

ILLUSTRERET KATALOG
OVER
KUNSTUDSTILLINGEN

VED
CHARLOTTENBORG 1884.

AUTORISERET UDGAVE
VED
F. HENDRIKSEN.

MED 76 BILLEDER, UDFØRTE EFTER KUNSTNERNES ORIGINALTEGNINGER.

FJERDE AARGANG.



KJØBENHAVN.
AUGUST BANG'S BOGHANDEL.
Vesterbrogade 57 (v. S. af den kgl. Skydebane).

THIELES BOGTRYKKERI.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med *, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende findes en Prislister S. VI.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betegner, at hans Arbejder ere udenfor Censur.

NB. *Enkelte Kunstværker som ere afbildede i Katalogen blive først opstillede 1ste Mai. Andre Kunstværker have Henvisning til Tegninger, der ved et Uheld først kunne leveres i et Tillæg til denne Katalog, der vil udkomme først i Mai, og som paa Forlangende blive leveret Kjøberne af Katalogen gratis.*

FORTEGNELSE

over

UDSTILLERNE S A D R E S S E R

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers
ere tilgængelige for Publikum.

- Aagaard, C. F.*, Rosenvængets Allé 45.
Aarstøff, Carl, f. T. i Rom, Via dell'Alma 46.
Achen, G., Dannebrogsgade 6, efter 15de April
Sten Blichersvej 6. Atelier daglig 12—2.
Agerskov, Fru Kathinka, Smallegade 5.
Amberg, H. C., Tordenskjoldsgade 5.
Ancher, Fru Anna, Skagen.
Ancher, Michael, Skagen.
Andersen-Lundby, Nymphenburger Str. 24.
München.
Andersen, C. Chr., Colbjørnsensgade 16.
Andersen, R. M., Kannikestræde 1.
Anker, H. W., f. T. i Berlin.
- Baadsgaard, Fru A.*, Vesterbrogade 118. Atelier
Onsdag 12—4.
Bache, Professor Otto, St. Kongensgade-77.
Bang, Frk. Vilhelmine, St. Kongensgade 55.
Bentzen, E. A., Bernstorffsvej 3.
Bentzen, Vilhelm, Bernstorffsvej 3.
Bentzon, Alfred, Østergade 18.
Bergsøe, Joh. Fr., Norregade 20.
Bertelsen, R. V., Herlufshøj, Lillenaavsted.
Berthelsen, Chr., Falkonerallé 42.
Bille, Carl, Griffenfeldtsgade 35. Atelier Ven-
dersgade 33.
Bindeshøll, Th., Vesterbrogade 31.
Björck, Oscar, Boulevard Edgar Quinet 55, Paris.
Bissen, R., Frederiksholms Kanal 28.
Blache, Chr., Østerbrogade 37. Atelier Sondag
12—3.
Bloch, Etatsraad Carl, Frederiksholms Kanal 20.
Boesen, Joh., Østersøgade 98.
- Bonfils, Frk. Louise*, Forhaabningsholms Allé 17.
Bork, Andreas, St. Kongensgade 45.
Bracony, G., Nøjsomhedsvej 14. Atelier daglig
11—5.
Brandt, J. H., Bernstorffsvej 14. Atelier Sondag
og Onsdag 1—2½.
Brasen, H., f. T. i Udlandet. Atelier Ravns-
borggade 11.
Bredal, N., Holbergsgade 6.
Bredsdorff, J. U., Axelhus pr. Birkerød St.
Brendekilde, H. A., Norresøgade 31.
Budtz, Frk. Agnes, Ravnsborggade 14.
Buntzen, Professor Heinrich, Charlottenlund.
- Carlsen, Carl*, Nyvej 17. Atelier Sondag 1—3.
Carlsen, C. Schlichting, Montergade 2. Atelier
Knabrostræde 3.
Riis-Carstensen, A. C., Hôtel Phonix, Bredgade.
Christensen, Fru Anthonore, Kalkbranderivej 19.
Træffes sædvanlig mellem 12—3.
Christiansen, R., Pustervig 4.
la Cour, J., Rosenvængets Hovedvej 27.
- Dahlerup, Professor V.*, Rosenborggade 5.
Dalsgaard, Chr., Sorø.
van Dirking, Frederiksgade 19.
Dohlmann, Frk. A., Gothersgade 143.
Dorph, A., Bredgade 33. Atelier Mandag 12—3.
Dorph, N. V., St. Hans Torv 32.
- Eckardt, C.*, f. T. Höljeryd, Landeryd St., Sverig.
Eggers, P., f. T. Grand Hôtel, Kjøbenhavn.
Ellersen, E. Rasm., Rosenvængets Allé 10.

- Engelsted, M.*, Østervoldgade 10. Atelier Fredag 1—4.
- Exner, Professor J.*, Hauserplads 14. Atelier paa Charlottenborg daglig 12—2.
- Fischer, Aug.*, f. T. i Palermo.
- Fischer, Hans*, Gothersgade 143. Atelier Søndag 12—4.
- Fischer, Poul*, Stengade 10.
- Fischer, Vilh. Th.*, Skindergade 3.
- Fjelde, Jacob*, Bergen.
- Foss, Harald*, Lykkesholms Allé 16. Atelier Søndag 12—4.
- Freund, G. Chr.*, Røgsgade 23. Atelier Frederiksholms Kanal 28 daglig.
- Friis, Hans*, Niels Ebbesenvej 21. Atelier daglig i Vintermaanederne.
- Fritz, A.*, Louisenhøj pr. Aarhus.
- Funch, H. F.*, Øster Allé 6.
- Fwester, J.*, Brogade 19.
- Gjellerup, A.*, Cort Adelersgade 5.
- Groth, Vilh.*, Bülowvej 38. Atelier Søndag 12—4.
- Nordahl-Grove*, Blaaagaardsgade 49.
- Growleff, A. G.*, Kultortorvet 2.
- Gude, Nils*, f. T. i Berlin.
- Gudmundsen-Holmgreen*, Linnésgade 27.
- Hammeleff, F.*, Rosenvængets Allé 43. Atelier daglig.
- Hansen, Aksel*, Chr. Winthersvej 17.
- Hansen, Frk. Elise Konstantin-*, Amalievej 6.
- Hansen, Etatsraad Heintz*, Vodrofsvej 55.
- Hansen, Frk. J. Th.*, f. T. i Rom.
- Hansen, Frk. L. Ravn-*, Brogade 6.
- Hansen, O. Viggo P.*, St. Knudsvej 19. Atelier sædv. daglig 11—3.
- Hansen, H. P.*, St. Knudsvej 19. Atelier daglig 8—7.
- Hansen, Sigvard*, Dannebrogsgade 17. Atelier Knabrostræde 3.
- Hansen, V. J. Mørck-*, f. T. Kolding.
- Hartmann, Carl*, Sortedamsgade 5. Atelier Frederiksberg Allé 17.
- Haslund, Otto*, Carlsbergvej 2 B, Valby.
- Heerfordt, Fru A.*, Norresøgade 27 B.
- Heimburger, E. A.*, Nansensgade 20.
- Helsted, A.*, Vodrofsvej 53. Atelier Fredag 12—2.
- Helsted, Viggo L.*, Vesterbrogade 2 B.
- Henningsen Erik*, Nørregade 7.
- Henningsen, Frants*, Østerbrogade 60. Atelier Kjøbmagergade 44.
- Henrichsen, Carsten*, Gasværksvej 10 B. Atelier daglig 3.
- Herschend, Oscar*, Østersøgade 34. Atelier Ole Suhrsgade 21.
- Holm, Just*, Nørrevoldgade 8. Atelier daglig 10—12.
- Holst, Lauritz*, Mary Hill, Helsingør. Atelier daglig 10—12.
- Holtten, Frk. Sophie*, Rosenvængets Hovedvej 18.
- Hoppensach, A.*, Rosenvængets Allé 38.
- Ilsted, Peter*, Ryesgade 124.
- Irminger, V.*, Golthersgade 143.
- Jensen-Egeberg, J.*, Aabenraa 33.
- Jensen, Karl G.*, Sophievej 22.
- Jensen, Lauritz*, Herluf Trolles Gade 7.
- Jensen, Louis*, Frederiksberggade 25.
- Jensen, Milton*, Nykjøbing paa Mors.
- Jensen, N. F. Schiøtz-*, Rosenkaarden 9.
- Jensen, Soya*, Gothersgade 153.
- Jerichau, Holger*, Jernbanegade 5.
- Jerndorff, Aug.*, Carlsbergvej 2 B, Valby.
- Jersild, A. J.*, Gothersgade 143.
- Jespersen, Henrik*, Acasievej 3.
- Johansen, Viggo*, Ladegaardsvej 9 C. Atelier Lørdag 2—4.
- Jungstedt, Aug.*, Halmstad.
- Kabell, Ludvig*, Rathsachsvej 6.
- Kampmann, H.*, Nørregade 31.
- Kiærshou, Professor F. C.*, Charlottenborg. Atelier daglig 10—2.
- Küttendorf, A.*, Platanvej 4.
- Knudsen, Frk. Marie*, Brogade 6.
- Koch, V.*, f. T. Dosseringen 87.
- Koefoed, H. C.*, St. Annæ Plads 13.
- Kornbech, J. P.*, Strandvej 85. Atelier daglig 9—3.
- Krebs, Frk. Johanne*, Wesselsgade 13. Atelier Gothersgade 143.
- Krøyer, P. S.*, Østersøgade 108. Atelier Bredgade 33 daglig 3½—4½.
- Kyhn, Svend*, Danasvej 8.
- Kyhn, Vilh.*, Danasvej 8. Atelier Lørdag.
- Købke, L.*, Nybrogade 22.
- Libert, G. Emil*, Gernersgade 11. Atelier Toldbodvej daglig 11—3.
- Lindeburg, H. P.*, Boldhusgade 6. Atelier Løngangsstræde 37.
- Locher, Carl*, Hornbæk.
- Lund, Carl O. J.*, Ravnsborggade 17.
- Lund, F. C.*, Gothersgade 143.
- Lund, Søren*, Lille Farimagsgade 2.
- Lunn, Frk. Agnes*, Frederikshøj, Regstrup St.
- Lübbbers, H.*, Slotsgade 22.

- Larsoe*, Frk. *Augusta*, Ørstedsvvej 20 A.
Loffler, Frk. *Emma*, Nybrogade 22.
Løvaas, *Hans*, Hôtel Phønix, Bredgade.
- Mackeprang*, A., Gl. Kongevej 118.
Madsen, Kaptejn A. P., St. Kongensgade 95.
Matthiesen, *Oscar*, Rosenvængets Parallelvej 5.
 Atelier daglig 3—4.
Middelboe, *Bernh.*, Østerbrogade 29.
Mundt, *Emilie*, f. T. Varde. I Kjøbenhavn Atr.
 Frk. *Walberg*, Blaagaardsgade 3.
Møller, *Carl*, Læssøegade 1.
Mønsted, P. M., Aarhus. Atelier Søndag 10—2.
Müller, Frk. *Amalie*, Evaldsgade 12.
- Neumann*, C., Strandvej 24.
Nielsen, Chr. F., Gothersgade 143.
Nielsen, *Niels*, Tordenskjoldsgade 27.
Niss, *Thorvald*, Frederiksberg Allé 18 A.
- Øtrik*, Professor H., Rahbeks Allé 2.
Olsen, *Peter*, Fælledvej 10. Atelier daglig 12—2.
Ottesen, Prof. O. D., St. Knuds Vej 32.
- Pauli*, Frk. *Augusta*, Kongens Nytorv 6.
Pedersen, *Thorolf*, Linnésgade 8.
Pedersen, *Viggo*, f. T. i Italien. Breve til Linnésgade 8.
Petersen, C. L., Kalkbrænderivej 23.
Petersen, *Edvard*, f. T. i Rom. Breve til Skjoldsgade 1.
Petersen, *Niels*, Værnedamsvej 14.
Petersen, Frk. *Nielsine*, Sølvgade 86. Atelier daglig 12—2.
Petersen, *Medaille*ur P., Uraniavej 20. Atelier daglig.
Petersen, *Sophus*, Frederiksholms Kanal 24.
Schmidt-Phiseldack, *Carl*, Amalievej 12. Atelier Tirsdag og Fredag 12—2.
Poulsen, *Carl*, Skindergade 41. Atelier daglig 6—8 Eftm.
Prange, L., Vimmelskaftet 48.
- Rasmussen*, J. E. *Carl*, Marstal.
Rasmussen, N. P., Bille Brahes Vej 6.
Ring, F. E., Tordenskjoldsgade 5.
Ring, L. A., Vejle pr. Næstved.
Roed, Professor J., Charlottenborg.
Rohde, Fr., Bülowsvvej 32. Atelier daglig.
Rolin, Mlle *Léonie*, Gond (Belgique).
Rosenstand, *Emil*, Rørholmegade 5. Atelier daglig 1—4.
Rosenstand, *Vilh.*, Gothersgade 143.
Rüdinger, A., Viktoriagade 5.
- Sannom*, Frk. *Charlotte*, Bülowsvvej 8 A.
Schiødte, *Erik*, Ahlefeldtsgade 21.
Schiøth, Professor A., St. Kongensgade 81.
Schöndel, O., Baggensgade 6.
Schovelin, *Axel*, Svanholmssvej 4.
Schwartzkopff, Frk. *Mimi*, Kulturvet 13.
Simonsen, Prof. N., Charlottenborg, efter April Flyttedag Lykkesholms Allé 7.
Simonsen, *Simon*, Vesterbrogade 127.
Skorgaard, J. F., Rosenvængets Hovedvej 27.
Skorgaard, N. H., Rosenvængets Hovedvej 27.
Smidth, *Hans*, Margrethevej 6.
Smith, *Carl*, Stockholmsgade 21.
Sonne, J., Toldbodvej 4.
Sprecher, *Ulrik*, Forhaabningsholms Allé 7.
Stieler, *Vilh.*, St. Kongensgade 45.
Stjernstedt, Frk. *Sophie*, Norlandsgaten 1, Stockholm.
Stramboe, Gothersgade 143, daglig 10—12.
- Tegner*, *Hans*, Gl. Torv 24.
Tegner, J. W., Industriudstillingsbygningen. Atelier daglig 9—3.
Therkildsen, M., Gothersgade 143.
Thiele, *Anton*, Gl. Kongevej 138.
Thomsen, *Carl*, Amalievej 6.
Thomsen, Frk. *Emma*, Ryesgade 124.
Thorenfeld, A., Nansensgade 48. Atelier Søndag 10—4.
Thornam, Frk. *Emmy*, Gasværksvej 10, efter April Flyttedag Toldbodvej 4.
Thornam, Frk. *Ludovica*, Gasværksvej 10, efter April Flyttedag Toldbodvej 4.
Thuren, Chr., Rathschsvej 18.
Thorrestrup, J. Chr., Korsgade 15.
Tornøe, Fru *Elisabeth*, Monradsvej 15.
Tornøe, *Venzel*, Monradsvej 15.
Tuxen, Frk. N., Vodrofsvej 10.
Tuxen, L., Vodrofsvej 10.
- Vermehren*, Prof. F., Charlottenborg.
Vogelsang, C. R., Vestergade 30. Atelier Onsdag 1—3.
Wegmann, Frk. B., Havnegade 3. Atelier Lørdag 4—5.
Wildenradt, J. P., Gyldenløvesgade 16.
Willumsen, J. F., Sølvgade 88.
Winther, *Frederik*, Borgergade 31. Atelier Knaebrostræde 3.
- Zacho*, Chr., Hôtel Phønix, Bredgade.
Zahrtmann, Kr., Amaliegade 30.
Zeuthen, Chr., Ny Kongensgade 9. Atelier daglig 12—4.

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen opførte Arbejder.

Nr. 1	3000	Kr.	Nr. 107	350	Kr.	Nr. 220	300	Kr.	Nr. 330	300	Kr.
" 2	1000	"	" 113	1200	"	" 221	300	"	" 331	200	"
" 3	400	"	" 114	500	"	" 222	200	"	" 333	1500	"
" 4	400	"	" 115	200	"	" 223	1000	"	" 334	950	"
" 5	175	"	" 116	350	"	" 224	160	"	" 335	200	"
" 16	1200	"	" 117	150	"	" 225	250	"	" 336	300	"
" 19	150	"	" 118	550	"	" 230	325	"	" 337	150	"
" 21	300	"	" 119	180	"	" 231	280	"	" 338	200	"
" 22	230	"	" 120	180	"	" 232	200	"	" 340	180	"
" 23	500	"	" 121	130	"	" 236	500	"	" 341	250	"
" 24	300	"	" 125	500	"	" 237	500	"	" 342	100	"
" 25	480	"	" 126	300	"	" 238	400	"	" 343	1400	"
" 30	1600	"	" 128	300	"	" 239	300	"	" 344	1800	"
" 31	1400	"	" 129	300	"	" 240	900	"	" 345	1000	"
" 32	450	"	" 130	450	"	" 241	250	"	" 346	200	"
" 33	450	"	" 131	700	"	" 242	300	"	" 350	240	"
" 35	330	"	" 132	700	"	" 243	300	"	" 352	550	"
" 39	1200	"	" 133	250	"	" 249	700	"	" 353	450	"
" 41	130	"	" 134	250	"	" 250	1200	"	" 354	200	"
" 42	800	"	" 135	800	"	" 258	300	"	" 355	400	"
" 43	250	"	" 136	400	"	" 259	900	"	" 356	800	"
" 46	750	"	" 137	500	"	" 260	1300	"	" 357	250	"
" 47	900	"	" 138	1000	"	" 261	500	"	" 358	2200	"
" 48	400	"	" 139	850	"	" 262	1150	"	" 359	1200	"
" 52	1000	"	" 142	300	"	" 263	800	"	" 360	1200	"
" 54	750	"	" 143	1200	"	" 264	300	"	" 365	300	"
" 55	600	"	" 144	300	"	" 265	400	"	" 366	1500	"
" 57	1200	"	" 147	1300	"	" 266	100	"	" 371	400	"
" 58	800	"	" 150	350	"	" 267	1400	"	" 401	40	"
" 59	500	"	" 151	400	"	" 268	1250	"	" 404	300	"
" 60	1200	"	" 152	1500	"	" 270	400	"	" 405	300	"
" 61	1200	"	" 153	600	"	" 271	400	"	" 406	300	"
" 62	130	"	" 154	1200	"	" 272	100	"	" 407	200	"
" 63	600	"	" 155	700	"	" 273	400	"	" 408	200	"
" 75	600	"	" 156	200	"	" 274	600	"	" 409	100	"
" 76	250	"	" 164	600	"	" 276	2000	"	" 410	100	"
" 77	2000	"	" 166	500	"	" 277	1800	"	" 411	45	"
" 78	700	"	" 167	650	"	" 278	1500	"	" 412	45	"
" 79	600	"	" 168	350	"	" 280	1000	"	" 422	100	"
" 80	250	"	" 169	250	"	" 281	600	"	" 423	400	"
" 81	700	"	" 170	250	"	" 282	300	"	" 424	100	"
" 82	500	"	" 172	1200	"	" 285	250	"	" 425	100	"
" 83	200	"	" 182	350	"	" 286	250	"	" 431	50	"
" 84	1000	"	" 183	250	"	" 292	900	"	" 432	50	"
" 85	1000	"	" 184	150	"	" 293	300	"	" 433	80	"
" 87	600	"	" 195	200	"	" 294	165	"	" 434	80	"
" 88	800	"	" 200	150	"	" 299	1500	"	" 435	80	"
" 92	1000	"	" 201	3500	"	" 301	600	"	" 438	100	"
" 93	2000	"	" 203	180	"	" 302	300	"	" 439	60	"
" 96	800	"	" 209	600	"	" 303	300	"	" 440	60	"
" 99	2000	"	" 210	1400	"	" 305	1400	"	" 441	50	"
" 100	1200	"	" 211	1200	"	" 306	500	"	" 442	50	"
" 101	400	"	" 212	1200	"	" 307	400	"	" 446	300	"
" 102	400	"	" 213	450	"	" 308	300	"	" 447	2400	"
" 103	400	"	" 216	300	"	" 327	1200	"	" 448	600	"
" 104	1200	"	" 217	800	"	" 328	1100	"	" 453	450	"
" 105	600	"	" 218	500	"	" 329	700	"	" 456	450	"
" 106	400	"	" 219	1000	"						

Malerkunst.

C. F. Aagaard (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D.

1. *En dansk Bøgeskov. Tidlig Foraarsdag.
2. *Aaløb igjennem en Bøgeskov. Junidag. Parti fra Sæby.

G. Achen.

3. *Et Landskab fra Livland. September.
4. *Ved en Skovse. Livland.
5. *En russisk Bonde. (Tegning S. 27).

Kathinka Agerskov.

6. *En ung Pige i sit Hjem.

Anna Ancher.

7. En blind Kone i sin Stue.
8. *I det Grønne.
9. *Pigen i Kjøkkenet.

Michael Ancher.

10. *Portræt af min Hustru.
11. *Lystige Folk.
12. *Ved Champagnen.

A. Andersen-Lundby (u. C.).

13. *Vinteraften ved Starnberger-See. Bayern.
14. *I Dæmringen. Motiv ved München.
15. *Sommerdag ved Starnberger-See.

C. Chr. Andersen.

16. *Gadeparti i Tunis, i Nærheden af Kasbah. Tegn. fl. i Till.).

Otto Bache (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet.

17. Slutning af Parforcejagten paa Frijsenborg 1882. Tilh. Hr. Lehns- greve M. Frijs Frijsenborg. (Tegning 3).
18. Portræt af Hr. Etatsraad F. Meldahl.

Vilhelmine Bang.

19. *En gammel Kudsk.

Vilh. Bentzen.

20. *Nature morte. Et Frokostbord.

Alfred Benzon.

21. *Fra Eremitage-Plænen. Diset Oktoberdag.

Joh. Fr. Bergsøe.

22. *Stilleben. Kjøkkenstykke.

R. V. V. Bertelsen.

23. *Bøgetræer ved Susaaen.
24. *Skov ved Herlufsholm. Eftermiddagsbelysning.

Chr. Berthelsen.

25. *Parti i Kristinedal ved Svendborg.

Carl Bille (u. C.).

26. *Hollandske Fiskerfartøjer ved Stranden. Maaneskin.
27. *Frisk Kuling i Nordsøen. Formiddagsbelysning.

R. Bissen.

28. *Et Hus med Tangtag. Læsø.
29. *Novemberdag i en Have i København. Efter Regn.

Chr. Blache (u. C.).

30. *Motiv fra Jyllands Vestkyst ved Ringkjøbing. Efter Storm.
31. *Cap Nord. Islands nordvestligste Forbjerg. (Tegning S. 15).
32. *Graavejrsdag ved Vesterhavet.
33. *Paa Jyllands Vestkyst ved Ringkjøbing.
34. Sommerdag i Klitterne. Tilh. Hr. Bagermester V. Gætje.
35. *Udsigt over Sundet fra Stranden ved Hellebæk.

Carl Bloch (u. C.), Etatsraad, Professor ved Akademiet, R. af D.

36. Christus helbreder den Syge ved Bethesda Dam. Johannes Evangelium, 5 Kap., V. 1—10. — Udført efter Bestilling af Hr. Grosserer Mühlendorf til Missionshuset Bethesda.
37. Portræt af Hr. Professor N. V. Gade. — Udført til Museet paa Frederiksborg Slot.
38. Portræt af Hr. Conferentsraad Lunn. — Udført til Overformynderiet.

Joh. Boesen.

39. *I Forsommeren. Motiv fra Fuglesang Søen i Jægersborg Dyrehave. (Tegn. fl. i Till.).
40. Fra Kolding Fjord. Tilh. Hr. Læge Ehnhus i Odense.

Louise Bonfils.

41. *Stenet Forstrand. Lavvande.

J. H. Brandt.

42. *Søgang mod Land. (Tegn. fl. i Till.).
43. *Smuk Septemberdag. Motiv fra Odense Aa.

H. Brasen.

44. Parti af Kallundborg. Tilh. Hr. Pastor Hoskjær.
45. Aftenstemning. Esrom Sø.
46. *En ung Kone har vasket sin lille Søn.
47. *To Heste ved en Brønd.
48. *Kalven skal sælges.

J. U. Bredsdorff.

49. *Gadeparti i Kairød By. Regnvejrdsdag om Vinteren.
50. *Vinterstemning. Motiv fra Birkerød. (Tegning S. 4).
51. *Aftenstemning. Motivet taget i Nærheden af Kairød.

H. A. Brendekilde.

52. *Morgen efter Karneval.

Agnes Budtz.

53. *En blomstrende Azalea.

Heinr. Buntzen (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

54. *Skovparti i Teglstruphegn. Eftermiddagsbelysning.

Carl Carlsen.

55. *Overanstrengt.

C. Schlichting-Carlsen.

56. Septemberdag i Dyrehavsmosen. Tilh. Hr. Overretssagfører Fr. Wulff.

57. *Skovinteriør fra Ordrup Krat med Udsigt til Dyrehaven. Juli. (Tegning S. 28).

58. *Sommeraften. Motivet fra Ordrup Krat.

59. *Efteraar. Motivet fra Ingenieurernes Ovelsesplads i Nærheden af Strandpromenaden.

A. C. Riis-Carstensen.

60. *En Skagbo Kadrejerbaad imellem forbisejlende Skibe.

61. *Lodsbaaden gaar ud. Motivet fra Grenaa Havn. (Tegning S. 5).

Anthonore Christensen, f. Tscherning.

62. *Klokkelyng voxende paa Mosegrund.

R. Christiansen.

63. *Toget kommer. Motiv fra en Jernbaneoverkjørsel i Jylland. (Tegning S. 16).

J. la Cour (u. C.), Medlem af Akademiet.

64. *I Sandmarken ved Stranden. Bygevejrsgang i August. Helgenæs. (Tegning S. 17).

65. *Stille Sommerdag ud over Havet.

66. *Septembraften efter Regn. Ved Herregaarden Tyllinge i Småland.

