

685.  
**Fortegnelse**

over de ved

**det Kongelige Akademie**

for de skionne Kunster

offenligt

**udstillede Kunstværker.**



**Kjöbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1849.

---

De Arbeider, som ere betegnede med \*, ere Kunstnernes  
Eiendom.

---

# Malerkunst.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

1. Passagerer, som gaae ombord i et Dampskib.
2. Det lykkelige Möde.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet, R. af D. og D. M.

3. Christi Himmelfart. Udført ifølge allerhöieste Befaling.
4. \*Saga.
5. \*Italiensk Landskab, imellem Orvieto og Spoleto.

*M. Rörby,*

Professor ved Akademiet, R. af D.

†

6. Agterdelen af et græsk Fartöi.
7. Parti i Castelamare.
8. En Klostergang i Palermo.
9. Et Havneparti ved Palermo.
10. En Marinaro fra Capri.
11. En Mändolinspiller fra Rom.
12. Et Parti af Pompeii.
13. Et Parti af den romerske Campagne.
14. Parti af Blokhusene paa Vestkanten af Jylland.
15. Parti i Serramoneta.
16. Huuslig Scene i Cerbara.
17. En Bro i Campagnen.

Tilhørende Enkefru  
Rörby.

*W. Marstrand.*

Professor ved Akademiet.

18. Italiensk Osterie - Scene. Piger, der byde den Indtrædende velkommen.
19. En Dands i det Frie paa Ischia.
20. En lille Pige med en Kat.
21. En Pige, der fletter sit Haar.
22. En ung Kone, der kysser sin Præst paa Haanden.
- 22.b. Portrait.

*J. P. Möller.*

Justitsraad, Medlem af Akademiet. R. af D. og D. M.

23. Broen ved Sarnen i Schweiz, hvor Veien fører over Brünnich til Haslidalen, ved Aftenbelysning. Tilhører Herr Generalconsul L. Frölich.
24. Parti i Nærheden af Svendborg med den saakaldte Grubbe-Mølle. Formiddag.
25. Parti af Mølledammen med dens Omgivelse paa Bregentved, ved Middagsbelysning.
26. Udsigt til Fresløv-Mølle ved Solens Nedgang efter en regnfuld Dag.
27. Skovparti, Motivet taget af Holmerdammen ved Bregentved.
28. Veien fra Stataf til Skoven Brændemad, sammesteds, i Efteraaret.

*C. A. Jensen,*

Professor, Medlem af Akademiet.

29. Et Portrait.

*J. L. Jensen,*

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

30. \*Frugter og Blomster.
31. En Vase med Blomster. Tilhører Professor Bissen.
32. \*Vase med Blomster.

*Fabritius de Tengnagel,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

33. \*Vinterlandskab. Til Høire i Maleriet et Stéengjerde,

omgivet af store Træer, i Mellemgrunden sees et Skovfogedhuus ved Indgangen til en Dyrehave.

34. \*Sidestykke dertil. En Vei løber ind i Udkanten af en Skov; en tilfrossen Indsø forbinder sig dermed og taber sig i den fjerne, skovrige Baggrund.

*Gurlitt,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

35. Villa Pliniaua ved Comosöen. Tilhörer Hendes Majestæt, Enkedronning Caroline Amalie.

*F. T. Kloss,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

36. Tvende Fregatter under Indseiling til Thorshavn paa Færøerne.

*J. Rood,*

Medlem af Akademiet.

37. Den hellige Familie. Bestemt som Hovedbillede for Alteret i Gladsaxe Kirke.

*F. C. Kjærshou,*

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

38. Udsigt fra Ermelunden mod Bernstorff og Kiöbenhavn. Tilhörer Hans Majestæt Kongen.
39. Stockholm, seet fra Mælaren.
40. Parti ved Laugesö i Jylland. Tilhörer Landskabsmaler Fabritius de Tengnagel.
41. Rye-Mölle ved Himmelbjerget.
42. Warberg i Halland. Maaneskinestykke.

*J. Sonne,*

Medlem af Akademiet.

43. Angrebet den 5te Juni fra Dyppel Bjerg mod Dyppel By. Forgrunden en Deel af Centrum i Öster-Dyppel. Preusserne, der ere kastede fra det förste, söge nu Stilling bag de andre Hegn. I Horizonten paa Bakken, midt i Billedet, sees Garden fra venstre Flöi.

