

700.

fortegnelse

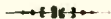
over de ved

det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offenligt

udstillede Kunstværker.



Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1864.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstneres
Eiendom.

Malerkonst.

C. F. Aagaard,

Österbrogade Nr. 15.

1. *Solnedgang efter en urolig Junidag; Partiet fra Hellebæk. Priis 800 Rdlr.
2. *Maaneskinsbillede; Partiet fra Liselunds Have. Priis 100 Rdlr.
3. *Maaneskinsbillede, seet fra Kongebroen ved Sorø. Priis 250 Rdlr.
4. Parti af Sorø Akademi. Tilhører Hr. Rektor Bojesen.

A. U. Andersen,

St. Hansgade Nr. 12.

5. *Parti fra Folehaveskov ved Rungsted.

Carl Baagøe,

Dronningens Tvergade Nr. 59.

6. *Strandparti i Vedbæk; stille Sommer-Eftermiddag.
7. *En dansk Dampfregat opbringer et fjendtligt Handelskib.
8. Henad Aften i Sundet. Tilhører Hr. Grosserer Quaade.

Otto Bache,*Nyhavn Nr. 18.*

9. *En Æltevogn ved et Teglværk i Jylland.
10. Portrait. Brystbillede.

C. Balsgaard,

Medlem af Akademiet.

11. Voxende Roser og Valmuer. Tidlig Morgen efter en regn- og stormfuld Nat. Udført efter Bestilling af senere afdøde Greve A. W. Moltke til Bregentved.
12. *Blomster- og Frugtmaleri.
13. *Frugtmaleri.

C. L. Bille.

14. *En Stranding paa Bornholms Nordkyst.

Chr. Blache.

15. Fra Begtrupvigen ved Hels.

Carl Bloch,*for Tiden i Rom.*

16. En romersk Gadebarbeer.
17. En Kludesamler, malet for Hr. Høiesteretsadvocat G. Brock.
18. *Jairi Datter.

Frøken Bolette Brandt,*Aabenraa Nr. 51.*

19. Parti ved Hammerhuset i Hellebek Skov.

Carl Bøgh,*Gernersgade Nr. 11.*

20. Kaniner. Tilhører Hr. Grosserer Lemvig.
21. *Tvekamp.

22. *En Ræv.

C. O. Carlson,
Secondlieutenant.

†

23. *En Erklæring. Priis 250 Rdlr.

P. G. Christensen,

Hj. af Borgergade og Gernersgade Nr. 444.

24. *Parti af en Landsbygade.
25. *Vinterlandskab.
26. *Aftenlandskab.
27. *Studie fra Hellebæk.

A. Dorph,

Östervold Nr. 40.

28. *Parti ved Snekkersteen.

C. Eckardt,

Östervold Nr. 24.

29. *Bjergning efter en Storm paa Jyllands Vestkyst
(ved Agger); tidlig Formiddag.
30. Udsigt fra Langelinie. Tilhører Hr. Grosserer
Svendsen.

J. J. Exner.

31. *Parti af den gamle Klosterkirke i Vadstena. (Dagen
før Confirmanternes Altergang).

Viggo Fauersholdt,

(Hôtel Phoenix).

32. *Sildefiskere i Dønning i Østersøen. Diset Morgen.

33. *Parti fra Øxnebjerg paa Fyen, med Udsigt over Svendborgsund mod Taasinge. Sommer-Formiddag.

H. G. Friis.

34. *En Kæmpehøi. Tidlig Morgen. Motivet fra Gund-søemagle ved Roeskildefjord.
35. *I Skoven en klar Foraarsdag. (Boserup ved Roeskilde).
36. *I Udkanten af Skoven. Bygeveir. (Motivet fra Kiærstrup paa Lolland).

John D. Frisch,

Store Kongensgade Nr. 55.

37. *Ved en Dam. Sommer-Formiddag.
38. *Efteraars-Formiddag fra Dyrehaven.
39. *Efteraars-Aften fra Dyrehaven.

J. Vilhelm Gertner,

Professor, Medlem af Akademiet.

40. Portrait af Høiselig Kong Frederik den Syvende.
41. Portrait af Hs. Excellence, Geheimeraad C. Hall.

Nordahl Grove,

Nørrebrogade Nr. 56.

42. *Parti i Jægersborg Dyrehave.

L. Grundtvig,

Amagertorv Nr. 10.