67. *Foraarsdag i Birkeskoven. Tyllinge.

68. *Ved Jul Sø. Eftermiddag i Maj.

69. *Ved Stranden. Graavejr.

Chr. Dalsgaard (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D.

70. *„Endelig kommer da F'ar!“

71. *Morgen.

Van Dirking (u. C.).

72. *Formiddag i Midsommer ved Svendborgsund. I Baggrunden Øen Thorseng.

73. Figurportræt med Interiør. Tilh. Hr. Bernhard Schröder.

74. Figurportræt med Interiør. Tilh. Hr. Bernhard Schröder.

Augusta Dohlmann.

75. *Nature morte. Storblostmstrede Chrysanthemum samt et udskaaret Elfenbensbæger.

76. *Juleroser i en Glasvase. (Tegning S. 46).

A. Dorph (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D.

77. *Det første Barn.

78. *Ved en Overgang.

79. *En gammel Kone med et Lys.

80. *En Fisker ved Vesterhavet. (Tegning S. 44).

81. *Bedstefar.

N. V. Dorph.

82. *Gamle Minder opfriskes. (Tegn. fl. i Till.).

83. *Atelierinteriør.

C. Eckardt (u. C.).

84. *Skibe i Nordsoen. Morgen efter en urolig Nat.

85. *Parti ved Holmesøen i Småland. Septemberdag.

E. Rasm. Eilersen (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D.

86. *Sommeraften. Fra Strandmøllen.

M. O. Engelsted.

87. *En Dagligstue.

88. *Kritik. Motiv fra et Konditori.

I. Exner (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

89. *En Stue fra Fanø.

90. *En Fanø pige i en Laage seende ud over Søen.

91. *Marinere med Landlov hos gode Venner.

August Fischer.

92. *Mercato vecchio i Florents; i Baggrunden Domkirken. (Tegn. S. 6).

Hans Fischer.

93. *Strandparti ved Vejle Fjord. Sommereftermiddag. (Tegning S. 8).

94. Prospekt af Skovsboe paa Fyen. Tilh. Hr. Hofjægermester, Greve J. Ahlefeldt-Laurvigens-Bille.

Poul Fischer.

95. Portræt.

Vilh. Th. Fischer.

96. *Fra en Markvej.

97. Lænkehunden ved Søen. Motiv fra Esrom Sø. Tilh. Hr. Malermester Mølmann.

98. Ventende. Motiv fra Lille-Sørup ved Esrom Sø. (Tegn. fl. i Till.).

Harald Foss (u. C.).

99. *Efter Solnedgang. Fra Refsnæs Bakker. (Tegning S. 13).

100. *Stille Dag med optrækkende Tordenbyge. Fra Pynten af Refsnæs.

101. *Bygevejr. Fra Stranden ved Refsnæs Fyr.

102. *Stille Sommerdag. Fra Nordsiden af Refsnæs.

103. *Graavejrsdag. Ved Refsnæs Fyr.

Hans Friis (u. C.).

104. *Taaget Vinterdag i Skoven efter Tøbrud. Motivet fra Falster. (Tegning S. 42).

105. *Gangsti igjennem en Skov en klar Foraarsdag kort førend Løvspringstiden. (Malet ude i Naturen).

106. *Vinterlandskab strax efter Solnedgang. I Forgrunden et Risgærde og Piletrær.

107. *Blomstrende Skovbund i Foraarsstiden. (Malet ude i Naturen).

A. Fritz.

108. *Fra Havbakkerne i Marselisborg Skov. Maj.

109. En Stente. Juni. Tilh. Hr. Brygger Meulengracht i Aarhus. Borttages 1ste Maj.

110. *Septemberaften.

111. *Oktoberdag. (Tegning S. 10).

112. *November.

H. F. Funch.

113. *Efter Kampen.

114. *Agerhøns ved Vintertid.

H. J. Fæster.

115. *Løgsøen i Rudeskov. Opklarende Vejr efter Regn.

116. *Sildig Eftermiddag ved Storebelt i Nærheden af Nyborg.

117. *Formiddag paa Stranden ved Teglværkskoven i Nærheden af Nyborg.

Vilh. Groth (u. C.).

118. *Vej i Hellebæk Skov. (Tegning S. 38).
 119. *Bondedammen ved Hellebæk. Oktober.
 120. *Hellebæk Kro.
 121. *Skagens Plantage.

Nordahl Grove, (u. C.).

122. En Gaard paa Nørrebro.

A. G. Growleff.

123. *Interiør.

Gudmundsen-Holmgreen.

124. *Afbrydelse i Arbejdet.

Elise Konstantin-Hansen.

125. *En Dukke pyntes.

126. *En gammel Kone mader en syg Gæsling.

Heinr. Hansen (u. C.), Etatsraad, Medlem af Akademiet, Vicedirektør, R. af D. DM.

127. S. Apollinare in Classe ved Ravenna. Tilh. Hr. Overformynder Petersen.

J. T. Hansen.

128. *Rio Fondamento della Croco. Giudecca. Venezia.

129. *Rio della Palada. Giudecca. Venezia.

130. *Canale Grande fra Sacco di S. Chiara Venezia.

131. *S. Maria del Popolo. Roma.

132. *S. Maria del Popolo. Roma.

Louise Ravn-Hansen.

133. *Sommereftermiddag. Uroligt Vejr.

134. *Juniformiddag. Motiv fra Engen bag Ermelunden.

O. Viggo P. Hansen.

135. *Efteraarsdag ved Hellebæk. Motivet taget fra Øen i Bondedammen. (Tegning S. 4).

136. *Oktoberdag ved Hellebæk. Motivet taget fra Hammerdammen. Solskin. (Tegning S. 29).

Sigvard Hansen.

137. *Helsingørs Skibsbro. (Tegning S. 39).

Otto Haslund (u. C.).

138. *En lille Brændesamlerske i Dyrehaven.

139. *Drivende Dreng.

140. Portræt.

141. Portræt.

Anna Heerfordt, f. Obelitz.

142. *Voxende Nymphæa, Skud af Lotusplanten, Risplanten, m. m. Malet i Akvariet i den botaniske Have. September 1883.

Axel Helsted (u. C.).

143. *En Frier.

Viggo L. Helsted.

144. *Interiør fra Palmehuset i den botaniske Have.

Erik Henningsen.

145. *Nytorv. (Tegning S. 41).

146. En Kegelbane paa Landet. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar. (Tegning S. 12).

Frants Henningsen (u. C.).

147. *„Skal jeg kalde paa din Fa'r?" Genrebillede.
 148. En Dreng, der tegner for sin lille Søster. Portrætfigurer.
 149. Bag Fiskerens Hus. Motiv fra Hornbæk. Tilh. Hr. Etatsraad Blom.
 150. *I Borgestuen.

Carsten Henriksen (u. C.).

151. *Parti fra Dyrehaven.

Oscar Herschend.

152. *Klitlandskab med Staffage. Motiv fra Raabjerg. (Tegning S. 43).

Just Holm (u. C.).

153. *I Efteraarsskoven.

Lauritz Holst.

154. *En strandet Brig paa Kysten ved Scarborough. England.

Sofie Holten.

155. *Efter Ballet.

A. Hoppensach.

156. *Strandparti ved Kullen.

Peter Hsted.

157. *En Supplikant.

158. *En Kone, der skal til at nyse.

159. Dameportræt.

V. Irminger.

160. *Paa Hjemvejen fra Maneuvren.

161. *En Løvinde med sine Unger. (Tegning S. 37).

162. *I Sommerferien ved Vesterhavet.

163. *En forulykket Ordonnans.

J. Jensen-Egeberg.

164. *Middag i en Bondegaard i Jylland. (Tegning S. 31).

Karl G. Jensen.

165. *Landskab ved Nestvedegnen. Sildig Eftermiddag.

Louis Jensen.

166. *Aaen ved Kjøge. (Tegning S. 34).

167. *Landskab med Piletrær.

168. *Ved Kjøge Havn.

169. *Fra Stadsgraven ved Kjøbenhavns Tivoli. Sidst i November.

Milton Jensen.

170. *Motiv fra Ry. Udsigt til Jydske Aas.

171. Tordenbyger. Motiv fra Ry. Tilh. Hr. Dr. Boeg.

N. F. Schiøttz-Jensen.

172. *Ved Færgestedet. (Tegning S. 7).

Holger Jerichau.

173. *Neapolitanske Fiskere i Bugten ved Neapel. Klar Sommerdag.

174. *Neapel med Castel S. Elmo i Baggrunden set fra S. Giovanni.

175. *Castel d'Ovo (Havnen ved Neapel) set fra Posilippo.

Aug. Jerndorff (u. C.).

176. Barneportræt: Anna G. Hel Figur; naturlig Størrelse.

177. Portræt af Hr. Particulier D. Brystbillede; naturlig Størrelse.

178. Portræt af Fru D. Brystbillede; naturlig Størrelse.
 179. Portræt af Fru B. Brystbillede; halv Størrelse.
 180. Portrætgruppe af tre Børn. Brystbillede; naturlig Størrelse.

A. J. Jersild.

181. *Udenfor et Bondehus.

Henrik Jespersen.

182. *Oktoberdag med Taage ved Herregaarden Endrupholm i Vestjylland.
 183. *Graavejrsdag paa Stevns Klint. (Tegning S. 34).
 184. *Eftermiddag ved Foden af Stevns Klint.

Viggo Johansen.

185. *Fisk og Edderfugle.
 186. *En ung Moder.
 187. Sovekammerscene. Tilh. Fru J. Adler.
 188. Dameportræt.

Ludvig Kabell.

189. Sommermorgen ved Stranden. Motivet fra Højstrup. Borttages 1ste Maj. (Tegning S. 40).
 190. Strandbred i Nærheden af Højstrup.
 191. Interiørstudie fra en Præstegaard paa Landet.

F. C. Kiærskou (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

192. *Parti fra Kullen, i Baggrunden ses Hallands Aas. Efter en Storm, det klarer op, Skyerne fordele sig.
 193. *Ved Hellebæk; paa Vejen fra Kroen til Bondedammen. Tidlig Formiddag. (Tegn. fl. i Till.).
 194. *Parti i Fredensborg. Eftermiddag.

Marie Knudsen.

195. *Grantræer.

H. C. Koefoed.

196. Bernegruppe.

J. P. Kornbeck (u. C.).

197. *Gade med middelalderlige Fæstningsværker i Bellinzona. Schweiz.
 198. *Gadeparti i Torri ved Gardasøen.
 199. *En Buegang i Pallanza ved Lago Maggiore.

Johanne Krebs.

200. *Et Barnehoved.

P. S. Krøyer (u. C.).

201. *Fiskere paa Skagens Strand; sildig Sommeraften. Medens Halvdelen af Baadselskabet er ude at kaste Vaadet, vente de Øvrige paa Stranden.

202. Portræt af Hr. Justitsraad Hegel. Brystbillede.

Svend Kyhn.

203. *Et Hjørne af en ældre Gaard. Eftermiddagssolskin.

Vilh. Kyhn (u. C.), R. af D.

204. *Sommermorgen. Ved Rørvig.
 205. *Henad Aften. Ved Rye Mølle.
 206. *Sommerdag. Fra „Højsanden“ ved Rørvig.
 207. *Sommereftermiddag. Ved Knud Sø; i Baggrunden Himmelbjerg Aasen.
 208. *Sommerformiddag. Ved Knud Sø.

L. Købke.

209. *Rig Mands Søn og fattig Mands Datter.

G. E. Liebert (u. C.), R. af D.

210. *Parti fra Fjærlandsfjorden i Sogn. Norge. (Tegn. fl. i Till.).

211. *Parti ved Balholmen i Sogn. Norge.

212. *Parti ved Odde i Hardanger. Norge.

213. *Parti ved Hammershus paa Bornholm. Maaneskin.

H. P. Lindeburg.

214. *Ave er god, naar den kommer i Tide. (Tegning S. 39).

Carl Locher.

215. Frisk Kuling paa Atlanterhavet. Udført efter Bestilling til Hr. Stamhusbesidder Møller, Østrupgaard. (Tegning S. 32).

216. *Oktobernat ved Fuldmaane. Hornbæk. (Tegning S. 35).

C. O. J. Lund.

217. *Skrænt under Teglværkskoven ved Nyborg. (Tegning S. 30).

218. *Fra Ordrup Krat. Skovinteriør.

Søren J. Lund.

219. *Vintermorgen paa Østerbro. (Tegning S. 33).

220. *Kystbillede fra Sønderhjørne.

Agnes Lunn.

221. *Graavejrsdag i Oktober. (Tegning S. 29).

222. *Mølle-Renden. Juni.

H. Lübbers.

223. *Bjergning af en strandet Bark paa Jyllands Vestkyst.

Augusta Læssøe.

224. *En Skaal med Frugt.

Emma Løffler.

225. *Mod Aften i Granskoven. Motiv fra Tranekjær.

A. Mackeprang.

226. *Gravmand og Mikkell efter endt Jagt.

227. *Tidlig Morgen. En Raabuk kommer ned for at drikke.

228. *En Hundehvalp. (Tegning S. 16).

229. *Hvilende Kronstyr.

A. P. Madsen (u. C.), Kaptejn, R. af D.

230. *Kronvildt. (Tegning S. 25).

231. *Markvej med en Hoppe med Føl.

232. *Faar med Lam.

Oscar Matthiesen.

233. *Ved Aften. (Tegning S. 36).

Bernh. Middelboe.

234. Barneportræt. Hel Figur.

235. Dameportræt. Brystbillede.

Emilie Mundt.

236. *Ved Kilden. Graavejr. Motiv fra Pont Aven. Bretagne.

237. *Tamek kjøber Æbler. Motiv fra Pont Aven. Bretagne. (Tegning S. 22).

Carl Møller.

238. *En Goldsluse. Motivet fra Hule Vandmølle ved Ledreborg. (Tegning S. 22).
 239. *En Sommerdag ved Stranden.

P. M. Mønsted.

240. *En varm Sommerdag paa Capri. Motivet fra Anacapri. (Tegning S. 26).
 241. *Den gamle Vej ved Ponte molle udenfor Rom. (Tegning S. 31).
 242. *I Skyggen af en italiensk Pergola. Varm Eftermiddag i Anacapri.

Amalie Müller.

243. *Skovdam i Bidstruphegn.

C. Neumann (u. C.), Medlem af Akademiet. R. af D.

244. *I Sundet. Morgen efter Regn.
 245. *Aften efter uroligt Vejr. Motiv fra Kullen.
 246. *Stille Dag i Sundet.

Thorvald Niss (u. C.).

247. Skovparti ved Gammelkjøgegaard. Udført efter Bestilling.
 248. Regn. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar. (Tegning S. 32).
 249. *Fuglesangsmosen i Dyrehaven.
 250. *Blæst. Motiv fra Frederiksborg.

H. Olrik (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

251. Portræt af Hs. Excellence, Indenrigsminister Skeel. Brystbillede. Tilh. Hr. Kammerherre Skeel til Birkelse.

Peter Olsen.

252. Portræt af Hr. Grosserer J. i Helsingborg.
 253. Portræt af Fru J. i Helsingborg.
 254. Le petit Ricard. Tilh. Fru A. Krause.

O. D. Ottesen (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet.

255. En Vase med Roserne: la France, Monsieur Borsenne, Centifolio des peintres, Maréchal Niel, Gloire de Dijon, foruden Stedmodersblomster og flere andre Sommerblomster.
 256. *En Stenhøj med en Helleborus og andre Planter.
 257. *Rosen Maréchal Niel og en Skaal med en Klase blaa Druer.

Augusta Paulli.

258. *Et Kastanielysthus.

Thorolf Pedersen.

259. *Fra Stranden ved Gilleleje. Halv Storm. (Tegning S. 33).

Viggo Pedersen.

260. *Faareflokket drives hjem om Aftenen over Marken med Oliventræer. (Tegning S. 23).
 261. *Solskinsdag i November fra Omegnen af Sora.
 262. *Aftenstemning. Faarene græsse paa Brakmarken.
 263. *Lige for Solens Nedgang. Paa Hjemvejen fra Møllen. (Tegning S. 21).
 264. *Kold Vinterdag. Hyrderne have tændt et Baal for at varme sig.
 265. *Klippeskraaning med Oliventræer. Solskin i Februar.

Italienske
Motiver.

C. L. Petersen (u. C.).

266. *Strand ved Esbjerg.

Edvard Petersen (u. C.).

267. *Fra Rosenborghave.

268. *Fra Gammelstrand en regnfuld Efteraarsmorgen.

Niels Petersen.

269. Portrætgruppe af to Børn. Tilh. Hr. Malermester Mølmann. (Tegning S. 35).

270. *Hos Bedsteforældrene. (Tegning S. 46).

Sophus Petersen.

271. *Østers og Vin.

272. *En Kamelia.

Carl Schmidt-PhiseIdeck

273. *Regnvejrsdag. Motiv fra Herfølge Kirkegaard.

274. *Stille Sommereftermiddag. Motiv fra Fessebølle. (Tegn. fl. i Till.).

L. Prange.

275. *Allé i Søndermarken.

J. E. Carl Rasmussen.

276. *Baade fra Birkholm paa Hjemvejen efter Barsedaa.

277. *Baade fra Birkholm paa Vejen til Kirkegaarden paa Drejø.

278. *En Majdag i Grønland. (Tegning S. 25).

N. P. Rasmussen.

279. *Graaspurve.

L. A. Ring.

280. *„Følg med!“ (Tegning S. 30).

281. *Tiggerbørn paa Cafeen.

282. *Snevejr.

J. Roed (u. C.), Professor ved Akademiet, R. af D., Dbmd.

283. Eget Portræt. Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.

284. En Hund i et Spil Kegler.

Fr. Røhde (u. C.).

285. *Vinterlandskab. Ved Solnedgang. Motivet fra Gunderslevholm Skov.

286. *Vinterlandskab. Henimod Aften. Motivet fra Nordsjælland.

287. Vinterlandskab. Fra Herregaarden Dybæk i det sydlige Skaane. Tilh. Hr. Godsejer Wallis.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

288. *Dyveke spiller og synger for Kong Christiern.

289. Portræt af Fru S.

290. *Skaansk „Rakstuga“. (Tegning S. 9).

291. *Fra et Kjøkken.

A. Rüdinger.

292. *Kvæg paa Marken.

293. *Parti ved Bramsnæs Fjord.

Charlotte Sannom.

294. *Efteraar i Frederiksberg Have.

August Schiøtt (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

295. *Badende Børn. Motivet fra Aalsgaard.
 296. *Fra Hellebæk Skov.
 297. *Parti fra Bondedammen.

O. Schondel.

298. *Roser i en Vase.

Axel Schovelin (u. C.).

299. *Septemberdag efter en regnfuld Morgen. Fra Ørholm Skov ved Hulvejen. (Tegning S. 45).

Mimi Schwartzkopf.

300. *Toiletbord i Rococostil. Kunstige Blomster.

N. Simonsen (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D., Dbmd.

301. *Batteriet Jessen ved Nybøl d. 28. Maj 1848 med 6 Kanoner mod 16 fjendtlige. Malet 1848.
 302. *Major Helgesen. Scene fra Frederikstad 1850. Malet 1850.
 303. *Fra Dybbøl d. 5. Juni 1848. Malet 1848.
 304. Episode af Krigen i Afrika. Tilh. Hr. Cand. med., Grosserer Arnold Gamél.

Simon Simonsen (u. C.).

305. *Vildtet brækkes op. Hundene vente deres Part. (Tegning S. 24).
 306. *Naar Hvalpene blive for paatrængende. (Tegning S. 14).
 307. *Udenfor Hundegaarden.
 308. *Paa Smalkost.

J. F. Skovgaard.

309. *Vejen til Civita d'Antino. (Tegning S. 11).
 310. *Rejsestald i Sora.
 311. *Gadeparti fra Civita d'Antino.
 312. *Lirisfloden ved Sora. Efteraar.

N. K. Skovgaard.

313. *Hedelandskab fra Halland. Skyfuld Septemberdag. (Tegn. S. 19).

Hans Smidth.

314. *Lavvande. Motivet fra Brunsnæs ved Flensborg Fjord. (Tegn. S. 44).
 315. *Følfod.

J. Sonne (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D., Dbmd.

316. *Baunen brænder. Fjenden vil angribe. I Forgrunden en flygtende Familie. Tidlig Morgen.
 317. *I Haven hvor Nattergalen synger.

M. Therkildsen.

318. *Kørne vandes.
 319. *Middagsro hos Kørne. (Tegn. fl. i Till.).
 320. *Et Hvil.
 321. *Et Par sky Heste.
 322. *En bissende Ko.

Anton Thiele.

323. *Et Interiør med Figurer. (Tegn. fl. i Till.).
 324. *En Skovslette i Hornbæks Plantagen.
 325. *Inde i Skoven. Fra Hornbæks Plantagen.
 326. *En Skovvej. Fra Hornbæks Plantagen.

Carl Thomsen (u. C.).

327. *Ved en Sygeseng.
 328. *Ungdom. (Tegning S. 2).
 329. *I Tanker.

Emma Thomsen (u. C.).

330. *Vilde Campanulaer og Snerler ere voxede op imellem Hindbærrene.
 331. *En Vindrueklase.
 332. Foraarsbillede. Tilh. Hr. Doktor M. Lund.

A. Thorenfeld (u. C.).

333. *Jydsk Landskab. Tordenvejr. Motivet fra Limfjorden ved Ørslevkloster. Skiveegnen.
 334. *Svendborg Sund, set fra Christiansminde mod Troense.
 335. *Svendborg. Stormvejr.
 336. *Herregaarden Gærnsæs i Skaane.

Emmy Thornam.

337. *Rød og hvid Primula.
 338. *Voxende Asters.

Ludovica Thornam.

339. Portræt af en ung Pige. Knæstykke.

J. C. Thørrestrup (u. C.).

340. *Ved Andedammen.

Elisabeth Tørnøe.

341. *Ved Barnets Sygeleje.
 342. *Portræt af en gammel Mand.

Venzel Tørnøe (u. C.).

343. *En forladt Hustru.
 344. *Blomstersælgersker. Blomster og Kurve malede af Fru Anthonore Christensen, f. Tscherning. (Tegning S. 49).
 345. *Fra Vestkysten.

N. Tuxen.

346. *Juleroser.

L. Tuxen.

347. Portræt af Fru N. Knæstykke. Tilh. Hr. Brygger C. Jacobsen jun.

J. F. N. Vermehren (u. C.), Professor ved Akademiet, R. af D.

348. Dameportræt. Knæstykke.
 349. Gaardparti fra Hornbæk.

C. R. Vogelsang (u. C.).

350. *Fiskere bjerge en gammel Baad.

Bertha Wegmann (u. C.).

351. Herreportræt. Knæstykke.

J. P. Wildenradt.

352. *Efteraar. Jægersborg Dyrehave.
 353. *Inde i Naaleskoven. Sommerdag. Tidsvilde Hegn i Nordsjælland.
 354. *Skov-Interiør fra Tidsvilde. (Tegning S. 52).

J. F. Willumsen.

355. *I et Interiør fra Rococotiden spiller en Morian paa Fløjte for en yngre Dame. (Tegning S. 28).

Frederik Winther.

356. *Fra en Baadebyggerplads ved Kalkbrænderiet. Foraarslandskab. (Tegning S. 46).
357. *Parti af Vejen fra Ordrup Mose til Fortunen udenfor Dyrehavens Hegn.

Chr. Zacho (u. C.).

358. *Et stille Vand i Dyrehaven.
359. *Baadebroen ved Raadvadban. Varm Sommereftermiddag.
360. *En tilgroet Skovsti i Dyrehaven.
361. Oliventræer paa Cap Martin. Mentone. Tilh. Frøken H. Beck. (Tegning S. 18).

Kr. Zahrtmann (u. C.).

362. Piger som bære Kalk. Motiv fra Civita d'Antino.
363. *En Enke.
364. *Italiensk Familiescene.

Chr. Zenthen.

365. *Parti fra Odense Aa. Maaneskin.

Billedhuggerkunst.

Carl Aarsleff (u. C.).

366. *Faderglæde. Gruppe i Bronze.

R. M. Andersen.

367. Portrætbuste. Gibs.

E. H. Bentzen (u. C.).

368. Portrætbuste i Gibs af afdøde Rustmester G. Christensen. Bestemt til et Mindesmærke paa hans Grav.

G. Chr. Freund (u. C.), Medlem af Akademiet.

369. Samson og Dalila. Gibs.

F. Hammeleff.

370. Portrætbuste af Ulrik Christian Gyldenløve, * 7 April 1630
† 11 Decbr. 1658.

Aksel Hansen.

371. *En Rekrut. Statuette i brændt Ler. (Tegning S. 20).
372. Portrætbuste.
373. Portrætbuste.

Carl Hartmann.

374. *Venus stiger op af Havet. Statue i Gibs.

Niels Högh.

375. Portrætbuste i Terracotta.
376. Portrætbuste i Terracotta.

Lauritz Jensen.

377. *Skjoldemose. Angler Tyr. Gibs.
378. *Trolle. Angler Tyr. Gibs.

†

J. A. Jerichau født 17 April 1816, død 24 Juli 1883.

379. Buste af Læssøe, fuldført i Marmor af Billedhugger Bentzen. Bestilt af Otto Vaupell til det nationalhistoriske Museum. Frederiksborg.

Niels Nielsen.

380. Portrætbuste i Gibs.

H. Olrik (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

381. Udkast (i Model) til et Monument for Kejser Alexander II, bestemt for den internationale Konkurs i Moskov i Septbr. 1882, men ikke bleven færdig i rette Tid.

