

Fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademi

for de skønne Kunster

offentligt

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Frantz Christtreus Bogtrykkeri.

1896

Tombolaen vedrørende.

Publikums Opmærksomhed henledes paa den i 1889 indførte nye Ordning af Tombolaen ved Udstillingen. anført paa Katalogens sidste Sider.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med *, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende findes en Prisfortegnelse bag i denne Katalog.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betegner, at hans Arbejder ere udenfor Censur.

En Fortegnelse over Udstillernes Adresser og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ate-liers ere tilgængelige for Publikum, findes bag i denne Katalog.

Malerkunst m. m.

†

C. F. Aagaard (u. C.).

* 29. Januar 1833, † 2. November 1895.

Professor, R. af D.

1. *Tidligt Foraar. Motiv fra den gamle Classens Have.

H. Agersnap.

2. *Sommerestermiddag i Skoven.
3. *Engdal i Udkanten af Randbøl Hede. Efteraarsrusk.

Helvig Amsinck.

4. *Arbejdsheste holde Hvil. Motiv fra Sverrig.

Anna Ancher, født Brøndum (u. C.).

5. *Lampelys.
6. *Min Moder.
7. *En ung Pige.

Michael Ancher (u. C.).

R. af D.

8. *Den Drukne.
9. *Morgenfrokost i Haven.
10. *En ung Pige.

A. Andersen-Lundby (u. C.).

11. *Vinteraften. Motiv fra Ober-Bayern.
12. *Aftendæmring. Efteraar.

Cilius Andersen.

13. *Min Faders Portræt.
14. *Tusmørke. Fra Gardasøen.
15. *Frokosten venter.

Vilh. Arnesen.

16. *I den gamle Havn ved Knippelsbro.
17. *Fra Kapsejladsen paa Vejlefjord d. 21. Juli 1895.
18. *Oktoberstemning.

Otto Bache (u. C.).

Professor, R. af D., Dømd.

19. Portræt af Hs. Maj. Kong Christian IX tilhest. Bestilt af Bestyrelsen for Ny Carlsberg Glyptothek.
20. Portræt af General Schleppegrell ved Isted. Det sidste Indhug. Gave til „nationalhistorisk Museum paa Frederiksborg“ ved Indsamling fra Land og By.
21. Portræt af den herværende franske Militair Attaché.

Otto P. Balle.

22. *Solklar Sommerdag ved Tjustrup Sø.
23. *Paa en Husmandslod ved Tadse Mølle.
24. *Solpletter i en Stue.

Vilhelmine Bang.

25. *Bødkerværksted paa Landet.

Brita Barnekow.

26. Portræt af Bankdirektør Axel Heide.

J. Bentzen-Bilkrivst.

27. *Graavejr. Motiv fra Ballerup.

Jens Birkholm.

28. *Sækkelappersker.

R. Bissen (u. C.).

29. *Ved Esrom Sø. Blank Is. Frost.
 30. *Gamle Birke i en Mose.
 31. *Skovløberhus. Tøvejr. Taage.

K. Bjerre.

32. *„Under Gudstjenesten“.

Chr. Bluche (u. C.).

R. af D.

33. *Store Skyer over Havet. Henad Aften.
 34. *Motiv fra Dragør.
 35. *Strand paa Samsø med Udsigt mod Vestborg Fyr.

Paul Bloch.

36. Fransk Landskab. Hjemkørsel ved Aftentide.
 Raderinger.
 37. Spillende Dame. Radering.

Gerhard Blom.

38. *„Februar“. Motiv fra Vandløse.

Johannes Boesen (u. C.).

- | | | |
|------------------------------------|--|---------------------------------|
| 39. *Aften ved en Skovsø. | | Motiver fra
Silkeborg Egnen. |
| 40. *Regnfuldt Vejr. | | |
| 41. *Stille Graavejr. | | |
| 42. *Førsaarsdag i Heden. | | |
| 43. *Aften mellem Seis Lyngbakker. | | |
| 44. *„Rusk“. | | |
| 45. *Eftermiddag paa Seis Hede. | | |

Louise Bonfils.

46. *Kystparti fra Jyllands Vestkyst. Hanstholm.
 47. *Sø efter Storm. Ud for Hanstholm.

J. H. Brandt (u. C.).

48. *Kystparti fra Bornholm.
 49. *Brænding ved Hammeren paa Bornholm.
 50. *Bølger mod Land.
 51. *Landskab. Motiv fra Falster.

