

# Fortegnelse 665.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

---

**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1 8 3 2.

---

---

# Malerkunst.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

1. **E**n Altertavle, forestillende Qvinderne ved Jesu Grav.
2. Gruppe af Börn, Portraiter. Tilhørende Hr. Justitsraad Holm.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

3. Christus. Altertavle til Sölleröd Kirke.
4. Caritas.
5. En Moder med sit Barn.
- 6-8. Trende Portraiter.

*C. D. Fritsch,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

9. En Vase med Blomster.

*J. P. Möller,*

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, R. af D.

10. "Die Jungfrau," seet fra Lauterbrunnendalen. Aftenbelysning. Tilhørende Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik.
11. Slottet Landeck ved Innfloden, oplyst af den dalende Soel. Tilhørende Hds. Kgl. Höihed Prindsesse Caroline Amalia.
12. Udsigt til Middelfart i Nærheden af Kongebrocn. Tilhørende Hs. Excellence Hr. Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.
13. Ruinerne af Callöe Slot. Tilhørende Hr. Etatsraad Treschow.
14. Lyngegn ved Langensöe i Aarhus Stift. Tilhørende Hr. Forstander Borch.
15. Lyngegn ved Salten-Langensöe i samme Stift.

16. Ortlis-Spidsen, seet fra Udgangen af Matscherdalen. I Mellemgrunden ligger Borgen Curborg, ovenfor Landsbyen Schluderns. Tidlig Formiddag.  
17. Slottet Tyrol ved Meran.

Afdøde Professor *C. D. Gebauer.*

- 18, 19. Kosakscener i Nærheden af Dresden, fra Aaret 1813. Tilhørende Hr. Etatsraad Fenger.

*J. L. Camradt,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 20, 21. Tvende Dørstykker til et Gemak i Christiansborgslot.  
22. Blomsterstykke. Tilhørende Kunstforeningen i Kjøbenhavn.  
23. Et Glas med Roser.  
24, 25. Tvende Frugtstykker.

*C. A. Jensen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

- 26, 27. Angelo og Magdalena Doni, efter Raphael. Originalerne findes i Palazzo Pitti i Florents.  
28. St<sup>a</sup>. Catharina, efter Leonardo da Vinci. Originalen findes i den Kgl. Maleriesamling paa Christiansborgslot.  
29-32. Fire Portraiter. Halv Figur.  
33-35. Tre mindre Portraiter.

*J. L. Jensen,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 36-55. Tyve forskjellige Blomster- og Frugtstykker.  
56. En Fugl.

*C. Dahl,*

Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Dresden, Medlem af Akademiet.

57. Udsigt fra Duuserud, imellem Christiania og Kongsberg i Norge. } Tilhørende Hr.  
58. Et Skibbrud. } Hofraad Hambro.

*F. Fabritius de Tengnagel,*

Krigsraad, Landskabsmaler og Medlem af Akademiet.

59. Udsigt til en Deel af Wordingborg Kjöbstad, Waldemars Taarn, samt Slotsruinerne. Vinterlandskab.  
60. Udsigt til Brede. Maanlys Sommeraften. Sidestykke til ovenanførte.

61. Wordingsborgs Havn og Skibsbroc. Maanskinsstykke.  
 62. Vinterlandskab. Composition.

*H. Harder,*

Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, Tegnelærer ved Sorøe Akademie.

63. Udsigt til Söehyegaard og Kirke, i Nærheden af Söebye ved Tiissöe. Tilhørende Hr. Kammerherre og Hofjægermester v. Hoppe.  
 64. Et Esteraars-Partie ved Sorøe. Tilhørende Hr. Malermester Kongslew.

*D. Blunck,*

Akademiets reisende Artist.

65. Propheten Ezechiels Syn. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.  
 66. Christus vasker Disciplenes Födder. Altermalerie til Kirken i Neumünster.  
 67. Portrait af en dansk Kunstner i Rom.

*A. Kuchler,*

Akademiets reisende Artist, i Rom.

68. Portrait.

*M. Rörbye,*

Artist.

69. Fængselsbygningen ved Raad- og Domhuset; Figurerne fremstille Scener af det daglige Liv.

*Const. Hansen,*

Eleve.

70. Den landflygtige Oedip tager Afsked med sine Dötre. Efter Sophocles's Tragödie Oedipus i Kolonos. Tilhørende Hr. Hofjægermester v. Zeuthen.

*Eddelien,*

Eleve.

71. Hs. Majestæt Kongen i Kroningsdragt. Tilhørende Hr. Etatsraad Treschow.

*B. Bendixen,*

Eleve.