43. Portrait.

T. Grønland,*i Paris.*

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

44. Blomster og Frugter. Udført efter Bestilling af Høiselig Kong Frederik den Syvende. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.

P. Hagelstein.

45. Dyvekes Død. Udført efter Bestilling af Høiselig Kong Frederik den Syvende. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.

William Hammer.

46. Blomster og Bikuber.

Const. Hansen,

Professor.

47. Portrait af Biskop Grundtvig.
48. *Portrait af Professor R. Nielsen.

H. Harder*i Sorø.*

Professor, Medlem af Akademiet.

49. Parti af Landsbyen Pedersborg, i Nærheden af Sorø. Tidlig Morgen.

Carsten Henrichsen.

50. Parti ved Søllerød. Udført efter Bestilling af Høiselig Kong Frederik VII. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.
51. Parti fra Skjoldnæsholm. }
52. Parti fra Tryggerød. } Tilhøre Hr. P. Owesen.

53. Parti fra Dyrehaven. Studie. Tilhører Hr. Fotograf G. Hansen.

54. *Parti fra Bornholm. Pr. 150 Rdlr.

Chr. Hetsch,

Schönbergsgade Nr. 15.

55. Parti i Roeskilde Domkirke.

N. P. Holbech,

Kronprindsessvgaade Nr. 52.

56. Portrait.

57. Portrait. Studie.

Just Holm,

Kongens Nytorv Nr. 6.

58. En Opvartningspige i et Münchener Ølhuus. Tilhører Hr. Dr. theol. Bloch-Suhr.

A. H. Hunæus,

Østerbrogade Nr. 18.

59. *Parti i Løngangene ved Christiansborg Slot.

60. *Kjøkkenscene.

61. Portrait.

D. Jacobsen,

for Tiden i Paris.

62. *En ung Kvinde sender en Brevdue afsted.

63. En Gade i Carcassonne.

Th. M. Jensen,

Gernersgade Nr. 5.

64. *Paa »Dielen« i et slesvigsk Bondehuus.

F. C. Kiærshou,

Professor, Medlem af Akademiet.

65. Bjerglandskab i Bohuslehn. Tilhører Hr. Grosserer Rhode.
66. Ved Ringsøen i Skaane. Tilhører Hr. Grosserer H. Jacobsen.

F. Th. Kloss,

Professor, Medlem af Akademiet,

R. af D.

- | | |
|---|--|
| 67. Kong Carl den XV's Ankomst til Helsingør den 17. Juli 1862. | } Udført efter Befaling af Høiselig Kong Frederik den Syvende. |
| 68. Kong Carl den XV's Afreise fra Helsingør den 20. Juli 1862. | |
69. *Et Vandfald. Motivet er taget i Sognefjorden ved Sognedal.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vester-Farimagvei Nr. 5.*

70. *Sildig Eftermiddag i Efterhøsten. Motivet taget paa Horneland i Nærheden af Faaborg. I Baggrunden sees Horne Kirke.
71. *Formiddag.

C. A. Kelle.

72. *Skovsø ved Brahetrolleborg i Fyen.
73. *Elletræer ved en Aa. Henved Solnedgang.

G. Emil Libert,*Overgaden over Vandet Nr. 6.*

74. *Parti i Præstevang ved Frederiksborg.
 75. *Vinterlandskab.
 76. Parti af Vierwaldstädter-Søen i Schweiz. Tilhører
 Hr. Skrædermester U. Ipsen.

F. C. Lund,*for Tiden i Rom.*

77. *Gadeparti. Priis 100 Rdlr.
 78. En Gade i Genazzano. Tilhører Hr. Greve Knuth
 til Knuthenborg.

A. Lunde,*Nørretorv Nr. 66.*

79. *Parti ved Hellebæk.
 80. Parti nord for Helsingborg.

Frøken C. Løvmand.

81. En Kurv med Druer.
 82. Markblomster paa en Steen. Tilhører Fru Sødring.
 83. *Voxende Skovstjerner og Violer.

A. Mackeprang,*Admiralgade Nr. 10.*

84. *En Gruppe Bønderheste fra det sydlige Fyen.
 85. *Qvæg ved Røgterhuset. Parti i Nærheden af Faaborg.

W. Marstrand,*Prof. ved Akad., Directeur, R. af D. og Dbmd.*

86. Scene af Holbergs Barselstue (4de Akts 4de Scene).

C. T. Melchior.

87. I en Lade.
88. En Paaklædningsscene.

D. Monies,

Professor, Medlem af Akademiet.