H. Brasen (u. C.).

52. Portræt.
 53. *Klosterhave. Tyrol. Aften.

J. U. Bredsdorff (u. C.).

54. En varm Junidag i Nærheden af Sjæl Sø. Tilhører Fru Hanne Becher.
 55. *Sollys paa Vandet. Kystparti fra Bogø.
 56. *Gade i Birkerød en regnfuld Oktoberdag.

H. A. Brendekilde (u. C.).

57. *Kain ved sit Arbejde paa Marken efter at have ihjelslaaet sin Broder Abel.
 58. Søndag Eftermiddag i Haven. Tilhører Hr. Sagfører Schultz i Odense.
 59. *Solsikker.

Alfred Broge.

60. *Landsbygade. Motiv fra Søborg.
 61. *Aften. Motiv fra Søborg.

Elisabeth Bøgh.

62. Dameportræt. (Borttages 1ste Maj.)

Clara Carl.

63. *Vilde Blomster.
 64. *Asters.
 65. *Kongelys.

Carl Carlsen.

66. *Aften.

C. Schlichting-Carlsen (u. C.).

67. Landsbygade ved Solnedgang. Tilhører Hr. Forlagsboghandler V. Pio.
 68. I Udkanten af en Skov ved Middagstid. Tilhører Hr. Fabrikant Henrik Larsen.
 69. *Sommeraften.
 70. *Førsaarsaften. Smedelinien.

A. Riis Carstensen.

71. *Abusimbel.

Anthonore Christensen, født Tscherning (u. C.).

72. *Hybenroser.
 73. *Kampanula og andre Planter. Vallerød Mark.

74. *Røde Aakander fra en af Kanalerne Strandmøllehaven.
 75. *Efteraarsbuket.

Godfred Christensen (u. C.).

Professor, R. af D.

76. *Kullen. Uroligt Vejr.
 77. *Gamle Træer. }
 78. *Forsommer. } Fra Skoven ved Fredensborg.
 79. *Efteraar paa Himmelbjærg.
 80. *Eftermiddag ved Kullens Kyst.
 81. *Randsvig paa Kullen.
 82. *Hornbæk Havnehoved.

S. Christiansen.

83. *Interiør.

Chr. Clausen.

84. I Tegnestuen. Tilhører Hr. Ingeniør H. A.
 85. *En Stue i Solskin.

G. A. Clemens.

86. *Vestenvind.

J. la Cour (u. C.).

Professor, R. af D.

87. *En Foraarsbyge, stille Eftermiddag ved Stranden.
 88. *Paa Markvejen. Formiddag i Marts

Augusta Dohlmann.

89. *Chrysanthemum. Etoile de Lyon.
 90. *Blomstrende Æblegren.

Heinrich Dohm.

91. *Selvportræt.

A. Dorph (u. C.).
 Professor, R. af D.

92. Portræt. Brystbillede.

C. Eckardt (u. C.).

93. *Fregatten Jylland under Sejl.
 94. *Dronningens Mølle set fra Bredden i Østre Anlæg. Eftermiddag.

E. Rasm. Eilersen (u. C.).
 R. af D.

95. *Henimod Aften. Motivet fra den nordlige Dyrehave.
 96. *Sildig Sommereftermiddag. Motivet fra den nordlige Dyrehave.
 97. *Udsigt over en Del af det vestlige Capri og Golfen ved Neapel.
 98. *Majdag ved Øresund.
 99. *Gamle Ege. Frijsenborg Dyrehave.

J. Exner (u. C.).

Professor, C. af D., Dbmd.

100. En Pige siddende ved et Vindue polerende en Tinkumme. Tilhører Fru Konsulinde M. Mogensens.
101. *Ved Døren til Øverste-Stuen i den gamle Ladegaard i Taarnby.
102. *En gammel Skibsfører fra Sønderho.
103. *Indøvelsen af en Festsang. Motivet fra Sønderho.
104. *En Pige legende med en Katteskilling.

L. Find.

105. *Dobbeltportræt.

August Fischer.

106. *Fra Christianshavn.

Paul Fischer.

107. *Ildløs i Skindergade.

Vilh. Th. Fischer.

108. „Basta“. Hundeportræt. Tilhører Hr. Cand. jur. H. Junior.

Harald Foss (u. C.).

109. *Gammel Landevej ved Virklund. Bygevejrseftermiddag i Slutningen af September. Silkeborgegnen.

- | | | |
|------|-----------------------------|-------------------|
| 110. | *Ved Thorssø. Efter Regn. | } Silkeborgegnen. |
| 111. | *Morgenstemning. | |
| 112. | *Regnvej over Thorssø Skov. | |
| 113. | *Formiddag ved Thorssø. | |

Charlotte Frimodt.

