

Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Akademie

for de skønne Kunster

offentlig

udstillede Kunstværker.

Kiøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1847.

De Arbeider, som ere betegnede med *, ere Kunstneres
Eiendom.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

1. Kong Christian den Fjerde opdager Forfalskninger af et Document.
2. Bonden paa Samsø og Havfruen.
3. Parti af Öresund.
4. Udsigt fra Asiatisk Compagni mod Christiansborg Slot og Börsen.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

5. Englen ved Christi Grav. Marc. Ev. 16 Cap. v. 6. Altertavle til Hillerød Kirke paa Frederiksborg District.
6. *Landskab.
7. *Landskab.

M. Rörbye,

Professor ved Akademiet, R. af D.

8. Billede af Stockholm, Ridderholmen mod Mælaren, i Baggrunden Södermalm. Tilhører Herr Kammerherre Larou v. Zeuthen.
9. *En Italienerinde.
10. *Reisescene ombord i en hollandsk Træsköite.

J. P. Möller,

Justitsraad, Medlem af Akademiet, R. af D. og D. M.

11. Solens Nedgang. Partiet er taget ved Genfersöen, i Nærheden af Lausanne, med Udsigten til Byen Auch

og Jurabjergene i Baggrunden. Udført for Hans Majestæt Kongen.

12. En Efteraarsdag. Udsigten er valgt fra Veien til Sarnen henad Byen Buncks ved Vierwaldstädter-Soen. Til Venstre sees Rigibjerget.
13. Sildig Eftermiddag. Momentet hertil er valgt i Skoven imellem Svendborg og Hvidkilde.
14. Natstykke. Aaleblus ved Troense under Thorseng.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

15. Portrait af Etatsraad Koch, Akademiets Directeur.
16. Portrait af Justitsraad, Landskabsmaler J. P. Møller.
17. Portrait af Overconsistorialraad Claus Harms.
18. Portrait af en Dreng.

J. L. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

19. Roser. Tilhører Hendes Majestæt Dronningen.
20. Skudt Vildt. Tilhører Hr. Baron Schoultz v. Ascheraden.
21. *Skudt Vildt.
22. *Et Frugtstykke.
23. Blomsterstykke. Tilhører Hr. Landskabsmaler Kierschou.
24. Frugtstykke. Tilhører Hr. Marinemaler A. Melbye.
25. Blomsterstykke. } Tilhøre Hr. Slotsgartner Petersen.
26. Frugtstykke. }
- 27-28. To Blomsterstykker.
29. Fugle.

C. Dahl,

Prof. ved Akademiet i Dresden, Medlem af Akademiet, R. af D. D.M.

30. Et norsk Landskab.

Fabritius de Tengnagel.

Krigsraad, Medlem af Akademiet.

31. Vinterlandskab. En Jæger staaer ved et Træ og oppebier Jagtens Udfald; i Forgrunden heuligge forskjel-

lige Stykker skudt Vildt, hvilke sidstnævnte ere malede af Hr. Professor Blomstermaler Jensen.

Fred. Theod. Kloss,

Medlem af Akademiet.

32. Fregatten Thetis efter en Storm, krydsende i Atlanterhavet imod Gibraltarstrædet, med en frisk Levant og Strømkobling.
33. Strada di Messina ved Charybdis og Scylla.

J. Roed,

Medlem af Akademiet.

34. Portrait af Oehlenschläger, Knæstykke, naturlig Størrelse. Udført for Studenterforeningen.
35. Portrait af tvende Drengebørn. Legemsstørrelse.

Johannes Möller,

Hofminiaturmaler, Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

36. Et Dameportrait.

F. C. Kiærshou,

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

37. Udsigt mod Slottet Bernstorff og Kjøbenhavn. Motivet taget i Ermelundsskoven nær ved Fortunen. Udført ifølge allerhöieste Befaling.
38. Parti af Lax-Søen i Dalsland i Sverrig. Tilhører Hs. Excellence Overhofmarschal v. Levetzau.
39. Parti af Auer i det sydlige Tyrol. Tilhører Etatsraad Koch.
40. Tirsbæk i Jylland.
41. Strasz i Tyrol ved Indgangen til Zillerdalen. } Tilhører Hr. Ass. pharm. Bech.
42. Tyrolerlandskab Motivet taget i Etschdalen ved Ruinen Wart. Tilhører Hr. Grosserer Petersen.

