

Fortegnelse

672.

over

de ved det Kongelige Akademie for de skjønne Kunster

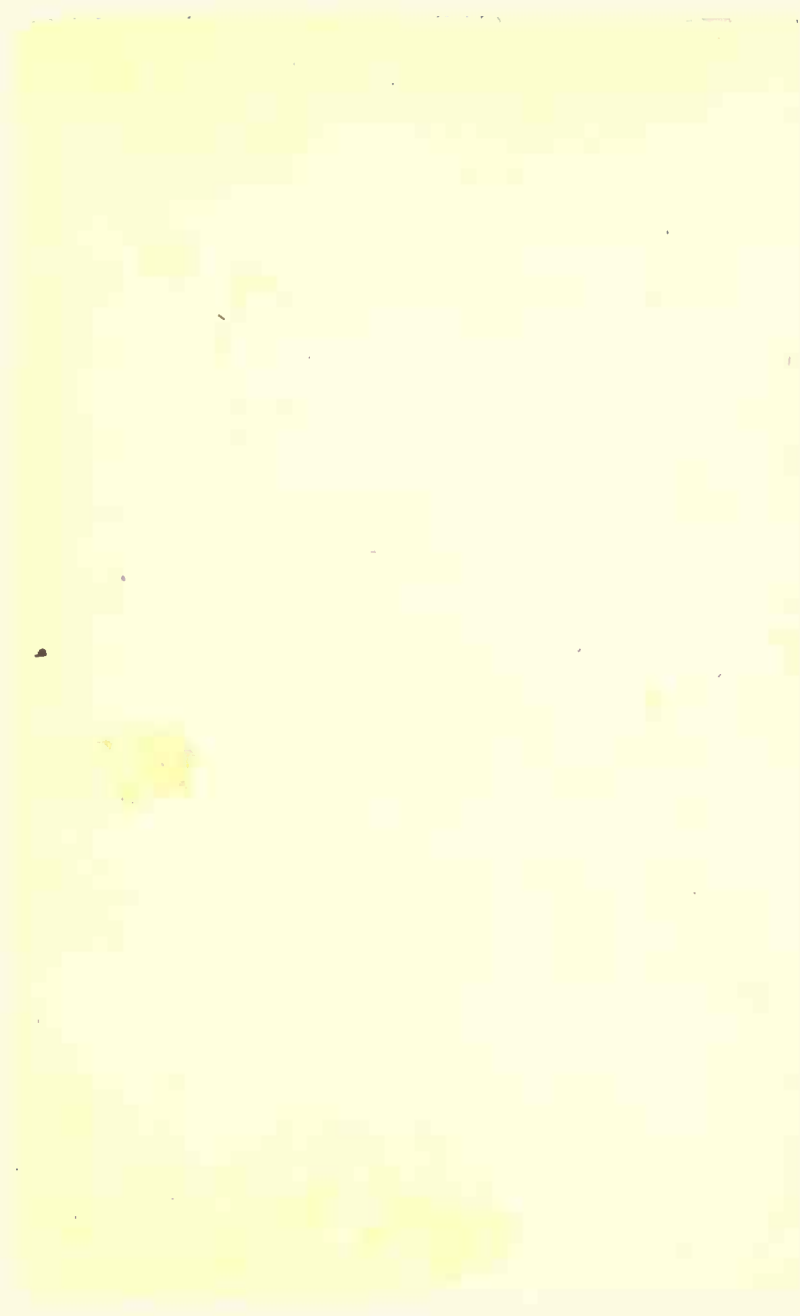
offentligen

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1839.



Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D.

1. **K**ong Christian VI: tager den nye anlagte Dokke i Öiesyn. (1739).
2. En Hentydning paa Stavnsbaandets Lösning under Kong Christian VII. (1788).
(Disse Malerier ere udförte efter opgivne Emner, og bestemte til at anbringes i Riddersalen i Christiansborg Slot).
3. Thorvaldsens Ankomst og Modtagelse paa Kjöbenhavns Rhed den 17de Sept. 1838. Tilhörende Herr Etatsraad Kock.
4. Studie. Malet i Rom. Tilhörer Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

J. L. Lund.

Professor ved Akademiet, R. af D.

5. Hyrdernes Tilbedelse. Altertavle, udfört for den Kgl. Bygnings-Administration til Herstedöster-Kirke.
6. Skovegn.
7. Skovpartie. Tilhörende Hs. Durchlaucht. Hertugen af Glücksburg.

