

# fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skønne Kunster

offenligt

**udstillede Kunstværker.**



**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1871.

De Arbeider, der ere betegnede med \*, ere Kunsternes Eiendom.

---

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til et Beløb af henved 3000 Rdlr. til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen for-  
dne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der  
igere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunst-  
beider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere,  
aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et  
beligt Mærke.

Lod-Sedler à 2 Mk. erholdes saavel i Billetudsalget som ved  
gangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slut-  
skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig be-  
gjort.

Udvalget for indeværende Aar.

C. F. Aagaard.

Vilh. Bissen.

Vilh. Kyhn.

---

## Værelset A.

---

*Carl Smith.*

1. Portraitbuste. Gips.

*L. Prior.*

2. \*Psyche. Statuette i Calipaste.

*Carl Smith.*

3. Portraitbuste. Gips.

*L. Prior.*

4. \*To smaae Satyrer slaaes om Viindruer. Gruppe i Gips.

*E. H. Bentzen.*

5. Portraitbuste af afd. Geheimeraad Bræstrup. Gips.

*G. Chr. Freund.*

6. En Pige med Frugt. Statuette i Gips.

*O. Evens.*

7. \*Biskop Grundtvig. Statuette i Gips.

*O. Glosimodt,*

norsk Billedhugger.

8. Portraitbuste af et Barn. Calipaste.

*Frøken Cathinka Kondrup.*

9. Portraitbuste. Gips.

*A. Barner.*

10. Portraitmedaillon. Gips.

*E. H. Bentzen.*

11. Portraitmedaillon af Prof. N. V. Gade. Marmor.

*Th. Stein.*

12. Portraitmedaillon i Calipaste af Nikolai Krossing. Udført for Borgerdydskolen paa Christianshavn.

*Frøken Cathinka Kondrup.*

13. Portraitbuste af et Barn. Gips.

*U. Hammeleff.*

14. Portraitbuste. Gips.

*Axel Pacht.*

15. \*Underviisning i Fløitespil.

*A. V. Saabye.*

16. \*Episode af Syndfloden. Gruppe i Vox.

*Th. Stein.*

17. Thomas Kingo. Brystbillede i Bronze. Udført til en Mindestøtte, der er paatænkt reist i Odense.

## Værelset B.

### *Ii. Olrik.*

18. Portraitfigur.

*Chr. Zacho.*

19. \*Bornholmsk Klippekyt. Motivet fra Helligdommen ved Rø.

*Otto Bache.*

20. Portrait af Dekorationsmaler Hilker. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

*Carl Rasmussen.*

21. \*Aalefiskere paa Isen.

*C. Neumann.*

22. \*Skagens Fiskere sætte Vaad. Tidlig Morgen.

*Hans Friis.*

23. Landskab. Motivet taget ved Bavelse Sø. Tilhører Enkefru Fabricius.

*C. Eckardt.*

24. \*Sildefiskere ved Korsør. Storm.

*C. A. Schleisner.*

25. Tyrolerfolk, som bringe Gaver til Klosteret. Tilhører Hr. Consul Bloch til Kokkedal.

*Hans Friis.*

26. Efteraarsmorgen ved Solopgang. Motivet fra Kiærstrup paa Lolland. Tilh. Hr. Jægermester Friederichsen.

*P. Raadsig.*

27. \*Vestkysten af Jylland. Kystboere iagttage i en Storm forbiseilende Skibe.

*S. Simonsen.*

28. \*En Byge i den romerske Campagne. Motivet fra Roma vecchia.

*G. Emil Libert.*

29. \*Parti fra Telemarken i Norge.  
30. \*Ruinerne af Heidelberg Slot.

*H. Olrik.*

31. Portrait af Professor, Landskabsmaler Kiærskou. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

**Værelset C.***Otto Bache.*

32. \*Kudskebordet ved Raavad. Skumring.

*H. Olrik.*

- 33-34. To Portraiter. Brystbilleder.

*Godfred Christensen.*

35. \*Hindbærkrat i Skoven ved Frederiksværk.

*M. Jepsen.*

36. \*Det Indre af den gamle Jødesynagoge »Alt-Neuschul« i Prag.

*Rasm. Eilersen.*

37. \*En Julidag. Motivet fra Strandmøllen.

*Axel Schovelin.*

38. \*Et Skovløberhuus. August-Morgen.

*August Thomsen.*

39. \*En Fiskerbolig. Det blæser op til Storm.

*Godfred Christensen.*

40. Raavaddam. Tilh. Hr. Høiesterets-Assessor Hal-  
lager i Christiania.

*Frøken Anthonore Tscherning.*

41. \*Vilde Callaer, voxende imellem Hottonier og andre  
Vandplanter.

*K. Zahrtmann.*

42. \*Genrebillede fra Bornholm.

*Harald Foss.*

43. \*Jydsk Hedeslette. Tidlig Formiddag i September.

*H. Olrik.*

44. Portraitfigurer.

*Frøken Chr. Løvmand.*

45. \*En Frankenthaler-Drueklasse.

46. \*Vildtvoxende Blomster.

*Chr. Dalsgaard.*

47. En gammel Fisker paa Stranden ved Liimfjorden.

*Fr. Rohde.*

48. \*Vinterlandskab. Skovparti.

*H. Conradsen.*

- |                        |   |         |
|------------------------|---|---------|
| 49. *En Amarin.        | } | Kameer. |
| 50. Portrait.          |   |         |
| 51. En svævende Engel. |   |         |
| 52. En Psyche.         |   |         |

*Fr. Rohde.*

53. Vinterlandskab. Huusmandens Hytte. Tilh. Hr. Grosserer W. T. Lund.

*A. Lunde.*

54. \*Ved Veien til Rudersdal.

*Otto Bache.*

55. Portrait af en dansk Hund. Tilh. Hr. Halkjær.

*Anton Thiele.*

56. \*Vinterlandskab, kort efter Solens Nedgang; Motivet fra Søndermarken.

**Værelset D.***C. A. Kølle.*

57. \*Parti af Møens Klint. (Taleren.)

*Carl Bøgh.*

58. En Ræv paa Luur. Udført efter Bestilling til Hr. Lehns greve Scheel til Gammel-Estrup.



*Frøken Anthonore Tscherning.*

59. \*Nerier og Magnolier.

*A. Dorph.*

60. Portrait af Kgl. Skuespillerinde, Fru J. Sødring.

*Frøken Anthonore Tscherning.*

61. \*Hvide Lilier paa en gammel Grav.  
62. \*Foraarsbillede.

*C. Frederik Sørensen.*

63. \*Svenske Fiskere under Kullen, i Sildetiden.

*Vilh. Rosenstand.*

64. Huuslig Scene fra Sabinerbjergene. Tilhører Hr. Etatsraad Suhr.

*Rasm. Eilersen.*

65. En Octoberdag. Motivet fra Raavaddam. Tilh. Hr. Grosserer Georg Petersen.

*C. Neumann.*

66. \*Udsigt fra »Grenen« mod Skagens Rev. Storm.

*N. Simonsen.*

67. \*Fiskere, som have seet Stimen i Garnene, give Tegn til Ophaling.  
68. \*Aften ved Massa.  
69. \*Fiskere fra Sorent, som trække Garn.

*F. C. Kiærskou.*

70. \*Kystparti ved Bråviken i Sverrig.

*P. Kornbech.*

71. \*Parti i Kirken St. Zeno i Verona.

*Vilh. Pacht.*

72. \*En flygtende Faun.

## Værelset E.

*C. Frederik Sørensen.*

73. Sundet, seet i Nord fra Kronborg Pynt. Tilhører Hendes keiserlige Høihed Storfyrstinde Marie.

*Chr. Zacho.*

74. En Skovbæk med frodig Plantevæxt. Motivet fra Bornholm. Tilh. Hr. Tegnelærer Kierkegaard.

*Otto Bache.*

75. \*Hundene skal have Mad.