43. Wurmsee i det sydlige Bayern. Tilhører Hr. Professor Lund.
44. Parti ved Raada-Söen i Sverrig. Tilhører Hr. Professor Jensen.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet.

45. St. Hausnat. De Syges Sövn paa Helenegraven ved Tidsvilde.

C. Köbke,

Aggreeret.

46. Et Parti ved Indgangen til Pompeii.

F. Södring,

Aggreeret.

47. Et Vandfald i Guldbrandsdalen i Norge. Tilhører Grev Renesse ved Rhinen.
48. Et Vandfald ved Jönköping i Sverrig. Tilhører Baron v. Geyer til Schweppenburg.
49. Parti ved Rhinen med et Taarn fra Riddertiden. }
50. Parti ved Rhinen med Ruinen Falkenburg. } Tilhøre Fröken v. Kleist i Cöln.
51. Et Parti af Marmorkirkepladsen. Studie efter Naturen.
52. Et Parti ved Hintersee i Tyrol. Studie efter Naturen.

N. Simonsen,

Aggreeret.

53. En arabisk Familie i Örkenen. Tilhører Hs. Maj. Kongen.

C. Schleisner,

Aggreeret.

54. En Scene i Brokkensbod. Tilhører Hans Majestat Kongen.
55. En engelsk Vandhund. Tilhører Hr. Regimentsquarttermester Capitain From Moller.

Balsgaard.

Löngangsstræde Nr. 170.

56. Genrestykke. Tilhører Hs. Excell. Overhofmarschal
v. Levetzau.
57. *Genrestykke.
58. Frugtstykke.
59. Blomsterstykke.

Thorald Brendstrup.

60. Efteraars-Landskab.

J. Bünzow,

61. Parti i Frederiksdal.
61b. Parti ved Giorslev Strand.

Hermann Carmiencke,

Landskabsmaler.

62. Den blaae Grøtte ved Capri. }
63. Vestuv. } Tilhøre Hs. Maj. Kongen

C. V. T. Christensen,

Elev.

Hotel du Nord Nr. 80.

64. Portrait, naturlig Størrelse.

C. Dalgas,

Elev.

65. Parti af et Dyrskue. Tilkjendt den Neuhaus. Præmie.

C. Dalsgaard,

Elev.

66. Genremaleri. Motivet taget af et gammelt Eventyr.

D. M. Dreyer,

Landskabsmaler.

67. Udsigt over Engen ved Flenstøfte i Fyen.
68. Efteraarslandskab.

J. Exner,

Elev,

Gammelmynt Nr. 155.

69. Dameportrait. Tilkjendt den Neuhausenske Præmie.
70. Mandspportrait. Heel Figur. Naturlig Størrelse.

A. C. Fiebig.

- 71-75. 5 Portraiter.

Friedländer.

76. Överste Parti af den spanske Trappe i Rom.
77. En Moder med sit Barn paa Capri.
78-79. 2 Portraiter. Knæstykker.

H. C. From.

80. Skovparti. Motivet taget ved Sölleröd.

O. F. Nordahl Grove.

81. Efteraarslandskab.

H. J. Hammer.

Toldbodveien Nr. 284.

82. Bønderkarle og Piger fra Hedeegnen imellem Kjöge og Roeskilde samles til Lystighed under aaben Himmel en Helligdags Eftermiddag. Tilkjendt den Neuhausenske Præmie.

F. Helsted,

Portraitmaler.

83. Portrait af Hans Durchlauchtighed Landgreve Wilhelm af Hessen.
84. Et Dame-Portrait.
85. Et Barne-Portrait.
85b. Portrait af Kongl. Skuespiller M. R. Wiehe.

Chr. Holm,

Dyrmaler.

†

86. Romerske Campagnoler ved et Osterie. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

J. Holm,

Portraitmaler.

87. Gruppe af Börn. Portraitfigurer. Tilhører Hr. Kammerjunker Halling.

A. H. Hunæus.

Portraitmaler.

