

# fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offentligt

**udstillede Kunstværker.**

---

**Kjøbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1877.

## Tombolaen vedrørende.

---

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i Forbindelse Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen bundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, yderligere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med tydeligt Mærke.

Lod-Sedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig kjendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

V. Bissen.

F. C. Lund.

J. E. Carl Rasmussen.

---

De Arbeider, der ere betegnede med \*, ere Kunstnernes Eier

# Malerkunst.

X  
C. F. Aagaard,

Medlem af Akademiet.

1. \*Landskab fra Meran i Tyrol, under en bortdragende Regnbyge.
2. \*Ellekrat ved en Sø; Morgenbelysning. Fra Hellebæk.
3. Schweitzer-Landskab fra Tarasp. Formiddagsbelysning. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
4. \*En Malkeplads ved Solnedgang. Fra Jægersborg Dyrehave.
5. \*Parti fra Aggersborg-Sø i Classens Have.
6. \*Et Kig ind i Naboens Have. Motiv fra Rosenvænget.
7. \*En Sommeraften. Skovparti.
3. Skovsø fra Hellebæk. Formiddag. Tilh. Hr. Papirhandler Madsen.  
Loggia fra Amalfi. Tilh. Hr. Cancelliraad Hegel.  
Loggia fra Capri. Tilh. Hr. Grosserer Hvalsøe.  
Skovsø fra Hellebæk; Formiddag. Tilh. Hr. Capitain Elster.

✕ *Michael Ancher,*

Amaliegade 30.

12. \*En Lægprædikant holder Gudstjeneste ved Skogens Strand.

✕ *A. Andersen, Lundby.*

13. \*Fra Hassel Mose i Bayern.  
14. \*Nymphenburg-Allee ved München.  
15. \*Vintereftermiddag.

✕ *C. Chr. Andersen,*

Steengade 3.

16. \*Parti af den store Sal paa Eremitagen.  
17. \*Kongetrappen paa Christiansborg Slot.

*Carl F. Andersen,*

Stormgade 6.

18. Portrait.

✕ *Carl Baagøe,*

Holbergsgade 12.

19. Morgen i Øresund. Taagen letter.

✕ *Otto Bache;*

Medlem af Akademiet.

Atelier: Store Kongensgade 77.

20. Paa Knippelsbro; Efteraarsmorgen. Tilh. Hr Foltmar.

1. Elsdyr. Tilh. Hr. Baron Blixen-Finecke.
2. Rytterportrait. Tilh. Baronesse Reedtz-Thott.
3. \*Køer.

*Frøken Maria Bang,*

Rosenborggade 7.

4. \*Morgen udenfor Fiskerens Huus.

*Frøken Wilhelmine Bang.*

5. \*Besøg i Dagligstuen.

*Carl Bille,*

Korsgade 5.

6. \*Skibe under Seil en Maaneskinsaften, i Nærheden af Refsnæs Fyr.
7. \*En stille Aften ved den svenske Kyst.
8. \*En dansk Fregat i Sundet.

*R. Bissen.*

9. Parti fra Østkysten af Jylland; September Middag.

*Chr. Blache,*

Østerbrogade 37.

\*Søren Kanne, som med sine Heste redder to Skibbrudne. (Efter St. St. Blichers Sang).

1. \*Parti af Kjøbenhavns Havn.
2. \*Parti af Kjøbenhavns Havn.

33. En Fregat i Nordsøen. Tilh. Hr. Fabrikant A. Meyer.
34. Et Vrag paa Stranden. Tilh. Hr. Capitain Aarøe.
35. \*Uroligt Veir paa Søen, henad Aften.

*Joh. Boesen,*

Gl. Vester-Farimagtsvei 5.

- X 36. \*Ved Udløbet af en Aa.
37. \*Udsigt over Jul Sø.

*J. H. Brandt,*

Niels Ebbesensvei 20.

38. \*Parti ved Helligdomsklipperne paa Bornholm Eftermiddag i Solskin.
39. \*Sildig Sommereftermiddag med stille Veir. Motivet tætved Helligdomsklipperne paa Bornholm.
40. \*Et Strædeparti fra Odense.
41. \*Parti fra Sæby-Aa.

X *H. Brasen.*

42. \*Paa Veien til Markedet. } Motiver fra Torbole  
43. \*En Bjergvei. } ved Gardasøen.

*Niels Bredal,*

f. T. i Rom.

44. \*Fra Klostergaarden ved St. Giovanni in Lateran

X *J. U. Bredsdorff,*

Ny Kalkbrænderivei 86.

5. \*Graaveirdag ved Sæby-Aa.
6. \*Gedebjerget ved Sæbygaard.
7. \*Kystparti paa Bornholm; Aften.
8. \*Klippeparti ved Rø paa Bornholm.
9. \*Flensborg Fjord.

*Carl Buntzen,*

Helsingør.

\*Indseiling til Helsingborgs Havn.

X *Heinr. Buntzen,*

Professor. Medlem af Akademiet.

1. Parti i Dyrehaven i Nærheden af Eremitagen. Middagsbelysning. Tilh. Hr. Grosserer L. Meyer.
2. Parti ved Aalsgaard med Udsigt over Sundet. Formiddagsbelysning. Tilh. Hr. Grosserer L. Trier.
3. \*Parti i Dyrehaven ved Fuglesangsmosen. Formiddagsbelysning.
4. \*Parti ved Hellebæk. Eftermiddagsbelysning.

X *Carl Bøgh,*

Professor.

Gernersgade 11. Atelier: Bredgade 61.

5. \*Efteraarbillede med Daadyr. Motivet fra Gribskov.
  6. \*Rensdyr ved en "Snefond".
  7. \*Rensdyr.
- } Fra Høifjeldene,  
} nord for Røraas.

*Fru Anthonore Christensen,*

i. Tscherning.  
Østerbrogade 27.

58. Engblommer og Bregner grupperede om en Elle-  
stub. Tilh. Frøken E. Drewsen.  
59. \*En Foraarsbuket.

*Godfred Christensen,*

Atelier: Gamle Kongevei 138.

60. \*Fra Høialperne i Schweiz. (Rosenlauri-Gletscheren  
Wellhorn og Wetterhorn).  
61. Ved Vierwaldstädter-Søen. Tilh. Hr. Grossere  
Joh. Frimodt.  
62. Parti ved Herlufsholm.  
63. Ved Fontainebleau.

*J. la Cour,*

Medlem af Akademiet.  
Rosenvængets Hovedvei 27.

64. Taaget Efteraarsmorgen i Udkanten af en Birke-  
skov. Motivet fra Egnen ved Silkeborg. Tilh. de  
Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.  
65. \*Slottet Chillon ved Genfersøen; Formiddag  
September.  
66. Parti paa Capri. Tilh. Hr. Etatsraad, Bankdirek-  
teur Linnemann.  
67. \*Graaveirsdag ved Stranden.  
68. \*Foraarseftermiddag i Dyrehaven.



*Chr. Dalsgaard,*

Medlem af Akademiet.

I Sorø.

9. En af de kloge Jomfruer. Alterbillede til Hørup Kirke i Jylland. Gave fra Hr. Partikulier S. Christensen.
0. \*En lille Dreng, der ikke maa gaae ud, før han har lært sin Lektie.
71. \*En Faaredreng paa Heden, som seer efter et Jernbanetog.

*H. v. Dirckinck-Holmfeld,*

Schwartzgade 35. Østerbro.

72. Landskab ved Svendborgsund. Formiddag i Juli. Motivet ved St. Jørgens Mark; i Baggrunden en Deel af Thorseng med Bregninge Kirke.

*A. Dorph,*

Medlem af Akademiet.

Bredgade 33.

73. »Da bleve smaa Børn førte til ham, at han skulde lægge Hænderne paa dem, og bede; men Disciplene truede dem. Da sagde Jesus: lader de smaa Børn med Fred, og formener dem ikke at komme til mig; thi Himmeriges Rige hører Saadanne til.« (Matth. 19, 13—14.) (Borttages den 21. April.)

