

fortegnelse

over de ved

det Kongelige Akademie

for de skjønne Kunster

offentlig

udstillede Kunstværker.



Kjöbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1854.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstnernes
Eiendom.

Malerkunst.

Hansen Balling,
Premierlieutenant.

1. Erik Plougpenings Drab paa Slien. Tilhører Hr. Grev Frys til Frysensborg.

Carl Balsgaard.

Löngangsstræde Nr. 170.

2. Ananas og flere Frugter i en Kurv. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
3. *Blomster- og Frugtmaleri.
4. *Blomster- og Frugtmaleri.

C. L. Bille,

5. En Havarist.

Carl Bloch,
Elev.

6. Scene i en Bondestue.
7. Portrait.
8. Modellfigur, tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

A. W. Boesen,

Gamle Kongevei Nr. 150.

9. Parti af Vierwaldstædter - Soen ved Wäggis i Schweiz. Tilhører Fru Baronesse de Zeuthen.

Th. Brendstrup.

10. Italiensk Landskab med Cypresser; i Mellemgrunden en Deel af Roma Vecchia. Tilhører Hr. Cancelliraad Fiedler.

Heinr. Buntzen,

Medlem af Akademiet.

11. En Skovegn ved Hellebek med Udsigt til den svenske Kyst. Morgenbelysning. Tilhører Frøken M. Kerr.
12. Søebakken ved Taarbek. Formiddagsbelysning. Tilhører Hr. Grosserer P. C. Knudtzon.

E. Rasmussen Eilersen.

13. *Parti fra Stjernebjerg ved Langensø i Fyen.
14. *Parti fra Løgesmose i Fyen med Udsigt til Helgenæs-Bugten.

Carl R. Fiebig,

- 15-21. Syv Portraiter.

J. Friedländer.

Nyhavn Nr. 280-281.

22. Fiskerbørn i Skovshoved. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
23. *Fiskerbørn med en Oldenborre.

L. Frölich.

Store Kongensgade Nr. 65.

24. *Fodring i en Faarestad.
25. Italienske Bønder. Tilhører Hr. Ferdinand Tutcin.

Wilh. Gertner,

Medlem af Akademiet.

26. Portrait af Hs. Excellence Hr. Overkammerherre v. Ste-mann. Tilhører Herlufsholms lærde Skole.
27. Portrait af afdøde Biskop Mynster.
28. Portrait af afdøde Prof. C. W. Eckersberg.
29. Portrait af et Barn.

Nordahl Grove.

30. Parti af Raadvaddams Fabrik i Dyrehaven. Tilhører Hr. Silke- og Klædehandler F. C. Stinck.

Const. Hansen,

Agreeret.

- 31-35. Fem Portraiter.

Heinr. Hansen.

36. *Parti ved Den sorte Prindses Monument i Cathedralen i Canterbury.
37. *Parti i St. Jacques i Antwerpen.

E. V. Harboe.

38. Parti af Hellebek. Tilhører Hr. Forpagter Petersen.
39. *Forskjellige Kjøkkensager.

Fred. C. Henrichsen.

40. Sjællandsk Landskab. Tilhører Hr. Kammerraad Bang.
41. Parti fra Fortunen. Tilhører Hr. Grosserer C. Holm.
42. Parti fra Strandveien. Tilhører Hr. Capit. v. Zachariæ.
43. Hjulbekhusene ved Hammermøllen. Tilhører Hr. Capit. v. Zachariæ.

N. P. Holbech.

Kronprindsessegade Nr. 597.

44. To Børn. Portraitgruppe.
45-47. Tre mindre Portraiter.

N. E. Holm,

Eleve.

48. Parti ved Hervadskloster i Skaane, i Sommeren 1852. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
49. Parti af Christiansdal ved Haderslev. Tilhører Herr Grosserer Th. Weber.
50. Parti ved Rosendal i Hardanger. Tilhører Hr. Dr. med. Weiss i Aarhus.
51. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

R. A. Holm.

52. *Gaunø, seet fra Abbernisse Hoved: tidlig Morgen.
 53. *Parti ved Lille - Hestehave ved Frederiksborg; sildig
 Eftermiddag.