*D. Monies,*

Medlem af Akademiet.

Frederiksborggaden Nr. 138 og 139.

44. Erindring fra Dandseboden. Genrebillede. Tilhører Birkedommer Mourier i Hirschholm.  
45. Den tabte Maske. Genrebillede.  
46. Portrait. Knæstykke, naturlig Størrelse.  
47-49. Tre Portraiter. Brystbilleder.

*E. Bærentzen,*

Portraitmaler. Aggreeret.

- 50-61. Tolv Portraiter.

*C. Schleisner,*

Aggreeret.

62. "Den lille Synder". Genrebillede. Tilhører Kammerherre Sehested-Juul.  
63. Kobbersmeden i sit Værksted. Genrebillede. Tilhører Generalconsul Ewerlöff.

*Aug. Barlach.*

Elev.

Pilestræde Nr. 83.

64. Genrebillede. En politiserende Kobbersmed. Tilhører Kammerassessor Klein i Randers.  
65. Genrebillede. Tilhører Hendes Kongelige Høihed, Landgrevinde Louise Charlotte.

*Bartsch,*

Elev.

66. Dyrstykke.

*A. W. Boesen.*

Nørrevold Nr. 220.

67. Udsigt til Stockholm fra Charlottendal, paa den søndre Side af Mælarsøen. Tilh. Ritmester, Kammerh. Haffner.  
68. \*Parti af Stockholm, seet fra Kungsholm.

*A. Küchler,*

i Rom. Aggreeret.

- 68.b. Christi Opstandelse, Altermaleri, bestemt for Ballerup Kirke.

*C. W. T. Christensen,*

Eleve.

Hôtel du Nord Nr. 81.

69. Portrait.

*C. Dahl,*

Marinemaler.

70. Skibe, der ere passerede Kronborg. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*C. Dalsgaard,*

Eleve.

Kultorget Nr. 133.

71. \*Baunevagt i Jylland ved Solens Nedgang, i Forgrunden Heden i Blomstring.

72. \*En gammel, jydsk Bonde, der ved Vintertid seer ud af sin Dør.

*J. Duntze.*

73. \*Dansk Vinterlandskab, Motivet taget ved Frederiksdals Sø.

74. \*Norsk Genrebillede fra Gravens Præstegaard i Norge.

75. \*Norsk Landskab. Parti af Mieldalen i Hauge Præstegjeld. Solnedgang.

*J. Erner,*

Eleve.

76. Thyra Dannebød forsøger at formilde Gorm den Gamle i sin Vrede mod nogle fangne Christne.

*C. Fiebig.*

77. Et Portrait.

*J. Friedländer.*

Kronprindsessegaden Nr. 387.

78. \*En hjempermitteret Fisker, der fortæller sine Kammerater om Krigen.

79. \*En Dragon, der sliber sin Sabel.

80. \*Formiddagsscene bag Teltene i Dyrehaven.

81. \*Fiskere, der skyde en Baad ud.

- 82. Portrait.
- 83. Portrait.
- 84. Portraitgruppe.
- 85. Portraitfigur.

*H. C. From.*

- 85. b. Parti ved Nøddebo.

*Lorentz Frölich.*

- 86. En Skovguds Familie, omgivet af dansende Bacchanter og legende Born, udført efter Hans Majestæt Kongens Bestilling.
- 87. En huuslig Scene.
- 88. En bayersk Bondestue, hvor Familien morer sig med Kortspil.
- 89. En Faun i Samtale med en Bacchantinde.
- 90. Et Portrait.

*O. F. Nordahl Groce.*

- 91. Parti ved en Mose i Nærheden af Sölleröd.

*P. Hagelstein,*  
Elev.

- 92. Et Portrait.

*F. Helsted.*

- 93. Et Portrait.

*F. Heinrichsen.*

- 94. Sjellandsk Parti ved Solned- ) Tilhøre Marinemaler
- gang. ) F. Melbye.
- 95. Sjellandsk Parti.

*A. H. Hunæus.*

- 96. \*Afskeden. Genremaleri.
- 97. Portrait af Kammerherre Bibow.
- 98. Portrait af Dr. med. Professor Svitzer.
- 99-100. To Dameportraiter.



*D. Jacobsen.*

101. Dameportrait. Knæstykke.

*Johannes Jensen,*

Portraitmaler.  
Vimmelskaffet Nr. 136.