88. Portrait af Conferentsraad Lange.
89. Portrait af Conferentsraad Kirstein.
90. Portrait af Pastor Smith.
91. Portrait af Dr. Paulli.
92. Portrait af Lieutenant i Söe-Etaten Obelitz.
93-95. 3 Portraiter.

F. G. T. Jensen,

Elev.

Gothersgaden. Nr. 130.

96. Et Portrait. Brystbillede.

A. Juuel.

97. *Efteraarslandskab. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.
98. Parti i Rude-Skov.

Kjellerup,

i München.

99. En Rudel Hunde anfalder et Vildsviin. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
100. En Hjort, forfulgt af Hunde.

F. J. G. Klem.

101. Parti af Aadalen i Norge.

Kraft.

Elev.

102. Urolig Efteraarsdag.

Willh. Kyhn,

Elev.

Nybørs Nr. 64.

103. Et Landskab.

105. *Urolig Efteraarsdag.

106. *Skovparti i det nordlige Sjælland; Eftermiddag.

Emanuel Larsen.

Hotel du Nord Nr. 105

107. Solens Opgang ved Midnat over Faxe Fjord paa Island. Danske og franske Orlogsskibe til Ankers paa Reikiavig Rhed. Udført ifølge Hans Majestæt Kongens Befaling.

108. En Eruption af Geiser paa Island. Udført ifølge Hans Majestæt Kongens Befaling.

109. Seilere under Snefjeldsjökul paa Island ved tidlig Morgenbelysning. Tilhører Kunstforeningen.

110. En Eruption af Strockur paa Island. Tilhører Hr. Kammerjunker H. Mathiesen.

111. En Morgen ved Islands Kyst.

112. Sandbaade i Sundet. Eftermiddagsbelysning.

113. Bruau Vandfald i Nærheden af Thingvellir paa Island. Maaneskinestykke.

P. J. Larsen,

Elev.

114. *Sjællandsk Bondelystighed.

Edv. Lehmann.

115. *En fortællende Munk i Besøg hos en italiensk Landsbyfamilie.
116. *En Brud.

Joh. Th. Lundbye.

117. Fontaine ved Loggia dei mercanti i Florents.
118. Efteraarslandskab.
119. Et Boelssted.
120. Malkeplads ved Herregaarden Vognstrup.

T. Læssøe.

121. Et Parti af Caracallas Bade. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

Frøken Lövmand.

122. Et Parti Druer.
123. *Samling af forskjellige Frugter.

Madsen,

Elev.

124. *Dyrstykke.

A. Melbye,

Marinemaler.

125. Det Kongelige Dampskib Ægir paa en Lysttour til Helsingør i Aaret 1845. }
126. En Morgen under Corsica. I For- } Tilhøre Hs. Maj.
grunden det engelske Dampskib Theriat. } Kongen.
127. Gibraltars Rhed, i Baggrunden den afrikanske Kyst med Ceuta og Abebjergene, til venstre Gibraltars sydligste Deel, "Europa-Pynten", til høire Fregatterne Gefion og Thetis. Tilhører Hendes Majestæt Dronningen.
128. Strandparti ved Skovsborg. Tilhører Hendes Kongelige Høihed Prindsesse Juliane.

129. Dampskibet Geiser. Tilhører Hans Excellence Grev S. Danneskjold Samsøe.
130. St. Roque i Andalusien. Tilhører Hans Excellence Grev Yoldi.
131. Hans Kongelige Höibed Kronprindsens Lystkutter Neptun i en Storm. Tilhører Herr Etatsraad Koch.
132. En Morgen paa Havet efter en Storm. Tilhører Herr Hofuhrmager Fr. Jürgensen.
133. En dansk Lodsbaad i en stiv Kuling. Tilhører Herr Portraitmaler Em. Bærentzen.
134. Sjellandsk Kystparti. Tilhører Hofdame Fröken v. Rosen.

W. Melbye.

135. *En dansk Lodsbaad i uroligt Veir. Kullen i Baggrunden.
136. *Et Dampskib i oprørt Sø under Norge.
137. Söstykke, tilhører Hr. Doctor Carøe.