Skjænket til Holmens Kirke.

74. Portrait.

× *C. Eckardt,*

Østervold 24.

75. \* \*Steenfiskere paa Isefjord.  
 76. \*En dalmatisk »Bovo« i Indløbet til Bugten ved Cattaro.  
 77. \*Ved Solnedgang i Havnen ved Spalato i Dalmatien.  
 78. \*Pantserfregatten »Roma« og Corvetten »St. Martino« forlade Porto Ferraio's Rhed paa Elba.  
 79. \*Tidlig Morgen i Sundet.  
 80. Fiskere søge ind til »Viken« i Skaane. Tilh. Hr. Tandlæge J. Sørensen.

× *Rasm. Eilersen,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

Rosenvængets Allee 10.

81. Foraarsdag. Motivet fra Strandmølle-Aaen. Malet for Hr. Stiftamtmand, Baron Bille Brahe.

*J. J. Exner,*

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

82. En lille Middagshvile. Moderen er faldet i Blunden varme Sommerdag, og den Lille i Vuggen har imedens sparket Tøiet af sig. Tilh. Hr. C. W. Borchsenius i Nestved.  
 83. Portraitmaleri. Tilh. Hr. Pastor J. H. Linnemann.

*H. Fischer,*

Parcelvei 21. Nørrebro.

84. \*Diset Sommereftermiddag i Gudenaadalen.  
 85. \*Ved Solnedgang. Aftenstemning fra Skalsaa  
 Egnen mellem Thiele og Brattingsborg Voldsted.  
 36. \*Roligt Veir efter en Tordenbyge.  
 37. \*I Maaneskin ved Aaen.  
 88. \*Morgendæmring; Solen bryder Taagen.

X

*Harald Foss,*

Atelier: Lykkesholms Allee 8.

89. \*Udsigt fra Alling Bakker ud over Jul Sø. Sildig  
 Eftermiddag.  
 90. \*Formiddag ved Jul Sø. Himmelbjerget seet fra  
 Laven Bakker.  
 91. \*Store Vildmose i Vensyssel; Formiddag.

X

*Hans Friis,*

Skovly pr. Orehoved. Falster.

92. \*Tidligt Foraar i en Bøgeskov. En varm Dag;  
 Motivet fra Iselingen ved Vordingborg.  
 3. \*Planter ved en Grøftekant i Skoven; September  
 Maaned.  
 4. Ved et Vandløb paa en Eng; Morgen ligeved Sol-  
 opgang i Slutningen af Juni Maaned. Motivet fra  
 Silkeborg. Tilh. Fru de Falsen i Hamborg.

× *A. Fritz,*

Aarhuus.

95. \*Efteraarsdag paa Stranden. Marselisborg Skov.

96. \*Et blomstrende Æbletræ.

× *Lorenz Frölich,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

97. \*Gaard i en italiensk By. Hjemkomst; undsluppen af Røverhænder. } Architek-  
turen

98. \*Parti af Colossæum. En Tigger- familie; den Gamle tæller Dagens Ud- } af  
bytte. } Thorald  
Læssøe.

99. Portrait. Brystbillede.

× *Vilh. Groth,*

f. T. i Rom.

100. \*Fra Møens Strand ved Liselund.

101. \*Stille Graaveirdag paa Gudenaæn.

102. \*Fra Fæno.

103. \*En Skovvei.

104. \*Strandparti.

105. \*Strandparti fra Fænesund.

106. En Stente.

× *Nordahl Grove.*

107. \*Vintermorgen med Riimfrost.

108. \*Vinterlandskab; Eftermiddag.

× *H. J. Hammer,*

Capitain. Medlem af Akademiet. R. af D.

109. Det længe ventede Brev.

× *Const. Hansen,*

Etatsraad. Akademiets Vicedirecteur. R. af D.

110—111. To Portraiter.

112. \*Thor paa Vandring.

× *Heinr. Hansen,*

Etatsraad. Medlem af Akademiet. R. af D. & Db.

113. Scala d'Oro i Dogepaladset i Venedig. Tilh.  
Hr. Fabrikant Burmeister.

114. Sala delle quattro porte i Dogepaladset i Venedig.

115. Sala del Senato i Dogepaladset i Venedig. Tilh.

Hs. Excellence Lehns greve Danneskjold-Samsø.

116. Parti i San Marco i Venedig. Tilhører Hans  
Majestæt Kongen.

*Sigurd Konst. Hansen.*

117. Portrait.

× *Otto Haslund,*

f. T. i Rom.

118. Fra en Klostergaard.

× *P. Hauberg.*

119. Parti fra Echodalen paa Bornholm. Tilh. Hr.  
Assessor Piper.

120. Kystparti ved Helligdommen paa Bornholm.

*Axel Helsted,*

f. T. i Rom.

121. Et Sacristi.  
 122. \*Et Landskab i Abruzzerne.  
 123. I en Præstegaard paa Landet. Tilh. Fru Louise Bille.  
 124. \*En Scene i en Klostergang.  
 125. \*En Lection i Vaabenøvelse.  
 126. En Time hos Præsten. Tilh. Hr. Grosseren B. Ruben.

*Pram Henningsen,*

Nørrebrogade 10.

127. Portrait. Knæstykke.

× *Carsten Henrichsen,*

Atelier: Gasværkvei 10 B.

128. \*Landskab; Motivet fra Nymølle. Composition.  
 129. \*Parti fra Charlottenlund.

× *O. A. Hermansen,*

Skindergade 39.

130. \*Roser og andre Blomster i en Vase.  
 131. Voxende Bregner ved en Skovmose. Tilh. Hr. Fabrikant Budelmann.

× *V. Irminger,*

Victoriagade 5.

132. \*Køer paa Marken.  
 133. \*Faar paa en gammel Grav.

*H. Chr. Jensen,*  
Dronningens Tvergade 9.

134—136. Tre Portraiter.

*M. Jepsen,*  
Gothersgade 79.

137. \*Hjørne af Salle de Mel-  
pomène. } Fra Antiksamlingen  
138. \*Indgang til Venus fra Milo. } i Louvre i Paris.  
139. \*Under Capellet i Hôtel Cluny. Paris.  
140. \*Fra de romerske Bade i Palais des Thermes. Paris.

× *Fru Elisabeth Jerichau-Baumann,*  
Medlem af Akademiet.

141. Portrait af Stamhuusbesidder Emil v. Holstein  
til Rathlousdal.  
142. \*Havfruen.  
143. \*Italiensk Genrebillede.  
144. \*En Italienerinde.

× *Aug. Jerndorff,*  
f. T. i Rom.

145. \*I Skumringen. Motiv fra Ischia.

× *J. Kalkar.*

146. \*Ved Aaen. Motiv fra Frederiksværk.

*F. C. Kiærskou,*

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

147. \*Skovparti ved Farum.  
 148. \*Fiskerleiet Sletten paa Sjælland.  
 149. En Efteraarsdag ved Unternstein i Tyrol. Til  
 Hr. Kjøbmand C. Satterup i Nestved.

*H. C. Koefoed,*

Peder Skramsgade 13.

150. En Bissekræmmer i en Kro.

*P. Kornbech,*

Strandvelen 85.

151. Gadeparti i Sermione ved Gardasøen. Tilh. H  
 Hofjægermester Collet.  
 152. Klostergang i Verona. Tilh. Hr. Grosser  
 Hvalsee.  
 153. \*Gadeparti i Torri ved Gardasøen.  
 154. \*Gadeparti i Viterbo.

*Olaf Krebs,*

Nørrebroes Dossering 44.

155. Landskab. Motiv fra Hjortholm ved Samsø.

*Pietro Krohn,*

f. T. i Rom.

156. Italiensk Genrebillede. Motivet fra Sabinerbjerge  
 Tilh. Fru Julie Sødring.



157. En gammel Munk paa Indsamling. Tilh. Hr. Gros-  
serer Philip V. Heymann.

*P. S. Krøyer,*

Atelier: Bredgade 33.

