

fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offenligt

udstillede Kunstværker.



Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1870.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstnernes Eiendom.

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i **Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.**

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til et Beløb af henved 3000 Rdlr. til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lod-Sedler à 2 Mk. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

C. A. Kølle.

O. Bache.

L. Prior.

Malerkunst.

A. Andersen.

1. *Skovparti, Motiv fra Sjælland.
2. *Parti fra Lundbykrat ved Aalborg.

Carl Baagøe.

Nyhavn Nr. 18. Chrlobg. Side.

3. *En Korvet i stiv Kuling i Nordsøen.
4. *Parti ved Færgebroen i Svendborg, seet mod Vindeby paa Thorseng. Sildig Eftermiddag.
5. Udfør Tungenæs ved Indløbet til Stavanger Fjord. Frisk Brise; klar Sommerdag. Tilh. Hr. Grosserer Lemvig.
6. Udsigt over Sundet fra Stranden nord for Kalkbrænderierne. Tilhører Hr. Albert Blad.
7. Parti af Svendborg Sund. Tilhører Fru Mathilde Andersen.

Otto Bache.

Tordenskjoldsgade Nr. 7.

8. Portrait. Brystbillede.
9. En Frokostscene. Tilhører Fru Emma Hirschsprung.

E. H. Bentzen.*Søgade Nr. 17.*

10. *Professor Bissen i sit Billedhuggerværksted.
 11. *Et Malerværelse.

Carl Bille.*Korsgade Nr. 5.*

12. *Svenske Fiskere vende hjem, efter at have sat
 Garn.

Chr. Blache.*Hj. af Gernersegade og Borgergade Nr. 144.*

13. *Aften ved Vesterhavet.
 14. *Ved Kaløvig.
 15. *Strand ved Høien. (Gl. Skagen).

J. Bless.

16. *Portrait af Pastor Helvig i Odense.
 17. *En skaansk Skolepige.
 18. *Portrait.

Carl Bloch.*Medlem af Akademiet. R. af D.*

19. En Tjenestepige i sit Kjøkken. Tilhører Hendes
 Majestæt Dronningen.
 20. En Fløitespiller. Tilhører Hr. Cancelliraad Hegel.
 21. En Munk. } Tilhøre Hr. Mægler
 22. En forstyrret Middagssovn. } M. Henriques.
 23. Brylluppet i Cana. }
 24. Hvile paa Flugten til Ægypten. } Malede til Bede-
 25. Christi Daab. } stolen i Frederiks-
 26. Christus lærer i Templet som } borg Slotskirke.
 12 Aars Dreng. }
 27—29. Tre Portraiter.

Johannes Boesen.

30. *Aftenstemning.
31. *Efter Regn.

Frøken Bolette Brandt,*Aabenraa Nr. 51.*

32. *Parti fra Ny-Holte, Veile Sø.

N. Bredal.

33. *»Heidenturm«.
34. *Ved Opgangen til »die Burg«.
35. *Parti ved Floden.
36. *Albrecht Dürers Huus.

} Nürnberg.

J. U. Bredsdorff.

37. *Strandparti fra Lyø. Morgen.
38. *Udsigt fra Horneland i Fyen. Tidlig Eftermiddag.

Th. Brendstrup,*Nørrevold Nr. 8.*

39. *I Jægersborg Dyrehave ved Springforbi.

Carl Bøgh,*Gernersgade Nr. 11.*

40. *Paa Malkepladsen.
41. *Foraarsbillede med Faar. Ved Kirke-Hvalsø.
42. *Daadyr i Dyrehaven.
43. *Indfangning af Heste i Dyrehaven. Efteraar.

Rudolph Carlsen,*Nørrebroes St. Hans Torv Nr. 50.*

44. Portrait.

Godfred Christensen,*Borgergade Nr. 144.*

- 45. *Efteraar. Landskabet fra Jægersborg Hegn.
- 46. *En Skovdam. Motivet fra Raavad.
- 47. *Fra Aaen ved Raavad.
- 48. *Ved et Tørveskuur.

Chr. Dalsgaard,*i Sorø.*

- 49. *En gudelig Forsamling i en Bondestue.
- 50. En Pige der gynger. Tilhører Hr. Adjunkt Rosing i Sorø.

A. Dorph,*Bredgade Nr. 55.*

- 51. En Julidag. Genrebillede. Tilhører Hr. Etatsraad, Bankdirecteur Linnemann.
- 52. Skattens Mønt. Matth. Cap. 22. V. 21. Altermaleri til Essenbæk Kirke.
- 53. Portrait.

Holger Drachmann,*Bredgade Nr. 56.*

- 54. *Stormfuldt Efteraarsveir. Svenske Fiskere fra Cimbrishamn have rebet under Land.
- 55. *Løsebæks-Klipperne syd for Allinge. Diset Formiddag.
- 56. *Graaveirsdag ved Stranden. Motivet syd for Rønne.
- 57. *Mellem Klipperne; Morgen efter en Storm. Motiv fra »Hammeren» paa Bornholm.

