

Fortegnelse 677.

over

de ved det Kongelige Akademie for
de skionne Kunster

offentligt

UDSTILLEDE KUNSTVÆRRER.

Kiøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1843.

Malerkunst.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

1. **L**uthersk Gudstieneste; hørende til den Række af historiske Compositioner, Kunstneren, paa allerhøieste Befaling, har udført til første Cavaleergemak paa Christiansborg, og er Sidestykket til Christi Legemsfest, som repræsenterer den katholske Periode i Danmark.

J. P. Möller,

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D. og D. M.

2. Pløen med dets Omgivelse; seet fra Landeveien i Nærheden af Riksdorf i Holsteen; tidlig Formiddagsbelysning. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
3. Udsigt ned ad Rhinen; i Mellemgrunden sees Borgen Rheinstein og paa høire Side Byen Asmanshausen, efter et Tordenveir. Tilhører Hs. Kgl. Høihed Kronprindsen.
4. Broen over Reichenbach med Veien over Scheidek fra Meiringen til Grindelwald i Schweitz.
5. Stranden med Kallehauge Færgebro ved uroligt Veir.
6. Parti af Sundet, seet fra den siellandske Kyst henad Kullen, ved stille Veir.

J. L. Camradt,

Medlem af Akademiet.

7. Vildtvoxende Blomster ved et Gierde.
8. Et Glas med Roser.
9. Frugtstykke.
- 10-13. Fire mindre dito.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

14. Portrait af Hs. Exc. Geh. Statsminister v. Stemann.
15. — af Hs. Exc. Geh.-Conferentsr. Krabbe Carisius.
16. — af Hs. Exc. Geh. Statsminister A. S. Ørsted.
17. — af Conferentsraad H. Chr. Ørsted.
18. — af Etatsraad Oehlenschläeger.
19. — af Geh. Etatsraad Adler.
20. — af Professor Dahl i Dresden.
21. — af Pastor Grundtvig.
22. — af Dandserinden Mlle Taglioni, Copi efter et større Maleri af samme Maler.
23. — af General, Baron v. Löwenstern.
24. — af Ständerdeputeret H. P. Lorentzen.
25. Et mindre Portrait.
- 26-27. To Studier efter Börn.

J. L. Jensen.

Professor, Medlem af Akademiet.

28. En Kurv med Blomster. Tilh. Hofd., Fröken v. Düring.
- 29-31. Tre Blomstermalerier. Tilh. Conferentsraad Fenger.
32. En Vase med Blomster. Tilhører Kunstforeningen.
33. Fuglevildt. Tilhører Maler Kongslew.
34. Blomstermaleri. } Tilhøre Forstander Borch.
35. Fisk. }
36. Frugter og Blomster.
37. Pæonæer i en Vase. Tilhører Kammerjunker Leth.
38. Vildtvoxende Blomster.
- 39-41. Tre forskellige Blomstermalerier.
42. Kiökkenurter og Vildt, malet i Rom 1825. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

C. Dahl,

Professor ved Akademiet i Dresden. Medlem. R. af D.

43. Udsigt over Bugten ved Neapel. }
 44. Vesuv, seet fra en Grotte. }
 45. Vandfald, Skizze. }
 46. Vesuv, seet ved Maaneskin. }
- Tilhøre
Conferentsraad
Thorvaldsen.

47. Strandparti ved Castel del Ovo,
ved Neapel. Maaneskin.
48. Parti af Peterspladsen i Rom.
Maaneskin.
49. Landeveien ved la Storta, i Nær-
heden af Rom, Skizze.
50. Norsk Landskab. Skizze.
51. Udsigt ved Toldboden mod Ny-
holm.
- Tilhøre
Conferentsraad
Thorvaldsen.

Fabritius de Tengnagel,

Medlem af Akademiet.

52. Egnen i Nærheden af Boserup ved Roeskilde Fiord
Maaneskinsstykke.
53. Parti af Kullens Klipper og Havet. Stille maaney
Aften.

F. Th. Kloss,

Medlem af Akademiet.