D. Monies,

138. Kjøkkenscene. Tilhører Hr. Premierlieutenant Wriesberg.
139. En Bedstemoders Samtykke. Tilhører Hr. Proprietair Mathiesen i Norge.
- 140-43. 4 Portraiter. Knæstykker.
- 144-45. 2 mindre Portraiter.

Gustav Mordt.

146. Udsigt over Liefjeld og Gaustafjeld i Övre Tellemarken.
147. *Parti ved Tindsöen i Övre-Tellemarken.
148. *Aftenstykke. Motiv fra Christianiafjord.

F. Möller,

Elev.

Squaldergade Nr. 187.

149. Svendborg Sund, seet fra Thorseng.

Fröken H. Neergaard.

- 150. Voxende Vandplanter.
- 151. Forskjellige Frugter.

O. D. Ottesen.

- 152. Blomstermaleri.
- 153. Blomstermaleri. Tilhører Hr. Capitain, Regiments-
quarttermester From Möller.
- 154. *Frugtmaleri. Tilkjendt den Neubausenske Præmie.

Fritz F. Petersen,

Elev.

- 155. En Lærd i sit Studereværelse, omgiven af udstoppede
Dyr, Skeletter og Glas.

F. V. Pedersen.

Elev. Lieutenant i Søetaten.

- 156. Bønderpiger, som vadske.
- 157. Aftenscene paa Landet.
- 158. Parti ved Bromme Mølle.

Raadsig.

- 159. Italienske Landfolk, som have søgt Skjul under en
Klippe mod en overtrækkende Regnbyge.
- 160. Bønder, som have leiret sig i en Skov.
- 161. Kilde ved Ariccia.
- 162. Brønden og Hulerne ved Klosteret Palazzuola ved
Albanersøen.
- 163. Landfolk bedende til Madonna.

F. Richardt,

- 164. Frederiksborg Slot.
- 165. Rygaard i Fyen.
- 166. Voergaard i Vendsyssel: } Tilhøre Hans Kongelige
- 167. Glorup i Fyen. } Høihed Kronprindsen
- 168. Skovparti, uroligt Veir. Motivet taget ved Frede-
rksborg.

Rump.

169. Udsigt over Munkevang og Hestehaven ved Frederiksborg.

Saabye.

Skindergaden Nr. 19.

170. Norsk Landskab. Kong Beles Gravhøi ved Sognefjorden i Bergens Stift. Aftenbelysning.
171. Norsk Landskab, Parti af Hallingdalen med Brummalven. Eftermiddagsbelysning.
172. Norsk Landskab, en Sæterbolig. Motiv fra Hallingdalen. Middagsbelysning.

G. Salomon.

Pilestræde Nr. 80.

173. Et Dameportræt.
173b. Den første Underviisning paa Violin.

Sophus Schack.

174. Portrait.
174b. Et Barn med en Hund.

A. Schiött.

175. Modelfigur. Tilkjendt den store Sølvmédaille.
176-80. 5 Portraiter.
181. Portraitstudie efter en polsk Jøde.

P. C. Skovgaard.

182. Parti af Delhovedskoven ved Skarritsøen. Eftermiddagsbelysning.

A. Smith.

183. Dame-Portrait.

J. Stroe.

184. En Eftersarsdag ved Fredensborg.
184b. Parti ved Orholm.

C. F. Sørensen.

Elev.

185. Den preussiske Konges Ankomst } Tilhøre Hans Majestæt
paa Rheden i 1845. } Kongen.
186. En Aften under Porto Santo. }
187. En stille Aften paa Atlanterhavet. Tilhører Hans
Excellence Grev S. Danneberg Samsøe.
188. Landingsplads paa Madeira med en Deel af Byen
Funchal, i Baggrunden Brazen-Head. Tilhører Hans
Excellence Statsminister Grev v. Moltke.
189. Skibe for Vinden, i Baggrunden Madeira med Pico
de Ruivo. Tilhører Herr Pastor Licentiat Rothe.
190. Dønning efter en Storm under kullen. Tilkjendt
den Neuhausenske Præmie.