C. Eckardt,*Östervold Nr. 24.*

58. *Kystparti ved Korsør. Diset Formiddag.
 59. *Indløbet til Korsør Havn. Morgen.
 60. *Aften ved Helsingør.
 61. *Eftermiddag ved Storebelt.

Rasm. Eilersen,*Österbro (Trianglen) Nr. 90.*

62. *Foraarsdag efter en mild Regn. Motivet fra Dyrehaven.
 63. En varm August-Eftermiddag. Motivet fra Dyrehaven. Tilhører Hr. Capt. Friedenreich.
 64. En Foraarsdag fra det sydlige Fyen. Faaborg By i Baggrunden. Tilhører Hr. Musiker Rasmussen.

Frøken C. Engelhart.

65. Portrait. Tilhører Fru Cohnitz i Düsseldorf.

J. J. Exner,

Medlem af Akademiet. R. af D.

66. Christian Winther paa en Spadseretur. Tilhører Hr. Orla Lehmann.

H. Fischer,*Tordenskjoldssgade Nr. 5.*

67. *Ved Udkanten af en Skov. }
 68. *Mellem Lyngbakkerne. } I Himmelbjerg-Eggen.
 69. *Gudenaå ved Vestbirk. }
 70. *Jydsk Aaparti; i Høsletten. }

Harald Foss,*Rosenvængel Nr. 27.*

71. *En Hedemose (fra Alheden). Sildig Eftermiddag i September.
72. *Foraar. Motivet fra Fænø.
73. *Jydsk Landskab.
74. *Kjølrig Foraarsdag. Fra Hobroffjord.

Hans Friis,

75. Sildig Sommeraften ved en Sø. Motivet fra Tadse Mølle ved Sorø. Tilhører Hr. Oberst Schreiber.
76. Hedelandskab. } Malede for Hr. Fabrikeier Strøyberg.
77. Vinterlandskab. }
78. *Vinterstykke.

N. Fristrup,*Nybrogade Nr. 16.*

79. *Fra Høsegaarden.
80. *Fra Strandmølleaaen.

A. Fritz,*i Aarhus.*

81. *Skovbæk ved Stranden. Riis Skov. Tidlig Sommermorgen.
82. *Dalstrøg i Marselisborg Skov. Sildig Sommer. Eftermiddag.

J. Vilh. Gertner,

Professor. Medlem af Akademiet.

83. Portrait af Baron Blixen Finecke. Knæstykke i naturlig Størrelse.

84. Portrait af Sir Charles Wyke
 85. Portrait af Kammerherre Oppen Schilden } Knæstykker i naturlig Størrelse.
 86. Portrait af Fabrikant Buurmeister. Brystbillede.

Vilhelm Groth,

Bulovsvei Nr. 58.

87. *I Udkanten af Skoven ved en Aa, med Søen i Baggrunden. Stille Dag i August.
 88. *Strandparti fra den nordlige Deel af Isefjorden i Nærheden af Fiskerleiet Lynæs. Eftermiddag i Begyndelsen af Efteraaret.
 89. *En Kæmpegrav i Grønnæssegaards Skov. For-sommer.
 90. *Parti i en Lystskov ved en Vei.
 91. *Skovparti.

Nordahl Grove.

92. Sjællandsk Bondegaard i Nærheden af Birkerød.
 93. Parti ved Daugaard Stationen mellem Horsens og Veile.
 94. *Nordsjællandsk Kystparti; Bygeveir.

F. P. Grünwaldt.

Pr.-Lientn. R. af D.

95. *Parti fra Dronninggaard.

N. Habbe,

Stotsgade Nr. 24.

96. *Barnedaab paa Landet.

Const. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet.

97. *Athenes Fødsel. (En formindsket Gjentagelse af et af Billederne i Universitetets Vestibule).
 98. *En huuslig Scene.

Heinr. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. R. af N.

99. Parti ved Gammel Strand. Tilhører det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.
 100. Sala del Colleggio i Dogepaladset i Venedig. Tilhører Hr. Grosserer D. B. Adler.
 101. Sala del Anticolleggio i Dogepaladset i Venedig. Tilhører Hr. Etatsraad Linnemann.
 102. La pescheria i Rom. Tilhører Hr. Fabrikant Hirschsprung.
 103. *Parti i Domkirken i Pisa.

N. Chr. Hansen,*Store Kongensgade Nr. 55.*

104. Portrajt af Hs. Excell. Overpræsident Bræstrup.
 105. Dameportrait.

O. Haslund,

106. *Køer paa en tjørnebevøxet Mark. Motivet fra Dairø ved Ærø.
 107. *Køer. Motivet fra Vesterstrand paa Ærø.
 108. *Køer ved et Led.