72. Scene af Syndfloden.  
 73, 74. Tvende Portraiter.  
 75. Hedningernes Daab i Liefeland under Waldemar den Anden. Skizze, tildeels efter Ingemanns Roman Waldemar Seier.

*J. Friedländer,*

Eleve.

76. Jakobs Sønner bringe Josephs blodige Kjortel.  
77. Et Partie af Antiksalen.

*C. Köbke,*

Eleve.

78. Et Partie af Castelsvolden, seet fra et Loft i Nærheden. Tilhørende Hr. Professor Reinhardt.  
79-81. Tre Portraiter.

*F. C. Kiærshou,*

Eleve.

82. Et Partie af Farum.  
83. Kysten ved Taarбек.  
84. Kysten ved Fiskerleiet Sletten, i Nærheden af Sophienberg.

*E. Lehmann,*

Eleve.

85. Ildebrandsscene i Landemærket. Tilhørende Hs. Kgl. Høihed Prinds Christian Frederik.  
86. Et Still-Lebens Stykke.

*L. R. Lyngbye,*

Eleve.

87. Et Söestykke.  
88. Prospect af Söeborg Kirke. Tilhørende Hr. Pastor Lyngbye.

*W. Marstrand,*

Eleve.

89. Svend Estridsön og Biskop Wilhelm. Efter Saxos ellevte Bog.  
90. Et Portrait.

*D. Monies,*

Eleve.

91. Et Portrait.  
92-95. Fire mindre Portraiter.

*A. A. Müller,*

Eleve.

96. En Bondekone, som mod et Uveir vækker sine paa Marken sovende Börn. Tilhørende Hds. Kgl. Høihed Prindsesse Caroline Amalia.

97. En Bondepige, som vil pryde en kjær Grav, förend hun gaar ind i Kirken. Tilhörende Hds. Naade Fru Grevinde Rosencrone.
98. Asker Ryg, strax efter Hjemkomsten, ved sine Tvillingers, Absalons og Esbern Snares, Vugge. Efter Oehlenschlägers Digt: De tvende Kirketaarne.
99. Et Partie af en Dagligstue.

*C. F. Pedersen,*

Eleve.

100. En Skoemager i sit Værksted.

*P. Raadsig,*

Eleve.

101. En sjellandsk Bondefamilie.

*Richter.*

- 102-103. To Portraiter i Pastel.

*J. Roed,*

Eleve.

104. En sjellandsk Bondepige. Tilhörende Kunstforeningen i Kjöbenhavn.

*Schleisner,*

Eleve.

105. En gammel Mand, som lærer to Börn at læse.

106. En huuslig Scene.

*F. L. Storch, Cand. Theol.,*

Eleve.

107. En fyensk Bondefamilie.

*J. Stroe.*

108. Rassdorfs Papirværk, imellem Preetz og Plöen. Eftermiddagsbelysning.

109. Udsigt til Kjöbenhavn fra Bakkegaarden. Tidlig Formiddag. Tilhörende Hr. Kammerjunker v. Berner.

110. Rosenborgslot ved Formiddagsbelysning. Tilhörende den Kgl. Preussiske Minister, Hr. Greve v. Raczynski.

*F. Södring,*

Eleve.

111. En Udsigt imellem Hoby og Transund i Blecking i Sverrig, seet fra Bjergene ned i Dalen, hvor Morgentaa-

gen hviler efter en stærk falden Regn. Midsommer, lidet efter Solens Opgang.

112. Prospect af Rönnebye Vandfald i Blecking, malet paa Stedet efter Naturen. Middagsbelysning.  
113. Prospect af Diupa-Dal og Foss; Studie, malet paa Stedet.

*L. Aumont,*

Portraitmaler.

114. Portrait af Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik i Ordensdragt, bestemt for de Vestindiske Öers Gouvernementssal.  
115. Portrait af Hds. Kgl. Höihed Prindsesse Caroline Amalia. Halv Figur.  
116. Portrait af Hds. Kgl. Höihed Prindsesse Wilhelmine Maria. Heel Figur.  
117. Portrait af en Dame. Halv Figur.  
118, 19. To mindre Portraiter. Halv Figur.  
120-33. Fjorten mindre Portraiter af forskjellige Störrelser.

*Bravo,*

Landskabsmaler, for nærværende Tid i Rom.

134. Et Partie i en af Staden Roms Gader. Tilhørende Hr. Hofraad Hambro.

*E. Bærentzen,*

for nærværende Tid i Paris.