102. Et Portrait.

*Elisabeth Jerichau-Baumann.*

- 103-112. Ti Portraiter.

113. En italiensk Pige, som bærer en Vindruekurv.

114. En italiensk Moder (cinciarola) med et sovende Barn.

115. Et sovende Barn mellem Blomster.

116. Tre Miniaturportraiter.

*A. Juul.*

117. \*Parti i Jægersborg Dyrehave med Udsigt mod Sandbjerg Bakker.

118. \*Bondegaard i Nærheden af Engestofte paa Lolland.

119. Parti ved Røibolle Sø paa Lolland. Tilhører Gros-serer Suhr jun.

120. Udsigt fra Borgø over Maribo Sø mod Söholt. Tilhører Capitain Wichfeld.

*W. Kyhu,*

Eleve.

121. Landskab i dansk Charakter.

122. Landskab. Eftermiddagsbelysning. Motivet taget i det nordlige Sjælland.

123. Morgen paa Søen.

124. Erindring fra Landet.

*Emanuel Larsen,*

Marinemaler.

Atelier paa Christiansborg.

125. Den russiske Flaade i Öresund. Udført efter Hans Majestæt Kongens Bestilling.

126. \*En Morgen ved Islands Kyst. Motivet taget ved Eyjarfiódr.

*P. J. Larsen,*  
Eleve.

127. \*Scene i en sjællandsk Landsby i Sommeren 1848.  
Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*E. Lehmann.*  
Vestergade Nr. 48.

128. \*Regnar Lodbrok og Kraka. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*A. Lunde.*

129. Italiensk Landskab, Motivet taget ved Narni.  
130. Parti ved Taarbek.

*W. E. Luplau,*

Strændgaden Nr. 127 paa Christianshavn.

131. Parti ved Kalkbrænderiet. Morgen.

*Th. Læssøe.*

132. \*Sybille-Templet i Tivoli.  
133. \*Tiberen i Campagnen.  
134. \*En Stald ved Tivoli.  
135. \*En Bygning i Tivoli.  
136. \*Ruin af en Vandledning.  
137. \*Campagnen med Albanerbjergene i Baggrunden.  
138. \*Italiensk Parti med Udsigt til Vesuv.

*Fröken Lövmänd.*

139. Voxende Foraarsblomster.  
140. Roser, liggende paa en Steen.  
141. Frugter i en Kurv.  
142. Döde Fugle. } De fire Aarstider.

*A. Melbye.*

143. En dansk Corvet i rum Sö efter en Storm. Tilhörer  
Hans Majestæt Kongen.

144. En afrikansk Havbugt, omgiven af Bjerge, i Forgrunden ere Folk beskjæftigede med at trække en Baad op paa Land.
145. En Kuff i frisk Kuling i Canalen. Tilhører Baron Dirkinck de Holmfeldt.

*F. Melbye.*

146. Lystparti. Morgenbelysning. }  
147. Et Dampskib i en frisk Kuling. } Tilhøre Grev Holsteen til Holsteenborg.

*W. Melbye,*

Nabolös Nr. 18.

148. \*Forskjellige danske Skibe i frisk Kuling; i Baggrunden Nakkehoveds to Fyrtaarne.

*Fröken H. Neergaard.*

- 149 \*En Gruppe voxende Planter.  
150. \*En dobbelt, röd Tjörn.

*O. D. Oltesen,*

Nörrrebro Nr. 17.

151. \*Blomster, ordnede i en Kurv. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.  
152. Frugter, henlagte i det Frie.

*C. L. Petersen.*

153. \*En Formiddag under Anholt.

*F. F. Petersen,*

Eleve.

154. Dameportrait i natulig Störrelse. Knæstykke.

*Raadsig,*

Toldbodveien Nr. 284.

155. \*Nyeste Postefterretninger 1848.  
156. \*Eventyr paa en italiensk Reise.

157. \*Parti af Subiaco.  
158. \*Parti af Klosteret Palazzuolo's Have ved Albanersöen.  
159. \*Andejagt.

*Eiler Rasmussen.*

160. \*Hedens Mølle i det sydlige Fyen, med Udsigt til Holnæs.

*F. Richardt.*

161. Skovparti af Frederiksborg Dyrehave.  
162. Parti af Strandhusene ved Svendborgsund.  
163. Et Par Hunde ved Udkanten af Skoven.