Frøken Ida Heerfordt,*Victoriagade Nr. 24.*

109. *Frugt og Blomsterstykke.

Frøken Sophie Henck.

110. *Voxende Jordbær.
 111. *Et Glas med Foraarsblomster.
 112. *Rød- og Hvidtjørn.

Chr. Hetsch,*Schönbergsgade Nr. 45.*

113. *Parti af den gamle Knippelsbro.
 114. *Parti ved den gamle Børsgrav.

David Jacobsen,*f. T. i Udlandet.*

115. *Genrebillede.
 116. *En ung Pige tegner i et Atelier.

Ed. M. Jensen,*Nyhavn Nr. 55.*

117. *En Skovsø i Jægersborg Dyrehave.
 118. *Parti i Jægersborg Dyrehave med Ordrup Krat i Baggrunden.

H. Chr. Jensen,*Stormgade Nr. 6.*

119. Portrait. Knæstykke.

August Jerndorff.

120. *Skrænt ved Havet. Motivet fra Egnen ved Aarhus.
 121. Portrait.

Fru E. Jerichau f. Baumann,

Medlem af Akademiet.

- | | |
|---|--------------------------------|
| 122. Portrait af Hendes Majestæt Dronning Olga af Grækenland. | } Tilhøre Hs. Majestæt Kongen. |
| 123. Portraiter af D. K. H. Prindserne Constantin og Georg af Grækenland. | |

A. Kaufman,*Gamle Kongevei Nr. 156.*

124. *Skovparti. Motivet fra Urbanslyst ved Fredensborg.

F. C. Kiærskou,

Professor. Medlem af Akademiet.

125. *Parti i Nærheden af Ry i Jylland. Sildig Eftermiddag i August Maaned .
126. *Et Solglimt. Motivet taget imellem Lysttofte og Brede.
127. En Vandmølle ved Ramzau i Tyrol.
128. Parti ved Nymølle i Sjælland, efter en Regn.

P. Kornbech,*Strandveien Nr. 85.*

129. *Det Indre af Kirken St. Jacques i Antwerpen.
130. *En Klostergang i Helsingør.
131. *Et Huus i Agnani.

Pietro Krohn.

132. *Paa et Gadehjørne i Ærøeskjøbing. Byens Udraaber nyder sin Frokost.

Vilh. Kyhn,

Medlem af Akademiet.

Gamle Vester Farimagsvæi Nr. 5.

133. *Vaarlandskab. Emnet fra Hindsgavl.
 134. *Landskab fra Hindsgavl. I Baggrunden sees Skamlingsbanken. Septbr.
 135. *Fra Alheden.
 136. *Vinterlandskab.

C. A. Kølle,*Frederiksholms Canal Nr. 18.*

137. Parti i Dyrehaven. Efteraar.
 138. *»Regnfang« ved en Havremark. Motivet fra Slesvig.

G. Emil Libert,*Gernersgade Nr. 11.*

139. *Udsigt fra Himmelbjerget mod Silkeborg.
 140. *Vinterlandskab.

Carl Locher,*Sci. Pederstræde Nr. 37.*

141. Seilere i Sundet. Tilh. Hr. Gross. M. Melchior.

Anker Lund,*Pilestræde Nr. 22.*

142. Nordiske Vikinger, som have gjort Strandhugst paa en sydeuropæisk Kyst, vende tilbage til Skibene med deres Bytte. Morgen. Tilhører Hr. Lehnsbaron Zytphen-Adeler til Dragsholm.

F. C. Lund,

Dbmd.

Holmens Canal Nr. 8.

143. *Fra Landet.
 144. Christus, som fristes af Djævelen. Malet efter opgiven Bestilling for Hr. Baron Løvenskjold til Løvenborg.

A. Lunde,*Nørretorv Nr. 66.*

145. *Parti ved Frascati.
 146. *Parti ved Hellebæk.

N. A. Lytzen,*Kongens Nytorv Nr. 15.*

147. Udsigt over Lyngby-Sø. Tilhører Hr. Prem.-Lieut. Sørensen.
 148. *Scene af Fuglelivet.
 149. *Tilbagekomst fra Jagt.

Frøken Ch. Løvmand,

150. *I et Væxthus en Urtepotte med endeel Foraarsblomster.
 151. *Foraars-Skovblomster.
 152. Druer. Tilhører Hr. Grosserer Gudmann.

A. Mackeprang,*Gasveien Nr. 51.*

153. *En Fragtvogn.
 154. *En Storkerede.
 155. *En Hoppe med sit Føl.
 156. *En Kronbjort.

A. P. Madsen,

Capitain. R. af D.

Gasveien Nr. 15.

157. *Parti ved Fuursøen i Nærheden af Stavnsholt.
 158. *Parti ved Fuursøen i Nærheden af Bidstrup.

