

Fortegnelse

over de ved

det Kongelige Akademie

for de skjöne Kunster

offentlig

udstillede Kunstværker.



Kjöbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1852.

De Arbejder, Kunstnerne ønske at afhænde, ere i Cataloget
betegnede med *.

Malerkunst.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

1. *Bönnen.
2. *Italiensk Landskab.
- *3-4. Morgen og Aften i Appeninerne.

W. Marstrand,

Professor ved Akademiet. R. af D.

5. Familieportraiter. Tilhøre Hr. Consul Hage.
6. Portrait af H. C. Ørsted.
7. En Albanerinde i Carnevalet. Tilhører Hr. Prof. Eschricht.

J. P. Möller,

Justitsraad, Medlem af Akademiet. R. af D. og D. M.

- | | |
|---|--|
| 8. Parti af Sandklitterne i Nærheden af Rön med Udsigt til Vesterhavet, henimod Aften. | } Tilhøre Hs. Excell. Hr. Greve A. W. Moltke til Bregentved. |
| 9. Udsigt fra Klitterne ved Veilby. Paa Sletten sees i Mellemgrunden Harboøre By og Noret; Thylandet öines i Baggrunden. Eftermiddag. | |
| 10. Parti i Nærheden af Klitmöllerne nord for Thisted ved Vesterhavet; i Baggrunden öines Hanstholms Fyrtaarn. Overtrækkende Uveir. | } Tilhøre Hr. Kammerherre Scavenius til Gjörslöw. |
| 11. Et Parti Sandklitter ved Veien, kommende fra Stranden; paa Sletten sees Wrist Mölle og i Baggrunden Höiderne imellem Lemvig og Engbjerg. Aftenstykke. | |

12. *Strandparti i Nærheden af den saakaldte "Knobbe", sønden for Harboøre, ved et optrækkende Tordenveir.
13. *Nordlyset den 19. Febr. d. A. Strandparti af den sjellandske Kyst imellem Aalsgaard og Odins Høi.
14. *En tidlig Formiddag i August Maaned. Lemvigfjorden i Baggrunden.
15. *Reisende, der ere ifærd med at forlade Fiskerleiet Krik ved Liimfjorden. I Baggrunden sees Klitterne ved Agger og Gjennembrudet fra Vesterhavet til Liimfjorden.
16. *Vandfald, hvortil Motivet er taget fra et Parti af Ilse-dalen i Harzen.

C. A. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet.

- 17-18. To Portraiter af Friser fra Vestkanten af Slesvig.
- 19-20. To Portraiter.

J. L. Jensen,

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

21. Markblomster. Tilhører Hr. Capt. Wulff i Sö-Etaten.
22. Vindruer. Tilhører Hr. Professor Holst.
23. Hvide og røde Tjørneblomster. Tilhører Hr. Landskabsmaler Libert.
24. Blomsterstykke. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
25. *Blomsterstykke.
26. *Blomsterstykke.
27. *Blomsterstykke.

F. T. Kloss,

Medlem af Akademiet. R. af D.

28. Grindefangst paa Færøerne ved Midvaag. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
29. Sönderborg med Omegnen i Aaret 1849, om Morgenen. Tilhører Hr. Generalkrigscommissair Saabye.
30. Et Parti i Sundet med Corvetten "Najaden". Diset Morgen.
31. *Parti ved Vaagöe paa Færøerne efter en Storm.

J. Roed,

Medlem af Akademiet.

32. Copi efter Raphaels Madonna di San Sisto, i samme Størrelse som Originalen; til venstre Pave Sixtus, tilhøire St^a Barbara. Tilhører Hr. Mag. art. M. Hammerich.

F. C. Kjærshou,

Medlem af Akademiet.

33. Parti ved Silkeborg-Egnen. Tilhører Hr. Capitain Köbke.
34. Bregentved. Tilhører Fru Baronesse C. de Bille-Brahe, født Comtesse Moltke-Bregentved.
35. Allee ved Broksøe. Tilhører Fru Diechmann.
36. Parti af Passeyerdalen. Tilhører Hr. Justitsraad Fick.
37. Parti ved Schlüderens i Viuschgau. Tilhører Hr. Grosserer Hvalsøe.
38. Parti i Mühlthal. Tilhører Hr. Grosserer Holm.
39. Parti i Vinschgau. Tilhører Hr. Redacteur Meyer.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet.

