

# fortegnelse

over de ved

## det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offentligt

**udstillede Kunstværker.**



**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1860.

---

De Arbeider, der ere betegnede med \*, ere Kunstnernes  
Eiendom.

---

# Malerkunst.

**C. F. Aagaard,**  
*Gernersgade Nr. 5.*

1. Parti fra Veile. Tilhører Hr. Amtmand Orla Lehmann.
2. \*Indkjørsel til Rugaard. Formiddag.
3. \*Engparti fra Rugaard.

**Carl Baagøe,**  
*Hôtel Phönix.*

4. Strandparti i Taarbek. Stormfuld } Tilhøre Herr Con-  
Eftermiddag. } sul E. C. Hammer
5. Strandparti i Taarbek. Stille Morgen. } i Boston.

**O. Bache,**  
*Lorentzensgade Nr. 5.*

6. \*Genrestykke. Høstscene.
7. Portrait.

**C. Balsgaard,**  
Medlem af Akademiet.

8. Blomster paa en Steenbæk. Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

9. Blomstermaleri. Tilhører Herr Conferentsraad Forchhammer.  
 10. Urter og Fuglevildt.

**C. L. Bille.**

11. Strandparti ved Bornholms Kyst. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**Carl Bøgh,**

*Gothersgade Nr. 105.*

12. \*Heste, efter Studier fra Gammel-Estrup.  
 13. \*Kronvildt i Brunstiden. Motivet fra Egnen ved Eremitagen, kort efter Solens Nedgang.  
 14. \*En Hest og to Hunde ventende deres Herre.

**O. C. Carlson.**

15. Portrait af en Røgter. Sollys.

**J. la Cour,**

*St. Torvegade Nr. 28.*

16. \*Sommeraften ved Skanderborg.

**C. Dahl.**

17. Linieskibet Valdemar.  
 18. Klippeparti fra Bornholm.

**Chr. Dalsgaard,**

*Bianco Lunos Allée ved Gl. Kongevei Nr. 50, H.*

19. Hos en fattig Bødker paa Landet foretages en Ud pantningsforretning af Sognefogden med hans 2d Vurderingsmænd. Tilhører det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.  
 20. En ung Pige, som seer efter en Baad. Tilhører Herr Xylograph Kittendorff.  
 21. \*En Afsked.

**C. Eckardt.**

22. Parti af Sundet i Nærheden af Kjøbenhavn. 100 Rd.

**J. Exner.**

23. En Gondol.
24. Scene i et Osteri. Tilhører Fru Lehns-  
grevinde Knuth til Knuthenborg.
25. Fra Carnevalet i Rom. Tilhører Hr. Billedhugger Freund.
26. Fra Schweitz. Tilhører Hs. Exell. Hr. Generalpostdirecteur Grev Danneskjold Samsø.
27. Slutning af et Gilde. (Morgenstund). Tilhører Hr. Etatsraad Broberg.

Erindringer  
fra en  
Reise.

**Viggo Fauersholdt,**

*Hôtel Phönix.*

28. \*En norsk Lodsbaad i stiv Kuling ved Indseilingen til Christianiafjorden.
29. \*Parti fra Drøbak i det sydlige Norge.
30. \*Kystparti fra Rudkiøbing, Eftermiddag.

**C. Fiebig.**

31. Portrait.

**J. D. Frisch,**

*Stormgade Nr. 2.*

32. Sjællandsk Aftenlandskab. Tilhører Hr. Etatsraad Hammerich i Haderslev.
33. Portrait.
34. \*En Mand, der spinder Faaretøir.
35. \*Sødskende, der holde Maaltid i Skoven, hvor de ere ude for at samle Brænde.

**L. Frølich.**

36. Vinterstykke. 100 Rdl.  
 37. En Bedstemoder, der fortæller Historier. 80 Rdl.  
 38. En ung Spiller blandt de gamle. 200 Rdl.  
 39. Skovstykke med Vildt. 200 Rdl.  
 40. Familie-Billede. Tilhører Hr. Hofjægermester Tutein til Marienborg.

**N. Fristrup,**  
Elev.

41. Det Indre af et Hønseluus.

**Nordahl Grove.**

42. Sjællandsk Kystparti. Eftermiddag. Tilhører Hr. Skrædermester J. R. Lund.  
 43. \*Skovparti. Formiddag.  
 44. \*Parti ved Gjentofte. Bygeveir.