A. H. Hunæus.

Nørretorv Nr. 224.

54. Christi Himmelfart. Altertavle.
 55. Portrait af Hr. Kammerherre Berregaard.
 56. Portrait af Hr. Provst Dr. Münter.
 57. Portrait af Hr. Major v. Brechwoldt.

J. L. Jensen,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

58. Voxende Stokroser, udført efter Allerhøieste Bestilling.
 Tilhører Hans Majestæt Kongen.
 59. Roser og Lillier. Udført efter Bestilling af Hs. Durch-
 lauchtighed Prinds Bentheim.
 60. Blomstermaleri. Tilhører Hr. Adjunct Jensen.
 61-62. To Blomstermalerier.
 63-64. *To Blomstermalerier.

Fru Jerichau Baumann.

65. *Lam paa Marken en lummer Dag.
 66. *En Pige fra Telemarken.
 67. *En Tiggerfamilie.
 68. *En Dreng legende med en Kat.
 69. *En islandsk Pige.
 70-71. To Portraiter.

A. Juuel.

72. *Parti i Nürnberg.

A. Kaufmann.

Gamle Kongevei Nr. 47.

73. *Parti af Rheinthal i de bayerske Heilande.
 74. *Insfall Klostergaard i Vinschgau i Tyrol.

F. C. Kierschau,
Medlem af Akademiet.

75. Et Vandfald. Motivet taget i Blekingen. Tilhører Hr. Oberstlieutenant v. Bülow.
76. Strandparti ved Hellebek; i Baggrunden sees Kullen. Tilhører Hr. Boghandler Hegel.
77. Parti paa Bruviken. Tilhører Hr. Conferentsraad Brinck-Seidelin.
78. Skovparti ved Hammermøllen.
79. Skovparti i Jægersborg Dyrehave. Tilhører Hr. Procurator d'Auchamp.

F. T. Kloss,
Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

80. Fuglefangsten under Store Dimon paa Færø.
81. *Tvende Krigsskibe, en Corvet og en Fregat, med tre-rebet Mersseil.
82. *Orlogsskibet Dannebrog og andre Krigsskibe for Anker i Sundet. Tidlig Morgen.
83. *Kjøbenhavns Havn indenfor Tre Kroner, seet fra gamle Kalkbrænderi.

J. Kornerup,
Elev.

84. Portrait.

F. Kraft.
Snaregade Nr. 15.

85. Septemberaften ved Dyrehaven. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
86. *Italiensk Landskab. Motivet taget imellem Tivoli og Gerano.

Wilh. Kyhn.
Vester Farimagsvai Nr. 84.

87. Aften i en Skov. Tilhører Galleriet paa Christiansborg Slot.
88. *Ved en Strand. Taaget Efteraarsdag.
89. *Hest-Aften efter Solens Nedgang. Parti seet fra Udby Kirke hen ad Nestved til.

90. *Efter Solens Nedgang. Sjællandsk Landskab.
 91. Udby Kirke og dens Omegn.

Eman. Larsen.

92. *Aften ved Middelhavet, i Baggrunden Marseille og Oen If.
 93. *Frisk Kuling under Catalan, i Nærheden af Marseille.
 94. *Havnen ved Nieuve Diep i Nordholland.

Eduard Lehmann.

Kronprindsensgade Nr. 57.

95. Portrait.

G. Emil Libert,

Agreeret.

96. En Nat paa Gudena. Terrainet oplyst af Lyngblus, udført efter Allerhoieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
 96 a. Skovparti i Jægersborg Dyrehave.

A. Lipke.

97. Portrait.

F. C. Lund,

Eleve. D. M.

98. *Benderbørn, som skulle bringe Mad til Folkene i Marken, hvile ved en Stente.
 99. To Portraiter i naturlig Størrelse.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

100. Nadveren. Skizze til en Altertavle.
 101. Italiensk Landskab.

A. Lunde.

102. *Kystpartie paa Bornholm.

V. E. Luplau.

103. *Udkanten af en Skov i sildig Eftermiddags Belysning.
Motivet taget ved Esrom.

Fröken Lövmänd.

104. Blomster i en Vase og Frugt paa Bordet.

A. P. Madsen,

Premierlieutenant. R. af D.