Vilhelm Melbye,*Clermont Villa. Roskilde.*

159. Udsigt mod Kjøbenhavn fra Kallebodstrand; tidlig September-Morgen.
 160. Orlogsskonnerten »Absalon«, der efter at have taget en Kanonchalup af Grund ligeoverfor to preussiske Batterier, beskydes af disse i Alssund den 11. Marts 1864 i Dagingen. Stiv tiltagende Kuling. Tilhører Hr. Capitain Wilde.
 161. Rio S. Barnaba }
 162. Rio S. Giacomo } fra Venedig.

D. Monies,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af V.

- 163—164. To Portraiter. Knæstykker i naturlig Størrelse.
 165. Portrait. Brystbillede.
 166. Et Fantasihoved.
 167. *En Romerinde. Brystbillede.

Frøken Rasmine Møller.

168. *Parti fra store Frederikslunds Dyrehave.

Frøken Hermania Neergaard.

169. Voxende Aakander. Tilh. Hr. Baron C. Stampe.
 170. *En Fuglerede.

C. Neumann,

Medlem af Akademiet.

Bredgade Nr. 35.

171. *Paa Skagens Nordstrand; Fiskerne trække Vaad.
 172. *Catalan Bay paa Gibraltar.
 173. *Morgen ved St. Malo. Ebbe.

Thorvald Niss.

174. *Parti ved Stadsgraven. Foraar.

H. Olrik,*Rahbeks Allee Nr. 2.*

175. Portrait af Hans Majestæt Kong Christian den IX.
 Malet for Hr. Boghandler Steen.
 176—177. To Portraiter. Knæstykker.
 178—181. Fire Portraiter. Brystbilleder.

O. D. Ottesen,

Medlem af Akademiet.

Jernbanevei Nr. 17.

182. En Kurv med Roserne: Centifolio Mos, Albaplaina,
 Gloire de Dijon, la Reine, Celine-Forestier, og andre
 Blomster. Tilhører Aarhus Malerisamling.
 183. En Kurv med Roserne: John Hopper, Celine-Forestier,
 Camilla Bernadin, samt Egeløv og nogle Frugter.
 184. *En Kurv med Roser, Aurikler og andre For-
 aarsblomster.
 185. *Forskjellige Foraarsblomster liggende paa et Bord.
 186. *En Helleborus.

C. L. Petersen,*Citadelsveien Nr. 6.*

187. *Strand ved Hellebæk.
 188. *Parti i Nærheden af Reykiavik.
 189. *Parti ved Reykiavik.

Edvard Petersen,*Gamle Vesterfarimagsvei Nr. 5.*

190. *Ved Solnedgang i Udkanten af en Granskov.
 191. *Fra Skarritsøen, Eftermiddagstemning.
 192. *Engen ved Fiskebæk, mod Fuursøen.
 193. *Inde i Skoven.

Aug. Plum.

194. Genrebillede. Tilhører Hr. Grosserer J. Holm.

P. Raadsig,*Toldbodveien Nr. 4.*

195. *Udvandrere, som paa Toldboden vente paa at indskibes.
 196. *Parti for Skjoldnæsholm.
 197. *Ageposten fra Skagen.
 198. *Parti af Havnen ved Arildsleie ved Kullen.
 199. *Parti fra Kullen.

N. Rademacher,*Amagertorv Nr. 25.*

200. *Parti ved Kalø-Vig, med Udsigt til Kalø Slots Ruiner. Morgenbelysning.

Carl Rasmussen,*Atelier paa Charlottenborg.*

- 201. *En Havarist efter en Byge.
- 202. *Maaneskin. Motivet fra Fænø.
- 203. *Billede fra Ribe Aa.
- 204. *Kystparti fra Lille-Belt.
- 205. *Ved Stranden.

N. P. Rasmussen.

- 206. Portrait.

Ferd. Richardt,*Brolæggerstræde Nr. 9.*

- 207. *Markblomster.
- 208. *Prospekt af Slottet Ulriksdal i Sverrig.
- 209. *Parti af Blæsingebakke ved Herregaarden Solbjerggaard i Nærheden af Slagelse.
- 210. *Prospect af Fru Heibergs Villa i Rosenvænget, som Omgivelserne vare i 1865.

Holger Roed.

- 211. En Scene af Syndfloden. Concursofgave. Til-
kjendt Akademiets store Guldmedaille.

J. Roed,

Professor ved Akademiet. R. af D.

- 212. Portrait af Fabrikeier M. Drewsen. Udført til hans 25 Aars Jubilæum, efter Forlangende af Silkeborgs Indbyggere. Tilhører Silkeborg Commune.
- 213. Portrait, Brystbillede af Grev Brockenhuus Schack.
- 214. Portrait af en Mester i sit Værksted.
- 215. Portrait. Tilhører Hr. Professor Rung.

216. Portrait.
 217. Kingo i sit Værelse.
 218. Klostergaarden i St. Lorenzo ved Rom.

Fr. Rohde,

Bålousvei Nr. 52.