**N. Habbe.**

45. Et Par italienske Studiehoveder.

**William Hammer.**

46. Røde og hvide Hindbær. Tilhører Hr. Kammerherri Oxholm.  
 47. Forskjellige Frugter, placerede under et Æbeletræ

**Const. Hansen,**  
Professor.

48. En Huusmoder ved sin Baandvæv samtaler med en ung Pige og en lille Dreng. Tilhører det Kongelig Billedgalleri paa Christiansborg.

**Heinr. Hansen,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

49. Christian den 4des Bedekammer i Frederiksborg Slotskirke. Tilhører Hr. Viinhandler Sandberg.

**N. C. Hansen.**

50. Portrait.

- 51—52. To Portraiter. Brystbilleder.

**E. V. Harboe,**

Elev.

53. Parti af Gundersløvholms Skov.

54. Gade i en sjellandsk Bondeby.

**H. Harder,**

Medlem af Akademiet.

55. Klosterporten i Sorø, seet fra Kirkegaardsmuren. Tilhører Hr. Baron Rosenørn-Lehn.

**Carsten Henrichsen.**

56. \*Parti fra Søllerød Kirkeskov.

**N. P. Holbech,***Kronprindsessegade Nr. 52.*

57. Portrait.

**Just Holm,***Kongens Nytorv Nr. 6.*

58. Portraitgruppe.

59. To unge Piger paa en Veranda.

**N. Emil Holm,***for Tiden paa Sicilien.*

61. Prospect, taget fra et Landsted nord for Messina ved Strædet mellem Scylla og Charybdis. I Bag-

grunden endeel af Calabrien med Byerne Villa S. Giovanni, Bagnare og Palmi. Mellemgrunden optages af Capuzinerklosteret og nogle Huse i Messinas Forstad. Eftermiddagsbelysning. Tilhører Fru Etatsraadinde Broberg.

**A. H. Hunæus,**

*Nyhavn Nr. 10. Charlottenborg Side.*

62. Nadverens Indstiftelse. Altertavle til Lellinge Kirke paa Vallø Gods.
63. \*Portrait af en russisk Geistlig.

**David Jacobsen.**

64. Esthers Gang til Kongen. (Concursarbeide til det Eibeschytske Legat). Ahasverus, Konge over Persere og Meder, havde paa Opfordring af sin første Minister Haman tilladt denne at tilintetgjøre alle Jøderne i hans Lande. En ældre Jøde, Mardocheus, beder sin Pleiedatter Esther, som nylig var bleven ophøiet til Dronning, at tale deres Sag og redde dem fra Undergang. Hun beslutter sig derfor at gaae til Kongen ukaldet, hvilket var forbudt under Livsstraf. Efterat hun og alle Jøderne have fastet og bedet i tre Dage, gaaer hun til Kongen. Dette Skridt afgjør Jødernes Skjæbne.

»Og det skete paa den tredie Dag, da iførte Esther sig i kongelige Klæder og stod i Slottets inderste Forgaard mod Kongens Huus, og Kongen sad paa sin kongelige Throne i det kongelige Huus mod Døren paa Huset. Og det skete, der Kongen saae Esther, Dronningen, staae i Forgaarden, da fik hun Naade for hans Øine og Kongen rakte til Esther Guldspiret, som var i hans Haand.« (Esthers Bog, 5 Cap. 1—2).



**Johannes Jensen.**

65. En ungarsk Musefænger. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
 66. Portrait af Conferentsraad Sibbern.  
 67. Portrait.

**Th. Jensen,***Gernersgade Nr. 5.*

68. \*Genrebillede. (Scene af Livet).  
 69. Portrait.

**Fru Jerichau Baumann.**

70. Italiensk Pige ved en Brønd.  
 71—73. Tre italienske Studier.

**C. L. Jessen.**

74. Huuslig Scene. (Frisisk Dragt). Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
 75. \*En Bryllupsmorgen paa Föhr.

**A. E. Kjeldrup,***Reverentsgade Nr. 4.*

76. Tidligt Foraar.  
 77. Udsigt fra Høibjerg ved Søllerød.  
 78. Parti af Gjelskov, tidlig paa Sommeren.  
 79. Bøgeskov.  
 80. Bøgeskov.  
 81. Eng i Skoven.

**F. C. Kierschau,**

Professor. Medlem af Akademiet.