Chr. Hornemann.

Professor, Miniaturmaler, Medlem af Akademiet.

8. Portrait i Pastel.

J. P. Möller.

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, R. af D.

9. Skovpartie paa Veien fra Helsingör til Hammermölleu. Eftermiddagsbelysning. Udfört ifølge Hs. Majestæts

- allerhöieste Befaling for Galleriet paa Christiansborg-Slot.
10. Valløe-Slot, paa en Efteraarsdag. Tilhørende Comtesse Ch. v. Knuth.
11. Kulbrænderi i Rahbode-Dalen i Harzen ved overtrækkende Regnveir.
12. Snaper-Mølle i Nærheden af Eckernförde. Natstykke.

J. L. Camradt.

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 13-15. Tre forskiellige Blomsterstykker.

C. A. Jensen.

Professor, Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

16. Portrait af Conferentsraad Thorvaldsen; udført ifølge allerhöieste Befaling til den Kongl. Portraitsamling paa Frederiksborg.
17. William Richard Hamilton.
18. Robert Cockerell.
19. Thomas Campbell.
20. Colonel William Martin Leake
21. Mrs. Pope.
- 22-23. To Portraiter, udførte i London for Hr. Grosserer Puggaard.
- 24-27. Fire Portraiter.

J. L. Jensen.

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

- 28-34. Syv forskiellige Blomsterstykker.

Dahl,

Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Dresden, Medlem af Akademiet.

- 35-36. Tvende Landskaber, componerede i nordisk Character; malede 1821. Tilhørende Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

F. Fabritius de Tengnagel,

Krigsraad, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

37. Fiskerleie ved nedgaaende Sol. Composition.
38. Vinterlandskab.

39. Nordlyset, Natten fra den 16de til den 17de September f. A., seet fra Hellebeks Kyst.
40. Gaarden Basnæs, seet fra Ladegaarden ved Meieriet. Vinterstykke.
41. Fiskere ved Blus i Kolding Fiord ved Maaneskin; forandret Gientagelse af et forhen behandlet Emne.
42. Kiempegrav i en vild granbevokset Egn; Solen gienembryder Morgentaagen. Vinterlandskab.

M. Rörbye,

Medlem af Akademiet.

43. Scene af det offentlige Liv i Orienten; Motivet er taget ved Caravane-Broen i Nærheden af Smyrna. Receptionsarbejde.
44. En ung Græker. Tilhørende Hr. Secretair Muus.

Em. Bærentzen,

Portraitmaler, Agreeret.

45. Portrait af Thorvaldsen.
46. — af Oehlenschläger.
47. — af Dandserinden Jfr. Grahn.

D. Blunck,

Historiemaler, Agreeret.

48. Noah i Arken. 1 Mosebog 8 Cap. 11.
49. Christus hos Marthe og Maria. Luc. 10 Cap. 39-42.
50. Romersk Gadescene. Skizzeret.
51. Portrait.

Ad. Kuchler,

Historiemaler, Agreeret, for nærværende Tid i Rom.

52. Scene af Familielivet i Albano. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.
53. En Bedstemoder pynter en lille Dreng, medens Moderen klæder sig paa foran Speilet. Tilhører Hr. Etatsraad Kock.

H. Eddelien,

Artist.

54. Christus tilkiendegiver sig for Disciplene i Emaus. Tilkiendt det akademiske Reisestipendium og naadigst skiænket til Altertavle for Rudkiøbing-Kirke af Hs. Kgl. Høihed Prinds Christian Frederik.

Adam Müller,

Artist.

55. Luther paa Rigsdagen i Worms; udført efter Kunstforeningens Opgave og bestemt til at anbringes i Helliggeistes Kirke.
56. Christus tilkiendegiver sig for Disciplene i Emaus. Kiøbt af Universitetet til Grevinge Kirke.

Westphael,

Artist.

57. Kong Waldemar sætter Liden Else paa Prøve. Efter Christian Winthers Træsnit: Henrik og Else. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours for 1838.

C. F. Andersen,

Eleve.

58. Carl Stuart I. tager Afsked med sine Börn.
59. En Familie i Skoven.

C. W. Balsgaard.

60. Drengene, som fyre en Kanou af. Tilhører Hr. Etatsraad Wilbrecht.

Greve af *Baudissin.*

61. Partie af Porttaarnet og Broen, som fører ind til Frederiksborg Slotsgaard.

A. W. Boesen.

62. Weile Bye, seet fra den nordre Side af Fiorden.
63. Partie i Nærheden af Weile med Udsigt til Himmelgierden og Urebanker.
64. Landskab ved Margaard i Fyen.