54. Ætna, seet fra Messina ved Solens Opgang.

M. Rörbye,

Medlem af Akademiet.

55. Capellet i Klosteret St. Benedetto ved Subiaco.

Louis Gurlitt,

Medlem af Akademiet.

56. Möens Klint. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

Em. Bærentzen,

Aggreeret.

- 57-60. Fire Portraiter.
61-68. Otte mindre dito.

A. Küchler,

Aggreeret.

69. Correggios Død. Tilhører Conferentsraad Thorvaldse.
70. En romersk Pige i Costume. Tilhørende Baroness
Stampe.

W. Marstrand,

Aggreeret.

71. Hans Majestæt Kongens Portrait.
72. Portrait af Geheime Conferentsraad Bornemann.
73. — af Grev Ahlefeld Laurvig.
74. Parti paa Öen Ischia.
75. En Dreng med en Hund. Tilhörer Conferentsraad Fenger.
76. Familie-Portraiter. Tilhörer Dr. Hornemann.

J. Sonne,

Aggreeret.

77. En Spaaqvinde. Scene af det romerske Carneval.
78. Höstmesse i den romerske Campagne, om Morgenen tidlig, förend Solens Opgang.
78. Landfolk ved et Osterie, ved Ponte Mammolo. Tilhörer Conferentsraad Thorvaldsen.

Chr. Köbke,

Aggreeret.

80. Parti af Bugten ved Neapel.

F. Södring,

Aggreeret.

81. Slottet Hohenschwangau i det bayerske Höiland. Tilhörer Hs. Majestæt Kongen.
82. Parti af Classens Have; Eftermiddagsbelysning. Tilhörer Kunstforeningen.
83. Rhinparti ved Floden Nah, ved Kreutznach, seet fra Rheingrafenstein. Aftenbelysning. Tilhörer General-krigscommissair Saaby.
84. "Taunusgebirg" ved Frankfurth am Main. Tilhörer Lieutenant v. Hedemann.
85. Udsigt over "det schwabiske District" med en Deel af Overbayern.

Adam Müller,

Aggreeret.

86. Christus, velsignende de fire Evangelister. Tilhörer Conferentsraad Thorvaldsen.

87. Den forlorne Söns Hiemkomst.

88-90. Tre Portraiter.

L. Aumont,

Portraitmaler.

91. En Amagerpige, ifærd med at klæde sig paa, for at
gaae i Kirke. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

92. Portrait af en Dame; Knæstykke.

F. Baasch,

Eleve.

93. Genremaleri.

D. Blunck.

94. Scene i Osteriet Gensola. Tilhører Conferentsraad
Thorvaldsen.

95. Portrait af Digteren H. P. Holst.

A. W. Boesen.

96. Udsigt til Boiumsdaalen ved Enden af Fierlandsfiorden
i Bergens Stift.

97. Parti ved Essefiord i Bergens Stift.

N. Borggren,

Eleve.

98. Portrait.

H. Buntzen.

99. Parti ved Innfloden i de bayerske Bierge.

100. Parti ved uroligt Veir; Motivet taget ved Vedbek.

101. Parti ved Rom i Villa Borgese. Tilhører Maler
Gertner.

F. D. Bøe.

102-103. To Still-lebens Stykker.

C. F. Christensen,

Portraitmaler.

104. Portrait af Hs. Exc. Baron v. Huyghens.

C. Dahl.

105. Lissabons Rhed.

106. Linieskibet Christian den Ottende. Tilhører Hs. Exc.
Geh. Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.

Dalgas,
Elevé.

107. Quæg i Skoven.

D. C. M. Dreyer.

108. Parti ved Hammermøllen.

109. Steensætning paa Öen Brandsö med Udsigt til Grön-
ninghoved og Anslet Skov i Slesvig.

Eddelien,
Artist.

110. En Franciskanermunk. Tilhørende Baronesse Stampe.

Fearnley.