82. Skovparti; Aften strax efter Solnedgang. Tilhører Hr. Grev Frys til Frysensborg.

**F. Th. Kloss,**

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

83. Grønlandsk Iis under Islands Kyst ved Husavigs Havn paa Nordlandet. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**P. Kornbech.**

84. Parti i Frederiksborg Slotsgaard.

**Frøken Ch. Krogh.**

85. Landskab. Motiv fra Fyen. 100 Rdl.

**Vilh. Kyhn,***Vesterfarimagsvæi Nr. 5.*

86. I en Have. 120 Rdl.  
 87. Godt Veir. Guldborgsund. 200 Rdl.  
 88. Parti paa Lolland. Hamborgerskoven. 200 Rdl.  
 89. Ved Guldborgsund. 50 Rdl.  
 90. Parti paa Falster. 80 Rdl.  
 91. Parti paa Lolland.

**C. A. Kølle.**

92. \*Eftermiddag ved Himmelbjerget.  
 93. \*Parti ved Rye i Jylland. Formiddag.  
 94. \*Parti af Borggraven ved Vedbygaard.

**Ernst Laub.**

95. \*En Fiskerfamilie.

**G. E. Libert.**

96. Vinterlandskab. Tilhører det Kongelige Billedgallerie paa Christiansborg.

**F. C. Lund,**

D. M.

*Vesterbrogade Nr. 97.*

97. \*Parti af den indre Slotsgaard paa Frederiksborg.
98. \*Rigskantsler Niels Kaas, som paa sit Yderste overrækker den unge Kong Christian IV Nøglen til Hvælvingen, der gjemmer Rigsklenodierne, og siger til ham, at da han ikke kan opfylde det Løfte, han har givet hans Fader selv at sætte Kronen paa hans Hoved, saa vil han, som nu mærker sit Endeligt, egenhændig overlevere ham denne Nøgle, og paalægger han derhos Kongen at styre Riget med Viisdom og Forstand. Tilvenstre de 3 Rigsraader Chr. Walkendorff, Peder Munk og Jørg. Rosenkrantz, ved den anden Side af Sengen Præsten Peder Winstrup og tilhøre Lægen samt flere Riddere, som ere komne for at besøge den Syge. Kaas døde i sit 60de Aar den 29. Juni 1594 og Kongen er omtrent 18 Aar.

**A. Lunde.**

99. \*Skovegn ved Hellebek.

**N. A. Lytzen.**

100. \*Parti ved Pederstrupsø.
101. Parti i en Skov. Studie.
102. \*Et Hundehoved.

**Frøken Ch. Løvmand.**

103. \*Blaa Druer.
104. \*En Kurv med Blomster og Frugt,

**Ad. Mackeprang.**

105. \*Parti ved Gurre. Sildig Eftermiddag i Høsten.

106. \*Parti i Hellebeks Skov ved Solnedgang.  
 107. Parti af Herlufsholm. Tilhører Hr. Agent Lagoni.

**W. Marstrand,**

Professor ved Akademiet. R. af D.

108. En Viinhøstscene i Italien. Munkene faae deres Andeel. Tilhører Hr. Etatsraad Krieger.  
 109. Don Quixottes anden Hjemfart.  
 110. En Kirke i Olevano ved Rom.  
 111. Portrait af Conferentsraad Ingemann, Sorø Akademie tilhørende.

**Anton Melbye,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

112. Det franske Skrue-Linieskib «la Bretagne» paa Toulons Rhed.  
 113. Vindstille i Middelhavet under Øen Monte Christo.  
 114. Parti af Bugten ved Bujuk Dére i Bosphorus ved den lille græske Landsby Kéfeli-Köi.  
 115. Den ydre Rhed ved Constantinopel. Aftenbelysning. Tilhører Hr. Billedhugger Fjeldskov.

**D. Monies,**

Professor. Medlem af Akademiet.

116. Herodes og Mariamna modtage Beretning om Aristobuls Død. (Aristobul var Dronningens Broder nærmest og berettiget til Thronen. Ved Herodes hemmelige Befaling druknedes han i Floden Jordan, da han en Dag badede i samme).  
 117. \*Et Kaffeselskab.  
 118. \*Studiehoved af en gammel Kone.

**J. H. Møller,***fra Randers.*

Elev af Kunstakademiet i Carlsruhe.