89. Kjøkkenscene. (Tildeels et tidligere Sujet). Tilhører Thorvaldsens Musæum.
90. *To Børn i Skoven.
91. *En gammel Spillemand i Skoven.

Frøken R. C. Møller,

Hj. af Kultorvet og lille Kjøbmagergade Nr. 69.

92. *Skovvei i Fiurendal Skov ved Holsteinborg.
93. *Gade i en Landsby. Morgen.

Frøken Birgitte Neumann,

Borgergade Nr. 11.

94. *En Moder med sit Barn. Priis 70 Rdlr.
95. Studie (malet ved Lys).

C. Neumann,

Grønnegade Nr. 27.

96. *Parti af den store Kanal i Venedig. Formiddag.
97. *Det franske Linieskib »Valmy« i en Byge; i Baggrunden Kysten ved Hyeres.

H. Olrik,

Rahbeks Allee Nr. 2.

98. En Nonne om Morgenens i sin Celle. Tilhører Hr. Grosserer Hvalsøe.

99. Portraitfigurer.
100. Portrait.

O. D. Ottesen.

101. *Et Mosrosentræ, med Omgivelse af Sommerblomster.
102. *Forskjellige Roser i et Sølvbæger.
103. *Forskjellige Sommerblomster i en Skaal.
104. *Blomsterstykke. Foraar.
105. *Forskjellige Frugter, henlagte i det Frie.

Edvard Petersen.

106. Parti i Dyreborg Skov.

Johan Petersen.

107. Udsigt fra Horsens Havn over Fjorden.

N. C. Petersen.

108. *Et Gadekjær.
109. Parti i Giels Granskov. Tilhører Hr. Brændeviinsbrænder Jensen i Aalborg.

P. Raadsig,

Toldbodveien Nr. 4.

110. *Axsamlere paa Præstelodden.
111. *Paa Vestkysten af Jylland.
112. *En Hyrdedreng.

J. E. C. Rasmussen,

Gl. Strand Nr. 28.

113. *Kystparti fra Ærø.
114. *En Sommeraften ved en Havn.

Fr. Rohde,*Grønlandsgade Nr. 5.*

115. Skovparti ved Vintertid. Tilhører Fru Hellerung.
 116. *En Vinterdag i Skoven.

Gotfred Rump,*Vestervold Nr. 21.*

117. Skovparti i Løvspringtiden.
 118. Lummervarm Sommerdag ved en Skovdam.
 119. Skovparti paa en klar Efteraarsdag, kort før Løvfaldet.
 120. Vintermorgen, efter Riinfrost.
 121. Skovparti. Mai-Maaned. Tilhører Fru Justitsraadinde Meincke.
- } Udførte efter Bestilling af senere afdøde Greve A. W. Moltke til Bregentved.

Frøken Emma Rønsholdt,*Knabrostræde Nr. 28.*

122. Frugtmaleri.
 123. Blomstermaleri.

Sophus Schack,*Major. R. af D.*

124. Legende Børn. Udført ifølge Bestilling af Høiselig Kong Frøderik den VII. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.

August Schiøtt,*Medlem af Akademiet.**Dronningens Tvergade Nr. 6*

125. Portraitgruppe af Børn.

C. A. Schleisner,

Professor. Medlem af Akademiet.

126. Genrebillede.

L. A. Schou.

127. Portrait.

128. Studie.

Axel Schovelin,*Gasveien Nr. 5.*

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 129. Taaget Efteraarsdag i en Skov. | } Tilhører Hr. Dr.
} med. Langgaard. |
| 130. Eremitageplainen. | |

Frøken Johanne Simonsen.

- 131—132. To Frugtstykker.

133. Blomsterstykke.

N. Simonsen,

Professor ved Akademiet. R. af D.

134. Underretning om et Skibs forestaaende Stranding paa Jyllands Vestkyst. Udført ifølge Bestilling af Høiselig Kong Frederik den VII. Tilhører Allerhøist-sammes Dødsbo.

S. Simonsen.

135. De to Venner. Motivet fra Kornerup Præstegaard.

136. Længsel.

P. C. Skovgaard,

Professor.

137. Skovparti. Sommereftermiddag.

C. Frederik Sørensen,

Medlem af Akademiet.

