

NY RÆKKE II

X AARGANG



THIELES BOGTRYKKERI.

## TOMBOLAEN VEDRØRENDE.

---

I Forbindelse med Udstillingen vil der ogsaa i Aar blive oprettet en Tombola, der vil bortlodde Gevinster efter samme Regler, der med Held bragtes i Anvendelse ifjor.

Hver Lodseddel er forsynet med en Koupon, paa hvilken Lodsedlens Nummer er trykt. Denne Koupon afrives af Kjøberen og lægges ned i en paa Salgsstederne i Udstillingslokalerne henstillet affaaset Kasse.

Der foretages i Løbet af Udstillingen 5 Trækninger og paa disse forud fastsatte Dage optæles af Tombola-Udvalget det ved Salg af Lodsedler indkomne Beløb, der, efter Fradrag af Stempelafgift og Administrationsomkostninger, deles i Gevinstbeløb paa Summer fra 100—500 Kroner.

I Tombola-Udvalgets Nærværelse udtrækkes derpaa den følgende Dag blandt de solgte Lodsedlers Kouponer et til Gevinstbeløbene svarende Antal Nummere.

Udfaldet af Trækningen opslaaes paa Salgsstederne i Lokalerne og bekendtgjøres i Berlingske Tidende og Politiken.

Ihændehaveren af et udtrukket Tombola-Nummer modtager en Anvisning, for hvilken der for det paa samme opførte Beløb kan kjøbes et eller flere af de paa Udstillingen til Salg værende Arbejder eller kan benyttes til at supplere Kjøbesummen for et Arbejde paa Udstillingen, hvis Pris er højere end den paa Anvisningen opførte Sum.

Efter Udstillingens Slutning ere de Anvisninger, der ikke ere benyttede til Indkjøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

Ved denne nye Ordning af Tombolaen bydes der Publikum den væsentlige Fordel, at der gives den Vindende frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder, der kunne erhverves for det paa Tombola-Anvisningen opførte Beløb.

Udvalget anbefaler derfor denne nye Ordning af Tombolaen til Publikums Velvillie, men undlader ikke at henlede Opmærksomheden paa, at Antallet af Gevinstbeløbene og disses Størrelse selvfølgelig afhænge af den Deltagelse, Tombolaen finder hos Publikum.

**Lodsedler à 1 Kr.** erholdes saavel i Billetsalget som oppe i Udstillingslokalet.

---

## PRISNEDSÆTTELSE.

Restoplagerne af den tidligere udkomne Række

»ILLUSTREREDE KATALOGER« OVER

### KUNSTUDSTILLINGEN VED CHARLOTTENBORG:

1881, 82, 83, 84, 85, 86, 87 & 88

*Den nordiske Kunstudstilling ved Charlottenborg 1883*

*Den nordiske Udstilling (Kunstafd.) i Kjøbenhavn 1888*

*Den franske Kunstudstilling i Kjøbenhavn 1888*

nedsættes til 50 Øre pr. Explr.

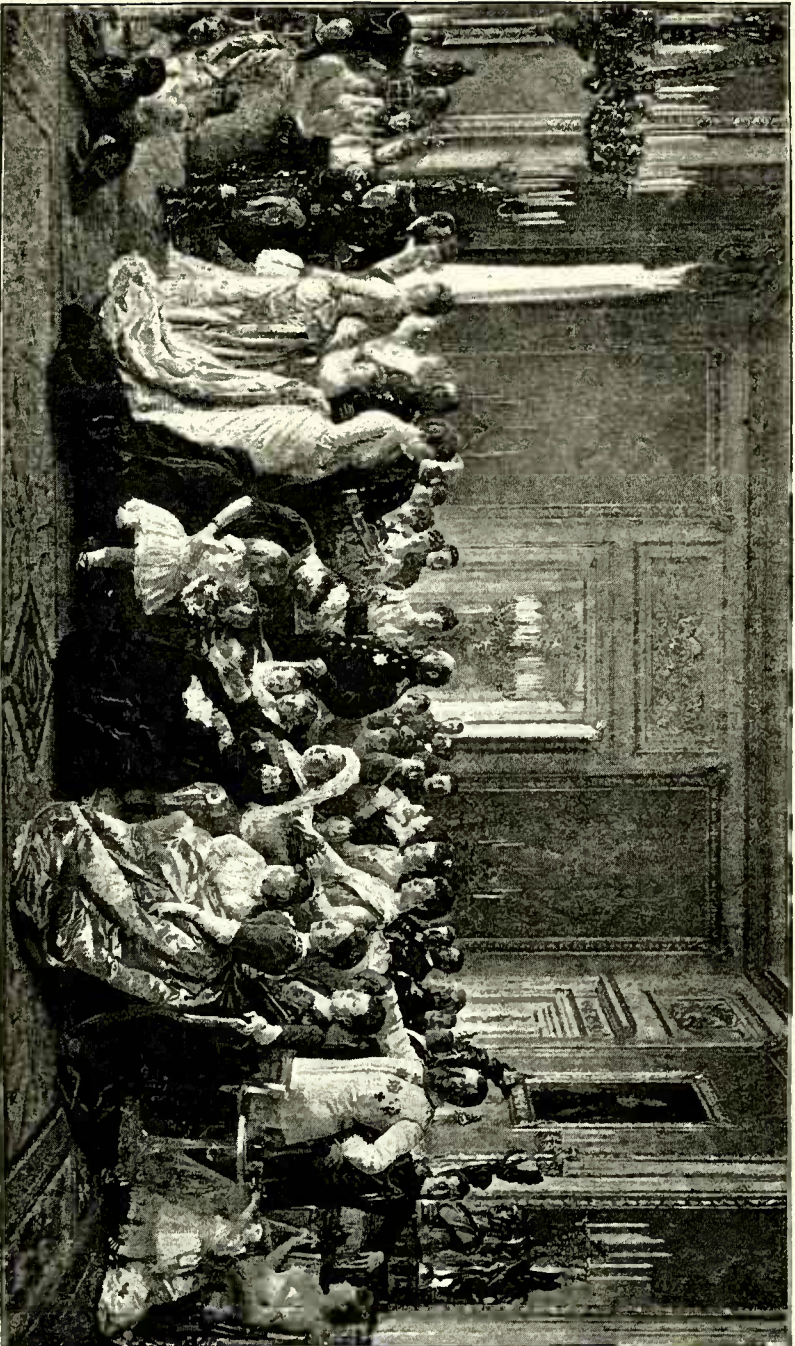
Samtlige 11 Kataloger med c. 1000 Billeder: 5 Kroner.

Faas igjennem alle Boglader i Skandinavien og hos Forlæggeren

**Aug. Bangs Boghandel.**

KUNSTUDSTILLINGEN

1890



L. TUXEN. Dronning Victoria ved Hds. Majestæts Jubilæum 1887 omgivet af sin hele dalevende Slægt i den grønne Sal paa Windsor Castle.  
Billedet er udført paa Bestilling af Dronning Victoria.

ILLUSTRERET  
KATALOG

OVER KUNSTUDSTILLINGEN VED

CHARLOTTENBORG

1890



NY RÆKKE II. X AARGANG

AUTORISERET UDGAVE VED

F. HENDRIKSEN

KJØBENHAVN

AUGUST BANGS BOGHANDELS FORLAG

THIELES BOGTRYKKERI

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med \*, er henlagt i Kontoret.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betyder, at hans Arbejder er udenfor Censur.

Billederne udførte i fotografiske Ætsninger i  
*F. Hendriksens* Reproduktions-Atelier.



CARL BLOCH. *To Koner, der ere nærvød at slaas.*

## MALERKUNST M. M.

C. F. AAGAARD (*u. C.*).

1. \*Løvspring. Aalob gennem Skoven. Motiv fra Lellinge.

2. \*Sommermorgen. Motiv fra Salt-  
holmen.

3. \*Efter Slaget. Julidag. Motiv  
fra Saltholmen.

4. \*Sommerdag ved Stranden. Motiv fra Æbelø.
5. \*Bøgeskov. Junidag. Motiv fra Æbelø.

## G. ACHEN.

6. Portræt.
7. \*En Skovsø. (Tegning S. 29).
8. \*Markvej.
9. Junidag. Tilh. Hr. Grosserer J. Goldschmidt.
10. \*Kaal.

## H. AGERSNAP.

11. \*Hedeparti fra Ansager. Graavejrsstemning.
12. \*Hedebakker. Motiv fra Ansager. Eftermiddagssolskin.

## ANNA ANCHER.

13. \*En Grublerske.

MICH. ANCHER. (*u. C.*).

14. \*To Gamle udenfor deres Hus en Sommeraften.
15. \*Portræt af Dr. S. Schandorph.
16. \*Pigen med Solsikkerne.
17. \*To Fiskere ved en Baad.
18. \*Kvinder paa Kirkegaarden.

A. ANDERSEN-LUNDBY (*u. C.*).

19. \*Vinterdag i Forstaden Giesing ved München.

## CILIVS ANDERSEN.

20. \*De to Gamle.
21. Portræt.

## SIGNE ANDERSEN.

22. \*Juleroser.

## VILH. ARNESEN.

23. En Tordenbyge i den finske Skærgaard. Tilh. Hr. Bageriejer, Løitnant J. Jacobsen. (Tegning S. 29).

OTTO BACHE (*u. C.*).

24. Portræt af Hr. Overlæge, Professor Reis. (Tegning S. 1).
25. \*Fra Fælleden.
26. Portræt af Hr. Lehnsbaron Reedtz-Thott.

## O. PETERSEN-BALLE.

27. \*Eftermiddagssolskin i Blindeinstituttets Kurvemagerværksted. (Tegning S. 22).
28. \*Solnedgang. Motiv fra Susaaen tæt ved Eskildstrup Mølle. (Tegning S. VII).
29. \*Paa Blegepladsen i Avers! Præstegaardshave.
30. \*Maren Hjulmands ved Rokken.

## VILHELMINE BANG.

31. \*Et gammelt Hus i en Humlehave. Interiør.

## JOH. BERGSØE.

32. \*Afskaarne Efteraarsblomster.

CARL BILLE (*u. C.*).

33. \*En engelsk Fregat i Østersøen i Baggrunden Bornholm.
34. \*Sejlere i Drogden.

## BENTZEN-BILKVIST.

35. \*November.

R. BISSEN (*u. C.*).

36. \*I Læ af Brinken.
37. \*Gamle Bøge i en Dyrehave.

## ALETH BJØRN.

38. \*Parti af Antwerpen. (Tegning S. 30).

CHR. BLACHE (*u. C.*).

39. \*Skonnerten kommer ind. Motiv fra Karrebeksminde. (Tegning S. 6).
40. \*Et Barkskib og andre Sejlere i frisk Kuling.

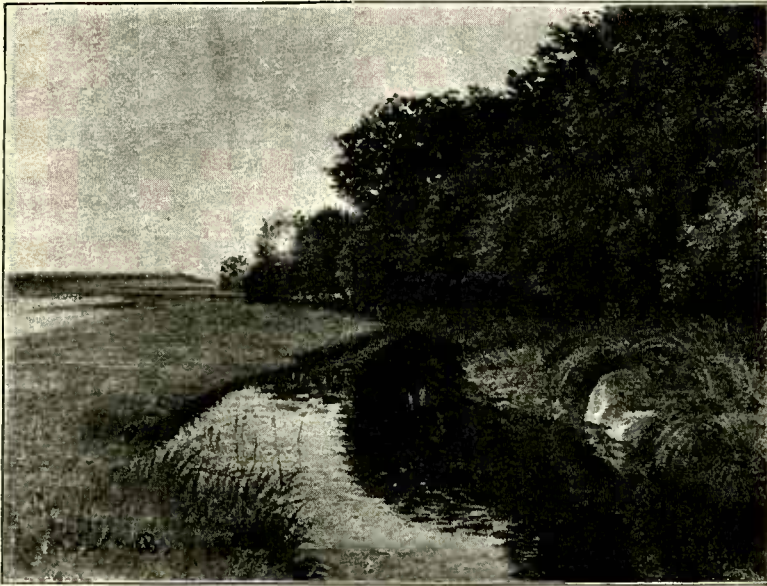


41. \*De sidste Sejllineskibe i den danske Flaade »Dannebrog« og »Frederik VI«, Erindring fra Flaadens Leje 1861.  
 42. \*Sildebaadene gaa ud. Motiv fra Allinge.  
 43. \*Karrebeksminde Havn.  
 44. \*En svensk Galease.

†

## CARL BLOCH (u. C.).

45. Landskab ved Solnedgang.  
 46. Formiddagslandskab. Strandparti.  
 47. Schakspillere.  
 48. En ung Pige, der lugter til en Rose.



O. PETERSEN BALLE. Solnedgang. Motiv fra Susaaen tæt ved Eskildstrup Mølle.

49. To Koner, der ere nærved at slaas. (Tegning S. V).  
 NB. Skulle sælges ved Auktion til Efteraaret.  
 PAUL BLOCH.  
 50. Paulus helbreder en lam Mand. Tilk. Akademiets lille Guldmedalje. (Tegning S. 5).  
 51. Portræt. Tegning.

## J. BOESEN (u. C.).

52. \*Efteraar. Motiv fra Skipperalleen ved Fredensborg.  
 53. \*Fjeldvej ved Grefsen i Norge.  
 54. \*Følfod ved en Skovbæk.  
 55. \*Ved Esrom Sø.  
 56. \*Morgen ved Stranden.  
 57. \*Ved Fæno Sund.

## LOUISE BONFILS.

58. \*Baade paa Land. Parti fra Lynæs.  
59. \*Lynæs Postbaad ved Bolværket.

## J. H. BRANDT.

60. \*Graavejr. Motiv fra Bornholm.

## H. BRASEN (u. C.).

61. Portræt af Hr. Grosserer H. Thrane.

62. Portræt af Hr. Konsul L. C. Ohlsen.

- |                                      |                      |
|--------------------------------------|----------------------|
| 63. *»Der var en Kone paa Landet«.   | } Motiver fra Sorup. |
| 64. *En Blegeplads.                  |                      |
| 65. *»Kristine«.                     |                      |
| 66. *En Foraarsdag paa Blegepladsen. |                      |
| 67. *En Hytte.                       |                      |



R. CHRISTIANSEN. Et Møde paa Landevejen.

## J. U. BREDSDORFF (u. C.).

68. \*Stille Skovsø i Nordsjælland.  
69. \*Novembertaage i Ruderhegn.  
70. \*Graavejrsdag ved Trentemose.  
71. \*Solskin i Begyndelsen af Juni. Motiv fra Sorgenfri Skov.  
72. \*Solskin i Kløften. Motiv fra Høsterkjøb.  
73. Kornrensning i Loen. Tilh. Fru Marie Lund.

## H. A. BREDEKILDE.

74. \*Udslidt.  
75. \*Farvel.

## CARL BØGH (u. C.).

76. Kronvildt i Dyrehaven. Udført efter Bestilling af H. M. Hellenernes Konge.  
77. \*I Sandgraven. Motiv fra Småland.  
78. \*Landskab med Køer. Småland.

79. \*En »Hexering«. Tordenvejr. Småland.

80. \*Regnstemning. Småland,

CLARA CARL.