Mindesmærket, hvis Plan danner Andreaskorsket, Russernes religiøse og nationale Mærke; tænkes udført af forskellige Arter Granit, forskjellig farvet og hvidt Marmor, den i Rusland forekommende røde Porfyr og den for dette Land ejendommelige Malachit. Figurerne, Kapitælerne og Lice- nernes Arabesker tænkes udførte i Bronze, Kejserens Rytterstatue forgyldt. Foran Kejseren knæler den befriede Bonde, hans Hustru og Barn. Den russiske Indskrift nævner ham som »Befrieren«, der, forlenet saavel med Klogskab og Manddoms Mod, som med Retfærdighed og Evne til at se Sandhedens Lys ved Guds Hjælp udfriede det russiske Folk af Trældommens Lænker. Czaren vil leve i taknemmelig Erindring baade hos den nulevende og de kommende Slægter. Kejseren er omgivet af de fire mest fremtrædende Mænd under hans Regjering, her er tænkt Gortchacow, Milutine (Gjennemføreren af Bondens Frigjørelse), Reutern (Jernbanenettets Fremmer) og Todtleben. Andre fortjente Mænd ere fremstillede i Medaljons paa Kejserstatuens Pjederal. Grupperne mellem Søjlerne fremstille billedlig Ruslands Liv og Udvikling under Kejser Alexander II. Foran brydes Aaget medens Folkeaanden ser Dagens Lys Paa højre Side væbner Rusland sine Sønner til Kamp, medens Kvinderne søge Beskyttelse mod Krigens Rædsler hos den fælles Moder. Bagved ses Historien, der i Folkeaaendens Lys optegner Begivenhederne under Kejserens Regjering. Paa venstre Side har Rusland fredelig samlet Repræsentanterne for Kunst, Industri og Hus- flid om sig, og holder Lønnen, Hæderskrandsen, højt i Vejret. Reliefferne over Grupperne ere af lignende Indhold. Fire Genier ved Søjlernes Fod hentyde til de ovenover dem fremstillede Mænds Virksomhed. Foran Genierne staa Figurer, der betegne Grundtrækkene i Kejser Alexander IIs Karakter: Klogskab, Retfærd, Sandhed og Manddoms Mod, ved deres Fod fremvælde Kilder, og mellem disse byde Stenbænke den Besøgende Hvile. Løverne paa Korsets Ender forestille det russiske Folk i Hvile, paa Vagt og i Kamp mod snigende onde Instinkter.

Nielsine Petersen.

382. *En Dreng, der fisker Krabber.

P. Petersen (u. C.), R. af D.

383. Portrætmedaljon. Gibs.
384. Portrætmedaljon. Gibs.
385. Portrætmedaljon. Gibs.

F. E. Ring (u. C.), Medlem af Akademiet.

386. Gefion. Statue i Gibs.

Carl Smith.

387. *Folkethingsmand F. Bojsen. Buste i Gibs.

F. Stramboe (u. C.).

388. Buste i Gibs.

Bygningskunst.

H. C. Amberg (u. C.), Medlem af Akademiet.

389. Udkast til en Kirke paa St. Nicolai Kirkeplads i Kjøbenhavn.

Th. Bindesbøll.

390. Projekt til et Raadhus for Kjøbenhavn.

V. Dahlerup (u. C.), Professor, R. af D.

391. Tegninger til en paatænkt Kirke i Valby. Udført efter Bestilling af Hr. C. Jacobsen jun.

A. R. Gjellerup.

392. Udkast til et Landsted med Benyttelse af Motiver fra engelske Bindingsværksbygninger. Udført efter Bestilling.

V. J. Mørk-Hansen.

393. Projekt til en Kirke for Kjøbenhavn; middelalderlig Stil.

H. Kampmann.

394. Et Raadhus for Kjøbenhavn. Tilkjendt Akademiets store Guldmedalje.

V. Koch.

395. Udkast til en Kirke i Kjøbenhavn. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedalje.

396. Renæssance Skab fra Skaføgaard. Opmaalings.

Erik Schiødt.

397. Arkitektoniske Tegninger fra Sommeren 1883. Tilhøre Antikvarisk topografisk Arkiv.

Ulrik Sprechler.

398. Bolig for en Familie. Stilen efter danske Motiver.

Chr. Thuren.

399. Projekt til en Koncertsal for Musikforeningen.

400. Kunstakademiets Opmaalingsarbejder.

Akvareller, Tegninger, Raderinger, Lithografier, m. m.

Alfrida Baadsgaard.

401. *En Alperose.

Carl Bloch (u. C.), Etatsraad, Professor ved Akademiet, R. af D.

402. Raderinger. (Forhandles hos Hr. Boghandler Th. Lind.

Andreas Chr. Bork.

403. Fiskere. Træsnit efter et Maleri af Hr. Figurmaler Venzel Tornøe.

N. Bredal (u. C.).

404. *Paa Vejen ude af Byen.

405. *Ved Middagstid i en Bondeby. Tegn. S. 14).

406. *En rar skyggefuld Bænk, naar Solen brænder.

407. *Et Landsby-Interior. Optrækkende Uvejr.

408. *Blomstrende Hylde ved et Havegjarde.

409. *Et faldefærdigt Hus.

}	Engle- rup.	}	Akva- reller.
}	Sonne- rup.		

Heinr. Buntzen (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

410. Tegning. Motiv ved Hellebæk.

Anthonore Christensen, f. Tscherning.

411. *Juleroser og Kristorn. Akvarel.

412. *Anemoner. Akvarel.

H. P. Hansen.

413. Portræt af Professor Chr. Molbech. Træsnit.

414. Nogle Træsnit.

Axel Helsted (u. C.).

415. Raderinger. (Forhandles hos Hr. Boghandler Th. Lind).

Aug. E. A. Heimburger.

416. Stiv Kuling paa Atlanterhavet.

417. Fra Skagens Sønderstrand. Storm.

418. Stille Sommeraften i Kattegat. Efter Regn. } Træsnit efter Tegninger
paa Træ af Hr. Marine-
maler Carl Locher.

Frants Henningsen (u. C.).

419. Høstlandskab med Staffage. Kultegning. Tilh. Hr. Grosserer J. Hertz.

420. Portræt af en Dreng. Kultegning.

421. En lille Pige, som hækler. Akvarel. Tilh. Hr. Skorstensfejermester Ejlstrup.

Soya Jensen.

422. *Interior fra Gæstgivergaarden Gl. Avlsgaard. Akvarel.

A. Kittendorff (u. C.), Medlem af Akademiet.

423. *Ved Raadhuset. Akvarel.

Johanne Krebs.

424. *Et Barnehoved. } Pastel.

425. *Et Barnehoved. }

P. S. Krøyer (u. C.).

426. Portræt af Dr. G. Brandes. Brystbillede. Pastel.

427. I Atelieret. Skagen. Pastel.

428. Studiehoved. Pastel. } Tilh. Hr. Grosserer Heinr. Hirsch-
 429. Studiehoved. Pastel. } sprung.
 430. Fiskere paa Skagens Strand; sildig Sommeraften. Pastel. Tilh.
 Hr. Cand. Otto Benzou.

F. C. Lund (u. C.), Medlem af Akademiet, DM., R. af D.

431. *En Husar-Trompeter. Akvarel.
 432. *En gammel Sømand. Akvarel.

Chr. V. Nielsen (u. C.).

433. *Parti i Marie Kirken i Lübek. Akvarel.
 434. *Parti i Sorø Kirke. Akvarel.

Niels Petersen.

435. *En lille sovende Patient. Blyantstegning.

Carl Poulsen.

436. Fire danske Forfatters Portræter: C. Andersen, Hostrup, Molbech,
 Schandorph. Træsnit.

Emil Rosenstand.

437. *Interiør. Tegning.

N. Simonsen (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. DM.

438. *Andet Jægercorps Kamp ved Oversø d. 24 April 1848. Tegnet
 1848.
 439. *Artillerister ved en Baue. Mysunde 1850. Kultegning udført
 1850.
 440. *Artillerister affyre en Kanon. Kultegning udført 1850.
 441. *En Marinesoldat. Mysunde 1850. Tegning i Blyant og Tusch
 udført 1850.
 442. *Landsoldaten fra 1848. Akvarel udført 1849.

Wilh. Stieler.

443. Angore Kat. Træsnit efter Fotografi.

Hans Tegner.

444. Atten Tegninger. Illustrationer til Holbergs „Barselstuen“.

J. W. Tegner (u. C.), R. af D.

445. Lithographerede Portræter.

Norske og svenske Kunstnere.

Herman W. Anker, norsk Kunstner.

446. *Birkeskov. Sommermorgen.

Oscar Bjørck, svensk Kunstner.

447. *Et Nødskud!

P. Eggers, svensk Kunstner.

448. *Stille Sommernat ved Torekov.

Jacob Fjelde, norsk Kunstner.

449. *Dameportrætbuste i Gibs.

Nils Gude, norsk Kunstner.

450. Dameportræt.

August Jungstedt, svensk Kunstner.

451. Portrætstudie.

Hans Løvaas, norsk Kunstner.

452. *Motiv fra Væblungsnæs i Romsdalen.

Sophie Stjernstedt, svensk Kunstnerinde.

453. *En Aften ved Kysten af Bretagne.

Udenlandske Kunstnere.

G. Bracony, italiensk Kunstner.

454. Dameportræt. Buste i Ler.

Barthélémy Caniez, fransk Kunstner.

455. Buste af Coquelin den Ældre. Modelleret for Skandinavisk Panoptikon.

M^{lle}. Léonie Rolin, belgisk Kunstnerinde.

456. *Chemin creux dans les bois d'Ems. Duché de Nassau.

TILLÆG

til

Illustreret Katalog over Kunstudstillingen ved Charlottenborg 1884.

Med 13 Billeder efter Originaltegninger af Kunstnerne.

Malerkunst.

C. F. Aagaard (u. C.), Medlem af Akademiet, R. af D.

457. *Efteraarsaften i optrækkende Tordenvejr.
458. Skovparti fra Sæby. Tilh. Hr. Skrædermester Ipsen.
459. *Graavejrsdag fra Hellebæk.

G. Achen.

460. Portræt.

Kathinka Agerskov.

461. *Før Skolegangen. Lektien gennemgaas.

Michael Ancher.

462. *En gammel Mand udenfor sit Hus en Sommeraften.

Otto Bache (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet.

463. Portræt af Hr. Amtmand Brun. Brystbillede.
464. Portræt af en Bulldog. Tilh. Hr. Lehns greve F. Raben-Levetzau.

C. Bartsch.

465. *Udsigt over Grib Skov mod Esrom Sø.

Chr. Blache (u. C.).

466. Indsejlingen til Øresund. Malet efter Bestilling.

G. V. Blom.

467. *Interior fra Rococotiden.

Joh. Boesen.

468. Bygevejr i August. Motiv fra Kolding Fjord. Tilh. Hr. Læge Ehnhus i Odense.

J. U. Bredsdorff.

469. *Kystparti fra Lønstrup.

Peter Busch.

470. *To Dreng i Færd med at tænde deres Cigarer.

Carl Carlsen.

471. *Løverdag.

Chr. Clausen.

472. Portræt.

Augusta Dohlmann.

473. *Nature morte. En fransk Østerskurv.

474. *Italienske gule Margueriter.

M. O. Engelsted.

475. *Sara vækker Isak til Afrejsen til Moria Bjerg. (1 Mos. B. 22 K.).

Hans Fischer.

476. *Sommerspiet paa Møen set fra Tragten. Efteraarsaften.

H. J. Fæster.

477. En Guldsmed i sit Værksted. Portræt.

Heinr. Hansen (u. C.), Etatsraad, Medlem af Akademiet, Vicedirektor, R. af D. og DM.

478. Sidegang i Peterskirken i Rom. Tilh. Hr. Skrædermester U. Ipsen.

479. Sala della Bussola i Dogepaladset i Venedig. Tilh. Hr. Smedemester Doberk.

O. Viggo P. Hansen.

480. *Efteraarsdag ved Hellebæk; den gamle Landevej ved Teglværket.

Otto Haslund (u. C.).

481. Dameportræt. Knæstykke.

Axel Helsted (u. C.).

482. To Søstre. Portræter. Tilh. Hr. Bernhard Schrøder.

Carsten Henriksen (u. C.).

483. *Parti af Skodsborg.

O. A. Hermansen.

484. En tarvelig Frokost. Malet efter Bestilling. Tilh. Hr. Overretssagfører A. Møller.

485. Fra Indelukket i Jægersborg Dyrehave. Malet efter Bestilling til Arkitekt Raavad.

Lauritz Holst.

486. *Fra Vestkysten af Skotland. I Afstand Oen Arran.

Peter Ilsted.

487. *Datteren skal paa Bal.

Louis Jensen.

488. *En gammel Gaard i Kjøge.

P. V. Jensen.

489. Portræt.

Holger Jerichau.

490. *Udenfor Porta del Popolo i Rom. Interiør fra en Vigne.

491. *Fra Neapel. Castel S. Elmo i Baggrunden. Diset Morgen.

Aug. Jerndorff (u. C.).

492. Portræt af Hr. Grosserer H. Brystbillede; naturlig Størrelse.

Henrik Jespersen.

493. *Oktoberdag ved en Aa i Vestjylland.

Viggo Johansen.

494. *En Passiar.

F. C. Kiærskou (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

495. *Parti i Jægersborg Dyrehave. Sildig Eftermiddag.

Johanne Krebs.

496. Portræt.

497. Portræt.

P. S. Krøyer (u. C.).

498. Dameportræt. Knæstykke.

Vilh. Kyhn (u. C.), R. af D.

499. *Henimod Aften i September. Æmnet taget ved Himmelbjerget.

500. *En Sommerdag. Æmnet taget i Egnen om Holstebro.

Joh. Lassen.

501. *Graavejr i Marts. Jægersborg Dyrehave.

G. E. Libert (u. C.).

502. *Parti ved Tarasp i Graubünden. Maaneskin.

Carl Locher.

503. *Frisk Sommerdag i Sundet. Fregatten Sjælland tørrer Sejl.

F. C. Lund (u. C.), Medlem af Akademiet, DM., R. af D.

504. Christus i Gethsemane. Alterbillede til Dragør Kirke. Indfatningen efter Tegning af Hr. Arkitekt J. H. Wessel udført hos Hr. Snedkermester F. Oxelberg.

Agnes Lunn.

505. *Indkjørsel til en Gaard. Efteraar.

Marie Luplau.

506. *Skovvej i „le bois d'amour“ ved Pont Aven. Bretagne.

507. *Septembermorgen. Halv Ebbe. Motiv fra Pont Aven. Bretagne. (Tegning S. 52).

Amalie Müller.

508. *Fra Palmehuset i Botanisk Have.

Thorvald Niss (u. C.).

509. *Vinterdag.

H. Olrik (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet R. af D.

510. To Børn. Portrætgruppe i naturlig Storrelse. Tilh. Fru Enkegeneralinde Ræder.

Peter Olsen.

511. Portræt af Gaardejer L. N.

Jul. Paulsen.

512. *Eremiten.

Thorolf Pedersen.

513. *En Maler i sin Stue.

Tom Petersen.

514. *Kammerater.

A. Repholtz.

515. *Forviklinger.

„Sé al denne Jammer og Nød var spart,
Var Bien bleven Mus, da Blomsten blev Kart“.

(Henrik Ibsen).

Louise de Richelieu.

516. *Stilleben.

E. Rosenstand.

517. *Børn ser Billeder.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

518. *Et Postbud.

Charlotte Sannom.

519. En Klint paa Spidsen af Refsnæs. Stille Solskinsdag. Tilh. Hr. Stud. jur. Hermann Kall.

Carl Schmidt-Phiseldeck.

520. *Septemberdag. Motiv fra Herfølge. (Tegning S. 55).

Oscar Schütte.

521. Portræt af en ung Pige.

H. Siegmundfeldt (u. C.).

522. Dameportræt. Knæstykke i naturlig Størrelse.

Simon Simonsen (u. C.).

523. Dijnphna Expeditionens Hunde. I Baggrunden tilvenstre „Varna“, tilhøjre „Dijnphna“. Tilh. Hr. Augustin Gamél.

524. „Hønsene pille Hanen“.

Hans Smidth.

525. *Knudshoved paa Fuur.

L. A. Smith.

526. *To audientssøgende Herrer i et Forgemak.

Anton Thiele.

527. *Strandparti fra Hornbæk Plantage.

A. Thorenfeld (u. C.).

528. *Stille Sommerdag ved Stranden.

Bertha Wegmann (u. C.).

529. Coquetterie.

Frederik Winther.

530. *Efteraarslandskab. Efter Regn. Motivet fra Kalkbrænderiet.

531. *Ved en Skovbæk paa Hallands Væderø i Oktober.

532. *Landskab fra Hallands Væderø. September.

Billedhuggerkunst.

Vilh. Bissen (u. C.), Medlem af Akademiet.

533. *En Pottemagerske. Statue i Marmor. (Tegning S. 1).

Marie Brodersen.

534. Portrætbuste.

Thod Christensen.

535. *En jydsk Bondepige, der spaar sig i en Markblomst. Statue i Gips.

F. Hammeleff.

536. *Buste forestillende Don Quixote à la Mancha.

Niels Högh.

537. *Medaljon i Marmor. Rammen hugget i sort Marmor af Kunstneren.

538. *Medaljon i Metal. Galvanoplastik.

Lauritz Jensen.

539. *En Dreng pudsende en Hund. Terracotta. Paa Bestilling af Hr. Assurancemægler L. N. Hvidt.

R. Rasmussen.

†

540. *Det første Skridt. Gruppe i Marmor. Udførelsen i Marmor var begyndt af Kunstneren selv og er efter hans Død fuldendt under Tilsyn af Hr. Billedhugger L. Hasselriis. (Tegning S. 20).

A. W. Saabye (u. C.), Professor, Medlem af Akademiet.

541. *Susanne for Raadet. Statue i Gips.

»Men Susanne var meget spærlemmet og dejlig af Anseelse. Men de uretfærdige Skalke befale, at hun skulde blottes, thi hun var skjult, at de kunde møttes af hendes Dejlighed; men de græd, som stode hos hende, og Alle, som saae hende».

(Udvalgte Stykker, som ere lagte til Daniel, 13. Kap., 31, 32, 33 Vers).

542. Portrætmedaljon.

Julius Schultz (u. C.).

543. *Votre très humble serviteur!

544. Portrætbuste. Udført til Skandinavisk Panoptikum.

Bygningskunst.

J. Zinn.

545. Konkurrencearbejde til et Monument for Kong Victor Emanuel i Rom. Udstillet i Rom Aar 1884 ved den 2den internationale Konkurs.

Akvareller, Tegninger, Raderinger m. m.

C. Bartsch.

546. Faar paa Marken. Radering.

Alfred Benzon.

547. Portræt af en Foxterrier. Pastel. Tilh. Fru Magna Puggaard.

Jul. Rosenbaum.

548. *Portræt. Pennetegning.

Alfred Schmidt.

549. *Otte Pennetegninger. Illustrationer til Svend Grundtvigs Danske Folkeeventyr. Ny Samling 1878.

Chr. Zachø (u. C.).

550. Blomstrende Mandel- og Ferskentræer mellem Kaktus. Pastel. Tilh. Fru Anna Bissen.

Finske, Norske og Svenske Kunstnere.

Albert Edelfelt, finsk Kunstner.

551. Portræt af Kunstnerens Moder.

Ingel Fallstedt, svensk Kunstner.

552. Portrætbuste af H. K. H. Kronprindsen af Sverig.

553. Portrætbuste af Hs. K. H. Kronprindsessen af Sverig.

554. Portrætbuste.

555. Portrætbuste.

Jakob Fjelde, norsk Kunstner.

556. *En Barnefigur. Gibs.

557. Portrætbuste af Hr. Pastor Birkedal. Gibs.

558. Buste af Hr. L. I. Gibs.

Jakob Gloersen, norsk Kunstner.

559. *Tag det med Ro!

Carl Hansen (u. C.), norsk Kunstner. Udenlandsk Medlem af Akademiet i Kjøbenhavn.

560. *En Supplikant.

A. Lilienberg, svensk Kunstnerinde.

561. *Aften i Skoven. Sverig.

Axel Lindman, svensk Kunstner.

562. *Strandparti fra Aalsgaarde.

563. *Strandmotiv med Baade.

Gerhard Munthe, R. af D., norsk Kunstner.

564. *Bjerglandskab.

Ludvig Munthe (u. C.), norsk Kunstner. Udenlandsk Medlem af Akademiet i Kjøbenhavn.

565. *Vinterlandskab.

Asta Nørregaard, norsk Kunstnerinde.

566. Portræt.

Stephan Sinding, norsk Kunstner og Johan Dahlbom, svensk Kunstner.

567. *Paa Høstarbejde. Statue i Gibs.

Stephan Sinding, norsk Kunstner.

568. Studiehoved.

569. Portræt.

Mathias Skeibrok, norsk Kunstner.

570. *Træt. Statuette i Terracotta.

Christian Skredsvig, norsk Kunstner.

571. *Portrætbuste.

Fritz Thaulow, norsk Kunstner.

572. *Vinter. Pastel.

573. *Maaneskin. Pastel.

FORTEGNELSE

over

UDSTILLERNE'S ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers
ere tilgængelige for Publikum.

Bartsch, C., Blegdamsvej 26.
Bissen, V., Vestervoldgade 131.
Blom, G. V., St. Anna Plads 24.
Brodersen, Frk. M., Petersborgvej 6.
Busch, P., Studiestræde 47; Atelier St. Strand-
stræde 16 dagl. 9—11.
Christensen, Th., Dronningensvej 21.
Clausen, Chr., Østergade 1.
Edelfelt, A., Avenue de Villiers 147, Paris.
Fallstedt, J., Gl. Kongevej 29, A.
Gloersen, J., Bogstadvejen 24, Christiania.
Hansen, C., Hortensiavej 9.
Hogh, N., Thuresensgade 7; Atelier Frederiks-
holms Kanal 28.
Jensen, P. V., Gl. Kongevej 25.
Lassen, J., Borgergade 4.
Lilienberg, Frk. A., Blegdamsvej 10; Atelier
daglig.
Lindman, A., Barnhusträdgårdsgaten 25, Stock-
holm.
Luplau, M., f. T. Varde.

Munthe, G., Maribogades Skole. Christiania.
Munthe, L., Jägerhofstrasse 22, Düsseldorf.
Norregaard, Asta, Oscarsgade 35, Christiania.
Paulsen, J., Kulturvet 2.
Petersen, T., Nytorv 29.
Repholtz, A., Nørrevoldgade 38.
Richelieu, Frk. L. de, Enghavevej 20, A.
Rosenbaum, J., Nørre Farimagsgade 48.
Saabye, Prof. A. W., Petersborgvej 6; Atelier
Søndag 1—4.
Schmidt, A., Nørrevoldgade 32.
Schultz, J., Danas Vej 8.
Schütte, O., Hovedvagtsgade 2.
Siegmundfeldt, H. C., Toldbodvej 4.
Sinding, St., Lykkesholms Allé 8.
Skeibrok, M., Maribogadens Skole, Christiania.
Skredsvig, Chr., Avenue Carnot 7, Paris.
Smith, S. A., Korsgade 15.
Thaulow, F., Christiania.
Zinn, J., Holbergsgade 11.

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen opførte Arbejder.

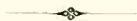
Nr. 457	1200 Kr.	Nr. 503	600 Kr.	Nr. 524	200 Kr.	Nr. 541	4000 Kr.
" 459	200 "	" 505	125 "	" 525	200 "	" 543	200 "
" 462	2500 "	" 506	600 "	" 526	500 "		pr. Exemplar
" 470	200 "	" 507	400 "	" 528	200 "		i Terracotta
" 471	250 "	" 508	200 "	" 530	1000 "	" 556	2200 "
" 475	1200 "	" 509	1200 "	" 531	1000 "		i Marmor
" 476	1200 "	" 512	2500 "	" 532	250 "	" 559	1500 "
" 480	275 "	" 513	400 "	" 535	800 "	" 561	200 "
" 483	350 "	" 514	500 "		i Gibs	" 571	50 "
" 486	600 "	" 515	350 "		4000		pr. Expl.
" 487	500 "	" 516	350 "		i Marmor	" 572	400 "
" 488	300 "	" 518	1000 "	" 540	4000 "	" 573	400 "
" 493	200 "	" 520	900 "				

MALERIER OG BILLEDHUGGERARBEJDER

PAA FORAARSUDSTILLINGEN 1884.

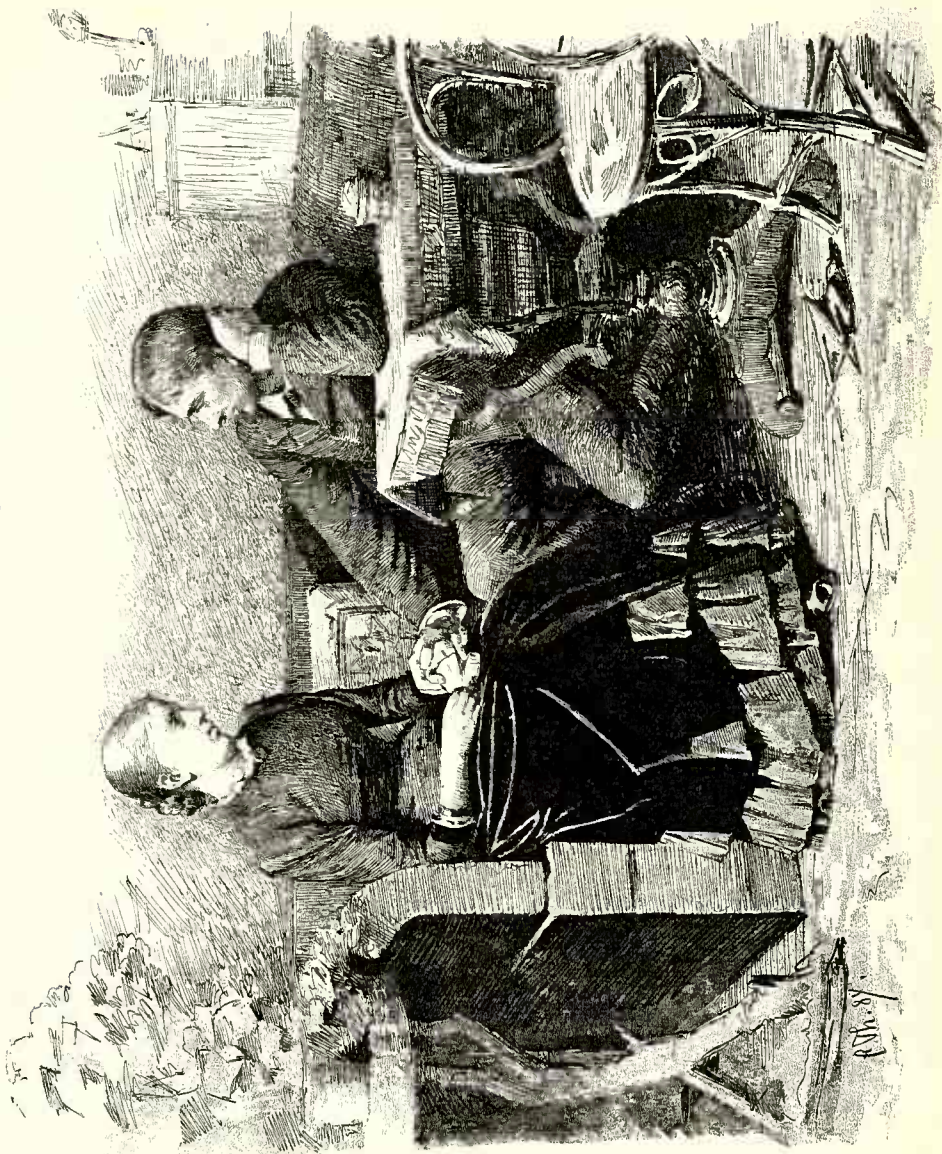
EFTER

KUNSTNERNES ORIGINALTEGNINGER.