158. Hornbæksfiskere paa Sildefangst; tidlig Morgen.  
159. Børn ved Stranden.  
160. Hornbæksfisker.

× *Vilh. Kyhn,*

Medlem af Akademiet.

Gamle Vester-Farimagsvai 5.

161. Sommerdag. Æmnet taget ved Lille Belt; Udsigt  
gjennem Koldingfjord.  
162. \*Skyet Eftermiddag. Himmelbjerget.  
163. \*Sommereftermiddag. Ved Kaløstrand.  
164. \*Sildig Sommereftermiddag. Kalø Ruin.  
165. \*Henad Aften, Æmnet taget i det sydlige Norge.  
166. \*Sommereftermiddag. Himmelbjerget.  
167. \*Begyndende Tøveir.  
168. \*Sildig Eftermiddag.  
169. \*Sommerdag.

× *G. Emil Libert,*

Atelier: Christiansborg Slot.

170. \*Skovparti; Motiv fra Jægersborg Dyrehave.  
171. \*Skovparti.  
172. \*Klippekyst; uroligt Veir. Motiv fra Kullen.  
173. \*Skovparti ved Øresund.

× *Carl Locher,*  
Øster-Søgade 110.

174. \*Stille Aften i Nordsøen; Fregatten »Jylland« borde  
af Fiskere.

× *Anker Lund,*  
Nørrefarimagsgade 59.

175. \*Under Plyndringen.

× *F. C. Lund,*  
DM. og R. af D.

176. I et Klosterkjøkken. Tilhører Hans Majest  
Kongen.

177. \*Sala Clementi i Vaticanet.

178. \*Parti af Bedestolen paa Gottorp.

× *A. Lunde,*  
Nørrevoldgade 66.

179. \*Sommerlandskab i Dyrehaven.

× *Frøken Agnes Lunn.*

180. Ved Indgangen til en svensk Hestestald.

*Mth. Lütken,*  
Gothersgade 129.

181. \*Skibe, som tørre Seil. Christianse Havn.

× *A. Mackeprang,*

Gl. Kongevei 118. Atelier: St. Kongensgade 55.

182. \*Jagede Raadyr.  
 183. \*En Ræv med Bytte.  
 184. \*En Hare.  
 185. \*En dobbelt Bekkasin.

× *Bernh. Middelboe.*

186. \*Ewalds sidste Dag. »Han laae rolig og bad sagte de Bønner efter, som hans Ven, Dr. Schönheyder, sagde ham til, kjendte sine Venner og slumrede stille hen«.

× *C. Neumann,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

strandveien 24.

187. \*En Efteraarsdag paa Stranden i Nordsjælland.  
 188. \*Bolbjerg paa den jyske Vestkyst; Efteraarsaften.  
 189. \*Paa Themsens; Taagen letter.  
 190. Ved en Baadehavn. Tilh. Hr. Grosserer P. V. Heymann.

× *Thorvald Niss,*

Østerbrogade 3.

191. Allerup Bakker i Jyske Aas. Tilh. Hr. Godseier P. B. Scavenius.  
 192. Parti i Stagsted Skov. Tilh. Hr. Grosserer G. L. Jespersen.  
 193. \*En kold Efteraarsaften; Bygeveir. Motivet fra Vestsiden af Stagsted Skov.

*H. Olrik,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

Rahbeks Allee 2.

194. Portraitgruppe. Deres Kongelige Høiheder Kronprindsens og Kronprindsessens 3 Børn.  
 195. Portraitfigur.  
 196. Portrait. Knæstykke.  
 197-98. To Portraiter.

X *O. D. Ottesen,*

Professor, Medlem af Akademiet.

H. C. Ørstedsvai 62.

199. Franske Theroser henlagte paa en Steen i de Frie. Tilh. Hr. Mægler Aggersborg.  
 200. Forskjellige Sommerblomster i et Bæger. Tilh. Hr. Landskabsmaler la Cour.  
 201. Roser henlagte under et blomstrende Orangetræ  
 202. \*Egegrene og gule Roser i en Kurv.

X *Frøken Augusta Paulli.*

203. \*Ved et Bondehus.

X *Viggo Pedersen,*

Nansensgade 18.

204. \*Landskab med Høstfolk; Motivet fra Frederikskilde ved Tystrup Sø.  
 205. \*Udenfor et Bryggers i en Bondegaard.

× *Edvard Pedersen.*<sup>z</sup>

f. T. i Rom.

206. \*Fra Forum, ind mod Titusbuen; henad Aften.  
 207. \*Fra Frascati.  
 208. \*Parti af det gamle Voldterrain ved Nørrevold.

× *Th. Philipsen.*

209. \*En Drift Kvæg.  
 210. \*Kalve.

× *P. Raadsig,*

Toldbodvei 4.

211. \*Indkjøb af et Par nye Træsko.  
 212. \*Paa Hjemveien fra Handelsudflugten til Fiskerleiet.  
 213. \*Høstafte; Parti ved Haraldsted.  
 214. \*Et Møde paa Skovveien.  
 215. \*En Fiskerfamilie.  
 216. \*Axsamlere; Parti ved Skjoldnæsholm.

× *J. E. Carl Rasmussen,*

Strandpromenaden 9: Østerbro.

217. Enken med hendes to Børn, under en optrækkende Tordenbyge i Svendborgsund.  
 218. Smaapiger binde Krands; varm Eftermiddag ved Vendepose Mølle; Svendborgsund. Tilh. Hr. Fabrikant Warhuus.

219. \*Bedstefader er Hest. En stille Aften ved Troense.  
 220. \*Præsten Hans Egede, bedende. Efteraarsdag i Grønland.

X *J. Roed,*

Professor ved Akademiet. R. af D.

221. Portraitgruppe i Legemsstørrelse.

X *Fr. Rohde,*

Bülövsvej 32.

222. \*Vinterlandskab. Skovparti. Motivet taget i Jægersborg Dyrehave.

X *Vilh. Rosenstand,*  
 f. T. i Rom.

223. \*En Skriftescene.  
 224. Morraspillere. Tilh. Hr. Høiesteretsadvokat Brock.  
 225. Hos Vaskekonen. Tilh. Hr. Grosserer Meyer Levy.  
 226. En Nonne i sin Celle. Tilh. Hr. Grosserer Philip Heymann.

*Gotfred Rump,*

Professor. Medlem af Akademiet.

Atelier paa Charlottenborg.

227. Parti fra Skovdammen ved Skodsborg. Billedet er oprindeligt udført som »Sommeren« til en paatænkt Samling af Billeder, forestillende de fire Aarstider. Tilh. Fru Marcet, Paris.  
 228. Udkanten af en Skov. En klar Vinterdag, hvor Sneen ligger tæt paa Træer og Buske.

29. \*Solnedgang ved Lillebelt.  
 30. Øresundet seet fra Skotterup. Formiddag.

× *A. Rüdinger,*

Istedgade 6.

31. \*Ved Middagstid i en Bondegaard.  
 32. \*Køer ved en Brønd.

× *Axel Schovelin,*

St. Kongensgade 59.

33. \*En Skovsø.  
 34. \*En Junidag.  
 35. \*Udsigt over den nordlige Deel af Eremitage-  
 plainen.

× *H. Siegumfeldt,*

Holbergsgade 26.

36. Portrait. Tilh. Fru Provstinde S. Taaffe.  
 37. Portrait. Tilh. Hr. Toldkontrolleur Knutzen.

× *N. Simonsen,*

Professor ved Akademiet. R. af D. & DM.

38. Fra det russiske Felttog (1812). Tilh. Hr. Gros-  
 serer J. Holm.  
 39. Fra det russiske Felttog (1812). Tilh. Hr. Gros-  
 serer B. Petersen.  
 40. Dobbelte Vedetter (1848). Tilh. Hr. Grosserer  
 W. E. Thorup.  
 41. \*Forpostfægtning imellem Zouaver og Beduiner.

× *Simon Simonsen,*

Sct. Annæplads 14.