81. \*Interiør.

ANTHONORE CHRISTENSEN (u. C.).

82. \*Fra Kirkegaarden i September 1889.

83. \*Planter fra Kullen.

84. \*Lyng og Fyr.

85. \*Kurv med Jordbær og Roser.

86. \*Rosen »La France«. Pastel.

GODFR. CHRISTENSEN (u. C.).

87. Ved Rosenfeldt Strand i Nærheden af Vordingborg. Uroligt Vejr. Udført efter Bestilling til Hr. Godsforvalter Baumann paa Gisselfeld.



N. V. DORPH. Lawn-Tennis.

88. \*Sildig Eftermiddag paa Havnemolen. Humlebæk.

89. \*Strandbillede. } Humlebæk.

90. \*Strandbillede. }

91. \*Ved Udkanten af Krogerup Allé.

92. Sommerdag i Rughesten ved Herlufsholm. Tilh. Hr. Instrumentmager E. Hjort. (Tegning S. 13).

93. \*Melbjergklint ved Rosenfeldt.

94. \*Efteraarsbillede. } Fra Skoven

95. \*Efteraarsbillede. } ved Raavad.

POUL S. CHRISTIANSEN.

96. \*Portræt af Borgermester B.

R. CHRISTIANSEN.

97. Portræt.

98. \*En Ordonnans. (Tegning S. 14).

99. \*Et Møde paa Landevejen. (Tegning S. VIII).

## HANS DALL.

100. \*Optrækkende Uvejr over Fiskerlejet Hundested ved Isefjorden. (Tegning S. 25).  
 101. \*Høje Skrænter under Spodsbjerg Fyr ved Kattegat.  
 102. \*Legende Drengene ved Stranden.

## AUGUSTA DOHLMANN.

103. \*Seriner i en Kobbervase.  
 104. \*Pindseliljer og Gyldenlak.  
 105. \*Seriner i en gammel italiensk Vase.

## A. DORPH (u. C.).

106. Jesus og den samaritanske Kvinde. Malet til Alteret i Thisted Kirke. Borttages 1ste Maj.

## N. V. DORPH.

107. \*Lawn-Tennis. (Tegning S. IX).

## C. ECKARDT (u. C.).

108. \*Fra Bugten ved Cattaro i Dalmatien.  
 109. \*Formiddag ved Indløbet til Genua.  
 110. \*Parti af Aaen i Aarhus, set fra Jernbanebroen.

## E. RASM. EILERSEN.

111. \*Varm Sommerdag. Motiv fra Strandmøllebugten.  
 112. \*Olivenskov i Nærheden af Riva ved Gardarsoen.  
 113. \*Maaneskin ved Brobyværk, (Odense Aa).  
 114. Interior fra Løve-Apothekets Have i Odense. Malet efter Bestilling. Tilh. Hr. Etatsraad Lotze.  
 115. \*Efter Foraarsregn. Motiv fra Strandmøllen.

## MALTHE ENGELSTED.

116. \*Isaks Offring.  
 117. \*Badeanstalten i Siena.

118. \*Giovanni.  
 119. \*En Gymnasiast.

## J. EXNER (u. C.).

120. \*I en Jernbanekupé, 3die Klasse. (Tegning S. 15).  
 121. \*En læsende Pige.

## L. FIND.

122. \*Interior.

## AUG. FISCHER.

123. \*Fra Silvaplana i Schweiz. (Tegning S. XI).  
 124. \*Parti Nürnberg.

## VILH. TH. FISCHER.

125. \*Lammet paa Bakken.  
 126. \*Køer paa Bakken. Motiv fra Baaring; Nordfyen.  
 127. \*En Rønneallé.

## HARALD FOSS (u. C.).

128. \*Borresoen i Silkeborgegnen. Eftermiddag i Oktober.  
 129. \*Septembermorgen. Udsigt over Limbjergene.  
 130. \*Sommermorgen. Almind Sø.  
 131. \*Sildig Eftermiddag i Høsten. Fra Øland i Limfjorden.  
 132. \*Aftenstemning.  
 133. \*Bygevejr. Indsø ved Himmelbjergtet.

## HANS FRIIS (u. C.).

134. \*Tidlig Morgen først i September. Taagen letter. Motiv fra Vordingborgegnen.  
 135. \*En Gangsti gennem en Skov ved Sommertid. Solskin.  
 136. \*Ved et gammelt Stengjærde. Sildig Eftermiddag i Foraars-tiden.  
 137. \*En Skovvej i Løvspringstiden.  
 138. \*Landskab. Efter Regn.  
 139. \*En Træstub. Efteraar.

A. FRITZ (*u. C.*).

140. \*Sommerdag paa Engen. (Tegning S. 8).  
 141. \*Fra Havbakkerne i Marselisborg Skov.

LORENS FRØLICH (*u. C.*).

142. \*Kain og Guds Øje. Efter et Digt af Victor Hugo i Digtsamlingen »La legende des siècles«. (Tegning S. 22).

## A. GIØDESEN.

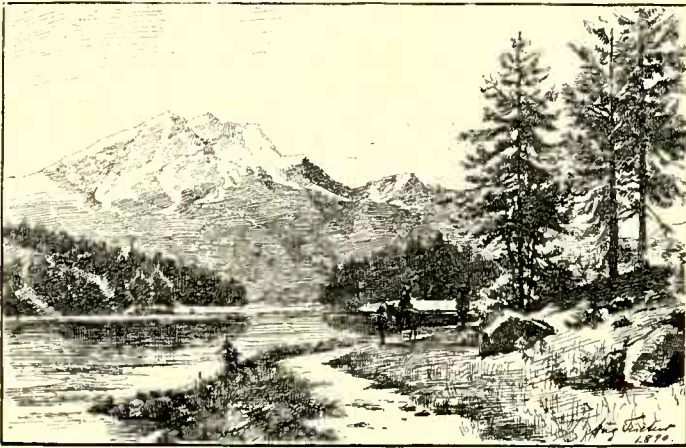
143. \*I Morgendæmringen. (Tegning S. 21).

## TH. GROTH.

144. \*Kyst ved Bramsnæsvig.

VILH. GROTH (*u. C.*).

145. \*Aften ved Aalsgaarde.  
 146. \*Skovbæk fra Hellebæk Skov.  
 147. \*Vej igjennem Skoven. Hellebæk.



AUG. FISCHER. Fra Silvaplana i Schweiz.

148. \*Gangsti igjennem Ungskov. Hellebæk.  
 149. \*Oktoberdag paa en Skovsø i Hellebækegnen.

## GUDMUNDSEN-HOLMGREEN.

150. \*Forfriskninger nydes.  
 151. \*En ung Pige ved sin Kaffe.

## FRITS GULDBRANDSEN.

152. \*I Skumringen.

## ADOLF HEINR. HANSEN.

153. I Raadhusgaarden i Rothenburg an der Tauber. Tilh. Hr. Kand. juris, Godsejer Neergaard.

154. \*Luthers Værelse paa Wartburg.  
 155. \*Gadeparti i Rothenburg an der Tauber.

## ANNE MARIE HANSEN.

156. \*Formiddagssolskin. Fra Munkeboe.

## HANS NIKOLAI HANSEN.

157. Portræt af Frøken H.  
 158. En Ramme med Tegninger.

## HANS HANSEN.

159. Træsnit efter Tegninger af Erik Henningsen.

## H. P. HANSEN.

160. Træsnit efter Tegninger af Erik Henningsen og Vilh. Marstrand.

HEINR. HANSEN (*u. C.*).

161. \*Tegning til »Musikanterstolen« i Riddersalen paa Frederiksborg; efter Adam Bergs Beskrivelse og de forefundne Maal.  
162. \*Fra Dronning Anna Sophies Værelse paa Clausholm.

## LOUISE RAVN- HANSEN.

163. \*Sommerdag.  
164. \*Vejle Sø ved Holte Station.  
165. \*Regnvejr.  
166. En Radering.

J. TH. HANSEN (*u. C.*).

167. \*Scala d'oro. Palazzo Ducale. Venezia.  
168. \*St Maria della Salute. Venezia.

OTTO HASLUND (*u. C.*).

169. \*Sommerdag paa en Eng.  
170. \*En Time i Strikning.  
171. \*Bag en Bondegaard.  
172. Barneportræt. Tilh. Fru Ch. Poulsen.  
173. Efter Solnedgang. Tilh. Hr. Bogtrykker A. Thiele.  
174. Portræt. Tilh. Fru Anna Bissen.

## G. HEILMANN.

175. \*En gammel Herregaardshave. Aften.  
176. \*Efteraar.  
177. \*Ved Aaen.

## VIGGO HELSTED.

178. \*Blæstvejr. (Tegning S. 18).  
179. \*Krydsende Fiskerbaade under Land.  
180. \*Brænding.

## ERIK HENNINGSEN.

181. \*Ved Juletid. (Tegning S. 27).  
182. \*Paa Skovtur. (Tegning S. XIII).

183. Den første Skolegang. Tilh. Hr. Skolebestyrer Krohn.  
184. En gammel Kurmager. Tilh. Hr. Grosserer Duus.

FRANTS HENNINGSEN (*u. C.*).

185. Portræt.  
186. \*Vandrebogen efterses. (Tegning S. 2).  
187. Portræt.  
188. Portræt.  
189. En Sædemand.  
190. Portræt. Akvarel.  
191. Portræt.

CARSTEN HENRICHSEN (*u. C.*).

192. \*En Junidag i Dyrehaven.

## CHARLES HENRICHSEN.

193. \*Vintersol. Motiv fra Dyrehaven.

## O. A. HERMANSEN.

194. \*Brahe-Trolleborg paa Fyen. Tegning S. 19).

## H. A. HESSELLUND.

195. \*Sønnens Orlov.  
196. Ved Kaffen. Efter Bestilling. Tilh. Hr. Lærer Nissen i Gjelballe.

## LORENS VILH. HINRICHSEN.

197. \*Oktober.

## CARL HOLSØE.

198. \*Interiør fra et Køkken.  
199. \*Foraarslandskab.

## SOFIE HOLTEN.

200. Dameportræt. Brystbillede. Tilh. Hr. Kand. theol. Schlegel.

## AXEL HOU.

201. Portræt af en lille Pige.

## PETER ILSTED.

202. \*Roser.  
203. \*Landliggere.  
204. \*En Skjærmydsel.  
205. \*Modelstudie.

V. IRMINGER (*u. C.*).

206. \*Brevskrivning. Søndagformiddag.  
Fra Børnehospitalet paa Refsnæs.  
(Tegning S. 19).  
207. Portræt. Knæstykke.

## LULAU-JANSEN.

208. \*Interior.

## C. MILTON JENSEN.

209. \*Parti i Flos Skov.

## C. SOYA-JENSEN.

210. \*Efteraar. Nordsjællandsk Landskab.

ERIK HENNINGSEN. *Paa Skovtour.*

211. \*Bag Bondegården.  
212. \*Gamle Huse i Øverød.  
213. \*Fra Sørup.  
214. \*Eftermiddagssol  
i Gartnerhaven.  
215. \*Morgensol.

} Akva-  
reller.

H. CHR. JENSEN (*u. C.*).

216. Herreportræt. Brystbillede.

## J. JENSEN-EGEBERG.

217. \*Sti igjennem en Granskov.

## J. TH. JENSEN.

218. \*Kold Vinterdag i Engen.  
219. \*Uroligt Vejr.  
220. \*Vinterdag ved en Overrislings-  
bæk.  
221. \*Foraar.

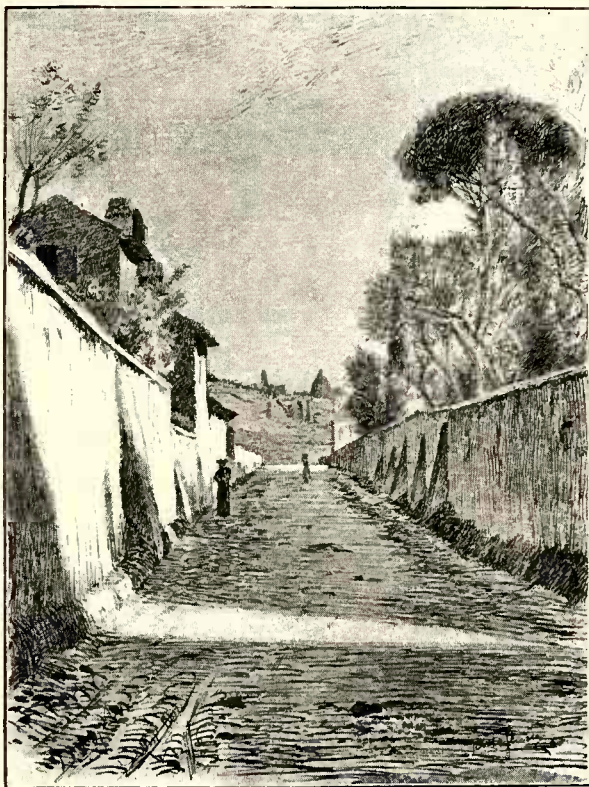
## KARL JENSEN.

222. Domkirken i Lübeck.  
223. Interior fra Rosenborg.

## LOUIS JENSEN.

224. \*Paa Capri. Februar.  
225. Udenfor Rom. Foraarsdag. (Tegning S. XIV).

226. \*»Mönch« og »Jungfrau«. Henimod Aften.  
227. Ved Vevey. Tilh. Hr. Apotheker A. Becher.



LOUIS JENSEN. Udenfor Rom. Foraarsdag.

228. \*Gade i Villeneuve.  
229. \*Udsigt over Genfersøen til Montreux.

## N. F. SCHIØTTZ-JENSEN.

230. \*Hørbragning.  
231. \*Paa Hjemvej fra Marken. (Tegning S. XV).

## P. V. JENSEN.

232. \*Landskab fra Dyrehaven op imod Eremitagen.

AUG. JERNDORFF (*u. C.*).

233. Portræt af Fru Ellen Sehested. Knæstykke; naturlig Størrelse.



## JUL. JERSILD.

234. \*Interiør fra St. Peterskirken i Næstved.  
235. Studiehoved.

## HENRIK JESPERSEN.

236. \*Sommerdag under Stevns Klint. (Tegning S. 6).

237. \*Bygevejr paa Heden. Motiv fra Ansager.  
238. \*Ansager Mølle i Vestjylland. (Tegning S. 32).  
239. \*Landskab ved Ansager Aa i Vestjylland.  
240. \*Aften ved Østersøen i Skyggen af Stevns Klint.  
241. \*Sommermiddag paa Stevns Klint. Varm Blæst.



N. F. SCHIÖTTZ-JENSEN. Paa Hjemvej fra Marken.

## VIGGO JOHANSEN (u. C.).

242. Efter Middagen. Tilh. Hr. Bankkasserer Simmelkjær.  
243. Septemberaften i Skagens Vesterby. Tilh. Hr. Gross. O. Wandel.  
244. Solskin i Spisestuen. Tilh. Hr. Gross. O. Wandel.  
245. Ved Solnedgang i Skagens Klitter. Juli. Tilh. Hr. Forlagsboghandler Philipsen.  
246. \*Et Bryggers.