105. Landskab. Motivet fra Nærum. Tilhører Herr Grosserer Møller.

W. Marstrand,

Akademiets Directeur. R. af D.

106. En Improvisator.

D. Monies,

Medlem af Akademiet.

107. Portrait i naturlig Størrelse.
108. Et Haveparti. Tilhører Hr. Jernstøber Bock.
109. *Børn ved et Led.

Johannes Möller,

Hofminiaturmaler. Medlem af Akademiet. R. af D.
For Tiden i London.

110. Miniaturportrait.

J. P. Möller,

Justitsraad. Medlem af Akademiet. R. af D. og D. M.

111. Veien fra Rye til Himmelbjerget. I Mellemgrunden sees Juulsoen med den omgivende Skov og lyngbegröede Høider; længere tilbage Borresøen. I det Fjerne øier man Silkeborg og Gudenaen. Eftermiddag. Tilhører Hennes Majestæt Enkedronning Caroline Amalie.
112. *Lyngegn i Nærheden af Nonnemølle, en Miil sønden for Viborg, hvor Landeveien forer ad Veile til. Formiddag.

113. Resten af fordums Volde og Grave ved Gaarden Rys-
senseen paa Vestkanten af Jylland i Nærheden af Næssum
Fjord. I Baggrunden seer man udover Sletten med Voller-
gaard, Rammekirke og Vestermølle. Udført for Hr. Kam-
merherre Baron Juell Ryssesteen.
114. Silkeborg Mølle ved tidlig Morgen. Tilhører Hendes
Naade Fru Overhofmesterinde v. Rosenørn.
115. *Parti ved Liimfjorden paa Vestkanten af Jylland med
Udsigt til Harboøre Kirke og By.
116. Viborg By og Domkirke, seet fra Veien til Asmild-
kloster, henimod Solnedgang. Tilhører Hr. Grosserer
Winding.
117. Maaneskin med Ruinerne af det gamle Hald i Nærheden
af Viborg. Tilhører Hr. Grosserer Winding.
118. *Et Glimt af Aftensolen efter en regnfuld Dag paa He-
den ved Rye.
119. Parti ved Aaen i Frederiksdal. Sommeraften.

J. P. C. Möller.

Kronprindsensgade Nr. 56.

120. *Parti af Møens Klint.

C. Neumann,

Eleve.

121. *Vestkysten af Fanø.
122. Stormfuldt Veir ved Helsinger.
123. *Vestkysten af Fanø.

E. Normann,

Capitain.

124. Udsigt fra Nyholm ved Kjøbenhavns Toldbod. Tilhører
Hans Majestæt Kongen.
125. Marinemaleri.

C. Olsen.

126. Nogle Skibe under Seil i frisk Kuling.

O. D. Ottesen.*Blaagaardsveien Nr. 56.*

127. *Blomstermaleri.
 128. *Blomstermaleri.
 129. Blomstermaleri. Tilhører Hr. Landskabsmaler Skovgaard.
 130. *Frugtmaleri.

Fritz F. Petersen.

131. *Landskab ved Jomfruens Egede ud over Lystrup og Kongsted Kirke. Morgenbelysning.
 132. *Landlig Scene. Eftermiddag. Genrebillede.
 133. Portrait af Hr. Auditeur Rasmussen.

Vilh. Petersen.

134. *Parti af Forum i Rom, seet fra Capitolium.

August Plum.

135. Frugtmarkedet paa Madeira. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

P. Raadsig.*Toldbodveien Nr. 284.*

136. Fiskere fra Vestkysten af Jylland.
 137. *Afreise fra Hjemmet.
 138. *Huuslig Scene fra Cervara i Sabinerbjergene.

F. Richardt,
Landskabsmaler.*Løderstræde Nr. 22.*

139. *Prospect af Herregaarden Torup i Skaane.
 140. *Prospect af Jægerspriis Slot.
 141. *Prospect af Fredensborg Slot.
 142. Parti af Kullens østlige Side, seet fra Arilds Fiskerleie.
 143. *Parti af Viborg.
 144. *Parti af Møllerne ved Wegeholm i Skaane.