40. Slutningen af Slaget ved Idsted (Middag mellem Kl. 12-1). Angrebet paa Fjendens Stilling ved Skoven, seet fra Centrum paa høire Side af Chausseen og ud til vor venstre Fløi. Stolk yderst, Idsted By nærmere, begge brændende. I Mellemgrunden midt i Billedet de stormede fjendtlige Forskandsninger ved Chausseen foran Idsted Kro, hvor 3 Kanoner erobredes. En fjendtlig Escadron Cavalleri gjør Angreb paa vor Kjede, der formerer Kreds, medens Capitain v. Holten med sine Garder stiller sig bag de fjendtlige Forskandsninger og tilbageslaaer Angrebet. Her bagved, længere ind i Billedet, den danske Kjede i Stormløb mod Skoven. Chausseen til Slesvig løber i Mellemgrunden tværs over Billedet, fra venstre Side, hvor Reserve-Colonnerne marschere op forbi de fjendtlige Forskandsninger igjennem Udkanten af Skoven forbi Idsted Kro. (Der ere de Bygninger ved Skoven, der begynde at brænde). I Forgrunden Saarede, Faldne, Fanger, tillige en opstillet

Reserve ved nogle af de mangfoldige Kæmpehøie, der her findes tæt ved hinanden og, efter Sagnet, ere Grave, der tilhøre Danske, som her skulle være faldne i et Slag mod de Tydske.

N. Simonsen,

Medlem af Akademiet.

41. Stormen paa Mölleskandsen ved Frederiksstad, den 4de Oct. 1850. Tilhører Hans Maj. Kongen.
42. Erobringen af Skandsen ved Idsted Kro af 1ste Reservejægercorps og 4de Forstærkningsbataillon samt Fodgarden. Öieblikket er tænkt, da det fjendtlige Cavallerie tager Flugten. Tilhører Hr. Kunsthandler Bing. En Udførelse i større Maal er allernaadigst bestilt af Hans Maj. Kongen.
43. Stormen paa Frederiksstad den 4de Oct. 1850. Tilhører Hr. Kunsthandler Bing.
44. En Feltvagt. Cavalleri.
45. En Sömands Hjemkomst. Tilhører Hr. Godseier Valentiner til Gjedesdal.

D. Monies,

Medlem af Akademiet.

- 46-48. Tre Portraiter.

W. Gertner,

Medlem af Akademiet.

49. En norsk Bondepige.
50. Börn ved en Strandbred. Tilhører Hr. Commandeur Braëm.
51. En Fiskerkone.
52. Thorvaldsen. Portraitfigur. Tilhører Hans Maj. Kongen.
53. Portrait af Professor Dahl.
54. Portrait af Commandeur S. L. Tuxen. Tilhører Fri-murerlogen.
55. Portrait af Thalberg.
56. Portrait af Grosserer J. Beck. Tilhører Hr. Grosserer O. Suhr.
57. Portrait af Thorvaldsen. Til Musæet.

58. Portrait af Hs. Excellence Hr. Grev A. W. Moltke til Bregentved. Tilhører Hans Maj. Kongen.
59. Portrait af Etatsraad Thomsen. Tilhører det Oldnordiske Museum.
60. Portrait, Brystbillede.
61. Portrait, Brystbillede.
62. Portrait af Oskar Lövenskiold. Tilhører Hr. Kammerherre Baron Lövenskiold-Lövenborg.
63. Portrait af Høiselig Kong Christian den Ottende. Tilhører Hans Maj. Kongen.
64. Portrait af Hans Maj. Kong Frederik den Syvende. Tilhører Hendes Naade, Grevinde Danner.
65. Portrait af Conferentsraad Engelstoft.
66. Portrait af Grosserer Bruun.
67. Portrait af Fru Bruun.
68. Portrait af Stabslæge Dr. Mansa.
- 69-73. Fem smaa Portraiter.

Const. Hansen,

Agreeret.

- 74-77. Fire større Portraiter. } Tildeels malede alla prima.
78-83. Sex mindre dito. }

G. Libert,

Agreeret.

84. Vinterlandskab. Tilhører Fru Lützens.
85. Parti af Königs-See i Bayern. Tilhører Hr. Professor Abrahams.
86. Parti af Zillerthal i Tyrol. Tilhører Hr. Professor H. P. Holst.
87. Parti ved Brannenburg i Bayern. Tilhører Fru Commandeurinde Koefod.
88. Hedeegn i Bayern. Privat Eiendom.