Frøken *Emma Thomsen.*

191. *Frukt- og Blomstermaleri.
192. Tjørneblomster. Tilhører Hr. v. Würden paa Fre-
deriksværk.
193. *En Kurv med Roser.

Fru *Eleonore Tscherning.*

født Lützwow.

194. Et Landskab. Tidlig Foraar.

Th. Wegener,

Artist.

195. Gilleleie Fiskere, som komme hjem fra Sildefangst.
196. Scene af Landsbylivet. Motivet taget fra Vesteregede.
197. Landlig Scene.

C. G. Würtzen:

Klerkegaden Nr. 416, Lit. B.

198. Vinterlandskab. Motivet taget i Odsherred.

Zenthen.

- 198b. Det Indre af Hitterdals Kirke.
198c. Det Ydre af samme.

Billedhuggerkunst.

v. Bauditz,

Kammerjunker, Premierlieutenant.

199. Tre Medaillons til et Damesmykke, med Figurer efter Thorvaldsen. Tilkjendt den Neuhausenske Præmie.

Evens,

Elev.

200. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

C. Freund,

Artist.

201. Buste i Marmor, udført efter afdøde Prof. Friends Model.

202. *En Terrespiller, Terra cotta.

H. Hansen,

Læderstræde Nr. 32.

- 203-204. 2 Portrait-Buster.

F. G. Hertzog,

Elev.

205. *En Dreng, som spiller Terre, Terra cotta.

Helsted.

206. En Dreng, som spiller Terre, Terra cotta.

- 206b. Kain og Abel. Skizze.

Holbeck.

207. En sovende Bacchus.

Jerichau,

i Rom.

208. Hercules og Hebe, colossal Gruppe.

A. Kolberg,

Artist, i Rom.

- 209. Basrelief, Quinderne ved Christi Grav.
- 210. Buste af Digteren Andersen.
- 211. Buste af Maleren A. K uchler.

Otrik,

Elev.

- 212. En Buste.

Peters,

Elev.

- 213. En Dreng, som spiller Terre, tilkjendt den Neuhausenske Pr emie.
- 214. Modelfigur. Tilkjendt den store S lvmedaille.

Petersen,

Conchylieskj erer, i Rom.

- 215. Tre Medaillons, efter Thorvaldsen.
- 216. Medaillon, efter Prof. Bissens Composition.

A. V. Saabye,

Elev.

- 217. Portraitbuste af et Barn.

C. A. A. Schieltved,

Elev.

- 218. En Portrait-Buste.

Voigt,

Elev.

- 219. Copie i Elfenbeen efter Prof. Bissens Fiskerdreng. Tilkjendt den Neuhausenske Pr emie.

Bygningskunst.

Hetsch,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

220. Situationsplan og Grundtegning af Stue-Etagen til den af Hr. Hofbedemand Schou projecterede Begravelses-Anstalt.
221. Generalplan over det Terrain ved Indgangen til Gammelholm, paa hvilket Anstalten skal opfores; i dets nærværende Tilstand opmaalt og tegnet af J. C. Petersen.
222. Lithographeret Skizze af hele Anstalten, som følger med Indbydelsen til Actietegningen.
223. Perspectivisk Skizze af Anstalten, seet fra Pladsen foran samme, i Forbindelse med Sokortarchivet og Holmens Kirke, hvorved disse Bygningers Yderformer bedre ere bragte i indbyrdes Samklang, end ved det under Nr. 222 fremstillede første Udkast.
224. Geometrisk Grundtegning og Opstalt af denne Bygningsgruppes Forside, hvortil Decorations - Motiverne deels ere tagne fra selve Kirken, deels fra den dermed samtidige Börshbygning, der vil sees i Baggrunden.

Carstensen.

Elev.

225. Tegninger til en Præstegaard paa Landet. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

Seidelin,

Elev.

226. Tegninger til en Præstegaard paa Landet; tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.
227. Tegninger til Udbygningerne for en Herregaard, hvortil Hovedbygningen var givet; tilkjendt den for samme udsatte Præmie.

Stilling,

Artist.

228. Parti af Hovedtrappen (den saakaldte Pergola) i Casino.

Sørensen,

Elev.