J. Roed,

Medlem af Akademiet.

145. Portrait af Hr. Professor Welhaven. Brystbillede.
 146. Portrait af Hr. Syngemester Rung. Brystbillede med Hænder.

Gotfred Rump.

147. Parti af Aaen i Sæbygaard Skov i Vensyssel.
 148. Parti af Sæbygaard Skov; sildig Eftermiddag. Tilhører Selskabet for nordisk Kunst.
 149. Udsigt fra Gedeberget ved Sæby; i Mellemgrunden sees en Deel af Sæbygaard Skov, i Baggrunden Sæby, Dyrheden og Kattegat. Tilhører Hr. Commandeur Secher.

G. Salomon.

150. En Kone fra Dalarne, som sælger Haararbeide.
 151. En Musikanter.
 152. Et Portrait.

C. W. Schenström.

153. Et Portrait, Studie.

August Schiött.*Dronningens Tvergade Nr. 278. Litr. D.*

154. Portrait af Hans Kongl. Høihed Arveprinds Ferdinand.
 155. Portrait af Hendes Kongl. Høihed Arveprindsesse Caroline.
 156. Portrait af Hans Kgl. Høihed Prinds Christian af Danmark.
 157. Portrait af Hans Høihed Prinds Christian Vilhelm.
 158. Portrait Knæstykke.
 159-160. To Portraiter.

Chr. Schleisner,

Medlem af Akademiet.

161. Drengens Hjemkomst fra Skoven. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
 162. Indenfor Kirkedøren.

A. T. Schovelin.*Snaregaden Nr. 15.*

163. *Landskab i Character af det nordlige af Jægersborg Dyrehave. Tidlig Formiddag i September Maaned.
164. *Hjulmandshuset ved Ordrupsveien i Nærheden af Jægersborg Allee.
165. *Udsigt fra Fortunen over Bernstorff og Kjøbenhavn. Aftenbelysning.
166. *Sjællandsk Landskab. Sommerformiddag.

N. Simonsen,

Medlem af Akademiet. R. af D.

167. Slaget ved Idsted. Garden afslaaer et Angreb af det fjendtlige Cavallerie, som søger at tilbagetage de i Skandens erobrede Kanoner. Man seer den brændende Idsted By og Fremrykningen mod Idsted Skov. Den commanderende General overseer fra Sortehøien Kampens Skueplads. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
168. Slutningen af Slaget ved Midsunde.
169. Arabere med en fangen fransk Trompeter. Tilhører Hr. Capitainlieutenant Albeck.
170. Arabere. Tilhører Hr. Grosserer Hvalsee.
171. Et Guldbryllupstog paa en Sø ved Alperne. Tilhører Hr. Etatsraad Prætorius.
172. En Slup, angreben af algierske Sorøvere. } Tilhøre Hr. Skrædermester Christensen.
173. En Scene i et Capel i Bayern. }
174. En tunesisk Kaper, jaget af en spansk Brig og Kanonbaad. } Tilhøre Hr. Kammerherre Sehestedt Juul.
175. Garde-Vedetter }
176. Tscherkesser, leirede i Steppen. Tilkorer Hr. Greve Knuth.
177. Et Christushoved.

P. C. Skovgaard.

178. En lille Skovsø; stille varm Septemberdag. Tilhører Hr. Justitsraad Poulsen.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet. R. af D.

179. Den danske Armee i Leir ved Oversøe, Munkvølstrup og Bilskov den 23 Juli 1850, paa Marschen fra Flensborg til Slesvig, Dagen førend Kampdagene ved Helligbek og Idsted. Forgrunden er mod Syd, tæt ved Sænkemarksoen; altsaa maa Flensborg tænkes i Baggrunden.
180. Landskab med Køer. Aften.

F. L. Storch,

Agreeret.

- 181-85. Fem Portraiter.
186. Italiensk Genremaleri. Tilhører Hr. Grosserer Hvalsee.

J. Stroe.

187. *Rosenborg, seet fra Orangehaven ved tidlig Eftermiddag.
188. *Det Indre af Frederiksborg Slotskirke, seet mod Alteret, saaledes som Kirken sandsynligviis oprindeligt har været.

