

Fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademi

for de skønne Kunster

offentligt

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1890.

Tombolaen vedrørende.

Publikums Opmærksomhed henledes paa den i 1889 indførte nye Ordning af Tombolaen ved Udstillingen, anført paa Katalogets sidste Sider.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med *, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende findes en Pris-Fortegnelse bag i denne Katalog.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betegner, at hans Arbejder ere udenfor Censur.

En Fortegnelse over Udstillernes Adresser og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers ere tilgængelige for Publikum, findes bag i denne Katalog.

Malerkunst, m. m.

C. F. Aagaard (u. C.),

R. af D.

1. *Løvspring. Aaløb gjennem Skoven. Motiv fra Lellinge.
2. *Sommermorgen. Motiv fra Saltholmen.
3. *Efter Slaget. Julidag. Motiv fra Saltholmen.
4. *Sommerdag ved Stranden. Motiv fra Æbelø.
5. *Bøgeskov. Junidag. Motiv fra Æbelø.

G. Achen.

6. Portrait.
7. *En Skovsø.
8. *Markvej.

9. Junidag. Tilh. Hr. Grosserer J. Goldschmidt.
10. *Kaal.

H. Agersnap.

11. *Hedeparti fra Ansager. Graavejrsstemning.
12. *Hedebakker. Motiv fra Ansager. Eftermiddags-
solskin.

Anna Ancher, født Brøndum.

13. *En Grublerske.

Michael Ancher (u. C.).

14. *To Gamle udenfor deres Hus en Sommeraften.
15. *Portrait af Dr. S. Schandorph.
16. *Pigen med Solsikkerne.
17. *To Fiskere ved en Baad.
18. *Kvinder paa Kirkegaarden.

A. Andersen-Lundby (u. C.).

19. *Vinterdag i Forstaden Giesing ved München.

Cilius Andersen.

20. *De to Gamle.
21. Portrait.

Signe Andreasen.

22. *Juleroser.

Vilh. Arnesen.

23. En Tordenbyge i den finske Skærgaard. Tilh.
Hr. Bageriejer, Løitnant J. Jacobsen.

Otto Bache (u. C.),

Professor, R. af D.

24. Portrait af Hr. Overlæge, Professor Reisz.
25. *Fra Fælleden.
26. Portrait af Hr. Lehnsbaron Reedtz-Thott.

O. Petersen Balle.

27. *Eftermiddagssolskin i Blindeinstitutets Kurve-
magerværksted.
28. *Solnedgang. Motiv fra Susaaen tæt ved Eskild-
strup Mølle.
29. *Paa Blegepladsen i Aversi Præstegaardshave.
30. *Maren Hjulmands ved Rokken.

Vilhelmine Bang.

31. *Et gammelt Hus i en Humlehave. Interieur.

Joh. Bergsøe.

32. *Afskaarne Efteraarsblomster.

Carl Bille (u. C.).

33. *En engelsk Fregat i Østersøen; i Baggrunden
Bornholm.
34. *Sejlere i Drogden.

Fr. Bentzen-Bilkvist.

35. *November.

R. Bissen (u. C.).

36. *I Læ af Brinken.

37. *Gamle Bøge i en Dyrehave.

Aleth Bjørn.

38. *Parti af Antwerpen.

Chr. Blache (u. C.).

R. af D.

39. *Skonnerten kommer ind. Motiv fra Karrebæksminde.

40. *Et Barkskib og andre Sejlere i frisk Kuling.

41. *De sidste Sejllineskibe i den danske Flaade »Dannebrog« og »Frederik VI«. Erindring fra Flaadens Leje 1861.

42. *Sildebaadene gaa ud. Motiv fra Allinge.

43. *Karrebæksminde Havn.

44. *En svensk Galease.

†

Carl Bloch (u. C.),

Etatsraad, Professor, R. af D., Dbmd.

* 1834, † 1890.

45. Landskab ved Solnedgang.

46. Formiddagslandskab. Strandparti.

} Skulle sælges
ved Auktion til
Efteraaret.

- | | |
|---|--|
| 47. Schakspillere. | } Skulle sælges
ved Auktion til
Efteraaaret. |
| 48. En ung Pige, der lugter til en
Rose. | |
| 49. To Koner, der ere nærved at
slaas. | |

Paul Bloch.

50. Paulus helbreder en lam Mand. Tilkjendt Akade-
miets lille Guldmedaille.
51. Portrait. Tegning.

J. Boesen (u. G.).

52. *Efteraar. Motiv fra Skipperalleen ved Fredens-
borg.
53. *Fjeldvej ved Grefsen i Norge.
54. *Følfod ved en Skovbæk.
55. *Ved Esrom Sø.
56. *Morgen ved Stranden.
57. *Ved Fænø Sund.

Louise Bonfils.

58. *Baade paa Land. Parti fra Lynæs.
59. *Lynæs Postbaad ved Bolværket.

J. H. Brandt.

60. *Graavejr. Motiv fra Bornholm.

H. Brasen (u. G.).

61. Portrait af Hr. Grosserer H. Thrane. Knæstykke.
62. Portrait af Hr. Konsul L. C. Ohlsen.

- | | | |
|--------------------------------------|---|--------------------------|
| 63. *»Der var en Kone paa Landet«. | } | Motiver
fra
Sørup. |
| 64. *En Blegeplads. | | |
| 65. *»Kristine«. | | |
| 66. *En Foraarsdag paa Blegepladsen. | | |
| 67. *En Hytte. | | |

J. U. Bredsdorff (u. C.).

68. *Stille Skovsø i Nordsjælland.
 69. *Novembertaage i Ruderhegn.
 70. Graavejrsdag ved Trentemose.
 71. *Solskin i Begyndelsen af Juni. Motiv fra Sorgenfri Skov.
 72. *Solskin i Kløften. Motiv fra Høsterkjøb.
 73. Kornrensning i Loen. Tilh. Fru Marie Lund.

H. A. Brendekilde.

74. *Udslidt.
 75. *Farvel.

Carl Bøgh (u. C.).

Professor.

76. Kronvildt i Dyrehaven. Udført efter Bestilling af H. M. Hellenernes Konge.
 77. *I Sandgraven. Motiv fra Småland.
 78. *Landskab med Køer. Småland.
 79. *En »Hexering«. Tordenvej. Småland.
 80. *Regnstemning. Småland.

Clara Carl.

81. *Interieur.

Anthodore Christensen, f. T'scherning (u. G.).

82. *Fra Kirkegaarden i September 1889.
 83. *Planter fra Kullen.
 84. *Lyng og Fyr.
 85. *Kurv med Jordbær og Roser.
 86. *Rosen »La France«. Pastel.

Godfr. Christensen (u. G.).

Professor.

87. Ved Rosenfeldt Strand i Nærheden af Vordingborg. Uroligt Vejr. Udført efter Bestilling til Hr. Godsforvalter Baumann paa Gisselfeld.
 88. *Sildig Eftermiddag paa Havnemolen. Humlebæk.
 89. *Strandbillede. }
 90. *Strandbillede. } Humlebæk.
 91. *Ved Udkanten af Krogerup Allé.
 92. Sommerdag i Rughøsten ved Herlufsholm. Tilh. Hr. Instrumentmager E. Hjort.
 93. *Mulbjergklint ved Rosenfeldt.
 94. *Efteraarsbillede. }
 95. *Efteraarsbillede. } Fra Skoven ved Raavad.

Poul S. Christiansen.

96. *Portrait af Hr. Bagermester B.

R. Christiansen.

97. Portrait.
 98. *En Ordonnants.
 99. *Et Møde paa Landevejen.

Hans Dall.

100. *Optrækkende Uvejrs over Fiskerlejet Hundested ved Isefjorden.
 101. *Høje Skrænter under Spodsbjerg Fyr ved Kattegat.
 102. *Legende Drengene ved Stranden.

Augusta Dohlmann.

103. *Seriner i en Kobbervase.
 104. *Pindseliljer og Gyldenlak.
 105. *Seriner i en gammel italiensk Vase.

A. Dorph, (u. G.).

R. af D.

106. Jesus og den samaritanske Kvinde.

»Jesus svarede og sagde til hende: Hver den, som drikker af dette Vand, skal tørste igjen. Men hvo, som drikker af det Vand, som jeg vil give ham, skal til evig Tid ikke tørste; men det Vand, som jeg vil give ham, skal blive i ham en Kilde af Vand, som opvælder til et evigt Liv«. Kvinden siger til ham: »Herre! Giv mig det Vand, at jeg ikke skal tørste og ikke komme hid for at drage op«. Joh. Ev., IV K, 13—15 V.

Malet til Alteret i Thisted Kirke. Borttages 1ste Maj.

N. V. Dorph.

107. *Lawn-Tennis.

C. Eckardt (u. C.).

108. *Fra Bugten ved Cattaro i Dalmatien.
 109. *Formiddag ved Indløbet til Genua.
 110. *Parti af Aaen i Aarhus, set fra Jernbanebroen.

E. Rasm. Eilersen (u. C.).

R. af D.

111. *Varm Sommerdag. Motiv fra Strandmøllebugten.
 112. *Olivenskov i Nærheden af Riva ved Gardasøen.
 113. *Maaneskin ved Brobyværk, (Odense Aa).
 114. *Interieur fra Løve-Apothekets Have i Odense.
 Malet efter Bestilling. Tilhører Hr. Etatsraad
 Lotze. Borttages 1ste Maj.
 115. *Efter Foraarsregn. Motiv fra Strandmøllen.

Malthe Engelsted.

116. *Isaks Offring.
 (1 Moss. B., 22 K., 9 V.: »og han bandt Isak sin
 Søn«).
 117. *Badeanstalten i Siena.
 118. *Giovanni.
 119. *En Gymnasiast.

J. Exner (u. C.),

Professor, R. af D., Dbmd.

120. *I en Jernbanekoupé, 3die Klasse.
 121. *En læsende Pige.

L. Find.

122. *Interieur.

Aug. Fischer.