Th. Brenstrup,

Eleve.

65. Et Havnepartie, seet fra Larsens Plads hen imod Toldboden. Tilhører Hr. Kammerjunker Hoppe.

Martin Brännich,

Portraitmaler.

- 69-69. Fire Portraiter.

J. H. Carmiencke.

70. Vandfald ved "Stora-Möllan" i Skaane. Morgenbelysning.
 71. Vinterlandskab i Neder-Lausitz. Eftermiddag.
 72. Parti af Lüneborger-Heden, med Storm. Eftermiddag.
 73. Strandparti ved Maauens Opgang.
 73 a. Det Indre af Rocksburg i Sachsen.

C. M. Dahl.

74. Strandparti, taget fra Korshavn; i Baggrunden sees Kysten af Fyen.

D. C. H. Dreyer,
Eleve.

75. Hermods Sendelse til Hel for Balder. (Efter Edda).
 76. Udsigt mod Himmelbierget; Aften.
 77. Skovegn i Fyen.

H. C. From.

78. Parti af Jægersborg Dyrehave.

Lorenz Frölich.

79. En Rudel Dyr, leiret i en Skovdal.
 80. Frithiof og Ingeborg som Börn, efter Tegnér. 1ste Sang 8de Vers.

Joh. Willh. Gertner,
Eleve.

81. Et Portrait. Tilhørende Hr. Capt. Braëm i Söeetaten.
 82. En Hyrdedreng, der driver en Flok Faar.

Const. Hansen,
for nærværende Tid i Rom.

83. Parti af Kirken, St. Lorenzo i Rom. Tilhører Jfr. Ploug i Faaborg.

L. Hansen,
Eleve.

- 84-85. To Portraiter.

Jomfrue H. Hellesen,
Blomstermalerinde.

86. En Vase med Blomster.

87. Foraarsblomster.
 88. En Kurv med Frugter.
 89-90. Tvende smaa Blomsterstykker.

N. P. Holbeck,
 Portraitmaler.

91. Kong Valdemar Atterdag sætter Else paa Prøve;
 efter Chr. Winther.
 92-99. Otte Portraiter i forskjellige Størrelser.

J. Holm,
 Eleve.

101. Portrait, halv Figur.
 102. Dameportrait.
 103-104. To mindre Portraiter.

A. Juuel.

105. Strandparti ved Taarbek.

Th. Kiellerup,
 Eleve.

106. En Ulv, angrebet af Hunde.

F. C. Kjærshou.

107. Stevns Klint, tilhørende Hs. Kongl. Høihed Prinds
 Christian Frederik.
 108. Freslöv ved Bregentved; tilhørende Hs. Excell. Geh.
 Stats- og Finants-Minister Grev A. W. v. Moltke.
 109. Svendborg, seet paa Veien fra Hestehave-Skov; til-
 hører Hr. Meubelhandler Sivertsen.

Fried. Theodor Kloss,
 Marinemaler.

110. Orlogsskibet Prinds Christian, efter Affairen ved Nord-
 kysten af Sielland om Natten den 23de Marts 1808. Til-
 hører Hr. Kammerjunker, Capitain i Søeetaten J. W. C.
 Krieger.
 111. Et Orlogsskib, efter fransk Construction, som er ifærd
 med at kappe de i Stormen over Bord gaaede Master
 fra sig.
 112. Den nordvestlige Deel af Faxefjord paa Island, ved
 Solens Nedgang.

113. Prospect, seet fra Redouten ved Toldboden. Paa Nyholm er Man ifærd med at underslaae Seilene paa Fregatten Rota, og Cadetcorvetten haler ud.

A. Koop,
i Rom.

114. Thorvaldsens Portrait, efter H. Vernet. Tilhører Hr. Conferentsraad Collin.
115. Improvisatoren, Copi efter Fioroni. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

C. Kyhl.

116. Parti af den botaniske Hauge. Tilkiendt Akademiets Pengepræmie.
117. Udsigt fra Knippelsbro henad til Langebro; Maa-neskin.

C. Köbke.

118. Udsigt fra Dosseringen ved Peblingsöen, henad Nörrebro.
119 a. Udsigt fra samme Dossering henad Österbro.

Edv. Lehmann,
Eleve.