138. *En Aften paa Themsen; seet fra Southend Pier.
 139. *Ostende. Tidlig Morgen.
 140. *Hjemvendende skotske Fiskere under Øen Arran.
 141. *En hollandsk Kuf. I Baggrunden Leith, Salisbury
 Crags og Arthur Seat.
 142. I Bohuslehn i Sverrig. Tilhører Hr. Grosserer
 Gudmann.

Frøken **Emma Thomsen.**

143. Foraarsblomster. Udført efter Bestilling af Høiselig
 Kong Frederik den VII. Tilhører Allerhøistsammes
 Dødsbo.
 144. *Parti voxende Viindruer.

A. Thorenfeld.

145. Aften ved Røssøen. Tilhører Fru Baronesse P.
 Rosenørn-Lehn.
 146. Fra Røssøen mod Hallands-Aas. Tilhører Hr. Can-
 cellieraad Sager i Rudkiøbing.

J. C. Thørrstrup.

147. *Barnlig Hjælpsomhed.

Ubenævnt.

148. Parti fra Vigerslev, i Nærheden af Valby.

J. F. Vermehren.

149. Gadeparti fra Sørslev i det nordvestlige Sjælland.
 Udført efter Bestilling af Høiselig Kong Frederik den
 VII. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.
 150. *En fattig Bondestue ved Middagstid.

Fr. Visby.

151. Den første Foraars-hilsen.

C. R. Vogelsang,

Vestergade Nr. 50.

152—153. To Studier.

C. Würtzen.

- | | |
|---------------------------------|------------|
| 154. Parti af Hareskov. Vinter. | } Studier. |
| 155. Parti ved Hulsø. | |
| 156. Parti ved Frederiksdal. | |

W. Xylander.

157. *Parti af Kanalen ved Esromkloster.

C. Zeuthen.

158. Choret i Aarhus Domkirke.

W. Zillen,

Rørholm paa Østerfarinagsvej Nr. 49.

159. *Drøvtyggende Køer. Varm Sommerdag.
 160. *En Flok Faar.

P. J. Ølsted.

161. En Kæmpehøi, syd for Kolding. Udført ifølge Bestilling af Høiselig Kong Frederik den VII. Tilhører Allershøistsammes Dødsbo.
 162. *Parti af Søllerød Sø; i Baggrunden Holte Kro.
 163. *Aften paa Lyngby Sø.
 164. *Koldingfjord. Studie.
-

Billedhuggerkonst.

W. Bissen,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

165. Tordenskjold. Statue i Gips. Tilhører Hr. Gros-
serer R. Puggaard.
166. Weyse. Colossal Buste i Bronze.
167. Colossal Buste i Bronze. } Tilhøre Hs. Excell. Hr.
168. Buste i Bronze. } Geheimeraad Treschow.
169. Buste i Marmor. } Tilhøre Hr. Kammerherre
170. Buste i Marmor. } Treschow.
171. Buste i Marmor. Tilhører Hr. Grev Frys til Fry-
senborg.
172. Buste i Marmor. Tilhører Hr. Capitainlieutenant
Wilde.
173. Buste i Marmor.
174. Kong Frederik den VII til Hest. Skizze.

H. Conradsen,

Medlem af Akademiet. R. af D.

175. Medaille i Anledning af Grundtvigs 50aarige Ju-
bilæum.
176. En Kamée. Psyche.
177. En Kamée. Portrait.

O. Evens.

178. En hvilende Jæger med sin Hund. Gruppe i Gips.
Tilhører det Kongelige Kunstmuseums Skulptursamling.

Waldemar Fjeldskow,*Dronningens Tvergade Nr. 58.*

179. Portraitmedaillon i Marmor. Tilhører Handelsforeningen i Odense.

C. Hartmann,*for Tiden i Rom.*

180. Odysseus hos Calypso. Statuette i Gips.

J. Hermannsen.

181. Ossian, gammel og blind, sidder han ene tilbage mellem sine Venners Grave, men for hans indre Blik svæve de Henfarnes Skygger, og begeistrer ham til Sang om svundne Dages Stordaad. Statuette i Gips. Tilhører det Kongelige Kunstmuseums Skulptursamling.
182. Anders Sóffrinsson Vedel. Studie.

J. A. Jerichau,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

183. Buste af Oberst Tscherning. Marmor. Udført ifølge Bestilling af Høiselig Kong Frederik den VII. Tilhører Allerhøistsammes Dødsbo.

Th. Muhle.