*F. Rohde.*

164. Torvepladsen i Riva ved Lago di Garde. Udført ifølge Bestilling af Høiselig Kong Christian den Ottende.

*G. Rump.*

165. Parti af Egnen ved Himmelbjerg.

*C. A. Saabye,*

Silkegade Nr. 17.

166. Udsigt over Sydstrandsfjorden i Bergens Stift.  
167. Nørre Vosborg ved Nissum Fjord paa Jyllands Vestkyst. Udført ifølge allerhöieste Befaling.  
168. Baleholmen ved Sognefjord i Norge. Tilhører Hr. Overlæge Doctor Feveile.

*G. Salomon.*

169. Portrait. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*A. Schiött.*

170. Et Portrait. Knæstykke.  
171-73. Tre Portraiter. Brystbilleder.  
174-75. To mindre Portraiter.

*A. F. Schovelin.*

176. Landskab. Motiv ved Ordrup.

*P. C. Skovgaard.*

177. \*En Landevei, ved Herregaarden Vognserup.  
178. Parti af Møens Klint. (Taleren.)

*L. A. Smith.*

179. Svend Grathe, opdaget af Bønderne efter Slaget paa Grathehede.  
180. Scene hos en Kunstberider.  
181. Portrait.

*J. Strøe.*

182. Landskab i Nærheden af Fredensborg ved Formiddags-Belysning.

*C. F. Sørensen,*

Eleve.

183. En Morgen under Spanske Kyst, ved Cadix. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
184. Russiske Linieskibe i Sundet. Tilhører Generalpostdirecteur Grev Danneskjold Samsøe.  
185. Strandparti paa Madeira, ved Byen Porto Novo. Tilhører Overhofmarskal Levetzau.  
186. Corvetten Valkyrien gaaer igjennem Isen ved Kjöbenhavn, 1848. Tilhører Premier-Lieutenant Frölich.  
187. En tidlig, varm Morgen under Slesvigs Kyst.  
188. \*Parti af Byen Nordby paa Fanö.  
189. \*Agger-Canal ved oudt Veir; et hollandsk Skib er strandet.  
190. Aften paa Samsö ved Kaalby-Kaas, i Baggrunden Ruinerne af Vestborg.

*Fröken Emma Thomsen.*

191. Unica-Roser, som ligge paa en Steen.  
192. Voxende Markblomster.

*Ubekænt Dame.*

193. To Damer, för de besøge Maskeraden.  
194. En Moder med sit Barn.

*H. Westermann.*

195. Maaneskinstykke.

*Zeuthen.*

Hôtel du Nord.

196. Parti af Toldboden. Tilhører Kammerjunker v. Lüttichau.

---

## Billedhuggerkunst.

---

*Bissen,*

Professor ved Akademiet. R. af D.

197. Buste af Greve F. Reventlow, Gesandt i England.

197.b. Buste af Akademiets Directeur, Conferentsraad Koch. Marmor.

*H. Conradsen,*

Artist.

198. Prøve-Aftryk af en Medaille til Minde om Thorvaldsen, udført ifølge Allerhöieste Befaling.

*P. Daniel,*

Eleve.

199. Modelfigur, tilkjendt Akademiets større Sølvpræmie.

*O. Evens,*

Eleve.

200. Modelfigur, tilkjendt Akademiets større Sølvpræmie.

*G. Freund,*

Artist.

201. Basrelief til et Gravmæle. Marmor. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

202. Buste i Gips.

*Carl Holm.*

203. Copi efter Prof. Bissens Amor, udført i Bronze.

*A. Kolberg,*  
Artist.

204. Theseus, Statue.  
205. Amor og Psyche. Basrelief.  
206-7. Amor og Hymen, to Basrel.  
208. Evangelisten Matthæus. Statue.  
209. En Kone med to Børn. Basrelief i Marmor.  
210. To Satyrer, som berøve Amor sine Pile. Basrelief.
- } Skizzer.

*O. H. B. Olrik,*  
Elev.

211. En qvindelig Buste.  
212. Modelfigur, tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

*P. Petersen,*  
Conchylieskjærer.

213. Tre Basrelieffer efter Thorvaldsen, udførte i Conchylier. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*C. J. Rosenfalck.*

214. Statue. Psyche spiller sig i en Bæk.

*A. V. Saabye,*  
Elev.