114. *En vestjydsk Kirkegaard.

A. Fritz (u. C.).

115. *Sommerdag i Skoven.
 116. *Skovvej. September Morgen.
 117. *Vinterdag efter Rimtaage.

Marcus Fritz.

118. Fra Vintersbølle Skov. Gave fra Beboere i Vordingborg By og Søndre Birk til Hr. Borgmester F. Holm i Skive.

L. Frølich (u. C.).

Etatsraad, Professor. R. af D.

- | | | |
|------|--|--|
| 119. | * Niobes yngste og sidste Datter dræbt. | } Tegninger til
Oversættelsen
af nogle af
Ovids
Forvandlinger. |
| | Phaetons Fald fra Solvognen. | |
| | Midas Glæde ved Gudegaven:
at forvandle alt til Guld. | |
| 120. | * Midas faar Æselsøren.
Barbereren. trykket af Hemmeligheden, fortæller den til Sivene. | |
| 121. | *Tegning til et Bogbind. | |

Vilh. Groth (u. C.).

122. *Aaen gennem Skoven ved Sæby. Juni.
 123. *I Udkanten af Skoven. Forsommer. Sæby.
 124. *Vej gennem Skoven ved Sæby. Sildig Eftermiddag. September.
 125. *Gangsti gennem Skoven. Maj. Sæby.
 126. *Efteraar. Sæby.

Gustava Grüner.

127. *Blind Kone. Studie.

Søren Grønbech.

128. *„Garnbødning“.
 129. *En Kone, der skænker Kaffe.

Gudmundsen-Holmgreen.

130. *En Moder med sine Børn.

Jul. V. Guldbrandsen

131. *Solskinsdag. Vinter.

Hans Nik. Hansen (u. C.).

132. *Erkebispemessen af Florents ved Epifaniamessen i Duomen 1896.
 133. *„Florents 1896“.

I. T. Hansen (u. C.).

134. *Gaarden i Museo Nazionale (Bargello) Firenze.
 135. Ramme med Tegninger til 3die Udgave af Traps
 Danmark.

Louise Ravn-Hansen.

136. *Uroligt Vejr i Oktober. Motiv fra Egnen ved
 Hald.

Sigvard Hansen.

137. *Vintersol. Motivet fra Esrom Sø.
 138. *Ude paa Landet. Vinter. Pastel.
 139. *Sommeraften. Motiv fra Sæby Aa. Pastel.
 140. *Strand ved Sæby.

Otto Haslund (u. C.).

Professor.

141. Portrætgruppe. Tilhører Hr. Professor H. Westergaard.
 142. *Landskab ved Horneby.
 143. Barneportræt. Tilhører Hr. Overlæge C. Friedrichsen.
 144. Portræt. Tilhører Frk. Charlotte Bartholin.
 145. Portræt. Tilhører Hr. Skolelærer Seehusen.
 146. Portræt. Tilhører Hr. Direktør A. v. d. Aa
 Kühle.

Viggo Helsted.

147. *, „Brænding“. Motiv fra Vesterhavet.

Frants Henningsen (u. C.).

Professor, R. af D.

148. *„Ved Sygelejet“.
 149. „I en Beværtning“. Tilhører Hr. Kunsthandler
 Lemming.
 150. *En ung Pige, der sætter sit Haar.

Marie Henriques.

151. *Moderen ved Vuggen.

H. A. Hesselund.

152. *Sønnen lærer at spille.
 153. *Studium i Hjemmet.
 154. *En gammel Samsinger.

Lorens Vilh. Hinrichsen.

155. *Den høje Bakke.

Carl Holsøe.

156. *Interiør.
 157. *Landskab.
 158. *Interiør.
 159. *Graavejr.

Sofie Holten.

160. *Eftermiddagsthe hos Fru Emma Gad.

Axel Hou.

161. *Foraar i de Blindes Have.
 162. Portræt. Tilhører Hr. Grosserer F. Hee.

Peter Ilsted.

163. *Landskab fra Nordsjælland.
 164. *Rococofigur.
 165. *Fra en Tegneskole.

V. Irminger (u. C.).

166. „Og der de havde sjunget Lovsangen, gik de ud til Oliebjerget. (Math. Evg. 26 C. 30 V.). Tilhører Forfatteren Hr. Einar Christiansen.
 167. *Stille Aften.
 168. *Judas.
 169. *Den gamle Landsbypræst.
 170. *Pigen og Kattekillingen.
 171. *Kvindehoved.
 172. *Kronvildt.
 173. *Tyren og Bremsen.