123. *Fra Silvaplane i Schweiz.

124. *Parti i Nürnberg.

Vilh. Th. Fischer.

125. *Lammet paa Bakken.

126. *Køer paa Bakken. Motiv fra Baaring; Nordfyen.

127. *En Rønneallé.

Harald Foss (u. C.).

128. *Borresøen i Silkeborgegnen. Eftermiddag i Oktober.

129. *Septembermorgen. Udsigt over Limbjergene.

130. *Sommermorgen. Almind Sø.

131. *Sildig Eftermiddag i Høsten. Fra Øland i Limfjorden.

132. *Aftenstemning.

133. *Bygevejr. Julsø med Himmelbjerget.

Hans Friis (u. C.).

134. *Tidlig Morgen først i September. Taagen letter. Motiv fra Vordingborgegnen.

135. *En Gangsti gennem en Skov ved Sommertid. Solskin.

136. *Ved et gammelt Stengjærde. Sildig Eftermiddag
i Foraarstiden.
137. *En Skovvej i Løvspringstiden.
138. *Landskab. Efter Regn.
139. *En Træstub. Efteraar.

A. Fritz (u. C.).

140. *Sommerdag paa Engen.
141. *Fra Havbakkerne i Marselisborg Skov.

L. Frølich (u. C.).

Professor, R. af D.

142. *Kain og Guds Øje. Efter et Digt af Victor
Hugo i Digtsamlingen »La legende des siècles«.

A. Giødesen.

143. *I Morgendæmringen.

Th. Groth.

144. *Kyst ved Bramsnæsvig.

Vilh. Groth (u. C.).

145. *Aften ved Aalsgaard.
146. *Skovbæk fra Hellebæk Skov.
147. *Vej gennem Skoven. Hellebæk.
148. *Gangsti gennem Ungskov. Hellebæk.
149. *Oktoberdag paa en Skovsø i Hellebækegnen.

Gudmundsen-Holmgreen.

150. *Forfriskninger nydes.
 151. *En ung Pige ved sin Kaffe.

Frits Guldbrandsen.

152. *I Skumringen.

Adolf Heinr. Hansen.

153. I Raadhusgaarden i Rothenburg an der Tauber.
 Tilh. Hr. Kand. juris, Godsejer Neergaard.
 154. *Luthers Værelse paa Wartburg.
 155. *Gadeparti i Rothenburg an der Tauber.

Anne Maria Hansen.

156. *Formiddagssolskin. Fra Munkeboe.

Hans Nik. Hansen.

157. Portrait af Frøken H.
 158. En Ramme med Tegninger.

Hans Hansen.

159. Træsnit efter Tegninger af Erik Henningsen.

H. P. Hansen.

160. Træsnit efter Tegninger af Erik Henningsen og
 Vilh. Marstrand.

Heinr. Hansen (u. C.),
 Etatsraad, K. af D., Dbmd.

161. *Tegning til »Musikanterstolen« i Riddersalen

paa Frederiksborg; efter Adam Bergs Beskrivelse og de forefundne Maal.

162. *Fra Dronning Anna Sophies Værelser paa Claus-holm.

Louise Ravn-Hansen.

163. *Sommerdag.
164. *Vejle Sø ved Holte Station.
165. *Regnvejr.
166. En Radering.

J. Th. Hansen (u. C.).

167. *Scala d'oro. Palazzo Ducale. Venezia.
168. *St. Maria della Salute. Venezia.

Otto Haslund (u. C.).

169. *Sommerdag paa en Eng.
170. *En Time i Strikning.
171. *Bag en Bondegaard.
172. Barneportrait. Tilhører Fru Ch. Poulsen.
173. Efter Solnedgang. Tilhører Hr. Bogtrykker A. Thiele.
174. Portrait. Tilhører Fru Anna Bissen.

G. Heilmann.

175. *En gammel Herregaardshave. Aften.
176. *Efteraar.
177. *Ved Aaen.

Viggo Helsted.

178. *Blæstvejr.
 179. *Krydsende Fiskerbaade under Land.
 180. *Brænding.

Erik Henningsen

181. Ved Juletid.
 182. *Paa Skovtour.
 183. Den første Skolegang. Tilh. Hr. Skolebestyrer Krohn.
 184. En gammel Kurmager. Tilh. Hr. Grosserer Duus.

Frants Henningsen (u. G.).

185. Portrait.
 186. Vandrebogen efterses.
 187. Portrait.
 188. Portrait.
 189. En Sædemand.
 190. Portrait. Akvarel.
 191. Portrait.

Carsten Henrichsen (u. G.).

192. *En Junidag i Dyrehaven.

Charles Henrichsen.

193. *Vintersol. Motiv fra Dyrehaven.

O. A. Hermansen.

194. *Brahe-Trolleborg paa Fyen.

Hans A. Hessellund.

195. *Sønnens Orlov.
 196. Ved Kaffen. Efter Bestilling. Tilh. Hr. Lærer
 Nissen i Gjelballe.

Lorens Vilh. Hinrichsen.

197. *Oktober.

Carl Holsøe.

198. *Interieur fra et Kjøkken.
 199. *Foraarslandskab.

Sofie Holten.

200. Dameportrait. Brystbillede. Tilh. Hr. kand. theol.
 Schlegel.

Axel Hou.

201. Portrait af en lille Pige.

Peter Ilsted.

202. *Roser.
 203. *Landliggere.
 204. *En Skjærmydsel.
 205. *Modelstudie.

V. Irminger (u. C.).

206. *Brevskrivning. Søndag Formiddag. Fra Børnehospitalet paa Refsnæs.
 207. Portrait. Knæstykke.

Luplau-Jansen.

208. *Interieur.

C. Milton Jensen.

209. *Parti i Flos Skov.

C. Soya-Jensen.

210. *Efteraar. Nordsjællandsk Landskab.
 211. *Bag Bondegaarden.
 212. *Gamle Huse i Øverød.
 213. *Fra Sørup.
 214. *Eftermiddagssol i Gartnerhaven.
 215. *Morgensol.
- } Akvareller.

H. Christian Jensen (u. C.).

Professor.

216. Herreportrait. Brystbillede.

J. Jensen-Egeberg.

217. *Sti igjennem en Granskov.

J. Th. Jensen.

218. *Kold Vinterdag i Engen.
 219. *Uroligt Vejr.
 220. *Vinterdag ved en Overrislingsbæk.
 221. *Foraar.

Karl Jensen.

222. Domkirken i Lübeck.
 223. Interieur fra Rosenborg.

Louis Jensen.

224. *Paa Capri. Februar.
 225. Udenfor Rom. Foraarsdag.
 226. *»Mönch« og »Jungfrau«. Henimod Aften.
 227. Ved Vevey. Tilh. Hr. Apotheker A. Becher.
 228. *Gade i Villeneuve.
 229. *Udsigt over Genfersøen til Montreux.

N. F. Schiøttz-Jensen.

230. *Hørbragning.
 231. *Paa Hjemvej fra Marken.

P. V. Jensen.

232. *Landskab fra Dyrehaven op imod Eremitagen.

Aug. Jerndorff (u. C.).

233. *Portrait af Fru Ellen Sehested. Knæstykke;
 naturlig Størrelse.

Jul. Jersild.

234. *Interieur fra St. Pederskirken i Næstved.
 235. Studiehoved.

Henrik Jespersen.

236. *Sommerdag under Stevns Klint.
 237. *Bygevejr paa Heden. Motiv fra Ansager.
 238. *Ansager Mølle i Vestjylland.
 239. *Landskab ved Ansager Aa i Vestjylland.
 240. *Aften ved Østersøen i Skyggen af Stevns Klint.
 241. *Sommermiddag paa Stevns Klint. Varm Blæst.

Viggo Johansen (u. C.).

242. Efter Middagen. Tilh. Hr. Bankkasserer Simmelkjær.
 243. Septembraften i Skagens Vesterby. Tilh. Hr. Grosserer O. Wandel.
 244. Solskin i Spisestuen. Tilh. Hr. Grosserer O. Wandel.
 245. Ved Solnedgang i Skagens Klitter. Juli. Tilh. Hr. Forlagsboghandler Philipsen.
 246. *Et Bryggers.

Ludvig Kabell.

247. *Fra Skoven ved Nysø med Præstø Bugt. Formiddag sidst i Maj.
 248. *Landligt Billede. Fra Gisselfeldegnen.
 249. *Parti ved Præstø Bugt. Gangstien ved Hollænderbyen.
 250. *Aftenbillede.

Ad. Kittendorff (u. C.),

R. af D.

251. *Ved Kalvebodstrand; i Baggrunden Gl. Carlsberg.
Akvarel.
252. *Ved Stranden. Akvarel.

F. C. Kiærskou (u. C.).

Professor, R. af D.

253. *Parti ved Tryggerød; i Baggrunden ses Høj-
bjerg og Sandbjerg.
254. *En optrækkende Tordenbyge over Ordrup By.
Mellemgrund oplyst af Solen.

P. Kornbeck (u. C.).

255. *Tempelruiner i Luxor (Theben). Templerne
opførtes c. 1700 Aar før Christi Fødsel.
256. *Parti af Tempeløen Philæ i Nubien.
257. *Baadehavn i Salé ved Gardasøen.
258. *Parti af Byen Salé ved Gardasøen.
259. *Loggia ved Amalfi.

Valdemar Kornerup.

260. Aften i Dagligstuen. Tilh. Fru Lehnsgravinde
Reventlow til Christianssæde. Kultegning.
261. Portrait af Kunstnerens Fader.

Vilh. Kyhn (u. G.),

R. af D., Dbmd.

262. *Junidag. Nørrevang i Nærheden af Rørvig.
 263. *Oktoberdag ved Birk Sø, Rye Station.
 264. *Urolig Efteraarsdag. Ved Rye Station.
 265. *I et Overdrev. I Nærheden af Nykjøbing paa Sjælland.
 266. *Junidag.

Viggo Langer.