184. Moderkjærlighed. }
185. Den sidste Kamp. } Dyregrupper i Terra cotta.

L. Prior,*for Tiden i Rom.*

186. Odysseus og Colypso. Gruppe i Gips. (Odysseen 5. & 6te Sang 150—191).

Theob. Thielemann.

187. Portraitbuste af Etatsraad, Stabslæge Mansa. Marmor.

Etatsraadinde **Adelgunda Vogt,**

født Herbst,

Medlem af Akademiet.

188—190. Tre Heste, udførte i Vox.

191. En Gruppe liggende Hjorte.

Bygningskunst.

C. Abrahams.

192. Et Gravcapel i gothisk Stil. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

C.
F. v. Böttger.

193. En Præstegaard paa Landet. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

194. Et Bibliothek. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

V. Dahlerup og C. E. Wessel,

Artister.

195. En Kunsthalle. Project udarbejdet til en Concours i Hamborg.

A. V. Drewsen.

196. Et Gravcapel i gothisk Stil. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

L. P. Fenger,

Artist.

197. En Bygning, bestemt til at opbevare fædrelandske Mindesmærker, beliggende paa en, med Søilehaller omgiven, offentlig Plads. Componeret i græsk Stil. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

H. V. Frederiksen.

198. Et Gravcapel i gothisk Stil. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

H. N. Fussing.

199. Et Gravcapel i gothisk Stil. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

H. B. Storch.

200. En Præstegaard paa Landet. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

C. E. Wessel.

201. Et National-Theater. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.
-

Tegninger.

V. Hansen.

202. Parti ved Stadsgraven med den gamle Vesterport, seet fra Pladsen ved Vandværket. Aqvarel.

Chr. Hetsch,

Schönbergsgade Nr. 15.

203. Parti af en Gade i St. Zeno.
204. Parti i et Kloster fra den tidlige Middelalder, komponeret som Theaterdekoration.

A. Kaufmann,

Gl. Kongevei Nr. 156.

- 205—206. Aqvareller og Tegninger fra Rom.

F. Larsen.

207. Petri Kirke. Pentegning. Tilhører Høiselig Kong Frederik den VII's Dødsbo.

C. V. Nielsen.

208. Perspektivisk Udkast til Hovedbygningen paa en Herregaard, Façade mod Haven.

Decorationsfaget.

A. Helleesen.

- 209—210. Loft- og Vægge-Dekorationer af pompeianske Huse, udgravede i Aaret 1861.

A. Kaufmann,

Gl. Kongevei Nr. 156.

211. Aqvarel-Tegning af et Loft. Motivet fra Raphaels Logen.
-

Lithographi.

E. Fortling.

Lille Strandstræde Nr. 20.

212. Forskjellige Portraiter.

J. W. Tegner,

St. Annaplads Nr. 10.

213. Lithograferede Portraiter.
-

Norsk Kunstner.

K. Baade,

for Tiden i München.

214. Maaneskin; Tilhører Hr. Konsul Konow.
215. *Maaneskin.
216. Norsk Landskab.
-

Udenlandske Kunstnere.

Schlesinger

i Düsseldorf.

217. En Skomager. Tilhører Hr. Maler Unna.

Young.

Professor.

218. Udsigt ved Kysten af Triest. Udført ifølge Bestilling af Højsalig Kong Frederik den VII. Tilhører Allershøistsammes Dødsbo.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for de skjønne Konster i Aaret 1864 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

A. U. Andersen,
St. Hansgade Nr. 12.

219. *Parti fra Rolskov i Jylland.

P. G. Christensen,
Hj. af Borgergade og Gærnersgade Nr. 144.

220. *Strandparti paa Nordsjælland, ud mod Kattegat.

J. W. L. Dahl,
Hummergade Nr. 2.

221. *Parti fra Søndermarken.

C. Dalsgaard,
i Sorö.

222. »Den gode Hyrde«. Math. 18, 12—13. Alterbillede til Herstedvester Kirke.

A. Dorph,*Østervold Nr. 10.*

223. *En Aften ved Stranden.

C. Eckardt,*Østervold Nr. 24*

224. Parti af Kjerteminde Havn.

E. R. Eilersen.

225. *Fra Frysensborg Dyrehave. Bygeveirsdag.

Will. Hammer.

226. Frugtstykke.

227. Frugtstykke.

Const. Hansen,*Professor*

228. Idun. Udført i det Større til Loftmaleri i Studenterbygningens Festsal.

Heinr. Hansen,*Medlem af Akademiet. R. af D.*

229. Parti i Domkirken i Canterbury.

N. C. Hansen.

230. Portrait.

A. H. Hunæus,*Østerbrogade Nr. 18.*

231. *En Spaa-Scene.