229. Planer, Profiler og Façader til en Præstegaard paa Landet; tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Decorationsfaget.

F. Cammer.

Elev.

230. En coloreret Tegning til et Dame-Paaklædningsspeil; tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Heinrich Hansen,

Elev.

231. Et Rullegardin, Efterligning af et Vindue i Glas-maleri. Tilkjendt Akademiets Pengepræmie.
-

Lithographi. Xylographi. Chemitypi.

Aagaard.

232. Forsög i Chemitypi.

H. B. Dahl.

233. En Ramme med Træsnit.

C. Henneberg.

234. En Ramme med Træsnit.

A. Kittendorff.

235. Chemitypi.

236. Træsnit.

. Meisling.

237. Et Hoved i Træsnit; tilkjendt den Neuhausenske Præmie.

J. W. Tegner,

Elev.

238. Portrait af Thorvaldsen. Lithographeret efter Horace Vernet.

239. Portrait af Oehlenschläger. Lithographeret efter Willh. Gertner.

Tegninger.

C. V. T. Christensen,

Elev.

240. Portrait.

Fr. Habbe.

Elev.

241. Modelfigur, tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

Heinr. Hansen,

Elev.

242. Modelfigur, tilkjendt den mindre Sølvmedaille

E. Lehmann.

Portraitmaler.

243-46. 4 Portraiter i Crajon og Aquarelle.

L. Lehmann,

Eleve.

247. Portrait i Aquarelle.

Z. Petersen.

248. Perspektiv-Tegning. Motivet taget af Palazzo Farnese, efter Percier.

Restorff,

Elev.

249. Et Portrait.

250. Modelfigur, tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

S. Schack.

251-53. 3 Portraiter.

253b. Composition til et Foreningsblad for en Kunstforening.

J. E. Steinfeldt.

254. Conchylier, malede i Vandfarve.

Af udenlandske Kunstnere.

F. Adams,

i München.

255. Et Landskab med to Heste og deres Oppasser, hvilende paa Landeveien. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

Ayers.

Venetiensk Kunstner.

256. En Slavehandler med nogle Fruentimmer i en Baad. Søen og Luften af Marinemaler A. Melbye. Tilhører Hr. Marinemaler Melbye.

Baade.

257. En norsk Bjergegu, Qviddingsfossen i Bergens Stift. Tilhører Hs. Excellence Finantsminister Grev v. Moltke.

J. Bossuet,

i Brüssel.

258. Udsigt fra et Vindue i Ambassadeurens Sal i Alhambra i Spanien; i Baggrunden en Deel af Bjergene Sierra alcada. Tilhører Hans Excellence Grev Yoldi.

S. Dahl.

i Dresden.

259. Dyrmaleri

Eberte.

i München.

260. Et Landskab ved Storm. En Flok Faar ængstes ved Tordenveiret, og Hyrden rammes af Lynilden. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

Kaufmann.

i Hamborg.

261. Regnveir.

Rahl

262. Portraitgruppe.

C. Schröder,

i Braunschweig.

263. Den nye, unge Skolemester.

Haandværksarbeider.

J. M. Bense,

Kleinsmedmester.

264. En Pengekistelaas.

Lindwald,

Træ-Billedskjærer.

Klosterstræde Nr. 71 og 72.

265. Et orneret Pibestel.

H. Schytte.

Elev.

265b. Modeller af Tagværket i Casino.

T. Stange.

Blikkenslagermester.

266. En Messing Themaskine.

267. 2 Vaser.

Voigt.

Kunstdreiermester. Elev.

268. En Pokal af Elphenbeen.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademi
for de skjønne Kunster i Aaret 1847 offentligent
udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

Rörbye,

Professor ved Akademiet. R. af D.

269. En græsk Skrædder.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

270. Portrait af Digteren H. C. Andersen. Tilhører Hr.
Etatsraad Koch.

271. Portrait af Rector, Prof. Borgen.

C. Dahl,

Prof. ved Akademiet i Dresden, Medlem af Akademiet. R. af D. D.M.

272. Hogsund, ved Drammen. Tilhører Hr. Kammerh. Wind.

Johannes Möller,

Hofminiaturmaler, Medlem af Akademiet.