267. *Aaløb i Lellingskov. Middagsbelysning.
 268. *November. Fra Lellingeaa.

Adolf Larsen.

269. *Bygevejr ved Bramsnæs-fjorden. Motiv i Nærheden af Eriksholm.
 270. *Sidst i Oktober.
 271. *Piletræer ved en Dam. Eriksholm.

F. Larsen.

272. Køer. Lithografi efter et Maleri af Professor Otto Bache. Forhandles hos Hr. Kunsthandler Winkel.

Knud E. Larsen.

273. Portraitgruppe. Tilh. Hr. Apotheker Ipsen.
 274. *Torvedag i en Provindsby.
 275. Portrait. Tilh. Hr. Fabrikant Dessauer.
 276. Studie. Lampelys.

G. E. Libert (u. C.),

R. af D.

277. *Sørfjorden ved Odde i Hardanger.
 278. *Ved Trepilelaagen i Jægersborg Dyrehave.
 279. *Parti ved Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.
 280. *Parti ved Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.

H. P. Lindeburg.

281. *Møntporten ved Frederiksborg.

Carl Locher (u. C.).

282. Frisk nordlig Vind i Sundet udfor Kronborg.
 Tilh. Hr. Dispatcheur Middelboe.
 283. I August. Stiv Kuling udfor Hornbæk. Tilh.
 Hr. Directeur Ritzau.

C. Emil Lund.

284. *Sommerdag ved Gulstavklinten.
 285. *Efteraarsdag i Christinedal ved Svendborg.

F. C. Lund (u. C.),

Dbmd., R. af D.

286. *Sessionen.
 287. *En gammel Røgter.

Søren Lund.

288. *Heste sættes paa Græs.
 289. *Eftermiddag i Juni.

Marie Luplau.

290. *Kirke-Braadten ved Højrup. Stevns.
 291. *Bygevejr i Oktober. Motiv fra Enrum. Vedbæk.

A. P. Madsen (u. C.),
 Kaptejn, R. af D.

292. *Sæden bringes hjem fra Marken. Jylland.
 293. *Aaen ved Frederiksværk.
 294. *Hoppe med Føl. Motiv fra Svendborg.
 295. *Vanding.
 296. *Geder.

Josepha Martensen.

297. *I stille Tanker.

Julie Meldahl.

298. Interieur.

Emma Meyer.

299. *Enge og Marker vest for Vedbæk.
 300. *Stille Graavejr.

Amalie Müller.

301. *Aaløb mellem Bondedammen og Hammerdammen
 i Hellebæk Skov.

Emilie Mundt.

302. *Eftermiddag i en gammel Bondegaard. Højrup.
 303. *Genrebillede. Motiv fra min Nabos Atelier.

Carl Møller.

304. *Landskab med Forgrundsplanter. Eftermiddagsbelysning. Motiv fra Korshøjgaard i Egnen ved Slagelse.
305. *Henimod Aften. Fra Rørvig.
306. *I Juni blandt Blomster og Blade.

Holger Møller.

307. *Udenfor et Husmandssted.
308. *En Skovsø.

Schønheyder-Møller.

309. *Fint Vejr.

Agnes Slott-Møller, f. Rambusch.

310. *Dronning Margrethe og den jydsk Adel.

Dronning Margrethe reiste, ledsaget af den unge Konge, Erik af Pommern, rundt i Jylland og dømte Gods, der siden Kong Valdemars Tid ulovlig var fra-kommet Kronen, tilbage under Kronen. De Mænd, der med Urette havde Krongods inde, lod hun stævne for sig og fremlagde da de gamle Skjøder og Dokumenter fra Kong Valdemars Tid, som hun omhyggeligt havde opbevaret.

Harald Slott-Møller.

311. *Portrait af Hr. Dr. Georg Brandes.
312. *Efteraarslandskab med stor Staffage.
313. Portrait af Frøken R.

Chr. Mølsted.

314. Børskanalen. Midsommer. } Udførte efter Bestil-
 315. Stiv Kuling udfor Dragør } ling af Hr. Fidei-
 Havn. Henimod Aften. } kommisbesidder C.
 En Jagt krydser ind. } v. Bornemann.

P. Mønsted.

316. *Sommerdag i Skoven ved Mosgaard Mølleaa.

C. Neumann (u. C.),

R. af D.

317. *Klippekyst ved Kullen. Storm.
 318. *Sildig Aften ved Knippelsbro.
 319. *Daggry.
 320. *Kyst ved Capri.

Chr. V. Nielsen (u. C.).

321. *Parti af den indre Slotsgaard i }
 Frederiksborg. } Akvareller.
 322. *Forhallen til Domkirken i Lübeck. }

Rasmus Nielsen.

323. Portrait.
 324. Portrait.

Thorvald Niss (u. C.).

325. *Aften. Dronninglund Storskov.
 326. *Sommerdag. Gribskov.
 327. *Graavejrsdag ved Vesterhavet.

†

H. Olrik (u. C.),

Professor, R. af D.

* 1830 † 1890.

328. Barneportrait. Pastel. Tilh. Hr. Ingenieur J. Saabye.
 329. Portrait. Pastel.
 330. *Tegning af Midterpartiet af Alterbilledet i St. Mathæus Kirke.

Alfred Olsen.

331. *Havblik.

O. D. Ottesen (u. C.),

Professor.

332. *Aaret i Danmark. En Blomsterkrands, gennem hvilken man ser over Fursøen til Dronninggaard.
 333. *Blomstrende Rosentræ, Centifolio major, med Omgivelse af vilde Blomster i et Stendige.
 334. *Skøjtøløbere i Maaneskin paa Sortedamssøen.

Charlotte Oxholm, f. Hilmers.

335. *Studiehoved.

Jul. Paulsen.

336. Portrait af Maleren, Hr. Professor Lorens Frølich. Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.
 337. Portrait. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.

338. *Stormfuld Efteraarsaften.
 339. *Landskab med drivende Skygger. Udsigt fra
 Bjergsted Bakke ved Jyderup.
 340. Landskab ved Sjæl Sø. Tilh. Hr. Grosserer
 Oscar Wandel.

H. Topp-Pedersen.

341. *Stemning. Motiv fra Saltholmen.

Ole Pedersen.

342. Portrait. Tilh. den franske Republiks Gesandt i
 Kjøbenhavn, Hr. C. Thomson.
 343. *Forudsigelser ved Morgenkaffen.
 344. *Septemberformiddag.
 345. Naar Dagen helder. Tilh. Hr. Hoffotograf Petersen.
 346. *I sildig Høst. Formiddag.

Thorolf Pedersen.

347. *Fiskerkvaser forlade Gilleleje Havn under en
 Byge.

Viggo Pedersen.

348. *Maaneskin i Skoven.
 349. *Mølledammen ved Tadse Mølle.
 350. *Bygen.
 351. *Ved Nattens Frembrud.

Alfr. Petersen.

352. *Interieur fra en gammel Præstegaard i Vest-sjælland.

Chr. Mourier-Petersen.

353. *Interieur.

Edvard Petersen (u. G.).

354. *Udvandrere ved Larsens Plads.
 355. *Sommerdag ved Møllebækken.
 356. *Møllebækken. Interieur.

Niels Petersen Mols.

357. Portrait.
 358. *Kalvene vil hjem. Novemberdag i Ulfborgegnen.
 359. *Tordenstemning. Skanderborg Sø.
 360. *Landskab med Dyr.
 361. *En Junidag.
 362. En Ko.
 363. Landskab med Lupiner. Fra Ulfborg.
 364. *Fugtigt Vejr.
 365. *Landsbygade.
 366. Portrait. Blyantstegning.

Tom Petersen.

367. Portrait.
 368. *Ved Troense Strand. Taasinge.

369. *Farvel.

370. Morgen paa Nytorv. Tegning. Tilh. Hr. Commerceraad, Dr. phil. R. Luboldt i Dresden.

Th. Philipsen (u. C.).

371. *En Vej i Dyrehaven. Efteraar.

372. *Ved Kildesøen i Dyrehaven. Sildig Efteraar.

373. Efteraar i Dyrehaven. Tilh. Hr. Grosserer Oscar Wandel.

374. Paa Landet henad Aften.

J. E. C. Rasmussen (u. C.).

375. *Vor Trommeslager. En Sommerdag i Marstal By.

376. *Moder og Datter ro over Svendborgsund.

L. A. Ring.

377. *Landsbybillede.

378. *Hornbæk Strand.

379. Landevejen ved Mogenstrup.

380. Mogenstrup Kirke. Tilh. Hr. Grosserer Heinr. Hirschprung.

Johan Rohde.

381. *Kirkegang paa den jydskede Hede.

Jul. Rosenbaum.

382. *Lithografi efter J. F. Willumsens Maleri »Lavoir«.

A. Rüdinger (u. C.).

383. *Strandparti ved Gjorslev i Stevns.
 384. *Strandvej ved Kjøgebugt.
 385. *Hedeparti i Stevn.

August Schiøtt (u. C.),

Professor, R. af D.

386. *Borrigo Dalen. Mentone.
 387. *En Smøge i Rungsted.
 388. *Fra Aalsgaard Strand.
 389. Portraitgruppe.

Elisabeth Schiøtt.

390. *Junieftermiddag ved Lynæs Bakker.
 391. *Ved Løvfaldstid.

Axel Schovelin (u. C.).

392. *Parti af Vejen ved Kilden mellem Ørholm og Nymølle.
 393. *Motiv fra Ordrup Mose.
 394. *Parti i Nærheden af Kongebroen ved Hindsgavl. Middelfart.
 395. *Vilde Roser og Hyld ved en Indsø.
 396. *En Junidag.

G. Seligmann.

397. *En lys Dag.
 398. Portrait af Hr. Sk. Tilh. Hr. Alfr. Bramsen.
 399. *Kakkelovnsbetragtninger i Skumringen.
 400. *Fyraften.

Simon Simonsen (u. C.).