F. L. Storck,

Agreeret.

89. Italienerinder.
- 90-94. Fem Portraiter.

Hansen Balling,

Premierlieutenant.

Norgesgade Nr. 173.

95. Portrait af Oberstlieutenant v. Helgesen. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
96. Dameportrait. Tilhører Hr. A. Price.
97. *Feltvagtstilling ved Jagel. Piquetten ved gamle Rendsborgerlandevei i Forgrunden; i Baggrunden Hüttenbjergene.
98. *Fægtning. Scene fra Krigen i 1850.
99. *Farvel. Scene fra Als.

C. Balsgaard.

Löngangstræde Nr. 170.

100. *Et Bord med Drikkekar og Frugter.

A. W. Boesen.

101. Udsigt over Dalströget mellem Frysensborg og Frysensdal med Pyt-Mölle, i Jylland. Tilhører Hr. Greve Juel-Wind-Frys til Frysensborg.

C. Bögh.

Amaliegade Nr. 154.

- 102-3. To Miniaturportraiter.
104. *Portrait af Thorvaldsen. Copi efter Horace Vernet.

C. Dalsgaard,

Elev.

105. Om Aftenen. Tilhører Hr. Skræddermester S. Christensen.
106. *Tilbagekomst fra Kjöbstaden.
107. *En ung Pige, der læser et Brev.

J. J. Exner.

Graabrödretorv Nr. 104.

108. *En fattig Kone, ventende paa et Krus Öl. Bondescene.
109. *En Amagerkone.
110. *Portraitfigur.
- 111-12. To Portraiter.

Carl R. Fiebig.

- 113-17. Fem Portraiter.
118. Et mandligt Hoved.

Ph. Aug. Fischer,

Eleve.

Gammelmynt Nr. 150.

119. *Parti indenfor Österport.

J. Friedländer.

Nytov Nr. 116.

120. *Det første Forsøg i Tobaksrygning.
121. *En gammel Kone, der gjør Ild paa, for at koge Kaffe.
122. Portrait.

Nordahl Grove.

123. Landskab, Motivet fra Örholm. Tilhører Hr. Bog- og
Papirhandler Stinck.
124. Strandparti. Tilhører Hr. Xylograph Kittendorff.

William Hammer.

125. Frugtstykke. Tilhører Hr. Kjøbmand J. Kornerup i
Holbek.
126. En Hummer, Frugter og andre Gjenstande.

Heinr. Hansen.

127. Reisestudier fra Spanien, England og Skotland.

R. A. Holm.

128. Udsigt fra Gjestgiver Abels Have til Frederiksborg
Slot og dets Omgivelse. Morgenbelysning.
129. Strandparti ved Classens Have, med Udsigt til Kalk-
brænderiet.

A. H. Hunæus,

Portraitmaler.

Nørretov Nr. 224.

130. Portraitgruppe af 3 Børn.
131. Portraitgruppe.

132-33. To Portraiter.

134. Portrait.

Fru Jerichau Baumann.

135. Motiv af det romerske Carneval.

136. En fyensk Malkepige.

137. Fattigdom ved den Riges Dør.

138. En Moder med sit Barn.

139. Portrait af Prof. Jerichau.

Johannes Jensen.

Larsleistræde Nr. 164-66.

140. Portrait af Hs. Exc. Geheimeconferentsraad A. S. Ørsted.

141. Portrait af Professor, Blomstermaler J. L. Jensen.

A. Juuel.

142. Parti ved Gjelte Bakke.

143. Haveparti.

144. Parti ved Fiskertorvet i Kjöbenhavn.

145. *Morgen ved Fuursöe.

A. Kaufmann.

Gamle Kongevei Nr. 47 Littr. M.

146. *Den indre Gaard i Castel bello i Vinschgau i Tyrol.

147. *Ruin af Borgcapellet Sigmundsborg paa Fernstein i Tyrol.

148. Indgang til en Viinhave ved Meran i Tyrol.

149. *Parti. Hjembek paa Sjælland.

J. Kjeldrup.

150. Landskab.

W. Kyhn,

Landskabsmaler.