111. Helsingöer og Kronborg. } Tilhøre
112. Dito, Vinterstykke. } Conferentsraad Thorvaldsen.

C. Fiebig,
Elevé.

113. Portrait af Generalmajor v. Ewald.

114. Portrait.

H. C. From.

115. Parti i Nærheden af Nödebo.

L. Fræuckel.

116. Sex Miniatur Portraiter.

Willh. Gertner.

117. Jesu Besög hos Martha og Maria. St. Luc. 10. 39.

118. Portrait af Conferentsraad Thorvaldsen.

119. — af Etatsraad Oehlenschläger.

120. — af Stiftsprovst E. Tryde.

121. — af afd. Fru Suhr.

122. — af Biskop Mynster. Studium. Tilhører Hds.
Majestæt Dronningen.

123. Det Indre af Frederiksborg Slotskirke. Studium.

124. Et qvindeligt Hoved.
125. Nogle Qvinder ved en Strandbred.
126-127. To smaa Portraiter. Tilhører Capitain Bræm.

N. Grove.

128. Udsigt fra det saakaldte "Baumbierg" mod Horsens Fiord; i Baggrunden Öerne Alrøe og Vorsøe.
129. En Vandmølle i Nærheden af Horsens. Tilhører Etatsraad Knudsen i Odense.

Const. Hansen.

130. Parti af Pæstum. Tilhørende Baronesse Stampé.

Jfr. *H. Hellesen.*

131. En Vase med Sommerblomster.
132. Blomsterstykke.
133. Et Glas med Roser.
134. Frugtstykke.
135-136. To smaa Blomsterstykker.

J. Hellesen.

137. Parti ved Gröndshöi i det nordlige Jylland. Tilhører Kunstforeningen.
138. Parti af Flade Fiskerleie ved Frederikshavn.

N. Henriques,
Eleve.

139. Studenternes Fakkeltog i Anledning af Ilds. Kongl. Höihed Kronprindsesse Caroline Charlotte Marianes Ankomst, seet fra Sandkisten. Tilh. Hans Majestæt Kongen.
140. Rosenborgslot, belyst af bengalsk Ild. Skizze.

S. Henriques,
Eleve.

141. Portrait.

Holbeck,

Portraitmaler.

142. En Pillegrim, siddende ved en Brönd.
143. En Kone med tvende Börn; Costume fra Nettuno.
- } Tilhøre Conferentsraad Thorvaldsen.

C. Holm,
i München.

144. Skibsfolk med deres Heste udenfor et Vertshuus.
Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
145. En Piqueur med en Rudel Jagthunde.

J. Jensen.

146. Portrait.

A. Juuel,
Eleve.

147. Parti ved Sölleröd. Tilhører Kunstforeningen.
148. Landskab i Nærheden af Augustenborg.

Th. Kiellerup,
Dyrmaler, i München.

149. Et Vildsviin, angrebet af Hunde. Tilhører Materialist Eschricht.
150. En Lænkehund, omgivet af andre Hunde. Tilhører Mægler Kiellerup.

J. C. Kjerschou.

151. Parti af Hinternsee i det bayerske Tyrol. Tilhører Hs. Exc. Geh. Statsminister A. W., Greve af Moltke.
152. Parti ved Unternstein. Tilhører Maler Gertner.
153. Rumet Sigismundskrone i Etschdalen.
154. Parti ved Königssee. Tilhører Hs. Exc. Geh. Stats- og Finantsminister A. W., Greve af Moltke.

F. Kraft.

155. Parti ved Lyngbysö med Udsigt til Frederiksdal.
Morgen.

W. Kyhn,
Eleve.

156. Et bornholmsk Strandparti, hvortil Motivet er taget ved Røe Fiskerleie.
157. Bornholmsk Landskab. Motivet i Almindingen.

P. J. Larsen,

Eleve.

158. Dronning Dagnars Besög hos den fangne Biskop Waldemar paa Söborg Slot. Efter Ingemann.
159. To Södskende ved en Grav.

A. Lipke.

- 160-161. To Portraiter.

J. T. Lundbye.

162. Sjellandsk Bondegaard. Tilhörer Commissionair Simonsen.
163. En dansk Kyst.

Th. Læssöe.