401. *En gammel Eg ved Stranden. Stevns.
 402. *Forskjellige Hundehoveder.
 403. *Kat og Killinger.
 404. *Høns i en Have.
 405. *Strandparti. Stevns.
 406. *Maaneskin. Juni. Stevns.

J. F. Skovgaard.

407. *En Moder med sine Børn.
 408. En Hyrdedreng med sine Faar paa Vejen nedenfor Civita d'Antino. Tilh. Hr. Glarmester O. Lemming.

N. K. Skovgaard.

409. *Ved en Hytte i Halland.
 410. *Solskinseftermiddag ved Megara. I det Fjerne ses Salamis, Hymettos og Pentelikon.
 411. *Dugget Morgen ved Megara.
 412. Græsk Kvindestatue fra Tiden før Fidias, funden paa Athens Akropolis.
 413. Græsk Kvindestatue fra Tiden før Fidias, funden paa Athens Akropolis.

Hans Smidth (u. C.).

414. *Fra Østkysten af Jylland.
 415. *En Dal i Heden ved Rye.
 416. *Klokketaarnet i Rye.

B. F. Stuckenberg.

417. *Vinterdag i Dyrehaven.
 418. *Efteraarsdag i Frederiksberghave. } Akvareller.
 419. *Fra Havnen. }

Karl Sørensen.

420. *Heste paa Græs.

Fritz Syberg.

421. *Morgen.

J. W. Tegner (u. C.),

R. af D.

422. Lithograferede Portraiter.

M. Therkildsen (u. C.).

423. *Ved Kalvehuset.
 424. *Sovende Ungkvæg.
 425. *Faar paa Overdrevet.
 426. *Græssende Ungkvæg.
 427. *Faar ved Stranden.
 428. *Novemberdag i Skoven.
 429. *Landskab.

Hans Anthon Thiele (u. C.).

430. *Aaparti i Nærheden af Bromølle Kro. September.
 431. *Skovinterieur i Nærheden af Bromølle. September.

Carl Thomsen (u. C.).

432. *Illustrationer til Ingemanns Morgensange.
 433. *Illustrationer til Ingemanns Aftensange.

Emma Thomsen (u. C.).

434. *En Rose tabt i Græsset.
 435. *Sneboller.

Pauline Thomsen.

436. *Bygevej. Ved Jaungyde.

A. Thorenfeld (u. C.).

437. *Septembermorgen efter at Taagen er lettet. Udsigt fra Bakkerne ved Hald over Hald Sø med Ruinerne. Til venstre i Billedet den nuværende Hovedgaard samt enkelte Lejrbarakker.
 438. *Sommerdag ved Isefjorden. I Baggrunden Roskilde Domkirke.
 439. *Sommeraften ved Svendborg Sund, set fra Taasinge mod Christiansminde og Øxnebjerg.
 440. *Bygevej over Dollerup Bakker i Nærheden af Hald.
 441. *Efteraarsdag ved Svendborg Sund, set fra Badehotellet i Christiansminde ved Troense.
 442. Junidag ved Svendborg Sund, set fra Taasinge mod Thurø og Langeland. Tilh. Hr. Manufakturhandler Th. Celinder.

Emmy Thornam.

443. *Syringer og italienske Slyngrøser.
 444. *Bøgegrene og Forglemmigejer.
 445. *En Kurv med Bøgegrene og Skovvioler.

Ludovica Thornam.

446. Selvportrait.

V. Tornøe (u. C.).

447. *Udsigter.

L. Tuxen.

448. Dronning Victoria ved Hds. Majestæts Jubilæum 1887 omgivet af sin hele dalevende Slægt i den grønne Sal paa Windsor Castle. Billedet er udført paa Bestilling af Dronning Victoria.
 449. *Mokattam belyst af den nedgaaende Sol. Omegnen af Cairo.
 450. *Ved Ebbetid paa Kysten af Frankrig.
 451. Dameportrait. Knæstykke.
 452. Dameportrait.

Nicoline Tuxen.

453. *En voxende Æblegren med modne Æbler.

Elisabeth Wandel, f. Møller.

454. Portrait. Pastel.
 455. *Før Badet. Pastel.

456. Portrait. Pastel.

457. *Studiehoved.

Albert Wang.

458. *Efteraarsstemning. Motiv fra Zürich.

Bertha Wegmann (u. C.).

459. *Herreportrait. Knæstykke.

460. Dameportrait. Knæstykke.

461. Dameportrait. Knæstykke.

462. *Resignation.

Carl Wentorf.

463. Portraitbillede. Tilh. Hr. Justitsraad G. Bock.

464. Fra Trøstens Bolig i Radsted paa Lolland.

465. Herreportrait.

466. *Vinterbillede.

F. Vermehren (u. C.).

Professor, R. af D., Dbmd.

467. En Pige, der polerer Sølvtoj. Tilh. Hr. cand. jur.,
Fideicommisbesidder C. v. Bornemann.

Gustav Vermehren.

468. *Bedstemoder fortæller.

469. *En Landsbysmedie.

Alexander Wilde.

470. Interieur. Pastel. Tilh. Fru Johanne Wilde.
 471. *Eftermiddagssolskin.

J. P. Wildenradt.

- | | |
|----------------------------|--|
| 472. *Le canapé. | } Efterarsmotiver fra la forêt
de la St. Baume (2700 F.
over Havet), Provence. |
| 473. *La solitude. | |
| 474. *Mellem Klippeblokke. | |

Fr. Winther.

475. *Efteraarsdag i Dyrehaven.
 476. Sommerdag ved Genfersøen. Villeneuve. Tilh.
 Hr. Kunsthandler Kleinsang.

C. R. Vogelsang (u. C.).

477. *Hvad han har fundet paa Vasen.
 478. *Udenfor Apotheket.

Chr. Zacho (u. C.).

479. *Rivieraen ved Mentone.
 480. *Efteraar i Dyrehaven.
 481. *Ved et Vildthus i Dyrehaven. Vinter.
 482. *Fra Indelukket ved Stampen.
 483. *Strandmølle dammen.
 484. *En Skovsø.

Kristian Zahrtmann.

485. *Piger bære Vand.
 486. *Hvedehøst i Civita d'Antino.
 487. Opgang til Civita d'Antino. Tilh. Hr. Greve
 W. Ahlefeldt-Laurvig.
 488. *Moder og Datter.
 489. *Italiensk Kirketjener.
 490. *En Pige paa 15 Aar.
 491. En Syerske.

Billedhuggerkunst.*C. Aarsleff* (u. C.).

492. Den fortabte Søn. Statue i Marmor. Tilh. Staten.
 493. En Yngling. Statuette i Bronze. Tilh. Staten.

R. M. Andersen.

494. *Sommeraften. Statuette i Gibs. Et Explr. i
 Marmor er bestilt af Hr. Grosserer Mühlendorff.

E. H. Bentzen (u. C.).

495. Portraitbuste af afd. Pastor Hans Knudsen, Stif-
 teren af »Selskabet, som antager sig Vanføre og
 Lemlæstede«. Gibs.

496. *En lille Sportsmand. Relief i Marmor.
 497. Portraitmedaillon af Historiemaler J. Sonne. Gibs.
 Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.

Johanne Betzonich.

498. En Slangetæmmerske. Statue i Gibs.

V. Bissen (u. C.).

Professor.

499. Portraitsbuste i Marmor af Hr. Etatsraad L. Müller.
 Udført efter Bestilling af en Kreds af Venner til
 fremtidig Opstilling i den kgl. Mønt- og Medaille-
 samling.
 500. *En Spinderske. Statue i Gibs.

C. J. Bonnesen.

501. *Menelaos, der bærer sin faldne Ven Patroklos
 ud af Slaget. Studie i $\frac{2}{3}$ naturlig Størrelse.

L. Brandstrup.

502. En ung Mand. Figurstudie.
 503. Komtesse Olga Moltke-Hvitfeldt. Buste i Marmor.
 504. Portraitbuste. Gibs.
 505. Portraitbuste. Gibs.

Anne Marie Brodersen.

506. *Ung Plag. Vox.
 507. *En Kalv. Vox.

T. V. Bærentzen.

508. *Skovstemning. Statue i Gibs.

R. Bøgebjerg.

509. *En ung Pige, der tørrer sin Fod. Statue i Gibs.
510. *En Dreng sliber en Pil. Statue i Gibs.

Jeremias Christensen.

511. Paa Vejen ud i Ørkenen. Gruppe i Gibs.

H. P. Pedersen-Dan.

512. *Rebekka. Statuette i Gibs.

O. Evens (u. C.).

513. Ludvig Holberg. Statuette i Bronze. Modelleret 1851. Tilh. d. kgl. Skulptursamling.
514. *Den fortabte Søn. Statuette i Bronze. Modelleret 1861.
515. Rigskansler Peder Griffenfeld. Statuette i Gibs. Tilh. d. Nationalhistoriske Museum paa Frederiksborg Slot.

G. Chr. Freund (u. C.).

516. *Moderglæde. »Saa stor!«. Statuette i Gibs.

Aksel Hansen.

517. *Kristus bespottes. Relief i Gibs.

August Hassel.

518. Kristi Gravlæggelse. Relief. Gibs.

»Og de lagde ham i en Grav, som var udhuggen i en Klippe, hvor endnu ingen havde ligget. Men Kvinderne, som vare komne fra Galilæa, fulgte ogsaa med og saae Graven, og hvorledes hans Legeme blev lagt«. Lucas Evangelium.

Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

Georg Jensen.

519. *Triumferende Kjærlighed. Statue i Gibs.

Jørgen Larsen (u. C.).

520. *Iubal, som opfinder Strengeligen. Statue i Gibs.

»Han blev Fader til alle dem, der legede paa Harpe og Fløjte«. 1. Mose B., 4. K., 21. V.

521. Portraitbuste, Gibs. Tilh. Hr. Etatsraad Finsen paa Vallø.

Søren Madsen.

522. *Democrits Discipel. Statuette i Gibs.

†

H. Olrik (u. C.),

Professor, R. af D.

* 1830. † 1890.

523. *Buste i Vox. Halvnaturlig Størrelse.

