

Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Akademie

for de skionne Kunster

offenligt

udstillede Kunstværker.

Kiøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1843.

De Arbeider, som ere betegnede med *, ere Kunstneres
Eiendom.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

1-4. 4 Scener af Hverdagslivet.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

5. Skovparti.
6. Aftenlandskab.
7. Parti af Kullen.

M. Rörbye,

Professor ved Akademiet. R. af D.

8. Christus paa Golgatha.
9. Mænd af Skagen, en Sommeraften i godt Vcir.
10. Strandingscommissionairen ved Vestkysten af Jylland.
11. Hallen foran Domkirken i Palermo.

J. P. Möller,

Justitsraad, Medlem af Akademiet, R. af D. og D. M.

12. *En tidlig Morgenstund, hvortil Motivet er taget ved Vordingborg med Ruinerne af Valdemars Slot.
13. *Svendborg By, seet fra Veien til Christiansminde ved Aftenbelysning, kort förend Solens Nedgang.

14. *En Eftermiddag ved Færgen paa Taastrup, i Baggrunden den fyenske Kyst med St. Jørgens Kirke.
15. *En Esteraars-Aften, efter Solens Nedgang.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

16. Copie efter Originalmaleriet i Kongen af Nederlandenes private Samling af B. E. Murillo.
17. Copie efter Raphael, forestil- }
lende Raphaels Ven Gianfran- } Originalerne findes i
cesco Penni, kaldet il Fattore. } samme Samling.
18. Copie efter Raphael, forestil- }
lende Digteren Sannazaro. }
19. Portrait.

J. L. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

20. *En skudt Ræv.
21. Blomstermaleri. }
22. Frugtmaleri. } Tilhøre Hr. Conferentsraad Treschow.
23. Fuglevildt. }
24. Fuglevildt. } Tilhøre Hr. Krigsr. Fabritius de Teng-
nagel.
25a-b. To Blomstermalerier.
26a-b. To Ditto.

C. Dahl,

Professor ved Akademiet i Dresden. Medlem af Akademiet.
R. af D. og D. M.

27. Norsk Bjerglandskab. Tilhørende Hr. Agent Gamst.

Fabritius de Tengnagel,

Krigsraad, Medlem af Akademiet.

28. *Et Vinterlandskab.
29. *Et Maaneskiestykke.

F. T. Kloss,

Medlem af Akademiet. R. af D.

30. Fangst af Grindhvaler (*Delphinus globiceps*) ved

Færøerne. Maleriet fremstiller en Flok Grindhvaler, som drives fra Søen ind i Midvaagsbugten paa Maagøe.

31. En Grotte i Nærheden af Byen Eide paa Færøerne.

Ernst Meyer,

Medlem af Akademiet.

32. Et Genrebillede. Tilhører Hr. Maler Marstrand.
33. En Abbate i Besøg. Tilhører Hr. Justitsraad Thiele.
34. Genrebillede. Tilhører Hr. Conferentsraad Treschow.

J. Roed.

Medlem af Akademiet.

- 35-36. To Portraiter. Brystbilleder.

Joh. Möller,

Hofminiaturmaler, Medlem af Akademiet.

37. Dameportrait.
38. Portrait-Gruppe af Börn.
39. Dameportrait.

F. C. Kierschow,

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

40. Et Bjerglandskab i nordisk Character. Motivet taget i Vermeland ved den norske Grændse. Tilhører Hs. Excellence Herr Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Moltke.
41. Udsigten fra Fortunen. I Baggrunden sees Kjøbenhavn og Bernstorff. } Tilhøre den Preussiske Minister Hr. Baron Schoultz von Ascheraden.
42. En Efteraarsdag. Motivet taget i Jagersborg Dyrehave. }
43. Ruinen Brunenburg i det sydlige Tyrol. Tilhører Hr. Cancellieraad Lesser.
44. Partie ved Unternstein i Tyrol. Tilhører Hr. Professor Ursin.