219. Vinterlandskab. Motivet fra Jægersborg Dyrehave.
 Tilhører Hr. Skræder Ipsen.

Vilh. Rosenstand,

f. T. i Rom.

220. *Romersk Skoffikker.
 221. *En Sabinerinde.
 222. En Aftenscene ved Stranden paa Capri. Tilhører Hr. Advocat Stallknecht i New York.

Gotfred Rump,

Medlem af Akademiet.

Atelier, Vestervold Nr. 21.

223. Parti af Nestved By, seet fra Sydsiden. Tilhører Hs. Kongl. Høihed Kronprindsen.
 224. Parti af Aaen ved Frederiksværk. (Sølvbryllupsgave til Hr. Fabrikeier Heegaard fra Fabrikarbeiderne paa Frederiksværk).
 225. Parti af Sletten mellem Klampenborg og Eremitagen. Tilhører Fru Trier.
 226. Skovparti. En smuk Vinterdag med nyfalden Sne og Riimfrost. Tilh. Hr. Legationsraad Bruun.
 227. Skovvænge ved en Gaard. Sneveir.

G. Saloman.

228. *Den Førstfødte. Familiescene fra Dalarne.

Aug. Schiøtt.

Professor. Medlem af Akademiet.

Atelier, Dronn.-Tvergade Nr. 6.

- | | |
|--|--|
| 229. Portrait af H. Majestæt Enkedronningen. | } Tilh. Hans Kgl. Høihed Kronprindsen. |
| 230. Portrait af H. K. H. Kronprindsen. | |
| 231. Portrait af H. K. H. Kronprindsessen. | |
| 232—233. To Portraiter. | |

C. A. Schleisner,

Professor. Medlem af Akademiet.

234. *En Middagsluur.

Axel Schovelin.

235. Herregaarden Baritskov ved Veilefjord. Tilhører Fru Grevinde Schulin-Zeuthen til Tølløse.

N. Simonsen,

Professor ved Akademiet. R. af D.

- | | |
|----------------|--|
| 236. En Kaper. | } Tilh. Hr. C. Jutting i St. Petersborg. |
| 237. Paa Luur. | |

Simon Simonsen.

238. En Gedehyrde.
239. Geder i Campagnen. Tilh. Fru Sophie Holm.
240. Fra Pyrenæerne. Tilh. Hr. Grosserer Hvalsøe.
241. *Paa Veien til Vignen.
242. *En Drift Bøfler. Motivet fra de pontiske Sumpe.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medlem af Akademiet.

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 243. Dansk Landskab. Motiv fra Hellebæk. Sommer Eftermiddag. | } Malede for Hr. Gross. le Maire. |
| 244. Italiensk Landskab. Udsigt fra Skraaningene af Sabinerbjergene (ved Olevano) imod Volskerbjergene. Morgen i Septbr. | |

245. *Italiensk Landskab. Udsigt fra Høiden ved Civitella i Sabinerbjergene, over Byerne Olevano og Paliano og en Deel af Campagnen mod Volskerbjergene. Middag ved Midsommer.
246. *Italiensk Landskab. Udsigt fra Bjergene ved Olevano mod Civitella. Eftermiddag i September.

H. Smidth.

247. *En Kone ved sin Væv; Motivet fra Fuur i Liimfjorden.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet. R. af D.

248. De komme fra Marked; i Jylland.
249. Jagt efter Orrer (Urhøns). »Hundene staae«! Fra Godset Hjuleberg i Halland.
250. Paa en Ridetour: »Nøglen til Leddet!«

F. L. Storch.

251. *Thor drager paa Eventyr med Asaloke, Roska og Tjalfe.

C. Frederik Sørensen,

Professor, Medlem af Akademiet. R. af V.

Rosenvænget Nr. 49.

252. *Svenske Fiskere jagne hjem af Stormen. Arilds Leie. Kullen.
253. *Christiania-Fjord. Ved Christiania.
254. *En norsk Monitor under Kullen.
255. *Hollandsk Strand.

Anton Thiele.

256. *Inde i Skoven. Motivet fra Rudehegn.

August Thomsen,*Kronprindsessegade Nr. 52.*

257. *Ved Kilden i Dyrehaven.
 258. *Ved Fuglesangsøen i Dyrehaven.

Carl Thomsen.

259. *Genrebillede.

Frøken Emma Thomsen.

260. *Roser og Jasminer.
 261. *Violer og en Tarzet.
 262. Erteblomster. Tilhører Hr. Grosserer Gottschalck.

Frederik Thomsen,*Gasveien Nr. 5.*

263. *Skovparti.

A. Thorenfeld.

264. *Parti fra Svendborg mod Hestehaven og Thurø.
 265. *Parti fra Vingsted i Nærheden af Veile.

Venzel Torne,*Store Kongensgade Nr. 77.*

266. *Den sønderslaaede Zithar.
 267. *Brystbillede.