164. Korsherrernes Kloster i Prag.

Fröken *Chr. Lövmänd.*

165. Blomstermaleri.
166. Viindruer.

Martens,

i Rom.

167. Trappen i Michel Angelo's Huus i Rom. Tilhörer Conferentsraad Thorvaldsen.

A. Melby.

168. Den danske Eskadre til Ankers paa Warnemünde Rhed. Deres Kgl. Höiheder Kronprindsen og Kronprindsessen have forladt Dampskibet Kiel, for at gaae ombord i Linieskibet Christian den Ottende.
169. Den danske Eskadre under Opseiling i Drogden, den 21de Juni 1841. Begge disse Malerier ere udförte ifölge allerhöieste Befaling.
170. Endeel forskiellige Coffardieskibe, krydsende i stiv Kuling til den i Baggrunden liggende Helsingöers Rhed. Tilkiendt Præmien i den Neuhausenske Concours.
171. En engelsk Kutter ved Eddystone. Tilhörer Hr. Conferentsraad Fenger.

172. Det Kgl. Dampskib *Ægir*, ledsagende Fregatten *The-tis* til Helsingøer. Tilhører Kammerherre, Hofinarchal von Lewetzau.
173. En Brig mellem drivende Iisbierge.
174. Havneparti ved Faaborg.
175. En shetlandsk Fiskerbaad.

E. Meyer,
i Rom.

176. Parti af Amalfi, ved Neapel.
177. En Franciskanermunk.
178. En gammel Fisker seer ud
over Havet.

} Tilhøre Conferentsraad
Thorvaldsen.

Mohr,
i München.

179. Parti ved Innfloden. Aftenbelysning.

D. Momies.

180. En vandrende Sanger med Familie søger Ly mod et Uveir.
181. Portrait, Knæstykke.
- 182-185. Fire Portraiter.
- 186-187. To mindre dito.

N. F. Möller,
Eleve.

188. En Landsbykirke.

J. F. Möller,
Eleve.

- 189-192. Fire Portraiter.

Jfr. *H. Neergaard.*

193. En Vase med Blomster.

O. D. Ottesen.

194. En Sølvtaalerken med Viindruer og flere Frugter.
Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
195. Æbler, Pærer og andre Frugter, liggende paa en
Steen. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.
196. En ituskaaren Appelsin paa et Glasfad.
197. Det Indvendige af et Dueslag.

Petzholdt.

198. Landskab i Nærheden af Ancona. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Raadsig.

199. Scener af det daglige Liv, paa et af Roms Torve. Tilhører Kammerherre Neergaard til Skioldnæsholm.
200. En Familiescenc.

N. G. Rademacher.

201. Portrait af Stænderdeputeret, Justitsraad With.
202. Parti ved Eidsvold Kirke i Norge.
203. Skizze af Krabbesholm ved Liimfiorden.
204. Skizzer af Rugaard i Jylland.

C. Richardt,

Eleve.

205. Prospect af Næss Jernværk i Norge. Tilhører Ridder Aal.
206-208. Tre Portraiter.

F. Richardt,

Eleve.

209. Parti af Gurre.

J. Roed.

210. Madonnas Kroning, Copi efter et Maleri af Raphael, som er i Vaticanet i Rom. Tilhører Etatsraad Treschow.
211. Det Indre af Fængselsgaarden i Palazzo del Bargello i Florenz. Tilhører Capitain v. Nehus i Altoua.
212-214. Tre Portraiter.

Chr. Rosenberg,

Eleve.

215. Christian den Fierde, saaledes som han, efter Sagnet, pleiede om Sommeraftener, siddende paa den saakaldte Kongesteen i Skoven, at udbetale Arbejderne ved Slottets Bygning deres Løn. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours.

Rosent.

216. "Der Erbkönig."

C. G. Rump.

217. Skovparti. Vinterstykke.

G. Salomon,
Eleve.

218. Et L'hombre-Parti, henad Morgenstunden.

S. v. Schack,
Eleve.

219. Portrait af Thorvaldsen.

C. G. Scheuermann.

220. Udsigt over Tystrup By og Sø ved Sorö.

P. C. Skovgaard.

221. Parti af en Skov, i hvilken Egetræer ere de fremherskende. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours.