A. Thomsen.

189. *Tycho - Brahe besøges af Kong Frederik den Anden paa Uranienborg.

Fröken Emma Thomsen.

190. Blomster i en Kurv, udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

F. Thomsen.

191. Dyr i Udkanten af en Skov. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
192. En Hønschund med Hvalpe. Tilhører Hr. Capitain Hoyer.

C. Thörrestrup.

193. En gammel Spillemand.

Vogelsang.

194. *En gammel Somand der syer en Sæk.

C. Würtzen.

Klarkegade Nr. 416 B.

195. *En Aften i en Landsby (Composition.)

196. Parti af Ordrup-Mose. Tilhører Hr. Forvalter Hansen.

P. Ølsted.

197. En Eng ved Tiustrup. Tilhører Hr. Stabslæge Dr. Mansa.

198. Ortveds Bomhuus { Tilhøre Hr. Grosserer

199. En Udflyttergaard fra Ortved } C. Hansen.

Billedhuggerkunst.**E. H. Bentzen,**

Eleve.

200. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

W. Bissen,

Professor ved Akademiet. R. af D.

201. Marmorbuste. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

202. Marmorbuste. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

N. H. Bondrop.

203. Buste i Gips.

Waldemar Fjeldskov,

Eleve.

204. *En Figur, udskaaret i Pæretræ efter Evens's Model.

G. C. Freund,

Artist.

205. En lille Pige, som plukker Blomster, udført i Marmor.
 206. Scene af Barnemordet i Bethlehem. Basrelief.

O. Glosimodt,

Elev.

- 207-208. To Buster i Gips.
 209. Amor med Lyren, skaaren i Træ efter Thorvaldsen.

B. Hartvig.

- 210-11. To Buster.

J. H. Krollpfeifer.

212. En dandsende Bacchantinde. Bronze. Udført efter Allerhöieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

A. Kolberg,

Professor.

213. Marmorbuste. Udført efter Allerhöieste Bestilling. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

C. A. Muhle,

Secretair.

214. Aversen til Prinds Ferdinands og Kronprindsesse Carolines Formælings-Medaille af 1829. Reversen af Christensen.

Thorv. Muhle.

215. Idunna, den nordiske Sanggudinde.
 216. Skizze til Seiers Minde: Uffo hin Spage efter af have nedlagt Sachserprindsen med hans bedste Medhjælper, som haaned Uffo's Fader, den blinde Kong Vermund.
 217. Echo, eller Satyren som gjækkes af den i Buskene forstukne Amor.
 218. Skizze til Minde om Grundlovens Underskrift, den 5. Juni 1848.
 219. Model til Oehlenschlägers Mindemedaille, pousseret i Vox til forventet Concurrence i Kunstforeningen.

C. Peters.

220. Buste af Etatsraad Flor. Udført i Marmor til Rødding Højskole.

A. W. Saaby.

221. Venus, som blotter sig for Paris.
222. Episode af Barnemordet i Bethlehem. Basrelief.

Th. Stein,

Artist.

223. Buste af C. Svenningsen, udført galvanoplastisk i Kobber for Borgerdydskolen paa Christianshavn.

F. C. Stramboe,

Elev.

224. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

Ubenævnt.

225. En Fisker. Gipsafstøbning.

St. Ussing,

Artist.

226. En Episode af Barnemordet i Bethlehem. Basrelief.

Bygningskunst.**F. Meldahl,**

Artist.

227. En luthersk Hovedkirke i en stor Stad. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

J. H. Nebelong,

Agreeret.

228. Tegninger til Decorationer og Meubler paa Oscarshall ved Christiania.

Vilh. Nordann,

Eleve.

229. Et Fyrtaarn. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

V. V. Petersen,

Eleve.

230. En Sommer- og Vinterbolig for en Kunstner. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

S. T. E. Sørensen,

Artist.

231. En luthersk Hovedkirke i en stor Stad. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

F. V. Tvede,

Eleve.

232. En Sommer- og Vinterbolig for en Kunstner. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

C. E. Wessel,

Eleve.

233. Et Gravkapel. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

H. C. H. Wolff,

Eleve.

234. En Sommer- og Vinterbolig for en Kunstner. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

Tegninger.