N. Simonsen,

Medlem af Akademiet.

45. Tordenskiolds Huggert i Fægtning med en svensk Fregat. Receptionsarbeide.

D. Monies,

Medlem af Akademiet.

46. Portrait af Akademiets Directeur, Hr. }
Etatsraad Koch. } Receptions-Ar-
47. Portrait af Akademisk Medlem, Hr. } beider.
Justitsraad Möller. }
48. Genrebillede.
49. Dameportrait. Knæstykke.
50. Portrait.

D. C. Blunck,

Aggreeret.

51. Portrait af den mosaiske Præst Manuheimer i Wien. Tilhører Hr. Candidat C. Borgaard.

Balsgaard.

52. Still-Lebens Stykke. Tilhører Hs. Maj. Kongen.

Barlach,

Elev.

53. Portrait.

Bartsch.

54. Partie af Charlottenlund.

U. v. Baudissin.

55. Et Landskab, Motivet taget paa Himmelbjerget, Eftermiddagsbelysning.

J. B. Boesen.

56. Partie af Bugten ved Amalfi. Udført efter Bestilling af Høiselig Kongen.

57. Udsigt over Landskabet fra Bagarra paa Sicilien til
Palermo og Monte pelegrino.
58. Siciliansk Landskab, i Nærheden af Palermo.

Hermann Carmiencke,
Landskabsmaler.

59. En Vandmølle ved Silkeborg.
60. Et Vinterlandskab. Motivet taget i Oberlausitz.
61. En bayersk Egn.
61b. Ruinen Stein i Sachsen. Tilhører Hr. Etatsraad Koch.

C. V. F. Christensen,
Elev.
Gothersgaden Nr. 125.

- 62-64. 3 Portraiter.

C. Dalgas,
Elev.

65. En Kostald.
66. En Faareflok.

J. F. Damm.
Hotel du Nord Nr. 82

67. Et Frugtmalerie.
68. Et Blomsterstykke.

C. Dalsgaard,
Elev.
Kultorvet Nr. 132.

69. *Ruin af Ridder Bugges Hald.
70. *Julemorgen hos en Bondekone.

D. M. Dreyer,
Landskabsmaler.

71. Partie ved Rugaard i Fyen.

J. Exner,
Elev.

Hjørnet af Klosterstræde og Skindergade Nr. 94.

- 72-73. To Portraiter.

74. *Dameportrait. Knæstykke.
75. *Dameportrait.
76. *Portrait.
77. Genrebillede. Tilhører Grev Knuth.

C. A. Fiebig.

- 78-82. 5 Portraiter.

Friedlænder.

Kronprindsessestegen Nr. 387.

83. *Gevinsten i Tallottoriet.
84-86. Tre Portraiter.

H. C. From.

87. Skovpartie. Motivet taget i Dyrehaven.

F. Habbe,

Elev.

Vinnelskabet Nr. 138.

88. En Dreng med en Hund. Tilhører Hr. Assessor Muus.

P. Hagelstein.

- 89-90. To Portraiter.

F. Helsted,

Portraitmaler.

91. Portrait af Tordenskiold, efter et Originalmaleri af Denner. Tilhører Hr. Professor Stein.
92-93. To Portraiter.

N. P. Holbech.

94. Portrait.

J. Holm,

Portraitmaler.

Hjørnet af Amagerstrøg og Kokkegade Nr. 12.

- 95-97. Tre Portraiter.

A. H. Huncæus,
Portraitmaler.

98. Et Dameportrait. Knæstykke.
99-102. Fire Portraiter.

Johannes Jensen.
Klædeboderne Nr. 8.

103. Portrait af Hr. Etatsraad Hvidt.
104-5. To Studier.

A. Juul.

106. Partie af Strandveien i Nærheden af Christiansholm.
Tilhører Hr. Hörkræmmer Tvermoes.
107. Sjællandsk Skovegn.
108. Partie i Dyrehaven med Udsigt over Sundet.