J. Stroe.

222. Parti ved Charlottenlund. Eftermiddag.

C. F. Sörensens.

223. Vinterlandskab. Motivet taget ved Skovshoved.

Thomsen,
Eleve.

224. Jesus lærer i Templet.

Thömming,
i Rom.

225. Parti ved Capri. Sö-Studium.

226. En italiensk Brig til Ankers; i

Baggrunden Capri.

227. Parti af Rheden ved Neapel.

228. Den blaa Grotte paa Capri.

229. Kiöbenhavns Rhed.

} Tilhøre Conferens-
raad Thorvaldsen.

F. B. Westphael.

230. Jagtscene. Vinterstykke.
231. Jægere paa en Kæmpegrav.
232. Maleri efter Chr. Winthers Digt: "Kongens Skygge".

Wolperding,

Eleve.

- 233-234. To Landskaber.

C. Zuthen,

Eleve.

235. Parti af det Udvendige af Choret i Lunds Domkirke.

Af en ubenævnt Dame.

236. Dunke, Parti ved Frederiksværk.
237. Parti i Vendsyssel, Vinter.
238. Elletræer ved Frederiksborg Badstudam.

Billedhuggerkunst.

W. Bissen,

Professor ved Akademiet. R. af D.

239. Amor, som sliber sine Pile. }
240-242. Tre Buster efter Naturen. } i Marmor.
243. Antiope; bestemt til Dronningens Trappe }
paa Christiansborg. } i Gips.
244. En Fiskerdreng. }

Chr. Christensen.

Medlem af Akademiet.

- 245-248. Fire Buster i Gips.
249. Medaille i Anledning af det Kongl. Videnskabernes
Selskabs Jubilæum.

Fröken *Adelgunde v. Herbst*,

Æresmedlem af Akademiet.

250. En staaende Hest, 12 Quarteer høi.
251. En urolig Hest, bunden ved en Stub.
252. Et Sviin.
253. Gruppe af to legende Hunde.
254-255. To Buster.

Johann Scholl.

256. Hans Majestæt Kongens Buste, efter Thorvaldsen.
Marmor. Tilhører Grev F. v. Rewentlow i London.

F. G. Hertzog,

Eleve.

257. Modelfigur. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

Jericho,

i Rom.

258. Parti af en Frise: Alexanders Bryllup med Roxane,
bestemt til Hds. Majestæt Dronningens Toiletværelse paa
Christiansborg.

A. Kolberg,

Artist.

259. En Bacchant, ridende paa en Panther.
260. Buste.

F. Petersen.

261. Christus-Statuen efter Thorvaldsen.

O. T. Thielemann.

262. Amor filerer et Næt. Basrelief i Marmor, efter
Thorvaldsen.

P. Petersen,

Conchylieskærer.

263. Et Antal udskaarne Conchylier til Smykker.
-

Bygningskunst.

Hagemann,

Eleve.

264. Project til Forskiönnelsen af det Parti i Kiöbenhavn, som omgiver Toldboden. Tilkiendt Præmien i den Neuhausenske Concours.

265. Planer, Profil og Façade til en Bank. Tilkiendt den store Sölvmedaille.

N. F. B. Hartmann,

Eleve.

266. Façade, Profil og Plan til en Bank. Tilkiendt den store Sölvmedaille.

A. Bondo,

Eleve.

267. Project til en Bank; Plan, Profil og Façade. Tilkiendt den lille Sölvmedaille.

P. C. Kramp,

Eleve.

268. Plan, Profiler og Façader med tilhörende Tagconstructioner til et Ridehuus. Tilkiendt den lille Sölvmedaille.

W. Th. Walther,

Eleve.

269. Plan, Profil og Façade til en Bank. Tilkiendt den lille Sölvmedaille.

H. C. Stilling.

Lærer ved Akademiet.

270. Det Indre af den catholske Kirke, udfört efter Professor Hetsch's Udkast.

Z. Petersen.

Lærer ved Akademiet.