*C. Frederik Sørensen.*

76. En varm, taaget Dag i Sundet imellem Helsingør og Helsingborg. Tilh. Hendes Keiserlige Høihed Storfyrstinde Marie.

*C. F. Aagaard.*

77. En Pergola fra Taormina paa Sicilien. Tilh. Hs. Excell. Generalpostdirecteur Grev Danneskjold-Samsøe.

*H. Fischer.*

78. \*Hedeegn. Aften.

*E. M. Jensen.*

79. \*Udsigt til Havet fra en Strandmark i Nærheden af Charlottenlund.

*Carl Bloch.*

80. Christus paa Korset. Malet til Bedestolen i Frederiksborg.

*Edvard Petersen.*

81. \*Fra Bakkerne ved Fousingø i Jylland. Eftermiddagsstemning.

*Frøken Hermania Neergaard.*

82. \*Hyllebær, Berberisser og Snebær.

*Carl Bloch.*

83. Christus opvækker Lazarus. Malet til Bedestolen i Frederiksborg.

*F. L. Storch.*

84. Alfedands. Tilh. Hr. Justitsraad H. C. Stoltenberg.

*P. F. Nordahl-Grove.*

85. Ved Sallerupgaarden i det sydlige Sjælland. Tilh. Hr. Valentiner til Gjeddesdal.

*C. F. Sørensen.*

86. En Storm paa Dokers-Bank, Nordsøen. Udført ifølge Bestilling af Hans Keiserlige Høihed Storfyrst-Tronfølgeren.

*C. F. Aagaard.*

87. \*En Skovvei; fra Jægersborg Dyrehave. Foraar.

*Heinr. Hansen.*

88. Stanza dell' incendio i Vaticanet. Tilh. Hr. Gros-  
serer Ruben.
89. Sal (kaldet la stufa) i Palazzo Pitti i Florenz.
90. Kirken St. Sablon i Brüssel. Tilh. Hr. Smede-  
mester Doberck.
91. Sal i Scuola di San Rocco i Venedig. Tilh. Hr.  
Consul Borries i Newcastle.
92. San Marco i Venedig. Tilh. Hr. Vandinspecteur  
Poulsen.

*A. Dorph.*

- 92a. \*En Fisker fra Agger.

*Heinr. Hansen.*

93. \*Hallen ved Raadhuset i Brescia.

*Vilh. Groth.*

94. \*Landskab i September.
95. \*Aaløb gjennem Krat. Graaveir.

**Værelset F.***Chr. Blache.*

96. \*Redningsbaaden kjøres til Strandingsstedet. Motiv  
fra Jyllands Vestkyst.

*Holger Drachmann.*

97. \*Udsigt fra Scaletta over Faro di Messina til Ca-  
labrien.

*Vilh. Kyhn.*

98. \*Sommer-Eftermiddag. Egnen om Hald-Sø.

*H. C. Ley.*

99. \*Et Stræde ved Høibro paa Holbergs Tid.

*Frøken Ida Heerfordt.*

100. \*Voxende Jordbær og Roser.

*F. C. Kiærskou.*

101. Parti ved Skarritsø. Tilh. Hr. Høiesterets-Assessor Ussing.

*H. Olrik.*

102. Portrait. Knæstykke.

103. Portrait. Brystbillede.

*A. Fritz.*

104. \*Skovpynt ved Aarhus-Bugten. Foraar.

*H. Olrik.*

105. Portrait. Brystbillede.

*Carl Würtzen.*

106. Parti fra Huulsøen ved Frederiksdal. Tilh. Hr. Maskinbygger Burmeister.

*K. Zahrtmann.*

107. \*Genrebillede fra Bornholm.

*Fru E. Jerichau-Baumann.*

108. \*Siesta. Italiensk Genrebillede.

*Harald Foss.*

109. \*Fra Bakkerne ved Fousingø i Jylland. Eftermiddag.

*P. C. Skovgaard.*

110. Parti i Søllerød Kirkeskov. Eftermiddag. (Malet for Billedgalleriet i Aarhus).

*H. C. Ley.*

111. \*Johannes Evald i Rungsted.

*F. Vermehren.*

112. Portrait. Knæstykke.

*C. A. Kølle.*

113. \*En Baad ved Stranden.

*A. Dorph.*

114. \*En ung Pige, som venter.

*H. Fischer.*

115. \*Bondegård. Motiv fra Langeland.

*Godfred Christensen.*

116. \*Billede fra Frederiksværk.

*K. Zahrtmann.*

117. \*Før Kirketid paa Bornholm.

*Carl Bloch.*

118. \*Genrebillede.

*Frøken Emma Thomsen.*

119. \*Vildtvoxende Blomster.

120. Asters. Tilh. Frøken M. Gotschalck.

*Otto Haslund.*

121. \*To gamle Heste.

*H. C. Ley.*

122. \*To Venner.

## Værelset G.

*J. la Cour.*

123. \*Paa Engstlenalp i Berner Oberland. Morgen i September.

*Fru E. Jerichau-Baumann.*

- 124-125. To Portraiter. Brystbilleder.

*H. J. Hammer.*

126. \*En Markedsdag i Fredericia. Morgen.

*Fru E. Jerichau-Baumann.*

127. \*Dolce farniente. Italiensk Genrebillede.

*Chr. Dalsgaard.*

128. \*En Pige der skriver.

*J. Sonne.*

129. \*Fra Dybbøl først i April 1864. Man seer Batterierne Nr. 5, 6 og 7; Nr. 5 yderst tilvenstre i Billedet, Nr. 7, der ligger længere tilbage, er det midterste, og yderst tilhøire Nr. 6; tæt herved sees Krudtrøgen

fra Batteriet Nr. 8, som ligger ned mod Allsund. I Horisonten mod Nord sees Byen Sattrup, og der i Nærheden Krudtrøgen fra et fjendtligt Batteri. I Forgrunden sees Infanteriet i Stilling i en af de yderste Løbegrave, saaledes som disse bleve dannede efter at de fjendtlige Flankebatterier vare blevne færdige. Infanteriet gravede sig ned og opkastede Sidevolde til Dækning.

Det er tidlig Morgen, Kamp imellem Batterierne, Fjenden kastede Granater ind i Stillingen.

*P. C. Skovgaard.*

130. \*Italiensk Landskab (Egn imellem Bjergene ved Carrara). Aftenslumring.

*Fru E. Jerichau-Baumann.*

131. En saaret Polak.

*H. Olrik.*

132. Portrait. Brystbillede.

*J. Bless.*

133. Portrait. Brystbillede.

---

## Værelset II.

---

*Harald Foss.*

134. \*Graaveirsstemning. Fra Relild Bakker i Jylland.

*P. C. Skovgaard.*

135. Portrait.



*C. Neumann.*

136. »Havblik«. Udført ifølge Bestilling af Hans Keiserlige Høihed, Storfyrst-Tronfølgeren.

*Carl Bøgh.*

137. \*Daadyr.

*August Schiøtt.*

138. Portrait. Brystbillede.

*N. G. Rademacher.*

139. Parti af Kilstrup Dal, norden for Mariager Fjord.  
Tilh. Hr. Cand. Lindal.

*Godfred Christensen.*

140. \*Engdrag. Motivet fra Nordsjælland.

*C. R. Vogelsang.*

141. \*En Fisker, der har strøget Reier.

*August Schiøtt.*

142. Portrait. Brystbillede.

*Godfred Christensen.*

143. \*Fra Charlottenlund. Foraar.

*P. Raadsig.*

144. \*Kystparti fra Kullen, ved Arildsleie.

*August Jerndorff.*

145. Portrait. Brystbillede.

*J. Exner.*

146. En Hverdag ved Kirkedøren i Leksand (Dalarne).  
Tilh. Hr. Fabrikeier A. Heegaard.

*Vilh. Kyhn.*

147. \*Vintermorgen.  
148. \*Sildig Eftermiddag paa Mariagerfjord.