## LUDVIG KABELL.

247. \*Fra Skoven ved Nysø med Præstø Bugt. Formiddag sidst i Maj.  
248. \*Landligt Billede. Fra Gisseldeggen.  
249. \*Parti ved Præstø Bugt. Gangstien ved Hollænderbyen.  
250. \*Aftenbillede.

AD. KITTENDORFF (*u. C.*).

251. \*Ved Kalvebodstrand; i Baggrunden Gl. Carlsberg. Akvarel.  
252. \*Ved Stranden. Akvarel.

F. C. KIÆRSKOU (*u. C.*).

253. \*Parti ved Tryggerød; i Baggrunden ses Højbjerg og Sandbjerg.  
254. \*En optrækkende Tordenbyge over Ordrup By. Mellemgrund oplyst af Solen.

P. KORNBECCK (*u. C.*).

255. \*Tempelruiner i Luxor (Theben). Templerne opførtes c. 1700 Aar før Christi Fødsel.  
256. \*Parti af Tempeløen Philæ i Nubien.  
257. \*Baadehavn i Salé ved Gardasøen.  
258. \*Parti af Byen Salé ved Gardasøen.  
259. \*Loggia ved Amalfi.

## V. KORNERUP.

260. Aften i Dagligstuen. Portrætfigurer. Tilh. Fru Lehmsgrevinde Reventlow til Christianssæde. Kul-tegning. (Tegning S. 26).  
261. Portræt af Kunstnerens Fader.

VILH. KYHN (*u. C.*).

262. \*Junidag. Nørrevang i Nærheden af Rørvig.  
263. \*Oktoberdag ved Birk Sø, Rye Station. (Tegning S. 31).  
264. \*Urolig Efteraarsdag. Ved Rye Station.  
265. \*I et Overdrev. I Nærheden af Nykjøbing paa Sjælland.  
266. \*Junidag.

## VIGGO LANGER.

267. \*Aaløb i Lellingeskov. Middagsbelysning.  
268. \*November. Fra Lellingesaa.

## ADOLF LARSEN.

269. \*Bygevejr ved Bramsnæs-fjorden. Motiv i Nærheden af Eriksholm.  
270. \*Sidst i Oktober. (Tegn. S. XVII).  
271. \*Piletræer ved en Dam. Eriks-holm.

## F. LARSEN.

272. Køer. Lithografi efter et Maleri af Professor Otto Bache. Forhandles hos Hr. Kunsthändler Winkel.

## KNUD E. LARSEN.

273. Portrætgruppe. Tilh. Hr. Apotheker Ipsen.  
274. \*Torvedag i en Provindsby. (Tegning S. XVIII).  
275. Portræt. Tilh. Hr. Fabrikant Dessauer. (Tegning S. 25).  
276. Studie. Lampelys.

G. E. LIBERT (*u. C.*).

277. \*Sørfjorden ved Odde i Hardanger.  
278. \*Ved Trepilelaagen i Jægersborg Dyrehave.  
279. \*Parti ved Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.  
280. \*Parti ved Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.

## H. P. LINDEBURG.

281. \*Møntporten ved Frederiksborg.  
CARL LOCHER (*u. C.*).  
282. Frisk nordlig Vind i Sundet udfor Kronborg. Tilh. Hr. Dis-pacheur Mittelboe.  
283. I August. Stiv Kuling udfor Hornbæk. Tilh. Hr. Direktør Ritzau.

## C. EMIL LUND.

284. \*Sommerdag ved Gulstavklinten.  
285. \*Efteraarsdag i Christinedal ved Svendborg.

ADOLF LARSEN. *Sidst i Oktober.*F. C. LUND (*u. C.*).

286. \*Sessionen. (Tegning S. XIX).  
287. \*En gammel Røgter.

## SØREN LUND.

288. \*Heste sættes paa Græs. Tegning S. 20).  
289. \*Eftermiddag i Juni.

## MARIE LUPLAU.

290. \*Kirke - Braadten ved Højrup. Stevns. (Tegning S. 20).

291. \*Bygevej i Oktober. Motiv fra Enrum. Vedbæk.

A. P. MADSEN (*u. C.*).

292. \*Sæden bringes hjem fra Marken. Jylland.  
293. \*Aaen ved Frederiksværk.  
294. \*Hoppe med Føl. Motiv fra Svendborg.  
295. \*Vanding.  
296. \*Geder.

## JOSEPHA MARTENSEN.

297. \*I stille Tanker.

## JULIE MELDAHL.

298. Interiør.

## EMMA MEYER.

299. \*Enge og Marker vest for Vedbæk.

300. \*Stille Graavejr.

## AMALIE MÜLLER.

301. \*Aaløb mellem Bondedammen og Hammerdammen i Hellebæk Skov.

## EMILIE MUNDT.

302. \*Eftermiddag i en gammel Bondegaard. Højrup. (Tegning S. 32).

303. \*Genrebillede. Motiv fra min Nabos Atelier.

KNUD E. LARSEN. *Torvedag i en Provindsby.*

## CARL MØLLER.

304. \*Landskab med Forgrundsplanter. Eftermiddagsbelysning. Motiv fra Korshøjgaard i Egnen ved Slagelse. (Tegning S. 10).

305. \*Henimod Aften. Fra Rørvig.

306. \*I Juni blandt Blomster og Blade.

## HOLGER MØLLER.

307. \*Udenfor et Husmandssted.

308. \*En Skovsø.

## SCHØNHEYDER-MØLLER.

309. \*Fint Vejr. (Tegning S. 28).

## AGNES SLOTT-MØLLER.

310. \*Dronning Margrethe og den jydsk Adel.

## HARALD SLOTT-MØLLER.

311. \*Portræt af Hr. Dr. Georg Brandes.

312. \*Efteraarslandskab med stor Stafage.  
 313. Portræt af Frøken R.

## CHR. MØLSTED.

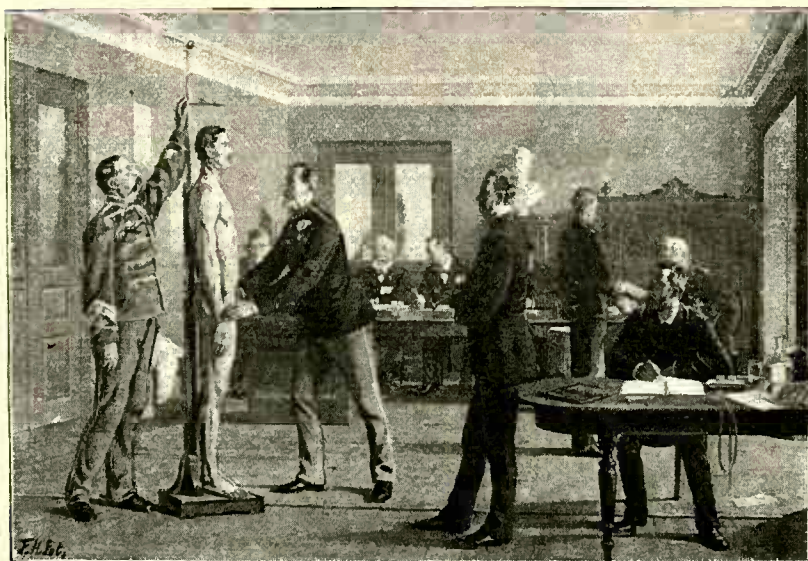
314. Borskanalen. Midsommer. (Tegning S. 3).  
 315. Stiv Kuling udfor Dragor Havn. Henimod Aften. En Jagt krydser ind. (Tegning S. XXI).

## P. MØNSTED.

316. \*Sommerdag i Skoven ved Mosgaard Mølleaa. (Tegning S. 10).

CARL NEUMANN (*u. C.*).

317. \*Klippekyst ved Kullen. Storm.  
 318. \*Sildig Aften ved Knippelsbro.  
 319. \*Daggry.  
 320. \*Kyst ved Capri.



F. C. LUND. Sessionen.

CHR. V. NIELSEN (*u. C.*).

321. \*Parti af den indre Slotsgaard i Frederiksborg.  
 322. \*Forhallen til Domkirken i Lübeck. Akvareller.

## RASMUS NIELSEN.

323. Portræt.  
 324. Portræt.

THORVALD NISS (*u. C.*).

325. \*Aften. Dronninglund Storskov.  
 326. \*Sommerdag. Gribskov.  
 327. \*Graavejrsdag ved Vesterhavet.

†

H. OLRİK (*u. C.*).

328. Barneportræt. Pastel. Tilh. Hr. Ingeniør J. Saabye.

329. Portræt. Pastel.  
 330. Tegning af Midterpartiet af Alterbilledet i St. Matthæus Kirke.

## ALFRED OLSEN.

331. \*Havblik.

O. D. OTTESEN (*u. C.*).

332. \*En Blomsterkrans. Aaret i Danmark med Udsigt over Fursøen til Dronninggaard.  
 333. \*Blomstrende Rosentræ, Centifolio major, med Omgivelse af vilde Blomster i et Stendige.  
 334. \*Skøjteløbere i Maaneskin paa Sortedamsøen.

## CHARLOTTE OXHOLM.

335. \*Studiehoved.

## JUL. POULSEN.

336. Portræt af Maleren, Hr. Prof. Lorens Frølich. Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.  
 337. Portræt. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.  
 338. \*Stormfuld Efteraarsaften.  
 339. \*Landskab med drivende Skygger. Udsigt fra Bjergsted Bakke ved Jyderup.  
 340. Landskab ved Sjøen Sø. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.

## H. TOPP-PEDERSEN.

341. \*Stemning. Motiv fra Saltholmen.

## OLE PEDERSEN.

342. Portræt. Tilh. den franske Republiks Gesandt i Kjøbenhavn, Hr. C. Thomson.  
 343. \*Forudsigelser ved Morgenkaffen. (Tegning S. 11).  
 344. \*Septemberformiddag.  
 345. Naar Dagen holder.  
 346. \*I sildig Host. Formiddag.

## THOROLF PEDERSEN.

347. \*Fiskerkvaser forlade Gilleleje Havn under en Byge.

## VIGGO PEDERSEN.

348. \*Maaneskin i Skoven.  
 349. \*Mølledammen ved Tadse Mølle.  
 350. \*Bygen.  
 351. \*Ved Nattens Frembrud.

## ALFR. PETERSEN.

352. \*Interiør fra en gammel Præstegaard i Vestsjælland.

## CHR. MOURIER-PETERSEN.

353. \*Interiør.

EDVARD PETERSEN (*u. C.*).

354. \*Udvandrere ved Larsens Plads. (Tegning S. 17).  
 355. \*Sommerdag ved Møllebækken. (Tegning S. XXIII).  
 356. \*Møllebækken. Interiør.

## NIELS PETERSEN-MOLS.

357. Portræt.  
 358. \*Kalvene vil hjem. Novemberdag i Ulfborgegnen.  
 359. \*Tordenstemning. Skanderborg Sø.  
 360. \*Landskab med Dyr.  
 361. \*En Junidag.  
 362. En Ko. (Tegning S. 16).  
 363. Landskab med Lupiner. Fra Ulfsborg.  
 364. \*Fugtigt Vejr.  
 365. \*Landsbygade.  
 366. Portræt. Blyantstegning.

## TOM PETERSEN.

367. Portræt.  
 368. \*Ved Troense Strand. Taasinge.  
 369. \*Farvel.  
 370. Morgen paa Nytorv. Tegning.

TH. PHILIPSEN (*u. C.*).

371. \*En Vej i Dyrehaven. Efteraar.  
 372. \*Ved Kildesoen i Dyrehaven.  
 Sildig Efteraar.  
 373. Efteraar i Dyrehaven. Tilh. Hr.  
 Grosserer Oscar Wandel.  
 374. Paa Landet henad Aften.

J. E. C. RASMUSSEN (*u. C.*).

375. \*Vor Trommeslager. En Som-  
 merdag i Marstal By.

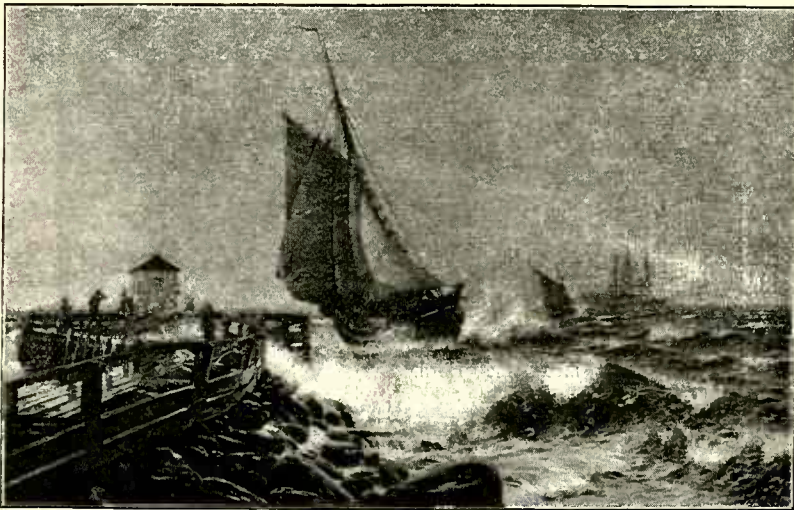
376. \*Moder og Datter ro over Svend-  
 borgsund.

## L. A. RING.

377. \*Landsbybillede.  
 378. \*Hornbæk Strand.  
 379. Landevejen ved Mogenstrop.  
 380. Mogenstrup Kirke. Tilh. Hr.  
 Grosserer Heinr. Hirschsprung.

## JOHAN ROHDE.

381. \*Kirkegang paa den jyske Hede.



CHR. MØLSTED. *Stiv Kuling udfor Dragør Havn.*

## JUL. ROSENBAUM.

382. Lithografi efter J. F. Willumsens  
 Maleri »Lavoir«.

A. RÜDINGER (*u. C.*).

383. \*Strandparti ved Gjorslev i Stevns.  
 384. \*Strandvej ved Kjøgebugt.  
 385. \*Hedeparti i Stevns.

AUG. SCHIØTT (*u. C.*).

386. \*Borrige Dalen. Mentone.  
 387. \*En Smøge i Rungsted.

388. \*Fra Aalsgaard Strand.

389. Portrætgruppe.

## ELISABETH SCHIØTT.

390. \*Junieftermiddag ved Lynæs  
 Bakker. (Tegning S. 26).  
 391. \*Ved Løvfaldstid.

AXEL SCHOVELIN (*u. C.*).

392. \*Parti af Vejen ved Kilden mel-  
 lem Ørholm og Nymølle.  
 393. \*Motiv fra Ordrup Mose.

394. \*Parti i Nærheden af Kongebroen ved Hindsgavl. Middelfart.  
 395. \*Vilde Roser og Hyld ved en Indsø.  
 396. \*En Junidag.

## G. SELIGMANN.

397. \*En lys Dag. (Tegning S. 12).  
 398. Portræt af Hr. Sk. Tilh. Hr. Alfr. Bramsen.  
 399. \*Kakkelovnsbetragtninger i Skumringen.  
 400. \*Fyraften.

SIMON SIMONSEN (*u. C.*).