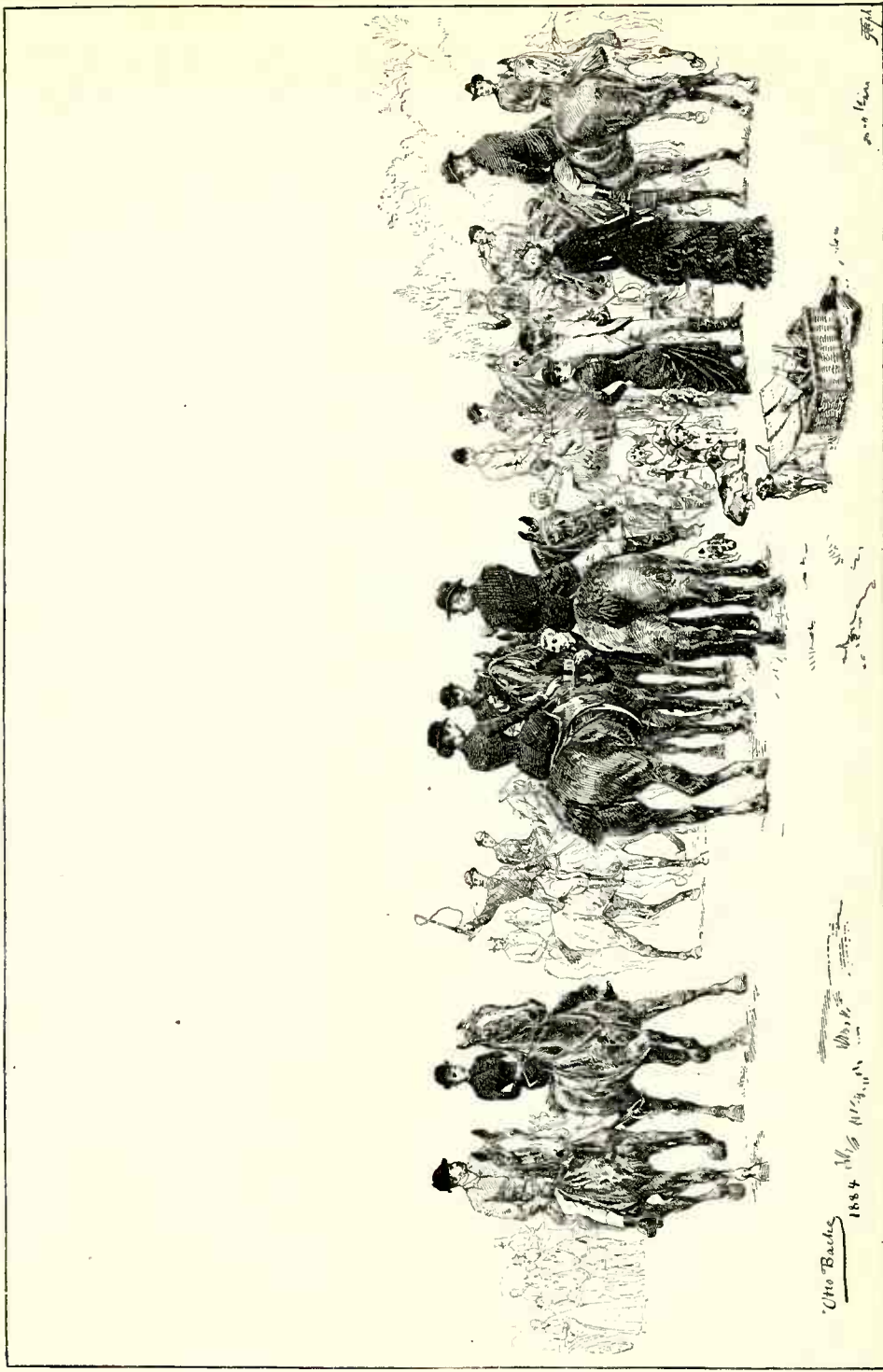




Vilh. Bissen. En Pottemagerske. Statue i Marmor.



Carl Thomsen. Ungdom. H. 22" B. 22".



Otto Bache
1884

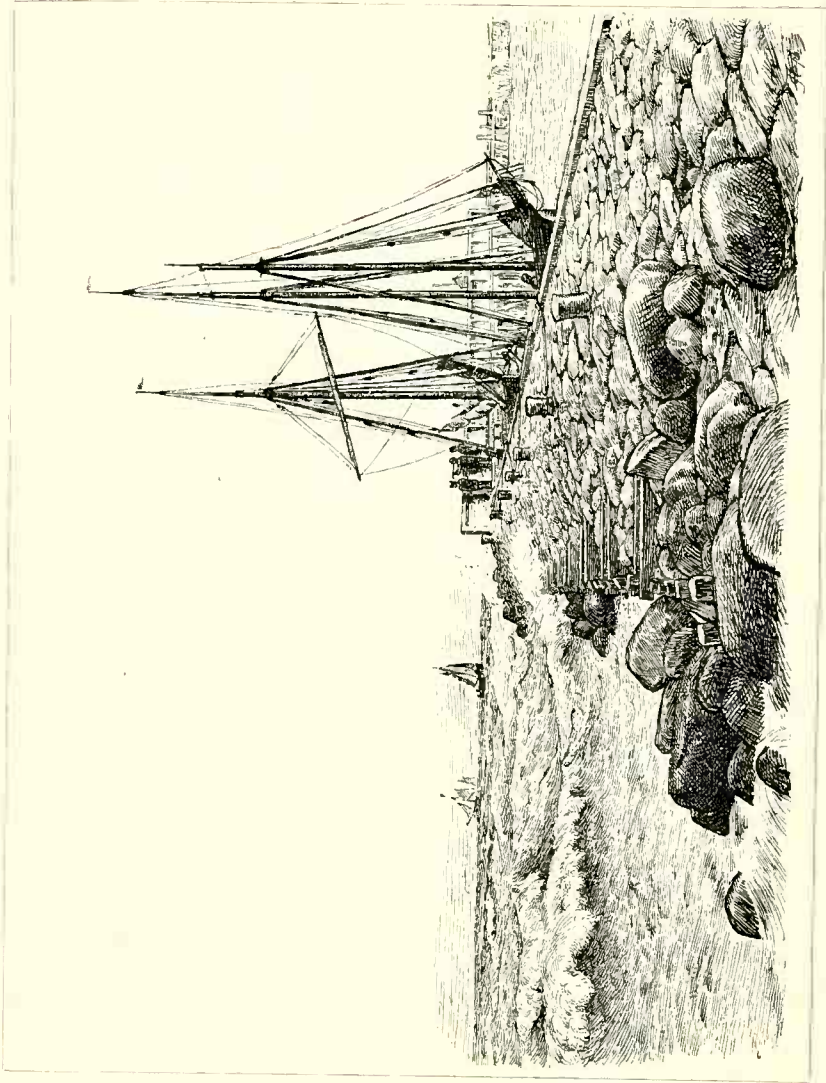
Otto Bache. Slutningen af Parforcejagten paa Frijsenborg 1882. H. 58" B. 90".



J. U. Bredsdorff. Vinterstemning. Motiv fra Birkerød. H. 14" B. 25".



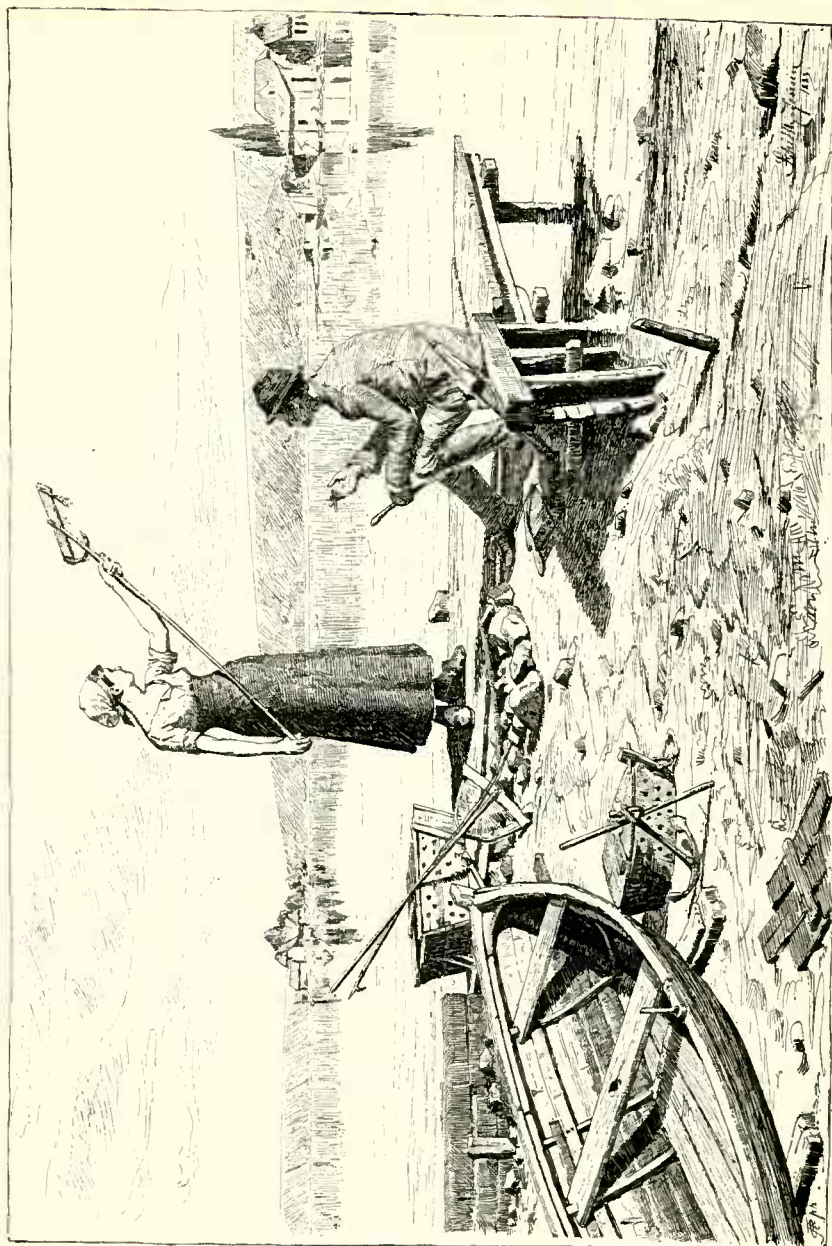
O. Viggo P. Hansen. Efteraar i Hellebæk. Motivet taget fra Øen i Bondedammen. H. 36" B. 48".



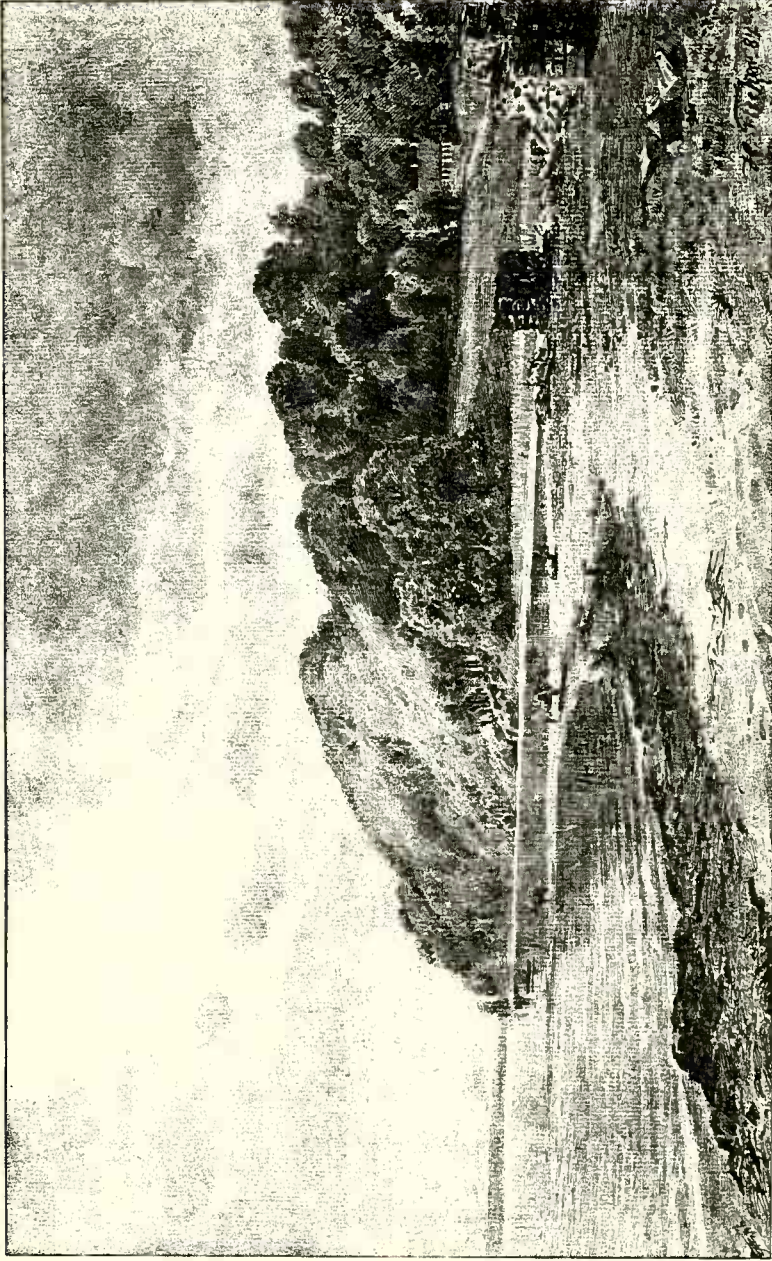
A. C. Riis-Carstensen. Lodsbaaden gaar ud. Motivet fra Grenaa Havn. H. 45" B. 69".



Aug. Fischer. Mercato vecchio i Florenz. I Baggrunden Domkirken.
H. 36" B. 29".



N. F. Schiøtts-Jensen. Ved Færgestedet. H. 33" B. 48".



Hans Fischer. Strandparti ved Vejle Fjord. Sommerfermiddag. H. 47" B. 70".



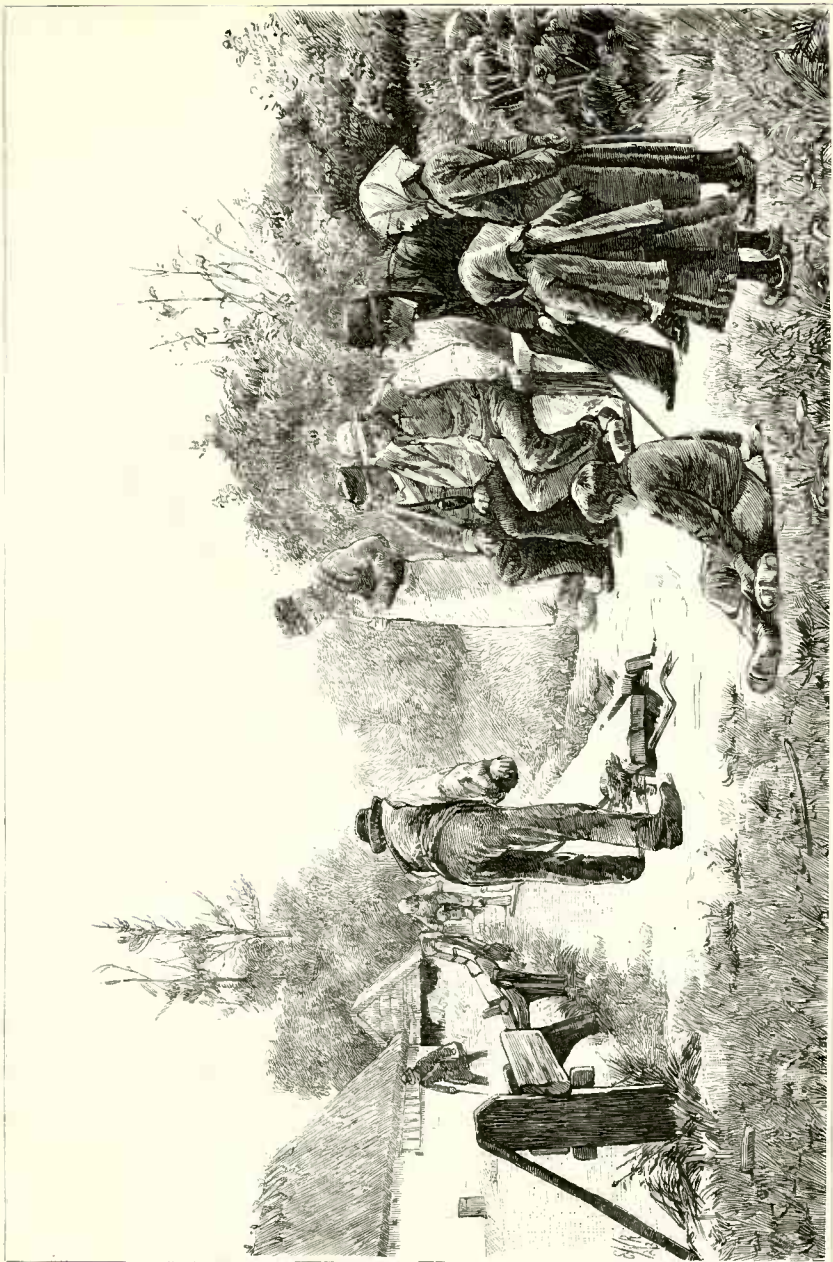
Vilh. Rosenstand. Skaansk »Rakstuga«. H. 38" B. 32".



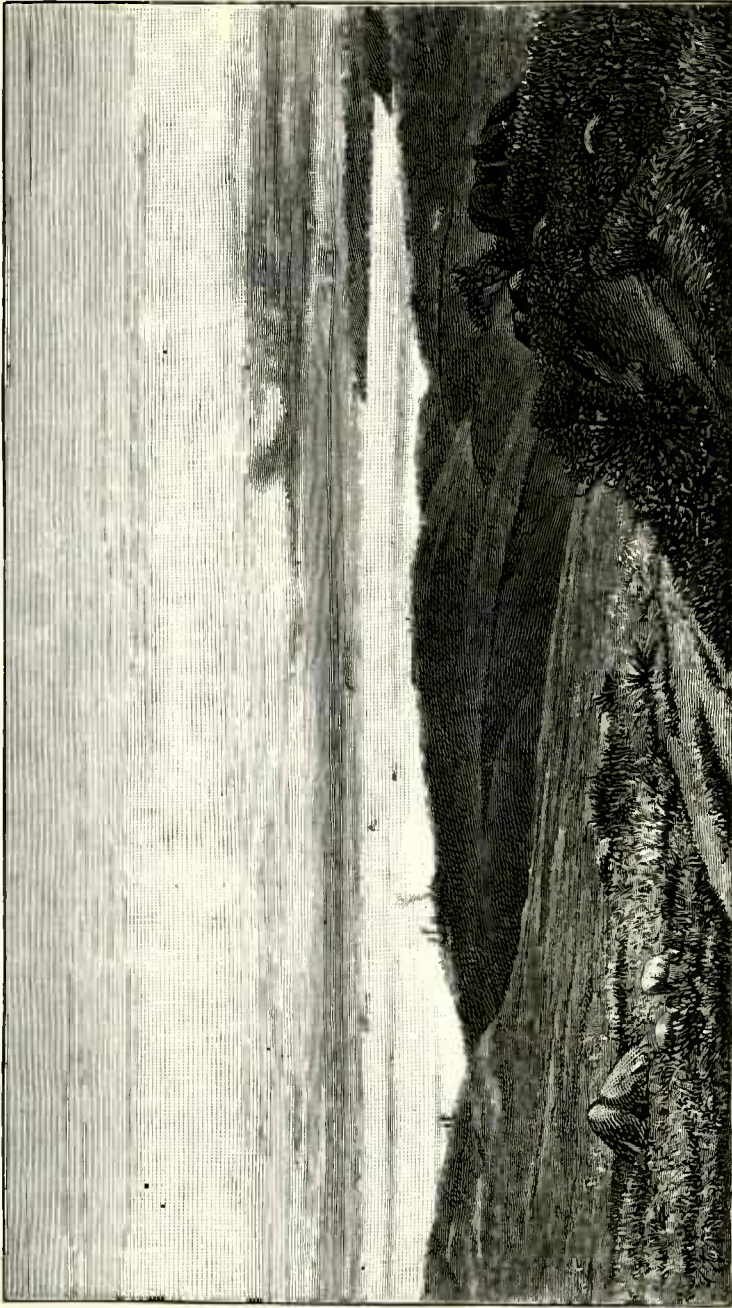
A. Fritz. Oktoberdag. H. 44" B. 36.



Johim Skovgaard. Vejen til Civita d'Antino. H. 19 1/4" B. 30"



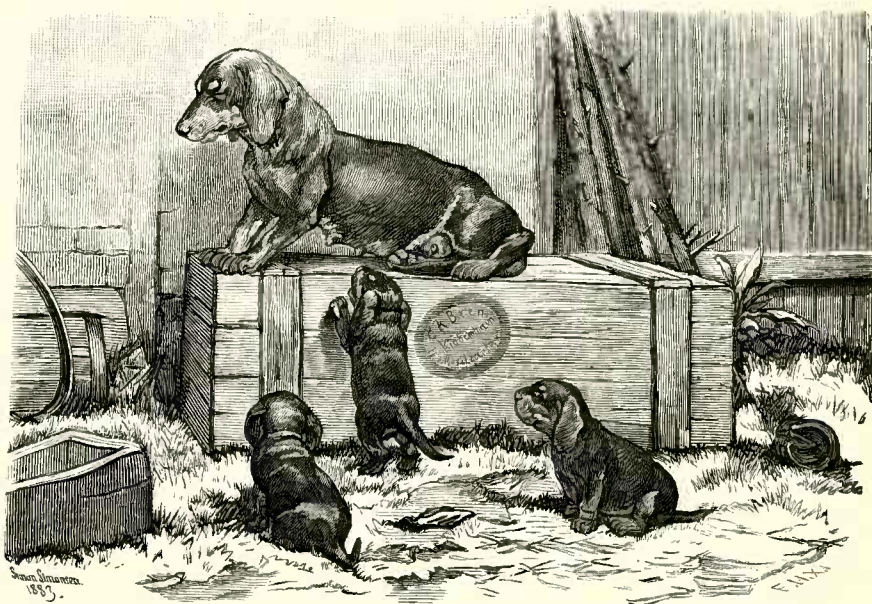
Erik Henningsen. En Kegløbene paa Landet. H. 24" B. 35".



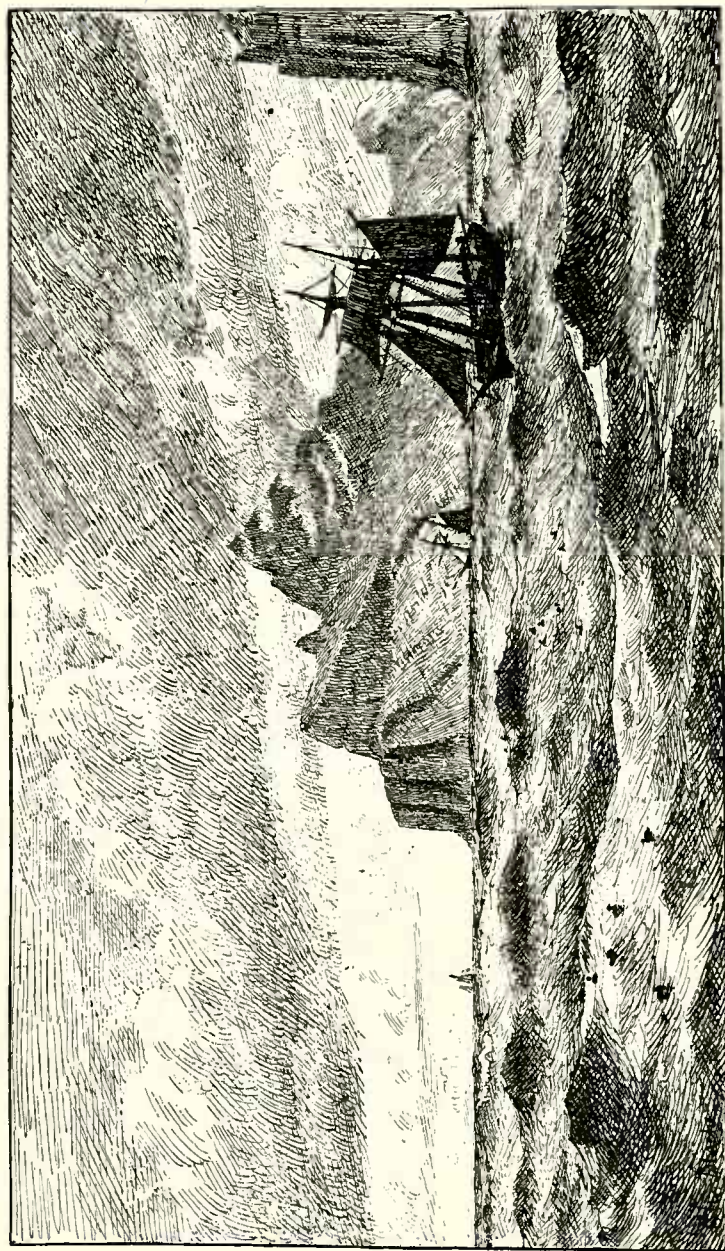
Harald Foss. Eiter Solnedgang. Fra Kefsnaas Bakker. H. 45" B. 72".