151. *Parti af Rom. Udsigt fra Haven over den tarpeiske Klippe. I Mellemgrunden Monte aventino.

152. *De to Fariglioni ved Capri. Sildig Eftermiddag.

153. *Parti i Nærheden af Rom.

C. A. Külle,

Elev.

154. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets større Sølvmedaille.

Emanuel Larsen,

Marinemaler.

155. Bulbjerg og Skarreklit ved Jyllands Vestkyst. Tilhører Hr. Justitsraad Howitz.
156. *Udsigt over Vesterhavet i stormfuldt Veir i Nærheden af Skagen.
157. *En Maaneskinsaften under Kronborg Slot.
158. Kystparti ved Blokhuus paa Jyllands Vestkyst. Tilhører Hr. Maler Kirkegaard, Lærer ved Landcadet Akademiet.
159. *En Kanonbaad ved Als-Sund ved Dyppel.
160. Forskjellige Skibe i stille Veir under Kronborg Slot. Sildig Eftermiddagsbelysning.

P. J. Larsen.

Studiistræde Nr. 63.

161. *Billede af Livet i en sjællandsk Bondegaard ved Midtagstid.

Edv. Lehmann.

Kronprindsensgade Nr. 37.

162. Parti af Hesterberg i Slesvig, under Markedstiden.
163. To unge Damer. }
164. To Børn. } Portraiter.

W. Luplau.

165. *Strandparti ved Taarbek.

N. A. Lützen,

Elev.

Hjørnet af Bredgade og Kongens Nytorv Nr. 203.

166. Et Miniaturportrait.

Fröken **Christine Lövmänd.**

167. Foraarsblomster.
 168. Roser i et Glas.
 169. Frugt paa et Bord.

F. Machalis.

170. *Fransk Landskab. Motivet taget i Vogeserbjergene.
 Eftermiddag.

A. Melbye,

Marinemaler, i Paris.

171. Et Strandparti ved den franske Kyst, i Nærheden af Havre. Tilhører Hs. Excell. Hr. Greve A. W. Moltke til Bregentved.
 172. En Morgen paa Söen. Tilhører Hr. Landskabsmaler Libert.
 173. Under Gibraltar. Tilhører Hr. Professor H. P. Holst.
 174. En Nat paa Söen.

J. F. Möller.

175. Portrait.

Fröken **H. Neergaard.**

176. En Gruppe voxende Planter.

C. Neumann.

Bryhngsgade Nr. 246.

177. *Bornholmsk Kystparti.
 178. *En Morgen ved Stevns.

O. D. Ottesen.

Nörrebro Dossering Nr. 36.

179. *Frugter og Blomster, malerisk ordnede.
 180. En Vindrueklase.

C. L. Petersen.

Hæregade Nr. 14.

181. *Udsigt fra Toldbodbakken.

F. F. Petersen.

182. Portrait

G. A. Printz.

183. En Maar i Hönsegaarden.
 184. Tvende Hunde.
 185. Dödt Vildt.

P. Raadsig.

Toldbodveien Nr. 284.

186. *Politiserende Ölhuusgjester.
 187. *Huuslig Scene.
 188. *Parti ved Skioldnæsholm.
 189. *Udsigt over Albanersöen til Klosteret Palazzuola og Montecavo
 190. *Udsigt over Albanersöen til Castel Gandolfo og den romerske Campagne.

Ferd. Richardt,

Landskabsmaler.

Læderstræde Nr. 22.

191. Kystparti fra Allinge paa Bornholm, seet fra den søndre Side af Byen.
 192. Parti af Næsbyholm i Skaane. } Tilhøre Hr. Kammerh.
 193. Parti af Næsbyholm og Omegn. } Baron Blixen Finecke.

Fr. Rohde.

Nyhavn Charl. Side Nr. 273.

194. Vinterlandskab. Motivet taget i Jægersborg Dyrehave. Tilhører Hr. Grosserer Hvalsøe.
 195. Pergola. Tilhører Hr. Revisor Wellmann.
 196. Pergola med Udsigt imod Vesuv. } Tilhøre Hr. Magister
 197. Campagnen ved Rom. } Stilling.
 198. Udsigt fra Frascati over Campagnen imod Middelhavet. Tilhører Hr. Manufacturhandler Flensborg.
 199. Landskab. Motivet fra Sydtirol.

A. Schiött,

Portraitmaler.