Axel Pacht.

524. *H. M. Kong Christian IX. Statuette.

A. Paulsen.

525. *Amor hvisker en ung Pige noget i Øret. Relief i Marmor.

Nielsine Petersen.

526. *Et Faar med sine Lam. Studie i Vox.

Nicolai Schmidt.

527. Portraitbuste. Brændt Ler.

Julius Schultz (u. C.).

528. *En Moder med sit Barn. Gruppe i Gips. Motivet taget fra 2. Mose B., 2. K., 8—9 V.:

»Og Pharaos Datter sagde: gak! og Pigen gik og kaldte Drengens Moder. Da sagde Pharaos Datter til hende: Tag denne Dreng hen og giv ham at die, og jeg, ja jeg vil give (Dig) din Løn. Og Kvinden tog Drengen og gav ham at die«.

Theobald Thielemann (u. C.).

529. Buste i Marmor af afd. Professor Prosch ved d. kgl. Veterinair- og Landbohøjskole. Udført efter Bestilling af en Komité.

Bygningskunst.

V. Bruun.

530. Projekt til en Bygning for Landsover- samt Hof- og Stadsretten, Sø- og Handelsretten, m. m.

Viggo A. Dahl.

531. Projekt til en Bygning for Landsover- samt Hof- og Stadsretten i Kjøbenhavn.

Fritz A. Koch.

532. En Bygning for Hof- og Stadsretten, Sø- og Handelsretten, m. m. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

V. Koch.

533. Tegninger efter Opmaaling af Tirsted Kirke paa Lolland. Tilh. Ministeriet for Kirke- og Undervisningsvæsenet.

O. Rosendahl-Langballe.

534. Nogle Opmaalinger fra en Studierejse.

O. Momme.

535. En Række Arkitekturstudier.
-

Dekorativ Kunst.

M. Henriksen.

536. Marmorsalen paa Belvedere i Wien.
537. Tegning af Frescodekorationen i Marmorsalens Kuppel paa Belvedere i Wien, udført c. 1730 af Venetianeren Carlo Carlone for Prinds Eugen af Savoyen.
538. } Tegninger af Frescodekorationer udførte i det
539. } lille Belvedere i Wien c. 1725 af Augsburgeren
Jonas Drentwett for Prinds Eugen af Savoyen.

Heinrich E. C. Schübeler.

540. Dekoration af et Soveværelse, et Paaklædningsværelse og et Badeværelse.

Norske og Svenske Kunstnere.

Niels Hansteen,
norsk Kunstner.

541. *Sneykning. Marine.
542. *Hjemvendende Makrelfiskere. Stille Sommernat.

Augusta Harmens,
norsk Kunstnerinde.

543. Portraitbuste i Gips.

Elisabeth Keyser,
svensk Kunstnerinde.

544. *En Violinspillerske. Pastel.

Olof Krumlinde,
svensk Kunstner.

545. *Vinterdag ved Kalkbrænderihavnen.

Teodor Lundberg,
svensk Kunstner.

546. *Fosterbrødrene. Gruppe i Bronze.

Louis M. Moe,
norsk Kunstner.

547. *September Eftermiddag ved Vestfjorden. Tønsberg.

Gerhard Munthe,
norsk Kunstner.

548. *Eggedal i Norge.

Leis Schjelderup,
norsk Kunstnerinde.

549. *Raget uklar.

Anshelm Schultzberg,
svensk Kunstner.

550. *Februarsol. Motiv fra Dalarne i Sverige.

Stephan Sinding,
norsk Kunstner.

551. Portraitbuste af Komponisten Christian Sinding.
Gibs.

Chr. Skredsvig,
norsk Kunstner.

552. *Katten og Juleneget.
553. *Sol borte i Aasen.

Anders Svor,
norsk Kunstner.

554. *David. Statue i Gibs.

Udenlandske Kunstnere.

G. Bracony,
italiensk Kunstner.

555. Portraitbuste af Hr. C. B. H. Gibs.

Fortegnelse

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

- Aagaard, C. F., Østerbrogade 21.
Aarsleff, C., Livjærgade 25, Atelier Bredgade 65, daglig 1—4.
Achen, G., Lindevangen 10.
Agersnap, H., Gl. Kongevej 138.
Ancher, Fru Anna, } Skagen.
Ancher, Michael, }
Andersen-Lundby, A., Adalbertstr. 53. München.
Andersen, C., Roarsvej 2.
Andersen, R. M., Sofievej 14.
Andreasen, Frøken S., Tornegaard, Birkerød.
Arnesen, V., Faxegade 23. Atelier St. Kongensgade 63, Mbg.,
9—12.
Bache, Professor Otto, St. Kongensgade 77.
Balle, O. Petersen, Vesselsgade 15 B.
Bang, Frk. V., St. Kongensgade 31, Mbg.
Bentzen, E. H., Livjærgade 25.

- Bentzen-Bilkvist, F., Nørrebrogade 162.
 Bergsøe, J., Gothersgade 143.
 Betzonich, Frk. J., Bredgade 65, Atelier Onsdag 1—4.
 Bille, C., Aagade 110.
 Bissen, R., Frederiksholms Kanal 28.
 Bissen, Professor V., Vestervoldgade 131.
 Bjørn, A., Knabrostræde 3, Atelier Mandag 11—2.
 Blache, Chr., Østerbrogade 37.
 Bloch, P., Dron. Tvergade 9.
 Boesen, J., Sortedams Dossering 73.
 Bonfils, Frk. Louise, Forhaabningsholms Allé 17.
 Bonnesen, C., Holbergsgade 12.
 Brandstrup, L., Svanemosegaardsvej 7, Atelier daglig.
 Brandt, J. H., Lykkeholms Allé 16. Atelier daglig 12—2.
 Brasen, H., Atelier Bredgade 33.
 Bredsdorff, J. U., Axelhus, Birkerød. Atelier daglig.
 Brendekilde, H. A., Sagasvej 10, f. T. i Udlandet.
 Brodersen, Frk. A. M., Rosenvængets Parallelvej 1.
 Bruun, V., Kjøbmagergade 26, .
 Bærentzen, T., Sortedams Dossering 101.
 Bøgebjerg, R., Gothersgade 143, Atelier daglig 1—3.
 Bøgh, Professor Carl, Sølvgade 12. Atelier St. Anna Plads 13,
 daglig 12—3.
- Carl, Frøken C., Holmens Kanal 4.
 Christensen, Fru Anthonore, Kalkbrænderivej 19.
 Christensen, Professor Godfr., Nørrebrogade 18, B. Atelier
 St. Knudsvej 23 B.
 Christensen, J., f. T. i Rom.
 Christiansen, P., Dronnings Tvergade 1.
 Christiansen, R., Nansensgade 5.
- Dahl, V., Frederiksberg Allé 2, B.
 Dall, H., Blegdamsvej 8, Atelier Østersøgade 102.
 Dan, H. Petersen, f. T. Italien.

Dohlmann, Frk. A., rue des Beaux-Arts, Paris.
 Dorph, A., Classensgade 7, Atelier Bredgade 33.
 Dorph, N. V., Ole Suhrsgade 20, Atelier 11—1.

Eckardt, C, Höljeryd, Landeryd St., Sverige.
 Eilersen, E. R., Rosenvængets Allé 10.
 Engelsted, M., Gl. Kongevej 136.
 Evens, O., Gothersgade 143.
 Exner, Professor J., Atelier Charlottenborg.

Find, L., Rekkende, Præstø.
 Fischer, Aug., Mynstersvej 5.
 Fischer, Vilh. Th., Skindergade 3.
 Foss, Harald, Lykkesholms Allé 16. Atelier Søndag 12—4.
 Freund, G. Chr., Rigensgade 23.
 Friis, Hans, Niels Ebbesens Vej 21 eller Skovly pr. Orehoved.
 Atelier daglig.
 Fritz, A., Louisenhøj ved Aarhus.
 Frølich, L., Vinterbolig Frederiksgade 19. Sommerbolig Blidah,
 Hellerup Station.

Giødesen, A., Stokholmmsgade 81.
 Groth, Th., Rathsacksvej 4.
 Groth, Vilh., Bülowsvej 38 C. og Hellebæk.
 Gudmundsen-Holmgreen, St. Stefansgade 43.
 Guldbrandsen, F., St. Kannikestræde 11.

Hansen, Adolf H., Vodrofsvej 55, f. T. bortrejst.
 Hansen, Aks., Chr. Winthersvej 17.
 Hansen, Frk. A., Falkonerallé 47.
 Hansen, H., Værnedamsvej 3.
 Hans, H. N., Tordenskjoldsgade 15.
 Hansen, H. P., St. Knudsvej 19.
 Hansen, Etatsraad Heinr., Vodrofsvej 55.
 Hansen, J. Th., St. Annæ Plads 3, Atelier Tirsdag og Løvedag Eftm.

- Hansen, Frk. L. Ravn-, Margrethevej 6.
 Hansteen, N., Gl. Kongevej 136.
 Haslund, O., Carlsbergvej 2 B, Valby.
 Hassel, A., Bredgade 43, Atelier Bredgade 65.
 Harmens; Frk. A., f. T. i Italien.
 Heilmann, G., Smallegade 5.
 Helsted, V., Gl. Kongevej 1 B, Atelier Gl. Kongevej 136.
 Henningsen, E., St. Kongensgade 90.
 Henningsen, Fr., Østerbrogade 46. Atelier Bredgade 33.
 Henrichsen, Carsten, Gasværksvej 10 A., Atelier daglig 3.
 Henrichsen, Ch., Vingaardsstræde 10 B.
 Henriksen, M., f. T. i Udlandet.
 Hermansen, O., Vodrofsvej 46.
 Hessellund, H., Ejstrup, Kolding.
 Hinrichsen, L., Classensgade 23.
 Holsøe, C., Gl. Kongevej 25.
 Holten, Frk. S., Ravnsborggade 11, Atelier Lørdag.
 Hou, A., Aabenraa 33.
- Ilsted, P., Gl. Kongevej 9.
 Irminger, V., Ørstedsvej 13.
- Luplau-Jansen, Gammeltoftsgade 24.
 Jensen, C. Milton-, Randers.
 Jensen, C. K. Soya, Gothersgade 153.
 Jensen, Professor H. C., Dronnings Tvergade 9.
 Jensen, G., Kapelvej 5.
 Jensen-Egeberg, J., St. Kongensgade 55, Mbg.
 Jensen, J. Th., Ladegaard pr. Skanderborg
 Jensen, K., Sofievej 22.
 Jensen, L., Bredgade 65.
 Jensen, N. F. Schjøttz-, Gl. Kongevej 138.
 Jensen, P. V., Svanemosegaardsvej 17.
 Jerndorff, Aug., Carlsbergvej 2 A, Valby.
 Jersild, Jul., Gothersgade 143.