215. Copi i Bronze efter Antikken. Tilkjendt den Neuhausenske Pengepræmie.

*J. C. H. T. Stein,*  
Elev.

216. Modelfigur, tilkjendt Akademiets større Sølvpræmie.

*S. P. H. Ussing,*  
Elev.

217. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets større Sølvpræmie.

*S. Matthe.*

217.b. En Buste.

*E. Wieth,*

Eleve.

218. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvp  
præmie.

---

## Bygningskunst.

---

*J. D. Herholdt,*

Eleve.

219. Tegninger til en fuldstændig Herregaard.

*F. Meldahl,*

Eleve.

220. En Port til en større befæstet Stad. Tilkjendt den  
store Sølvmédaille.

*F. W. Reimer,*

Eleve.

221. En Fængselsbygning. Tilkjendt den mindre Sølvp  
medaille.

*H. H. Schütte,*

Eleve.

222. En Opdragelsesanstalt for unge Piger. Tilkjendt den  
mindre Sølvmédaille.

*J. H. B. Seidelin.*

Eleve.

223. Tegninger til en Herregaard.



*F. V. Tvede,*

Eleve.

224. En Fængselsbygning. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*Walther,*

Eleve.

225. En complet Herregaard for en rig Godseier. Tilkjendt den Nenhausenske Pengepræmie.

*H. C. H. Wulff,*

Eleve.

226. En Opdragelsesanstalt for unge Piger. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

---

## Decorationsfaget.

---

*A. Heindorn,*

Eleve.

227. En Kakkelovnskjærm. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*Petersen,*

Eleve.

228. En Kakkelovnskjærm. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*C. O. Thorsen,*

Eleve.

229. En Kakkelovnskjærm.
-

## Xylographi.

*C. Henneberg.*

230. Xylographiske Arbeider.

## Tegninger.

*A. Dorph.*

Eleve.

231. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

*N. Holm,*

Eleve.

232. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sölvmedaille.

*A. Kaufmann.*

233. Indgang til et Munkekloster i Landeck i Tyrol.

234. En Eremitbolig i de bayerske Höilande.

235. Parti i Passeyerdalen i Tyrol.

*A. Kittendorff,*

Eleve.

236. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets större Sölvmedaille.

*E. Lehmann,*

Vestergade Nr. 48.

- 237-38. To Portraiter i Aqvarel.

239. Portrait. Tegning.

*Ludvig Lehmann,*

Östergade Nr. 72.

240. Portrait.

*H. C. Ley,*

Eleve.

241. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

*F. C. Lund,*

Eleve.

242. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

*J. M. Petersen,*

Eleve.

243. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

*C. Simonsen,*

Eleve.

244. Portrait.

*E. Westerberg,*

Eleve.

245. Modelfigur. Tilkjendt den mindre Sølvmédaille.

---

## Af udenlandske Kunstnere.

---

*A. Fahlcrantz,*

Hofbilledhugger i Stockholm.

246. Et Ornament,  
247-48. To Blomsterbouqvetter, } udskaarne i Lindetræ.

*Hasenclever*

i Düsseldorf.

249. Scene i Cornelius's Atelier i Düsseldorf, hvor denne Kunstner gjorde det første Forsøg i Fresco, og som endnu staaer uforandret. Billedet fremstiller Portraiter af Malerne Grashof, Wilms, Greven, Hasenclever, Engel og Heine, der have malet sammen i dette Atelier, og som gjensides have portraiteret hinanden; den gamle Kone er Portrait af en Mad. Arnz, som bringer Kaffe til Kunstnerne. Tilhører den Bingske Kunsthandel.

*Durham,*

Billedhugger i London.

250. Buste af Mlle. Jenny Lind. } Tilhøre  
251. Buste af Digteren H. C. Andersen. } H. C. Andersen.

*Svoboda*

i Wien.

252. Et værdifuldt Oliemaleri opdages iblandt en afdöd Kunstners Efterladenskaber. Tilhører den Bingske Kunsthandel.
-

# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster i Aaret 1849 offentlig  
udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

*Johannes Möller,*

Hofminiaturmaler, Medlem af Akademiet. R. af D.

253. Et Portrait.

*F. C. Kiærshou,*

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

254. Prospect af Gothenborg.

*N. Simonsen,*

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Christiansborg Slot.