A. Fritz,

Eleve.

235. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølymedaille.

Vilh. Gertner,

Medlem af Akademiet.

236. Portrait af Hans Kongl. Hoied Prinds Christian til Danmark.
 237. Portrait af Hr. Professor Welhaven.
 238. Portrait af Hr. Pastor Grundtvig.

F. C. Henriksen.

Eleve.

239. Pentegning. Tilhører Hr. Capitain Zachariæ.

W. Heuer,

Kobberstikker. Agreeret.

240. Kridttegning efter P. P. Rubens. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

N. A. Lytzen,

Kongens Nyttve Nr. 204.

- 241-42. To Portraiter.

Messmann.

243. Pelléetegning.
 244. Pelléetegning. Parti af Nærum. } Tilhøre Hs. Maj.
 245. Pennetegning. Hesselagergaard. } Kongen.

Lithographie.

Vilh. Gertner,
Medlem af Akademiet.

246. Portrait af Hr. Dr. theol. Professor Martensen.
247. Portrait af Hr. Pastor Bruun.
248. Portrait af Hr. Kammerherre Fr. Blücher.

Af udenlandske Kunstnere.

P. Batoni.
† 1787.

249. Portrait af Greve Scheel Plessen.

L. Braun.

250. *Heste paa en Mark.

F. Bøe.

251. *En Viindruckklase.

N. Enslen.
Professor.

252. Indre Skue af Colosseum i Rom, optaget efter Naturen,
og bestemt til Opstilling i Buc.

Fröken Plagemann.

253. Blomstermaleri. Copi efter van Huysom.
254. Blomstermaleri efter Naturen.
255. Frugtmaleri.
256. Fuglevildt.

A. Pleysier.

257. Marinebillede. Tilhører Hans Durchlauchtighed Prinds
Frederik af Hessen.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for de skønne Kunster i Aaret 1854 offentligt udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

C. Bartsch,

Eleve.

258. To Hunde, }
259. En Gruppe Faar, } Tilhøre Hr. Grosserer C. Hansen.

C. L. Bille.

260. *Efter Stormen.
261. *Et dansk Linieskib og en Fregat, længere borte et Dampskib. Stiv Kuling.
262. *Et Skib, lænsende for Vinden.
263. *Maaneskinestykke.

Carl Bloch,

Eleve.

264. Portraitfigur. Tilhører Hs. Excellence Grev Danne-
skjold-Samso.

A. W. Boesen.

Gamle Kongevei Nr. 150.

265. Indseilningen til Uddøvelse

Th. Brendstrup.

266. Partie i Søeholts Have paa Lolland.
267. Parti ved Frederiksværk.

C. Bøgh,

Eleve.

268. Landlig Scene.

C. Dalsgaard.

269. *En Fisker, der viser sin Datter en Baad.
270. *En Landsbypost.

A. Dorph.

271. *En Bondepige.

J. Exner.

272. Episode af et Gilde paa Amager. Tilhører Galleriet
paa Christiansborg Slot.
273. Studie. Tilhører Selskabet for nordisk Kunst.

W. Fauverholdt,

Eleve.

274. Sestykke.
275. Havnen ved Dragør.
276. Marinebillede.

Carl R. Fiebig.

277. Portrait.

J. Friedländer.*Nyhavn Nr. 280—281.*

278. *Den nedkastede Gibsfigur
279. *Italienske Bønder.
280. Portrait.

H. C. From.

281. Parti ved Apenrade Slot. Tilhører Hr. Kammerherre Oberstl. v. Heltzen.

H. Harder,

Medlem af Akademiet.

282. Udsigt ved Sorø Sø fra den nye Vei.
 283. Lille Frederikslund ved Sorø.
 284. Hytteparti.

D. Jacobsen.

Store Kongensgade Nr. 58.

285. *Søndageftermiddag ved Badeanstalten paa Øen Føhr. Til høire Conditoriet med Badegjester. Føhringer og enkelte Friser fra Wyck ere komne for at høre paa Musikken. Vesterhavet med Øerne Langenæs og Hooge i Baggrunden.

J. L. Jensen,

Medlem af Akad., R. af D.