119. Søndag-Morgen. Motiv fra Weingarten ved Ofen-  
fenburg. 180 Rdl.

**Frøken Birgitte Neumann.**

120. En gammel Kone, som spaaer i Kaffe-  
grums.

**C. Neumann.**

121. Moment af Slaget ved Øland den 1. Juni 1676.

I Forgrunden sees det erobrede svenske Skib »Nep-  
tunus«, og tilhøire i Mellemgrunden det svenske Ad-  
miralskib, Sværdet, i Brand, længere tilbage sees For-  
følgningen af den flygtende svenske Flaade.

**H. Olrik,***Overgaden over Vandet Nr 199. Hjørnet af store Søndervoldstræde.*

122. \*En Brud, der smykkes af sin Veninde.

**O. D. Ottesen.**

123. Blomstermaleri, voxende Roser og Convolvelus.  
124. \*En Plantegruppe, solbelyst. Blomster, Jordbær  
og Viindruer.  
125. \*Frukt og Blomsterstykke.  
126. \*Blomsterstykke.  
127. \*Blomsterstykke.

**C. Ohrt,***i Altona.*

128. Frugter m. m. paa et Bord. Tilhører Hans Maje-  
stæt Kongen.

**E. Orth.**

129. \*Strandparti i Nærheden af Svendborg. Efter middag.
130. \*Sundet ved Svendborg. Tidlig Formiddag.

**F. F. Petersen.**

131. Det gamle Lysthuus i Farum.

**Vilh. Petersen.**

132. Parti af Torbola ved Garda-Søen. Tilhører Hr. Apotheker Piper.
133. \*Strandparti i Hornbek.

**A. Plum.**

134. En hjemkommen Lods. Tilhører Hr. Kammerherre Scavenius.
135. En westphalsk Bonde.
136. En Kone, der sælger Voxkjerter ved Indgangen til en Kirke.

**P. Raadsig,**

*Toldbodveien Nr. 4.*

137. \*Bogregning, eller den aarlige Skatteindbetaling, hos en Godseier.
138. \*Jagtselskab. Skovrideren giver Klapperne Ordre hvor Drivningen skal begynde.
139. \*Aften ved Stranden, Motiv fra Hornbek.

**J. Reinau.**

- 140—41. To Portraiter.

**J. Roed,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

142. David overvinder Goliath. »Og David løb, og stod hos Philisteren, og tog hans Sværd og drog det af sin Balg, og slog ham ihjel, og afhug hans Hoved dermed; der Philisterne saae, at deres Vældige var død, da flyede de. Da gjorde Israels og Judæ Mænd sig vrede og raabte og forfulgte Philisterne.« Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
143. Portrait af Anders Sørensen Vedel; heel Legemsstørrelse. Gave til Kirken i Veile.

**Fr. Rohde,***Gernersgade Nr. 1.*

144. Skovparti ved Vintertid.

**Gottfred Rump,***Vestervold Nr. 21.*

145. En Traghetta ved Canal grande i Venedig. En Gondoliero understøtter en Dame, som stiger op af Gondolen. Maria della Salute i Baggrunden. Tilhører Hs. Excell. Hr. Grev A. W. Moltke til Bregentved.
146. Landevei ved Ariccia paa Albanerbjerget.
147. Ariccia. I Baggrunden den romerske Campagne og Middelhavet. Sildig Eftermiddag.
148. Lauterbrunnenthal i Bernerobderland. Til venstre Wengernalp og Jomfruen. Formiddagsbelysning. Tilhører Hs. Excell. Hr. Grev A. W. Moltke til Bregentved.
149. Zweilütschinen; Jomfruens sneedækte Top i det Fjerne. Aften.
150. En stille klar Efteraarsdag. Badstudammen ved Frederiksborg.

151. Skyggefuldt Sted i Skoven. Varm Sommerdag.  
Motivet fra Hestehave ved Frederiksborg.

**Sophus Schack,**

Capitain. R. af D.

152. »Naar Barnet dør«.

153. Portrait.

**C. V. Schenstrøm.**

- 154—56. Tre Portraiter.

**Aug. Schiøtt,**

Medlem af Akademiet.

157. Christus i Gethsemane.

158. Portrait af General Krogh.

- 159—63. Fem Portraiter.

164. Barneportrait.

**Axel Schovelin,**

Ørstedsgade Nr. 24, A. K.

165. Parti paa Thorseng med Udsigt over Lungebugten.  
Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans  
Majestæt Kongen.

166. Parti af den store Plaine i Jægersborg Dyrehave  
i Nærheden af Hjortekjærshuset. Tidlig Formiddag.  
Tilhører Hr. Doctor Drachmann.