255. Bivouac efter Affairen ved Slesvig, Natten mellem  
den 23de og 24de April 1848.

256. Batteriet Jessen ved Nybel den 28de Mai 1848. 6 dan-  
ske Kanoner mod 16 fjendtlige.

257. Jens Peter Jensen og Carl Hendrik Schröder i Kamp  
med tre Friskaremænd.

*Blunck,*

Aggreeret.

258. Psyche og to Satyrer.

*A. Barlach,*

Eleve.

Pilestræde Nr. 83.

259. \*Scene af det huuslige Liv paa Landet. Dragterne  
fra Egnen nogle Miil Vesten for Kiöbenhavn.

*A. W. Boesen.*

Nörrevold Nr. 220.

260. Parti af Egholm. Tilhörer Hs. Exc. Grev Bille Brahe.

*C. Bögh.*

Gothersgade Nr. 347.

261. \*Miniatur-Portrait af Hs. Maj. Kongen. Copi efter Monies.  
262. Miniatur-Portrait.

*H. Carmiencke.*

263. Parti i Landsbyen Tirol ovenfor Meran.

*P. C. Christensen.*

264. Vinterlandskab. Motivet fra Usseröd. Tilhører Hs.  
Exc. Grev Moltke til Bregentved,

*C. Dalsgaard,*

Eleve.

Kultorvet Nr. 133.

265. \*En Reconvalescent, jydsk Genrebillede.  
266. \*En Hedesö i Jylland.

*J. Duntze.*

267. Prospect af Skyds-Stationen "Ormeim" i Romsdalen,  
Trondhjem Stift. Tilhører Fuldmægtig Sandberg.

*M. V. Hansen,*

Eleve.

268. Voxende Roser og Lillier.

*Heinrich Hansen,*

Eleve.

269. \*Roeskilde Domkirke.  
270. \*Parti af Domkirken i Magdeburg.

*D. Jacobsen.*

- 270b. Et Portrait.

*Johannes Jensen,*

Portraitmaler.

Vimmelskafte Nr. 136.

271. Portrait.

*Elisabeth Jerichau Baumann.*

272. Flygtende Polakker.  
273. Miniatur-Portrait.

*Kjeldrup.*

274. \*Parti af Møen. Sommerspiret.

*F. Kraft,*

Landskabsmaler.  
Hôtel d'Angleterre Nr. 20.

275. Parti af Færgelunden ved Jægerspris.

276. Studie, malet efter Naturen.

*P. J. Larsen,*

Eleve.

277. Portrait.

*E. Lehmann.*

278. Tidlig Morgen i Carnevalstiden paa Boulevarden i Paris. Et Selskab vender hjem fra Maskeraden i den store Opera.

*G. Libert.*

279. Parti fra de bayerske Bjerge (Audorfer Port).

*T. Læssö.*

280. Parti ved Capri.

*F. Melby.*

281. Sjællandsk Kystparti. Tilhører Hans Excell. Grev A. W. Moltke til Bregentved.

282. Vrag paa den norske Kyst.

*J. F. Möller.*

283. Dame-Portrait. Knæstykke.

*C. G. Würtzen,*

Eleve.

284. \*Parti fra Odsherred.

*P. Ölsted,*

Eleve.

Silkegade Nr. 17.

285. \*Waldemars Taarn.

---

**Billedhuggerkunst.**

*Jerichau,*

Aggreeret.

286. En Ged, udført i Bronze.

*Bendixen.*

287. Basrelief, udskaaret i Conchylier.

*C. Borch,*

Eleve.

Store Kongensgade Nr. 240.

288. Basrelief til et Gravmæle, udført i Marmor.

*E. Bruhn.*

289. Buste.

*H. Hansen,*

Eleve.

Borgergade Nr. 164.

290. En Jæger, udført som Studie efter Naturen.

*H. Krollpfeifer,*

Eleve.

291. Buste.

*Melchior,*

Eleve.

292. Buste.

*Ubencævent.*

293. Buste.

---

**Tegninger.**

*Hilcker.*

294. Tegning til Decorationen af Choret i Lidøe Kirke, at udføres i Fresco.  
295. En Væg af et Huus i Strada fortuna i Pompeii, udgravet i Aaret 1838.

*L. Winstrup,*

Eleve.

296. Kæmpetrappen i Dogepaladset i Venedig.
-