135. En bedende Capuciner.  
136, 37. To Portraiter.  
138. Kunstnerens eget Portrait.

*P. Coopmann,*

Portraitmaler.

139. Sta. Cecilia, efter Carlo Dolce. Originalen findes i Galleriet i Dresden.  
140, 41. To Portraiter efter Naturen.  
142. Amor. Copie efter A. R. Mengs, i Pastel. Tilhørende Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik.  
143, 44. Tvende Portraiter i Pastel.

Jomfru *H. Helleesen.*

145. Frugter og Blomster.  
146. Et Glas med Blomster og nogle Frugter.  
147. Foraarsblomster.  
148, 49. Tvende Frugt- og Blomsterstykker.

*Chr. Holm,*

Dyrmaler.

150. En Vandhund (Newfoundlands Race) efter Naturen. Tilhørende Hr. Capitain i Livgarden, Greve af Baudissin.  
 151. Et Partie i Rörvang ved Frederiksborg; med Heste af forskjellige Stod. Tilhørende Kunstforeningen.  
 152. Morgenens. Et Partie ved Taarbek. Tilhørende Hr. Overauditeur Lassen.  
 153. Middagen. Et Partie i det bayerske Tyrol.  
 154. Eftermiddagen. Et Partie ved Hjortekjær i Jægersborg Dyrchave.

*J. J. B. Hornemann.*

155. Sta. Cecilia. Copie efter Molinari. Pastel.

*Th. Kloss,*

Marinemaler.

156. Söestykke, under Norge ved Christiansand. Den danske Cadetcorvette ligger bi; i Forgrunden en Lodsbaad. Tilhørende Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik.  
 157. Söestykke med oprørt Söe i Nærheden af Jydske Rev; en Fisker ligger i Forgrunden for et Drivscil.  
 158. Kjöbenhavns Rhed; en under Seil gaende Corvette giver en Canonbaad Signal.  
 159. Havnen ved Nyborg.

*A. Koop,*

for nærværende Tid i Rom.

160. Abraham og Hagar. Tilhørende Hr. Hofraad Hambro.

*Fröken C. Lövmänd.*

161. Et Foraarsstykke. En Bouquet Blomster liggende ved en Træstamme; en Krands hænger paa Grenen.  
 162. Et Efteraarsstykke. Nogle Druer paa en Steen ved en Caprifoliebusk.  
 163. En Kurv med Frugt; omkring Kurven en lille Rosenkrands.  
 164. En Vase med Frugt; paa Bordet nogle Frugter.  
 165. Studium efter en Dru eklase, malet a la prima.  
 166. Tre Kattckillinger.  
 167. Tre Hundehvalpe.  
 168. To smaae Mopser og en Kat.



*Martens.*

for nærværende Tid i Rom.

169. Pave Leo den XIItes Besög i Thorvaldsens Studio.  
Tilhörer Hans Majestæt Kongen.
170. En Klostergaard i Rom. Tilhørende Hs. Kgl. Höi-  
hed Prinds Frederik Carl Christian.

*Jomfru H. Neergaard.*

171. Frugter og Blomster paa et Bord. Tilhørende Hr.  
Etatsraad Fenger.
172. En Etrurisk Vase med Blomster.
173. En Urtepotte med Lillieconval og Foraarsblomster  
ved en Træstamme.
174. En Vase med Frugter.
175. Nogle Tjørnblomster paa en Træstamme. Tilhørende  
Fru Baronesse de Stampe.

*Plötz,*

Miniaturmaler.

176. Amor og Psyche, Copie efter Kratzenstein Stub.
177. Et Portrait.

*C. G. Scheuermann,*

Landskabsmaler.

178. Udsigt fra Præstebakken, over Farumgaard og Fiske-  
bæksbroen. I Baggrunden Dronninggaards Skove. Mor-  
genbelysning.
179. Skovpartie ved Farum Söe. Morgenbelysning.
180. Udsigt ved Farum Söe til Præstebakken og Ornesko-  
ven. Aftenbelysning.

*J. C. Viertel,*

Portraitmaler.

181. Prospect af Frederiksdal fra Jægerbakken.
182. Prospect af Frederiksdal fra Jægerhuset.
183. Prospect af Sorgenfrie og Lyngbye, fra Frederiksdal.

*A. Vollmer,*

Landskabsmaler.

184. Skovpartie i Jægersborg Dyrehave.
185. Seilende og krydsende Skibe.
186. Et Landskab fra Omegnen af Hamborg.
187. Et Partie ved Elben.