Kiellerup
i München.

109. En Rudel Hiorte, ved Aftenbelysning.

P. Kraft,
Landskabsmaler.
Bredgaden Nr. 196.

110. Aften ved Öresund. Motivet taget ved Vedbek.
Tilhører Hr. Grosserer Goldschmidt.
111. Stormfuld Efteraarsdag i Skoven. Tilhører Dhrer
Hornemann & Erslews Kunsthandel.

W. Kyhn,
Nybørs Nr. 64.

112. *Aften. Motivet taget ved Jagerspriis.
113. *Landskab, taget i Nordskoven ved Jagerspriis.
114. *Morgen ved Isseffjorden.
115. *Morgen paa Söen.
116. *Vinterlandskab.

Wilh. Kümpel,
fra Altona.

117. Andromeda.

Emanuel Larsen.

118. En Morgen i Öresund, i Baggrunden Kullen og den svenske Kyst.
119. En Morgen under Snefellsjökull paa Island. Tilhører Hs. Excellence, Hr. Geh. Stats- og Finantsminister Grev A. W. Moltke.
120. Russiske Krigsskibe for Anker i Sundet. Formiddagsbelysning.
121. Bjerglandskab i det nordlige Island. Maaneskinstykke. Tilhører Hs. Exc. Hr. Overhofmarskal Lewetzau.
122. Den russiske Dampfregat Smeloy i Sundet. I Baggrunden Helsingör, Kronborg, den svenske Kyst og Helsingborg. Tilhører Hr. Minister Moltke i Paris.
123. Briggen Mercurius i Storm under Island.
124. Forskjellige Seilere i Sundet ved Maaneskin, i Baggrunden Helsingör og Kronborg Slot.

P. J. Larsen.

125. *Confirmationsdagen.

Edv. Lehmann.

Hjørnet af Raadhunsstræde og Nytorv Nr. 118.

126. *Havfruen forlader Helge. Efter Oehlenschlägers Digt, Helge.

Joh. Th. Lundbye.

127. Köer, som bröle udenfor et Stænge. Efteraarsaften. Tilhører Hr. Mægler Simmelhag.
128. Föhhoppe med sit Föl. Tilhører Hr. Hofjægermester Baron Lövenskiold.
129. Köer paa aaben Mark. Regndag.
130. *Et Par Heste i Læ under en sammensjunken Høi. Sildig Efteraarsdag.
131. *En Bonde ifærd med at spænde fra, mens Føllet halv nysgjerrigt halv ængsteligt nærmer sig Gaardhanen.
132. Et lille Huus ved Skoven. Vinterlandskab med Snee.
133. *Motiv fra Julebeksbroen med Udsigt mod Kullen og Høganæs. Vinterlandskab uden Snee.

P. Madsen,

Elev.

134. *En Vaardag.
135. *Dyrstykke.
136. *Et Vænge.

Michael Mandt,

Myntergaden Nr. 143.

137. Norsk Landskab ved Solens Nedgang. Motivet fra Sætersdalen.

Magnussen.

138. To Portraiter.
139. Portraitstudie.

W. Melbye,

Farvegade Nr. 140.

140. Partie af Cap Rykjanæs paa Sydvestkysten af Island. Tilhører Hr. Cand. theol. J. Bang.
141. Corvetten Valkyrien i en Storm i Atlanterhavet. Tilhører Hr. Cand. med. Aabye.
141b. En Brig i Storm, ved Snefieldjökul.

F. Möller,

Elev.

Studiestrædet Nr. 98.

142. *Udsigt mod Brendholts Bakken i Fyen. Aftenbelysning.
143. *Partie ved en Mølle i det sydlige Fyen.

Fröken H. Neergaard.

144. *Et Partie voxende Planter.