Niels Bredal. Ved Middagstid i Bondebyen. Akvarel. H. 17 $\frac{1}{2}$ B. 27 $\frac{1}{2}$ “.



Simon Simonsen. Naar Hvalpen bliver paatrængende. H. 20“ B. 28“.



Chr. Blache, Cap Nord, Islands nordvestlige Forbjerg. H. 41" B. 69".



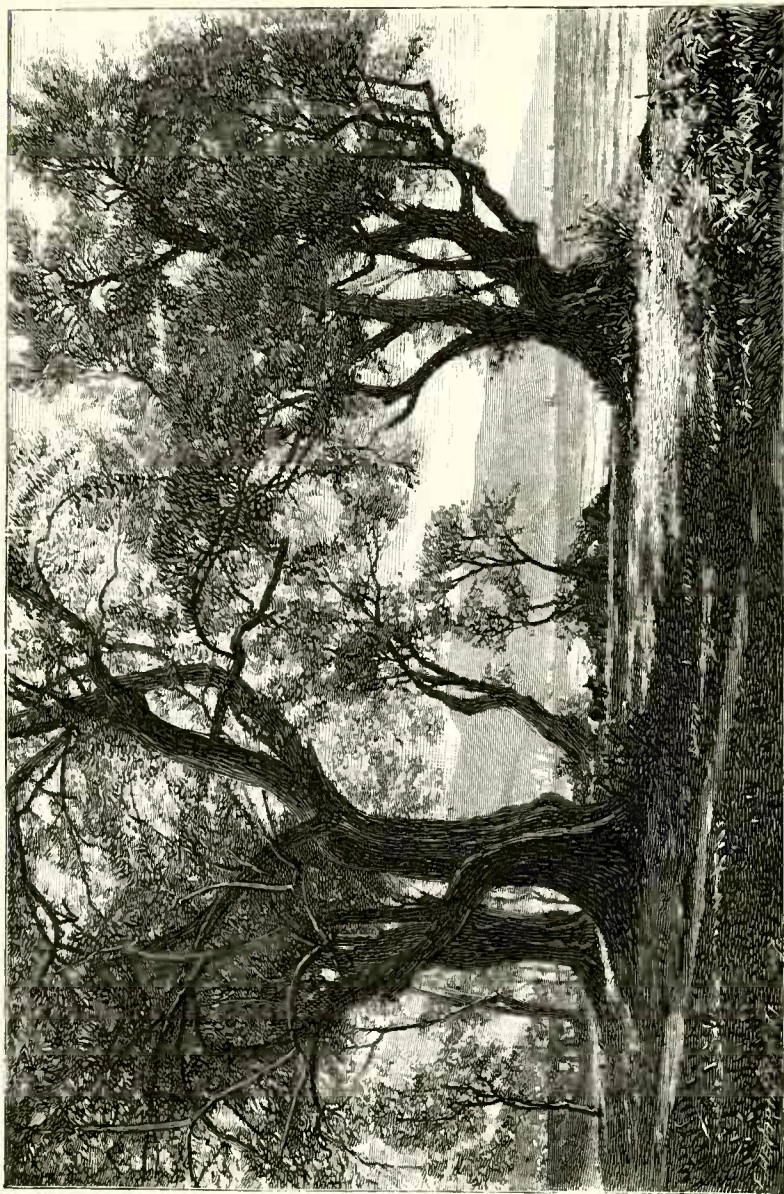
A. Mackeprang. En Hundehvalp. H. 18" B. 14".



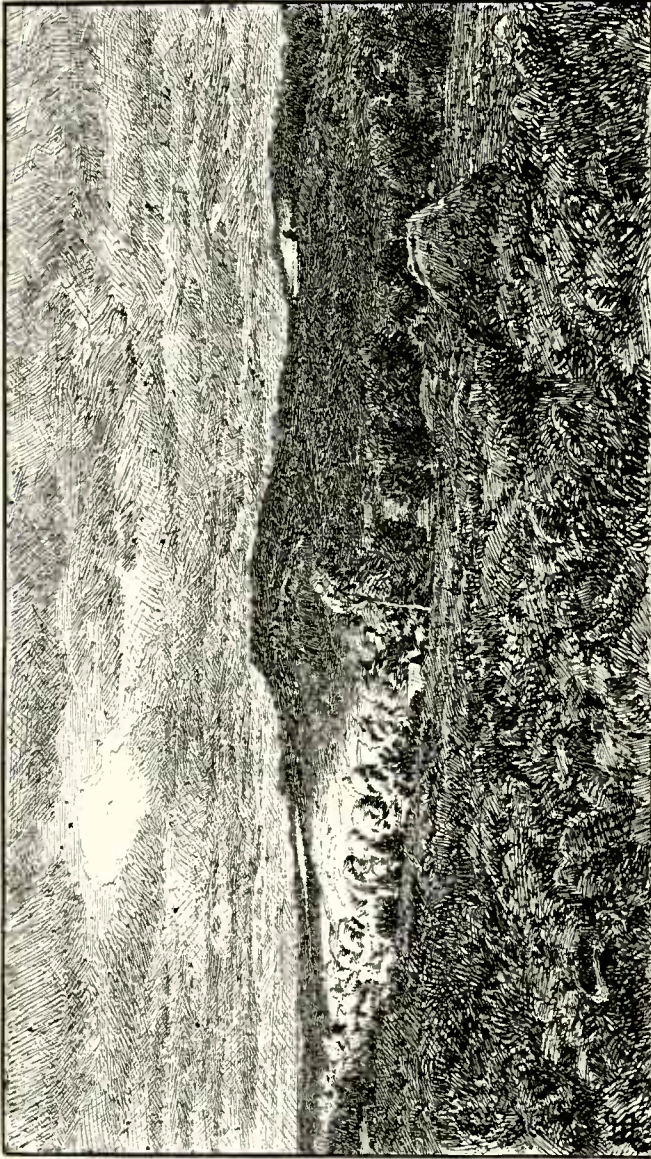
R. Christiansen. »Toget kommer«. Motiv fra en Jernbaneoverkjørsel i Jylland. H. 36" B. 48".



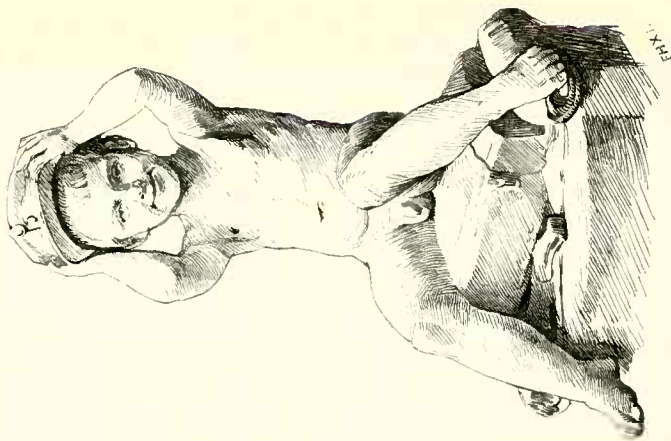
J. la Cour. I Sandmarken ved Stranden. Byggevejsdag i August. Helgenæs. H. 47" B. 73".



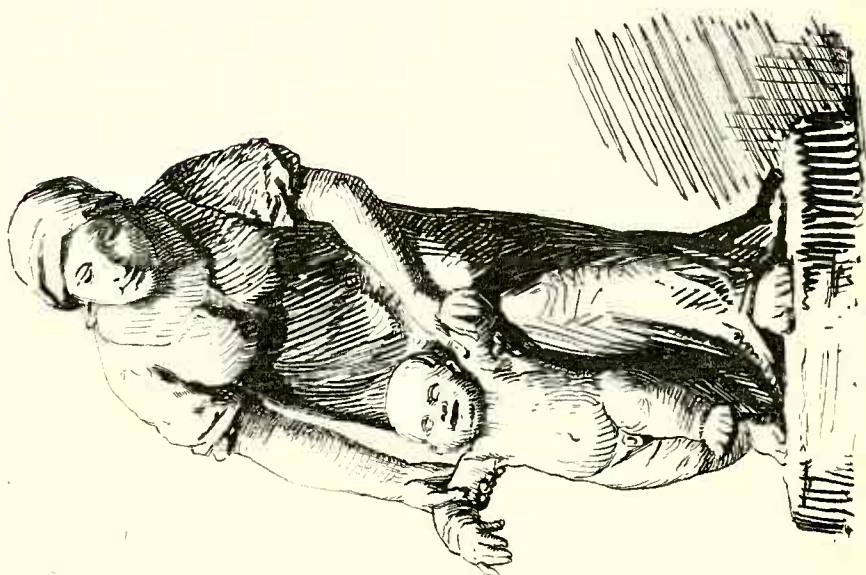
Chr. Zacho. Oliventreer paa Cap Martin. Mentona. H. 28" B. 42".



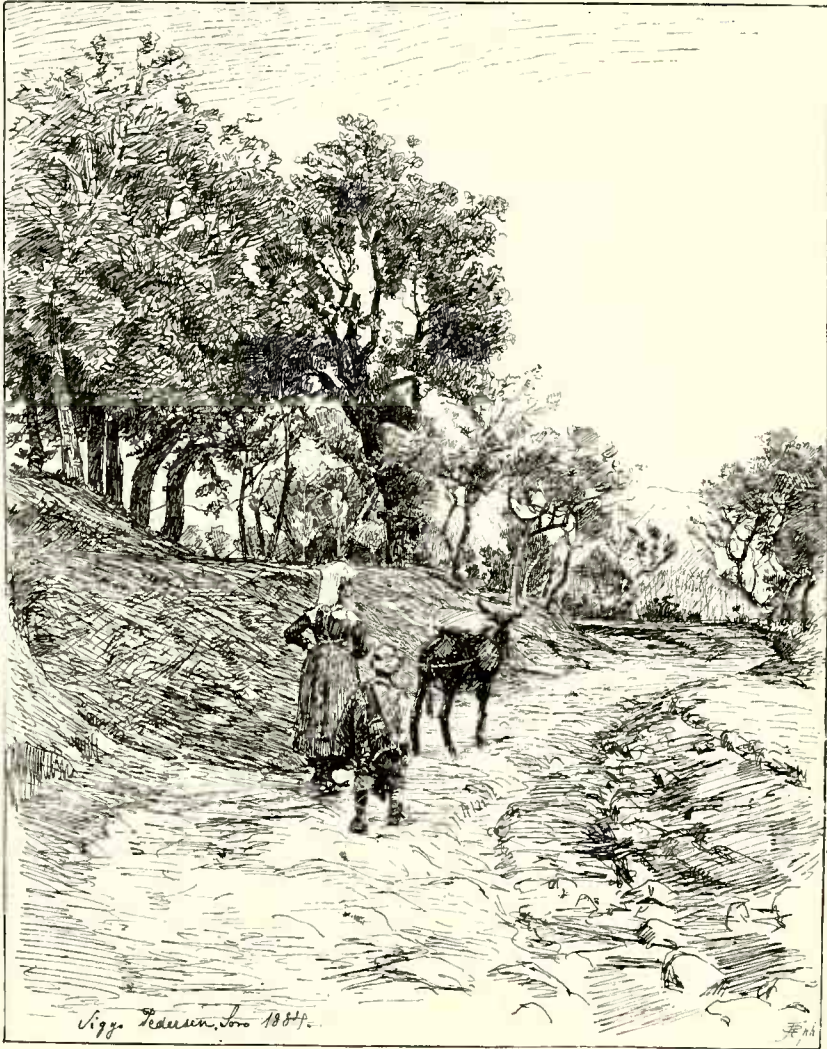
Niels Skejgaard. Hedelandskab fra Halland. Skyfuld Septemberdag. H. 32" B. 55".



Aksel Hansen. En Rekrut. Brendt Ler. H. 24"



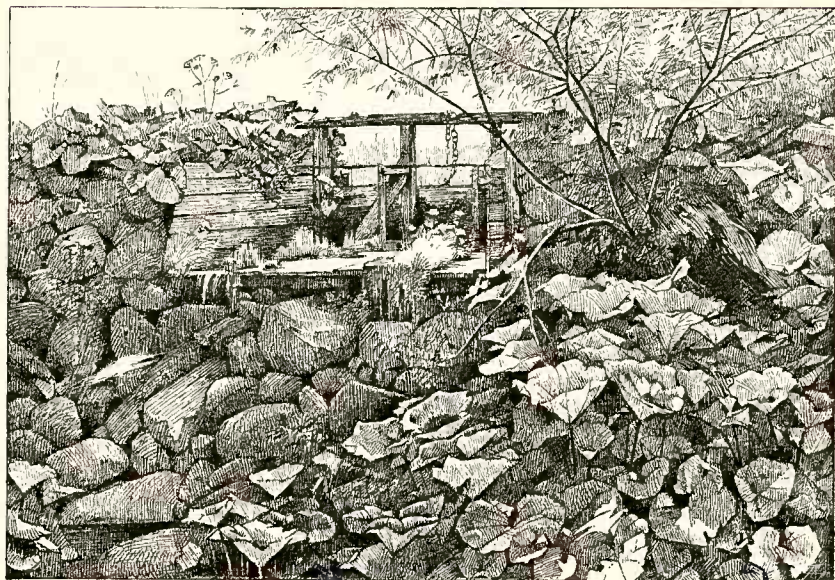
R. Rasmussen. Det første Skridt. Gruppe i Marmor.



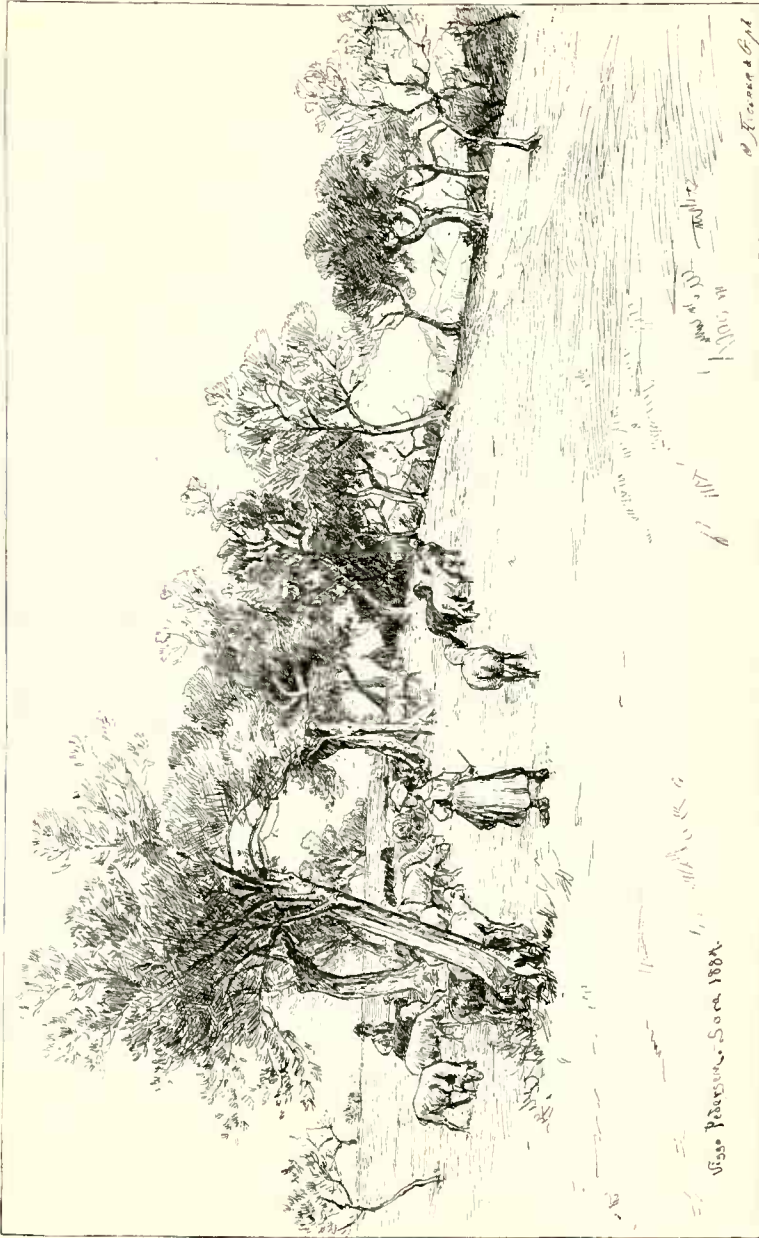
Viggo Pedersen. Oktoberaften. Paa Hjemvejen fra Møllen. H. 33 $\frac{1}{2}$ " B. 30 $\frac{1}{2}$ ".



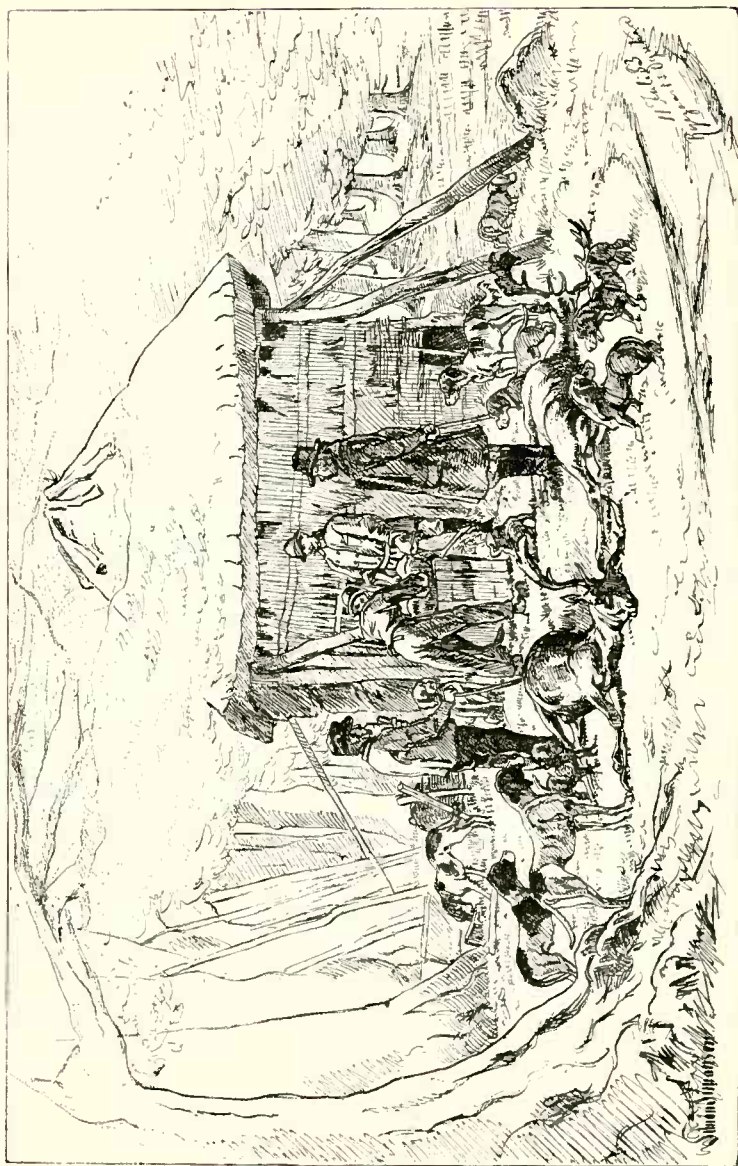
Emilie Mundt. Tamek kjøber Æbler. Motiv fra Pont-Aven. Bretagne.
H. 31" B. 22 $\frac{1}{2}$ ".



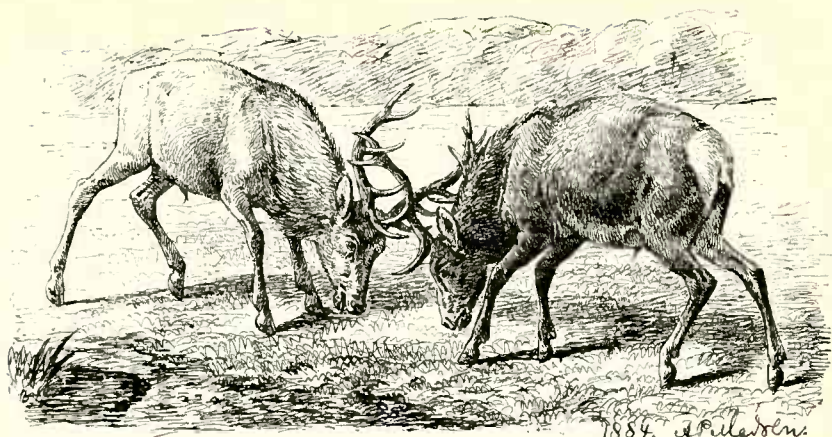
Carl Møller. En Goldsluse. Motivet fra Hule Vandmølle ved Ledreborg.
H. 20 $\frac{1}{2}$ " B. 30 $\frac{1}{2}$ ".



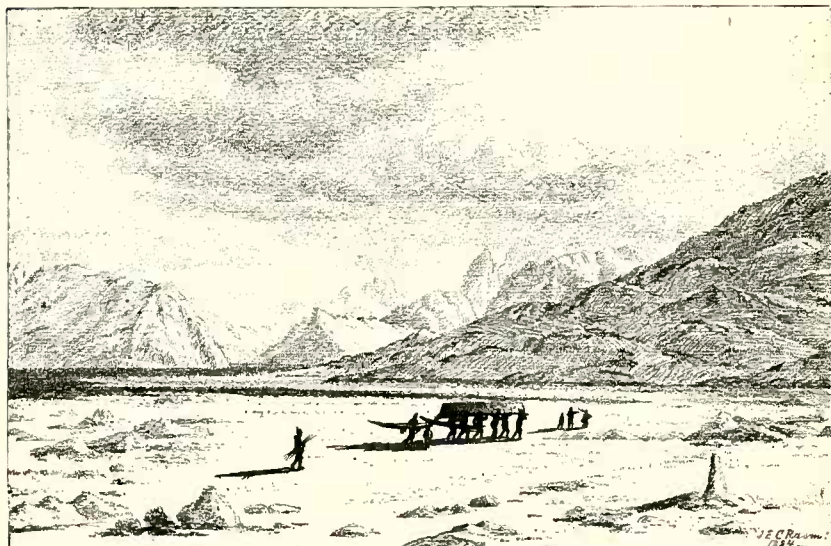
Viggo Pedersen. Faareflokken drives hjem om Aftenen over Marken med Oliventræer. H. 33" B. 53¹/₂".



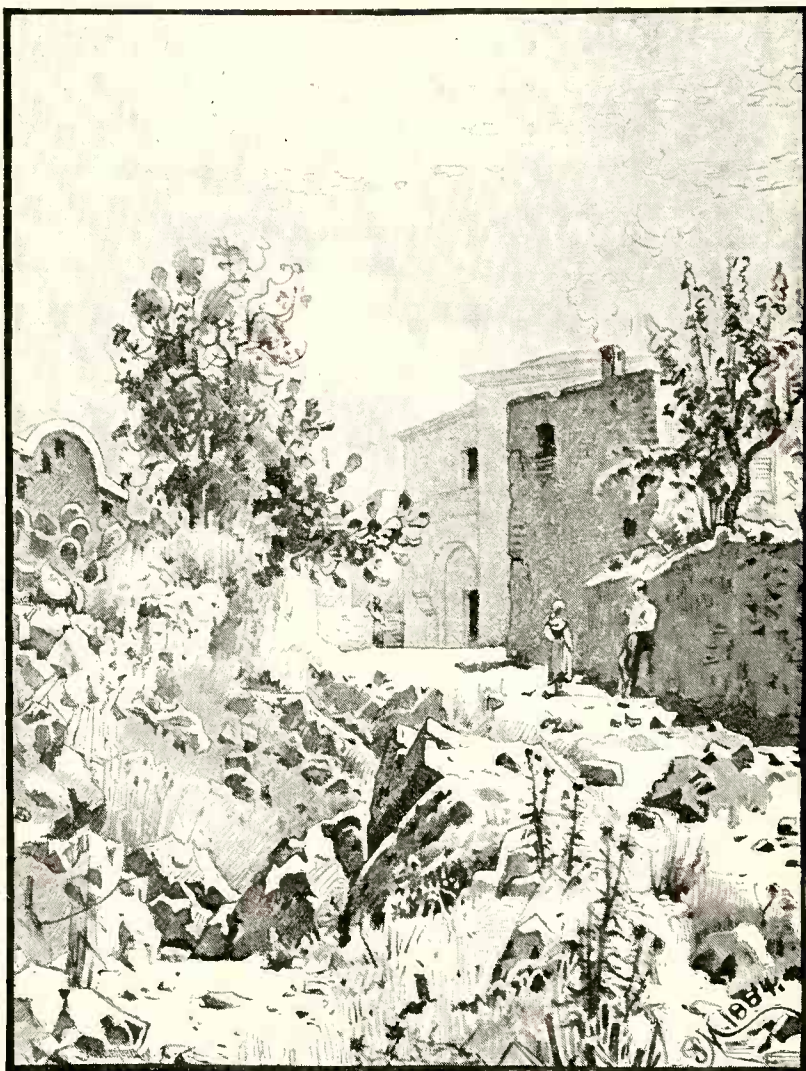
Simon Simonsen. Vildtet brækkes op. Hundene vente deres Part. H. 45" B. 64".