*J. Exner.*

149. \*En Bondestue. Huusmoderen er gaaet bort.

*Harald Schumacher.*

150. \*Parti fra Botanisk Have.

*A. P. Madsen.*

151. \*Faar mellem Klipperne. Motiv fra Bornholm.  
152. \*En Malkeplads.

*C. A. Kølle.*

153. Parti ved Møens Strand. Tilh. det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.

*M. Jepsen.*

154. \*Parti i Teynkirke i Prag, med Tycho Brahes Mindesmærke.

*O. D. Ottesen.*

155. \*En Kurv med Roserne Centifolio, Blerry, gloire de Dijon, triomphe d'Amiens, Hvidtjørn, Aurikler og andre Blomster.  
156. En Buket med Roserne Mdm. Falcot, Louise odiée, Aurikler og andre Blomster, med Omgivelser.

*August Jerndorff.*

157. Portraitgruppe.

*O. D. Ottesen.*

158. En Vase med Roserne Blerry, Mdm. Falcot, General Jacqueminot, Unica og flere Foraarsblomster. Tilh. Hr. Consul Bloch til Kokkedal.

*Vilh. Pacht.*

159. \*Ingen hjemme.

*Frøken Ida Heerfordt.*

160. \*Døde Fugle, en Hummer, m. m.

*O. D. Ottesen.*

161. \*En Fuglerede ved et Steendige, omgivet af Markblomster.

162. \*En Kurv med Roser og Forglemmigei.

*J. Chr. Thorrestrup.*

163. \*I et Bondekjøkken; fra Skaane.

*A. P. Madsen.*

164. \*En Vanding.

*N. Fristrup.*

165. \*En And med Ællinger.

*A. P. Madsen.*

166. \*Kvægstykke.

*Chr. Dalsgaard.*

167. En Reconvalescent.

*Anton Thiele.*

168. \*Vinterlandskab. Motivet fra Frederiksberg Have.

## Værelset I.

*Carl J. Lorck,*  
norsk Maler.

169. \*Den fældede Ulv.

*Chr. Blache.*

170. \*Formiddag paa Stranden ved Skagen.

*C. A. Kølle.*

171. Klintepiil, (Sand-Tidse) paa en Skrænt ved Havet.  
Tilh. Hr. Kammerherre, Stiftamtmand Simony.

*Carl Bille.*

172. \*Forskjellige Skibe i Sundet. Bygeveir.

*H. Olrik.*

173—174. To Portraiter. Brystbilleder.

*Carsten Henrichsen.*

175. \*Sjellandsk Landskab. Motivet ved Fuurso.

*Carl Würtzen.*

176. Parti fra Grevinge i Odsherred. Tilh. H. Fabrik-  
mester Jespersen.

*Just Holm.*

177. Barneporrait.

*Carl Bøgh.*

178. \*Køer ved en Vanding.

*Carsten Henriksen.*

179. Parti fra Søllerød. Tilh. Hr. Galvanoplastiker Møller.

*J. la Cour.*

180. \*Aften ved Nemisøen.

*Vilh. Melbye.*

181. \*Udsigt mod Sundet fra Langelinie. Eftermiddag. Stiv, sydostlig Kuling.

*Godfred Christensen.*

182. \*Billede fra Frederiksværk.

*A. Dorph.*

183. En Loggia i Sorrento. Tilh. Hr. Cancelliraad Hegel.

*H. Fischer.*

184. Inde fra Skoven. Tilh. Hr. Fabrikant Warhuus.

*A. Fritz.*

185. Birketræer med Riim. Vintermorgen ved Solopgang. Tilh. Aarhus Billedgalleri. (Skjænket af Hr. G. Krieger, Medlem af Kunstforeningen i Aarhus).

*A. Kaufmann.*

186. \*Vicolo Sterrato i Rom.

*Vilh. Groth.*

187. \*Tidlig Morgen ved Stranden.

*Anton Thiele.*

188. Tidlig Formiddag. Efteraar. Udsigt over Sanddalen og Aalum Kirke. Tilh. Hr. Godseier J. D. Schmidt.

*Vilh. Kyhn.*

189. \*Efter Solnedgang. }  
 190. \*Før Solopgang. } Jydske Landskaber.

*Chr. Dalsgaard.*

191. \*En Pige.

*A. P. Madsen.*

192. Indkjørsel til Helligdomsgaarden paa Bornholm.  
 Tilh. Hr. Forpagter Suell paa Gislinge-gaard.

*Thorvald Niss.*

193. \*Fra Strandmølleaaen.

*Carl Baagøe.*

194. Skibe paa Kjøbenhavns Rhed. Tilh. Hr. Skibsmægler E. F. Westrup.

**Værelset K.***Th. Brendstrup.*

195. \*En Junidag i Skoven.

*F. T. Kloss.*

196. Parti i det Indre af Island, Geitaaen ved Kalmans-tunge med Bald, Erik samt Geitlands Jøkulerne i Baggrunden.

*Ferd. Richardt.*

197. \*St. Johannes Kirke paa Nørrebro.

*F. J. S. Hahn.*

198. Portrait. Brystbillede.

*August Jerndorff.*

199. \*Parti af Vordingborg Fjord. Eftermiddag.

*Carl Bøgh.*

200. \*Ubudne Gjæster.

*P. Raadsig.*

201. \*Parti ved Løkken paa Vestkysten af Jylland.

202. \*Bjergvei i Sabinerbjergene.

*L. Hartmann,*

(München).

203. Hvile paa Marken. Tilh. Hr. Legationsraad Bruun

*Carl Rasmussen.*

204. \*Strandparti fra Isefjorden.

*J. la Cour.*

205. \*Foraarsmorgen i Roms Campagne.

*J. Bless.*

206. Barneportrait.

*Frøken Hermania Neergaard.*

207. Aakander. Tilh. Fru Lehnsgravinde Dannemand.

*H. V. Wium.*

208. \*Parti fra Ermelundskoven.

*N. Fristrup.*

209. \*En Kat med Killinger.

*Carsten Henrichsen.*

210. Parti fra Fuursøen. Tilh. Hr. Professor L. Petersen.

*C. Eckardt.*

211. \*En Jagt bordes af en Fiskerbaad. Morgen.  
Svag Brise.

*F. Vermehren.*

212. Portrait. Knæstykke.

*A. Thorenfeld.*

213. \*Parti fra Vingsted i Nærheden af Veile.  
214. \*Parti fra Svendborg-Eggen mod Thurø og Langeland.

*Anders Kallenberg,*

svensk Maler.

215. \*Svensk Landskab. Motivet fra Nerike.

*Vilh. Pacht.*

216. \*Johannes døber Folket. Math. Ev. Cap. 3 V. 6.  
»Og de døbtes af ham i Jordanen og bekjendte deres  
Synder.« Pr. 500 Rd.

*Ferd. Richardt.*

217. \*Parti af Stockholms Slot med Ridderholmens  
Kirke og Ridderhuset i Baggrunden. Tilhøire i Bil-  
ledet sees Strømparterret, hvorfra Farten med Damp-  
baadene gaaer til Djurgården.

*E. M. Jensen.*

218. \*Solnedgang ved Fuursøen.

*August Jerndorff.*

219. Den barmhjertige Samaritan. Carton. Tilkjendt  
Akademiets lille Guldmedaille.

*Ferd. Richardt.*

220. \*Frederiksborg Slots Brand.



*P. F. Nordahl-Grove.*

221. Vinterlandskab. Motiv fra Charlottenlund. Tilh.  
Hr. Lund til Vedbygaard.

*C. L. Petersen.*

222. \*Genrebillede.