Luplau Janssen.

174. *Sén Eftermiddagssol.
 175. *En Desertør.
 176. *En gammel Biavler.
 177. *Solbeskinnet Bakke.

C. Milton Jensen.

178. *Fra Gamle Ry med Udsigt over Ørn og Mossø.
Maj.

C. M. Soya Jensen.

179. *Uitzicht op de Merwede. Akvarel.

Gabriel Jensen.

180. Portrætter. (Borttages 1ste Maj.)
181. Udsigt fra Himmelbjærgtet ved Solnedgang. Tilhører Hr. cand. pharm. H. Andersen.
182. Portræt. Tilhører Hr. Kommunelærer Schiellerup.
183. Portræt. Tilhører Fru Gormsen.
184. *Ved Foden af Himmelbjærgtet. Sildig Eftermiddag.
185. *Udsigt fra Himmelbjærgtet mod Ry.

H. Chr. Jensen (n. C.).

Professor. R. af D.

186. Dameportræt. Knæstykke. Tilhører Hr. Lehnsbaron Bertouch-Lehn.
187. Dameportræt. Tilhører Professorinde Jensen.
188. Barneportræt.

J. Jensen Egeberg.

189. *Farum Sø.

J. Th. Jensen.

190. *Bygevej ved Skanderborg Sø.

Louis Jensen.

191. *Ved Havnen i Dordrecht.
 192. *I Løvfaldstid ved Vindinge Præstegaard.

N. F. Schiøttz-Jensen.

193. *Paa Vej til Malkepladsen.

Aug. Jerndorff (u. C.).

Professor.

194. Hs. Excell. Godsejer J. B. S. Estrup.

Jul. Jersild.

195. *Guitarstil.

Henrik Jespersen (u. C.).

196. *En Fjældbæk. Graavejr.
 197. *Paa en Bjærgryg. Klar Efteraarsdag.
 198. *Forum Romanum med Constantins Basilica i Aftensol.

Tycho Jessen.

199. *To Søstre. Portræt.

Viggo Johansen (u. C.).

R. af D.

200. *Gæs i et Gadekær.
 201. *En lille Pige med Gæs.
 202. Portræt.

Ludvig Kabell.

203. *Fra Vejen gennem Landsbyen. Sommeraften.
 204. *Skovinteriør nær ved Ørnsø ved Silkeborg.
 205. *Fra Skrænterne ved Odinshøj. Eftermiddag i
 September.
 206. Sommeridyl ude fra Landet. Tilhører Hr. Baron
 J. Wedell Neergaard. Svendstrup.

Ad. Kittendorff (u. C.).

R. af D.

207. *Paa Højbroplads. Akvarel.

Hans Knudsen.

208. *Septemberdag, kølig. Solskin. Motiv fra Tange.
 209. *Graavejrsdag. September. Motiv fra Tange.

Ingeborg Kolling.

210. *Aften i Hjemmet.

P. S. Krøyer (u. C.).

R. af D.

211. Fra Københavns Børs. Portrætbillede, udført
 efter Bestilling.
 212. *Fiskekutterne skal lette. Efter Solnedgang.
 Skagen.
 213. *Sommer.
 214. Portrætgruppe.
 215. Dameportræt. Pastel.

- 216—23. 8 Portrætstudier til Børsbilledet.
 224. Holger Drachmann. Skitse til et større Portræt.
 225. Dr. Schandorph. do. do. do.

Vilh. Kyhn (u. C.).

R. af D., Dbmød.

226. *Sommerens Farvel til Efteraaret. Ved Knud Sø. Rye Station.
 227. *Eftermiddag. Himmelbjærgaasen set fra Rye Station.
 228. *Lige ud ad Landevejen. }
 229. *Sommereftermiddag. } Vestre Bisholt.
 230. *Ved et Dige. }
 231. *Sommerdag. }
 232. *I Juni Maaned. }
 233. *I Høst. } Bisholt.
 234. *Mildt Graavejr. }
 235. *Høstet Sæd under Skoven. }

Adolph Larsen.

236. *Februardaften.
 237. Ved en Skovvej. Tilhører Hr. Tobakshandler V. Ø. Larsen.
 238. *En Bæk i en Skovkloft.
 239. *Under de gamle Træer.

Alfred Larsen.

240. *Pennetegninger af gamle københavnske Huse og Gaarde. Udgivne af Foreningen „Fremtiden“.

Knud E. Larsen.