A. P. Madsen. Kronvildt. H. 18 $\frac{1}{2}$ " B. 26 $\frac{1}{4}$ ".



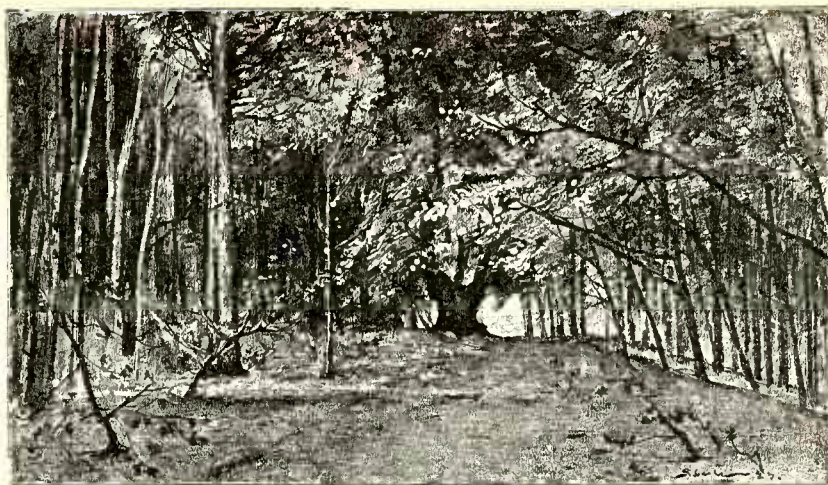
J. E. C. Rasmussen. En Majdag i Grønland. H. 40 $\frac{1}{2}$ " B. 64".



P. Mønsted. Varm Sommerdag paa Capri. Motivet fra Anacapri.
H. 60" B. 43".



G. Achen. En russisk Bonde. H. 13 $\frac{1}{2}$ " B. 11".



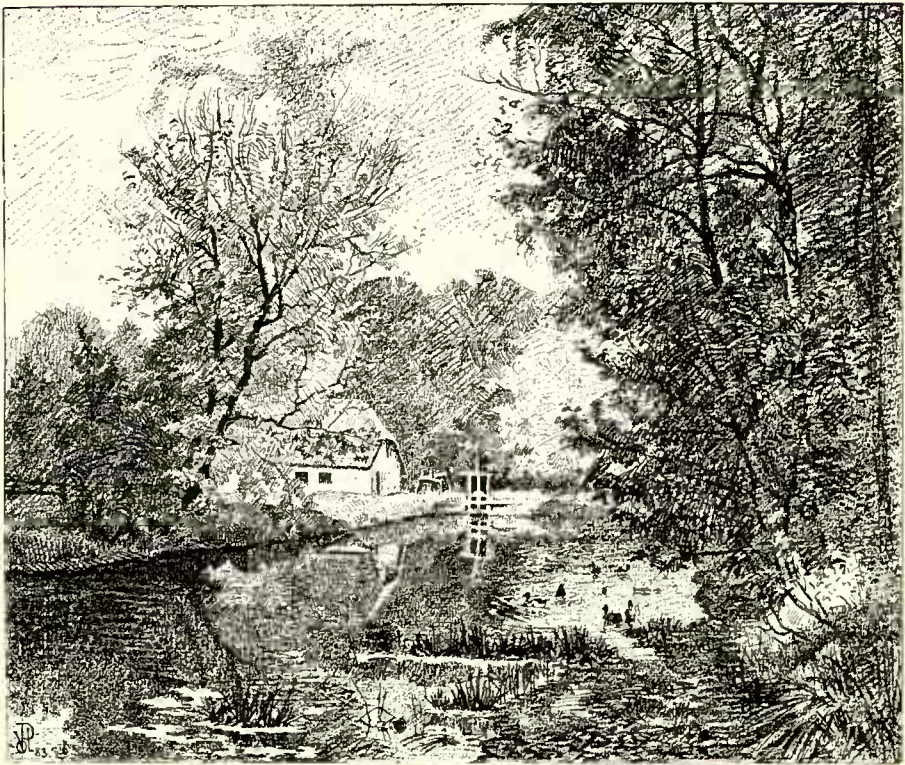
Schlichting-Carlsen. Skovinterior. H. 48" B. 72".



J. F. Willumsen. Interiør fra Rococotiden. H. 16" B. 20 $\frac{1}{2}$ ".



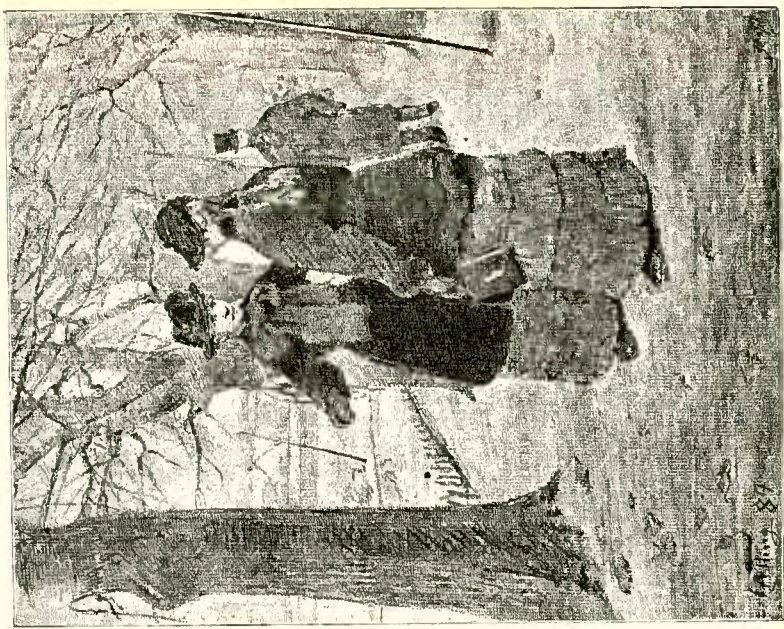
Agnes Lunn. Graavejr i Oktober. H. 13 $\frac{1}{2}$ " B. 19".



O. Viggo P. Hansen. Oktoberdag ved Hammerdammen i Hellebæk. H. 21 $\frac{1}{2}$ " B. 26".



Carl O. J. Lund. Strand under Teglværkskoven. Nyborg.
H. 57" B. 30".



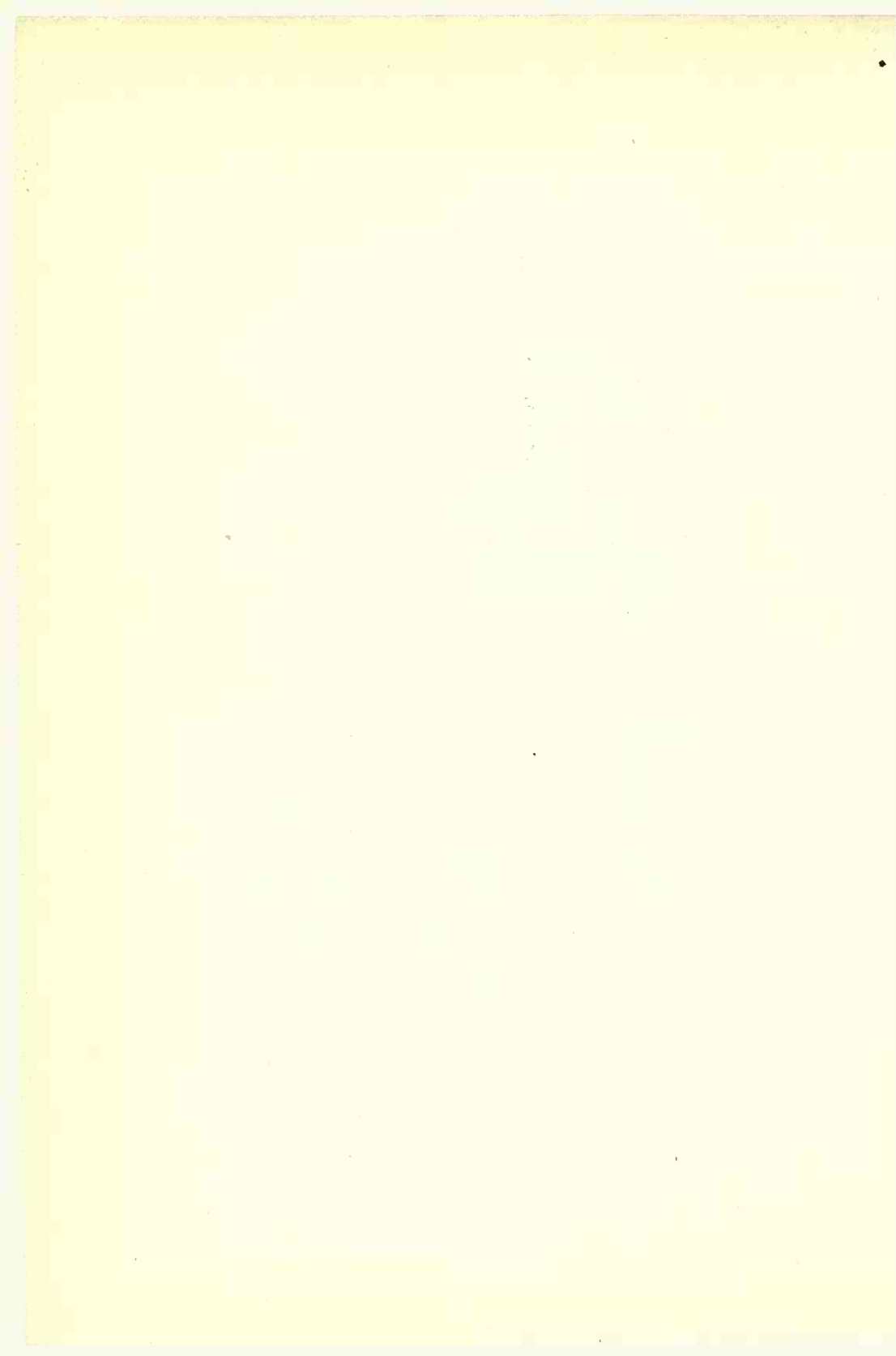
L. A. Ring. Folg med. H. 46" B. 36".



P. Mønsted. Udenfor Rom. H. 17" B. 10¹/₂"

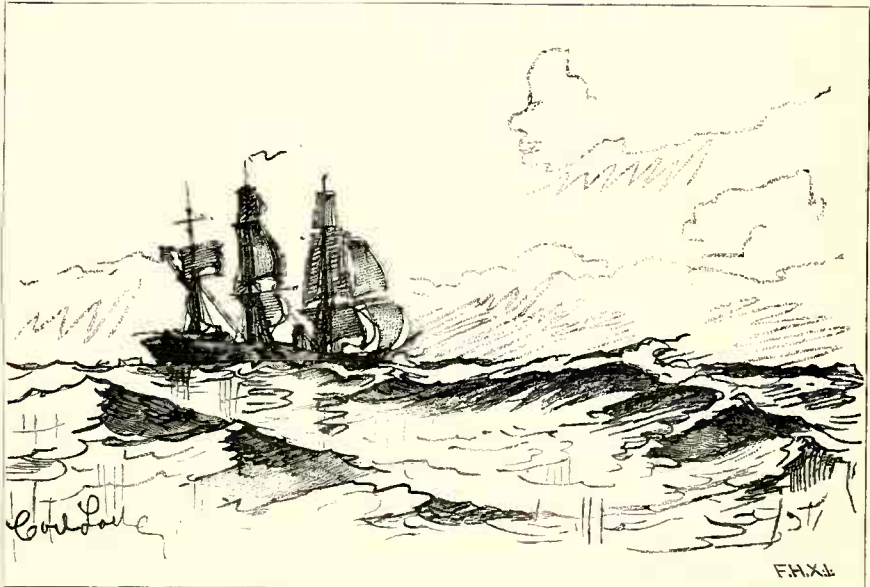


J. Fjensen-Egeberg. Middag i en Bondegaard i Jylland. H. 20" B. 27"

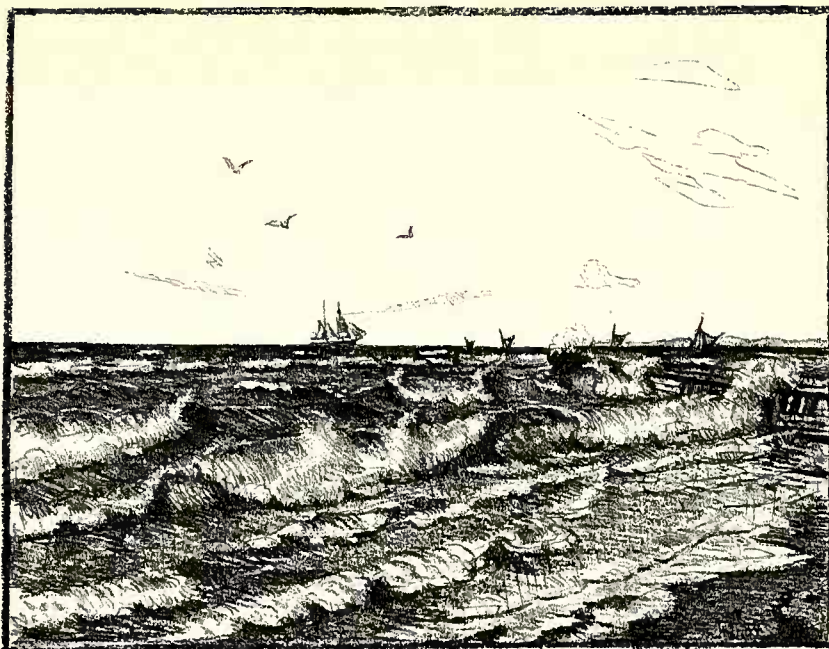




Thorvald Niss. Regn. H. 24" B. 30".



Carl Locher. Frisk Kuling paa Atlanterhavet. H. 63" B. 100".



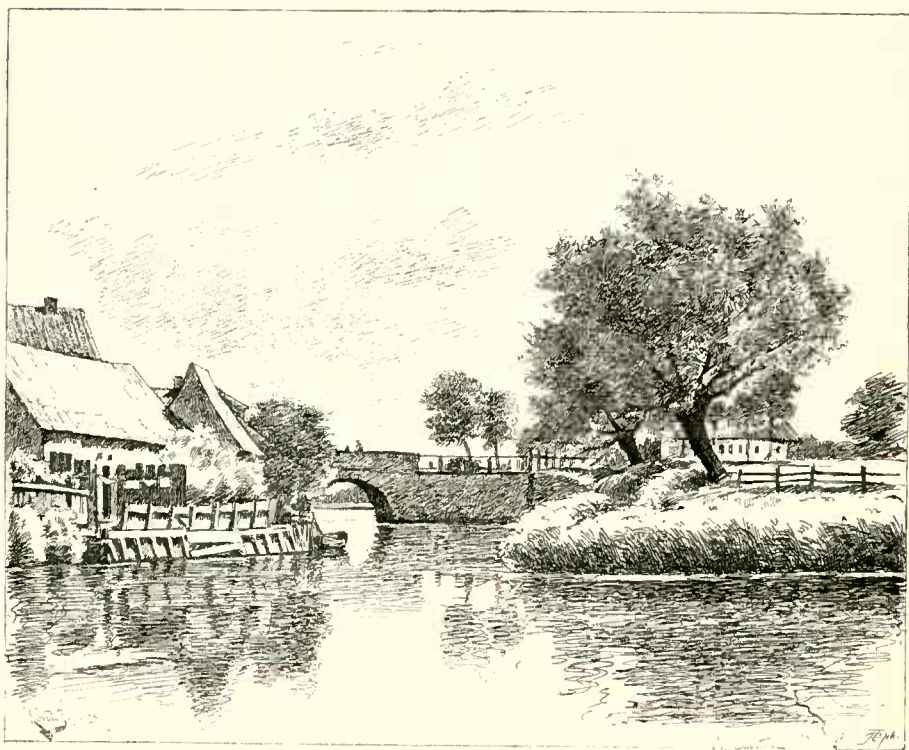
Thorolf Pedersen. Fra Stranden ved Gilleleje. Halv Storm. H. 35" B. 56".



Søren Lund. Vintermorgen paa Østerbro. H. 33" B. 48".



Henrik Jespersen. Graavejrsdag paa Stevns Klint. H. 16 $\frac{1}{2}$ " B. 26".



Louis Jensen. Aaen ved Kjøge. H. 27 $\frac{1}{2}$ " B. 36 $\frac{1}{2}$ ".



Niels Petersen. Portrætgruppe. H. 32" B. 24".

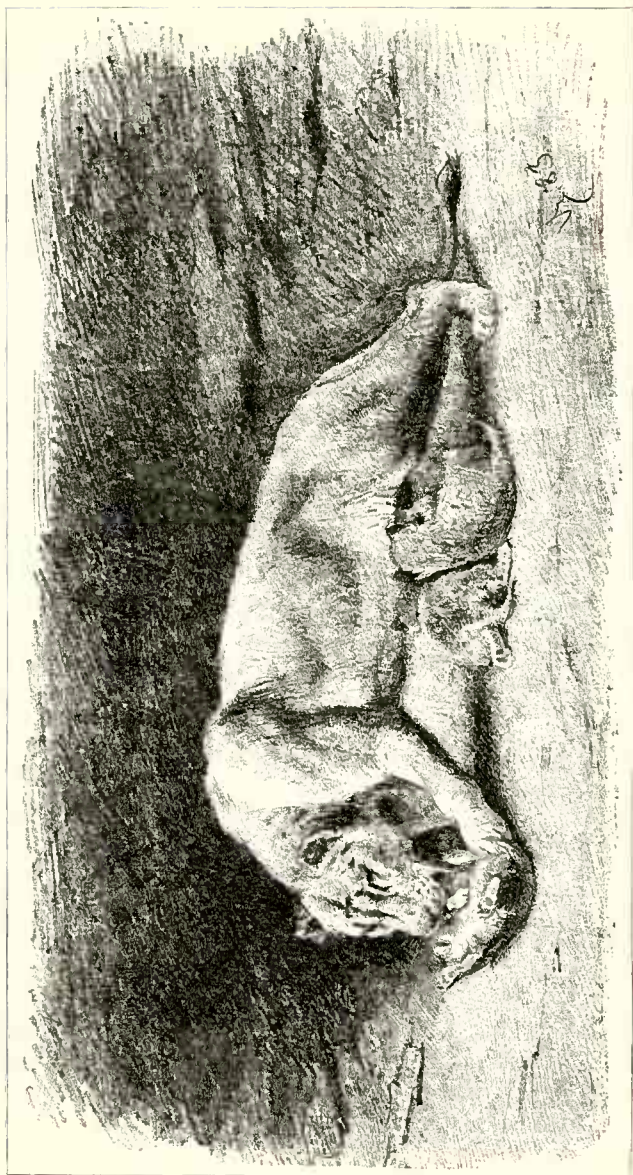


Carl Locher. Oktobernat ved Fuldmaane. Hornbæk. H. 12" B. 19".



Oscar Mathiesen. Ved Aften. H. 37 $\frac{1}{2}$ " B. 24".

(*"Verstehst Du was das heisst? Er liebt Dich!"*
Goethe.)



V. Irminger. En Lovinde med sine Unger. H. 18 $\frac{1}{2}$ " B. 36 $\frac{1}{2}$ ".



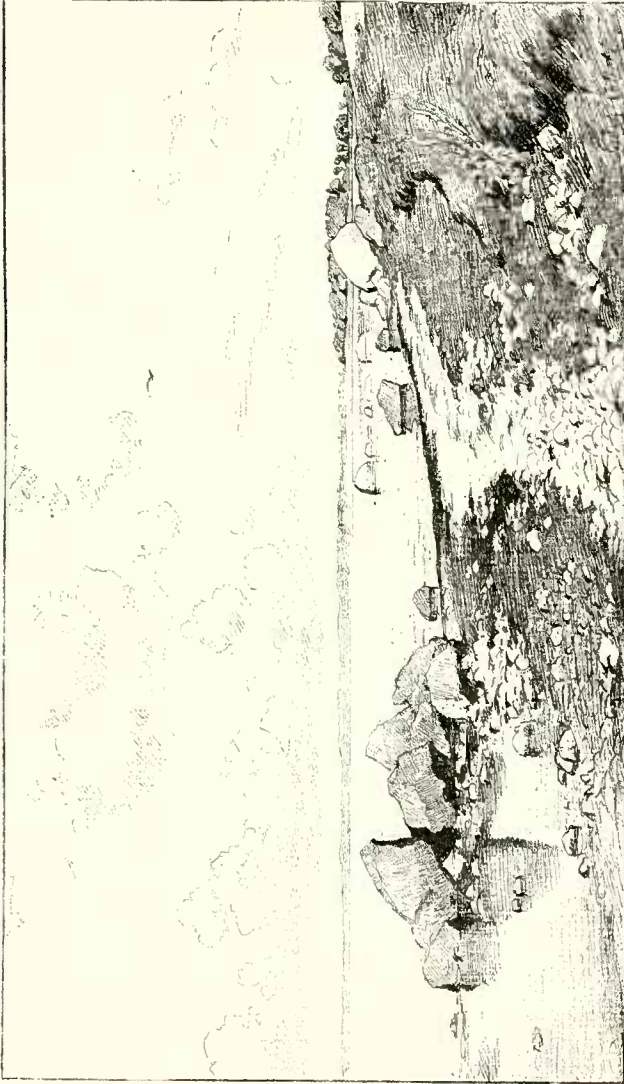
Vilh. Groth. Vej i Hellebæk Skov. H. 26" B. 35".



H. P. Lindeburg. Ave er god naar den kommer i Tide.
(Brudstykke.) H. 19" B. 16".



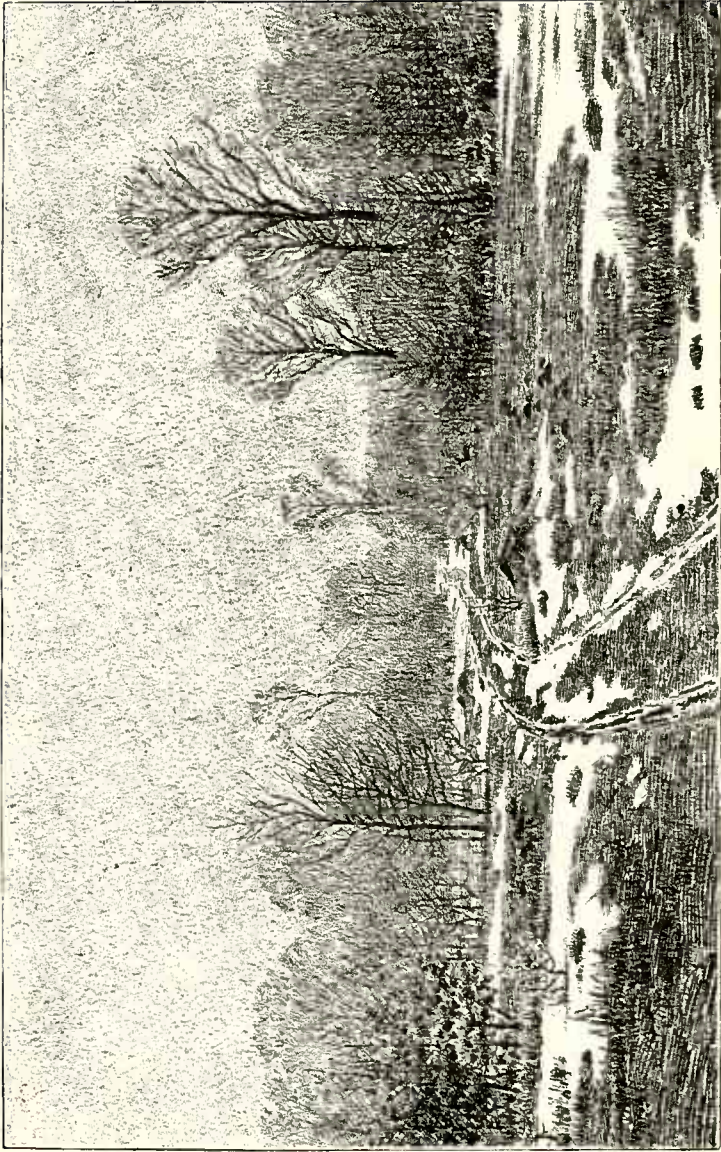
Sigvard Hansen. Helsingors Skibsbro. H. 24" B. 36".