273. Portrait af to Börn.

L. Gwilt,

Medlem af Akademiet.

274. Udsigt fra Civitella i Sabinerbjergene, i Baggrunden
due Mamelle, Rocca di Stefano.

N. Simonsen,

Agreeret, Medlem af Kunstakademiet i München.

275. Klippeparti paa den afrikanske Kyst. Tilhører Hr.
Assessor Gudenrath.

276-77. Arabere, indesluttede i Hulen ved Dahara. Skizzer.

278. Portrait af en Araber.

Baade.

279. Klippeparti i Nordlandene.

280. Maaneskinsstykke.

281. Landskab.

M. T. Bagge.

282. Labrosos, i Nærheden af Kongsberg Solvværk.
283. Norsk Landskab, Motivet i Nærheden af Christiaua.

U. v. Baudissin.

284. Skovparti.

J. B. Boesen.

285. Quadagna-Dalen i Nærheden af Palermo.
286. Parti af Klostergaarden St. Giovanni degli Eremiti i Palermo.

C. Dalgas,
Elev.

287. En Vandingscene.

Friedländer.

288. Dameportrait. Knæstykke.
289. Mindre Portrait af en Dreng, heel Figur.

William Hammer.

290. En Kurv med Frugter.

J. Hansen.

291. Portrait.

F. Helsted,
Portraitmaler.

292. Portrait.

F. Chr. Henrichsen.

293. Parti ved Nærun.

Samuel Henriques.

294. *En Bissekræmmer, der gjør Kortkunster i en Krostue.

C Holm.
Dyrmaler. †

295. Italiensk Landskab, Hyrder vande Qvæg.

F. G. T. Jensen.

296. Portrait.

P. J. Larsen,
Elev.

297. *Landlig Scene, tidlig Morgen.

G. E. Libert,
Landskabsmaler.

298. Norsk Landskab.
299. *En Aften ved Stranden.
300. *En Vinteraften.

Thorald Læssøe.

301. Udsigt fra Civitella imod de Volskiske Bjerge.
D. Monies.

302. , Dameportrait.

F. V. Pedersen,

Elev, Lieutenant i Søetaten.

303. En Landeveisscene.

A. Schiött,

Elev.

304. Portrait.

F. G. Thomsen,

Dyrmaler.

- 305-10. Hingsterne Rubini og Lord Cochrane, Hopperne Herselia, Svanhvide, La Danseuse, Rosetta af Fredriksborg Stutteri. Malede efter Hs. Maj. Kongens allerhöieste Befaling.

Vermehren,

Elev.

311. En Skomager.

Wegner,

Artist.

312. Ev. Matthæi 2 Cap. 13: "Da aabenbares Herrens Engel for Joseph og sagde: Staa op, og tag Barnet og dets Moder og fly til Ægypten." Altertavle, udført i Følge det Kgl. Rentekammers Bestilling til Birkerød Kirke.

E. Wolperding.

313. Parti ved Kielershavn. Tilhører Hr. Proprietair Tesortft paa Falster.

314. En Vinterdag i Skoven.

C. M. Wulff

i Altona.

315. Keiser Barbarossa, drømmende.

316. Kunstnerens eget Portrait.

Billedhuggerkunst.

E. Bruhn.

317. En Hest.
318-20. 3 Portraitbuster.

F. Helsted.

321. Salomons Dom. Skizze.

Carl Holm.

322. Portrait-Buste af Prof. Wagner, cisereret i Bronze
efter afd. Prof. Freunds Model.

Rosenfalk,
Elev.

323. En Fiskerdreng.
324. En Portrait-Buste.
-

Tegning. Chemitypi. Xylographi.

Sophus Schack.

325. Portrait. Tegning.

Vermehren,
Elev.

326. Portrait af Etatsraad Ingemann. Tegning.

Lund.

327. Prøver af Chemitypier.
-

Haandværksarbejder.

Det Berlingske Bogtrykkerie.

328. Aftryk af Træsnit med Hurtigpresse.

N Jensen.

Kobbersmedmester.

329. En Kobberthemaskine og en Kageform.
-