241. To Smaapiger. (Dobbeltportræt.) Tilhører Hr. Direktør A. W. Colding.
242. *Sommerdag ved Stranden.
243. *Efter Solnedgang. Høstfolk vende hjem fra Arbejde.

Magdalene Larsen.

244. *Pelargonier.

G. E. Libert (u. C.).

R. af D.

245. *Parti ved Raadvad.
246. *Skovvej ved Rathlausdal.
247. *Ved en Skovsø. Maaneskin.

H. P. Lindeburg.

248. *Hans Madsen forhøres af Landsknægte.

Søren Lund (u. C.).

249. *Sommeraften.
250. *Foraarsdag i Herløv.
251. *Septemberaften i en Landsby.

Marie Luplau.

252. *Oktobermorgen efter en let Nattefrost. Fra Ulriksdal. Fredensborg.

Emma Leffler.

253. *Regnfang ved Stranden. September.

A. Mackeprang (u. C.).

254. *Kronvildt.

255. *En Hare.

Emma Meyer.

256. *Efter Skoletid i en Præstegaardshave.

257. *Fra Kløften ved Bækkelund. Hald.

N. P. Mols (u. C.).

258. *Kandestederne.

259. „Efteraarstræk“. Vildgæs og tamme Gæs. Tilhører Hr. Grosserer Heinr. Hirschsprung.

260. *„Gæslinger“.

Greve Harald Moltke.

261. *Adam og Eva finde Abels Lig.

„Hvis det var Døden, som vi skued' her?
Thi ubekjendt som den er og mig Drengen,
som dér han ligger, stum og bleg paa Engen.“
„Ja,“ sukked' Eva, „ja, det er vor Straf!
Den ubekjendte Død hans Hjærte traf;
thi ej han vaager, heller ej han sover.“

(Paludan-Müller.)

Emilie Mundt (u. C.).

262. Portræt. Knæstykke. Tilhører Hr. Overretsprøkurator Mundt.

263. Portræt. Knæstykke. } Tilhører
 264. Portræt. Knæstykke. } Hr. Rentier Knüttel.
 265. *Børn i Asylet. Motiv fra Istedgades Asyl.

Carl Møller (u. C.).

266. *Efter Regn. Motiv ved Ry Mølle. I Baggrunden Himmelbjærg.
 267. *Bygevej. Motiv ved Ry Mølle.
 268. *Frodig Strandbred. Motiv fra Agersø.

Chr. Mølsted.

269. *En Stranding. Redningsbaaden sættes ud. Motiv fra Lønstrup. Jyllands Vestkyst.
 270. *Udskibning af Gæs fra Saltholmen. Motiv fra Dragør Havn.

P. Mønsted.

271. *Sommerdag i Skoven. Ørholm.

Thorvald Niss (u. C.).

R. af D.

272. En Bondehave.
 273. *Chrysanthemum.
 274. *Kyst ved Hellebæk.
 275. *Blæstvej. Øresund.

Alfred Olsen.

276. *„Vand“.

Ole Olsen.

277. *Portrætstudie.

Jul. Paulsen (u. C.).

278. *Portrætbillede.

279. Dobbeltportræt. Tilhører Kunstindustrimuseet. Rammen udført efter Tegning af Hr. Etatsraad Dahlerup; og Figurerne paa samme modellerede af Hr. Billedhugger Hammeleff.

280. *Aftensol.

281. *Landskab ved Stavnsholte. Klar Sommeraften.

282. *Sommereftermiddag. Blæst.

283. *Paa Vejen fra Mælkestuen.

284. *Sommerdag ved Mosen.

285. *Det Indre af en Bondegaard.

Oscar Jul. Paulsen

286. Nordmarken.

Ole Pedersen.

287. *Formiddag. Svagt Solskin.

288. *Landskab.

289. *Nordenvind.

290. *Bækkens Udlob i Søen.

C. L. Petersen (u. C.).

291. *Strand ved Kjerteminde.

Edvard Petersen (u. C.).

Professor.

292. *Aften. Ænderne komme hjem.
 293. *Middagstid ved Brønden.
 294. *Sommerdag. Den gamle Pil ved Hytten.
 295. *Ændernes Formiddagslur under Voddet.

Fanny Petersen.

296. Portræt af Hoffotograf J. Petersen.
 297. Kopi efter Antonius Moor. Galleri Uffizi Firenze.

Julius Petersen.

298. *Aaen ved Moesgaard Skovmølle. Sommer.

Tom Petersen.

299. *Akseltorvet i Faaborg.
 300. *Novembermorgen. Skomagergaden. Faaborg.