- espersen, H., Akasievej 3.
 Johansen, V., Amaliegade 35.
- Kabell, L., Engtoftevej 6. Atelier daglig 9—4.
 Keyser, Frk. E., Stockholm.
 Kiærskou, Professor F. C., Charlottenborg. Atelier daglig 10—2.
 Kittendorff, A., Platanvej 4.
 Koch, Fr., Fredericiagade 8, Atelier 9—10.
 Koch, V., Læssøegade 6.
 Kornbeck, P., Strandvej 85. Atelier daglig.
 Kornerup, V., Bredgade 34 Mbg.
 Krumlinde, O., Bredgade 49, Atelier 11—3.
 Kyhn, Vilh., Danasvej 8.
- Langballe, O. Rosendahl-, Faxegade 17.
 Langer, V. H., Lellinge, Kjøge. Fra 1. Maj Frederiksberg Allé 51,
 Atelier daglig.
- Larsen, Ad., Vodrofs Tvergade 21. Atelier Tullinsgade 27.
 Larsen, F., Kronprinsessegade 48.
 Larsen, Jørgen, Herluf Trolles Gade 1.
 Larsen, Knud E., Østersøgade 102.
 Libert, G. E., Gernersgade 11.
 Lindeburg, H. P., Boldhusgade 6. Atelier Aabenraa 33.
 Locher, Carl, Bredgade 63, Atelier Bredgade 33, daglig 4—5.
 Lund, C. E., Faxegade 8.
 Lund, F. C., Gothersgade 143.
 Lund, S., Frederiksvej 5.
 Lundberg, T., Stockholm.
 Luplau, Frk. M., Gl. Kongevej 136. Atelier Tirsdag 1—4.
- Madsen, A. P., St. Kongensgade 95.
 Madsen, S., Bredgade 63.
 Martensen, Frk. J., Nørrevoldgade 7.
 Meldahl, Frk. J., Bredgade 28.
 Meyer, Frk. E., Gl. Kongevej 138.

- Moe, L. M., Vesterbrogade 126.
 Momme, O., Amaliegade 4.
 Müller, Frk. A., J. Danefærdsvej 1.
 Mundt, E., Gl. Kongevej 136. Atelier Tirsdag 1—4.
 Munthe, G., Sandviken, Christiania.
 Møller, C., Kastanievej 4.
 Møller, H., Sølvgade 86.
 Schönheyder-Møller, Langgade 68, Valby.
 Møller, Fru A. Slott-, Gl. Kongevej 136.
 Møller, H. Slott-, Gl. Kongevej 136.
 Mølsted, Chr., St. Anna Plads 3 og Dragør, Atelier, Fredag og
 Løvedag 1—2.
 Mønsted, P., St. Blichersvej 2, Atelier Søndag 12—2.
- Neumann, C., Strandvej 22, Atelier daglig.
 Nielsen, Chr. V., Nansensgade 48, A.
 Nielsen, R., Lille Istedgade 3, Atelier daglig 12—4.
 Niss, Th., Gothersgade 143. Atelier daglig.
- Olsen, Alfr., Gothersgade 135.
 Ottesen, Prof. O. D., St. Knuds Vej 32.
 Oxholm, Fru Ch., Taarnholm, Korsør.
- Pacht, A., Silkegade 5.
 Paulsen, A., Kjøbmagergade 65.
 Paulsen, J., St. Kongensgade 83, Atelier Dron. Tvergade 6.
 Pedersen, H. Topp-, Østerbrogade 118, Atelier 4—5.
 Pedersen, O., Vesterbrogade 142.
 Pedersen, Th., Linnésgade 8.
 Pedersen, V., Antoinettesminde, Mørkov St., Atelier Linnésgade 8.
 Petersen, Alfr., Halmtorv 8.
 Mourier-Petersen, Chr., Helgolandsgade 15.
 Petersen, Edv., Skjoldsgade 1, Atelier Raadmandsgade 34.
 Petersen-Mols, N., St. Anna Plads 2.
 Petersen, Frk. N., rue Dutôt, Paris.

- Petersen, Tom, Gl. Kongevej 9.
 Philipson, Th., Kastrup Værk, Amager.
- Rasmussen, J. E. C., Marstal.
 Ring, L. A., Øehlenschlägersgade 4.
 Röhde, J., Store Kongensgade 55.
 Rosenbaum, J., Gothersgade 143. Atelier Søgnedage 12—4.
 Rüdinger, A., Gasværksvej 15.
- Schiøtt, Professor A., Charlottenborg. Atelier Rosenv. Paralelvej 5.
 Schiøtt, Frk. E., Charlottenborg.
 Schjelderup, Frk. L., Ørstedesvej 20.
 Schmidt, N., Raadmandsgade 34. Atelier daglig.
 Schovelin, A., Mynstersvej 16. Atelier daglig.
 Schübeler, H., Kalkbrænderivej 19.
 Schultz, J., Bernstofsvej 4, Atelier Danas Vej 8.
 Schultzberg, A., Paris.
 Seligmann, G., St. Kongensgade 31.
 Simonsen, S., Vesterbrogade 127. Atelier daglig 3—4.
 Sinding, St., Amalienborg.
 Skovgaard, J. F., Rosenvængets Hovedvej 27.
 Skovgaard, N. C., Rosenvængets Hovedvej 27.
 Skredsvig, C., Fleskum, Sandviken, Christiania.
 Smidth, H., Ladegaardsvej 9 B.
 Stuckenberg, B. F., Vestre Hospital.
 Svor, A., Ahlefeldtsgade 28.
 Sørensen, K., Klakring St.
 Syberg, F., Absalonsgade 15.
- Tegner, J. W., Industriudstillings-Bygningen. Atelier daglig 9—3.
 Therkildsen, M., Gothersgade 143.
 Thiele, A., Sanatoriet Strandlyst pr. Kallundborg.
 Thielemann, Th., Kastanievej.
 Thomsen, C., Amalievej 6.
 Thomsen, Frk. E., Ryesgade 108.

- Thomsen, Frk. Pauline, Gothersgade 135.
Thorenfeld, A., Nansengade 48. Atelier Søndag 12—4.
Thornam, Frk. E., Østersøgade 102.
Thornam, Frk. L., Østersøgade 102.
Tornøe, V., Monradsvej 15.
Tuxen, L., Bredgade 33, Atelier 4—5.
Tuxen, Frk. N., Vodrofsvej 10.
- Wandel, Fru E., Niels Juelsgade 11.
Wang, A., Horsens, Atelier daglig 11—3.
Wegmann, Frk. B., Atelier Gothersgade 143. Løvedag 3.
Wentorf, C., Læssøegade 3.
Vermehren, Prof. F., Charlottenborg.
Vermehren, G., Rosenvængets Allé 16, Atelier 9—4.
Wilde, A., Helenevej 5.
Wildenradt, J. P., Marignan, Provence.
Winther, Fr. Baggensgade 20, A. Atelier Knabrostræde 3.
Vogelsang, C., Vestergade 30, Atelier Fredag Kl. 1.
- Zacho, Chr., Gl. Kongevej 136.
Zahrtmann, Kr., Frederiksgade 17.
-

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
7	1000	82	350	117	800	147	175
8	600	83	200	118	150	148	150
10	300	84	90	119	300	149	175
11	400	85	150	122	200	150	2000
12	250	86	75	123	900	151	300
22	100	88	1400	124	400	163	300
25	2000	89	400	125	600	164	250
27	500	90	400	126	200	165	250
28	500	91	300	127	200	169	1000
29	200	93	300	128	800	170	1200
30	200	94	300	129	350	171	500
31	300	95	200	130	350	175	250
32	150	96	300	131	350	176	250
35	800	100	1200	132	250	177	250
58	200	101	300	133	300	178	800
59	100	102	100	140	600	179	400
60	175	107	1200	141	500	180	200
77	1000	108	275	143	800	192	600
78	800	109	200	144	300	193	200
79	600	110	275	145	300	194	500
80	500	116	2000	146	500	195	300

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
197	160	247	500	300	150	369	200
202	300	248	150	301	300	375	500
203	350	249	200	302	300	376	200
204	1000	250	200	303	300	377	1000
205	250	274	600	309	400	378	500
208	400	277	600	316	1500	383	300
210	400	278	160	317	400	384	200
211	250	279	150	318	400	385	150
212	100	280	150	319	400	390	250
213	150	284	300	320	300	391	150
214	150	285	250	325	800	392	500
215	100	286	2000	326	1000	393	300
217	300	287	125	327	1000	394	120
218	200	288	1000	331	800	395	100
219	135	289	600	335	300	396	100
220	275	290	600	341	800	397	1000
221	100	291	600	353	400	399	250
232	700	292	250	358	1800	400	200
236	1200	293	180	359	300	401	900
237	1000	294	100	360	450	402	600
238	200	295	100	361	450	403	400
239	300	296	100	364	200	404	200
240	300	297	200	365	250	405	200
241	300	299	200	368	500	406	150

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
407	1600	441	150	486	1000	520	Marmor 7000
409	600	443	400	488	500		Bronze 6000
410	500	444	150	489	500	522	Marmor 1800
411	400	445	80	490	550		600
414	700	447	1000		Marmor	525	1800
415	350	449	1800	494	1800	526	600
416	350	450	850	496	600	526	200
417	150	453	300	506	300		Bronze 400
418	150	458	200	507	200	528	Marmor 10,000
419	100	466	300	508	Marmor 6000		541
420	250	468	400		Marmor	542	300
421	600	469	250	509	6000	545	250
434	80	472	500		Marmor	547	100
435	70	473	400	510	6000	548	2000
436	400	474	900		Ud.Fod- stykket Marmor	549	450
437	1400	475	1000	512		1200	550
438	1400	477	400		Terra- cotta	552	500
439	400	478	120			380	553
440	150	485	1000				

Tombolaen vedrørende.