**Værelset L.***Vilh. Melbye.*

223. En Aqvarel.  
224. Kultegning.

*H. C. Stilling.*

225. Parti i en Have paa Monte Esquilino i Rom.  
226. Parti i Raadhuset i Pistoia.  
227. Parti under Quaien ved Notre - Dame - Broen  
i Paris.  
228. Parti i Byen Sion i Schweiz.

Aqvareller.

*C. V. Nielsen.*

229. \*Parti ved Frederiksborg.  
230. \*Parti paa Christianshavn.  
231. \*En romersk Søilehal.  
232. \*Parti ved Palaet i Roeskilde.

Aqvareller.

*Fr. Rohde.*

233. \*Ved Skarritsø. Aqvarel.

*Chr. Hetsch.*

234. Tyrolergaden i Reichenhal. Aqvarel.

*Ad. Kittendorff.*

235. Ved Subiaco. }  
 236. I Genazzano. } Tegninger.

*A. P. Madsen.*

- |      |   |  |               |
|------|---|--|---------------|
| 237. | {<br>En Kostald. Motiv fra Slesvig.<br>En Kæmpegrav paa Refsnæs. Udgivet af<br>Radeerforeningen 1870.<br>En Langdysse i Gunderslev-<br>holm Skov.<br>En Affaldsdyngge ved Fannerup. | { Høre til Værket:<br>Afbildninger af<br>danske Oldsager<br>og Mindesmærker. | } Raderinger. |
|      |   |  |               |
|      |   |  |               |
|      |   |  |               |

*E. Fortling.*

238. Tre lithograferede Portraiter.

*J. B. Løffler.*

239. Hee Kirke ved Ringkjøbing, seet fra Nordvest.
- 
- Tegning.

*J. V. Tegner.*

240. Lithograferede Portraiter.

*A. B. Hellesen.*

241. Tegninger af et Loft og en Væg til en Festsal
- 
- et borgerligt Huus.

*Axel Pacht.*

242. En orneret Lisen med Base og Capitæl. Gips.

*Søren Simonsen.*

243. En Festsals-Dekoration til et borgerligt Huus.

*Fritz Ahlgrensson.*

244. \*Otterhallen i Gøteborg.  
 245. \*Skibsbroen i Stockholm.  
 246. \*Parti fra Dovrefjeld i Norge.

**Værelset M.***J. Roed.*

247. Kunstnerens eget Portrait. Knæstykke i naturlig Størrelse.

*Chr. Zacho.*

248. \*Tidligt Foraar. Parti i Brofelde Skov ved Tølløse.

*J. Exner.*

249. \*Paa Landsbykirkegaarden.  
 250. En Moder, der kjærtegner sin lille Pige. Tilh. Hr. Landskabsmaler G. Rump.

*Anton Thiele.*

251. \*En Skovvei; seent paa Sommeren. Motivet fra Fousingø.

*J. Exner.*

252. Ungdomslystighed hos en Bonde. Værelset foran Gildestuen. Tilh. Fru Conferentsraadinde Kjellerup.

*Vilh. Kyhn.*

253. \*Tidlig Formiddag. Veile Fjord.

*Vilh. Groth.*

254. \*Aftenlandskab.

*Edvard Petersen.*

255. \*Fra Stranden ved Fænø; henad Aften.

*Vilh. Rosenstand.*

256. En Vandbærerske paa Capri. Tilh. Fru Agentinde Modeweg.

*H. Brasen.*

257. \*En varm Juli-Eftermiddag. Motiv fra det nordlige Sjælland.

*August Thomsen.*

258. \*Indre Skovparti; ved Kilden i Dyrehaven.

*Edvard Petersen.*

259. \*En varm Høstdag.

*H. P. Roed.*

260. En ung Musiker med sin Viola; naturlig Størrelse.

*J. Sonne.*

261. \*Morgen; Veninden lader vente paa sig. \*See hvad Klokken er\*.

*A. Lunde.*

262. \*Ved Dronninggaard.

*J. Sonne.*

263. \*Morgen ved Stalddøren. Mens Følhoppen bliver striglet gjør Føllet Bekjendtskab.

*P. Raadsig.*

264. \*En gammel Teglovn i Skoven.

## Værelset N.

*H. Olrik.*

265. Portrait. Brystbillede.

*Harald Trolle.*

266. \*En Eftermiddag i Dyrehaven.

*A. Lunde.*

267. \*Parti ved Hellebæk.

*Carl Bille.*

268. \*En Morgen under Sjellands Nordkyst. Stiv Kuling.

*F. C. Lund.*

269. \*Genrebillede fra Rom.

*August Schiøtt.*

270. Portrait. Brystbillede.

*S. Simonsen.*

271. \*Tidlig Morgen i Campagnen. Fra Eggen ved Ponte Mammolo.

*August Schiøtt.*

272. Portrait. Brystbillede.

*Vilh. Rosenstand.*

273. \*Paa Loggiaen. Capri.

*C. Frederik Sørensen.*

274. En smuk Sommerdag i Sundet, seet fra den svenske Kyst. Tilh. Hr. Etatsraad Hansen.

*H. Olrik.*

275. Portrait. Brystbillede.

*J. Exner.*

276. Marked i en mindre Kjøbstad, seet fra Skomagerens Bod. Tilh. Fru Conferentsraadinde Kjellerup.

*J. la Cour.*

277. Ved Neapels Havbugt; i Forgrunden Rester af antike Bade. Tilh. Frøken Scavenius.

*Holger Drachmann.*

278. \*Ude fra Rheden.

*A. Andersen.*

279. \*Landskab. Motiv fra Raavad.

*Frøken Charlotte v. Krogh.*

280. \*Efteraarslandskab i det sydlige Sjælland.

*Ferd. Richardt.*

281. \*Petri Kirketaarn, med Kallebodstrand i Baggrunden.

*Rudolf Bissen.*

282. \*Fra Skeen i Smaaland, med Udsigt til Bolmen Sø.

*Frøken S. Schaper.*

283. Portrait.

*Robert Bojesen.*

284. \*Genrebillede.

*Chr. Lauritzen.*

285. Portrait. Brystbillede.

*Chr. Zacho.*

286. \*Jydsk Landskab; Motivet fra Mols. Udsigt til Ebeltoftvigen og Helgenæs.

*C. C. Andersen.*

287. \*Hverdagsbillede.

*C. R. Vogelsang.*

288. Kystparti med Faar. Ved Helsingør.

*F. L. Storch.*

289. \*Italiensk Familiescene.

*Chr. Blache.*

290. \*Stille Eftermiddag paa Søen.

*C. T. Melchior.*

291. \*Landlig Scene i Høøsten.

*D. Monies.*

292. Portrait. Brystbillede.

*C. Neumann.*

293. Bygeveir i Sundet. Tilh. Hr. Kleinsmedmester Doberck.

*D. Monies.*

294. Portrait. Brystbillede.

*Harald Trolle.*

295. \*Ved Stranden i det sydlige Fyen henad Aften.

*Vilh. Groth.*

296. \*Parti ved en Landsby.

*August Plum.*

297. \*Efter Sommerferien.

## Værelset O.

*J. Roed.*

298. \*Albaneserinde i Skriftestol.

*C. A. Kølle.*

299. Parti af Vedbygaards Have. Malet for Hr. Godseier H. C. Lund.

*Carl Würtzen.*

300. \*Paa Fjeldet. Motivet fra Skæralid i Skaane.

*P. Raadsig.*

301. \*Udenfor et romersk Osteri.

*Carl Würtzen.*

302. Jydsk Dalstrøg. Motivet fra Frijsenborg. Tilh. Institutbestyrerinde Frøken N. Zahle.

*A. Thorenfeld.*

303. \*Parti af Svendborg.

304. \*Parti fra Svendborg med Iholmen i Baggrunden.

*J. Vilh. Gertner.*

†

305. Barneportrait.

306. Barneportrait.

*Vilh. Pacht.*

307. \*En lille Gaasepige. Motivet fra den svenske Kyst.