401. \*En gammel Eg ved Stranden. Stevns.  
 402. \*Forskjellige Hundehoveder.  
 403. \*Kat og Killinger.  
 404. \*Høns i en Have.  
 405. \*Strandparti. Stevns.  
 406. \*Maaneskin. Juni. Stevns.

## J. F. SKOVGAARD.

407. \*En Moder med sine Børn. (Tegning S. XXIV).  
 408. En Hyrdedreng med sine Faar paa Vejen nedenfor Civita d'Antino. Tilh. Hr. Glarmester O. Lemming.

## N. K. SKOVGAAND.

409. \*Ved en Hytte i Halland. (Tegning S. 8)  
 410. \*Solskinseftermiddag ved Megara. I det Fjerne ses Salamis, Hymettos og Pentelikon.  
 411. \*Dugget Morgen ved Megara.  
 412. \*Græsk Kvindestatue fra Tiden før Fidias, funden paa Athens Akropolis.  
 413. \*Græsk Kvindestatue fra Tiden før Fidias, funden paa Athens Akropolis.

HANS SMIDTH (*u. C.*).

414. \*Fra Østkysten af Jylland.  
 415. \*En Dal i Heden ved Ry.  
 416. \*Klokketaarnet i Ry.

## B. F. STUCKENBERG.

417. \*Vinterdag i Dyrehaven.  
 418. \*Efteraarsdag i Frederiksberghave.  
 419. \*Fra Havnen.

} Akvareller.

## KARL SØRENSEN.

420. \*Heste paa Græs.

## FRITZ SYBERG.

421. \*Morgen.

J. W. TEGNER (*u. C.*).

422. Lithograferede Portræter.

M. THERKILDSEN (*u. C.*).

423. \*Ved Kalvehuset. (Tegning S. 9).  
 424. \*Sovende Ungkvæg.  
 425. \*Faar paa Overdrevet.  
 426. \*Græssende Ungkvæg.  
 427. \*Faar ved Stranden.  
 428. \*Novemberdag i Skoven.  
 429. \*Landskab.

ANTHON THIELE (*u. C.*).

430. \*Aaparti i Nærheden af Bromøllekro. September.  
 431. \*Skovinteriør i Nærheden af Bromølle. September.

CARL THOMSEN (*u. C.*).

432. \*Illustrationer til Ingemanns Morgensange.  
 433. \*Illustrationer til Ingemanns Aftensange.

EMMA THOMSEN (*u. C.*).

434. \*En Rose tabt i Græsset.  
 435. \*Sneboller.

## PAULINE THOMSEN.

436. \*Byget Vejr. Ved Jaungyde.



A. THORENFELD (*u. C.*).

437. \*Septembermorgen efter at Taagen er lettet. Udsigt fra Bakkerne ved Hald over Hald Sø med Ruinerne. Til venstre i Billedet den nuværende Hovedgaard. (Tegning S. 23).

438. \*Sommerdag ved Isefjorden. I Baggrunden Roskilde Domkirke.  
439. \*Sommeraften ved Svendborg Sund, set fra Taasinge mod Christiansminde og Øxnebjerg.  
440. \*Bygevejrer over Dollerup Bakker i Nærheden af Hald.



EDVARD PETERSEN. Sommerdag ved Møllebækken.

441. \*Efteraarsdag ved Svendborg Sund, set fra Badehotellet i Christiansminde ved Troense.  
442. Junidag ved Svendborg Sund, set fra Taasinge mod Thuro og Langeland. Tilh. Hr. Manufakturhandler Th. Celinder.

## EMMY THORNAM.

443. \*Syringer og italienske Slyngrøser.  
444. \*Bøgegrene og Forglemmigejer.

445. \*En Kurv med Bøgegrene og Skovvioler.

## LUDOVICA THORNAM.

446. Selvportræt

VENZEL TORNØE (*u. C.*).

447. \*Udsigter.

## L. TUXEN.

448. Dronning Victoria ved Hds. Majestæts Jubilæum 1887 om

given af sin hele dalevende Slægt i den grønne Sal paa Windsor Castle.

Billedet er udført paa Bestilling af Dronning Victoria. (Tegning S. II.

449. \*Mokattam belyst af den nedgaaende Sol. Omegnen af Cairo.

450. \*Ved Ebбетid paa Kysten af Frankrig.

451. Dameportræt. Knæstykke.

452. Dameportræt.



J. F. SKOVGAARD. En Moder med sine Børn.

#### NICOLINE TUXEN.

453. \*En voxende Æblegren med modne Æbler.

#### ELISABETH WANDEL.

454. Portræt. Pastel.

455. \*Før Badet. Pastel.

456. Portræt. Pastel.

457. \*Studiehoved.

#### ALBERT WANG.

458. \*Efteraarstemning. Motiv fra Zürich.

#### BERTHA WEGMANN (u. C.).

459. Herreportræt. Knæstykke.

460. Dameportræt. Knæstykke.

461. Dameportræt. Knæstykke.

462. \*Resignation.



F. VERMEHREN. *En Pige, der polerer Sølvtoj.*

CARL WENTORF.

- 463. Portrætbillede. Tilh. Hr. Justitsraad G. Bock.
- 464. \*Fra Trostens Bolig i Radsted paa Lolland.
- 465. Herreportræt.
- 466. \*Vinterbillede.

F. VERMEHREN (*u. C.*).

- 467. En Pige, der polerer Sølvtoj. Tilh. Hr. cand. jur., Fideikommissbesidder C. v. Bornemann. (Tegning S. XXV).

## GUSTAV VERMENREN.

468. \*Bedstemoder fortæller.  
469. \*En Landsbysmedie.

## ALEXANDER WILDE.

470. Interiør. Pastel. Tilh. Fru Johanne Wilde.  
471. \*Eftermiddagssolskin.

## J. P. WILDENRADT.

472. \*Le canapé.  
473. \*La solitude.  
474. \*Mellem Klippeblokke.

## FR. WINTHER.

475. \*Efteraarsdag i Dyrehaven. (Tegning S. XXVI).



F. WINTHER. Efteraarsdag i Dyrehaven.

476. Sommerdag ved Genfersøen. Villeneuve. Tilh. Hr. Kunsthandler Kleinsang.

## C. R. VOGELSANG. (u. C.).

477. \*Hvad han har fundet paa Vasen.  
478. \*Udenfor Apotheket.

## CHR. ZACHO. (u. C.).

479. \*Rivieraen ved Mentone.  
480. \*Efteraar i Dyrehaven. (Tegning S. 7).  
481. \*Ved et Vildthus i Dyrehaven. Vinter.

482. \*Fra Indelukket ved Stampen.  
483. \*Strandmøliedammen.  
484. \*En Skovsø.

## KRISTIAN ZAHRTMANN.

485. \*Piger bære Vand.  
486. \*Hvedehøst i Civita d'Antino.  
487. Opgang til Civita d'Antino. Tilh. Hr. Greve W. Ahlefeldt Laurvig.  
488. \*Moder og Datter.  
489. \*Italiensk Kirketjener.  
490. \*En Pige paa 15 Aar.  
491. En Syerske.



C. AARSLEFF. *Den fortabte Søn.*

## BILLEDHUGGERKUNST.

CARL AARSLEFF (*u. C.*).

492. Den fortabte Søn. Statue i Marmor. Tilh. Staten. (Tegning S. XXVII).  
 493. En Yngling. Statuette i Bronze. Tilh. Staten.

RASMUS M. ANDERSEN.

494. \*Sommeraften. Statuette i Gips. Et Explr. i Marmor er bestilt af Hr. Grosserer Mühlendorff.

E. H. BENTZEN (*u. C.*).

495. Portrætbuste af afd. Pastor Hans Knudsen, Stifteren af »Samfundet, som antager sig Vanføre og Lemlæstede«. Gips.  
 496. \*En lille Sportsmand, Relief i Marmor.  
 497. Portrætmedaljon af Historiemaler J. Sonne. Gips. Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.

## JOHANNE BETZONICH.

498. En Slangetæmmerske. Statue i Gips. (Tegning S. XXVIII).

V. BISSEN (*u. C.*).

499. Portrætbuste i Marmor af Hr. Etatsraad L. Müller. Udført efter Bestilling af en Kreds af Venner til fremtidig Opstilling i den kgl. Mont- og Medaljesamling.
500. \*En Spinderske. Statue i Gips.

## C. J. BONNESEN.

501. \*Menelaos, der bærer sin faldne Ven Patrokles ud af Slaget. Studie i  $\frac{2}{3}$  naturlig Størrelse. (Tegning S. 28).

## LUDV. BRANDSTRUP.

502. En ung Mand. Figurstudie.
503. Komtesse Olga Moltke-Hvidtfeldt. Buste i Marmor.
504. Portrætbuste. Gips.
505. Portrætbuste. Gips.



JOHANNE BETZONICH. *En Slangetæmmerske.*

## ANNE MARIE BRODERSEN.

506. \*Ung Plag. Vox.
507. \*En Kalv. Vox.

## T. V. BÆRENTZEN.

508. \*Skovstemning. Statue i Gips. (Tegning S. XXIX).

## R. BØGEBJERG.

509. \*En ung Pige, der tørrer sin Fod. Statue i Gips. (Tegning S. 24).
510. \*En Dreng sliber en Pil. Statue i Gips. (Tegning S. 24).

## JEREMIAS CHRISTENSEN.

511. \*Paa Vejen ud i Ørkenen. Gruppe i Gips.

## H. P. PEDERSEN-DAN.

512. \*Rebekka. Statuette i Gips. (Tegning S. XXX).

O. EVENS (*u. C.*).

513. Ludvig Holberg. Statuette i Bronze. Modelleret 1851. Tilh. den kgl. Skulptursamling.

514. \*Den fortabte Søn. Statuette i Bronze. Modelleret 1861.  
 515. Rigskansler Peder Griffenfelt. Statuette i Gibs. Tilh. det nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg Slot.

- G. C. FREUND (*u. C.*).  
 516. \*Moderglæde. »Saa stor!«. Statuette i Gibs.

AKSEL HANSEN.

517. \*Kristus bespottes. Relief i Gibs.



T. V. B. BARENTZEN. Skovstemning.

- AUGUST HASSEL.  
 518. Kristi Gravlæggelse. Relief. Gibs. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedalje. (Tegning S. 4).

GEORG JENSEN.

519. \*Triumferende Kjærlighed. Statue i Gibs. (Tegning S. 21).

JØRGEN LARSEN (*u. C.*)

520. \*Jubal, som opfinder Strengeligen. Statue i Gibs.

521. Portrætbuste. Gibs. Tilh. Hr. Etatsraad Finsen paa Vallo.

SØREN MADSEN.

522. \*Democrits Discipel. Statuette i Gibs. (Tegning S. 21).

†

H. OLRİK (*u. C.*)

523. Buste i Vox. Halv naturlig Storrelse.



H. P. PEDERSEN-DAN. *Rebekka.*

AXEL PACTH.

524. \*H. M. Kong Christian IX. Statuette.

A. PAULSEN.

525. \*Amor hvisker en ung Pige noget i Øret. Relief i Marmor.

NIELSINE PETERSEN.

526. \*Et Faar med sine Lam. Studie i Vox.

NICOLAI SCHMIDT.

527. Portrætbuste. Brændt Ler.

JULIUS SCHULTZ (*u. C.*).

528. \*En Moder med sit Barn. Gruppe i Gips. Motivet taget fra 2 Mose B. 2 K. 9 V.

THEOBALD THILEMANN (*u. C.*).

529. Buste i Marmor af afd. Prof. Prosch ved d. kgl. Veterinær- og Landbohøjskole. Udført efter Bestilling af en Komité.

## BYGNINGSKUNST.

V. BRUUN.

530. Projekt til en Bygning for Lands- over- samt Hof- og Stadsretten, Sø- og Handelsretten, m. m.

VIGGO A. DAHL.

531. Projekt til en Bygning for Lands- over- samt Hof- og Stadsretten i Kjøbenhavn.

FRITZ KOCH.

532. En Bygning for Hof- og Stads- retten, Sø- og Handelsretten, m. m.

Tilkjendt Akademiets lille Guld- medalje.

V. KOCH.

533. Tegninger efter Opmaaling af Tirsted Kirke paa Lolland. Tilh. Ministeriet for Kirke- og Under- visningsvæsenet.

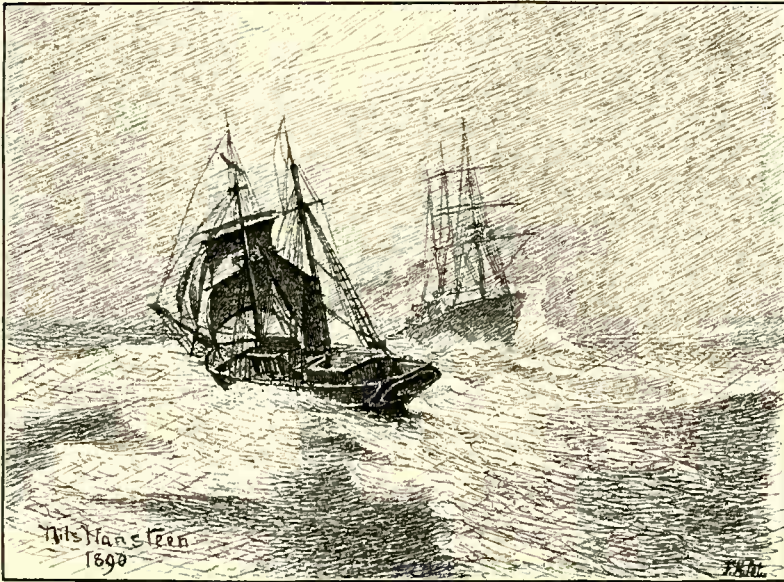
O. ROSENDAHL-LANGBALLE.

534. Nogle Opmaalinger fra en Studie- rejse.

O. MOMME.

535. En Række Arkitekturtudier.





NILS HANSTEEN. Sætykning.

## DEKORATIV KUNST.

### M. HENRIKSEN.

536. Marmorsalen paa Bêlvedere i Wien.
537. Tegning af Frescodekorationen i Marmorsalens Kuppel paa Bêlvedere i Wien, udført c. 1730 af Venetianeren Carlo Carlone for Prins Eugen af Savoyen.

- 538—539. Tegninger af Frescodekorationer, udførte i det lille Bêlvedere i Wien c. 1725 af Augsbürgeren Jonas Drentwett for Prins Eugen af Savoyen.

### HEINRICH E. C. SCHÜBELER.

540. Dekoration af et Soveværelse, et Paaklædningsværelse og et Badeværelse.

## UDENLANDSKE KUNSTNERE.

NILS HANSTEEN,  
norsk Kunstner.

541. \*Sneykning. Marine. (Tegning S. XXXI).  
542. \*Hjemvendende Makrelfiskere. Stille Sommernat.

AUGUSTA HARMENS,  
norsk Kunstnerinde.

543. Portrætbuste i Gibs.

ELISABETH KEYSER,  
svensk Kunstnerinde.

544. \*En Violinspillerske. Pastel.

OLOF KRUMLINDE,  
svensk Kunstner.

545. \*Vinterdag ved Kalkbrænderihavnen.

TEODOR LUNDBERG,  
svensk Kunstner.

546. \*Fosterbrødrene. Gruppe i Bronze.