200. Copi efter Titian.
 201. Asger Ryg's Hjemkomst, efter Oehlenschläger.
 202. Portrait. Generalmajor de Meza.
 203. Portrait efter van Dyck.

A. T. Schovelin.

204. *Landskab. Motiv ved Örholm.

P. C. Skovgaard.

205. Gurre-Søe, mild Junidag.
 206. Eng ved Dorotheaslyst. Eftermiddag.
 207. Parti af Möens Klint. (Taleren seet fra Strandbredden under Lille-Klint). Ved Solens Nedgang, seent paa Sommeren.

L. A. Smith.

208. Badende Piger.

C. Frederik Sørensen,

Marinemaler.

209. Vesterhavet, (ved Lönstrup).
 210. Parti i Stockholm paa Mælaren, seet over imod Södermalm. Tilhører Hs. Excellence Hr. Greve A. W. Moltke til Bregentved.
 211. *Strand ved Nordby paa Fanö.

A. Thomsen.

Kronprindsessegade Nr. 408.

212. *Et Hoved. Studie.
 213. *Judith træder ind i Teltet, søgende Holofernes.

Fröken Emma Thomsen.

214. Voxende Markblomster.

Thörrestrup.

215. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets større Sølvmedaille.

C. G. Würtzen.

216. Parti af Lyngby. Tilhører Hr. Grosserer Smith.

C. Zeuthen.

Hôtel du Nord Nr. 80.

217. *Parti af Slotspladsen. Morgenbelysning.

P. Ølsted.

Hvælvingen Nr. 98.

218. *Udsigt fra Steenstrup Banker over Tinstrup Sø og By mod Næsbyholms og Bavelse's Skove.

Billedhuggerkunst.

J. A. Jerichau.

Professor ved Akademiet.

219. En Pantherjæger.
 220. En sovende Qvinde.
 221-22. 2 Buster.

H. Conradsen.

Medlem af Akademiet.

223. Medaille til Minde om Oehlenschläger. Receptionsarbeide.
 224. Portrait - Medaillon.

A. Bendixen.

225. Basrelief, skaaret i Conchylie.

E. H. Bentzen.

226. En Portrait - Buste.

J. C. Deichmann.

227. En Portrait-Buste.

O. F. T. Evens,

Artist.

228. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

229. En Buste.

N. W. Fieldskov,

Artist.

230. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

H. C. Freund,

Artist.

231. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Basrelief.

232. En Buste.

Hertzog,

Artist.

233. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

A. Kolberg,

Professor.

234. En Buste.

C. C. Olsen,

Eleve.

235. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

P. Petersen,

Medailleur.

236. Jubilæums Medaille for Geheimeconferentsraad A. S. Örsted.

A. Saaby.

237. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Basrelief.
238. Buste efter Thorvaldsen, udført i Bronze til det Kongl. Videnskabernes Selskab.

Th. Stein,

Artist.

239. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.
240. Buste af Professor Ibsen.

Theob. Thielemann.

241. Kain. Tilhörer Hr. Fabrikeier Anker Heegaard.

S. P. H. Ussing,

Artist.

242. Thetis bönfalder Vulcan om Vaaben til Achilles. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

Bygningskunst.

L. A. Winstrup,

Agreeret.

243. Studier, udførte paa en Udenlandsreise.

F. Meldahl,

Artist.

244. Et Landslot. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille

245. Tvende Partier af Lövegaarden i Alhambra.
 Det Indre af Domkirken i Sevilla.
 El Arco St. Maria i Burgos.
 Parti af det Indre af Domkirken i Burgos.
 Parti af Palazzuela la Paloma i Burgos.
- } Aqvarel Studier
 fra Spanien.

O. Petersen,

Eleve.

246. Et Liighuus. Tilkjendt Akademiets mindre Sölvmedaille.

B. Seidelin.

Eleve.

247. Grundtegninger, Facader og Gjennemsnit til et Hospital for Sö-Etaten. Hoved-Inddelingen i Grundtegningen er angivet af Hr. Professor Malling.
248. Grundtegninger og Facade til et Kjöbmandshuus i Helsingör.
249. Grundtegnning og Facader til en Gartnerbolig i en privat Have i Frederiksberg Allee.
250. Grundtegninger og Façade til en, for mindre Beboelsesleiligheder indrettet, Bygning i Kjöbenhavn.