167. Eremitageplainen med Udsigt over Sundet og  
Hveen. Aftenbelysning. Tilhører Hr. Grosserer P.  
C. Knutzon.

168. \*Skovparti ved Fortunen. Aften, kort før Solned-  
gang.

**H. Siegmufeldt.**

169. \*Huusmandsfolk fra Hedeboengen.



**N. Simonsen,**

Professor ved Akademiet. R. af D.

170. Hviil efter en Exercits ved Nestved. (Portraiter af 2det Dragonregiments Officerer.) Tilhører Hr. Generalmajor Hegermann-Lindencrone.
171. Kamp imellem Zouaver og Arabere. Tilhører Hr. Manufacturhandler Flensborg.
172. \*Fra Algier.

**P. C. Skovgaard,***Österbrogade Nr. 15.*

173. Begyndende Aftenskumring i en Skov. Tilhører Hr. Assessor Aagaard.
174. Parti i Jægersborg Dyrehave. Eftermiddag i August Maaned.
175. Skovparti. Formiddag i Juni Maaned. Motivet fra Jægersborg Dyrehave. Tilhører Hr. Conferentsraad Madvig.

**J. Sonne,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

176. Bønder, som have tændt Blus paa en Kjæmpehøi St. Hans Aften, dandse omkring Ilden.
177. Børn plukke Blomster i Engen ved Aaen.
178. Dragoner paa Marsch fra Forpost i Slesvig 1850.

**F. L. Storch.**

179. Christus. Math. 11. Cap. 28 Vers) Altertavle. Tilhører Hr. Geheime-Legationsraad Knudsen.
180. Sacuntala, som ridser Kjærlighedsverset paa et Lotos-Blad, efter Kalidasas gammelindiske Drama, 3die Optog.

**J. Stroe.**

181. Den Schouboeske Gaard i Amaliegaden.

**C. Frederik Sørensen,**

Medlem af Akademiet.

182. Hans Majestæt Kongens Dampskonnert Falken. Tilhører Hr. Orlogscapitain Møller.

183. \*Strand paa Skagen med det nye Fyr i Mellemgrunden. Tidlig Morgen. Merseils Kuling.

184. \*Parti af Fiskerbyen Hastings paa den engelske Kyst. Halv Flod.

185. \*En Sommernat paa Skagen. Ved et Skib som strander.

186. \*Parti af Byen Alkmar i Nordholland.

**A. Thomsen,**

*Kronprindsessegade Nr. 52.*

187. Thyra Dannebød meddeler Kong Gorm den Gamle Underretning om hans Søn Knuds Død. Udført ifølge allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

188. \*De sidste Roser.

189. \*Forbudne Frugter.

**Frøken Emma Thomsen.**

190. En Rosenkrands. Tilhører Hr. Grosserer Winther.

191. En Viindrueklase. Tilhører Hr. Fabrikør Wegmann.

192. Blomsterstykke. Tilhører Hr. Hofforgylder Damborg.

193. \*Blomster i en Skaal.

**Ubenævnt.**

194. Frugtmaleri.

**Ubenævnt.**

195. Frugtmaleri.

**Vermehren,***Overgaden over Vandet Nr. 2.*

196. En Sædemand. Tilhører det kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.

197. \*Huslig Syssel i en fattig Bondestue.

198. \*Parti af en Gade i en Landsby.

**Fredericke Westphal,***fra Pinneberg.*

199. \*Genrebillede.

**C. R. Vogelsang.**

200. \*Studie.

**C. G. Würtzen.**

201. \*Parti ved Rødebro i Jægersborg Dyrehauge.

**Zeuthen.**

202. Roeskilde Domkirke. Formiddags Belysning.

**W. Zillen,***Rörholm. Österfarimagsvei Nr. 49.*

203. Geder og Kid i en Stald. Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

204. \*Dyrstykke, efter Regnen.

205. \*Dyrstykke, Motiv fra Nordslesvig.

**P. J. Ølsted,***Farvegade Nr. 24.*

206. \*Parti af Seest Banker, syd for Kolding.

# Billedhuggerkunst.

**H. Conradsen,**

Medlem af Akademiet.

207. Buste. }  
 208. Portrait - Medaillon. } Terracotta.

**Wald. Fieldskow.**

209. Et Drikkehorn af brændt Leer; paa den forreste Deel sees Harald Hildetand, som efter Bravalla-Slaget kommer til Odin i Valhal. Den bagerste Deel fremstiller Niffelheim, og midt paa Hornet sidde Nornerne ved Urds Kilde.