O. D. Ottesen.

145. Roser i et Glas.
146. En Fuglerede i et Hegn. Tilhører Hr. Papirhandler Wanscher.
147. Et Frugtstykke med Æbler og Pærer.
148. Duer.

C. L. Petersen,

Elev.
Haregaden Nr. 14.

149. Indseilingen til Reikiavig paa Island.
150. Briggen St. Thomas under Rykjanæs.

Fritz F. Petersen,

Elev.

151. *Genremalerie. Motivet taget af Holbergs lykkelige Skibbrud.

C. A. Printz.

Studiestræde Nr. 67.

152. *To Vildænder med deres Rede.
153. *To Vildænder hængende paa et Fyrrebræt.
154. *Frugtstykke.

P. Raadsig.

155. Jens Holgersön Ulfstand, den danske Flaades Anfører under Kong Hans, curerer Abbeden af Bekkeskov for hans overhaandtagende Fedme, ved at tvinge ham til en Tidlang at arbeide i hans Smedie.
156. Höstaften paa Sjælland.
157. Partie ved Nemisöen.
158. Ruiner af Diocletians Bade i Rom.
159. Piger, som sælge Druer.

F. Richardt.

160. Partie af Kronborg Kirke.
161. Partie af Egeskov i Fyen.

Rohde.

162. Landskab. Motivet taget fra Terracina med Udsigten til de pontinske Sump. I Baggrunden Monte Circello. Udført ifølge Bestilling af Höiselig Kong Christian den Ottende.

C. Ross.

163. *Bjerglandskab fra Öen Naxos. Aftenbelysning.

G. Rump.

164. Partie fra Overdrevet ved Frederiksborg.

C. A. Saabye.

165. Norsk Landskab, Gudvanger, }
Bergens Stift. } Tilhøre Hs. Maj. Kongen.
166. Frederiksgave i Fyen. }
167. Norsk Landskab, Stalheim, i Mellemgrunden Jor-
dalsnuten, Bergens Stift, Voss Præstegjeld. Eftermid-
dagsbelysning. Tilhører Hs. Exc. Hr. Geh. Stats- og
Finantsminister A. W. Moltke.

G. Salomon,

Elev.

167b. En Portraitmaler.

Sophus Schack.

Elev.

Atelier paa Christiansborg Slot.

168. Bjergprædiken. Math. 5 Cap. 20 V. Tilhører Hs.
Majestæt Kongen.
169. Apostelen Johannes. } Tilhøre Hr. Commandeur de Fal-
170. Apostelen Petrus. } sen til Søbysøegaard.
171. Portrait af et Barn. } Tilhøre Hr. Grosserer Andersen.
172. Dito. }
173. Portrait af Conferentsraad Fog.

A. Schiött.

Elev.

- 174-75. To Portraiter. Knæstykker.
176-81. Sex Portraiter.

A. T. Schovelin.

Elev.

182. *Morgen ved Stranden.
183. *Skovpartie.

P. C. Skovgaard.

184. Sommermiddag i en Dyrehave. Tilhører Foreningen
for nordisk Kunst.

185. Udsigt mod Herregaarden Beldringe. Tilhører Hr. Kammerherre Raben.
186. Partie ved Halleby Aae. Tilhører Hr. Vexelmægler Bechgaard.
187. Partie af Plainen ved Eremitagen i Jægersborg Dyrehave.

L. A. Smith.

188. En Familie-Gruppe.

C. F. Sørensen.

Elev.

189. Partie ved Jyllands Vestkyst med Farringe Kirke i Baggrunden; efter en Storm. Udført efter Befaling af Høiselig Kong Christian den Ottende.
190. En Morgen under Madeira med Byen Funchal i Baggrunden.
191. Partie af Byen Deal ved den engelske Kyst i Nærheden af Dower.

A. Thomsen,

Elev.