242. \*Campagnoler ved et Osteri i den romerske Campagne.
243. \*En Kalkvogn paa Veien til Tivoli i den romerske Campagne.
244. \*En Røgter ved Natmarken; Septembereftermiddag, Møen.
245. \*I en Bondegaard. Det begynder at regne.
246. En politisk Discours. Tilh. Hr. Grosserer Harald Hansen.

× *Hans L. Smidth,*

Gamle Vesterfarimagsvei 5.

247. \*En Fremmed spørger om Vei i Bondegaarden paa Heden.
248. \*Gæssene have besøgt Kornmarken.

× *C. Frederik Sørensen,*

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

Rosenvængets Paralelvei 5.

249. Hans Majestæt Kong Christian den IX, ombord i Fregatten Jylland, forlader Færøerne paa Reisen til Island. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
250. \*Strand ved Höganäs; Sjællands Kyst i Baggrunden.



× *M. Therkildsen,*

Wesselsgade 14.

251. \*En Bissekræmmer søger at handle med en Bondeskone.  
 252. \*En Fiskerdreng.

× *Anton Thiele,*

f. T. i Rom.

253. En ung Pige med en Rose. Tilh. Hr. Apotheker  
 A. Becher.  
 254. \*En ung Pige.  
 255. \*Henad Aften.  
 256. \*Et Interieur } fra Ischia.  
 257. \*Et Interieur }  
 258. \*Indgang til en Vigne.  
 259. \*Villa Wolkonsky i Rom.

× *August Thomsen,*

Hj. af Kronprindsessegade og Sølgaden 52.

260. \*Indre Skovparti; Veien til Ulvedalen i Dyrehaven.  
 261. \*Parti fra Dyrehaven.  
 262. \*En Gangsti omkring Mosen eller Søen i Dyrehaven.

× *Carl Thomsen,*

f. T. i Rom.

263. \*To unge Piger, som binde en Krands.  
 264. En romersk Præst. Tilh. Hr. Docent, Dr. phil.  
 V. Thomsen.

265. \*En Munk.  
 266. \*Romersk Gaardparti.  
 267. \*En Model i Hviletiden.  
 268. \*Italiensk Genrebillede.

× *Frøken Emma Thomsen,*

Blegdamsvei 136.

269. Blomster, henlagte paa en Steen i det Frie.  
 Tilh. Frk. Bech.  
 270. \*Guldregn og Syrener.  
 271. \*Et Glas med Blomster.  
 272. \*Pintselillier og Aurikler.

× *A. Thorenfeld,*

H. C. Andersensgade 10.

273. \*Parti fra Sæby i Vensyssel.  
 274. \*Fra Herregaarden Ørslev Kloster i Jylland.  
 Henad Aften.  
 275. \*Fra Herregaarden Ørslev Kloster.  
 276. \*En Bryggerskjælder paa Ørslev Kloster.  
 277. \*Jydsk Landskab; Skiveegnen.

× *Venzel Tornøe,*

H. C. Ørstedsvai 22 A.

278. \*Fra et romersk Trattori.  
 279. \*Første Gang Model.

× *Frøken Sara Tscherning,*

Blegdamsvei 134.

30. En Kurv med afplukkede Foraarsblomster. Tilh. Fru Elisabeth Smidt.
31. Vilde Roser og Margaritter. Tilh. Fru Neumann. ✓
32. \*Humleranker, som snoe sig om forskjellige Ukrudsplanter.

× *L. Tuxen,*

Overgaden over Vandet 58 C.

33. \*Kystparti fra Bretagne; Middagsbelysning. ✓
34. \*Kystparti fra Bretagne; Sommerregn.

*F. Vermehren,*

Professor ved Akademiet. B. af D.

- 35—286. To Portræter. Knæstykker.

× *C. R. Vogelsang.*

37. \*Med paaholden Pen. ✓
3. \*En gammel Fisker.

× *Carl Würtzen,*

Østervoldgade 10.

9. Parti fra Bodokken ved Mandal. Tilh. Hr. Gros-  
serer Schjørring. ✓
9. \*Parti fra Mandals Skjærgaard.

X *Chr. Zacho,*

Rosenvængets Allee 38.

291. \*En knækket Birk; Motivet fra Gudenaæn ved Silkeborg.
292. \*Blomstrende Æbletræer ved et Skovløberhuus; Motivet fra Silkeborgegnen.
293. \*Ved en Mose. Efteraar.
294. \*Parti ved Gudenaæn.
295. \*Æbletræer i Frugttiden.
296. \*Parti i Fontainebleau Skov. Tidligt Foraar.
297. \*Ved Bredden af Seinen i Nærheden af Thomery,

X *Kristian Zahrtmann,*

f. T. i Rom.

298. \*Romersk Frugtbutik.
299. \*Motiv fra Domkirken i Siena.
300. \*En Hyrdedreng.
301. En sovende Abbate. Tilh. Hr. Grosserer Philip V. Heymann.
302. I et Osteri. Tilh. Hr. Grosserer Meyer A. Lewy

X *C. Zeuthen,*

Ny Kongensgade 9.

303. \*Parti af Møens Klint, med Sommerspiret, Græderen og Maglevandspynten. Formiddag.

X *P. J. Ølsted,*

Frederiksberg Allee 40.

304. Parti af Valdemars Slots Ruiner. Tilh. Hr. Grosserer Holm.

305. Portraitlandskab af Herresædet Tølløse. Udført efter Bestilling af Hr. Lehns greve V. Schulin Zeuthen.  
 306. \*Maaneskin. Motivet fra Holbæksfjord.

---

## Billedhuggerkunst.

---

*V. Bissen,*

Medlem af Akademiet.

307. Barnebuste. Bronze.  
 308. Merkur, som Dreng, danner sin Stav. Statue i Gips.

*H. Conradsen,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

309. Camée.  
 310. Portraitmedaillon i Marmor af afg. Landskabsmaler Sødring. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

*Frøken Henny Dideriksen,*

Vesterbrogade 274.

311. Afskeden. Relief i græsk Stiil til et Gravmonument.  
 312. Portraitmedaillon. Gips. Tilh. Hr. Pastor Rasmussen.

*O. Evens,*

Medlem af Akademiet.

313. Portraitstatue af Kong Frederik den VII. Gipsmodel til et Mindesmærke i Sorø.
314. Portraitmedaillon i Marmor af afdøde Lehnsgrav Dr. phil. Raben, udført efter Fotografi ifølge Bestilling af Hr. Professor A. Munch.

*Chr. Freund,*

Medlem af Akademiet.

315. En Moder med sit Barn. Statuette i Marmor.

*J. S. Gelert.*

316. Portraitbuste i Zink; galvanisk bronzeret.

*C. Grosmann.*

317. En Jagtnymfe. Statue i Gips.
318. Portraitmedaillon. Gips.

*R. Heydorn.*

319. Portraitbuste. Gips.

*Frøken Cath. Kondrup,*

f. T. i Rom.

320. En Pige med en Sommerfugl; Statuette i Bronze. Tilh. Hr. Godseier Scavenius til Klintholm.
321. En Pige, som spiller Guitar. Statuette i Bronze.

*Jørgen Larsen.*

322. Afskeden. Relief i græsk Stil til et Gravmonument. Gips.  
 323. Portraitbuste af Pr.-Lieutn. V. Hartvigsen. Gips.

*Axel Pacht.*

324. Afskeden. Relief i græsk Stil til et Gravmonument. Gips.

*A. Paulsen.*

325. Amor, som hvisker til en ung Pige. Basrelief i Marmor.

*P. Petersen,*

Medailleur. R. af D.  
 Uranivei 20.

326. Fire Caméer.

*L. Prior,*

Atelier: Bredgade 33.

327. Portraitbuste. Brændt Leer.

*A. V. Saabye,*

Medlem af Akademiet.

328. Portraitbuste. Marmor.  
 329. Portraitmedaillon i Marmor af afg. Etatsraad, Godseier Wolf; udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

330. Barnebuste efter Fotografi. Gips.

*Julius Schultz,*

Østergade 8.