- 119 b. Scene af Walter Scotts Roman: "Den smukke Pige i Perth."
120-124. Fem Portraiter, malede i Aquarelle.
125. Et lille Familiestykke med trende Portraiter.

G. E. Liebert.

126. Parti af Taarbek.
127. Parti af Marmorpladsen ved Morgenbelysning; Vinterstykke.

A. Lipke,
Eleve.

128. En gammel Mand. Knæstykke.

Lundbye,
Eleve.

129. Landskab ved Arresöen.
130. Nordsiellandsk Landskab, med Udsigt mod Kattegat og Hesselöen.

Th. Læssøe.

131. Valløe-Slot.
 132. Udsigt fra Valløe-Slotsgaard; tilhører Hs. Exc. Geh. Stats- og Finantsminister Grev A. W. v. Moltke.
 133. Et siellandsk Landskab. Motivet taget ved Præstö.

Fröken Ch. Lövmund,
 Blomstermalerinde.

134. Blomsterstykke.
 135. Frugtstykke.
 136-137. To smaa Blomsterstykker.

W. Marstrand.

for nærværende Tid i Rom.

138. St. Antonius-Festen i Rom. Tilhører Hs. Exc. Geh. Stats- og Finantsminister Grev A. W. von Moltke.
 139. En Scene af det neapolitanske Folkeliv. Tilhørende Hr. Silke- og Klædehandler Thorsen.

Martens,
 i Rom.

140. Peterskirken, seet fra Via oscura. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

A. Melckert.

141. Strandparti ved Julebek; i Baggrunden Kronborg Fæstning. Aftenbelysning.
 142. Maaneskinsstykke. Smuglere ere paa Stranden.
 143. Fiskere ved Stranden. Maaneskinsstykke.

D. Monies.

144. En Landsbypræst som kiøber Blomster.
 145. Portrait-Figurerne af Deres Durchlaughtigheder, Prindsesserne af Hessen.
 146-149. Fire Portraiter i naturlig Størrelse.

J. F. Möller,
 Eleve.

150. Portrait, heel Figur, i naturlig Størrelse.
 151-153. Trende smaae Portraiter.

Normann,

Premierlieutenant i Söeetaten.

154. Parti i Tønningen.

A. Plum.

155. Et siellandsk Hestemarked.

P. Raadsig,

Eleve.

156. Kong Valdemar Atterdag sætter Else paa Pröve; efter Chr. Winthers Digt: "Henrik og Else." Tilhörer Hr. Conferentsraad Holten.

Chr. Rosenberg,

Eleve.

157. Parti af Hr. Grosserer Holms Plads.

Roed.

for nærværende Tid i Rom.

158. Templerne ved Pæstum. Tilhörer Kunstforeningen.

Rosent,

Eleve.

159. Charles opvaagner og seer Dione slumrende ved sit Leic. ("Dandserinden" af Paludan Müller).

C. G. Rump,

Eleve.

160. Siellandsk Egn. Aftenbelysning.

161. Middag paa Landet.

Lieutenant Schack,

Eleve.

162. Reisende, forfulgt af Ulve; tilhørende Hr. Broager.

- 163-164. To Portraiter.

Chr. Schleisner,

Eleve.

165. En gammel sovende Skomager i sit Værksted. Tilhørende Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

- 166-167. To Portraiter.

N. Simonsen,

for nærværende Tid i München.

168. Et venetiansk Kiøbmands-Skib. Tilhørende Kunstforeningen.

P. C. Skovgaard.

169. Roeskilde Domkirke, ved Solens Nedgang.
170. Udsigt mod Frederiksværk fra Tisvilde Skov.

J. Sonne.

for nærværende Tid i Rom.

171. Romerske Landfolk, som drage til Marked.

J. Stroe.

172. Parti i Nærheden af Frederiksborg. Tidlig Formiddagsbelysning.

F. Södring.

173. Prospect af Uglefossen i Guldbrandsdalen.
174. Berchtesgaden i Salzburg. Tilhørende Hs. Kongelige Høihed Prinds Christian Frederik.
175. Adskillige Studier.

H. F. Tauch.

for nærværende Tid i München.

176. En Fiskerpige holder sin Aftenbön. Motivet i Landskabet taget ved Königssee, Bierget Watzmann sees i Baggrunden. Aftenbelysning.
177. Danske Lodser iagttage et fiernt seilende Krigsskib. Morgen, ved taaget Veir.