271. Perspektivisk Tegning, fremstillende en aaben Halle.

Ornamentfaget.

C. Löffler,

Decorationsmaler.

272. To Tegninger af et rigt decoreret Værelse i Pompeii.
273. Decoration af samme Værelse, udført i den fulde Størrelse.
274. Tvende svævende Figurer og Parti af en Væg, efter Tegninger fra Pompeii. Forsøg i Frescomaleriet.
275. Dito paa sort Grund. Composition.

H. Bruun,

Malermester.

276. Fronton over en Dør i et Badeværelse, malet i Liimfarve.

H. N. Siersted.

277. En rigt forziret Kakkelovn af brændt Leer. Tilkiendt Præmien i den Neuhausenske Concours.

Porcellainsmaleri.

A. Juuel,

Eleve.

278. Pastor Hornsylds Portrait, malet paa Porcelain efter Bendz's Original. Tilkiendt Præmie i den Neuhausenske Concours.

Balsgaard,

Eleve.

279. Thorvaldsens Portrait, efter Eckersberg.
279 a. Freunds Portrait efter C. A. Jensen.

G. Renard.

280. Portrait af Thorvaldsen.
-

Tegninger.

S. H. Petersen,

Landskabskobberstikker. Aggreeret.

281-283. Tre Tegninger.

C. W. T. Christensen,

Eleve.

284. Modeltegning. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

Wilh. Gertner.

285. Christian den Fierde, efter Carl von Mander. (1835).

286. 22 tegnede Portraiter.

J. M. Graack,

Eleve.

287. Portrait. Tegning.

H. J. Hammer,

Eleve.

288. Modeltegning. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

L. Lehmann.

289. Portrait, udført i Aquarelle.

290. Portrait. Tegning.

Jfr. H. Neergaard.

291. En blomstrende Plante, i Aquarelle.

G. Salomon,

Eleve.

292. Portrait af Maleren Böhndel.

J. E. Steensfeldt.

293. Conchylier, malede i Vandfarve, efter Naturen.

J. C. Thornam.

294. En blomstrende Plante, i Aquarelle. Tilkiendt Præmien i den Neuhausenske Concours.

J. H. Wittmaack,

Eleve.

295. Modeltegning. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

Xylographie.

Åagaard.

296. Xylographiske Forsøg.

Beneworth,

en herværende engelsk Xylograph.

297. En Ramme med Træsnit.

Rothweiler.

298. En Ramme med Træsnit.

Af udenlandske Kunstnere.

Bassi.

Maler, i Bologna.

299. Et Landskab. Ruiner af Keiserpaladset i Rom. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Bürkel,

i München.

300. Reisende udenfor et Osterje. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Birzio.

Galeri-Director i Florents.

301. Piazza del Granduca. } Tilhøre Hs. Exc. Sir
302. Florents, sect fra le Cascine. } H. Wynn.

Commuccini.

303. Den hellige Familie. Tegning. Tilhører Baronesse Stampe.

Catel,
i Rom.

304. Grotte i Villa d'Este. }
305. Udsigt fra en Fiskerhytte } Tilhøre Conferentsraad
over Søen til Vesuv. } Thorvaldsen.
306. Natstykke, Composition efter }
Chateaubriand. }
307. Ruiner af Templerne ved Pæstum, med Udsigt over
Havet til Salerno. Tilhører Hofjægermester, Baron
v. Zeuthen.
308. Italiensk Landskab. Tilhører Baronesse Stampe.

Chauvin.

309. Villa d'Este. }
310. Grotta Ferrata. } Tilhøre Conferentsraad
311. Villa Falconieri i Frascati. } Thorvaldsen.

Cornelius.

Directeur for Akademiet i Berlin.

312. Gravlægningen. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Court,

Portraitmaler, i Paris.

313. Deres Majestæter, Kongen og Dronningen, i Kro-
ningsdragt.
314. Portrait af Hds. Durchlauchtighed Prindsesse Augusta
af Hessen Cassel.
315. Portrait af Baronesse Nicolai.