286. Blomsterstykke.

Johannes Jensen.

287. Genrebillede. Landlig Scene.
 288. Portrait.

Fru Jerichau-Baumann.

289. To Lam. Foraarsstemning.
 290. Portrait af Hs. Høiærværdighed Biskop Brammer.
 291-95. Fem Portraiter.

A. Juuel.

296. Parti i Oberau i Syd-Bayern. Tilhører Hr. Justitsraad v. Osten.

Frøken Hanne Kierschau.

297. *Parti ved Erikshaab i Fyen; i Baggrunden Herregaarden Sandholt og Byen Sandholt-Lyndelse.

L. A. Kornerup,
Elev.

298. Portrait.

C. A. Kölle,
Elev.

299-300. To Portraiter.

Edv. Lehmann.

301. Portrait.

A. Lipke.

302. To Hunde. Tilhører Hr. Licutn. E. F. Sielle.

N. A. Lützen.

303. Portrait af afdøde Kammerherre Greve Reventlow, udført efter Daguerreotypi.

W. Marstrand,
Akad. Direktør, R. af D.

304. Portrait.

C. Melchior.

305. *En Karl passierende med en Pige.

C. Neumann,
Elev.

Bryghusgaden Nr. 246.

306. *Parti ved ny Kalkbrænderi.

307. Parti ved Nordby paa Fanø.

308. *Fiskeri i Sundet.

Aug. Plum.

P. Raadsig.*Toldbodveien Nr. 284.*

310. *En Fiskerfamilie.

C. W. Schenström.

311. Portrait.

Aug. Schiött.*Dronn. Tvergade Nr. 278 Litr. D.*

312-315. Fire Portraiter.

Chr. Schleisner,

Medlem af Akademiet.

316. Genrebillede. Tilhører Hs. Excellence Greve A. W. Moltke-Bregentved.

Schneider,

Kgl. Skuespiller.

317. Parti ved Skildervigen i Skaane.

F. L. Storch,

Aggreeret.

318. Et Jagtselskab. Tilhører Hr. Kammerherre Sehestedt-Juul.

Frøken Emma Thomsen.

319. *Voxende Blomster.

320. Studie af en Asters.

Frits Thomsen.

321. *En Kat med Killinger.

C. Thörrestrup.

322. *Det tabte Spil.

J. L. Wensel,
Eleve.

323. Portrait.
324. Portrait i Aqvarel. } Tilhøre Hr. H. J. Wolf.

C. Würtzen.

Klærkegaden Nr. 416 B.

325. *En Septemberdag paa Ordrup Mose.

Zeuthen.

326. Lundegaardsveien i Fyen.

P. Ølsted,

Farvergade Nr 451.

327. Parti fra den saakaldte Holms Plads.

Billedhuggerkunst.

N. Bondrop.

328. Buste.

O. Evens,
Artist.

329. En lille Dreng og en Gjed.

O. Fladager.

330. En Dreng, som laver Fløiter.

Hartvig.

331. Rnste.

Hertzog,

Artist.

332. Episode af Børnemordet i Bethlehem.

J. A. Jerichau,

Prof. ved Akad., R. af D.

333. Christus paa Korset.

C. Peters.

334. En Faun. Bronze.

Th. Stein,

Artist.

335. Statuette af Bellmann.

S. Ussing,

Artist.

336. To Børn, som ved at samle Muslingeskaller ved Stranden, have fanget en Krabbe. Gruppe i Gips.

Lithographi.**P. Gemsøe.**

337. Besøg hos Bedstefaderen, efter J. Exners Maleri, udført fra Em. Bærentzen & Co.'s lithographiske Institut.

L. A. Kornerup,

Elev.

338. Portrait, lithographeret efter W. Gertners Tegning.

Udenlandske Kunstnere.**Callmeyer.**

339. Norsk Landskab.
340. Norsk Landskab.

Enslén.

341. St. Marcus-Pladsen i Venedig.

Fröken Asta Hansteen.

342. Et Drengehoved i naturlig Størrelse.

Kirchner.

343. Parti ved Hallstadt i Salzkammerburg i Tyrol. Tilhører
Hr. Postskriver Petersen.
-