C. A. W. Thomsen,

Elev.

78. Figur, malet efter Model. Tilkiendt Pengepræmie.

M. Unna,

Elev.

179. En Söndag Morgen.

C. Wassner,

Eleve.

180. En blind Spillemand, ledet af sin Hund.

F. Zweidorff.

181. Portrait af Carl II. Copi efter v. Dyck.

Billedhuggerkunst.

Alb. Thorvaldsen.

Conferentsraad, Akademiets Directeur.

Statuer i Marmor.

182. Den hvilende Amor.

183. Amor med Lyren.

Basrelieffer.

184. Kiærlighedens Aldere.

185. En Hyrdinde med en Amarin-Rede.

186. Amor, tæmmende en Löve.

187. Amor, ridende paa en Löve.

188. Amor og Anakreon.

189. Amor og Bacchus presse Druer. } De tre Aarstider.

190. Amoriner plukke Frugt. }

191. Jupiter dicterer Amor Love.

192. Amor lovpriser Rosen for Jupiter og Juno.

193. Amor og Ganymed spille Tærning.

194. Amor og Hymen spiunde Livets Traad.

195. Amor og Bacchus.

196. Amor hos Pan.

197. Amor og Psyche.

198. Amor og Musen.

199. Ariadne spøger med en lille Satyr.

200. Hylas, rövet af Najaderne.

201. Minerva tilkiender Ulysses Achils Vaaben.

- 202-205. De fire Aarstider. Medaillons.

206. Poesiens Genius stemmer sin Lyre.

- 207-210. De fire Evangelister. Medaillons.

211. Syngende Engle.
 212. Musicerende Engle.
 213. Enkelte Partier af Alexanders Triumph.

Fröken Adelgunde Herbst.

214. Gruppe af en Ko med en diende Kalv, i Bronze. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours for 1838.
 215. Modeller i Vox. Heste, grupperede efter forskellige Motiver.

O. T. Thielemann,

Eleve.

- 216-217. To Buster; Gips.

J. D. Felsko,

Eleve.

218. En korinthisk Capitæl. Tilkiendt Præmie.

A. J. Kolberg,

Eleve.

219. Figur, modelleret efter Model. Tilkiendt Pengepræmie.

C. J. Rosenfalck.

220. En Hest, modelleret efter Thorvaldsens Original. Tilkiendt Pengepræmie.

Tegninger.

E. C. W. Eckersberg,

Kobberstikker.

221. Tegning efter Ernst Meyers Maleri: "En offentlig Skriver i Rom."
 222. Tegning efter Michelangelo Buonarotis: Moses, i Kirken San Pietro in Vincoli i Rom.
 223. Tegning efter et Parti af Correggios: San Gerolamo, i Parma.

Lieutenant *Schack*,

Elevé.

224-25. To Portraiter.

M. Jensen.

226. Et Portrait. Tegning.

C. J. Rosent,

Elevé.

227. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

C. A. W. Thomsen,

Elevé.

228. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

L. Hansen,

Elevé.

229. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

H. W. Holm,

Elevé.

230. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

G. C. C. Raedel,

Elevé.

231. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

H. C. Stilling,

Elevé.

232. Tegning efter Thorvaldsens Løve. Tilkiendt Pengepræmie.

Chr. Carstensen.

233. Tegning efter Gips. Tilkiendt Præmie.

C. F. Sørensen.

234. Tegning efter Gips. Tilkiendt Præmie.

Kobberstikkerkunst.

S. N. Petersen.

Kobberstikker, Agreeret.

235. Kobberstik efter et Malerie af Hobbema; udført ifølge Bestilling for Hs. Excell. Geh. Stats- og Finantsminister Grev A. W. v. Moltke.
-

Medailleurkunst.

C. Christensen.

Medailleur, Medlem af Akademiet.

236. Medaille i Anledning af Hidsendelsen af Thorvaldsens Værker. Receptionsarbejde.

H. Conradsen.

237. En Species. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours for 1838.
-

Bygningskunst.

J. D. Felsko,

Eleve.

238. Planer, Façader og Giennemsnit af et Tøihuus. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

P. C. Hagemann,

Eleve.

239. Planer, Façader og Giennemsnit af et Tøihuus. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.
240. Plan, Façade og Giennemsnit af et Thinghuus. Tilkiendt Pengepræmien.

J. H. Nebelong,

Eleve.