331. \*Jesus toer Disciplenes Fødder. Basrelief i Gips  
Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

*J. B. Smith.*

332. Relief i græsk Stil til et Gravmonument. Gips

333. Portraitbuste af Pastor Rørdam. Gips.

*Th. Stein,*

Professor. Medlem af Akademiet.

334. Achilles drager Sværdet mod Kong Agamemnon  
men holdes tilbage af Athene. Iliadens 1ste Søn  
194de Vers.

335. Odysseus, Phoinix og Ajas komme som Sendebud  
til Achilles for at udvirke Forsoning. 9de Søn  
186de Vers.

336. Hector søger i Spidsen for Trojanerne at b  
mægtige sig den faldne Patroklos's Lig. 17de Søn

337. I Gudernes Forsamling griber Zeus Vægten  
veier Skjæbnen for Achilles og Hector. 22de Søn  
209de Vers.



338. Andromache, der fra Trojas Muur seer Achilles slæbe Hectors Lig efter sin Vogn omkring Staden. 22de Sang, 463de Vers.

Reliefferne er udførte efter Bestilling af Hr. Capitain, Brygger J. C. Jacobsen paa Carlsberg.

339. Buste af Biskop H. L. Martensen. Gips.

*F. Stramboe.*

340. Portraitbuste. Marmor.

341. Portraitbuste. Gips.

---

## Architekturfaget.

*P. Bönnecke,*

Peter Skramsgade 8.

342. Tegninger til et Raadhus. Udførte i Anledning af en fra Hamborg udbudt Concurrence.

*Edgar Lanng.*

343. Et Landsted for en velhavende Familie i Danmark.

*Martin Nyrop.*

Et Musæum for antik og moderne Skulptur. Til-  
kjendt Akademiets lille Guldmedaille.

# Tegninger, Aqvareller, Kobberstik, Lithografi og Træsnit.

*J. Ballin,*

Kobberstikker.

Medlem af Akademiet. R. af D.

345. »A question of propriety« (Et Velanstændigheds-Spørgsmaal) fra Inquisitionens Historie. Efter et Maleri af Edwin Long, Medlem af det Kongelige Akademi i London.
346. Palmeoffring. En ægyptisk Kvinde paa Veien til hendes Mands Grav med en Palmegreen, efter østerlandsk Skik. Efter et Maleri af Frederick Goodall, Medlem af det Kgl. Akademi i London.
347. Daydreams (I Tanker). Efter et Maleri af Mac Lean.
348. Tartuffe (efter Molière). Efter et Maleri af Carl Hoff i Düsseldorf.
349. Metz. Efter et Maleri af Protais i Paris.
350. Les Adieux. Efter et Maleri af Tissot.

*P. L. Bewers,*

Frederiksberg Alleegade 24.

351. Træsnit.

*N. Bredal,*

i. T. i Rom.

352. \*Parti af Urtehaven i Klosteret St. Bonaventura. Eftermiddag.

353. \*Parti fra samme Kloster; henimod Solnedgang.

354. \*Paa Monte Pincio. Formiddag.

} Aqvareller.

*Heinr. Buntzen,*

Professor. Medlem af Akademiet.

355. \*Tegning.

*L. Frölich,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

356. Kong Svend løskjøbes fra sit Fangenskab af danske Kvinder. Tegning, behandlet for Træsnit. Tilkjendt den Raben-Levetzauske Præmie.

*H. N. ilansen.*

357. Biskop Svend haaner de overvundne Vender ved at lade sig slæbe ud af Byen paa deres omstyrtede Afgudsbillede. Tegning. Tilkjendt den Raben-Levetzauske Præmie.

*H. P. Hansen,*

Sct. Knudsvei 19.

358—359. Træsnit.

*Sigurd Konst. Hansen.*

360. Ansgar underviser danske Drengene for at oplære dem til Præster. Tegning. Tilkjendt den Raben-Levetzauske Præmie.

*F. Hendriksen,*

Tordenskjoldsgade 21.

361. Træsnit efter Tegninger af danske Kunstnere.

*Ad. Kittendorff.*

362. \*Heste paa Marken.

363. \*Sandgraverens lille Pige. } Aqvareller.

364. \*En So med Grise.

*P. S. Krøyer,*

Atelier: Bredgade 33.

365. Portrait. Aqvarel.

366—367. To Portraiter. Kultegninger.

*Chr. V. Nielsen.*

368. Under Orgelet i Frederiksborg Slotskirke. Aqvarel.

*H. Olrik,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

369—371. 3 Portraiter. Kultegninger.

*Fr. Rohde,*

Bülowsvei 32.

- |                               |   |                         |           |
|-------------------------------|---|-------------------------|-----------|
| 372. Parti ved Comosøen.      | } | Aqvareller.             | Tilh. Hr. |
| 373. Vinterlandskab.          |   | Grosserer Hirschsprung. |           |
| 374. *Skovparti ved Mariager. | } | Aqvareller.             |           |
| 375. *Vinterlandskab.         |   |                         |           |
| 376. *Ved Brønden.            |   |                         |           |

*H. C. Stilling,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

- |  |   |             |
|--|---|-------------|
| 377. Parti i et forhenværende Kloster i Lübeck.  | } | Aqvareller. |
| 378. Parti ved en af Venedigs mindre Kanaler.  |   |             |
| 379. Parti i Raadhuset i Pistoja.  |   |             |
| 380. Parti i Kirken St. Sisto i Viterbo.   |   |             |
| 381. Parti paa Forum Romanum i Rom.  |   |             |
| 382. Udsigt over Bologna ved Solnedgang; i Baggrunden de snedækte Alper i c. 20 Miles Afstand. |   |             |

*J. V. Tegner,*

Lithograf. R. af D.

Industriudstillingsbygningen.

383. Lithograferede Portraiter.

## Udenlandske Kunstnere.

*Bracony,*

Italiensk Billedhugger.

384. »Søvnen«; Barnebuste i Marmor.

385. Kvindelig Portraitbuste. Leer.

*G. Brandelins,*

Svensk Maler.

386. Fygeveir i Smaaland. Tilh. Hr. Grosserer M. Levy.

*Frithjof Smith Hald,*

Norsk Maler.

387. \*Maaneopgang en Vinteraften; Motivet fra den norske Kyst.

*V. Lerche,*

Norsk Maler.

388. \*Klosterglæder. Aqvarel.

*Morten Müller,*

Norsk Maler.

389. Parti af Hardangerfjorden. Tilh. Hr. Høiesteretsadvokat Brock.

# Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det Kongelige  
Akademie for de skjøne Kunster i Aaret  
1877 offentlig udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

---

*C. F. Andersen,*  
Stormgade 6.

395. Portrait. Knæstykke.

*Frøken Vilhelmine Bang.*

396. Portrait.

*Carl Bloch,*

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

397. Jesu Opstandelse. Altertavle til St. Jacobskirken  
paa Østerbro.

*Peters,*

Norsk Maler.

390-391. Billeder fra den antike Tid.

*Leon Pohle,*

i Weimar.

392. Thüringsk Genrebillede. Tilh. Hr. Dampmøller  
A. E. Bruun.*C. Daae Magelsen,*

Norsk Billedhugger.

393. Portraitbuste af Dr. Schow i Vordingborg. Marmor.

*Evelina Särkelä,*

Finsk Billedhuggerinde.

394. Portraitbuste. Gips.





*Joh. Boesen,*

Gl. Vester-Farimagsvei 5.

398. \*Bøgetræer ved en Aa.

*Robert Bojesen.*

+

399. \*En Dreng med Aftenposten.  
400. \*En Sækkedreng.  
401. \*En Dreng, der har hentet Mælk.

*H. Brasen.*

402. Gadeparti fra Torbole (Gardasøen).

*Niels Bredal,*

f. T. i Rom.

403. \*Fra Colosseum.

*J. U. Bredsdorff,*

Ny Kalkbrænderivei 86.