LOUIS M. MOE,  
norsk Kunstner.

547. \*September Eftermiddag ved Vestfjorden. Tønsberg.

GERHARD MUNTHE,  
norsk Kunstner.

548. \*Eggedal i Norge.

LEIS SCHJELDERUP,  
norsk Kunstnerinde.

549. \*Raget uklar.

ANSHELM SCHULTZBERG,  
svensk Kunstner.

550. \*Februarsol. Motiv fra Dalarna i Sverige.

STEPHAN SINDING,  
norsk Kunstner.

551. Portrætbuste af Komponisten Christian Sinding. Gibs.

CHR. SKREDSVIG,  
norsk Kunstner.

552. \*Katten og Juleneget.  
553. \*Sol borte i Aasen.

ANDERS SVOR,  
norsk Kunstner.

554. \*David. Statue i Gibs. (Tegning S. 28).

G. BRACONY,  
italiensk Kunstner.

555. Portrætbuste af Hr. C. B. H. Gibs.

TILLÆG TIL  
ILLUSTRERET KATALOG OVER KUNST-  
UDSTILLINGEN VED CHARLOTTENBORG.  
1890.



## MALERKUNST M. M.

VILH. ARNESEN.

556. \*Indsejlingen til Kalkbrænderihavnen.  
557. \*En engelsk Damper.  
558. \*Et Skib tager Ballast paa Vildersplads.

OTTO PETERSEN BALLE.

559. \*I Billardværelset efter en lille Middag.

CHRISTIAN BERTHELSEN.

560. \*Oktoberdag i Christinedal ved Svendborg. Tilh. Hr. Herredsfuld­mægtig A. Schmidt i Svendborg.

R. BISSEN (*u. C.*).

561. \*Sommermorgen i en Dyrehave.

J. BOESEN (*u. C.*).

562. \*Foraar ved Aaen i Lellinge Skov.  
563. \*Foraar. Motiv fra Fredensborg ved Esrom Sø.

J. H. BRANDT.

564. \*Sildig Eftermiddag med Solglands paa Havet. Dampskibet Jarl passerer Kysten ved Ham­meren paa Bornholm.  
565. \*Sommerdag. Landskab fra Bornholm.

H. A. BRENDEKILDE.

566. \*Fra Mamelukgravene ved Cairo.

F. BØLLING.

567. Det Indre af en gammel Vand­mølle. Tilh. Hr. Grosserer L. Bølling.

CLARA CARL.

568. \*Fra Grøftekanten.

C. SCHLICHTING-CARLSEN.

569. \*Varm Junidag ved Aaen.  
570. \*Rimfrost. Udkanten af Ordrup Krat.

SØREN CHRISTIANSEN.

- 570,a. \*Node Studie.

HANS DALL.

571. \*Bygevej. Motiv fra Hundested.

CHR. ECKARDT (*u. C.*).

572. \*Formiddag paa Havnemolen ved Aarhus. Frisk Kuling.

POUL FISCHER.

573. \*Skoletime i det kgl. Theaters Ballet.  
574. Portræt. Tilh. Hr. Fabrikant P. Holm.

HARALD FOSS (*u. C.*).

575. \*Bygevej. Borre Sø i Silke­borgegnen.

## JOHANNE FRIMODT.

576. \*Tidligt Foraar. Motiv fra Gjen-  
tofte.

## C. GODTFREDSSEN.

577. \*Interiør hos en Landsbysko-  
mager.

## WILLY GRETOR.

578. \*Portrætsstudie.  
579. \*En Alkoholist.

VILH. GROTH (*u. C.*).

580. \*Stemning ved Stranden. Motiv  
fra Lillebelt ved Hindsgavl.

## GUDMUNDSEN-HOLMGREEN.

581. Dameportræt. Tilh. Hr. Fabri-  
kant Gram.

## ANNE MARIE HANSEN.

582. Ved Aften.

## ELISE KONSTANTIN-HANSEN.

583. \*Fra en Æblehave. Hardanger.  
584. \*Ferskenblomster i-Drivhus.

## H. CHR. HANSEN.

585. Dameportræt. Knæstykke.

J. TH. HANSEN (*u. C.*).

586. Interiør. Portræt. } Tilh. Fru  
587. Interiør. Portræt. } J. Andersen.

## SIGVARD HANSEN.

588. \*Vinterdag. Motiv fra Ousby Aa  
i Skaane.  
589. \*Martsstemning. Skaansk Motiv.  
Pastel.

## LAURITZ HOLST.

590. \*Stranden ved Funchal. Madeira.

## SOFIE HOLTEN.

591. \*Sidste Time i en Landsbyskole.

## PETER ILSTED.

592. \*Tre unge Piger.

## V. JASTRAU.

593. \*Dagen før Ballet. Tuschteg-  
ninger.

## J. JENSEN-EGEBERG.

594. \*Undervisning.

## J. TH. JENSEH.

595. \*Morgenstemning. Motiv fra  
Skanderborg-Eggen.

AUG. JERNENDORFF (*u. C.*).

596. General Bülow i Slaget ved Fre-  
dericia d. 6. Juli 1849. Udført  
efter Bestilling af en Komité for  
Land og By.  
597. Illustrationer til Folkevisen »Fru  
Ingelils Døttre«.

## M. JEPSEN.

598. \*Fruekstuen paa Vemmetofte  
Kloster.

## HENRIK JESPERSEN.

599. \*Diset Efteraarsdag paa Ansager  
Hede.  
600. \*Et Stenbrud i Stevns Klint, set  
oppe fra Randen af Klinten ned  
imod Havbunden.

VIGGO JOHANSEN (*u. C.*).

601. \*Bedstemoders Fødselsdag.

F. C. KIÆRSKOU (*u. C.*).

Professor, R. af D.

602. \*Solnedgang ved en lille Skovsø  
i Nærheden af Frijsenborg.  
603. I Udkanten af Skoven ved Ege-  
bæksvang. Blæst. Udført ifølge  
Bestilling af Hr. Grosserer La-  
werentz.

## J. F. KLEIN.

604. Vinter.

## SOFIE KLOSS.

605. \*Fra Engelholm i Skaane.

## HENNY KØSTER.

606. Portræt af Frøken R.

VILH. KYHN (*u. C.*).

R. af D., Dbmd.

607. Sommeraften. Ved Brahetrolleborg paa Fyen. Udført til Hr. Lehns greve Reventlow.

## ADOLF LARSEN.

608. \*Forsarsdag ved en Aa.

## KNUD E. LARSEN.

609. Portræt.

610. \*Asylborn.

CARL LOCHER (*u. C.*).

611. \*Fiskere trække Kroge. Efteraarsmorgen udfør Hornbæk.

## H. LÜBBERS.

612. \*Efter Solnedgang i Kattegat.

## MARIE LUPLAU.

613. Lige efter Solnedgang. Motiv fra Præstøegnen. Tilh. Hr. Murermester Schioldan.

614. \*Blomstrende Frugttræer.

## HENRY LØRUP.

615. Portræt af min Fa'r.

## CARL MORTENSEN.

616. \*En ung Kone, der træder en Synaal. Lampelys.

## AMALIE MÜLLER.

617. \*Fra Nordsjælland.

## EMILIE MUNDT.

618. Portræt. Knæstykke.

## SCHØNHEYDER MØLLER.

619. \*Tordenejr.

620. \*Aften.

## CHR. MØLSTED.

621. \*En Stenfiskerbaad i Drogden. Bygevejr af Sydost.

## P. MØNSTED.

622. \*Rhonedalen set fra Bouveret.

623. \*Genfersøen set fra Vevey. I Baggrunden Dent du Midi.

CHR. V. NIELSEN (*u. C.*).

624. \*Parti fra Christianshavn.

O. D. OTTESEN (*u. C.*).

Professor.

625. Portræt.

626. Portræt.

## VILH. PACTH.

627. \*Aftenbillede.

## JUL. PAULSEN.

628. Portræt.

629. Portræt af Hr. Statsrevisor Hørup.

630. Portrætfigur.

## OLE PEDERSEN.

631. \*Landskab. Oktober.

## ANNA PETERSEN.

632. \*En gammel syg Kone i sit Hjørne.

## TOM PETERSEN.

633. \*En Regning.

## L. RASTRUP.

634. Ved Sygesengen.

VILH. ROSENSTAND (*u. C.*).

635. General Hedemann i Slaget ved Bov d. 9. April 1848. Udført efter Bestilling til National Museet paa Frederiksborg.

## LAURA SARAUF.

636. Portræt. Knæstykke.

## ELISABETH SCHIØTT.

637. \*En Gruppe Træer i September.

## C. SCHMIDT-PHISELDECK.

638. \*Henimod Aften. Uroligt Vejr. (Tegning S. 30.)

- HEINR. SCHÜBELER.  
639. \*Landskab fra Dyrehaven. Akvarel.
- FRANTS SCHWARTZ.  
640. Portræt. Tilh. Fru V. Heise.
- AXEL SCHOVELIN (*u. C.*).  
641. \*Udsigt over Ørholm Dam.  
642. \*Ørholm set fra Stien, der fører til Brede.
- SIMON SIMONSEN (*u. C.*).  
643. \*Fra en Bondegaard i Stevns.  
644. \*En Hund med Hvalpe.
- J. F. SKOVGAARD.  
645. Kristus fører Røveren ind i Paradiset. Lukas Ev. 23 K., 43 V. Altertavle til Mandø Kirke.
- HANS SMIDTH (*u. C.*).  
646. \*Oversvømmede Enge. Motiv fra Egnen ved Skive.
- CHARLOTTE SODE.  
647. \*Formiddag før Karneval.
- B. F. STUCKENBERG.  
648. \*Fra Dyrehaven hen paa Foraaet. Akvarel.
- S. CLOD SVENSSON.  
649. \*Aften ved Sortedamsøen.
- KNUD SØEBORG.  
650. Portræt af Hr. J. P.  
651. Kafé-interieur.
- CARL THOMSEN (*u. C.*).  
652. \*Indkvartering hos J. P. Mynster i Spjellerup Præstegaard.
- A. THORENFELD (*u. C.*).  
653. \*Fra Hald Sø i Nærheden af Dollerup Mølle. Bygevejr.
654. Fra Tjustrup Sø. Solnedgang. Tilh. Hr. Grosserer H. W. Myhlendorff.
- EMMY THORNAM.  
655. \*Primulaer.
- LUDOVICA THORNAM.  
656. Dameportræt.
- MARIE THORNAM.  
657. \*Ved Sorgenfri Aa.  
658. \*Ved Bagsværd Sø.
- NICOLINE TUXEN.  
659. \*En Valmue.
- BERTHA WEGMANN (*u. C.*).  
660. Portræt af Hr. Etatsraad, Direktør Philip Schou. Udført efter Bestilling af en Kreds Industri-drivende.  
661. \*Sommerkvarter i Bjergene.  
662. \*I Forgemakket. Pastel.
- EMIL WENNERVALD.  
663. \*Graaevrjrsstemning over Svendborg Sund.
- GUSTAV VERMEHREN.  
664. \*Ved Kaffen.
- J. P. WILDENRADT.  
665. Gjennem Landsbyen. Solskin. Marignan. Tilh. Fru Wildenradt, f. Krabbe.  
666. \*Ved Stranden. Solskin. Etang de Berre.
- KRISTIAN ZAHRTMANN (*u. C.*).  
667. Familiebillede.



## BILLEDHUGGERKUNST.

- |  |   |
|--|---|
| <p>E. H. BENTZEN (<i>u. C.</i>).<br/>668. *En lille Pige, som hører sig i sin Lektie. Gibs.</p> <p>LUDVIG BRANDSTRUP.<br/>669. Portrætbuste. Gibs.</p> <p>A. J. BUNDGAARD.<br/>670. Portrætbuste. Gibs. Tilh. Hr. Godsejer Dahl til Buderupholm.</p> <p>F. HAMMELEFF.<br/>671. Portrætbuste. Gibs.</p> | <p>672. Portrætrelief af Chr. Olsen. Udført paa Bestilling af Hr. Bernh. Olsen, Direktør for »Dansk Folkemuseum«.</p> <p>NIELS HØGH.<br/>673. Portrætbuste af Fru Grevinde Ahlefeldt. Gibs.</p> <p>F. C. STRAMBOE (<i>u. C.</i>).<br/>674. *En Tiggerdreng. Gibs.</p> |
|--|---|

## BYGNINGSKUNST.

- ERIK SCHIØDTE OG HENRY WENCK.  
675. Projekt til Tivolis nye Portalbygning. (Ikke præmieret.)

## DEKORATIV KUNST.

- P. VILHELM JENSEN.  
676. \*Et Stuespringvand. Bronze.      677. \*Et Springvand paa Amagertorv.

## NORSKE OG SVENSKKE KUNSTNERE.

- |  |  |
|--|--|
| <p>IDA GISIKO,<br/>svensk Kunstnerinde.<br/>678. *Sommeraften.</p> | <p>ASOR HANSEN,<br/>norsk Kunstner.<br/>679. *Fra et Hospital i en Provinsby.<br/>680. *Fra en Fattiggaard i en Provinsby.</p> |
|--|--|

NIELS HANSTEEN,  
norsk Kunstner.  
681. \*Norsk Fjordlandskab.

CHRISTIAN KROHG,  
norsk Kunstner.  
682. \*Grumset Farvand.  
683. \*Madonna.

OLOF KRUMLINDE,  
svensk Kunstner.  
684. \*Svensk Efteraarslandskab.

AMALDUS NIELSEN,  
norsk Kunstner.  
685. \*Aftenstemning ved Mandal.

LEIS SCHJELDERUP,  
norsk Kunstnerinde.  
686. Dameportræt.

FRITHJOF SMITH-HALD,  
norsk Kunstner.  
687. \*Lysttur.

AGNES STEINEGER,  
norsk Kunstnerinde.  
688. \*Portræt.

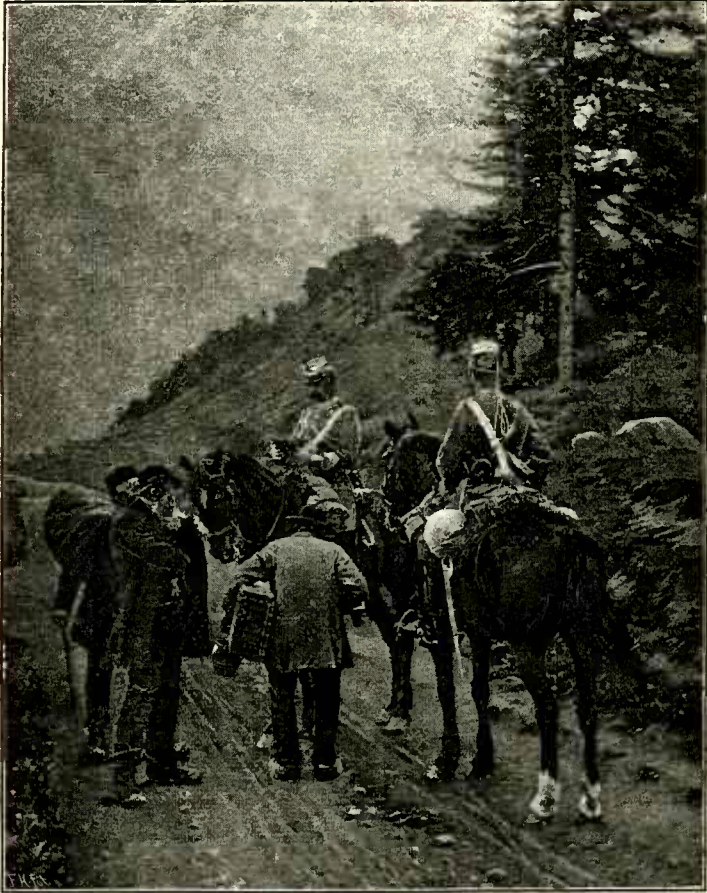
## UDENLANDSKE KUNSTNERE.