192. Nadveren, Alterbillede.

Frøken *Emma Thomsen.*

193. *Voxende Valmuer og Sneboller.
194. *Førsaarsblomster.
195. *Roser.
196. Voxende Violer. Tilhører Hr. Underlæge Schou.

Fru *Eleonore Tscherning,*

født Lytzou.

197. En Sommermiddag i Nærheden af Frederiksværk.

C. G. Würtzen.

198. *Skovpartie.
199. *En sjællandsk Bonde.

Billedhuggerkunst.

Bissen.

Professor ved Akademiet. R. af D.

200. Buste af Pastor Grundtvig.

C. Borch,

Elev.

201. Thor spænder sit Belte, for at knuse Jætterne.

P. S. Daniel,

Elev.

Halmstræde Nr. 56.

202. En Amor.

G. C. Freund,

Artist.

203. En Pige, som plukker Blomster. Model.

204. Marmorbuste af General Castenschiold, efter afdøde Alb. Jacobsens Model.

C. A. Müller,

Justitsraad.

205. Psyche. Copie i Elphenbeen efter Professor Bissen.

O. H. B. Olrik,

Elev.

- 206-207. To Buster.

C. O. A. Schieltved,

Elev.

208. En qvindelig Buste.

Stein,

Elev.

209. En Buste.

210. En Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Bygningskunst.

Hetsch,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

- 211-15. Grundtegninger og Opstalter af de nye Bygninger, som ifølge allerhoieste Befaling ere paabegyndte ved Kjøbenhavns Toldbod i Aaret 1847 og bestemte til Fuldførelse i Løbet af Aarene 1848-50.

Bindesböll,

Medlem af Akademiet.

216. Et Theater, beregnet til 1500 Tilskuere. Receptions-Arbejde.

Holsöe,

Elev.

217. Project til en Bolig for en Billedhugger. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

Kerrn,

Elev.

218. En Postgaard i en større Kjøbstad. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

Meldahl,

Elev.

219. En Postgaard i en større Kjøbstad. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

H. C. Stilling,

Artist.

220. Planer, Façader og Profiler til et Landarsenal for en Armee paa 30,000 Mand. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

Stillmann,

Elev.

221. Et Gymnasium. Tilkjendt Akademiets større Sølvmedaille.

Zeltner,

Elev.

222. Et Gymnasium. Tilkjendt Akademiets større Sølvmedaille.

Decorationsfaget.

C. Friis,

Elev.

223. Tegning til et Bordtæppe. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Wilh. Jacobsen

i München.

224. Tegning til et Rullegardin i Liimfarve.

O. H. B. Olrik,

Elev.

225. Model til en orneret Sabel. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.
-

Robberstikkunst. Xylographi.

S. H. Petersen.

Agreeret, Landskabskobberstikker.

226. Tyrol med Salzburg, efter Kiærshou.

Aagaard.

227. Parcerne, efter Michelangelo. Træsnit.

B. Dahl.

228. Forsøg i Xylographie.

A. Kittendorff.

229. Træsnit. Erasmus Montanus, efter en Haandtegning af W. Marstrand.

O. Larsen.

230. Forsøg i Xylographie.
-

Tegninger.

Eduard Hanszen.

231. Portrait.

Heinrich Hansen.

232. Studier fra en Reise i Tydskland. Aqvarel.

Sophus Schack,

Elev.

Atelier Christiansborg Slot.

233. Portrait af Thalberg.
-

Af udenlandske Kunstnere.

S. A. Dahl

i Dresden.

234. En Newfoundlandshund.
235. *En And med sine Ællinger.
236. *En Ræv med sine Unger.

Rahl

i Wien.

237. Portrait af Violinisten Ernst. Tilhører Hs. Exc.
Hr. Overhofmarskal v. Levetzau.
238. Portrait af Hr. Professor Eschricht.
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademi
i Aaret 1848 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

Eckersberg.