404. \*I Nærheden af Humlespanget ved Sæby Aa.

*Th. Brendstrup,*

Medlem af Akademiet. R. af D.

405. \*Ved Udkanten af Charlottenlund Skov.

*C. Schlichting Carlsen.*

406. \*Slyngende Roser og Snerler i en Have.

*Fru Anthonore Christensen,*

født Tscherning,  
Østerbrogade 27.

407. \*En Fuglerede under nogle Rosengrene.

*J. T. Hansen,*

408. \*Gaard i Stirling Castle (Skotland).  
409. \*Rosenborg Riddersal.

*Axel Helsted,*

f. T. i Rom.

410. \*En Fuglefænger med sine Lokkefugle.

*Frants Henningsen,*

Nørregade 7.

411. »Paa Fodtour«. Motivet fra Jylland. Tilh. Hr.  
Fabrikant H. Hirschsprung.  
412. En sovende Dreng.  
413. En Markvei. Motivet fra Fredensborg-Eggen.

*O. A. Hermansen,*

Skindergade 39.

414. \*En Vase med Pioner og Iris.

*E. M. Jensen,*

Toldbodgade 5.

415. \*Parti ved Øresund.

*V. Johansen.*

16. Et Maaltid.  
 17. \*Nabokonens Besøg.

*F. C. Kiærskou,*

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

18. \*I Jægersborg Dyrehave, bag Eremitagen.

*H. C. Koefoed.*

19. \*En nylig hjemkommen Sømand uddeler sine medbragte Gaver.

*P. S. Krøyer.*

20. Børnegruppe. Portraiter.

*Vilh. Kyhn,*

Medlem af Akademiet.  
 Gl. Vester-Farimagsvai 5.

21. I Øresund.  
 22. \*En Sommer-Eftermiddag.

*Carl Locher,*

Øster-Søgade 110.

23. \*Tidlig Morgen i Sundet, efter Regn. Skibe tørre Seil.

*Anker Lund,*

Nørre-Farimagsgade 59.

24. \*En Bivouak.

*Frøken Emma Løffler,*

Nybrogade 22.

425. \*Bøgegrene og Blomster i en Vase.

*A. Mackeprang.*

426. \*En Kronhjort.

*Viggo Pedersen,*

Atelier: Nørresøgade 27.

427. \*Parti fra Tystrup Sø. Eftermiddag.

428. \*Parti af Landeveien til Gjentoft. Graaveir.

*Edvard Petersen,*

f. T. i Rom.

429. Fra Palestrina. Tilh. Hr. Apotheker A. Becker.

*Th. Philipsen.*

430. \*Gartnergaarden ved Meilgaard.

*J. E. Carl Rasmussen,*

Strandpromenaden 9, Østerbro.

431. Jesus sover paa Genezareths Sø. Matth. Ev.
- 
- Cap. 8, Vers 23—25.

Og han gik i Skibet, og hans Disciple fulgte ham  
Og see, der blev en stor Storm paa Søen, saa a  
Skibet skjultes af Bølgerne; men han sov.

Og hans Disciple gik til ham, vakte ham op, c  
sagde: »Herre, frels os! vi forgaae.»

*N. Simonsen,*

Professor ved Akademiet. R. af D. og Dbmd.

432. \*Franske Cavallerister gjøre Indhug paa Arabere.

*Simon Simonsen,*

St. Annæplads 14.

433. \*Tre Mistænkte«. Fra Sommeren 1876.

*L. A. Smith,*

Nørrebrogade 108.

434. \*Politikere.

*M. Therkildsen,*

Wesselsgade 14.

435. \*Gamle Minder.

*A. Thorenfeld,*

H. C. Andersensgade 10.

436. \*Formiddag ved Limfjorden ud over Jarbæks-  
bugten.

*J. Chr. Thorrestrup.*

437. \*En Gaardmand fra Randerseggen.

*Frøken Wegmann.*

438. \*En Enke med sit Barn.

439. Portrait. Knæstykke.

*Frederik Winther,*

Vandkunsten 10

440. \*Tidlig Formiddag efter Regn.

*Carl Würtzen,*

Østervoldgade 10.

441. \*Sodelands-Dalen ved Mandals-Elven. I Paa-  
grunden Kalvaasen.

*K. Zahrtmann,*

f. T. i Rom.

442. \*To Modeller i et Atelier.

## Billedhuggerkunst.

*C. Aarsleff.*

443. \*Relief i græsk Stil til et Gravmonument. Gips

*E. H. Bentzen,*

Bernstorfsvei 3.

444. Portraitbuste. Galvanisk bronzeret Zink.

*C. Grosmann.*

445. Portraitbuste. Gips.

*R. Heydorn.*

446. Portraitmedaillon. Gips.

*Frøken Cath. Kondrup,*

f. T. i Rom.

447. \*En Maler. Statuette i Terrakotta.

*N. O. Schmidt,*

f. T. i Rom.

448. Portraitmedaillon. Marmor.

## Tegninger, Aqvareller.

*C. Bartsch.*

449. Kronvildt. Aqvarel.

*H. C. Grønvold.*

450. Portrait. Sortkridtstegning.

*H. O. Jensen.*

451. Grundtvigs Portrait. Tegning.

*Ad. Kittendorff.*

452. \*Vaskeplads ved Subiaco. Aqvarel.

*H. Siegumfeldt.*

453. Knud Danaest's Død. Tegning.

## Udenlandske Kunstnere.

*Hansen Balling,*

norsk Maler.

454. Portrait af General Grant, Ex-Præsident af de forenede Stater i Nordamerika.

*Edv. Bergh,*

Professor ved Akademiet i Stockholm.

Udenlandsk Medlem af Akademiet. C. af D.

455. Landskab. Motiv fra Stockholmstrakten.

*Bracony,*

Italiensk Billedhugger.

456. \*En ung Pige, der fanger en Sommerfugl. Statue i Gips.



*Morten Müller,*

norsk Maler.

457. \*Norsk Høstbillede.  
458. \*Fra Bergensfjorden.

*Amaldus Nielsen,*

norsk Maler.

459. \*Vingeraasheien i Thelemarken.
-

# Navne-Fortegnelse

ordnet efter Værelserne.

1877.

---

## Værelset A.

---

- |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------|
| Nr. 332. J. B. Smith. | Nr. 319. R. Heydorn.        |
| - 324. Axel Pacht.    | - 339. Th. Stein.           |
| - 393. D. Magelsen.   | - 340. F. Stramboe.         |
| - 444. E. H. Bentzen. | - 310. H. Conradsen.        |
| - 385. Bracony.       | - 446. R. Heydorn.          |
| - 384. Samme.         | - 329. A. V. Saabye.        |
| - 314. O. Evens.      | - 312. Frk. H. Diderichsen. |
| - 341. F. Stramboe.   | - 325. A. Paulsen.          |
| - 394. Frk. Särkelä.  | - 451. H. O. Jensen.        |
| - 323. Jørg. Larsen.  | - 354. N. Bredal.           |
| - 318. C. Grosmann.   | - 450. H. C Grønvold.       |
| - 315. G. C. Freund.  | - 352. N. Bredal.           |
| - 333. J. B. Smith.   | - 353. Samme.               |
-

## Værelset B.

---

- |                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| Nr. 399. R. Bojesen.   | Nr. 226. V. Rosenstand. |
| - 264. Carl Thomsen.   | - 129. C. Henrichsen.   |
| - 7. C. F. Aagaard.    | - 306. P. J. Ølsted.    |
| - 30. C. Blache.       | - 211. P. Raadsig.      |
| - 290. C. Würtzen.     | - 128. C. Henrichsen.   |
| - 134. H. C. Jensen.   | - 170. G. E. Libert.    |
| - 87. H. Fischer.      | - 109. H. J. Hammer.    |
| - 92. H. Friis.        | - 45. J. U. Bredsdorff. |
| - 111. Const. Hansen.  | - 205. V. Pedersen.     |
| - 110. Samme.          | - 222. Fr. Rohde.       |
| - 236. H. Siegumfeldt. | - 11. C. F. Aagaard.    |
| - 103. V. Groth.       | - 224. V. Rosenstand.   |
| - 183. A. Mackeprang.  | - 22. Otto Bache.       |
| - 237. H. Siegumfeldt. | - 267. Carl Thomsen.    |
- 