**Carl Hartmann.**

210. En Dreng, der forfølges af en Gase. Gipsmodel.

**C. Peters.**

211. Drikkehorn af Guld med Forziringer af Sølv og ægte Stene, udført som Hædersgave til Digteren Inge-mann.

**P. C. Schierbek.**

212. Badende Dreng. Gruppe i Gips.

**Theobald Stein.**

213. En ung Pige, der plukker en Stjerneblomst itu. Statue i Marmor. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
214. Neapolitansk Fiskerdreng, legende med Conchy-lier. Statue i Marmor.

215. Buste i Marmor. Tilhører Hr. Professor Ibsen.
216. Buste.
217. Neapolitansk Fiskerdreng, bærende en Vandkrukke.  
Gipsmodel.
218. Kong Skjold. Gipsmodel.  
(Sagnet fortæller om de danske Kongers Stamfader, at han kom til Danmark som et lille Barn, ganske alene paa et stort Skib for fulde Seil, ladet med Guld og Sølv og alleslags Vaaben og Rustning, og selv laae den Lille og sov med et Kornneg under sit Hoved.)
- Etatsraadinde **Adelgunda Vogt**, født **Herbst**,  
Medlem af Akademiet.
219. En Qvadriga.
220. Flere Grupper og enkelte Dyr, udførte i Vox.

---

## Bygningskunst.

---

**F. Jensen**,  
Elev.

221. En Regents. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.
222. En Børs. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

**Ove Petersen**,  
Artist.

23. En Søbade-Anstalt. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

**V. V. Petersen,**  
Artist.

224. En Søbade-Anstalt. Tilkjendt Akademiets store  
Guldmedaille.

**W. Walther,**  
Artist.

225. Reisestudier fra Toscana.

**C. E. Wessel,**  
Elev.

226. En Landbohøiskole. Tilkjendt Akademiets store  
Sølvmedaille.

---

## Tegninger.

---

**J. L. Lund,**  
Professor ved Akademiet, R. af D. og DM.

227. Andromache paa Trojas Muur, efter Iliaden, 22de  
Sang (1807).  
228. Christus og de smaa Børn, efter St. Math. Cap.  
13 V. 13-15 (1830).  
229. Nornerne. Efter Øehlenschläger (1842).

**Zach. Petersen,**  
Skibbygmester, DM.

230. Perspektivtegning. En Skrue-Dampfregat unde  
Bygning.

**H. Stilling,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

- |      |  |                    |
|------|--|--------------------|
| 231. | Parti paa en offentlig Plads i Athen.              | } Aqua-<br>reller. |
| 232. | — ved Stadsmuren i Smyrna.                         |                    |
| 233. | — af en offentlig Brønd i Constantinopel.          |                    |
| 234. | — udenfor Stadsporten Bab el Nasr i<br>Cairo.      |                    |
| 235. | — i Ruinerne ved Karnak (Theben) i<br>Øvreægypten. |                    |
| 236. | — i en Gaard ved Sorent.                           |                    |
| 237. | — ved Vesta Templet i Rom.                         |                    |
| 238. | — ved Tiberøen i Rom.                              |                    |
| 239. | — i en Gaardsplads i Ghetoen i Rom.                |                    |
| 240. | — i Ruinerne af Keiserpaladserne i Rom.            |                    |
| 241. | — af Kirken S. Miniato ved Florents.               |                    |
| 242. | — i en Gade i Brescia.                             |                    |

**Decorationsfaget.****A. Hellesen.**

243. Tegninger til Vægge og Loft i en Spisesal.  
244. Tegninger til Vægge og Loft i en Havestue.

**Lithographie og Træsnit.****E. Fortling.**

245. Portrait af Fru Heiberg, efter et Maleri af Pro-  
fessor Monies.

**P. Gemse.**

246. Det lykkelige Skibbrud, efter et Maleri af Professor Marstrand.

**J. Hellesen.**

247. Rosenborg Slot i Farve og Tontryk.

**A. Nay.**

248. Frue Kirkes Indre. }  
 249. Børssalen. } I Farve- og Tontryk.  
 250. Frelsers Kirke. }

(Fornævnte Lithographier udførte i det E. Bærentzenske Institut.)

**Ad. Kittendorff.**

251. 6 Blade efter danske Malere.