Harald Trolle,*Österbro (Trianglen) Nr 90.*

268. *Aftenstemning. Motivet fra Tadse Møllesø.
 269. *Eng i Høhøsttiden.

Frøken Anthonore Tscherning.

270. Aaparti. Tilhører Hr. Amtmand O. Lehmann.
 271. *Alperoser.
 272. *Bjergliljer og andre Alpeblomster.
 273. *Efteraarsbillede.

F. Vermehren,

Medlem af Akademiet. R. af D.

274. Portrait af Maleren Sonne. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.
 275—276. To Portraiter.
 277. En Sædemand. Tilb. Hr. Gross. H. Hirschsprung.

Carl Würtzen,

Nørrebrogade Nr. 56.

278. Parti ved Lyngby. Tilh. Hr. Xylograf Aagaard.
 279. *Bygeveir. Parti ved Rødebro i Jægersborg Dyrehave.
 280. Parti af Skæralid ved Røstunga i Skaane.

Chr. Zacho,

Rosenvænget Nr. 27.

281. *En Graaveirs-Foraarsdag efter Regn. Fra Lellinge Skov.
 282. *En Skovvei. Efteraar.
 283. *Ved en Skovmølle.

K. Zahrtmann.

284. *En ung Pige.

C. Zeuthen.

285. *Frederik den Andens Monument i Roskilde Domkirke.

W. Zillen.

†

286. *En varm Sommeraften, hvor Køerne drives hjem.
Fra Veileegnen.
287. *En tidlig Sommermorgen. Taagen begynder at
lette. Køer drives paa Marken. Motiv fra Farum.
288. *Faarebillede. Fra Randbøl Hede.
289. *Motiv fra Farum.

Billedhuggerkunst.

E. H. Bentzen.

290. Portraitbuste af Kammerherre Scavenius. Bronze.
Udført i forstørret Maal efter en i 1854 af Professor
Bissen modeleret Buste.

H. V. Bissen,

Professor ved Akademiet. R. af D. og Dbr.

†

291. Tordenskjold. Statue i Bronze. Foræret af Hr.
Grosserer R. Puggaard til Københavns Commune.
292. Tycho Brahe. Statue i Bronze.

Vilh. Bissen.

293. En Gedebuk. Vox.
294. En Bøffel. Bronze.

295. Portraitbuste af Digteren Henrik Ibsen. Gips.
 296. Portraitbuste af en lille Pige. Gips.

H. Funch.

297. Portraitbuste. Gips.

Louis Hasselriis,

f. T. i Rom.

- 298 Christus udjager de Handlende af Templet. Bas-relief. Gips.

Frøken Cathinka Kondrup.

299. Portraitbuste. Gips.
 300. En Geed. Brændt Leer og bronzeret.

R. S. Malthe,

i Frederiksborg.

301. Buste i Bronze af Høisl. Kong Frederik den VII.
 Udført efter Bestilling til Stubbekjøbing By.
 302—303. To Portraitbuster. Calipasta. Tilhøre Hr.
 Kammerherre Lehns greve Holstein til Ledreborg.

Thorvald Mule,

Hôtel du Nord.

304. Guttenberg. Statue i Metal. Udført for Bianco-Luno's Bogtrykkeri.
 305. Odin. Statuette i Gips. Tilhører Ibsens Terracotta Fabrik.

L. Prior,*Bredgade Nr. 55.*

306. *Danmark, Statue i Gips. Gjentagelse i circa $\frac{1}{3}$ mindre Størrelse af den colossale Statue, udført til Communens Fest i Rosenborg Have i Anledning af Deres Kgl. Høiheders Kronprinds Frederiks og Kronprindsesse Louises Formæling.
307. Portrait-Medaillon i Calipasta.

A. V. Saaby,*f. T. i Paris.*

308. Portraitbuste i Marmor. Tilhører Enkefru Brun.

N. O. Schmidt.

309. Portrait-Medaillon.

Theob. Thielemann.

310. En ung Kvinde læser i Bibelen. Statuette i Gips.

Oscar Thylstrup.

311. En Satyr, der spiller Fløite. Statue i Gips.
312. En dansende Faun. Statuette i stearineret Gips.

Bygningskunst.

C. J. S. Abrahams.

313. Et Gymnasium for 150 Disciple. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

H. C. Amberg.

314. Et Gymnasium for 150 Disciple. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

J. E. Gnudtzmann.

315. Forslag til en Kirke i Kjøbenhavn.

Tegninger, Lithographier.

E. Fortling.

Lille Strandstræde Nr. 20.

- 316—317 To Portraiter. Lithografi.

P. Gemsee.

318. Portrait af Prof. Høyen efter Etatsraad Marstrands Maleri. Lithografi.

N. Habbe,

Slotsgade Nr. 24.