## Porcellainsmalerie.

*C. Hertzprung,*  
Elevé.

188. Hother og Valkyricerne, Copie efter Kratzenstein Stub.  
*Fra Porcellainsfabrikken i Kjöbenhavn.*
189. Adskillige malede og glasserede Kar, efter Antiken.

## Tegninger.

Capitain ved Livgarden, *Greve af Baudissin.*

190. Partie af Kullen med Fyrtaarnet, tegnet med Pen.

*S. H. Petersen,*  
Landskabskobberstikker. Agreeret.

191. Skizze, udfört i Sepia. Motivet taget i Omegnen af  
Esrom Söe.

*D. Monies,*  
Elevé.

192. Portrait.

*Plötz,*  
Miniaturmaler.

- 193, 94. To Portraiter i Crajon.

*J. E. Steinfeldt.*

195. Adskillige Conchylier, malede med Vandfarve. Til-  
hörende Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik.

*C. Kierkegaard.*

- 196-98. Tre Portraiter, tegnede med Sortkridt.

## Kobberstikkerkunst.

*S. H. Petersen,*  
Landskabskobberstikker. Agreeret.

199. Kobberstik efter et Malerie af J. Both.

## Billedhuggerkunst.

*H. Freund,*

Professor ved Akademiet.

200. Afskeden. Basrelief til et Gravmæle.  
 201. Dödens Genius. Basrelief til et Gravmæle.  
 202. En Buste.

*W. Bissen,*

Billedhugger i Rom.

203. Buste af Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik, i Marmor. Tilhørende Hr. Hofraad Hambro.  
 204. En Blomsterpige. Statue i Marmor. Tilhørende Hs. Kgl. Höihed Prinds Frederik Carl Christian.

*N. Simonsen,*

Artist.

205. Buste af Hs. Kgl. Höihed Prinds Frederik Ferdinand.  
 206, 207. Tvende Buster efter Naturen.

*H. Siersted.*

208. Nogle Basreliefs i Terracotta.

## Bygningskunst.

*G. A. F. Hetsch,*

Professor ved Akademiet.

209. Componeret Prospect, hvori Partiet til Venstre er motiveret efter Æsculapsöen i Tiberfloden, der var formet som et Skib. Tilhørende Hr. Etatsraad Fenger.

*F. F. Friis,*

Kongl. Bygnings-Inspecteur. Agreeret.

210. Udkast til en Qvindelig-Opdragelsesanstalt.  
 211. Udkast til et Bibliothek.

*J. F. Holm,*

Eleve.

212. Façade, Plan og Profil til et Toldhuus. Tilkjendt den store Sölvmedaille.

*J. H. Kornbech,*

Eleve.

213. Façade, Plan og Profil til et Toldhuus. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*N. P. Schou,*

Eleve.

214. Façade, Plan og Profil til et Toldhuus. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*C. W. Kramp,*

Eleve.

215. Façade, Plan og Profil til en offentlig Badeanstalt. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*H. G. F. Holm.*

216. Plan og Prospect af det paa Öen Kyholm udførte Qvarantaine-Anlæg.

## Ornamentfaget.

*F. F. Friis,*

Kongl. Bygnings-Inspecteur. Agreeret.

217. Studier fra Rom, Neapel og Pompeii.

*C. Chr. Otto,*

217. a. En Rosette, modelleret efter Tegning. Tilkjendt Præmie i Ornamentfaget.

*P. N. Spenner.*

218. En Löve, tegnet efter Gips. Tilkjendt Præmie i Ornamentfaget.

*Z. Petersen.*

219. En Örn, tegnet efter Gips. Tilkjendt Præmie i Ornamentfaget.

## Udenlandske Kunstnere.

*Fahlcrantz,*

Professor i Stokholm. Aeresmedlem af Akademiet.

220. Udsigt fra Christiansholm til Dyrehaven. } Tilhørende Hs. Excellence Keiserlig Russisk Minister Baron de Nicolay.  
 221. Vandfald i en norsk Egn. }  
 222. En Mølle i Dalckarlien.

*Chr. Ezdorf,*

Landskabsmaler fra Sachsen-Coburg.