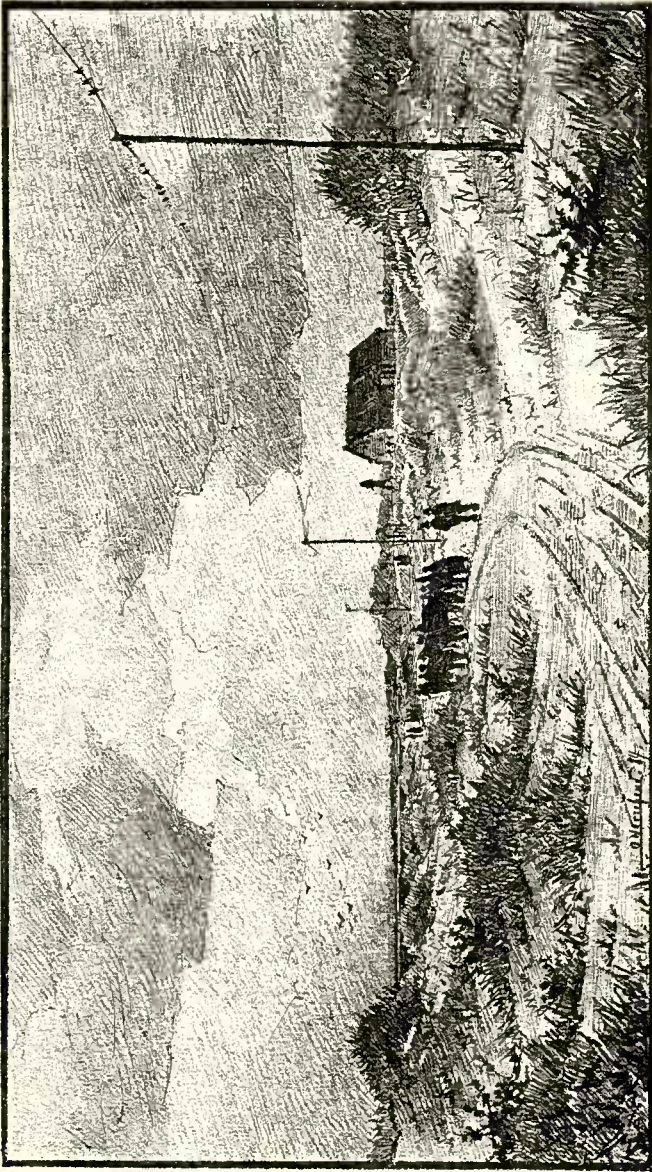
L. Kæbeli. Sommermorgen ved Stranden. (Motiv fra Højstrup.) H. 19" B. 33".



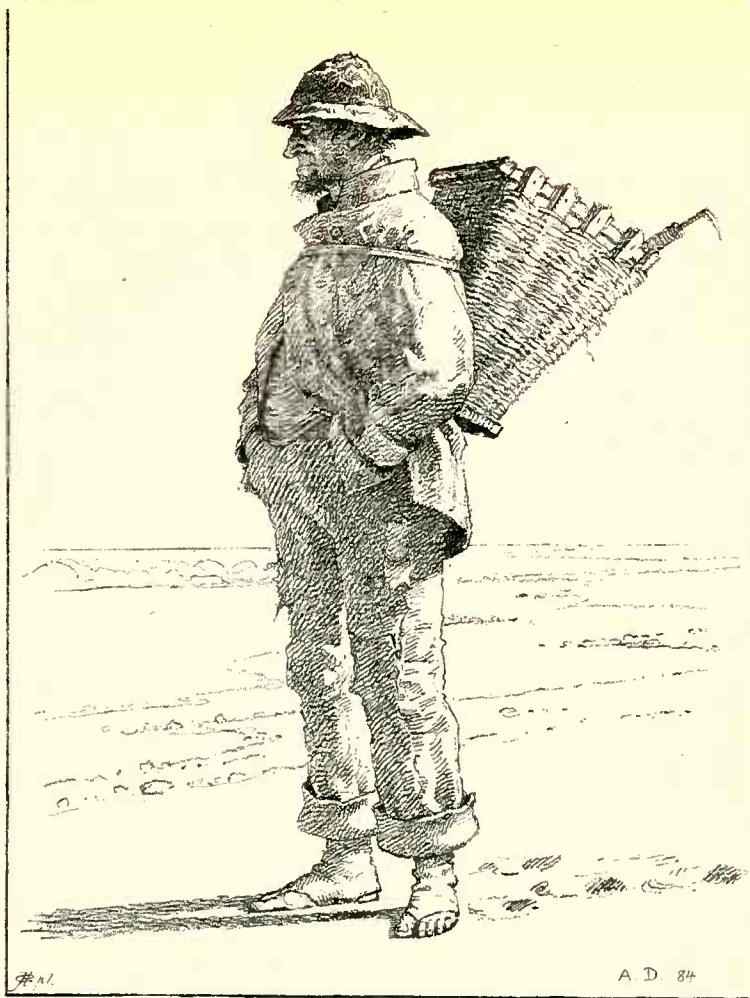
Erik Henningsen. Nytorv. (Fragmenter.) H. 41" B. 29".



Hans Friis. Taaget Vinterdag i Skoven efter Tøbrud. Motiv fra Falster. H. 36" B. 60".



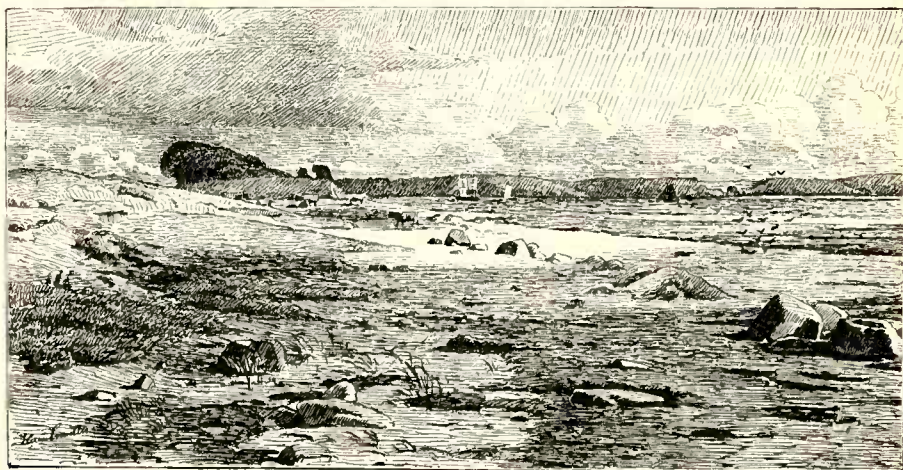
O. Herschend. Klitlandskab med Staffage. Motiv fra Kaabjerg. H. 32" B. 51".



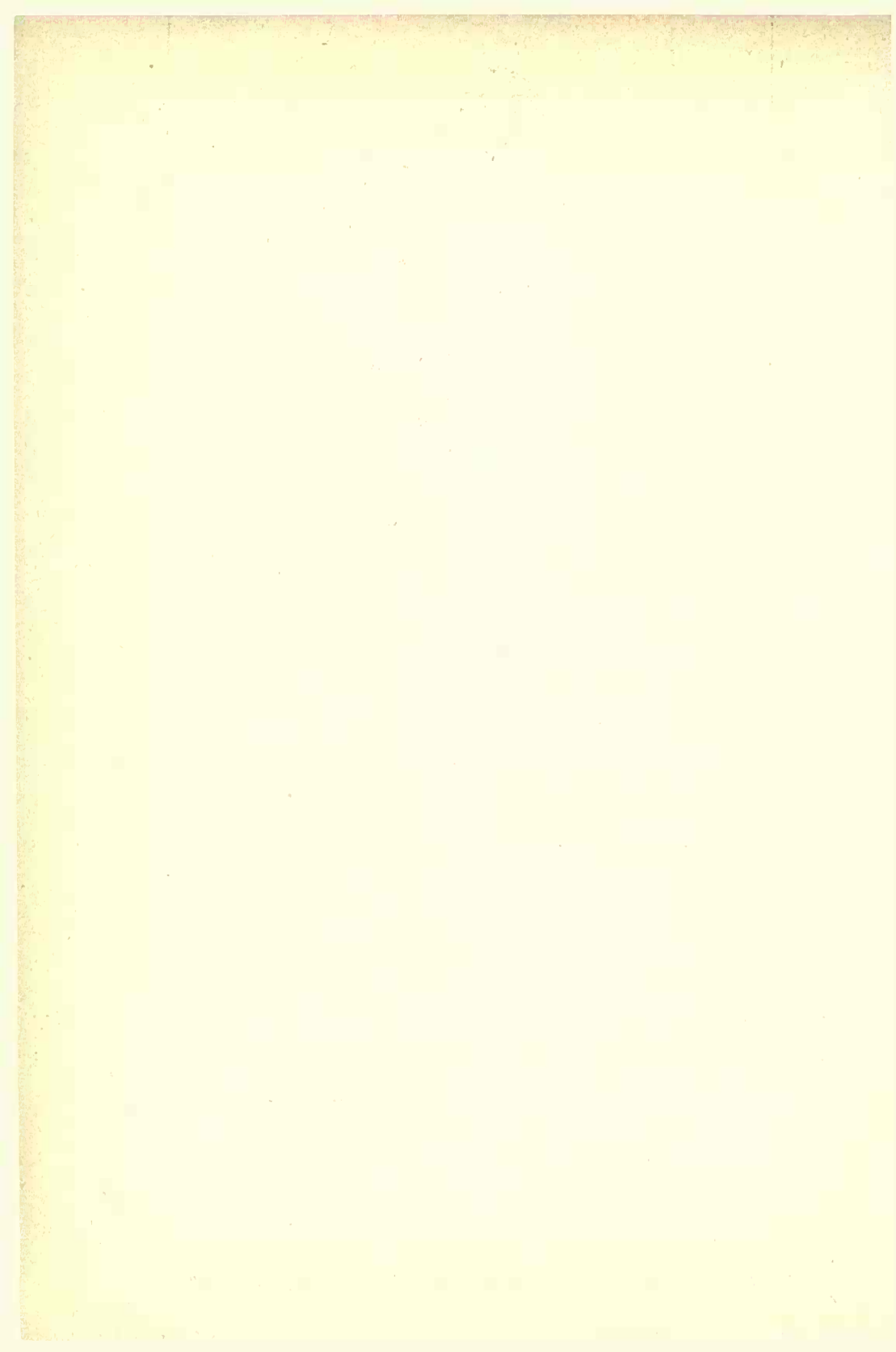
#. 1.

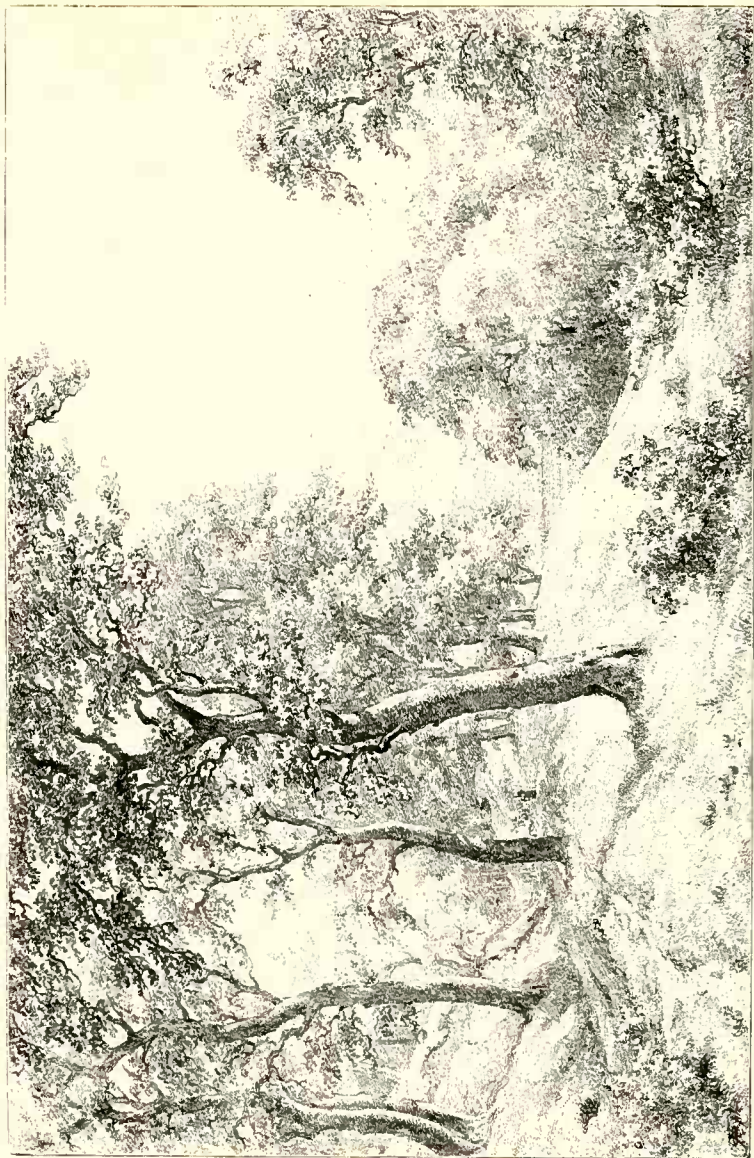
A. D. 84

A. Dorph. En Fisker ved Vesterhavet. H. 13" B. 9 $\frac{1}{2}$ ".

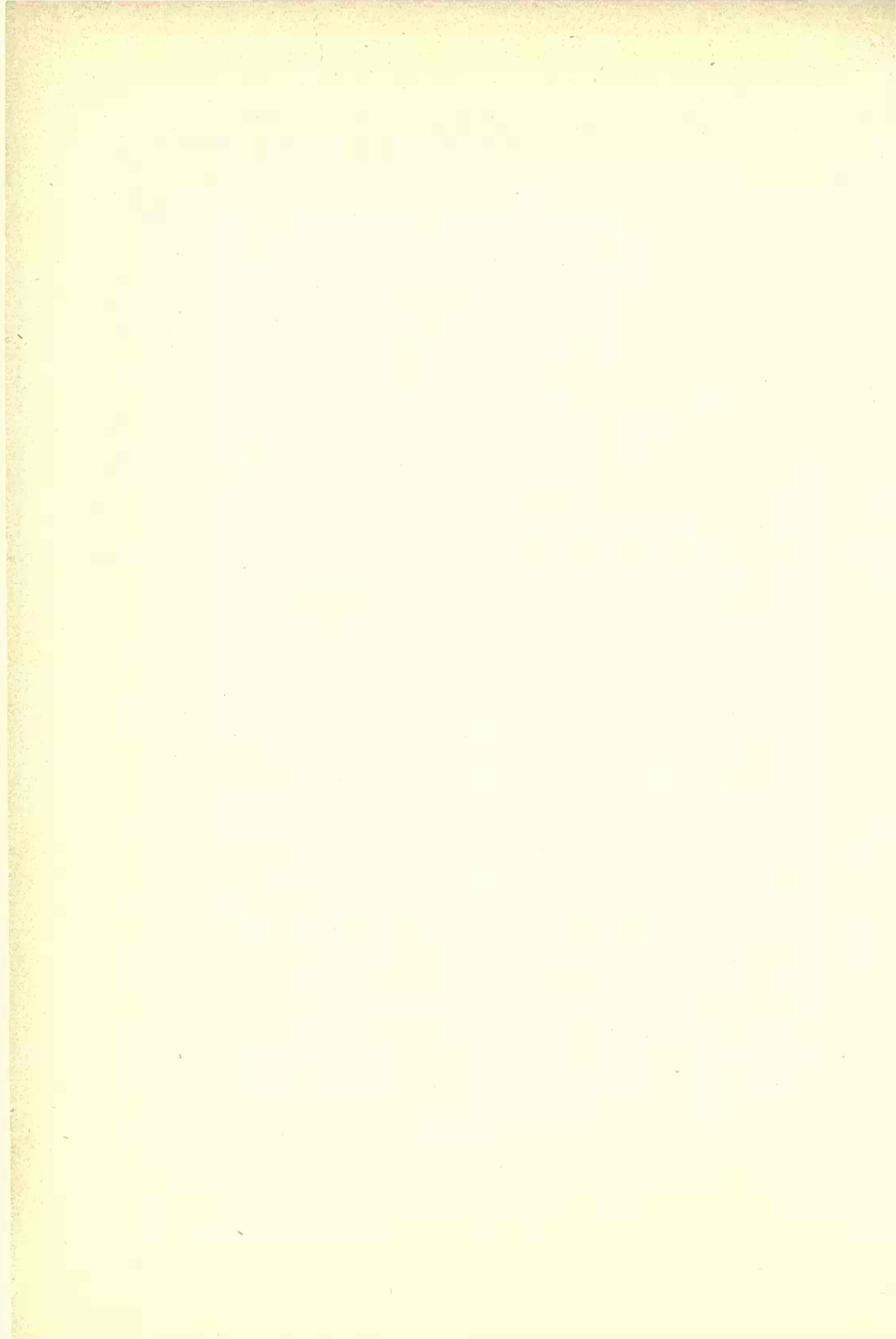


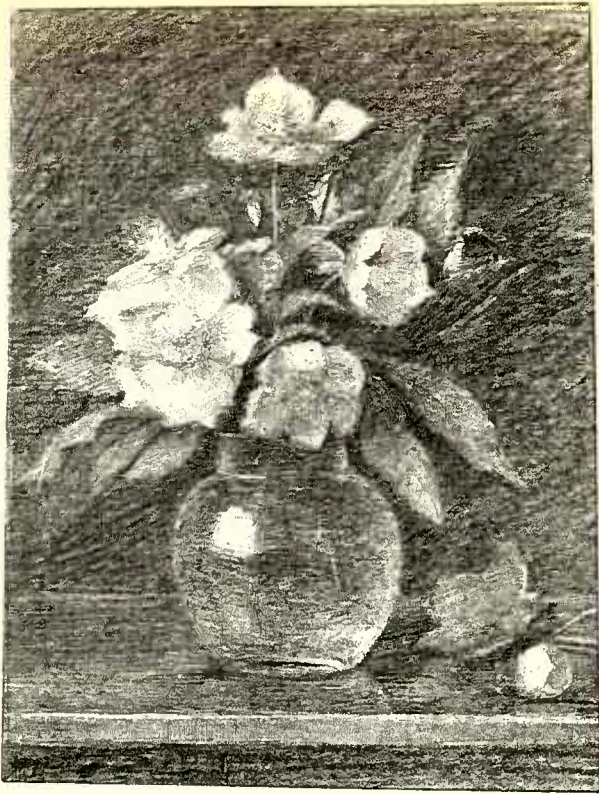
Hans Smidth. Lavvande. Motivet fra Brunsnæs ved Flensborg Fjord. H. 19" B. 32".





A. Schoultz. Septemberdag efter en regnfuld Morgen. Fra Ørholm Skov ved Hulvejen. II. 36" B. 53"

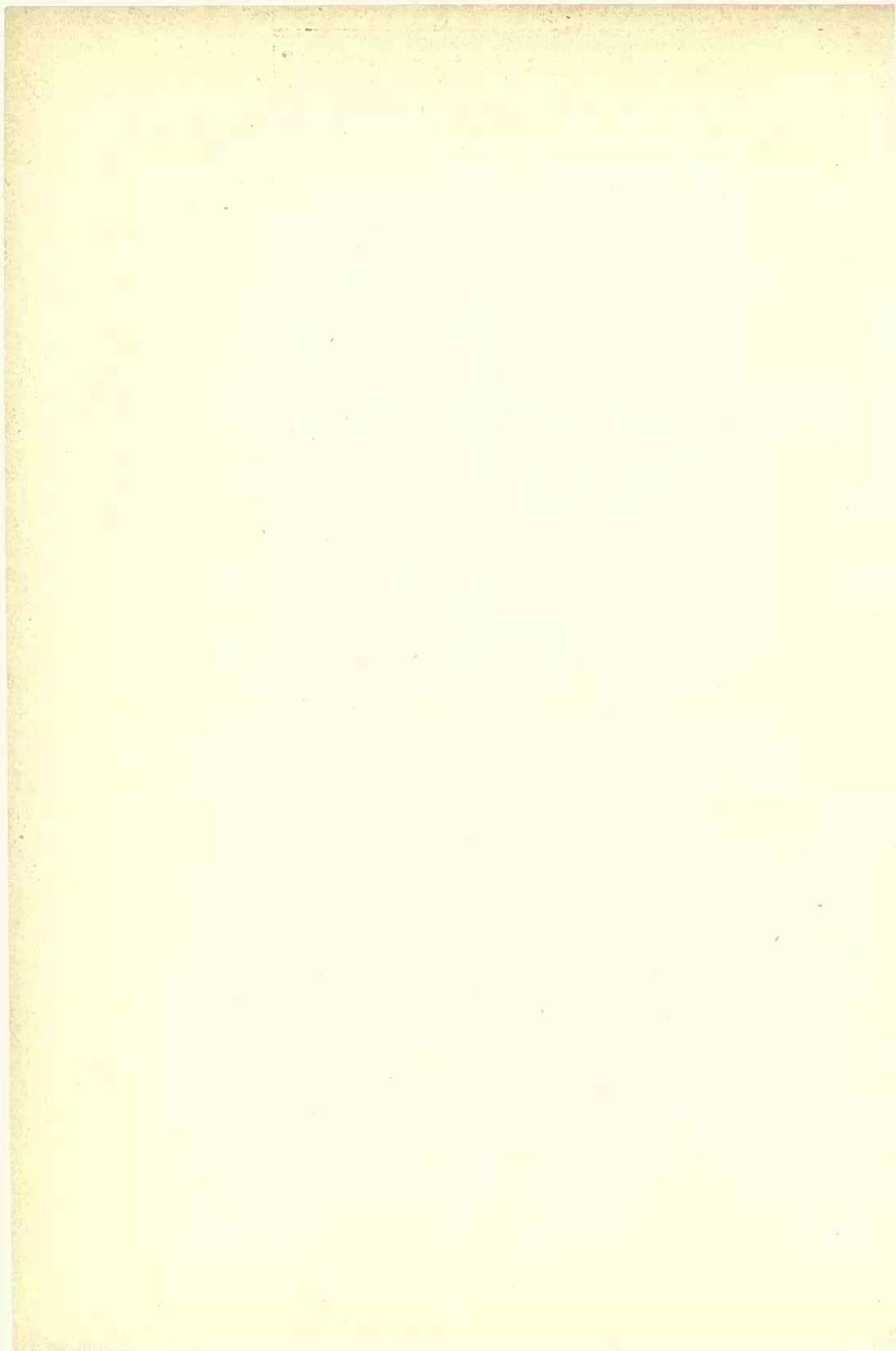




A. Dohlmann. Juleroser i en Glasvase. H. 19" B. 15".



Niels Petersen. Hos Bedsteforældrene. H. 22" B. 27".





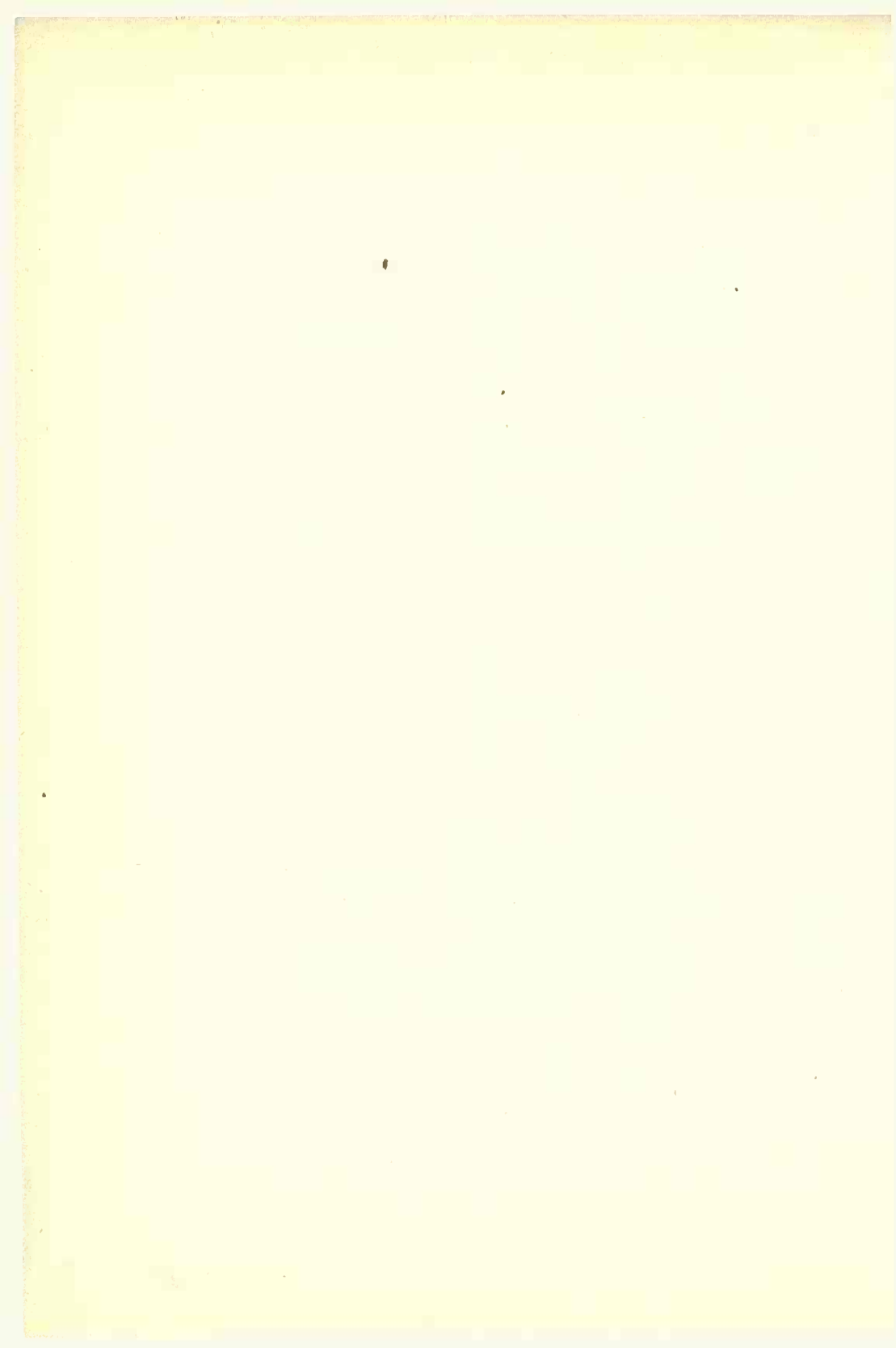
Venzel Tornøe. Blomstersælgersker. Brudstykke. Blomster og Kurve malede af
Fru Anthonore Christensen. H. 66" B. 52".