## Værelset C.

---

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| Nr. 276. A. Thorenfeld. | Nr. 5. C. F. Aagaard.  |
| - 268. Carl Thomsen.    | - 99. L. Frölich.      |
| - 273. A. Thorenfeld.   | - 256. A. Thiele.      |
| - 213. P. Raadsig.      | - 204. V. Pedersen.    |
| - 275. A. Thorenfeld.   | - 217. Carl Rasmussen. |
| - 301. K. Zahrtmann.    | - 218. Samme.          |

- |                               |                            |
|-------------------------------|----------------------------|
| <b>Nr. 288.</b> R. Vogelsang. | <b>Nr. 257.</b> A. Thiele. |
| - 23. Otto Bache.             | - 35. C. Blache.           |
| - 13. A. Andersen             | - 82. J. Exner.            |
| Lundbye.                      | - 309. H. Conradsen.       |
| - 254. A. Thiele.             | - 326. P. Petersen.        |
| - 81. Rasm. Eilersen.         | - 2. C. F. Aagaard.        |
| - 272. Frk. E. Thomsen.       | - 10. Samme.               |
| - 259. A. Thiele.             | - 219. Carl Rasmussen.     |
| - 235. A. Schovelin.          |                            |
- 

## Værelset D.

---

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| <b>Nr. 227.</b> Gotfr. Rump. | <b>Nr. 176.</b> F. C. Lund. |
| - 88. H. Fischer.            | - 116. Heinr. Hansen.       |
| - 212. P. Raadsig.           | - 70. C. Dalsgaard.         |
| - 215. Samme.                | - 32. Chr. Blache.          |
| - 61. Godfr. Christensen.    | - 242. Simon Simonsen.      |
| - 132. V. Irminger.          | - 245. Samme.               |
| - 195. H. Olrik.             | - 243. Samme.               |
| - 250. C. Fred. Sørensen.    | - 246. Samme.               |
| - 255. A. Thiele.            | - 68. J. la Cour.           |
| - 182. A. Mackeprang.        | - 178. F. C. Lund.          |
| - 249. C. Fred. Sørensen.    |                             |
-

## Værelset E.

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Nr. 115. Heinr. Hansen. | Nr. 3. C. F. Aagaard.     |
| - 294. C. Zacho.        | - 114. Heinr. Hansen.     |
| - 165. Vilh. Kyhn.      | - 216. P. Raadsig.        |
| - 168. Samme.           | - 293. C. Zacho.          |
| - 162. Samme.           | - 289. C. Würtzen.        |
| - 265. Carl Thomsen.    | - 126. A. Helsted.        |
| - 164. Vilh. Kyhn.      | - 105. V. Groth.          |
| - 167. Samme.           | - 239. N. Simonsen.       |
| - 8. C. F. Aagaard.     | - 241. Samme.             |
| - 9. Samme.             | - 238. Samme.             |
| - 291. C. Zacho.        | - 240. Samme.             |
| - 225. V. Rosenstand.   | - 285. F. Vermehren.      |
| - 113. Heinr. Hansen.   | - 71. C. Dalsgaard.       |
| - 189. C. Neumann.      | - 269. Frk. Emma Thom-    |
| - 292. C. Zacho.        | sen.                      |
| - 4. C. F. Aagaard.     | - 266. Carl Thomsen.      |
| - 231. A. Rüdinger.     | - 58. Fru A. Christensen. |

## Værelset F.

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| Nr. 298. K. Zahrtmann.    | Nr. 175. Anker Lund. |
| - 63. Godfr. Christensen. | - 166. Vilh. Kyhn.   |
| - 161. Vilh. Kyhn.        | - 163. Samme.        |

- |                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| Nr. 27. C. Bille.         | Nr. 86. H. Fischer.     |
| - 232. A. Rudinger.       | - 199. O. D. Ottesen.   |
| - 95. A. Fritz.           | - 200. Samme.           |
| - 221. J. Roed.           | - 138. M. Jepsen.       |
| - 206. Edv. Petersen.     | - 49. J. U. Bredsdorff. |
| - 36. Joh. Boesen.        | - 202. O. D. Ottesen.   |
| - 392. L. Pohle.          | - 201. Samme.           |
| - 34. Chr. Blache.        | - 41. J. H. Brandt.     |
| - 192. Th. Niss.          | - 270. Frk. E. Thomsen. |
| - 50. C. Buntzen.         | - 159. P. S. Krøyer.    |
| - 60. Godfr. Christensen. | - 135. H. Chr. Jensen.  |
| - 286. F. Vermehren.      |                         |

---

## Værelset G.

---

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Nr. 331. Jul. Schultz.  | Nr. 327. L. Prior.      |
| - 307. V. Bissen.       | - 308. V. Bissen.       |
| - 316. J. S. Gelert.    | - 432. N. Simonsen.     |
| - 194. H. Olrik.        | - 328. A. V. Saabye.    |
| - 320. Frk. C. Kondrup. | - 330. Samme.           |
| - 317. C. Grosmann.     | - 321. Frk. C. Kondrup. |

---

## Værelset H.

---

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Nr. 158. P. S. Krøyer. | Nr. 233. A. Schovelin. |
| - 120. P. Hauberg.     | - 203. Frk. A. Paulli. |

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Nr. 247. H. L. Smidth.  | Nr. 185. A. Mackeprang. |
| - 131. O. A. Hermansen. | - 303. C. Zeuthen.      |
| - 65. J. la Cour.       | - 302. K. Zahrtmann.    |
| - 101. V. Groth.        | - 96. A. Fritz.         |
| - 76. C. Eckardt.       | - 94. H. Friis.         |
| - 252. M. Therkildsen.  | - 149. F. C. Kiærskou.  |
| - 140. M. Jepsen.       | - 263. Carl Thomsen.    |
| - 253. A. Thiele.       | - 25. Frk. V. Bang.     |
| - 228. Gotfr. Rump.     | - 156. P. Krohn.        |
| - 93. H. Friis.         | - 40. J. H. Brandt.     |
| - 75. C. Eckardt.       | - 118. Otto Haslund.    |
| - 48. J. U. Bredsdorff. | - 146. J. Kalkar.       |
| - 89. H. Foss.          | - 57. Carl Bøgh.        |
| - 279. W. Tornøe.       | - 91. H. Foss.          |
| - 196. H. Olrik.        |                         |

---

## Værelset I.

---

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Nr. 6. C. F. Aagaard.    | Nr. 74. A. Dorph.        |
| - 64. J. la Cour.        | - 157. P. Krohn.         |
| - 193. Th. Niss.         | - 142. Fru Jerichau-Bau- |
| - 85. H. Fischer.        | mann.                    |
| - 143. Fru Jerichau-Bau- | - 418. F. C. Kiærskou.   |
| mann.                    | - 214. P. Raadsig.       |
| 112. Const. Hansen.      | - 52. Heinr. Buntzen.    |
| 187. C. Neumann.         | - 420. P. S. Krøyer.     |

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Nr. 54. Heinr. Buntzen. | Nr. 53. Heinr. Buntzen. |
| - 244. Simon Simonsen.  | - 66. J. la Cour.       |
| - 51. Heinr. Buntzen.   | - 78. C. Eckardt.       |
- 

## Værelset K.

---

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Nr. 18. C. F. Andersen. | Nr. 119. P. Hauberg.  |
| - 130. O. A. Hermansen. | - 26. C. Bille.       |
| - 190. C. Neumann.      | - 209. Th. Philipsen. |
| - 299. K. Zahrtmann.    | - 84. H. Fischer.     |
| - 21. Otto Bache.       | - 38. J. H. Brandt.   |
| - 56. Carl Bøgh.        | - 283. L. Tuxen.      |
| - 28. C. Bille.         | - 296. C. Zacho.      |
| - 43. H. Brasen.        | - 186. B. Middelboe.  |
| - 33. C. Blache.        | - 297. C. Zacho.      |
| - 124. A. Helsted.      | - 304. P. J. Ølsted.  |
| - 151. P. Kornbech.     | - 181. M. Lütken.     |
| - 457. M. Müller.       | - 12. M. Ancher.      |
- 