*Harald Foss.*

308. Fra Alheden. Tilh. Hr. Fr. Juul. i Hobro.

*Frøken Augusta Paulli.*

309. Parti fra Eiby Skov.

*Holger Drachmann.*

310. \*Fra Isen udfor Kastelspynten.

*P. F. Nordahl Grove.*

311. \*Sjellandsk Landskab. Kirke-Saaby. Bygeveir.

*Frøken M. Bang.*

312. En Sommerdag. Motivet fra Hellebæk.

## Værelset P.

*Vilh. Melbye.*

313. \*En hollandsk Fiskerkvase (Pink) fra Scheweningen.  
Strand gjør klar til at gaae tilsøes.

*N. G. Rademacher.*

314. \*Parti ved Mariager Kloster. Sildig Efteraar.

*Otto Bache.*

315. Portrait af en lille Dreng med en Hund. Tilh.  
Hr. Kammerherre Sehestedt-Juul.

## Alfabetisk Register.

---

*C. F. Aagaard,*

Rosenvænget Tværvei 5.

Vær. E. 77. 87.

*F. Ahlgrensson.*

Vær. L. 244. 245. 246.

*A. Andersen,*

Lygtevei 15.

Vær. N. 279.

*C. C. Andersen.*

Vær. N. 287.

*Carl Baagøe,*

Nyhavn 18. Charlb Side.

Vær. I. 194.

*Otto Bache,*

Tordenskjoldsgade 7.

Vær. B. 20. V. C. 32. 55. V. E. 75. V. P. 315.

*Frøken M. Bang.*

Vær. O. 312.

*A. F. Barner.*

Vær. A. 10.

*E. H. Bentzen.*

Vær. A. 5. 11.

*Carl Bille,*

Korsgade 25.

Vær. I. 172. V. N. 268.

*Rudolph Bissen,*

Frederiksholms Canal 28.

Vær. N. 282.

*Chr. Blache,*

Østerbro. Batteriveien 1.

Vær. F. 96. V. I. 170. V. N. 290.

*J. Bless,*

Østervold 24.

Vær. G. 133. V. K. 206.

*Carl Bloch,*

Professor. Medl. af Akad. R. af D.

Vær. E. 80. 83. V. F. 118.

*Robert Bojesen.*

Vær. N. 284.

*H. Brasen.*

Vær. M. 257.

*Th. Brendstrup,*

Nørrevold 16.

Vær. K. 195.

*Carl Bøgh,*

Gernersgade 11.

Vær. D. 58. V. II. 137. V. I. 178. V. K. 200.

*Godfred Christensen,*

Hj. af Gernersegade og Borgergade 144.

Vær. C. 35. 40. Vær. F. 116. V. H. 140. 143.

V. I. 182.

*H. Conradsen,*

Medl. af Akademiet. R. af D

Vær. C. 49. 50. 51. 52.

*J. la Cour,*

Rosenvængets Hovedvei 27.

Vær. G. 123. V. I. 180. V. K. 205. V. N. 277.

*Chr. Dalsgaard,*

i Sorø.

Vær. C. 47. V. G. 128. V. H. 167. V. I. 191.

*A. Dorph,*

Medlem af Akademiet.

Bredgade 33.

Vær. D. 60. V. E. 92 a. V. F. 114. V. I. 183.

*Holger Drachmann,*

Rosenvængets Tværvei 5.

Vær. F. 97. V. N. 278. V. O. 310.

*C. Eckardt,*

Østervold 24.

Vær. B. 24. V. K. 211.

*Rasm. Eilersen,*

Medlem af Akademiet.

Blegdamsveien 136.

Vær. C. 37. V. D. 65.

*O. Evens,*

Strandgade 14.

Vær. A. 7.

*J. Exner,*

Medl. af Akademiet. R. af D.

Overgaden over Vandet 10.

Vær. H. 146. 149. V. M. 249. 250. 252. V. N. 276.

*H. Fischer,*

Gamle Kongevei 9.

Vær. E. 78. V. F. 115. V. I. 184.

*E. Fortling,*

Lille Strandstræde 20.

Vær. L. 238.

*Harald Foss,*

Gamle Vester-Farimagsvæi 5.

Vær. C. 43. V. F. 109. V. H. 134. V. O. 308.

*G. Chr. Freund,*

Medl. af Akademiet.

Rigensgade 23.

Vær. A. 6.

*Hans Friis,*

Holmens Canal 8.

Vær. B. 23. 26.

*N. Fristrup,*

Nybrogade 16.

Vær. H. 165. V. K. 209.

*A. Fritz,*

i Aarhus.

Vær. F. 104. V. I. 185.

*J. Vilh. Gertner,*

Professor. Medl. af Akademiet. R. af V.

†

Vær. O. 305. 306.

*O. Glosimodt.*

Vær. A. 8.

*Vilh. Groth,*

Bülovsvei 38.

Vær. E. 94. 95. V. I. 187. V. M. 254. V. N. 296.

*P. F. Nordahl-Grove,*

Vesselsgade 4.

Vær. E. 85. V. K. 221. V. O. 311.

*F. J. S. Hahn,*

Nørrevold 100.

Vær. K. 198.

*U. Hammeleff.*

Vær. A. 14.

*H. J. Hammer,*

Capt. R. af D.

Strandgade 14.

Vær. G. 126.

*Heinr. Hansen,*

Professor. Medl. af Akad. R. af D. R. af N.

Vodroffsvei 55.

Vær. E. 88. 89. 90. 91. 92. 93.

*L. Hartmann,*

i München.

Vær. K. 203.

*Otto Haslund,*

Saxogaden 3.

Vær. F. 121.

*Frøken Ida Heerfordt,*

Victoriegade 21.

Vær. F. 100. V. H. 160.

*Ad. Hellesen.*

Vær. L. 241.

*Carsten Henriksen,*

Østerbrogade 43.

Vær. I. 175. 179. V. K. 210.

*Chr. Hetsch,*

Schønbergsgade 15.

Vær. L. 234.

*Just Holm,*

Kongens Nytorv 6.

Vær. I. 177.

*E. M. Jensen,*

Toldbodgade 5.

Vær. E. 79. V. K. 218.

*M. Jepsen,*

Gothersgade 91.

Vær. C. 36. V. H. 154.

*Fru E. Jerichau-Baumann,*

Medlem af Akademiet.

Heibergsgade 5.

Vær. F. 108. V. G. 124. 125. 127. 131.

*A. Jerndorff,*

Lille Kirkestræde 5.

Vær. H. 145. 157. V. K. 199. 219.

*Anders Kallenberg,*

Svensk Maler.

Ravnsborgsgade 14.

Vær. K. 215.

*A. Kaufmann,*  
Gamle Kongevei 156.

Vær. I. 186.

*Ad. Kittendorff.*

Vær. L. 235. 236.

*F. C. Kiærskou,*  
Professor. Medlem af Akademiet.  
Charlottenborg.

Vær. D. 70. V. F. 101.

*F. T. Kloss,*  
Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.  
Charlottenborg.

Vær. K. 196.

*Cathinka Kondrup.*

Vær. A. 9. 13.

*P. Kornbech,*  
Strandveien 85.

Vær. D. 71.

*Frøken Charlotte v. Krogh,*  
Addr. Platanveien 3.

Vær. N. 280.

*Vilh. Kyhn,*  
Medlem af Akademiet.  
Gamle Vester-Farimagsvei 5.

Vær. F. 98. V. H. 147. 148. V. I. 189. 190.  
V. M. 253.

*C. A. Kølle,*  
Frederiksholms Canal 18.

Vær. D. 57. V. F. 113. V. H. 153. V. I. 171.  
V. O. 299.



*C. Lauritzen,*  
i Sorø.

Vær. N. 285.

*H. C. Ley,*  
Store Kongensgade 18.

Vær. F. 99. 111. 122.

*G. Emil Libert,*  
Gernersgade 11.

Vær. B. 29. 30.