J. Resen Steenstrup.

301. *Heste paa Marken.

L. A. Ring.

302. *Foraar.
 303. *Kartoffeloptagning.
 304. Aftenlandskab (Næstved).
 305. *Landskab ved Rønnebæksholm.
 306. *Bondehus.

Gotfred Rode.

307. *Aftensol. Stillestorp.

Vilh. Rosenstand (u. C.).

Professor.

308. *Fra Forposterne i 1864.
309. *En Fisker i sin Baad. Friluftsstudie fra Skotterup.
310. Portrætfigur af en ung Dame.

Ludovica Kabell Rosenørn.

311. *Afskaarne Nasturtier.

A. Rüdinger (u. C.).

312. *Bakket Landskab fra Egnen ved Bramsnæs. Bygevejr.
313. *En jydsk Smedie.

Marie Sandholt.

314. *Aften.

Elisabeth Schiøtt.

315. *Henad Aften. Ved et Udhug i Hellebæk Skov.

Johan C. Schlichtkrull.

316. Portræt.
317. Portræt.
318. Portræt.

319. *Fugtigt Vejr. Motiv fra Voersaa.
 320. *Varm Sommerdag. Motiv fra Voersaa.

H. Siegmundfeldt (u. C.).

321. Portræt. Brystbillede i nat. Størrelse. Tilhører Hr. Baron Chr. Rosenørn-Lehn til Guld-
 borgland.
 322. Et Genrebillede.

Viggo Simesen.

323. *„Stormvejr ved Løvehovederne“. Motiv fra
 Hammeren paa Bornholm.

Simon Simonsen (u. C.).

324. *Smedien i Uggerløse ved Holbæk.
 325. *I Klapperkæden.
 326. *I Hønsetiden.
 327. *Jagtbillede.
 328. *Orientalsk Herkomst.
 329. *En Gråhund med sine Hvalpe

Hans Smidth (u. C.).

330. *„Egepurr paa Heden“.
 331. *Formiddag. Oktober Maaned.
 332. *En vestjydsk Landsby.

A. C. Tersløse.

333. Fra Korsør Nor.

M. Therkildsen (u. C.).

334. *En Hest og en Hare.
 335. *„En Familie“. (Heste).
 336. *„Et Holdt“.
 337. *Heste, der slaas.

Carl Thomsen (u. C.).

R. af D.

338. *Hos Præsten.

Pauline Thomsen.

- | | | |
|------------------------------------|---|----------|
| 339. *Ved Middagstid. Forsommer. | } | Bisholt. |
| 340. *Under Æbletræet. | | |
| 341. *Frodighed. | | |
| 342. *Septemberdag. Alling Banker. | | |

A. Thorenfeld (u. C.).

- | | | |
|---|---|---------------------|
| 343. *Solnedgang fra Amager ved Kallebodstrand mod Kjøbenhavn. | } | Fra Kallebodstrand. |
| 344. *Stille Sommerdag ved Kallebodstrand mod Frederiksholms Fabrikker. | | |
| 345. *Bygevejr. Under Skydeøvelserne fra faste Batteri. Amager. | | |
| 346. *Eftermiddag, mod Langebro. | | |
| 347. *Diset Sommerdag. | | |
| 348. *Skyet Sommerdag. | | |

Emmy Thornam.

349. *Bøgegrene og Foraarsblomster i en Kurv.
 350. *Valmuer.
 351. *Cenerarier.

Ludorica Thornam.

352. *Kirkestien i Søllerød.

H. B. Thorsen.

353. *Interiør af Vor Frelses Kirke.
 354. *Veteran fra 48.

Maria Thymann.

355. *En Reconvalescent.

Wenzel Tornøe (u. C.).

356. *Ansgar.

Ansgar, født 801, var Benedictinermunk og Lærer ved Klosteret Ny Korvej i Nordfrankrig. I Slutningen af Aaret 826 begav han sig, paa Kejsers Ludvig den frommes Opfordring, til Danmark, ledsaget af sin Klosterbroder Ødbert, for her at prædike den kristne Lære.

357. Barneportræt. Tilhører Hr. cand. pharm. Frederiksen.

L. Tuxen (u. C.)

Professor.

358. Deres Majestæter Kejseren og Kejsersinden af Ruslands Formæling i Vinterpaladset den 26de Novbr. 1894. Udført paa Bestilling af H.

M. Dronning Victoria. (Vil kun være udstillet ca. 3 Uger.)

359. Portræt af Hs. Excell. Generallieut. J. Bahnson.
 360. Portræt af Generalkonsul H. Pontoppidan.
 361. *Solskin.
 362. *Sommerdag i en belgisk Landsby.