## Værelset L.

---

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| Nr. 342. P. Bönnecke.  | Nr. 449. C. Bartsch. |
| - 452. A. Kittendorff. | - 343. E. Lanng.     |
| - 453. H. Siegumfeldt. | - 344. M. Nyrop.     |



- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Nr. 356. L. Frölich. | Nr. 375. Fr. Rohde.    |
| - 357. H. N. Hansen. | - 374. Samme.          |
| - 360. S. K. Hansen. | - 355. Heinr. Buntzen. |
| - 373. F. Rohde.     | - 362. A. Kittendorff. |
| - 372. Samme.        | - 363. Samme.          |
| - 376. Samme.        | - 364. Samme.          |
| - 367. P. S. Krøyer. | - 361. F. Hendriksen.  |
| - 366. Samme.        | - 368. C. V. Nielsen.  |
| - 350. J. Ballin.    | - 365. P. S. Krøyer.   |
| - 347. Samme.        | - 378. H. Stilling.    |
| - 345. Samme.        | - 380. Samme.          |
| - 346. Samme.        | - 379. Samme.          |
| - 349. Samme.        | - 382. Samme.          |
| - 348. Samme.        | - 381. Samme.          |
| - 383. J. V. Tegner. | - 377. Samme.          |
| - 359. H. P. Hansen. | - 369. H. Olrik.       |
| - 351. P. L. Bevers. | - 371. Samme.          |
| - 388. V. Lerche.    | - 370. Samme.          |
| - 358. H. P. Hansen. |                        |

---

## Værelset M.

---

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| Nr. 152. P. Kornbech. | Nr. 287. R. Vogelsang. |
| - 258. A. Thiele.     | - 174. C. Locher.      |
| - 102. V. Groth.      | - 117. S. K. Hansen.   |
| - 106. Samme.         | - 150. H. C. Koefoed.  |
| - 179. A. Lunde.      | - 79. C. Eckardt.      |

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| Nr. 261. A. Thomsen. | Nr. 230. Gotfr. Rump |
| - 122. A. Helsted.   | - 229. Samme.        |
| - 97. L. Frölich.    |                      |

## Værelset N.

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| Nr. 197. H. Olrik.    | Nr. 188. C. Neumann.  |
| - 223. V. Rosenstand. | - 260. A. Thomsen.    |
| - 15. A. Andersen     | - 31. C. Blache.      |
| Lundbye.              | - 305. P. J. Ølsted.  |
| - 208. Edv. Petersen. | - 220. C. Rasmussen.  |
| - 136. H. C. Jensen.  | - 139. M. Jepsen.     |
| - 83. J. Exner.       | - 180. Frk. A. Lunn.  |
| - 67. J. la Cour.     | - 172. G. E. Libert.  |
| - 77. C. Eckardt.     | - 410. A. Helsted.    |
| - 402. H. Brasen.     | - 198. H. Olrik.      |
| - 403. N. Bredal.     | - 16. C. C. Andersen. |
| - 69. C. Dalsgaard.   |                       |

## Værelset O.

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Nr. 271. Frk. E. Thomsen. | Nr. 59. Fru A. Christensen. |
| - 160. P. S. Krøyer.      | - 300. K. Zahrtmann.        |

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| Nr. 280. Frk. S. Tscherning. | Nr. 14. A. Andersen Lundby. |
| - 433. Simon Simonsen.       | - 184. A. Mackeprang.       |
| - 29. R. Bissen.             | - 173. G. E. Libert.        |
| - 207. Edv. Petersen.        | - 282. Frk. S. Tscherning.  |
| - 284. L. Tuxen.             | - 17. C. C. Andersen.       |
| - 24. Frk. M. Bang.          | - 281. Frk. S. Tscherning.  |
| - 145. A. Jerndorff.         | - 391. Peters.              |
| - 274. A. Thorenfeld.        | - 277. A. Thorenfeld.       |
| - 19. C. Baagøe.             | - 390. Peters.              |
| - 154. P. Kornbech.          | - 133. V. Irminger.         |
| - 155. O. Krebs.             | - 147. F. C. Kiærskou.      |
| - 37. J. Boesen.             | - 148. Samme.               |
| - 121. A. Helsted.           |                             |
- 

## Værelset P.

---

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| Nr. 397. C. Bloch.     | Nr. 337. Th. Stein.         |
| - 395. C. F. Andersen. | - 338. Samme.               |
| - 423. C. Locher.      | - 443. C. Aarsleff.         |
| - 334. Th. Stein.      | - 322. J. Larsen.           |
| - 335. Samme.          | - 311. Frk. H. Diderichsen. |
| - 336. Samme.          | - 313. O. Evens.            |
-

## Værelset Q.

---

- |                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| Nr.141. Fru Jerichau-Bau- | Nr.389. M. Müller.       |
| mann.                     | - 1. C. F. Aagaard.      |
| - 62. Godfr. Christensen. | - 278. W. Tornøe.        |
| - 46. J. U. Bredsdorff.   | - 251. M. Therkildsen.   |
| - 234. A. Schovelin.      | - 171. G. E. Libert.     |
| - 108. Nordahl Grove.     | - 387. F. Smith Hald.    |
| - 123. A. Helsted.        | - 127. P. Henningsen.    |
| - 295. C. Zachø.          | - 72. H. Dirckinck-Holm- |
| - 100. V. Groth.          | feld.                    |
| - 44. N. Bredal.          | - 144. Fru Jerichau-Bau- |
| - 107. Nordahl Grove.     | mann.                    |
| - 80. C. Eckardt.         | - 20. O. Bache.          |
| - 104. V. Groth.          | - 262. A. Thomsen.       |
| - 191. Th. Niss.          | - 125. A. Helsted.       |
| - 210. Th. Philipsen.     | - 9. J. H. Brandt.       |
| - 386. G. Brandelins.     |                          |

---

## Værelset R.

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Nr.424. Anker Lund.     | Nr.416. V. Johansen.  |
| - 415. E. M. Jensen.    | - 400. R. Bojesen.    |
| - 442. K. Zahrtmann.    | - 430. Th. Philipsen. |
| - 425. Frk. E. Løffler. | - 428. V. Pedersen.   |
| - 414. O. A. Hermansen. | - 169. Vilh. Kyhn.    |

- |                         |                       |
|-------------------------|-----------------------|
| Nr.422. Vilh. Kyhn.     | Nr.427. V. Pedersen.  |
| - 436. A. Thorenfeld.   | - 398. J. Boesen.     |
| - 137. M. Jepsen.       | - 440. Fr. Winther.   |
| - 47. J. U. Bredsdorff. | - 421. Vilh. Kyhn.    |
| - 411. F. Henningsen.   | - 412. F. Henningsen. |
- 

## Værelset S.

---

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| Nr.408. J. T. Hansen.   | Nr.406. C. Schl. Carlsen. |
| - 42. H. Brasen.        | - 429. Edv. Petersen.     |
| - 454. Hansen Balling.  | - 458. M. Müller.         |
| - 426. A. Mackeprang.   | - 404. J. U. Bredsdorff.  |
| - 409. J. T. Hansen.    | - 431. C. Rasmussen.      |
| - 396. Frk. Vilh. Bang. |                           |
- 

## Værelset T.

---

- |                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Nr.445. C. Grosmann.   | Nr. 98. L. Frölich.    |
| - 456. Bracony.        | - 437. C. Thorrestrup. |
| - 405. Th. Brendstrup. | - 455. Edv. Bergh.     |
| - 401. R. Boiesen.     | - 438. Frk. Vegmann.   |