M. Therkildsen Middagsro hos Køerne. H. 19" B. 24".

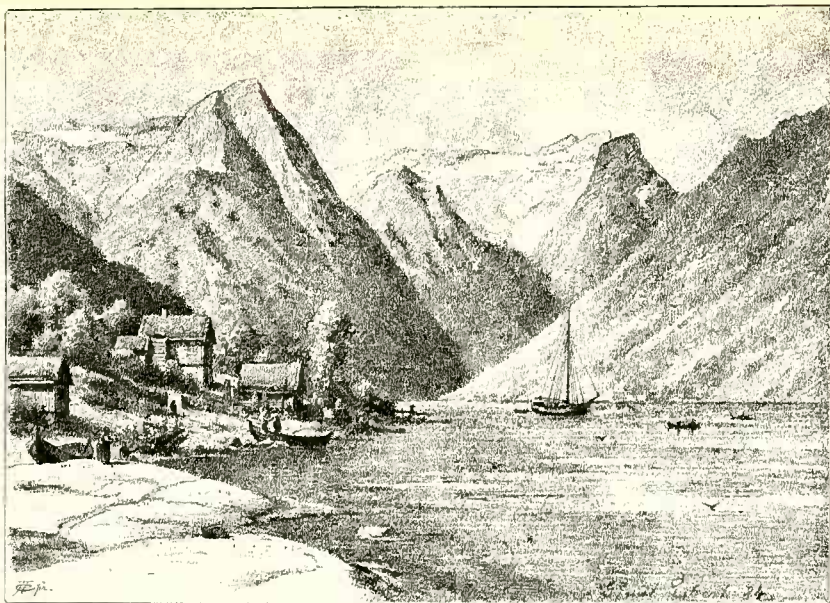


Frederik Winther. Fra en Baadebyggerplads ved Kalkbrønderiet. H. 28½" B. 42".





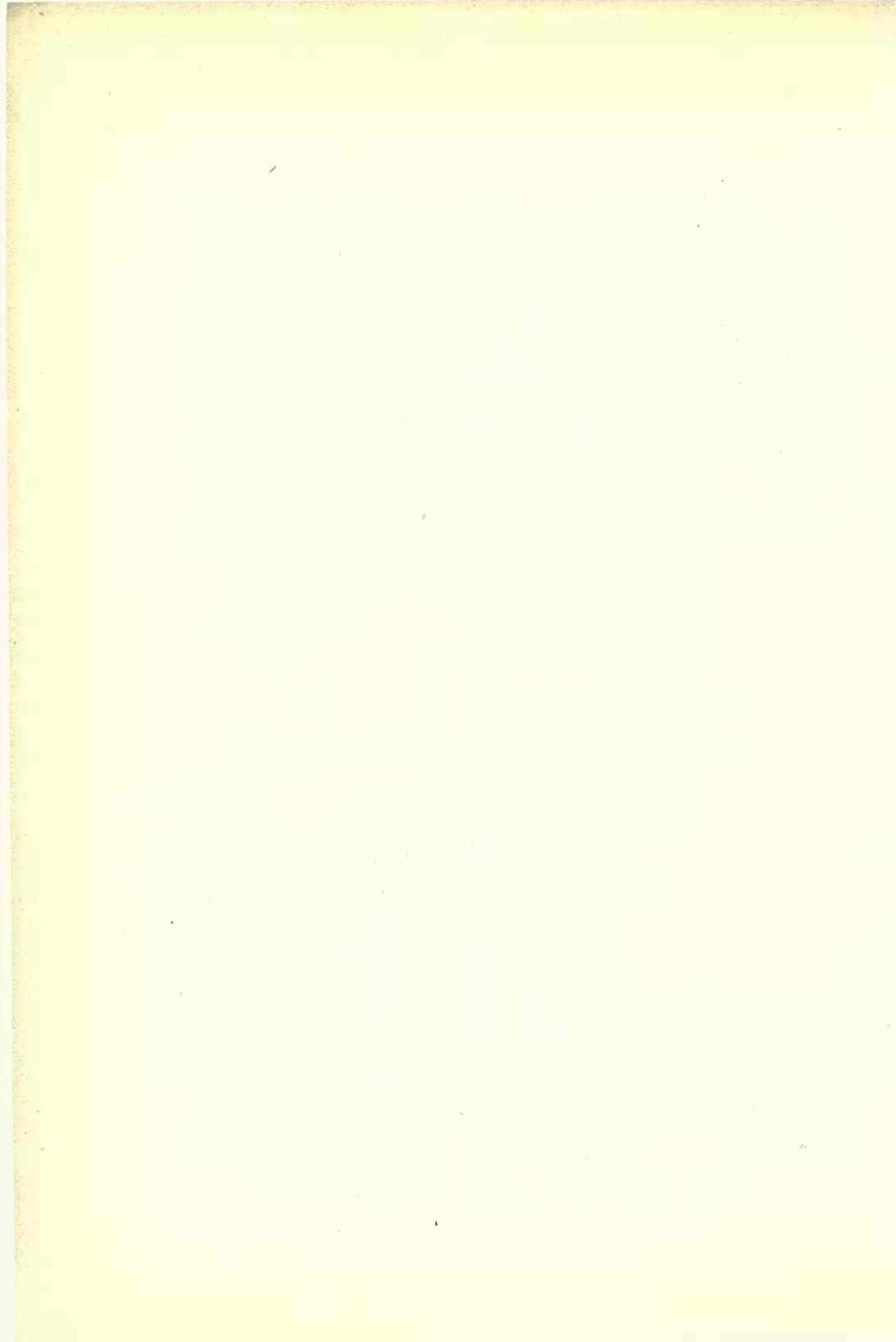
J. H. Brandt. Sogang mod Land. H. 34" B. 54".

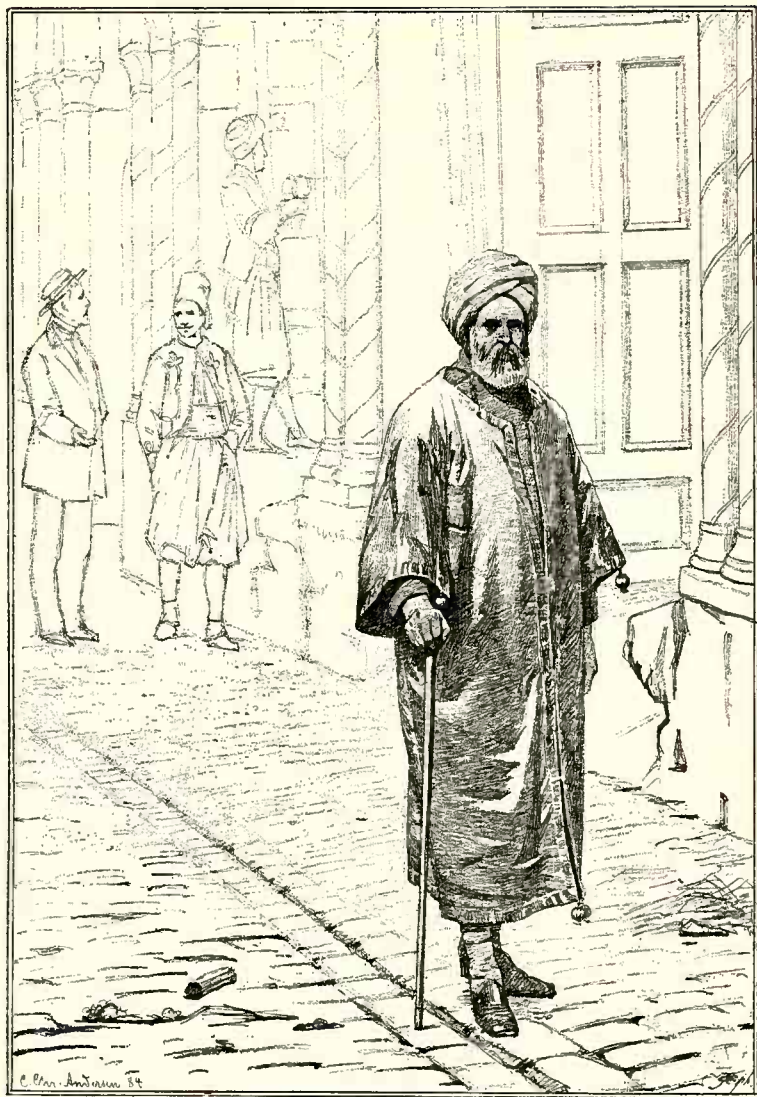


G. E. Liebert. Parti ved Balholmen i Sogn i Norge. H. 30" B. 50". (Kat.-Nr. 211).



Joh. Boesen. I Forsommeren. Motiv fra Fuglesangsøen i Jægersborg Dyrehave. H. 34" B. 55".



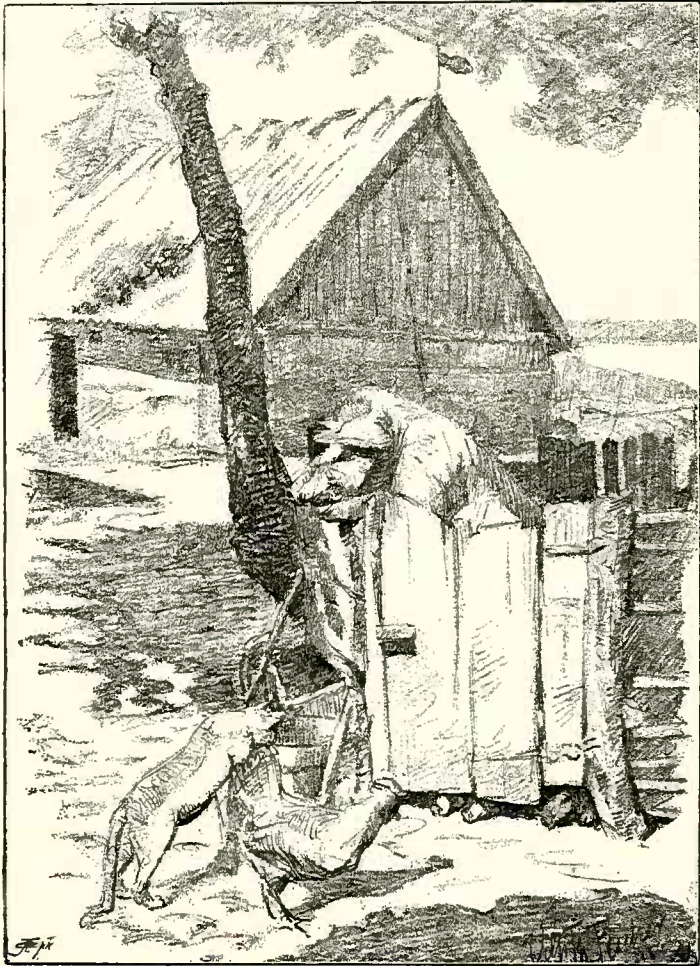


C. C. Andersen. Gadeparti fra Tunis i Nærheden af Kasbah.
Brudstykke. H. 37" B. 28".

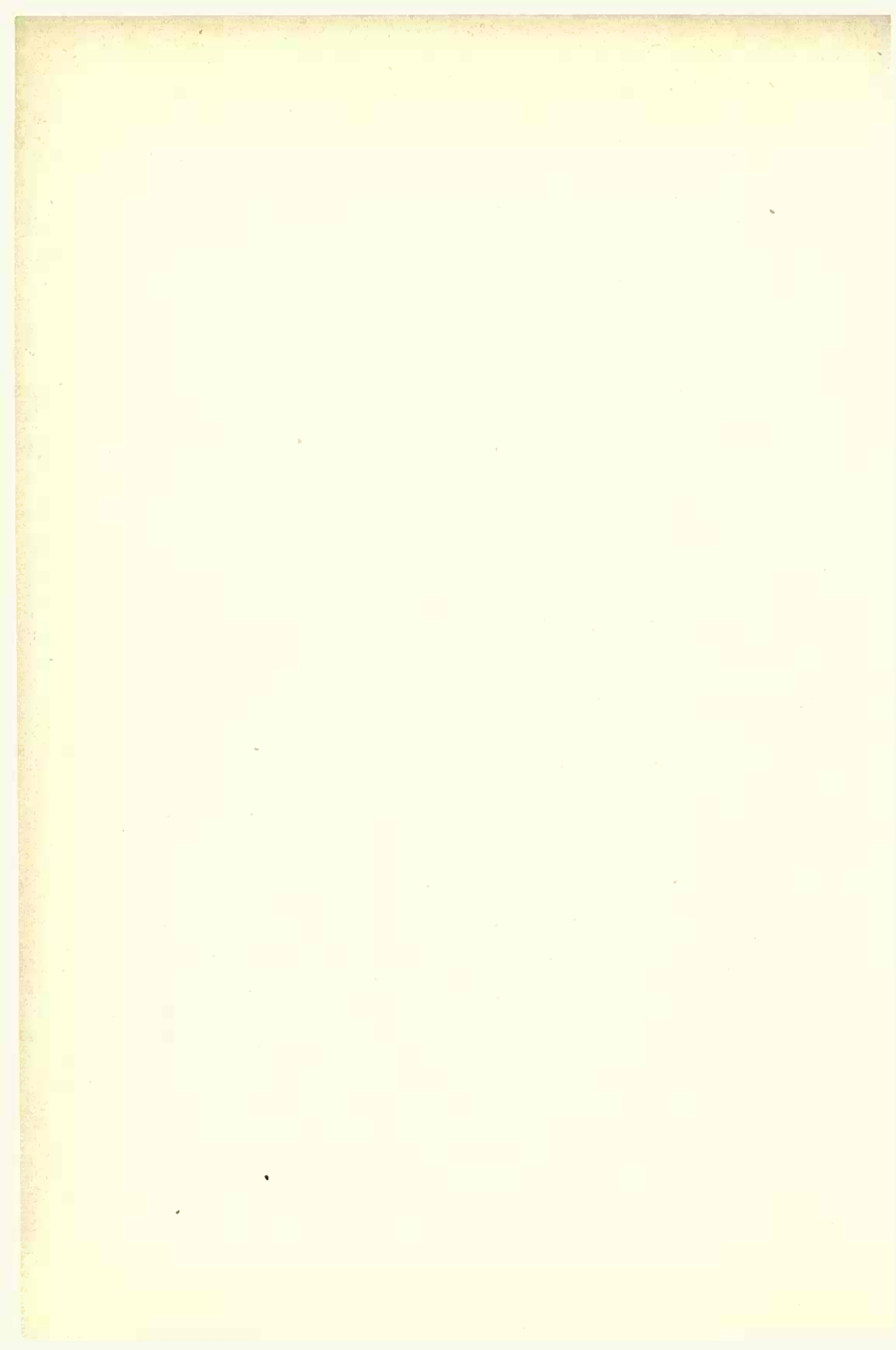


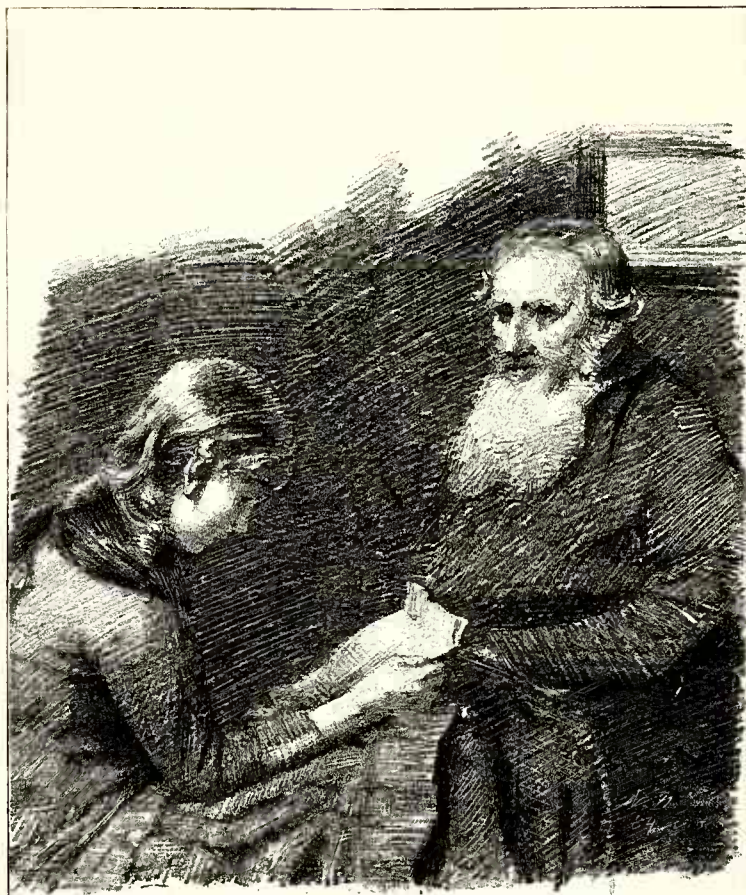


Marie Luplau. Septembermorgen, halv Ebbe. Motiv fra Pont-Avén. Bretagne. H. 11" B. 20".

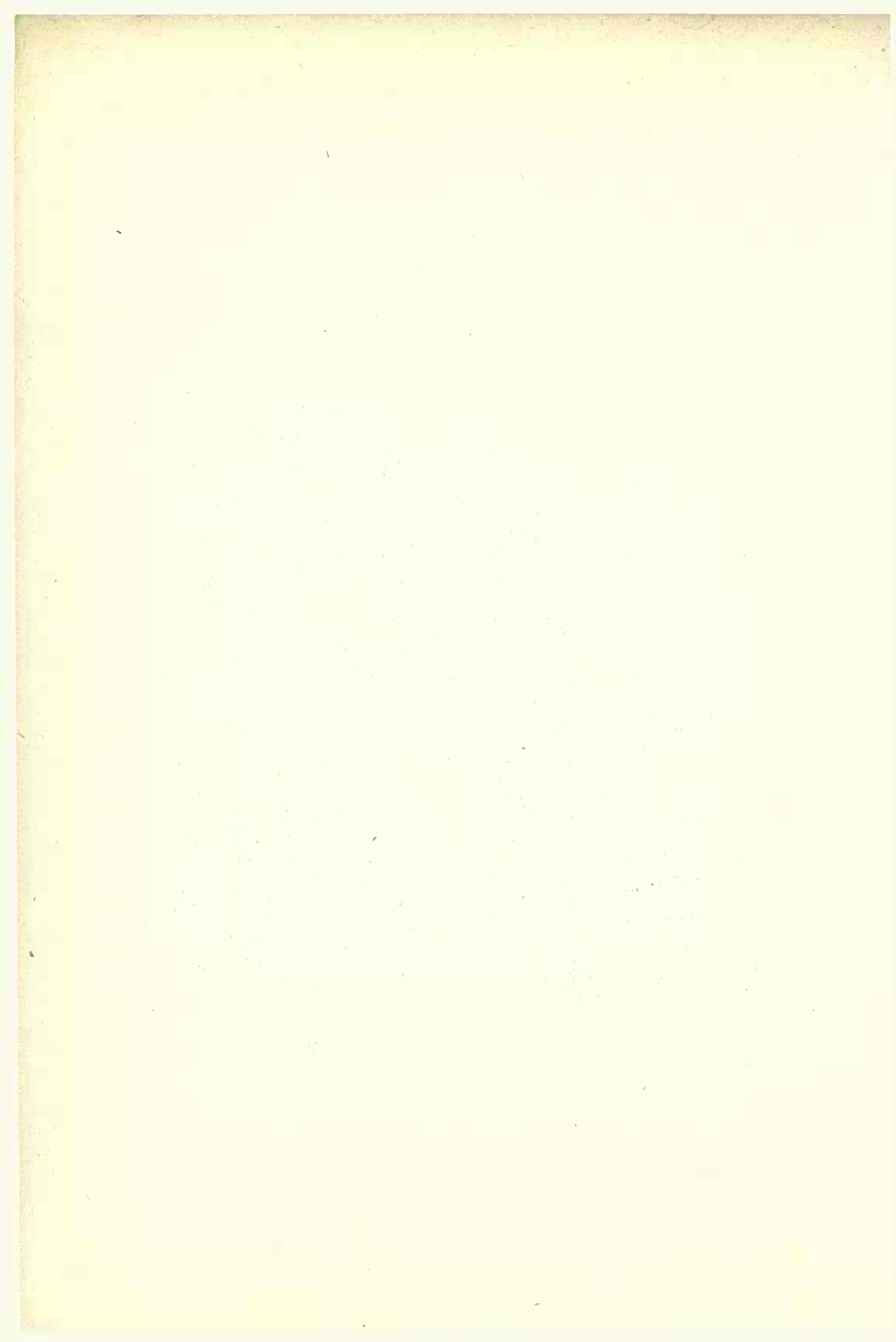


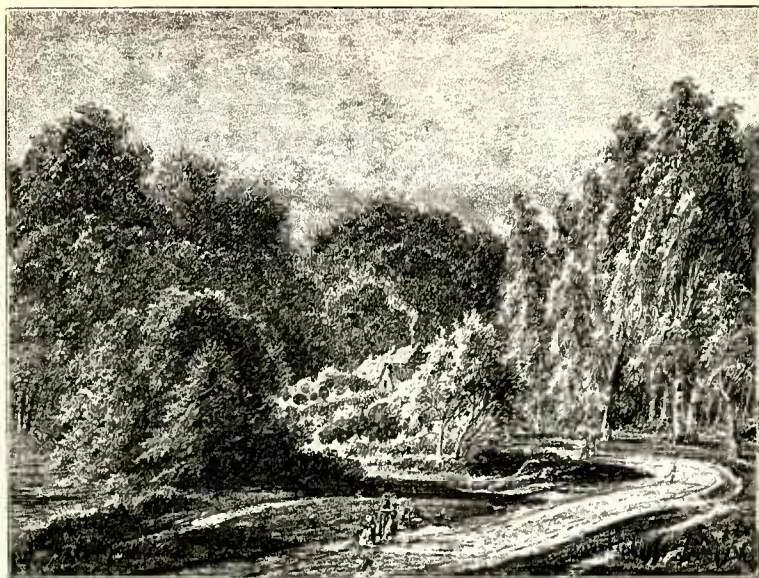
Vilh. Th. Fischer. Ventende. H. 25 $\frac{1}{2}$ " B. 16 $\frac{1}{2}$ ".





N. V. Dorph. Gamle Minder opfriskes. H. 28" B. 24".

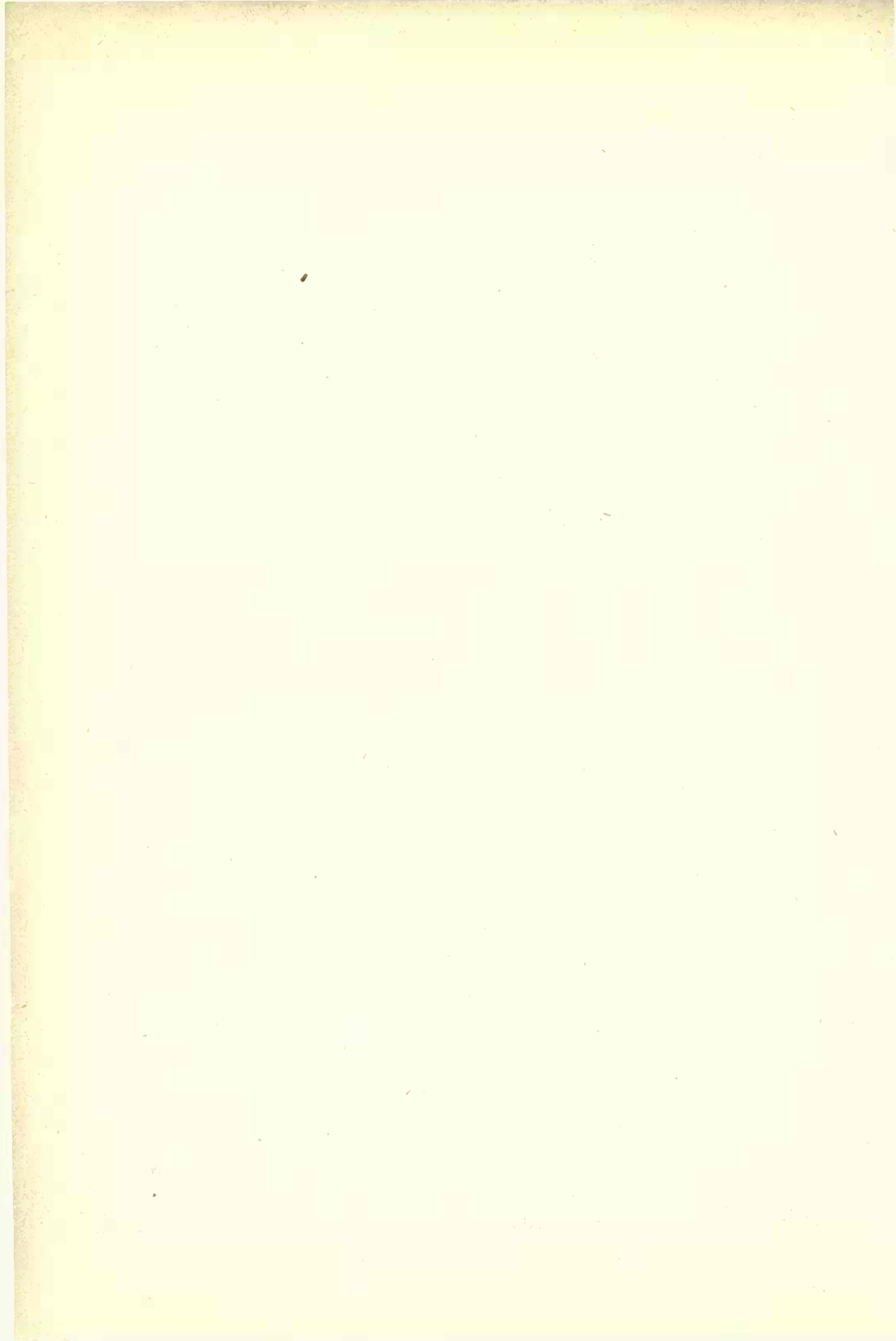




F. C. Kiærskou. Ved Hellebæk; paa Vejen fra Kroen til Bondedammen. H. 12 $\frac{3}{4}$ " B. 17"



J. P. Wildenradt. Efteraar. Jægersborg Dyrehave. H. 32" B. 45".





Anton Thiele. Et Interiør med Figurer. Brudstykke. H. 28" B. 38".