Sibbern,

Eleve.

251. Et Liighuus. Tilkjendt Akademiets mindre Sölvmedaille.

Thymann,

Eleve.

252. Et Liighuus. Tilkjendt Akademiets mindre Sölvmedaille.

Th. Zeltner,

Eleve.

253. Geometrisk Tegning af en af Frederiksborg Slots Facader.

Lithographie.

Ad. Kittendorff.

254. Lithographi efter J. Sonnes Maleri: Slaget ved Idsted.

Tegninger.

H. Hansen.

255. Reisetudier fra Spanien, England og Skotland.

J. Kornerup,

Eleve.

256. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

W. Kyhn.

257. Tegnede Studier fra Italien og Savoyen.

C. Neumann,

Eleve.

258. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

J. M. Petersen,

Eleve.

259. Pen-Tegning. Tilkjendt Akademiets større Sølvmedaille.

C. N. Simonsen,

Eleve.

260. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Decorationsfaget.

H. M. A. Schmidt,
Eleve.

261. Et Bordtæppe. Tilkjendt Akademiets mindre Sølvmedaille.

Udenlandsk Kunstner.

Böcklund,
svensk Kunstner, for Tiden i München.

262. Genrebillede fra Meran i Tyrol.

Haandværksarbeider.

Thorvald Hansen,
Billedskjærerlærling.

263. Et Ornament, udført i Træ efter Tegning af Eleve C. V. Nielsen.

S. P. Sørensen,
Billedskjærersvend.

264. Et Ornament, udført i Træ efter Tegning af Eleve C. V. Nielsen.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie
for de skønne Kunster i Aaret 1852 offentligent
udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

- 265. *Christus i Gethsemane.
- 266. *Christus.
- 267. *En ung Pige, som spiller Luth.

W. Marstrand,

Professor ved Akademiet. R. af D.

- 268. Holbergs politiske Kandestöber. Collegium politicum.
Gedske kommer ind for at sprænge Forsamlingen. Gert
Bundtmager reiser sig, for at tugte hende.
- 269. En Smed i sit Værksted i Rom.
- 270. En Præst möder et Par Piger, der gaee til Dands.
- 271. Dameportrait.
- 272. Portrait af Constantin Hansen.

H. Harder,

Medlem af Akademiet.

- 273. Et Egetræ i Egnen af Ourebygaard paa Guldborgland.
Tilhörer Hr. Baron Rosenörn-Lehn.
- 274. Udsigt ved Sorö Sö.

G. Emil Libert,

Agreeret.

276. Parti ved Ober-Audorff i Bayern. Tilhører Hr. Lieutenant C. Mathiesen.
277. *En Klippchule paa Biberen ved Brannenburg i Bayern. Aftenbelysning.
278. *Parti ved Hintersee i Bayern, i Baggrunden Bjerget Hohen-Göhl, seet i Alpenglühn. (Alpenglühn er et Naturspil, som viser sig ved Solens Nedgang.)

F. L. Storck,

Agreeret.

279. Portrait.

A. W. Boesen.

280. *Parti af Havnen ved Veile, seet fra den søndre Side.

Johan Busch.

281. *Scene i en Bondestue fra det nordlige Sjælland.
282. *Parti ved Krudtmölleveien paa Frederiksværk. Studie.

C. Bögh.

Amaliegade Nr. 154.

283. Miniaturportrait af Hans Majestæt Kongen. Copi.

Chr. Dalsgaard.

Kongens Nytorv Nr. 206.

284. *En Pige, der seer ud af et Vindue.

A. Dorph,

Elevé.

285. Portrait af Prof. J. Jensen. Tilhører Joenstrup Skolelærerseminarium.

J. Friedländer.

Nytorv Nr. 116.

286. *Musejagt.

Heinr. Hansen.

287. Parti af Domkirken i Burgos. Tilhører Hr. Grev Frys til Frysenborg.
 288. Parti af Domkirken i Cordova. Tilhører Kunstforeningen i Kiöbenhavn.

N. P. Holbech,
Portraitmaler.

289. Tvende Börn. Knæstykke.
 290. Et Barn i heel Figur.
 291. Portrait.

A. H. Hunæus,
Portraitmaler.
Nörretorv Nr. 224.

292. Portrait.

E. Höegh-Guldberg,

Tegnelærer i Aarhus.