223. Bassalt-Formation ved Stappen, paa Vestkanten; samt Forestilling af, hvorledes Fugleæg der samles.  
 224. Gat-Klettur, en Lavaport ved Stappen. Tilhørende Hs. Kgl. Hoihed Prinds Christian Frederik.  
 225. Lon-Dranger, paa Vestkanten. Tilhørende Hs. Excell. Hr. Geheime-Statsminister v. Krabbe.  
 226. Bassalt-Formation med et lille Vandfald i Siljedalen ved Olafsvig.  
 227. Den søndre Indgang til Almannagias ved Thingvalla.  
 228. Myrdals-Dranger paa Sydostkanten. Tilhørende Hs. Excell. Hr. Geheime-Statsminister v. Krabbe.  
 229. Tufsteensklipper ved Höfdabrecka, sammesteds.  
 230. Et Skovpartie ved en Strandkant. Composition.  
 230. b) Ditto. Tilhørende Hr. Grosserer Puggaard.  
 231. Nordkap.  
 232. Vardöe med Vardöehuus Fæstning.
- } Saaatlige Egne paa Island.

## Haandværks-Arbeider.

*D. L. Scharff,*

Malermester.

233. Et Ornament, malet med Liimfarve.

*C. H. Hüttmann,*

Tømmerpolerer.

234. Model til en dobbelt Kuppel af 120 Fods Gjennem-  
snit med fuldstændig Forbinding.  
235. Model til Træforbindingen i et Taarn af 140 Fods  
Höide.  
236. Model til en cirkelrund, fritbærende Trappe med  
en Forskaling, som kan skydes ud og ind.

*F. C. Heylmann,*

Eleve.

- 237, 38. To Modeller til Kirketage, udförte efter Hr.  
*Hyttmanns* Anviisning.

*G. Behncke,*

Eleve.

239. Model til en Broe, som spænder i en flad Bue af 80  
Fods Vidde og 12 Fods Höide, construeret efter Hr.  
*Hüttmanns* Anviisning.

*Schick,*

fra Hamborg.

240. En Pressemaskine med tre Presser, anvendelig til  
Oliepresse.

*Fra Blikkenslagerlauget indsendt:*

Et saakaldet russisk Theekjökken, udfört i Messing efter  
Tegninger af Professor *Hetsch*, bestaaende af:

241. En Theemaskine, eller saakaldet Selvkoger, forfærdi-  
get af Blikkenslagermester *Ahrentz*.  
242. En Theebakke og en Theepotte, forfærdiget af Blik-  
kenslagermester *Steen*.  
243. En Sukkerskaal, forfærdiget af Blikkenslagermester  
*Löser*.  
244. En Kul-Tang, forfærdiget af Oldermænd og Blikken-  
slagermester *Irgens*.  
245. En Flödekande af Blikkenslagersvend *Hammer*.  
246. En Kul- og Vandskaal af Blikkenslagersvend *Wagner*.

*Engmann,*

Blikkenslagersvend.

247. En Messing-Theekjedel med Stativ og Spirituslampe.

*E. F. Löser,*  
Blikkenslagermester.

248. En Messing-Theekjedel med Stativ og Spirituslampe.

*N. Löbnitz,*  
Bössemagermester.

249. En enkelt Bösse med Steenlaas og øvrige tilhørende Requisiter, i en Kasse.

250. En dobbelt Bösse med Percussionslaase og tilhørende Requisiter.

251. En Riffel med Percussionslaas og Requisiter.

252. Et Par Pistoler til at lade bagfra med Percussions Antændelse etc.

*C. T. Schmetzer,*  
Sværdfegeomester.

253. En Sabel af Messing med drevet og forgyldt Arbeide.

*J. H. Hültemeier,*  
Kleinsmedmester.

254. En Pengekiste-Laas.

255. En Laas til en Skriverpult eller til et Syebord.

256. En sammenlagt Nögle.

*J. M. Meyer,*  
Kleinsmedmester.

257. En Opsats til et Dreierlad.

*Jacobsen,* Snedkermester og *Grünberg,* Gjörtlermester.

258. Et Syebord, udført efter Prof. *Hetsch's* Tegning.

*P. L. Wolff,*  
Snedkersvend.

259. Et Syebord af graatbeitset Birketræe med et paatrykt lithographeret Frugtstykke og ægte forgyldte Forzinger.

260. Et Bord i gothisk Smag, udført af Valdnöddetræe med Forzinger af Kastanietræe og et paatrykt lithographeret Billede.

*J. C. Sørensen,*  
Kunstdreiersvend.

261. Et Mahogni Etui med Elfenbens Zirater.

*Fra Fabrikken paa Ladegaarden.*

262. Adskillige trykte Sager, bestaaende i Bordtepper, Schawler, m. m.

*C. H. Hansen & Søn.*

Possementmager.

263. Prøver af Border.

*Frøken F. Lövmand.*

264. Et Staal-Etui af Frederiksværks Fabrik, retset.
-