Nicoline Tuxen.

363. *Et Glas med hvide Nelliker.

F. Vermehren (u. C.).

Professor, C. af D., Dbmd.

364. *„Gaa Du hen og væk Bedstefader.“
 365. Dameportræt. Brystbillede.
 366. *Studiehoved.

Gustav Vermehren.

367. *En Hjertesorg.

Sophus Vermehren.

- 368: *En læsende Pige.

C. R. Vogelsang (u. C.).

369. *En lille Dreng. Portræt.
 370. *En Sømand. Studie.

Elisabeth Wandel.

371. Portræt. Pastel.

Bertha Wegmann (u. C.).

372. Dameportræt. Knæstykke. Tilhører Hr. Højesteretssagfører Otto Liebe.

Emil Wennerwald.

373. *Julieftermiddag i en gammel Bondegaard. Sydfyen.
 374. *Uroligt Vejr ved Svendborgsund.
 375. *Strand med Badehus. Svendborgsund.

C. Wentorf.

376. *Portrætbillede.
 377. *Børn og et Gedekid. Dragør.

Alexander Wilde.

378. *Aftensol. Torvet i Stege.

J. Wilhjelm.

379. *„Bøn om Regn“. Motiv fra en Procession i Appeninerne.
 380. Middagshvile.
 381. Interiør.
 382. *Romersk Bondepige. Akvarel.
 383. Italienerinde.

Frederik Winther (u. C.).

384. *Udsigt over Østersøen fra Lilleskov. Møen.
 385. *Fra Granplantagen i Lilleskov.

386. Fra Møens Nordstrand. Tilhører Hr. Hofjægerm., Baron F. Rosenkrantz til Liselund.
 387. *Bag Liselunds Skovfogedhus.
 388. *Aften paa Møens Nordstrand.

Chr. Zacho (u. C.).

389. *Hedebakker paa Mols.
 390. *Indkørselen til en Vandmølle. Mols.
 391. *Parti ved en Vandmølle. Mols.
 392. *Hestehaven ved Frederiksborg. Aften.
 393. *Funkedammen ved Frederiksborg. Efteraar.
 94. *Klar Oktoberdag. Hestehaven ved Frederiksborg.

Billedhuggerkunst.

C. Aarsleff (u. C.).

395. *David. 1ste Samuels Bog 17 Cap. Statue i Gibs.
 396. *„Tro“. Majolica Medaillon i Robbias Farver.
 397. *Et Kentaurbarn, der leger med sin Hale. Statuette i Bronze.

Rasmus M. Andersen.

398. Portrætbuste. Marmor.

E. H. Bentzen (u. C.).

399. Portrætbuste af Hs. Excell. Gehejmekonferentsraad Liebe. Marmor. Tilhører Landstinget.
400. Portrætbuste af Dr. med. H. P. B. Barfod. Gips. .

V. Bissen (u. C.).

Professor.

401. Portrætstatue i Marmor af Fru Emilie Bissen. Udført efter H. V. Bissens Model.

Carl J. Bonnesen.

402. *Buste.
403. *En fransk Arbejdshest.
404. *En fransk Arbejdshest.
405. „Kain“. Tilhører det kgl. Galleri.

Elna Borch.

406. Barnebuste. Tilhører Hr. Pastor M. Hatting i Roskilde.

Ludvig Brandstrup.

407. *Vandbærer. Statue i Marmor.
408. Portrætbuste. Marmor.

409. Portrætbuste. |
 410. Portrætbuste. | Tilhører Hr. Carl Jacobsen.
 411. Portrætbuste. | Ny Carlsberg.
 412. Portrætbuste. |
 413. *Studiehoved. Brændt Ler.
 414. *Studiehoved. Gibs.

R. Bøgebjerg.

415. *Aftendæmring. Statue i Bronze.
 416. *Barneglæde. Statuette i Plastilina.

Charles Bøgh.

417. Barneportræt.

H. Conradsen (u. C.).

R. af D., Dbmd.

418. En Medaille. Advers med Hs. Excell. Estrups Portræt og Omskrift: „Jacob Brønnum Scavenius Estrup“; Revers med en Genius og Omskrift: „Held den, som gaar mod Tidens Strøm til Tidens eget Gavn, den vaagner dog engang af Drøm og kranser Heltens Navn.“ (v. d. Recke.)

Henny Diderichsen.

419. *David, som viser Saul Spydet og Vandkrukken. Statue i Gibs. Legemsstørrelse.