**J. W. Tegner.**

252. Portrait af Fru Heiberg, efter et Maleri af Prof. Marstrand.  
 253. Portraiter, lithograferede efter Daguerreotypi.  
 (Udførte i det Tegner & Kittendorffske Institut.)

**Axel T. Kittendorff.**

254. Træsnit efter Prof. Const. Hansens Maleri: Ægers Gjestebud.

---

## Udenlandsk Kunstner.

---

**C. Suhrlandt.**

255. Hesten »Perlen« med Omgivelser. Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
-



# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for de skønne Kunster i Aaret 1860 offentligt udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

### O. Bache.

*Lorentzensgade No. 5.*

256. \*Lineskibet Skjold under Reparation i Christianshavns Dok.

### C. L. Bille.

*Guldbergsgade No. 5.*

257. \*Et engelsk Skib i en Storm i Nærheden af Nordamerika.
258. \*Skibe i de indiske Farvande søgende Havn for et optrækkende Uveir.

### J. Bless.

*For Tiden i Wien.*

259. Et Studiehoved.

### C. Fiebig.

260. Barneportrait.

**John D. Frisch.***Stormgade No. 2.*

261. \*Sjællandsk Landskab. Sildig Eftermiddag.

**Heinr. Hansen.**

Medlem af Akademiet. R. af D.

262. Parti i Riddersalen paa Frederiksborg.

**L. Hartmann.**

263. Portrait.

**Carsten Henrichsen.**

264. Parti ved Hellebek. Tilhører Hr. Portraitmaler
- 
- Aug. Schiøtt.

**Hesselberg.**

- 265-266. Duer.

**Heinr. Hæger.**

267. Parti i Klosteret Maulbrun.

**N. A. Lützen.**

268. Genrebillede. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**Ad. Mackeprang.**

269. \*En Ko og nogle Faar.

**W. Marstrand.**

Prof. ved Akademiet. R. af D.

270. Portrait af Conferentsraad Schiønning. Bestemt til
- 
- Viborg Overretssal.

**C. T. Melchior.**

271. \*En Scene i Høsten.

**Frøken B. Neumann.**

272. Barneportrait.

**E. F. Petersen.**

273. \*En Stald.

274. \*Børn i en Forstue.

**J. J. Reinau.**

275. Portrait.

**Axel Schovelin.***Ørstedsgade No. 24. A. K.*

276. Udsigt fra Bregninge Kirkebakke paa Thorseng over Landsbyen og den sydlige Deel af Øen. I Baggrunden Ærø. Middagsbelysning. Tilhører Hr. Lehns-greve Ahlefeldt-Laurvigen til Langeland.

**H. Siegumfeldt.**

277. \*Fra Landet.

**S. Simonsen.**

278. \*Ildebrand paa Landet.

**R. Vogelsang.**

279. \*En Pige, der søger Condition.

**P. Ølsted.***Farvegade No. 24.*

280. Prospect af Høvdingsgaard, med Omgivelse. Tilhører Hr. Godseier Bilsted.

## Billedhuggerkunst.

### V. Bissen.

281. Odysseus, fortællende. Figur i  $\frac{2}{3}$  naturlig Størrelse. Marmor. Udført ifølge allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
282. Romersk Tyr. Bronze. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

### C. Bøgh.

283. En Hjort.

### Glosimodt.

284. Portraitbuste i Gips.
285. Buste af Professor Hansteen. Elfenbeen.

### S. F. Poulsen.

286. Buste.

### L. Prior.

287. Buste.

### F. C. Stramboe.

288. Buste.
289. En Hund.

## Kobberstik. Lithographie.

### H. Dirckinck-Holmfeld.

290. Portraitgruppe, tegnet og lithographeret.

**L. A. Kornerup.**

291. Portrait, lithographeret efter Photographi.

**Edv. Sonne.**

292. Kobberstik efter Ernst Meyer.

**Norske Kunstnere.****J. Bennetter.**

293. Søstykke.

**F. Bøe.**

294. En Skade, der har stjaalet Kalken fra Kirken.

**A. Cappelen.**

295. Norsk Landskab.

296. Norsk Landskab.

297. Norsk Landskab.

**J. F. Eckersberg.**

298. Klippeparti i Tromsdalen.

299. Vandfald paa Madeira.

300. Landskab fra Madeira.

**H. Gude.**

*Professor i Dysseldorf.*

301. Norsk Landskab. Bygeveir.

302. Lille Vandfald i Norge.

**A. Tidemand.**

Prof. Udenlandsk Medlem af Akademiet.