Eggers.

316. Copi efter Raphael. Tilhører Conferentsraad Thor-
valdsen.

Elsasser.

317. Ruinerne af Theatret i Taormina paa Sicilien.
Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.
318. Rogers Capelle i Palermo. Tilhører Baronesse Stampe.

J. Gudin.

319. Italiensk Strandparti. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Heideck.

320. Parti i Athen. Tegning i Aquarelle. Tilhørende Baronesse Stampe.

Hanfstaengel.

321. Octoberfesten i Rom, af Marstrand. Lithogr.

Hoffgarten.

322. Den hellige Elisabeth. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Koch,

afdöd Maler i Rom.

323. Historisk Landskab; Ruth, }
som samler Ax. }
324. Bierget: "die Jungfrau" i } Tilhøre Conferentsraad
Schweitz. Staffage og Forgrun- } Thorvaldsen.
den malet af Professor Dahl. }

D. Lindau,

i Rom.

325. En Saltarella i et Osterie. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Marko.

326. Landskab. Composition. }
327. Dito. } Tilhøre Conferentsraad
328. Dito. } Thorvaldsen.

Nerly,
i Venedig.

329. Bøfler trække en Marmorblok i Egnen af Massa Carrara. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Overbeck,
i Rom.

330. Madonna med Barnet. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Rebell,
i Rom.

331. Udsigt til Capri. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Reinhart,
i Rom.

332. Ponte Lupo i Tivoli. }
333. Torre del Quinto, ved Rom. } Tilhøre Conferentsraad
334. Landskab. } Thorvaldsen.

Reinholdt,
afdød Kunstner i Rom.

335. Samaritanerinden. }
336. Hagar i Örkenen. } Tilhøre Conferentsraad
Thorvaldsen.

Riedel,
i Rom.

337. Fiskerfamilie paa Ischia. }
338. En badende Pige. } Tilhøre Conferentsraad
Thorvaldsen.

Riepenhausen,
i Rom.

339. Bramante præsenterer den unge Raphael for Pave Julius den 2den. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

L. Robert,
afdød Kunstner i Rom.

340. St. Pauls Kirken efter Branden. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Schadow,

Directeur ved Akademiet i Düsseldorf.

341. Christi Gang til Gølgatha. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Schildbach,

i Rom.

342. Forum romanum. } Tilhøre Conferentsraad
343. Capitol i Rom. } Thorvaldsen.

Teerlinck.

344. Quægstykke. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Horace Vernet.

345. Portrait af en Armenier. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Verstappen.

346. Et Capel paa Veien til Arricia. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Th. Weller.

347. Scene paa Piazza Montanara i Rom. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Werner.

348. Parti af Venedig. Tilhørende Baronesse Stampe.

Henry Williams.

349. En Pige, som spinder. Tilhørende Baronesse Stampe.

Ubekjendt fremmed Kunstner.

350. Ezechiels Syn, Copi efter Raphael. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.
-

Haandværksarbeider.

J. Fuchs,

Guldsmed og Ciseleur.

351. Fire Stykker, i Sølv drevne, Plader.

C. B. Hansen,

Hofstolemager.

352. Et Mahogni Blomsterbord, efter Tegning af Architect Stilling.

C. G. Klingsey.

353. Et Schakspil.

354. Amor med Lyren.

355. En oval Daase.

356. Et Piberör.

N. Löbnitz,

Hofbössemager. D. M.

357. En Riffel.

J. C. Wiese,

Snedkermester.

358. Et indlagt Palisandertræes Billiard, efter Tegning af Architect Stilling.
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie
for de skjønne Kunster i Aaret 1843 offentlig
udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

359-360. To Portraiter.

Adam Müller,

Aggreeret.

361. Portrait.

J. Sonne,

Aggreeret.

362. Et Marked i Omegnen af Rom.

Grev U. v. Baudissin.

363. Skovparti.

J. Bünsow,

Eleve.

364. Parti ved Schwentine, i Nærheden af Kiel.

H. Carmiencke.

365. Ortelsspidsen i tidlig Morgenbelysning, seet fra Haidsee
i Over-Vintschgau.

Ph. Fischer,
Eleve.