241. Planer, Façader og Giennemsnit af et Tøibuus. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

H. C. Stilling,

Eleve.

242. Perspektivisk Tegning af det Indre af Hovedvestibulen i Christiansborg Slot.

Ornamentfaget.

J. H. Nebelong,

Eleve.

243. Tegninger til et Badeværelse. Tilkiendt den Neuhausenske Præmie.

Juul og Klein.

244. Tvende Porcellains Tallerkener, malede med Ornamentter og Blomster. Tilkiendt den Neuhausenske Præmie.
245. En Bordplade af Marmor med Malerie.
246. Mosaiker fra Carthago.

H. C. Stilling,

Eleve.

247. En Löve, efter Thorvaldsen, tilkiendt Pengepræmie.

Sörensen.

248. En Örn, tegnet efter Gips, tilkiendt Præmie.

C. Löffler,

Eleve.

249. Decoration paa en Vugge, tilhørende Hr. Kammerjunker Scavenius.

J. F. Holm,
Eleve.

250. Det Indvendige af en Klostersgaard, udført i Gipsmosaik.

En ubenævnt Dame.

251. Et Bord med malede Blomster.

Udenlandske Kunstnere.

A. Adam,
i München.

252. Bayerske Bønder ere beskæftigede med at pløje og saae; i Forgrunden holder en Fader sin Morgenbøn med Sønnen. Tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

H. Bürkel,
i München.

253. Et Parti af den romerske Campagne. Tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

J. Dorner,
i München.

254. Et Parti i Nærheden af Salzburg. Tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

Grolich,
i München.

255. Et Dampskib i Havsnød. Tilhører Hans Kgl. Høihed Prinds Christian Frederik.

J. W. Ou,
i München.

256. Prospect af Neapel; i Baggrunden sees Vesuv. Tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

L. Quaglio,
i München.

257. Tyrolere med deres Karre, holdende ved et Vertshuus. Tilhører Hans Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

Caffi.

258. Fest-Aften i Venedig. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Cammuccini.

259. Christus velsigner de smaa Börn. Skizze. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Diofebi.

260. St. Josephs-Festen i Rom. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Glowacki.

261. Omegnen af et Bad mellem Alperne. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Klenze.

262. Prospect af Pirano i Istrien. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Steingrübel.

263. Prospect af Florenz. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Af *Granets* Skole.

264. Alchymisten. Tilhører Hr. Conferentsraad Thorvaldsen.

Haandværksarbeider.

N. Löbnitz,

Bössemagermester og Dannebrogsmænd.

265. En Doublette efter egen Opfindelse.

Bang,
Kunstdreier.

266. Forskiellige Tobakspiber, udförte af Ibenholt, Horn og Perlemoer.

F. F. Reck,
Snedkermester.

267. Et Bogskab.

C. Schröder,
Guldmedmester.

268. Et Drikkehorn, tilhørende Commandanten, Hr. Oberst v. Hagen.

Olsen,
Tömmersvend.

269. Et Tagværk.

J. L. Th. Möller,
Tömmelærning.

270. Et Tagværk.



Alphabetisk Register.

- Adam, A.* No. 252.
Andersen, C. E. No. 58-59.
Balsgaard, C. W. No. 60.
Bang. No. 266.
Baudissin. No. 61.
Blunck, D. No. 48-51.
Boesen, A. W. No. 62-64.
Brenstrup, Th. No. 65.
Brünnich, Martin. No. 66-69.
Bürkel, H. No. 253.
Bærentzen, Em. No. 45-47.
Caffi. No. 258.
Cammuccini. No. 259.
Canradt, J. L. No. 13-15.
Carmiencke, J. H. No. 70-73, 73 a.
Carstensen, Chr. No. 233.
Christensen, C. No. 236.
Conradsen, H. No. 237.
Dahl. No. 35-36.
Dahl, C. M. No. 74.
Diofebi. No. 260.
Dorner, J. No. 254.
Dreyer, D. C. H. No. 75-77.
Eckersberg, C. W. No. 1-4.
Eckersberg, E. C. W. No. 221-223.
Eddelien, H. No. 54.
Felsko, J. D. No. 218, 238.

