a desenvolver em apoio a aquelles a quem a guerra infligiu o fustido.

### CASINO DE ALGES

(Antigo Palácio da Concoçao)  
 som serviço de restaurant, permanentemente aberto  
 Ultimo carro a 7 hora

Refrigerante "IDEAL" (Bom Jesus)  
 Preparado com a purissima AGUA BOM JESUS

### MINISTRO DA MARINHA

O ministro da marinha, que seguiu para o norte acompanhado do seu chefe do gabinete, capitão de fragata sr. Salazar Moscoso, e do seu ajudante, segundo tenente sr. Reis Chaves, a fim de ir visitar as defesas maritimas dos portos do norte, se regressa a Lisboa no proprio comboio da noite.

### Uma obra de arte

### Um retrato a carvão

desenhado pelo illustre pintor  
**SOUSA LOPES**

### O PÃO

A Nova Companhia Nacional de Moagem sollicita providencias urgentes do ministro do trabalho sobre a falta de farinha para panificação, dizendo que se lhe não for fornecida a necessaria farinha ver-se-ha na contingencia de não poder fabricar pão em quantidade sufficiente para o abastecimento do publico.

## GENTE QUE VALE

### O COMPOSITOR HESPAÑHOL CONRADO DEL CAMPO

fala ao "Seculo" da musica hespanhola e portugueza

Uma opera de assunto portuguez: a «Leonora Teles», de Marcelino Mesquita

Tem sido hospede da illustre pianista D. Elisa Batista de Sousa, um grande musico hespanhol, professor do Conservatorio de Madrid, o sr. Conrado del Campo.

Por amavel gentileza d'aquella senhora e de seu marido, um facido espirito de artista, pude entrevistar o illustre compositor, que acaba de concluir, precisamente em casa d'aquella senhora, uma opera portugueza—«Leonora Teles», de Marcelino Mesquita.

Como nasceu no espirito de Conrado del Campo a ideia de semelhante trabalho?

Ele proprio o explica, em calorosos termos, com a satisfação da tarefa cumprida e a ancia enorme de a ver, enfim, viver á luz da ribalta. Visitante habitual do nosso paiz, profundamente impressionado pelo nosso ambiente artistico, encontrando aqui um reposto moral tão necessario ás elocubrações intellectuaes, de Mancinelli, recebeu um dia em Madrid a indicação precisa da obra de Marcelino Mesquita, que o maestro italiano abandonava, depois de seduzido tambem pelo seu estrecho historico e romanesco, sentindo-se já sem forças para o muscar. Pinho da Cunha, um amigo comum, escreveu para Lisboa a pedir a boca e o nome da reunião ao seu grande valor historico um perfeito ambiente local, dando bem a interpretação ceñida do espirito da nossa raca, eis que o artista lança mãos á obra e vem mais uma vez a Portugal combinar com Marcelino o libretto do novo drama lirico.

—Marcelino fez um libretto modelar. A acção é concisa, mas de uma grande magnitude poetica e extremamente interessante.

Quantos actos?

Quatro: 0.1.<sup>o</sup>, 0.2.<sup>o</sup> e 0.4.<sup>o</sup> fillos em Madrid. O 3.<sup>o</sup> acabou-se agora, tendo modificado muito todos os outros depois de uma nova visita a Lisboa, a renovar impressões por esses velhos bairros tão caracteristicos e o Tejo admiravel.

Com um grande entusiasmo o artista, depois de descrever-me quanto a parte mimica do seu drama se relaciona com a musica, manifestando-me agora o seu temor e no mesmo tempo seu desejo de julho de oлъos portuguezes, perante as quaes tanto queria ver representada a sua obra.

—E que nós, os peninsulaes, temos estado vivendo quasi exclusivamente do teatro lirico italiano, n'um desprezo enorme pelo que de ve-se o papel da musica no drama. O culto da romanza não tem permitido o verdadeiro desenvolvimento do sentimento musical, que deve basear-se no culto da musica popular.

—A nova opera «Leonora Teles», que já na proxima epoca será cantada em Madrid, é dedicada a madame Elisa Batista de Sousa.

«Na sua casa a acabei—explica o artista. E um preito de admiração pelo seu grande talento, o seu temperamento musical, um dos mais surpreendentes que tenho conhecido.

Agora que a obra está terminada, a qual ha de ser representada em Lisboa, e que, para a nossa gloria e vantagem, não chegou a ser assinado e que se limitou a uma discussão do tratado para occasião mais oportuna.

Estão chegando a Lisboa os governadores civis dos diferentes distritos do continente, a fim de tomarem parte na reunião, que amanhã se realisará no palacio de Belem, sob a presidencia do chefe do Estado, para se tratar da ampliação dos serviços de assistencia publica official. Alguas d'aquelas autoridades conferenciaram, hoje, com o ministro do interior.

Somos informados de que a commissão administrativa da fabrica de adubos e produtos quimicos da Povoia de Santa Iria pediu, ha mais de um dia, não estando a receber quaesquer vencimentos, em virtude do Estado não ter posto em laboração a mesma fabrica. A proposito, sabemos que da procuradoria geral da Republica pende uma

Estão chegando a Lisboa os governadores civis dos diferentes distritos do continente, a fim de tomarem parte na reunião, que amanhã se realisará no palacio de Belem, sob a presidencia do chefe do Estado, para se tratar da ampliação dos serviços de assistencia publica official. Alguas d'aquelas autoridades conferenciaram, hoje, com o ministro do interior.

Somos informados de que a commissão administrativa da fabrica de adubos e produtos quimicos da Povoia de Santa Iria pediu, ha mais de um dia, não estando a receber quaesquer vencimentos, em virtude do Estado não ter posto em laboração a mesma fabrica. A proposito, sabemos que da procuradoria geral da Republica pende uma