P. ALBERT BESNARD,  
fransk Kunstner.  
689. Une Sirène.

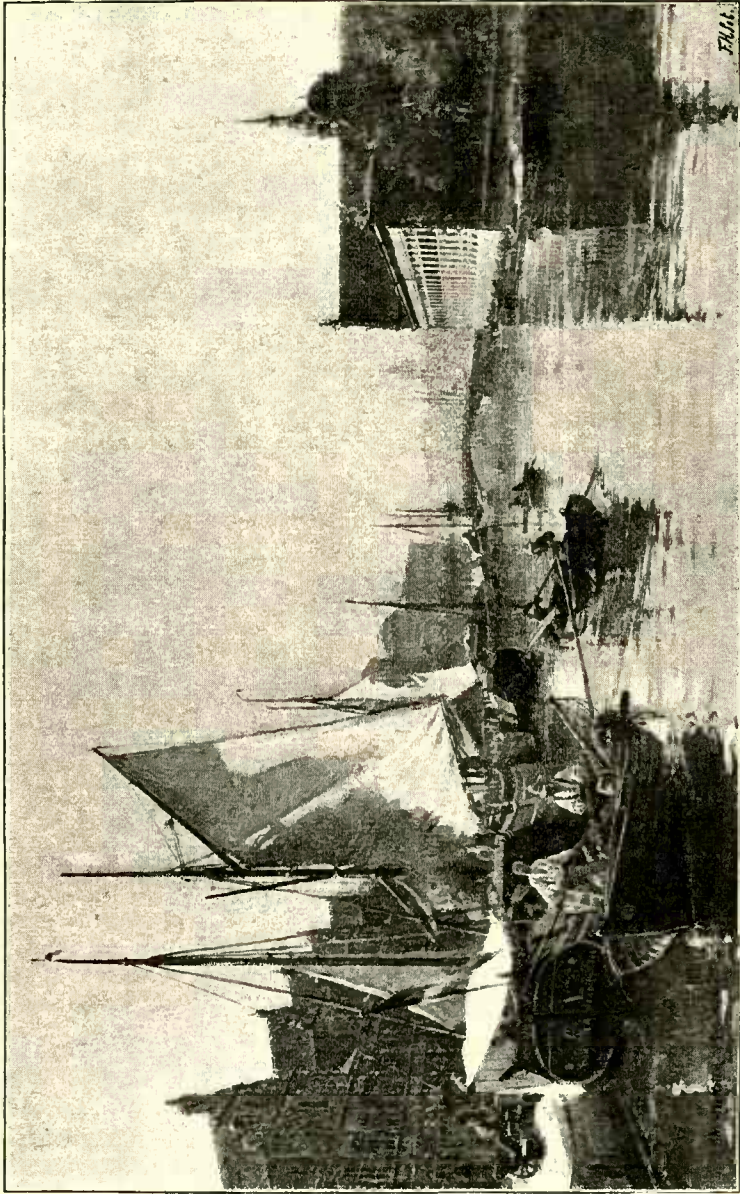
G. BRACONY,  
italiensk Kunstner.  
690. Portrætbuste af Hr. V. B. Gibs.



O. BACHE. Portræt af Overlæge, Professor Reisz.



FRANTS HENNINGSEN. Vandrebogen efterses.



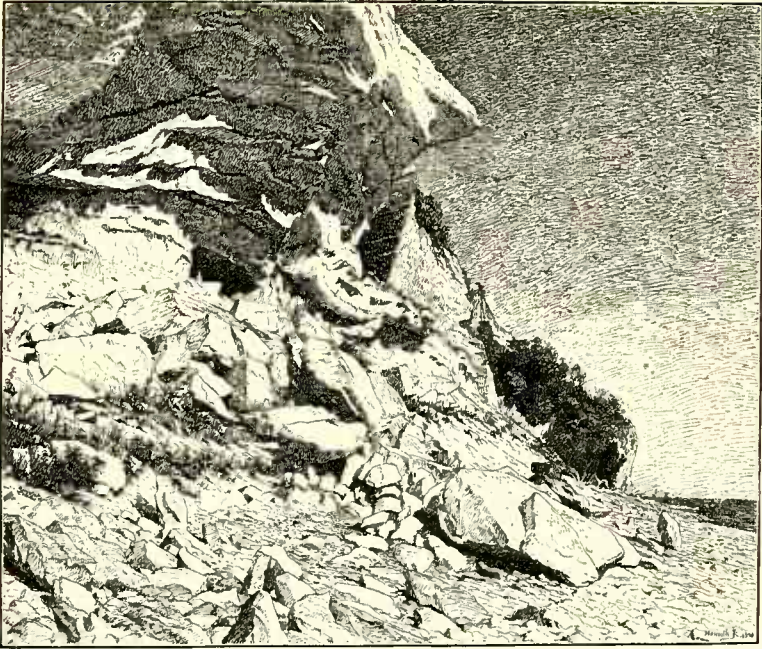
CHR. MØLSTED. Borskanalen. Midsommer.



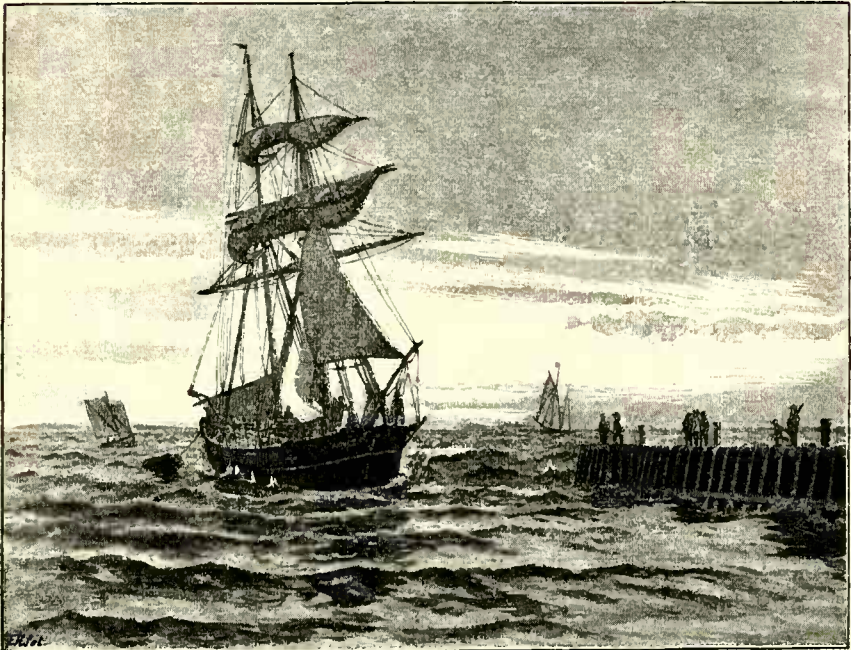
AUG. HASSEL. Christi Gravlaggelse.



PAUL BLOCH. Paulus helbreder en Lam.

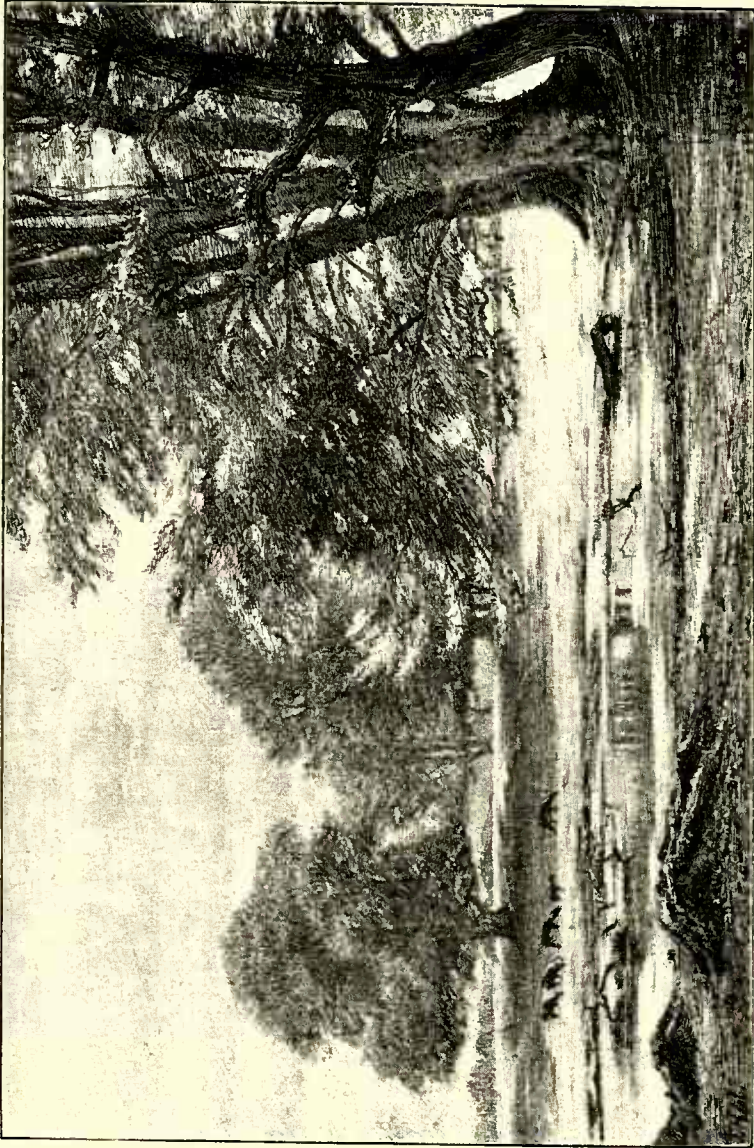


HENRIK JESPERSEN. Sommerdag under Stevns Klint.



CHR. BLACHE. Skonnerten kommer ind. Motiv fra Karrebæksminde.





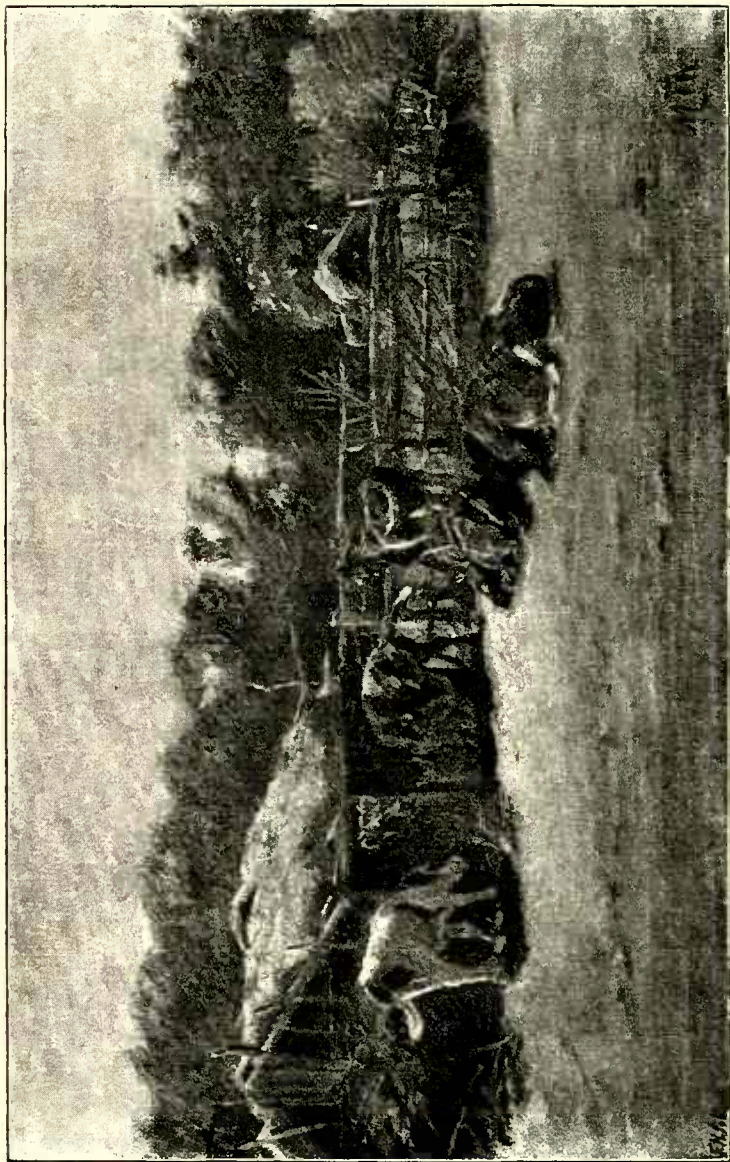
GHR. ZACHO. Efteraar i Dyrehaven.



A. FRITZ. Sommerdag paa Engen.



NIELS SKOVGAARD. Ved en Hytte i Halland.



M. THERKILDSSEN. Ved Kalvehuset.



CARL MØLLER. Landskab med Forgrundsplanter. Eftermiddagsbelysning.



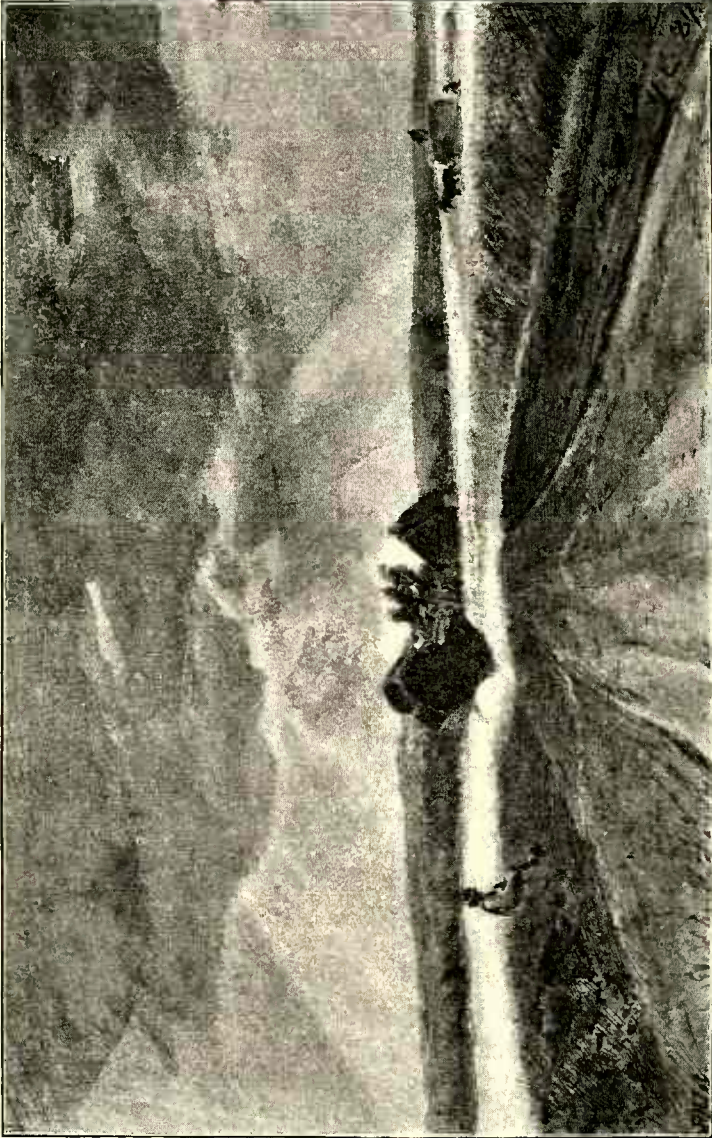
P. MØNSTED. Sommerdag i Skoven. (Mosgaard Mølleaa.)