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

239. Partie af Öresund.

240. Partie af Kjöbenhavn's Rhed.

Lund,

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

241. Alterbillede.

J. L. Jensen,

Medlem af Akademiet, R. af D.

242. Blomsterstykke.

243. En Kaarde med en Laurbærkrands.

Sonne,

Medlem af Akademiet.

244. Landlig Scene.

D. C. Blunck,

Aggreeret.

245. Mareridt.

J. Bünsow.

246. Udkanten af Skoven med Udsigt over Söen.

Bögh.

247. Portrait af Hans Majestæt Kong Frederik
den 7de, Copie efter Monies.

248. Copie efter en fransk Mester.

} Miniatur.

Dahl.

249. En Jagt. Söstykke.

J. Duntze.

250. *Norsk Landskab. Udlandsfjorden i Sogn.

251. *Genrebillede fra Birkeland i Bergens Stift.
252. *Partie af Justedalen i Sogn.
253. *Norsk Vinterlandskab, Partie af Simodalen i Hardanger ved Solnedgang.
254. *Storm i Nærheden af Stavanger.
255. *Udseiling ved Bergen.

Nordahl Grove.

256. Sjellandsk Strandpartie, Motivet ved Strandmøllen.
257. Vandmølle i Nærheden af Horsens.

F. Habbe,

Elev.

258. En sjellandsk Bondepige kaster Korn til Kyllingerne.

Hammer,

Elev.

259. En Bondestue, udført efter Befaling af Høiselig Kong Christian den 8de.

Hendricksen.

260. Sjellandsk Landskab.

Joh. Jensen,

Portraitmaler.

261. Portrait af Regimentsquarttermester Capitain v. Möller.
262. Portrait.

F. Kraft.

263. En Sommermorgen ved Öresundet. Motivet taget ved Taarbæk.
264. En Sommerdag i Dyrchaugen.

W. Kyhn.

265. Sommerdag, Motivet taget ved Issefjorden.

Lunde.

266. Italiensk Landskab.

E. Lehmann.

267. "En Tulipan eller en Rose?" Scene paa et Familiebal.
268. Portrait. }
269. Portrait. } Aqvarel.

Mordt.

270. Landskab.

F. Möller.

271. Partie ved Odense Aae.

O. D. Otlesen.

272. *Blomsterstykke.

273. *Et Kjøkkenbord, hvorpaa hjembragte Dyr, en Høne, Duer, med Omgivelse.

F. Richardt.

274. Partie af Kronborg, udført efter Befaling af Høiselig Kong Christian den 8de.

275. Partie ved Rugtved i Vensyssel.

Rohde.

276. Vinterlandskab.

277. Vinterlandskab.

278. Partie af Tyrol.

Stroe.

279. Partie ved Fredensborg.

Thomsen.

280-283. 4 Heste fra Frederiksborg Stutterie, udførte efter Høiselig Kong Christian den 8des Befaling.

Z.

284. En Skonuert, der i en torbet Merseils-Kuling løber ud fra den norske Kyst.

Billedhuggerkunst.

Evens,

Elev.

285. Orpheus vendt tilbage fra Underverdenen.

Ussing,

Elev.

286. En Hyrdedreng.

Tegninger, Chemitypie og Xylographie.

Ballin.

287. Prøver af Chemitypie.

Henneberg.

288. Træsnit.

Kornerup,

289. Portrait, Tegning.

S. Schack.

290. Portraitgruppe, Tegning.

Simonsen.

291-292. Portraiter.

Haandværksarbejder.

Meyer.

293. En Kobberthemaskine. }
294. En Messing Kageform, } udførte til Mesterstykke.

Rickerdsen.

295. Et Elphenbeens Schachspil. }
296. En Mahogni Spinderok, } udførte til Mesterstykke.

Petersen,

Tömmersvend.

297. Model til et Tagværk.

Udenlandsk Kunstner.

Rahl.

298. Portrait af Hans Majestæt Høiselig Kong Christian den 8de.