Heinr. Hæger,*Blankogade Nr. 40.*

232. *Parti af Choret i Slesvig Domkirke. Alteret fuld-
ført i 1521 af Hans Bryggemann; tilhøre i Billedet
Sarkophagen over Kong Frederik den 1ste.

D. Jacobsen,*for Tiden i Paris.*

- | | |
|--|---|
| 233. En Pige med en Fugle-
rede i Fontainebleau Skov. | } Udførte efter Bestilling
af senere afdøde Greve
A. W. Moltke til Bre-
gentved. |
| 234. En fransk Sypige, Søndag-
morgen. | |
| 235. *En Dame, der giver Almisse. | |

Th. Jensen,*Gernersgade Nr. 5.*

236. Malkepige fra Sydslesvig. Morgenstemning.

C. L. Jessen.

237. *Kong Sigmund er falden i et Slag. Natten efter
Slaget, hen ad Morgenstunden, finder hans Dronning,
Hjördis, ham saaret paa Valpladsen. Kongen vil ikke
lade sig helbrede, fordi Seiren har forladt ham. Han
forudsiger, at Dronningen gaaer svanger med et Dreng-
barn, som skal blive den Berømmeligste af deres Slægt,
og beder hende opbevare Stykkerne af hans sønder-
brudte Sværd, hvoraf der skal smedes et godt Sværd,
med hvilket deres Søn engang skal udføre Heltebe-
drifter (Efter Völsunga Saga).
238. *Et frisisk Kjøkken. Søndag Eftermiddag.
239. Portrait.

F. C. Kiærskou,

Professor. Medlem af Akademiet.

240. Skovparti; Motivet fra Hellebæk.
 241. I det sydlige Tyrol.

Frøken Charl. v. Krogh.

242. *Landskab. Motiv fra Slesvig.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vester Farimagsvæi Nr. 5.*

243. *Henad Aften.
 244. *Taage over Søen.

C. A. Kølle.

245. *I Ermelundskoven (Først i Juni). Studie.

B. Levison,

født Neumann.

246. *Afskeden.

V. Marstrand,

Prof. ved Akad., Directeur. R. af D. og Dbmd.

247. Portrait.

D. Monies,

Prof., Medlem af Akademiet.

- 248-249. To Portraiter.

Frøken R. C. Møller,*Hjørnet af Kulturvet og lille Kjøbmagergade Nr. 69.*

250. *Parti i Rude-Skov paa Grevskabet Holsteinborg.

C. Neumann,*Grønnegade Nr. 27.*

251. Morgen i Sundet. Tilhører Hr. Cancelliraad Høgel.

C. Olsen.

252. *Seilere i Sundet.

E. F. Petersen.

253. *Aften ved Clasens Have.

J. J. Reinau.

254. Christus og den samaritanske Kvinde ved Jacobs Brønd. Altertavle til Nordby Kirke paa Fanø.

J. Chr. Thørrerstrup.

255. *Et lille Morgenbesøg.

Billedhuggerkonst.**O. Glosimodt.**

256. En Løve, skaaret i Buxbom.

L. Hasselriis.

257. Buste i Gips.

C. L. Jacobsen.

258. Tiggerbørn. Gruppe i Gips.

Th. Muhle.

- | | | |
|--|---|-------------------------------------|
| 259. *Kong Frederik den VII.
Statuette. | } | Bestemte til at udføres
i Metal. |
| 260. *Kong Christian den IV.
Statuette. | | |

F. C. Stramboe.

261. Buste af Hs. Majestæt Kong Georg til Grækenland. Gips.

Th. Thielemann.

- | | | |
|--------------|---|------------------------------|
| 262. Foraar. | } | Dekorationsbasreliefs. Gips. |
| 263. Sommer. | | |
| 264. Høst. | | |

Kobberstik, Lithografi, Tegning.**J. Ballin,**

Kobberstikker, R. af D.,
i Paris.

265. Kobberstik efter Knaus's Maleri: »Daaben«.

A. Kittendorff.

266. Blade efter danske Malere.

H. C. Ley,

Store Kongensgade Nr. 18.

267. *Portrait, tegnet efter Hukommelsen. Kultegning.

Norsk Kunstner.**C. Wexelsen.**

268. *Parti fra Hallingdalen.



1840

1840

1840