*Carl J. Lorck,*  
norsk Maler.

Vær. I. 169.

*F. C. Lund,*  
D. M. pp.,  
f. T. i Rom.

Vær. N. 269.

*A. Lunde,*  
Nørretorv 66.

Vær. C. 54. V. M. 262. V. N. 267.

*J. B. Løffler,*

Vær. L. 239.

*Frøken Chr. Løvmand,*  
Larsleistræde 1.

Vær. C. 45. 46.

*A. P. Madsen,*  
Capt. R. af D.  
Gasveien 15.

Vær. H. 151. 152. 164. 166. V. I. 192. V. L. 237.

*Vilh. Melbye,*

Clermont-Villa. Roeskilde.

Vær. I. 181. V. L. 223. 224. V. P. 313.

*C. T. Melchior,*

Victoriagaden 8.

Vær. N. 291.

*D. Monies,*

Professor. Medl. af Akademiet. R. af V.

Kongens Nytorv 28.

Vær. N. 292. 294.

*Frøken Hermania Neergaard.*

Vær. E. 82. V. K. 207.

*C. Neumann,*

Medlem af Akademiet.

Atelier. Bredgade 33.

Vær. B. 22. V. D. 66. V. H. 136. V. N. 293.

*C. V. Nielsen,*

Gasveien 11.

Vær. L. 229. 230. 231. 232.

*Th. Niss,*

Skindergade 17.

Vær. I. 193.

*H. Olrik,*

Medlem af Akademiet.

Rahbeks Allee 2.

Vær. B. 18. 31. V. C. 33. 34. 44. V. F. 102.  
103. 105. V. G. 132. V. I. 173. 174. V. N. 265. 275.

*O. D. Ottesen,*

Medlem af Akademiet.

Ørstedsvei 62.

Vær. H. 155. 156. 158. 161. 162.

*Axel Pacht.*

Vær. A. 15. V. L. 242.

*Vilh. Pacht,*

Larsleistræde 21.

Vær. D. 72. V. H. 159. V. K. 216. V. O. 307.

*Frøken Augusta Paulli.*

Vær. O. 309.

*C. L. Petersen,*

Citadelsveien 6.

Vær. K. 222.

*Edvard Petersen,*

Gamle Vester-Farimagsvei 5.

Vær. E. 81. V. M. 255. 259.

*August Plum,*

Fredensborg.

Vær. N. 297.

*L. Prior,*

Atelier. Bredgade 33.

Vær. A. 2. 4.

*P. Raadsig,*

Toldbodveien 4.

Vær. B. 27. V. H. 144. V. K. 201. 202. V. M.  
264. V. O. 301.

*N. G. Rademacher,*

Hummergade 12.

Vær. H. 139. V. P. 314.

*Carl Rasmussen,*

Vær. B. 21. V. K. 204.

*Ferd. Richardt,*

Nørregade 35.

Vær. K. 197. 217. 220. V. N. 281.

*Fr. Rohde,*

Bülovsvei 32.

Vær. C. 48. 53. V. L. 233.

*H. P. Roed,*

f. T. i Rom.

Vær. M. 260.

*J. Roed,*

Professor ved Akademiet. R. af D.

Charlottenborg.

Vær. M. 247. V. O. 298.

*Vilh. Rosenstand,*

f. T. i Rom.

Vær. D. 64. V. M. 256. V. N. 273.

*A. V. Saabye,*

Medlem af Akademiet.

Nøisomhedsvei 14.

Vær. A. 16.

*Frøken S. Schaper.*

Vær. N. 283.

*August Schiøtt,*

Professor. Medlem af Akademiet.  
Nyhavn 69. B. S.

Vær. H. 138. 142. V. N. 270. 272.

*C. A. Schleisner,*

Professor. Medlem af Akademiet.

Vær. B. 25.

*Axel Schovelin,*

Gasveien 9.

Vær. C. 38.

*Harald Schumacher.*

Vær. H. 150.

*N. Simonsen,*

Professor ved Akademiet. R. af D.  
Charlottenborg.

Vær. D. 67. 68. 69.

*Simon Simonsen,*

Charlottenborg.

Vær. B. 28. V. N. 271.

*Søren Simonsen.*

Vær. L. 243.

*P. C. Skovgaard,*

Professor. Medlem af Akademiet.  
Rosenvængets Hovedvei 27.

Vær. F. 110. V. G. 130. V. H. 135.

*Carl Smith.*

Vær. A. 1. 3.

*J. Sonne,*

Medlem af Akademiet. R. af D.  
Toldbodveien 4.

Vær. G. 129. V. M. 261. 263.

*Th. Stein,*

Medlem af Akademiet.

Nørrevold 16.

Vær. A. 12. 17.

*H. C. Stilling,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

Vær. L. 225. 226. 227. 228.

*F. L. Storch,*

Kultorget 3.

Vær. E. 84. V. N. 289.

*C. Frederik Sørensen,*

Professor. Medl. af Akademiet. R. af V.

Rosenvænget 49.

Vær. D. 63. V. E. 73. 76. 86. V. N. 274.

*J. W. Tegner,*

Kongens Nytorv 8.

Vær. L. 240.

*Anton Thiele,*

Lampevei 27.

Vær. C. 56. V. H. 168. V. I. 188. V. M. 251.

*August Thomsen,*

Kronprindsessegade 52.

Vær. C. 39. V. M. 258.

*Frøken Emma Thomsen.*

Citadelsveien 16.

Vær. F. 119. 120.

*A. Thorenfeld,*

Vesterbrogade 45.

Vær. K. 213. 214. V. O. 303. 304.

*Chr. Thørrerstrup,*  
Korsgade 15.

Vær. H. 163.

*Harald Trolle,*  
Blegdamsveien 136.

Vær. N. 266. 295.

*Frøken Anthonore Ischerning,*  
Citadelsveien 18.

Vær. C. 41. V. D. 59. 61. 62.

*F. Vermehren,*  
Medlem af Akademiet. R. af D.  
Parcelveien 4.

Vær. F. 112. V. K. 212.

*H. W. Wium,*  
Kongens Nytorv 13.

Vær. K. 208.

*C. R. Vogelsang,*  
Vestergade 30.

Vær. H. 141. V. N. 288.

*Carl Würtzen,*  
Ravnsborg Tvergade 8.

Vær. F. 106. V. I. 176. V. O. 300. 302.

*Chr. Zacho,*  
Bianco-Lono's Side Allée 3.

Vær. B. 19. Vær. E. 74. V. M. 248. V. N. 286.

*K. Zahrtmann,*  
Saxogade 3.

Vær. C. 42. V. F. 107. 117.

Værelset	<b>A</b>	. . . . .	pag. 3.
”	<b>B</b>	. . . . .	” 5.
”	<b>C</b>	. . . . .	” 6.
”	<b>D</b>	. . . . .	” 8.
”	<b>E</b>	. . . . .	” 10.
”	<b>F</b>	. . . . .	” 12.
”	<b>G</b>	. . . . .	” 15.
”	<b>H</b>	. . . . .	” 16.
”	<b>I</b>	. . . . .	” 20.
”	<b>K</b>	. . . . .	” 22.
”	<b>L</b>	. . . . .	” 25.
”	<b>M</b>	. . . . .	” 27.
”	<b>N</b>	. . . . .	” 29.
”	<b>O</b>	. . . . .	” 32.
”	<b>P</b>	. . . . .	” 33.



# Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det Kongl. Akademi  
for de skjøne Kunster i Aaret 1871 offentlig  
udstillede Kunstværker.

---

## Værelset A.

---

*L. P. Jørgensen.*

316. Portraitmedaillon. Gips.

*E. H. Bentsen.*

317. Portraitbuste. Gips.

*C. Nielsen.*

318. Portraitmedaillon. Gips.

*N. O. Schmidt.*

319. Portraitmedaillon. Gips.

*H. Funch.*

320. Portraitmedaillon. Gips.

*U. Hammeleff.*

321. Portraitmedaillon af Prof. N. V. Gade. Gips.  
 322. Portraitmedaillon.

*A. W. Saabye.*

323. \*En Faun med sit Barn. Bronze.