I Forbindelse med Udstillingen vil der ogsaa i Aar blive oprettet en Tombola i Lighed med den i 1889 vedtagne.

Hver Lodseddel er forsynet med en Koupon, paa hvilken Lodsedlens Nummer er trykt. Denne Koupon afrives af Kjøberen og lægges ned i en paa Salgsstederne i Udstillingslokalerne henstillet aflaaet Kasse.

Den 13. og 27. April, den 11. og 25. Maj og den 8. Juni om Aftenen optælles af Tombola-Udvalget det ved Salg af Lodsedler indkomne Beløb, der, efter Fradrag af Stempelafgift og Administrationsomkostninger, deles i Gevinstbeløb paa Summer fra 100—500 Kroner, hvilke Beløb dog ville kunne forhøjes i Forhold til Publikums Interesse for Sagen.

I Tombola-Udvalgets Nærværelse udtrækkes derpaa den følgende Dag blandt de solgte Lodsedlers Kouponer et til Gevinstbeløbene svarende Antal Nummere.

Udfaldet af Trækningen opslaaes paa Salgsstederne i Lokalerne og bekendtgjøres i Berlingske Tidende og Politiken.

Ihændehaveren af et udtrukket Tombola-Nummer modtager en Anvisning, for hvilken der for det paa samme opførte Beløb kan kjøbes et eller flere af de paa Udstillingen

til Salg værende Arbejder eller kan benyttes til at supplere Kjøbesummen for et Arbejde paa Udstillingen, hvis Pris er højere end den paa Anvisningen opførte Sum.

Efter Udstillingens Slutning ere de Anvisninger, der ikke ere benyttede til Indkjøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

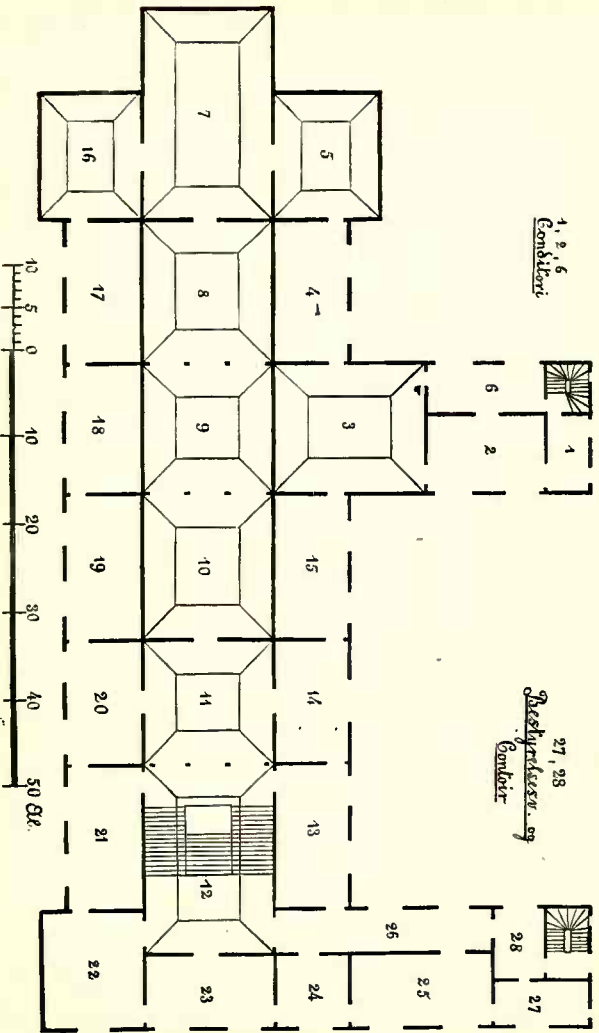
Ved denne Ordning af Tombolaen bydes der Publikum den væsentlige Fordel, at der gives den Vindende frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder, der kunne erhverves for det paa Tombola-Anvisningen opførte Beløb.

Udvalget anbefaler derfor denne Ordning af Tombolaen til Publikums Velvillie, men undlader ikke at henvende Opmærksomheden paa, at Antallet af Gevinstbeløbene og disses Størrelse selvfølgelig afhænger af den Deltagelse, Tombolaen finder hos Publikum.

Lodsedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som oppe i Udstillingslokalet.

Udvalget for indeværende Aar.

C. Aarsleff. C. Soya-Jensen. Chr. Zacho.



1, 2, 6
Consilior

27, 28
Respektssal og
Condoir

Plan af Udstillingslokalerne i 1ste Etage.

Pris 10 Øre.

Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det kongelige
Akademi for de skønne Kunster i Aaret
1890 offentligt udstillede Kunstværker.

Malerkunst m. m.

Vilh. Arnesen.

556. *Indsejlingen til Kalkbrænderihavnen.
557. *En engelsk Damper.
558. *Et Skib tager Ballast paa Vildersplads.

Otto Petersen Balle.

559. *I Billardværelset efter en lille Middag.

Christian Berthelsen.

560. Oktoberdag i Christinedal ved Svendborg. Tilh.
Hr. Herredsfuldmechtig A. Schmidt i Svendborg.

R. Bissen (u. C.).

561. *Sommermorgen i en Dyrehave.

J. Boesen (u. C.).

562. *Foraar ved Aaen i Lellinge Skov.
563. *Foraar. Motiv fra Fredensborg ved Esrom Sø.

J. H. Brandt.

564. *Sildig Eftermiddag med Solglands paa Havet.
Dampskibet Jarl passerer Kysten ved Hammeren
paa Bornholm.
565. *Sommerdag. Landskab fra Bornholm.

H. A. Brendekilde.

566. *Fra Mamelukgravene ved Cairo.

F. Bølling.

567. Det Indre af en gammel Vandmølle. Tilh. Hr.
Grosserer L. Bølling.

Clara Carl.

568. *Fra Grøfttekanten.

C. Schlichting-Carlson.

569. *Varm Junidag ved Aaen.
570. *Rimfrost. Udkanten af Ordrup Krat.

Søren Christiansen.

570, a. *Node Studie.

Hans Dall.

571. *Bygevejr. Motiv fra Hundested.

Chr. Eckardt (u. C.).

572. *Formiddag paa Havnemolen ved Aarhus. Frisk Kuling.

Poul Fischer.

573. *Skoletime i d. kgl. Theaters Ballet.

574. Portrait. Tilb. Hr. Fabrikant P. Holm.

Harald Foss (u. C.).

575. *Bygevejr. Borre Sø i Silkeborgegnen.

Johanne Frimodt.

576. *Tidligt Foraar. Motiv fra Gjentofte.

C. Godtfredsen.

577. *Interieur hos en Landsbyskomager.

Willy Gretor.

578. *Portraitstudie.

579. *En Alkoholist.

Vilh. Groth (u. G.).

580. *Stemning ved Stranden. Motiv fra Lillebelt ved Hindsgavl.

Gudmundsen-Holmgreen.

581. Dameportrait. Tilh. Hr. Fabrikant Gram.

Anne Marie Hansen.

582. Ved Aften.

Elise Konstantin-Hansen.

583. *Fra en Æblehave. Hardanger.
584. *Ferskenblomster i Drivhus.

H. Chr. Hansen.

585. Dameportrait. Knæstykke.

J. Th. Hansen (u. G.).

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 586. Interieur. Portrait. | } Tilh. Fru Johanne
Andersen. |
| 587. Interieur. Portrait. | |

Sigvard Hansen.

588. *Vinterdag. Motiv fra Ousby Aa i Skaane.
589. *Martsstemning. Skaansk Motiv. Pastel.

Lauritz Holst.

590. *Stranden ved Funchal. Madeira.

Sofie Holten.

591. *Sidste Time i en Landbyskole.

Peter Ilsted.

592. *Tre unge Piger.

V. Jastrau.

593. *Dagen før Ballet. Tuschtegninger.

J. Jensen-Egeberg.

594. *Undervisning.

J. Th. Jensen.

595. *Morgenstemning. Motiv fra Skanderborg Egnen.

Aug. Jerndorff (u. C.).

596. General Bülow i Slaget ved Fredericia d. 6. Juli 1849. Udført efter Bestilling af en Komité for Land og By.

597. Illustrationer til Folkevisen »Fru Ingelils Døttre«.

M. Jepsen.

598. *Frueerstuen paa Vemmetofte Kloster.

Henrik Jespersen.

599. *Diset Efteraarsdag paa Ansager Hede.

600. *Et Stenbrud i Stevns Klint, set oppe fra Randen af Klinten ned imod Havbunden.

Viggo Johansen (u. G.).

601. *Bedstemoders Fødselsdag.

F. C. Kiærskou (u. G.),

Professor, R. af D.

602. *Solnedgang ved en lille Skovsø i Nærheden af Frijsenborg.

603. I Udkanten af Skoven ved Egebæksvang. Blæst. Udført ifølge Bestilling af Hr. Grosserer Lawerentz.

J. F. Klein.

604. Vinter.

Sofie Kloss.

605. *Fra Engelholm i Skaane.

Henny Køster.

606. Portrait af Frøken R.

Vilh. Kyhn (u. G.).

R. af D., Dbmd.

607. Sommeraften. Ved Brahetrolleborg paa Fyen. Udført til Hr. Lehns greve Reventlow.

Adolf Larsen.