- From, H. C.* No. 78.
Frölich, Lorenz. No. 79-80.
Gertner, Joh. Wilh. No. 81-82.
Glowacki. No. 261.
Granets Skole. No. 264.
Grolich. No. 255.
Hagemann, P. C. No. 239-246.
Hansen, Const. No. 83.
Hansen, L. No. 84-85, 229.
Hellesen, H. No. 86-90.
Herbst, Adelgunde. No. 214-215.
Holbeck, N. P. No. 91-99.
Holm, J. No. 101-104.
Holm, H. W. No. 230.
Holm, J. F. No. 250.
Hornemann, Chr. No. 8.
Jensen, C. A. No. 16-27.
Jensen, J. L. No. 28-34.
Jensen, M. No. 226.
Juuel, A. No. 105.
Juuel og Klein. No. 244-246.
Kiellerup, Th. No. 106.
Kjærshou, F. C. No. 107-109.
Klenze. No. 262.
Kloss, Fried. Theodor. No. 110-113.
Kolberg, A. J. No. 219.
Koop, A. No. 114-115.
Kückler, Ad. No. 52-53.
Kyhl, C. No. 116-117.
Köbke, C. No. 118-119 a.
Lehmann, Edv. 119 b.-125.

- Liebert, G. E.* No. 126-127.
Lipke, A. No. 128.
Lund, J. L. No. 5-7.
Lundbye. No. 129-130.
Læssøe, Th. No. 131-133.
Löbnitz, N. No. 265.
Löffler, C. No. 249.
Lövmand, Ch. No. 134-137.
Marstrand, W. No. 138-139.
Martens. No. 140.
Melckert, A. No. 141-143.
Monies, D. No. 144-149.
Müller, Adam. No. 55-56.
Möller, J. F. No. 150-153.
Möller, J. P. No. 9-12.
Möller, J. L. Th. No. 270.
Nebelong, J. H. 241, 243.
Normann. No. 154.
Olsen. No. 269.
Ott, J. W. No. 256.
Petersen, S. N. No. 235.
Plum, A. No. 155.
Quaglio, L. No. 257.
Raadsig, P. No. 156.
Raedel, G. C. C. No. 231.
Reck, F. F. No. 267.
Roed. No. 158.
Rosenberg, Chr. No. 157.
Rosenfalck, C. J. No. 220.
Rosent. No. 159, 227.
Rump, C. G. No. 160-161.

- Rörbye, M.* No. 43-44.
Schack. No. 162-164, 224-225.
Schleisner, Chr. No. 165-167.
Schröder, C. No. 268.
Simonsen, N. No. 168.
Skowgaard, F. C. No. 169-170.
Sonne, J. No. 171.
Stilling, H. C. No. 232, 242, 247.
Steingrübel. No. 263.
Stroe, J. No. 172.
Södring, F. No. 173-175.
Sörensen. No. 248.
Sörensen, C. F. No. 234.
Tanck, H. F. No. 176-177.
Tengnagel, F. Fabritius de. No. 37-42.
Thielemann, O. T. No. 216-217.
Thomsen, C. A. W. No. 178, 228.
Thorvaldsen, Alb. No. 182-213.
Unna, M. No. 179.
Wassner, C. No. 180.
Westphael. No. 57.
Zweidorff, F. No. 181.
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige
Akademie for de skjønne Kunster i Aaret
1839 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

J. L. Jensen,

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

271. Et Frugtstykke.

272-273. To Blomsterstykker.

M. Rörbye,

Medlem af Akademiet.

274. Vindenes Taarn i Athen. Figurerne i Costume fra
forskjellige Egne af Grækenland.

D. Blunck,

Historiemaler, Agreeret.

275. Portrait.

B. Westphael,

Artist.

276. En fattig Pige, som har været paa Apotheket og ven-
ter paa at blive sat over ved et Færgested.

Baruël,

Eleve.

277. Portrait.

A. W. Boesen.

278. Parti ved Weile.

Bratz,

Eleve.

279. Portrait.

Rud. Carlsen.

280. Portrait.

J. H. Carniencke.

281. En Landsbykirke i Sachsen-Altenburg.

C. M. Dahl.

282. Havnen ved Faaborg.

C. Fiebig,
Elevé.

283. Portrait.

Frich,
i München.

284. Parti af Berchtesgaden.

285. Skovpartie. Tilhører Hs. Kongelige Høihed Prinds
Christian Frederik.*F. Friedländer,*
Elevé.

286. Fiskere, som udtage Sild af Garnene.

287. Portrait.

Th. Grönland,
Elevé.

288. Portrait.

Hammer.