OLE PEDERSEN. Forudsigelse ved Morgenkaffen.



G. SELIGMANN. En lys Dag.



GODFR. CHRISTENSEN. Landskab i Rughøsten. Herlufsholm.

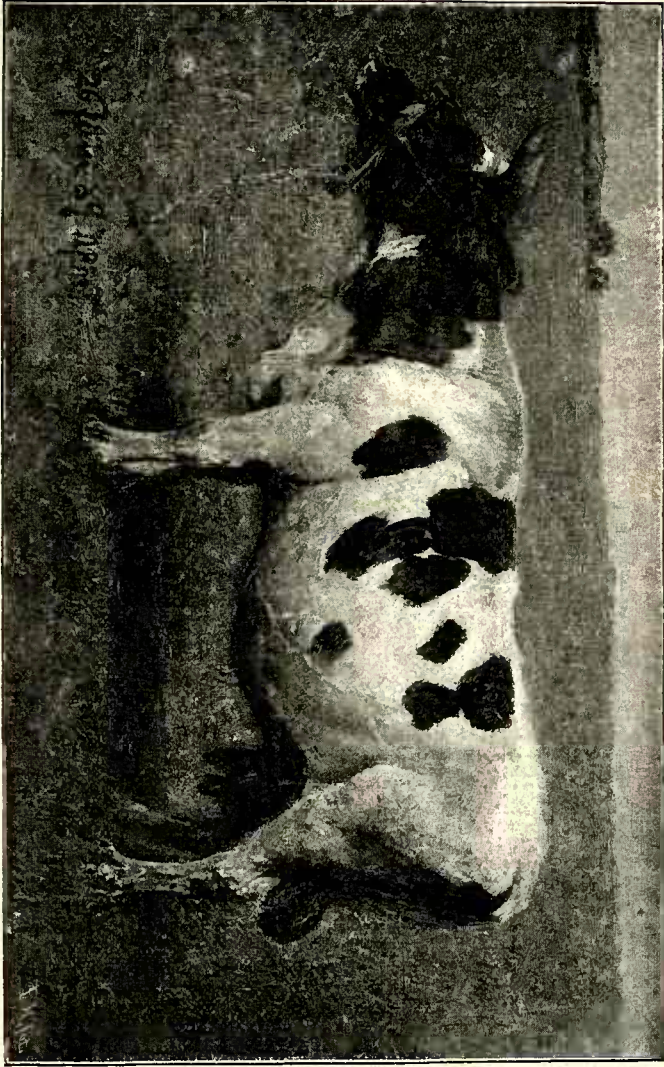


R. CHRISTIANSEN. En Ordonnants.





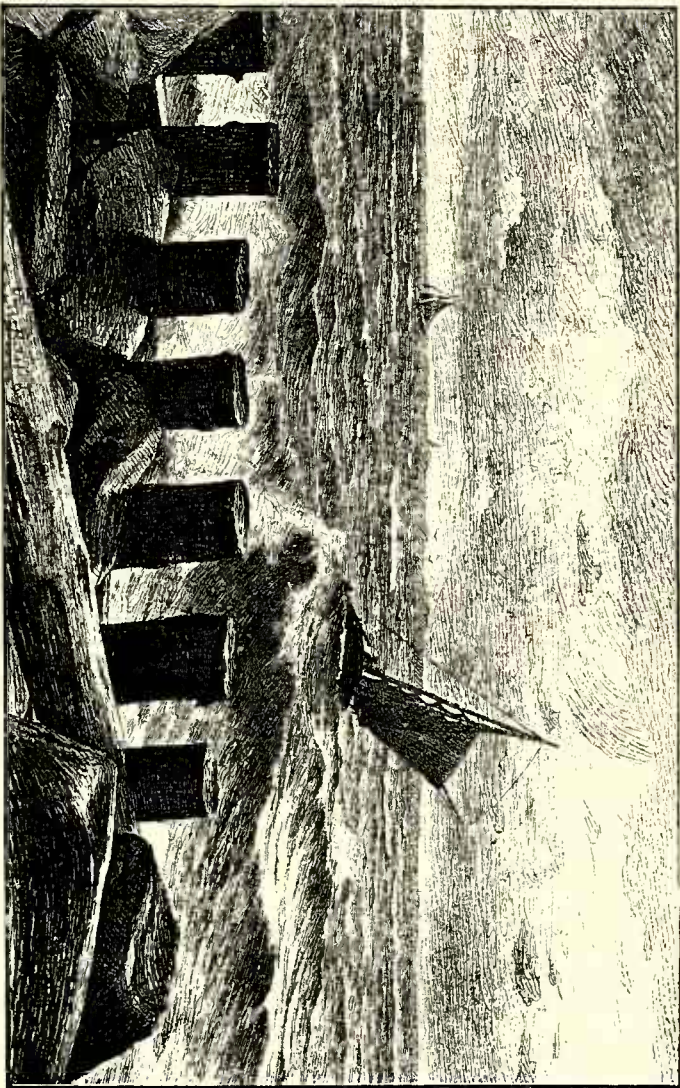
J. EXNER. I en Jernbanekoupe. 3die Klasse.



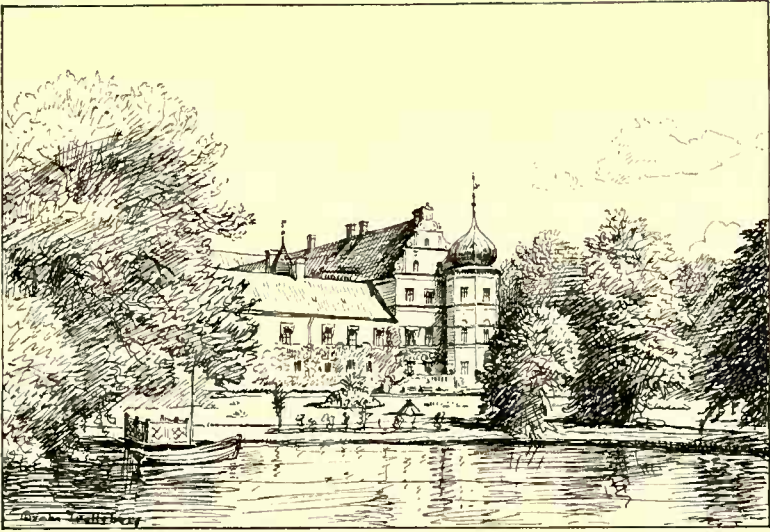
N. PETERSEN-MOLS. En Ko.



EDV. PETERSEN. Udvandrere ved Larsens Plads. (Fragment.)



V. HELSTED. Blæstvejr.



O. A. HERMANSEN. Brahetrolleborg Hovedbygning. Set fra Parken.



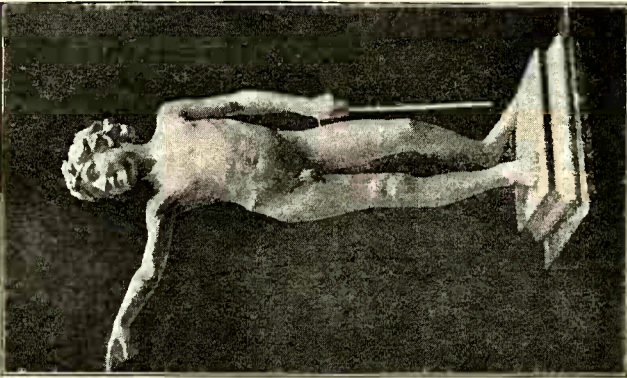
V. IRMINGER. Brevskrivning. Søndagformiddag. Refsnæs Børnehospital.



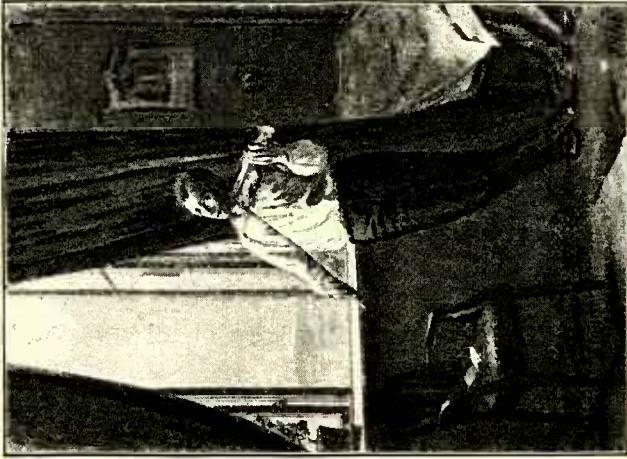
SØREN LUND. Heste sættes paa Græs.



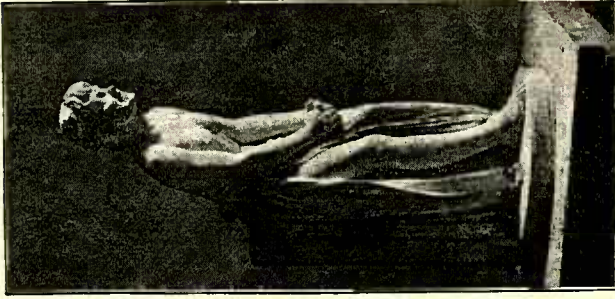
MARIE LUPLAU. Kirke-Braadten ved Højrup. Stevns.



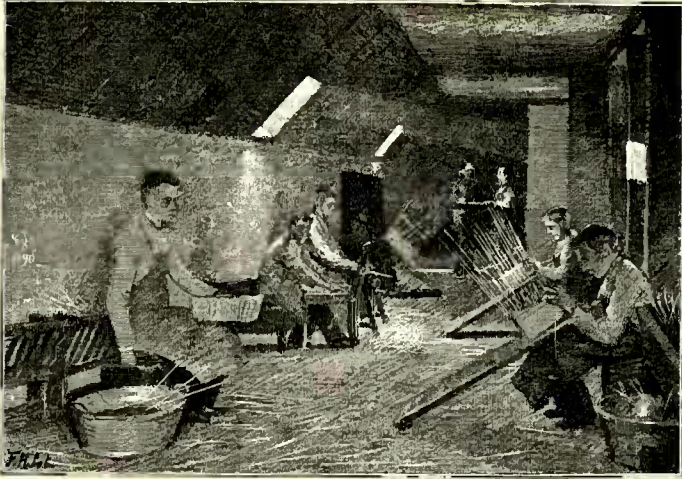
GEORG JENSEN. Triumferende Kjærlighed.



A. GJØDESEN. I Morgendæmningen.



S. MADSEN. Demacritys Discipel.

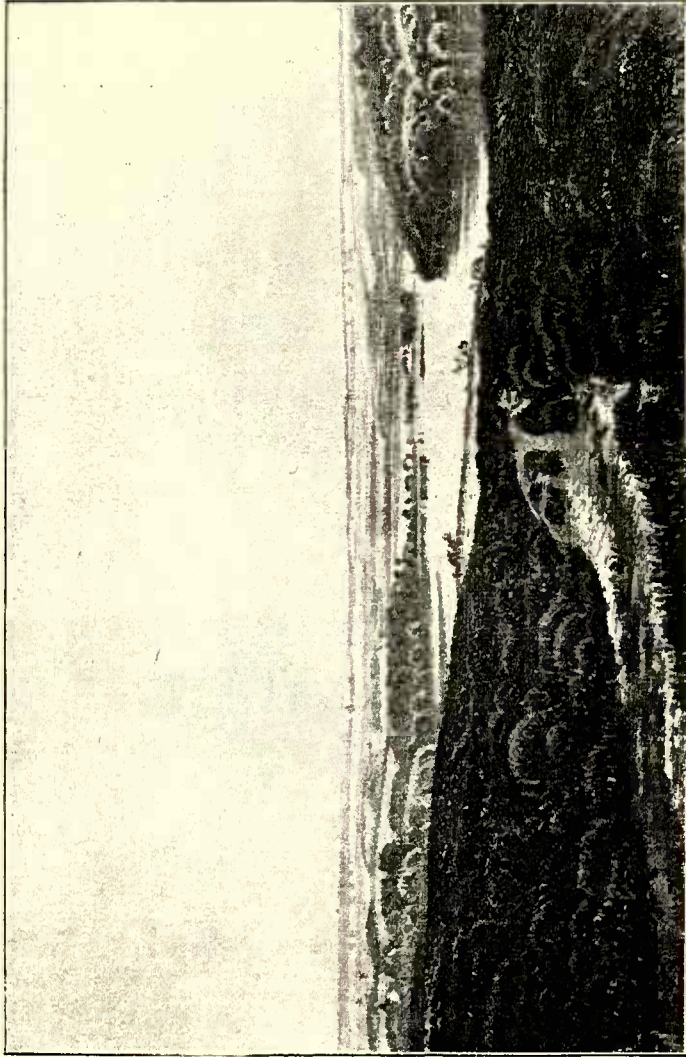


PETERSEN-BALLE. Eftermiddagssolskin i Blindeinstituttets Kurvemagerværksted.