319. Slesvigsk Qvæg- og Hestemarked. I Høisl. Kong Frederik den VII's Tid. Blyants-Tegning.

Chr. Hetsch,*Schönberggade Nr. 15.*

320. Gamle Huse. Motivet fra Frankfurt.

Heinr. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet, R. af D. R. af N.

321—322. Dekorative Studier fra Italien.

Thorald Læssøe.

323. En Daddelpalme i Pagani's Have paa Capri.

324. Udsigt fra Slotsbaven i Athen.

325. Udsigt fra Corfu. Et Munkekloster og et Nonnekloster sees ude i Havet. I Forgrunden Olietrær.

326. Udsigt fra Kong Georgs Have i Byen Corfu; i Baggrunden Albaniens Bjerger.

} Aqvareller.

J. W. Tegner,*Kongens Nytorv Nr. 8.*

327. Lithograferede Portraiter.

C. V. Nielsen.

328. *En Klosterhal.

329. *En Søilegang.

330. *Parti ved Raadhuset i Halberstadt.

331. *Opgang til et Palads.

} Aqvareller.

W. Zillen.

332—333. Tolv Aqvareller.

P. J. Ølsted.

334. To Pentegninger.
 335. Pentegning.

Norske Kunstnere.

J. F. Eckersberg.

336. Fra de norske Høifjelde. Tilhører Hs. Kongl. Høihed Kronprindsen.
 337. *En Eftermiddag. Nees i Hallingdalen.

H. Gude.

338. Hvalfangerbrig, lænsende ind for Hjemhavnen.
 Tilhører Hs. Kongl. Høihed Kronprindsen.

M. Müller.

339. Norsk Landskab. Tilhører Hs. Kongl. Høihed Kronprindsen.
 340. Fra Hardanger. Eftermiddag. Tilhører Hr. Gros-serer G. Halkier.

A. Tidemand.

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

341. »Bedstemoders Brudekrone«. Tilhører Hs. Kongl. Høihed Kronprindsen.
-

Italiensk Kunstner.

D. Della Bruna.

342. Fiesole: »Engledandsen«; en Afdeling af Maleriet »Dommedagen« i Akademiet i Firenze. Copi. Rammen ved Thorv. Bindsbøll. Tilh. Fru Margrethe Rode.
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for
de skønne Kunster i Aaret 1870 offentlig udstillede
Kunstværker.

Malerkunst.

A. Andersen,

Lygtevei Nr. 11.

343. Parti ved Humlebæk. } Tilhøre Hr. Krigsassessor
344. Vinterstykke. } E. Petersen.

Otto Bache,

Tordenskjoldsgade Nr. 7.

345. Portrait. Knæstykke i naturlig Størrelse.

Carl Bille,

Korsgade Nr. 5.

346. *Skibe, der søge Havn paa den engelske Kyst.
347. *En stille Aften i Sundet.

A. Dorph,

Bredgade Nr. 33.

348. Jesus gaaer paa Vandet. Matth. 14, 31. Alter-
maleri til Øster-Skjerninge Kirke.

Harald Foss,*Rosenvænget Nr. 27.*

349. Strandparti fra Liimfjorden. Tilhører Kunstforeningen i Aalborg.

J. Vilh. Gertner,

Professor. Medlem af Akademiet.

350. Portrait af Fabrikeier Drewsen.

Nordahl Grove.

351. Udsigt mod Fuursøen fra Frederiksborg Landevei, tidlig Formiddag. (Malet efter Bestilling.)

Th. Grønland,

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

352. Frugtmaleri.
353. Frugtmaleri.
354. Blomstermaleri.
355. Blomstermaleri.

Const. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet.

356. Christus kommer til de to Disciple paa Veien til Emaus. Alterbillede til Igeskov Kirke ved Fredericia. Bestilt af Fru Oberstinde Købke.
357. Hyrdernes Besøg hos Barnet i Bethlehem Julemorgen. Alterbillede. Tilhører Hr. Godseier Ch. Neergaard til Gyldenholm.

Helmuth Dirckinck-Holmfeld,*f. T. i Udlandet.*

358. Parti af Thiele Skov, i Baggrunden Kleitrup Sø. Tilhører Hr. Hofjægermester Lüttichau.

359. *Kystparti fra Nordsjælland; optrækkende Uveir.
 360. Portrait af en ung Pige.

H. Chr. Jensen,
Stormgade Nr. 6.

361. Portrait, Knæstykke.

Vilh. Kyhn,
 Medlem af Akademiet.
Gl. Vesterfarimagtsvei Nr. 5.

362. *Jydsk Landskab. Emnet taget ved Dollerup Banker
 i Nærheden af Hald.

C. A. Kølle,
Frederiksholms Canal Nr 48.

363. *Parti ved Brahetrolleborg.
 364. Sommermorgen ved Waals, i Nærheden af Achen.
 Tilhører Hr. Consul Hansen i Nykjøbing i Sjælland.