**Værelset B.***Th. Niss.*

324. \*I Skoven.

*Holger Drachmann.*

325. Efteraarsdag ved Hammershuus.

*S. Theilgaard.*

326. \*Børn ved Stranden. Motivet fra Moesgaard Strand ved Aarhus.

*Venzel Tornøe,*

327. Genrebillede.

*Carl Bøgh.*

328. To Hunde. Tilh. Hr. Statsingenieur Gustafsson i Malmø.

*N. Fristrup.*

329. \*Landskab med frodig Forgrund. Motiv fra Strandmølleaaen.

*H. Fischer.*

330. \*En Bondegaard. Formiddag.

## Værelset C.

*Carl F. Andersen.*

331. \*Ved Indgangen til Kirken.

*Chr. Wexelsen.*

332. \*Udsigt fra Norderhoug Præstegaard. Ringerike.

*H. Smidth.*

333. \*En Hedeegn.

*Fritz Ahlgrensson.*

334. \*Stokholm i Maaneskin; Udsigt fra Carl XII's Torv.

*S. Simonsen.*

335. Geder i Campagnen. Tilh. Hr. Grosserer J. Lunds-  
gaard.

*H. Conradsen.*

336. Medaille over Zoologen Professor Krøyer.

*Frøken Cath. Kondrup.*

337. \*Dagen.

338. \*Amor og Hymen. } Kameer.

*Fr. Rohde.*

339. Vinterlandskab. Aftenstemning. Tilh. Hr. For-  
pagter Rønnenkamp paa Juellinge.

*Carl Würtzen.*

340. Parti af Charlottenlund. Tilh. Hr. Musikdirekteur  
C. C. Møller.

## Værelse D.

---

*P. S. Krøyer.*

341. Portrait. Brystbillede.

*Pram Henningsen.*

342. Portrait.

*Philip Barlag.*

343. Vandfald. Tilh. Hr. Kiøbm. Simonsen i Kristiania.

*Vilh. Groth.*

344. \*Landskab fra Egnen ved Faxe. Diset Formiddag.

*Pram Henningsen.*

345. Barnehoved.

*Carl F. Andersen.*

346. Barneportrait.

*Chr. Dalgaard.*

347. \*En Fader med sine Børn.

---

## Værelset F.

---

*Froken Cathinca Engelhart.*

348. \*Et Barn med en Dukke.

*Frøken Emma Thomsen.*

349. \*Foraarsblomster.  
 350. \*Hvid- og Rødtjørn.
- 

**Værelset G.***Vilh. Pacht.*

351. \*Genrebillede.

*Carl Bloch.*

352. Christus helbreder en Blind. Malet til Bedestolen  
 i Frederiksborg.
- 

**Værelset K.***Frøken Cathinca Engelhart.*

353. Portrait.
- 

**Værelset L.***Jul. Rosenbaum.*

354. Portrait. Tegning.

*N. Fristrup.*

355. En orneret Lisèn med Base og Capitæl. Gips.

*S. P. C. Bendtsen.*

356. En orneret Lisèn med Base og Capitæl. Gips.

*N. E. Schwanenflügel.*

357. Opmaaling af den midterste Deel af Børsens Side-  
façade med Spiret.

*H. C. Amberg.*

358. Opmaaling af den midterste Deel af Børsens Side-  
façade med Spiret.

**Værelset M.***H. Smidth.*

359. \*En Huulvei.

**Værelset N.***Carl Bøgh.*

360. \*Skovparti fra Småland.

## Værelset P.

*J. Roed.*

361. Portrait. Knæstykke i naturlig Størrelse.

*Vilh. Melbye.*

362. \*Skærgaards-Parti ved Gothenborg.

*Godfred Christensen.*

363. \*Aaen ved Frederiksværk.

*Carl Bøgh.*

364. \*Elsdyr. Episode af en Klapjagt i Eggen ved Eskilstuna.

*Aug. Schiött.*

365. \*Hos en islandsk Bonde ved Aften i Badstuen. En Saga bliver læst.

*Rasmus Eilersen.*

366. En Sommerdag fra Svendborg Sund med Udsigt til Fossinge og St. Jørgensgaard. Tilh. Hr. Kammerherre, Grev Brockenhuus-Schack i Svendborg.

*Venzel Tornøe.*

367. \*Fra Gaden.

*A. Kallenberg.*

368. \*Det Indre af en Fyrreskov.

*A. Price.*

369. \*En Eneboer.

*F. C. Kiærskou.*

370. Skovparti. Motivet fra Nordsjælland.

*Th. Philipsen.*

371. \*Fra en Gjæstgivergaard.  
372. \*Landskab med Køer.

*Axel Schovelin.*

373. \*En Skovvei i Charlottenlund. Ved ophørende  
Regnbyge.

*Philip Barlag.*

374. \*Fjordbillede. Fra Sórffjorden i Hardanger.

*H. Chr. Jensen.*

375. Portrait af Justitsraad, Stadsbygmester Nebelong.  
Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

*Pietro Krohn.*

376. \*Leonora Christina i sit Fængsellivs første Tid.  
Hun er endnu indespærret i den mørke Kirke, og  
medens Slotsfogden og Kvinderne Anna og Katrine  
gjøre sig tilgode ved Aftensmaaltidet, er hun falden i  
Tanker under Læsning i Annas Bønebog. Cfr. »Jam-  
mersminde« 1. Udg. Pag. 40—42.

*Gottfred Rump.*

377. Vinterstykke med nyfalden Sne. Solen sees bag  
Trægruppen i Udkanten af Skoven. Tilh. Hr. Amt-  
mand, Baron Bille-Brahe.



*K. Zahrtmann.*

378. Leonora Christina. Motivet i Jammersmindet  
S. 78 (1ste Udg.).

---

**Værelset Q.**


---

*August Schiøtt.*

379. Dameportrait.

*H. Smidth.*

380. \*Hjemvenden fra Markedet.

*Wilh. Melbye.*

381. \*Cap Lizard i det sydlige England.

*Chr. Zacho.*

382. \*Dyndalebakken paa Bornholm. Frodig Forgrund.

*Vilh. Kyhn.*

383. \*Sommereftermiddag. Emnet fra Egnen om Hald-Sø.

*Anker Lund.*

384. En hjemkommen Kriger ved en Kæmpegrav. Tilh.  
Hr. Lehnsbaron Zytphen-Adeler til Dragsholm.

*G. Emil Libert.*

385. Randkløveskaaret paa Bornholm.

*C. Eckardt.*

386. \*En Jagt bordes af en Fiskerbaad. Morgen, svag  
Brise.

*Eiler Jørgensen.*

387. Portrait af Fru Magdalene Thoresen.

*Th. Philipsen.*

388. \*Hjemvenden fra Markedet.

*Fearnley*

+

389. \*Romsdalshorn og Troldtinderne i Norge (1838).

*Harald Schumacher.*

390. En Septemberdag i Haasbyklitter.

*Vilh. Groth.*

391. \*Strandparti. Motivet fra Lynæs.

*C. A. Jensen.*

392. \*Parti fra Dyrehavens Hegn i Nærheden af Tre-pilelaagen.

*Otto Haslund.*

393. Hjemvenden fra et Marked. Motivet fra Jylland.

*P. C. Skovgaard.*

394. \*Udsigt over Byen Subiaco i Sabinerbjergene fra Høiden bag Klosteret St. Scolastica.