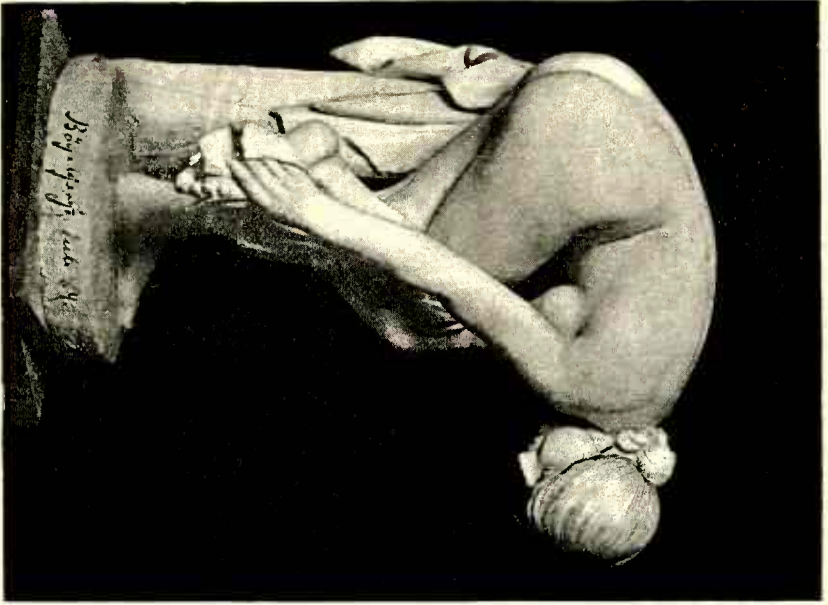


L. FRÖLICH. Kain og Guds Øje.

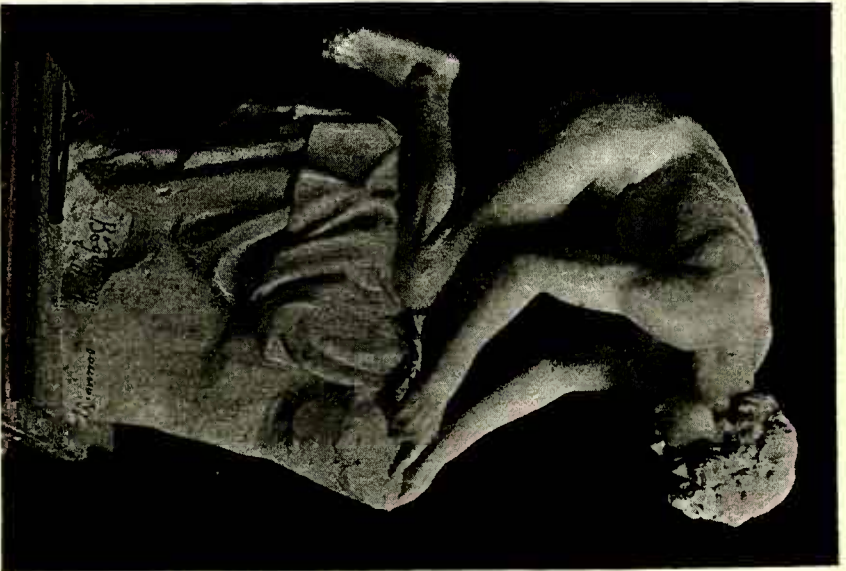




A. THORENFELD. Udsigt fra Bakkerne ved Hald over Hald Sø med Ruinerne. Septembermorgen.



R. BØGEBJERG. En ung Pige der tørrer sin Fod.



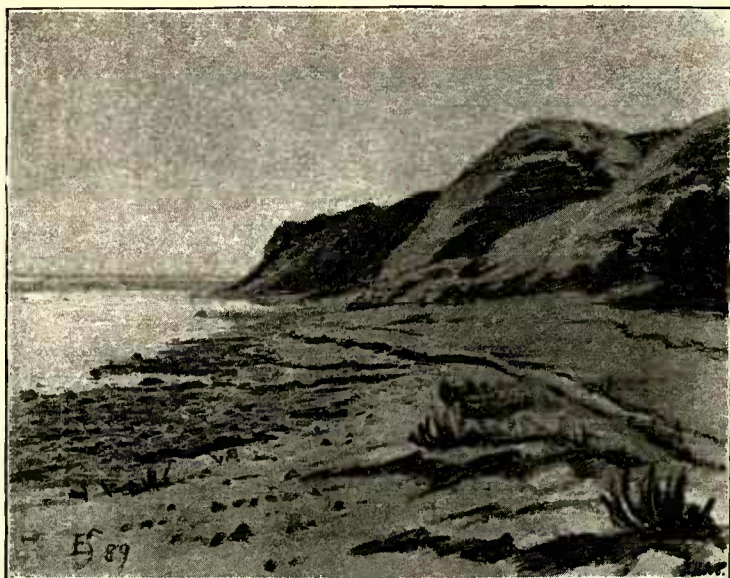
R. BØGEBJERG. En Dreng siber en Pii.



KNUD LARSEN. Portræt.



HANS DALL. Optrækkende Uvejr over Fiskerlejet Hundested ved Isefjorden.



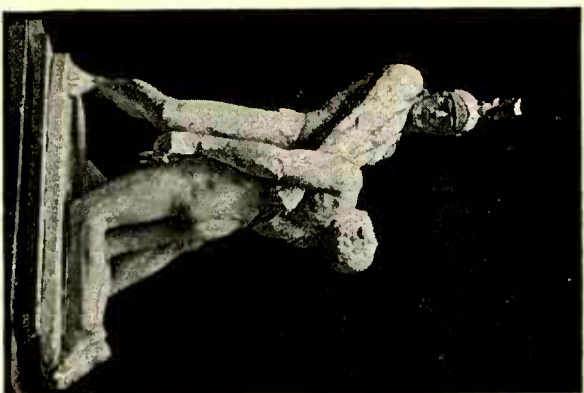
ELISABETH SCHIØTT. Junieftermiddag ved Lynæs Bakken.



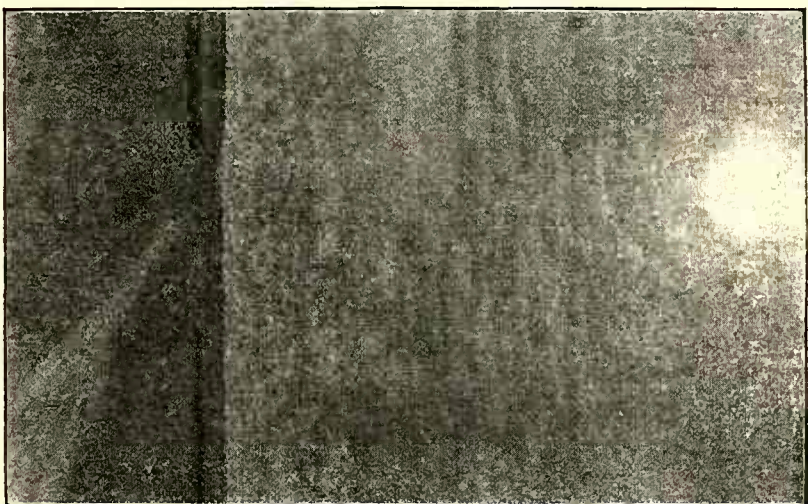
V. KORNERUP. I Dagligstuen.



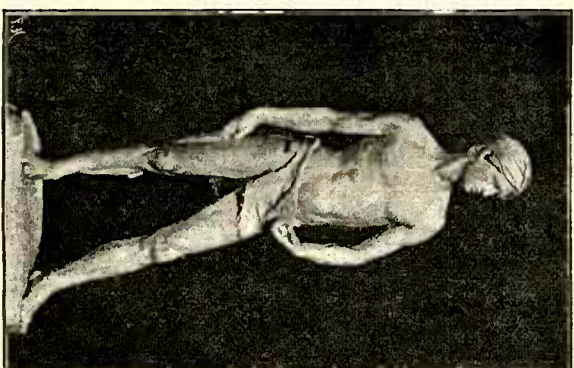
ERIK HENNINGSEN. Ved Juletid.



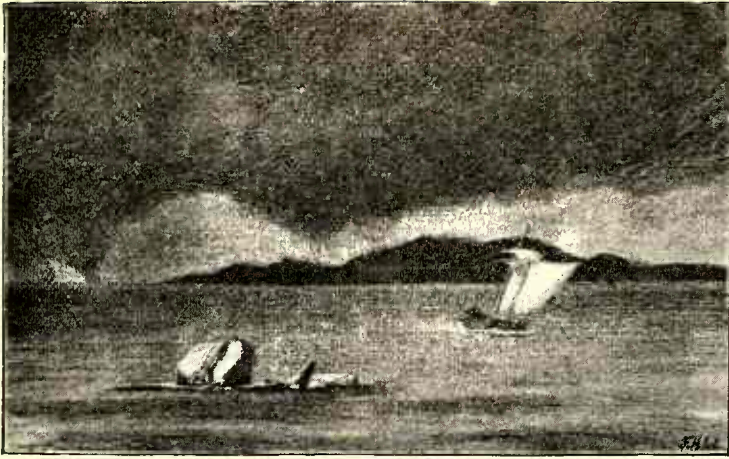
C. J. BONNESEN. Menelaos, der bærer  
Patroklos ud af Slaget.



SCHÖNHEYDER MØLLER. Fint Vejr.



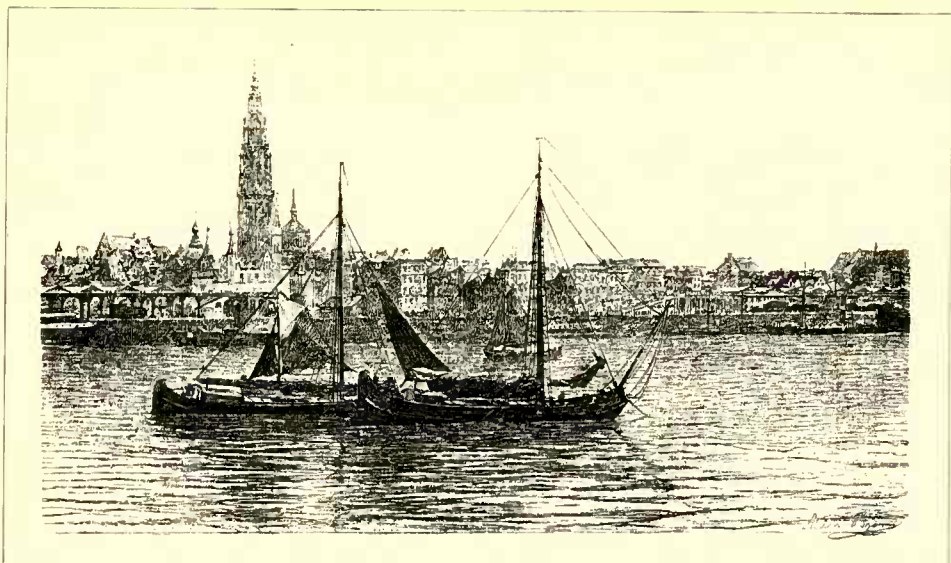
A. SVOR. David.



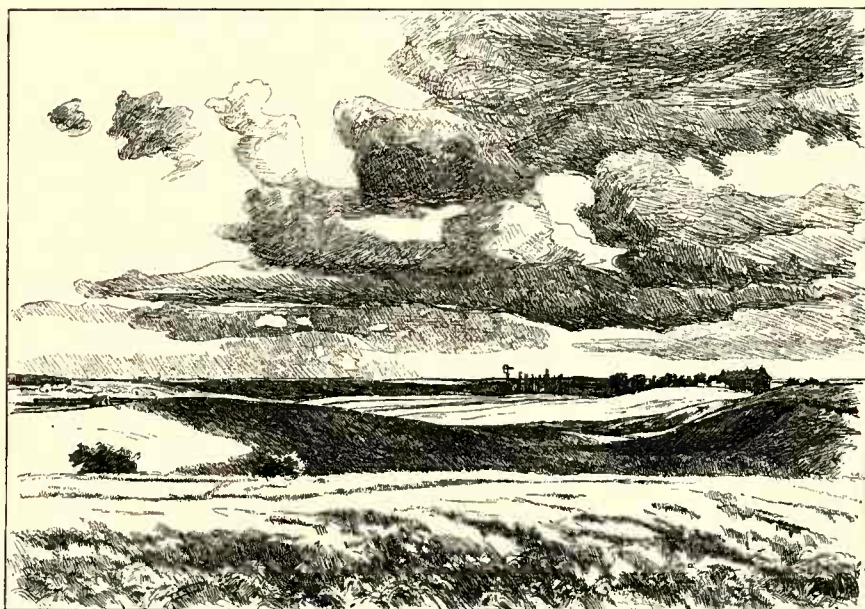
VILH. ARNESEN. Tordenbyge i den finske Skjærgaard.



G. ACHEN. En Skovsø.



ALETH BJØRN. Parti af Antwerpen.

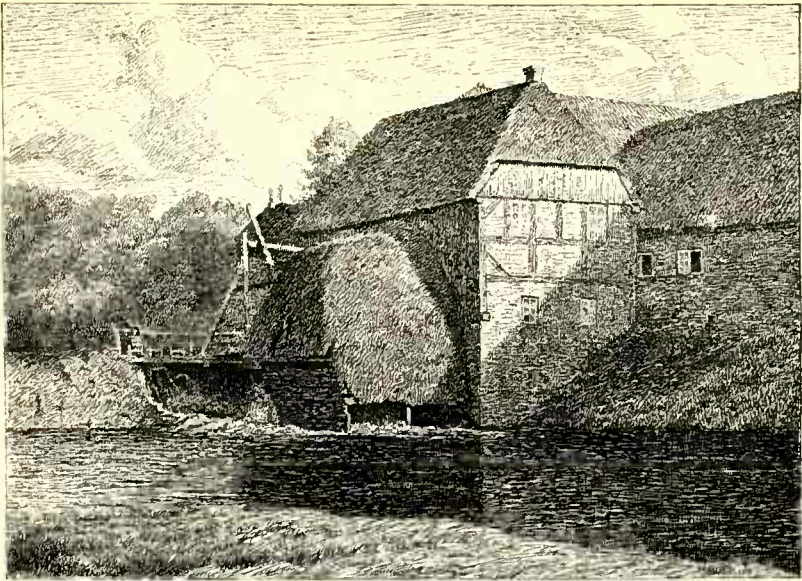


C. SCHMIDT-PHISELDECK. Henimod Høst. Uroligt Vejr.

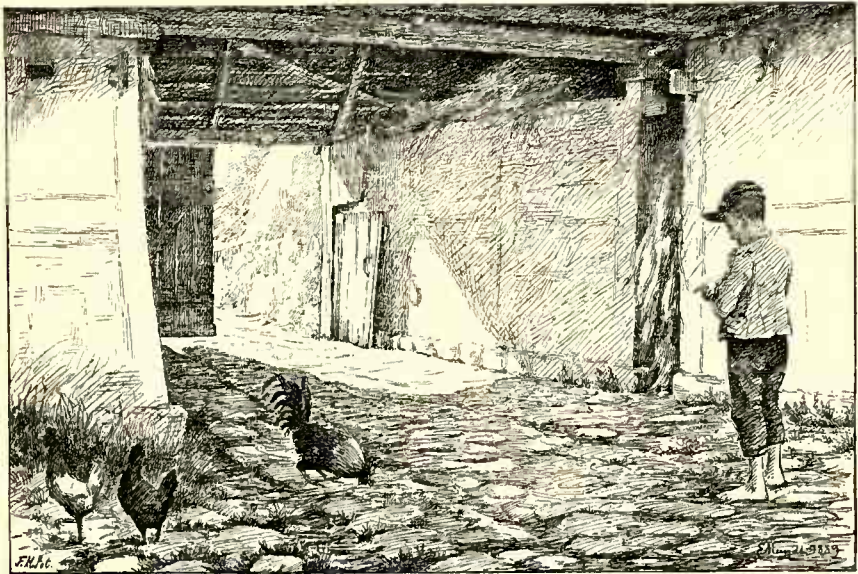




VILH. KYHN. Oktoberdag ved Birk Sø. Ry Station.



H. JESPERSEN. Ansager Mølle i Vestjylland.



EMILIE MUNDT. Eftermiddag i en gammel Bondegaard.