293. Udsigt over Aarhus, taget fra Veien til Riis Skov. Formiddagsbelysning.
 294. Parti ved Væhr Sø, taget fra Provst Höegh-Guldbergs Have. Aften.
 295. Skizze. Det jordfyger. Motivet taget i Skovene ved Aarhus.
 296. En Forpost.

D. Jacobsen.

Store Kongensgade Nr. 38.

297. *Piger ved deres Markarbeide.

Johannes Jensen.

Larsleistræde Nr. 164-66.

298. Portrait af Architect ~~H. H. H.~~ *Hellmann*

Fru Jerichau-Baumann.

299. Bønderbörn med Faar. Tilhører Kunstforeningen Kiöbenhavn.
 300. *En Pige fra Refsnæs.

A. E. Kjeldrup.

301. Norsk Kystparti.
 302. Udsigt fra Fortunen.

J. Kornerup,
Eleve.

303. Parti af den gamle Muur omkring Visby paa Gulland.

W. Kyhn,

Landskabsmaler.

304. *Forsommer. Landskab i den romerske Campagne. I Baggrunden sees Monte Soracte.
 305. *Den lille Marine paa Capri.

F. C. Lund,

Eleve. D. M.

Bag Hovedvægten Nr. 355.

306. *En gammel Kone.
 307. *Et Portrait-Studie.

N. A. Lytzen,

Eleve.

Hjørnet af Bredgade og Kongens Nytorv Nr. 204.

308. Portrait. Tilhører Hr. Redacteur Sørensen.
 309. Portrait.

P. Madsen,

Premierlieutenant. R. af D.

310. Landskab med Faar.
 311. *Parti ved Holmstrup i det vestlige Sjælland.
 312. Ovægstykke.

C. T. Melchior,

Eleve.

313. En Scene fra Landet.
 314-314a. To Portraiter.
 315. Portrait-Studie.

J. P. C. Möller.

316. Sjellandsk Landskab.

O. D. Ottesen.

Nørrebro Dossering Nr. 36.

317. *Östers, Viin og Frugt paa et Bord.

Ferd. Richardt,

Landskabsmaler.

Læderstræde Nr. 22.

318. *Svanholm i Sjelland.

Gottf. Rump.

319. Parti af Rye Sønderskov med Udsigt til Mossøe og Gudensøe. Tilhører Kunstforeningen i Kiöbenhavn.

J. Stroe.

320. Parti af Ugledige-Dalen i Dyrehaven. Sildig Eftermiddag.

C. Fred. Sörensen,

Marinemaler.

321. Escadren i Östersöen i 1850. Tilhører Hr. Kammerherre, Marineminister Steen Bille.

A. Thomsen.

Kronprindsessegade Nr. 408.

322. Nedtagelsen af Korset. Skizze.

Froken Emma Thomsen.

323. Et Glas med Blomster.

F. G. Thomsen.

324. En Ræv.

Thörrestrup,

Eleve.

325. *En Hedeboostue. Bedstemoderen rækker efter sin lille Sønnesøn.

Vogelsang.

326. Portrait.

Billedhuggerkunst.**G. Billqvist,**

Eleve.

327. En Buste.

R. S. Malthé,

Eleve.

328. En Buste.

E. Ring,

Eleve.

329. En Buste.

Strambo,

Eleve.

330. En Buste.

Lithographier og Tegninger.**Th. Bergh.**

331. Portrait-Tegning.

Em. Bærentzen & Co.

Store Kjøbmagergade Nr. 67.

332. Syv lithographerede Blade efter Malerier i det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg Slot og i den grevelige Moltkeske Samling, henhørende til det af Em. Bærentzen & Comps. lithographiske Institut udgivne Galleriværk.

E. Fortling.

333. Et Portrait.

P. Gemzøe.

334. Lithographi efter Professor Marstrands "En Smed i sit Værksted i Rom."

Udenlandske Kunstnere.**Boll,**

norsk Kunstner.

335. Uveir paa norsk Kyst.

336. En norsk Lodshavn.

Giogne,

fransk Kunstner.

337. Portrait.

Ubenævnt.

338. En Engel. Tilhører Hans Durchlaughtighed Prinds Frederik af Hessen.

Ubenævnt.

339. Fem Bataille-Tegninger. Tilhøre Hans Durchlaughtighed Prinds Frederik af Hessen.