Wilh. Melbye,
Clermont-Villa i Roeskilde.

365. *Kyst fra det nordlige Sjælland, kort før Solens
 Nedgang.

D. Monies,
 Professor. Medlem af Akademiet. R. af V.

366. Portrait. Brystbillede.

Thorvald Niss.

367. *Parti ved Stadsgraven. Vinter.

H. Olrik,
Rahbeks Allee Nr. 2.

368. Portrait.

Th. Philipsen.

369. *Et Par Kalve.
370. *En Høstscene.

Carl Rasmussen,

Atelier paa Charlottenborg.

371. Parti ved Bramsnæs Fjord; tidlig Eftermiddag.
Udført efter Bestilling af Hr. Grev Scheel til Rygaard.

Aug. Schiøtt,

Professor. Medlem af Akademiet.

Atelier Dronningens Tvergade Nr. 6.

372. Portrait af Hendes Kongl. Høihed Prindsesse Thyra.
373. Brage og Idun.

August Thomsen,

Kronprindsessegade Nr. 52.

374. *Thisbe, der paa et aftalt Mødested venter Pyramus.

Carl Thomsen.

375. *Aftenstemning. Motivet fra Kongskilde - Mølle ved Søø.

Frederik Thomsen.

376. *Billede fra Bayersk Tyrol.

Chr. Thorrestrup,

Korsgade Nr. 15.

377. *Fra Skäralid i Skaane.

H. W. Wium,

Kongens Nytorv Nr. 15.

378. *Frugtstykke.

Chr. Zacho.

379. *Udsigt mod Mols Bjerger.

K. Zahrtmann.

380. *Genrebillede. Motivet fra Begyndelsen af det 17de Aarhundrede.

W. Zillen.

†

381. *Køer paa Marken. Motivet fra det sydlige Fyen.

Billedhuggerkunst.

E. H. Bentsen.

382. Portrait-Medaillon. Marmor.

C. Grossmann.

383. *Portraitbuste. Gips.

U~~A~~. F. Hammeleff.

384. Portraitbuste. Gips.

Carl Hartmann.

385. »Heimdal«. Statue i Gips.

R. S. Malthe,*Frederiksborg.*

386. Portraitbuste af Dyrmalers Zillen. Gips.

Th. Stein,

Medlem af Akademiet.

387. Portraitbuste i Marmor. Tilhører Hr. Hofballetmester Bournonville.

Frederik C. Stramboe.

388. Psyche. Statue i Gips.
389. Portraitbuste af Hans Maje- } Udførte efter Bestilling
stæt Kong Christian IX. Marmor. } af Stamhuusbesidder
390. Portraitbuste af Hendes } Holstein Rathlau til
Majestæt Dronning Louise. Gips. } Rathlausdal.
391. Portraitbuste af Hendes Majestæt Enkedronning
Caroline Amalie. Marmor. Udført efter Allerhøist-
sammes Bestilling.
392. Portraitbuste af Hans Kongl. Høihed Kronprindsen.
Marmor.

O. Thylstrup.

393. Barnebuste.
-

Bygningskunst.

Berg,

f. T. i Wien.

394. Udkast til en Cuursalon.

V. Dahlerup & Böttger.

395. Udkast til den paatænkte Kirke i Adelgade.

A. Klein.

396. Udkast til en Ombygning af Skarhult Slot i Sverrig.
Tilhører Hr. Baron Schwerin.

397. Herregaarden Rønningesøgaard ved Nyborg; re-
staureret 1869. Tilhører Hr. Kammerhr. S. de Mylius.

Lithografi, Tegninger og Raderinger.

Bergsøe.

398. To Tegninger. Aqvarel.

J. Magnus Petersen.

399—400. To Raderinger.

J. W. Tegner,

Kongens Nytorv Nr. 8.

401. Portrait. Lithografi.

Svenske, norske og finske Kunstnere.

Hans Majestæt Kong **Carl XV** til Sverrig og Norge.

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

402. Landskab. Motiv fra Holsfjorden i Ringerike i Norge. Tilhører Hs. Kongelige Høihed Kronprindsen.

Edw. Bergh,

Professor. Landskabsmaler i Stockholm.

403. *Under Birkene; Motiv fra Mælaren.

Carl J. Lorck,

Norsk Maler.

404. *Kortspillere. Motiv fra Telemarken.

405. Genrebillede. Tilhører Hr. Generalconsul Ewerløf.

Amaldus Nielsen,

Norsk Maler.

406. *Regustemning ved Bømmelfjorden.

407. *Maaneskinsaften ved Mandal.

408. *Kleven ved Mandal.

J. Takanen,

Finsk Billedhugger.

409. Portraitbuste. Gips.

Chr. Wexelsen,

Norsk Maler.

410. *Parti ved Holmestrand.

411. *Motiv fra Gudbrandsdalen. Morgenstemning.