366. Genrebillede.

J. K. Friedländer.

367. Flygtende Polakker.

Sally Henriques,
Eleve.

368. Portrait.

369. Den "Svenske Kirke" i Malmö.

370. Dyvekes Gaard; Skizze.

J. Hellesten.

371. Skovparti.

F. Helsted.

372. Genrebillede.

A. H. Huncæus,
Eleve.

373. Portrait.

Edv. Lehmann.

374. Scene af Axel og Valborg.

J. T. Lundbye,
Eleve.

375. Quægstykke.

Th. Jæssøe.

376. Udsigt ved Tycho Brahes Observatorium i Prag.
377. Parti af St. Nepomuks Broen i Prag.

A. Melbye.

378. Eddystone Fyrtaarn. Tilhører Kammerherre, Grev
v. Scheel.
379. Driviis ved Grönlands Kyst. Tilhører Doctor Møl-
ler i Helsingör.

D. Monies.

380. En Keglebane.

J. Möller,

Hofminiaturmaler.

381. Portrait.

Jfr. Neergaard.

382. Et Glas med Blomster.

W. Petersen.

383. Udsigt over Slotsholms Canal.

A. Plum,

Eleve.

384. Genrebillede.

Schleisner.

385. En tyrolsk Fuglekrammer.

Fr. Storch,

i München.

386. Amor lærer Psyche at styre Roret; en Genius stem-
mer Lyren.

E. G. Thomsen.

387. To Heste og en Hund.

V. A. Thomsen.

Eleve.

388. Gerdas Elskov. Efter Oehlenschlägers Nordens Guder.

Thöming.

389. Et Landskab. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.

Joh. Wittmaack,

Eleve.

390. En Bondepige fra Probstiet i Holsteen.

C. Zeuthen,

Eleve.

391. Parti af Sorö Kirke. Tilhører Dr. Mackeprang.

Zweidorff.

392. Frederiksborg Slot med Omegn. Midsommernat. Tilhører Hans Kgl. Höihed Prinds Ferdinand.

393. Alfedronningens Slot.

394. Portrait af afdöde Overhofmarskal v. Hauch. Copi efter Jensen.

Lithographie og Træsnit.

A. W. Boesen,

Eleve.

395. Galderne i Leirdals Præstegield.

C. Zeuthen,

Eleve.

396. Den Catholske Kirke i Kiöbenhavn.

Flinck.

397. Træsnit.

H. C. Henneberg.

398. Træsnit.

A. Kittendorf.

399. Træsnit. Copi efter A. Dürer.
-

Udenlandske Kunstnere.

Bassi.

400. Parti i Rom. Tilhörer Conferentsraad Thorvaldsen.

Kaufmann,

Landskabsmaler, i Hamborg.

401. Skovparti.

Teerlinck.

402. Landskab. Tilhörer Conferentsraad Thorvaldsen.

Tischbein.

403. En ung Pige, plukkende Viindruer. Tilhører Conferentsraad Thorvaldsen.
-

Haandværksarbeider.

J. B. Dalhoff,
Hofguldsmed.

404. Prøver i Terracotta.

C. Galtrup,
Kunstdreier.

405. Et Elfenbeens Skakspil.

J. G. Lund,
Snedkermester.

406. Et Sybord.

O. Ch. Mathiesen,
Snedkermester.

407. En Etagère.

Westermann,
Bogbinder.

408. Prøver af Paparbeide.
-

409. Et Drikkehorn, udført paa Bestilling af Comiteen for den slesvigske Subscription efter Architect Winstrups Tegning og Medailleur Christensens Model. (Figureerne componerede og modellerede af sidstnævnte). Hornet udarbejdet af Guldsmedene Bjergager og C. Worm (Oldermand), Orneringerne ciselerede af Hougaard, Figureerne støbte af Bjergager, ciselerede under Medailleur Christensens Tilsyn.

J. Wenninger.

410. Sex Portraiter. Daguerreotyp.