289. Portrait.

L. Hansen,
Elevé.

290. Portrait.

Chr. Holm,
Dyr- og Bataillemaler, i Rom.291. Daniel Rantzau bemægtiger sig Tureby-Broe i Skaane,
den 17de November 1567.*M. Jensen,*
Elevé.

292. Gisselfeldt Kloster.

N. Johansen.

293. Portraiter af tre Børn.

Kaalund.

Eleve.

294. Landskab.

Th. Kjellerup,

Eleve.

295. Scene af en Skiærmydsel.

Knudsen.

296. Portrait.

J. C. Larsen,

Eleve.

297. Kystparti ved Öresund.

G. E. Libert.

298. Hedeparti ved Aalborg.

J. Mohr,

Landskabsmaler, i München.

299. Parti af det sydlige Tyrol. Tilhørende Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

P. Raadsig,

Eleve.

300. Vicelin, Stifter af et Kloster i Neumünster, uddeler Bröd iblandt de Trængende, efter Landets Ödelæggelse ved fiendtligt Indfald. (Mallings store og gode Handlinger pag. 34).

J. F. Richardt,

Eleve.

301. Malerstuen i Akademiet.

Fr. Rohde,

Eleve.

302. Parti af Egnen ved Segeberg.

J. C. Richardt,

Eleve.

303. Portrait.

Chr. Rosenberg,
Elev.

304. En bedende Nonne.

Lieutenant v. *Schack,*
Elev.

305. Tiggende Børn, som syng.

C. Schleisner,
Elev.

306. Familiescene.

P. C. Skovgaard,
Elev.

307. Parti af Badstudammen ved Frederiksborg.

Smith,
Elev.

308. Familiescene.

C. A. W. Thomsen,
Elev.

309. En hjemkommen Sömænd fortæller om sin Reise.

M. Unna,
Elev.

310. En Haandværksvends Farvel.

F. Zweidorff.

311. Portrait.

Billedhuggerkunst.

Alb. Thorvaldsen,

Conferentsraad, Akademiets Directeur.

312. Portraitstatue af Fyrstinde Baryatinsky. Marmor.
313. Dödens Genius. Basrelief i Marmor.

P. Petersen.

314. Basrelief af Thorvaldsen, udskaaret i en Conchylie.

S. S. Winther.

315. Thorvaldsens Portrait, udskaaret i Elfeubeen.

C. Brunskov,
Dreiermester.

316. En Hiort, udskaaret i Elfenbeen.

317. En dito.

Tegninger.

Becker,
Portraitmaler.

- 318-319. To Portraiter.

H. J. Berg.

320. Portrait.

J. M. Graack.

321. Portrait.

Lithographie.

A. M. Petersen.

322. Thorvaldsens Portrait, efter Prof. Jensen.

323. Conferentsraad A. S. Ørsteds Portrait, efter Jensen.

W. Kock.

324. Lithographie, efter Originalmalerie af Cramer.

Bygningskunst.

Z. Petersen.

325. En Gaard i Nærheden af Rotunden i Rom. Efter Percier.

L. A. Winstrup,
Eleve.

326. Architectoniske Studier.
-

Udenlandske Kunstnere.

General v. *Heidegger,*
i München.

327. En Gade i Athen. Tilhørende Hs. Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

Af Kongl. svensk og norsk Consul i Berlin, Hr. *Wagners* Maleriesamling er ved Eierens Velvillie hidsendt efterstaaende Malerier.

T. Hildebrandt,
Prof., i Düsseldorf.

328. Et Barn, som spøger med en Kriger.

Ed. Steinbrück,
sammesteds.

329. Börn, som ville bade sig.

Heinr. Mücke,
sammesteds.

330. Den hellige Catharina bæres til Himlen af Englene.

Ad. Schroedter.

331. Rhinskviins-Pröven fra 1830.

Th. Weller,
i Rom.

332. En Moder, som er indslumret ved sit syge Barns
Leie.

Benno Hübner,
i Düsseldorf.

333. Christusbarnet.

Haandværksarbeider.

Flaman,
Bössemager, i Jægersborg.

334. Et Jagtgevær.

A. C. Falck,
Bogbindersvend, i Paris.

335. To Albums.

H. F. Kattentid,
Gjörtler.

336. En Lysekronc

P. L. Wolff,
Snedkermester.

337. En Læncstol. Broderiet af Jomfr. Abrahams.

* * *

338. En Bordplade af Scagliola, forfærdiget i Florents.
339. Antike Fragmenter fra Carthago.