608. *Førsaarsdag ved en Aa.

Knud E. Larsen.

609. Portrait.

610. *Asylbørn.

Carl Locher (u. C.).

611. *Fiskere trække Kroge. Efteraarsmorgen udfor Hornbæk.

H. Lübbers.

612. *Efter Solnedgang i Kattegat.

Marie Luplau.

613. Lige efter Solnedgang. Motiv fra Præstøegnen. Tilh. Hr. Murermester Schioldan.

614. *Blomstrende Frugttræer.

Henry Lørup.

615. Portrait af min Fa'r.

Carl Mortensen.

616. *En ung Kone, der træder en Synaal. Lampelys.

Amalie Müller.

617. *Fra Nordsjælland.

Emilie Mundt.

618. Portrait. Knæstykke.

Schönheyder Møller.

619. *Tordenvejr.

620. *Aften.

Chr. Mølsted.

621. *En Stenfiskerbaad i Drogden. Bygevejr af Sydost.

P. Mønsted.

622. *Rhonedalen set fra Bouveret.

623. *Genfersøen set fra Vevey. I Baggrunden Dent du Midi.

Chr. V. Nielsen (u. C.).

624. *Parti fra Christianshavn.

Ida Nielsen.

624, a. Parti fra Bygholms Aa.

*O. D. Ottesen (u. C.),
Professor.*

625. Portrait.

626. Portrait.

Vilh. Pacht.

627. *Aftenbillede.

Jul. Paulsen.

628. Portrait.

629. Portrait af Hr. Statsrevisor Hørup.

630. Portraitfigur.

Ole Pedersen.

631. *Landskab. Oktober.

Anna Petersen.

632. *En gammel syg Kone i sit Hjørne.

Tom Petersen.

633. *En Regning.

L. Rastrup.

634. Ved Sygesengen.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

635. General Hedemann i Slaget ved Bov d. 9. April 1848. Udført efter Bestilling til National Museet paa Frederiksborg.

Laura Sarauw.

636. Portrait. Knæstykke.

Elisabeth Schiøtt.

637. *En Gruppe Træer i September.

J. Schlichtkrull.

637, a. *Et Kjøkken.

C. Schmidt-Phiseldeck.

638. *Henimod Aften. Uroligt Vejr.

Heinr. Schübeler.

639. *Landskab fra Dyrehaven. Akvarel.

Frants Schwartz.

640. Portrait. Tilh. Fru V. Heise.

Axel Schovelin (u. C.).

641. *Udsigt over Ørholm Dam.

642. *Ørholm set fra Stien, der fører til Brede.

Simon Simonsen (u. C.).

643. *Fra en Bondegaard i Stevns.
 644. *En Hund med Hvalpe.

J. F. Skovgaard.

645. Kristus fører Røveren ind i Paradiset. Lukas Ev. 23 K., 43 V. Altertavle til Mandø Kirke.

Hans Smidth (u. C.).

646. *Oversvømmede Enge. Motiv fra Egnen ved Skive.

Charlotte Sode.

647. *Formiddag før Karneval.

B. F. Stuckenberg.

648. *Fra Dyrehaven hen paa Foraaret. Akvarel.

S. Clod Svensson.

649. *Aften ved Sortedamssøen.

Knud Søbørg.

650. Portrait af Hr. J. P.
 651. Kafé-interieur.

Carl Thomsen (u. C.).

652. *Indkvartering hos J. P. Mynster i Spjellerup Præstegaard.

(Sé Breve fra J. P. Mynster pag. 108 og fl. St.).

A. Thorenfeld (u. C.).

653. *Fra Hald Sø i Nærheden af Dollerup Mølle.
Bygevej.
654. Fra Tjustrup Sø. Solnedgang. Tilh. Hr. Grosserer
H. W. Myhlendorff.

Emmy Thornam.

655. *Primulaer.

Ludovica Thornam.

656. Dameportrait.

Marie Thornam.

657. *Ved Sorgenfri Aa.
658. *Ved Bagsværd Sø.

Nicoline Tuxen.

659. *En Valmue.

Bertha Wegmann (u. C.).

660. Portrait af Hr. Etatsraad, Directeur Philip Schou.
Udført efter Bestilling af en Kreds Industridrivende.
661. *Sommerkvarter i Bjergene.
662. *I Forgemakket. Pastel.

Emil Wennervald.

663. *Graavejrsstemning over Svendborg Sund.

Gustav Vermehren.

664. *Ved Kaffen.

J. P. Wildenradt.

665. Gjennem Landsbyen. Solskin. Marignan. Tilh.
Fru Wildenradt, f. Krabbe.

666. *Ved Stranden. Solskin. Etang de Berre.

Kristian Zahrtmann (u. C.)

667. Familiebillede.

Billedhuggerkunst.

E. H. Bentzen (u. C.)

668. *En lille Pige, som hører sig i sin Lektie. Gibs.

Ludvig Brandstrup.

669. Portraitbuste. Gibs.

A. J. Bundgaard.

670. Portraitbuste. Gibs. Tilh. Hr. Godsejer Dahl
til Buderupholm.

F. Hammeleff.

671. Portraitbuste. Gibs.

672. Portraitrelief af Chr. Olsen. Udført paa Bestilling af Hr. Bernh. Olsen, Direktør for »Dansk Folkemuseum«.

Niels Høgh.

673. Portraitbuste af Fru Grevinde Ahlefeldt. Gibs.

F. C. Stramboe (u C.).

674. *En Tiggerdreng. Gibs.

Bygningskunst.

Erik Schiødt og Henry Wenck.

675. Projekt til Tivolis nye Portalbygning. (Ikke præmieret).

Dekorativ Kunst.

P. Vilhelm Jensen.

676. *Et Stuespringvand. Bronze.
677. *Et Springvand paa Amagertorv.
-

Norske og Svenske Kunstnere.

Ida Gisiko,
svensk Kunstnerinde.

678. *Sommeraften.

Asor Hansen,
norsk Kunstner.

679. *Fra et Hospital i en Provindsby.

680. *Fra en Fattiggaard i en Provindsby.

Niels Hansteen,
norsk Kunstner.

681. *Norsk Fjordlandskab.

Christian Krohg,
norsk Kunstner.

682. *Grumset Farvand.

683. *Madonna.

Olof Krumlind,
svensk Kunstner.

684. *Svensk Efteraarslandskab.

Amaldus Nielsen,
norsk Kunstner.

685. *Aftenstemning ved Mandal.

Leis Schjelderup,
norsk Kunstner.

686. Dameportrait.

Frithjof Smith-Hald,
norsk Kunstner.

687. *Lysttour.

Agnes Steineger,
norsk Kunstnerinde.

688. *Portrait.

Udenlandske Kunstnere.

P. Albert Besnard,
fransk Kunstner.

689. Une Sirène.

G. Bracony,
italiensk Kunstner.

690. Portraitbuste af Hr. V. B. Gihs.

Fortegnelse

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

-
- Bertelsen, Chr., J. Danefærds Vej 11.
Besnard, P. B., Paris.
Bracony, G., Gothersgade 143. Atelier 1—4.
Bundgaard, A., Bredgade 65.
Bølling, F., Gothersgade 103.
Carlsen, C. Schlichting-, Bredgade 65. Atelier 1—4.
Fischer, P., Filippasvej 8.
Frimodt, Frk. J., Ravnsborggade 11.
Gisiko, Frk. J., Stockholm.
Godtfredsen, C., Maaløv Station.
Gretor, W., Lykkesholms Allé 9.
Hammeleff, F., Nøjsomhedsvej 3 & 14.
Hansen, A., Frederiksgade 6.
Hansen, Frk. E. K., Amalievej 6.
Hansen, Sigv., Dannebrogsgade 18.
Holst, L., Mary Hill, Helsingør.
Høgh, N., rue Ravignan 8, Paris.

- Jastrau, V., Frederiksholms Kanal 4.
Jepsen, M., Østersøgade 96.
Klein, J., Voxtrupgaard, Græsted.
Kloss, Frk. L., Gothersgade 143.
Krohg, Chr. Allégade 23.
Køster, Frk. H., Nørrebrogade 18, B.
Lübbers, H., Toldbodvej 4.
Lørup, H., Tøjhusgade 13.
Mortensen, C., Vesterbrogade 121.
Mønsted, P., Mosgaard Skovmølle, Maarslet St
Nielsen, A., Christiania.
Nielsen, Frk. J., Abildgaardsgade 45.
Pacht, V., Frydendalsvej 20.
Petersen, Frk. A., Kvæsthusgade 5.
Rastrup, L., Kjerteminde.
Rosenstand, V., Frederiksborggade 21.
Sarauw, Frk. L., Østerfarimagsgade 87.
Schjødte, E., Nørrefarimagsgade 58.
Schmidt-Phiseldeck, C., Hillerød.
Schwartz, F., Bjerregaardsvej, Valby.
Smith-Hald, F., Bergen.
Søde, Frk. C., Bredgade 28.
Steiniger, Frk. A., Paris.
Stramboe, F., Blegdamsvej 104.
Svensson, S. C., Høyensgade 33.
Søeborg, K., Hôtel Phønix.
Thornam, Frk. M., Lyngby.
Wenck, H., Frederiksgade 12.
Wennerwald, E., Svendborg.
-

Prisangivelse paa endel af de i Tillægget til
Fortegnelsen opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
556	1200	592	300	627	200	663	200
557	500	593	200	631	250	664	300
558	200	594	700	633	500	666	200
559	300	595	800	637	150	668	Gibs 300
564	600	598	500	638	500		Marmor 900
565	100	610	150	639	100		
566	400	612	300	641	200	674	50
571	300	614	150	642	200	676	1000
572	800	616	300	643	250	677	300
575	300	617	200	644	400	679	600
578	100	619	200	646	500	680	600
579	100	620	400	648	500	681	1500
580	180	622	600	653	500	682	2000
583	350	623	100	655	150	683	200
584	150	624	100	659	150	684	150