303. Kortspillerne.

---

**Udenlandske Kunstnere.****Suhrlandt.**304. Christian den 4de, ifærd med at gjøre et Spadsere-  
ridt fra Rosenborg Slot.**Ventadour.**305. En Sneplov kjøres igjennem en Gade i Frankfurt  
am Main. Tilhører Hr. Musikdirecteur Brandt.

## Malerier og Tegninger

tilhørende den herværende nederlandske Minister-  
Resident Mr. du Bois, og velvilligen tilbuddt  
Udstillingen 1860.

---

### Den Hollandske Skole.

#### Louis Meyer.

1. Søstykke. Stranding paa den hollandske Kyst.
2. Søstykke. Fra den franske Kyst.
3. Landskab. Fra Schweiz.

#### Schelfhout.

4. Landskab med Qvæg. Qvæget malet af Verbook-  
hoven.
5. Vinterlandskab.
6. Søstykke. Fyrtaarn.

#### B. C. Koekkoek.

7. Landskab. Et Capel i Skoven.
8. Vinterstykke.

#### Koekkoek (Broderen).

9. Landskab.

**Hilverdinck.**

- 10. Søstykke.
- 11. Landskab.
- 12. Hyrder. Tegning.
- 13. En Bonde paa Marked. Tegning.

**Ten Kate.**

- 14. Spionerne.
- 15. Vagtstue.

**Verschuur.**

- 16. Jagstykke.
- 17. Hjemkomst fra Jagten.

**Waldorp.**

- 18. En Flod i Holland.
- 19. Fladvandet i Zeeland.

**Neuhuys. Elev af de Keyser.**

- 20. Ruth og Naomi. Tilkjendt den første Priis ved Akademiet i Antwerpen.

**Leickert.**

- 21. Vinterlandskab.
- 22. Sommerlandskab.

**Verveer.**

- 23. Strandbred ved Schevenenge.

**Verveer (Broderen).**

- 24. Landskab.
- 25. Landskab.

**Verveer (2den Broder).**

- 26. Legende Børn.



**Moerenhout.**

27. Hestemarked i Gent.

**Kiers.**

28. Frugtsælgerske.

**Rosierse.**

29. Det hemmelige Brev.

**Schotel.**

30. Søstykke.

**Bodeman.**

31. Landskab.

**Hazeu.**

32. Landskab.

**de Ryk. (Faderen).**

33. Hollandsk Bondebolig.

**de Ryk. (Sønnen).**

34. Landskab.

**Berckhout.**

35. Landskab.

**N. Pieneman.**

36. Napoleon og Eugen Beauharnais.

**Hoppenbrouwer.**

37. Landskab.

**Knip.**

38. Italiensk Landskab. }  
 39. ditto. } Tegninger.  
 40. ditto. }

**Iw. Kaiser.**

41. Admiral Ruyters Død. Kobberstik efter N. Pieneman.
- 

**Den Belgiske Skole.****Clays.**

42. Taage paa Schelden.

**Noterman.**

43. Malerielskeren.

**Brakeleer.**

44. Concerten.

**Janssens.**

45. Landsbymusikanten.

**N. de Keyser.**

46. Antiquaren.

**Melle Ferrand. (Elev af Gallait.)**

47. Tvillingerne.

**Vervloet.**

48. Prospect af Castellamare.  
 49. Piazzetta di St. Marco.
-

**Den Franske Skole.****Hillemacher.**

50. Medailleamateuren.

**Duverger.**

51. Den politiske Fange.

52. Fangen fra Bretagne.

53. Marodeuren.

**Thuiller.**

54. Veien til Pozzuoli ved Bugten af Neapel.

**Wintherhalter.**

55. Den unge Moder.

**Den Tydske Skole.****Boser.** (Düsseldorf.)

56. Mælkesælgersken fra Rhinen.

**Lucas.** (Darmstadt.)

57. Landskab fra Sorrent.

**Morgenstern.** (München.)

58. La cava.

**Mad<sup>m</sup> John.** (Frankfurt a. M.)

59. Landskab.

60. Den hellige Familie. }  
61. En Olding. }  
62. En gammel Kone. } Porcellainsmalerier.  
63. En Ræv. }
- 

## Den Italienske Skole.

Vianelli.

64. Det Indre i et Kloster. }  
65. ditto. } Tegninger.
-