*Carl Lorck.*

395. Genrebillede. Tilh. Fru Louise Hoppe.

*Carl Thomsen.*

396. Portrait. Knæstykke.

*Edvard Petersen.*

397. Inde i Skoven ved Middagstid. Tilh. Fru Oberstinde Ræder.

## Værelset R.

*F. Chr. Stramboe.*

398. Portraitmedaillon af Hendes Majestæt Dronningen.  
Marmor.

399. Achilles. Statue i naturlig Størrelse. Gips.

*Joh. Takanen.*

400. Portraitbuste af en Dreng. Gips.

*A. E. Brambeck.*

401. En Hyrde. Statue i Gips.

*Carl Smith.*

402. \*Kæmpende Dreng. Den Ene vil kaste den Anden  
i Vandet. Gips.

*U. Hammeleff.*

403. Portraitbuste. Gips.

*F. Chr. Stramboe.*

404. Portraitbuste af Etatsraad H. C. Andersen (1863).  
Gips.

405. Portraitbuste af et Barn. Gips.

*Johannes Hoffmann.*

406. Portraitbuste. Gips.

*Th. Mule.*

407. Freia. }  
408. Thor. } Statuetter i Calipasta.  
409. Ydun. }

## Alfabetisk Register.

---

*F. Ahlgrensson,*  
svensk Maler.

Vær. C. 334.

*H. C. Amberg.*

Vær. L. 358.

*Carl F. Andersen.*

Vær. C. 331. Vær. D. 346.

*Philip Barlag,*  
norsk Maler.

Vær. D. 343. Vær. P. 374.

*S. P. C. Bendtsen.*

Vær. L. 356.

*E. H. Bentzen.*

Vær. A. 317.

*Carl Bloch,*  
Prof. Medl. af Akad. R. af D.

Vær. G. 352.

*A. E. Brambeck,*  
svensk Billedhugger.

Vær. R. 401.

*Carl Bøgh,*

Gernersgade 11.

Vær. B. 328. Vær. N. 360. Vær. P. 364.

*Godfr. Christensen,*

Hj. af Gernersgade og Borgergade 144.

Vær. P. 363.

*H. Conradsen,*

Medl. af Akad. R. af D.

Vær. C. 336.

*Chr. Dalsgaard,*

i Sorø.

Vær. D. 347.

*Holger Drachmann.*

Vær. B. 325.

*C. Eckardt,*

Østervold 44.

Vær. Q. 386.

*Rasm. Eilersen,*

Medlem af Akademiet.

Blegdamsveien 136.

Vær. P. 366.

*Cathinca Engelhart,*

Vodrofsvei 7.

Vær. F. 348. Vær. K. 353.

*Fearnley,*

norsk Maler,

†.

Vær. Q. 389.

*H. Fischer,*

Tordenskjoldsgade 23.

Vær. B. 330.

*N. Fristrup.*

Vær. B. 329. Vær. L. 355.

*H. Funch.*

Vær. A. 320.

*Vilh. Groth,*

Büløvsvej 38.

Vær. D. 344. Vær. Q. 391.

*U. Hammeleff.*

Vær. A. 321. 322. Vær. R. 403.

*Otto Haslund,*

Saxogaden 3.

Vær. Q. 393.

*Pram Henningsen.*

Vær. D. 342. 345.

*Johannes Hoffmann.*

Vær. R. 406.

*C. A. Jensen.*

Vær. Q. 392.

*H. C. Jensen,*

Stormgade 6.

Vær. P. 375.

*Eiler Jørgensen,*

Aabenraa 29.

Vær. Q. 387.

*L. P. Jørgensen.*

Vær. A. 316.

*A. Kallenberg,*  
svensk Maler,  
Lykkesholms Allée 8.

Vær. P. 368.

*F. C. Kiøerskou,*  
Prof. Medl. af Akademiet.  
Charlottenborg.

Vær. P. 370.

*Cath. Kondrup,*  
Slotsgade 25.

Vær. C. 337. 338.

*Pietro Krohn,*  
Saxogade 3.

Vær. P. 376.

*P. S. Kroyer,*  
Baggesensgade 1.

Vær. D. 341.

*Vilh. Kyhn,*  
Medl. af Akademiet.  
Gamle Vesterfarimagtsvei 5.

Vær. Q. 383.

*G. Emil Libert,*  
Gernersgade 11.

Vær. Q. 385.

*Carl J. Lorck,*  
norsk Maler.

Vær. Q. 395.

*Anker Lund,*  
Pilestræde 22

Vær. Q. 384.

*Vilh. Melbye,*

Medl. af Akademiet.

Clermont-Villa. Roskilde.

Vær. P. 362. Vær. Q. 381.

*Th. Mule,*

Kongens Nytorv 13.

Vær. R. 407. 408. 409.

*C. Nielsen.*

Vær. A. 318.

*Thorv. Niss,*

Skindergaden 17.

Vær. B. 324.

*Vilh. Pacht,*

Larsleistræde 21.

Vær. G. 351.

*Edvard Petersen,*

Gamle Vesterfarimagtsvei 5.

Vær. Q. 397.

*Th. Philipsen.*

Vær. P. 371. 372. Vær. Q. 388.

*A. Price,*

(f. T. i Wien).

Vær. P. 369.

*J. Roed,*

Professor ved Akademiet. R. af D.  
Charlottenborg.

Vær. P. 361.



*Fr. Rohde,*  
Bülovsvei 32.

Vær. C. 339.

*Julius Rosenbaum.*

Vær. L. 354.

*Gottfred Rump,*  
Medl. af Akademiet.  
Atelier: Vestervold 21, 4. Sal.

Vær. P. 377.

*A. V. Saabye,*  
Medl. af Akademiet.  
Nøisomhedsvei 14.

Vær. A. 323.

*August Schiøtt,*  
Prof. Medl. af Akademiet.  
Dronningens Tvergade 6.

Vær. P. 365. Vær. Q. 379.

*N. O. Schmidt,*  
Stormgade 13.

Vær. A. 319.

*Axel Schovelin,*  
Gasværksvei 9.

Vær. P. 373.

*Harald Schumacher,*

Vær. Q. 390.

*N. E. Schwanenflügel.*

Vær. L. 357.

*S. Simonsen,*  
Charlottenborg.

Vær. C. 335.

*P. C. Skovgaard,*  
Prof. Medl. af Akademiet.  
Rosenvængets Hovedvei 27.

Vær. Q. 394.

*H. Smidth,*  
Gamle Kongevei 9.

Vær. C. 333. Vær. M. 359. Vær. Q. 380.

*Carl Smith.*

Vær. R. 402.

*F. Chr. Stramboe.*

Vær. R. 398. 399. 404. 405.

*Joh. Takanen,*  
Finsk Billedhugger.

Vær. R. 400.

*S. Theilgaard,*  
i Aarhus.

Vær. B. 326.

*Carl Thomsen.*

Vær. Q. 396.

*Frøken Emma Thomsen,*  
Citadelsveien 16.

Vær. F. 349. 350.

*Venzel Tornø.*

Vær. B. 327. Vær. P. 367.

*Chr. Wexelsen,*  
norsk Maler.

Vær. C. 332.

*Carl Würtzen,*  
Ravnsborg Tvergade 8.

Vær. C. 340.

*Chr. Zacho.*

Vær. Q. 382.

*K. Zahrtmann,*  
Saxogade 3.

Vær. P. 378.

---

---

10

Værelset	<b>A</b>	. . . . .	pag.	49.
”	<b>B</b>	. . . . .	”	50.
”	<b>C</b>	. . . . .	”	51.
”	<b>D</b>	. . . . .	”	52.
”	<b>F</b>	. . . . .	”	52.
”	<b>G</b>	. . . . .	”	53.
”	<b>K</b>	. . . . .	”	53.
”	<b>L</b>	. . . . .	”	53.
”	<b>M</b>	. . . . .	”	54.
”	<b>N</b>	. . . . .	”	54.
”	<b>P</b>	. . . . .	”	55.
”	<b>Q</b>	. . . . .	”	57.
”	<b>R</b>	. . . . .	”	59.