„Og en af Davids Spejdere kom til ham og sagde:
 „Herre. Saul og alle hans Mænd sove i Lejren;
 inat kan Du tage Din Fjendes Liv.“ Men David

gik hen og tog Sauls Spyd og hans Vandkrukke, som stod ved hans Hovedgærde. Næste Morgen gik David op paa Bjærgtet, kaldte paa Saul, viste ham Spydet og Vandkrukken og sagde: „Se, Dit Liv var i min Haand; men hvor skulde jeg formaste mig til at lægge Haand paa Herrens Salvede.“

G. C. Freund (u. C.).

Professor.

420. Portrætmedaillon efter Fotografi.
 421. Aurora. Medaillon.
 422. Amor og Psyche. Gengivelse af et i Dresden i 1842 udstillet Relief af Thorvaldsen.

Aksel Hansen (u. C.).

423. Barnebuste.

Andreas F. V. Hansen.

424. Samson begærer en af Filistrenes Døtre til Ægte af sine Forældre. Dom. 14, 1—4.

Niels Hansen Jacobsen.

425. *Natten.
 Med blødende Saar
 Milliarder af Aar
 Han mod Dagen har stridt.
 Ydmygelse lidt.
 End skærmer han Øjet
 Og venter Stunden,
 Da Dagen for evig
 Er overvunden.
426. *Morgenrøden.

Georg Jensen.

427. Barneportræt.

Gunnar Jensen.

428. En Medaille. Slaaet i Anledning af Professor Jul. Thomsens Jubilæum.

Jens Jensen.

429. *En Gladiator. Statue i Gibs.

Charles P. V. Lindstrøm.

430. Portrætbuste.

Agnete Lütken.

431. Portrætbuste.

Carl Mortensen.

432. *Portrætbuste. Porcelæn fra den kgl. Porcelænsfabrik.

S. S. Mørk.

433. *Unge Løver. Farvet Gibs.

Gyde Petersen.

434. *Gud kaldte. (Adam og Eva.)

F. C. Stramboe (u. C.).

435. Barnebuste. Tilhører Hr. Fabrikejer A. Bock.

Rudolph Tegner.

436. *Eva omfavner sin døende Søn.

Siegfried Wagner.

437. Portrætbuste. Gibs.

438. *Statue i Gibs.

„Og hun sagde: Philistrene ere over dig, Samson! og han vaagnede op af sin Søvn og sagde: jeg vil gaa ud, som jeg mange Gange har gjort, og slide mig løs, men han vidste ikke, at Herren var vegen fra ham.“

Dom. Bog 16 C. 20 V.

Bygningskunst.

P. J. Backer.

439. Studier fra Venedig.

Vilhelm Fischer.

440. Opmaalingsblade fra Norditalien. 1895.

Foreningen af 3die December 1892.

(*B. Ingemann*, p. t. Formand.)

441. Arkitektoniske Opmaalinger.

Søren Lemche (u. C.).

442. En Nationalbank. Tilkendt Akademiets store Guldmedaille.

Johan Nielsen.

443. Studier fra Italien.

Johan Nielsen og Andr. Fussing.

444. Opmaalinger af Nakkebølle. Tilhørende Akademiets Opmaalingsarbejder.

A. S. Rosen.

445. Bygning for Silkeborg Haandværkerforening.

Dekorativ Kunst.

Viggo Dahl.

446. Prædikestol. Udført til Viby Kirke paa Fyen.

Oscar Matthiesen.

447. Udkast til Udsmykning af mineralogisk Museums Forstue og Trapper.

Dekorationen fremstiller Fragmenter af Jordens Udviklingshistorie, som vi kjende den gennem Geologien.

A) Sammenhængende Snit gennem alle tre Rum.

B) Stueetagens Gulv og Loft; Kuglehvælvingerne fremstille Jorden som udslynges af Solen, og Jorden som selvstændig Klode. Figurerne symbolisere de fire Kræfter, som have størst Indflydelse paa Jordens Forandring gennem Tiderne: Ilden, Havet, Regnen og Isen.

Ornamenterne ere Forsteninger; Vægfladerne Jordens geologiske Lag i historisk Rækkefølge. Loftet over Indgangen: Tiden som udjævner Alt. Gulvet fremstiller Jordens Indre.

C) Første Etages Gulv (en udfoldet Solillie).

D) Første Etages Lofter. Over Trappen et Glasmaleri (Havfruen, som omslutes af Sødyr i Guldbund).

Kompositionen i Kuplen er Lyset, som driver Mørket paa Flugt.

E) Lyset og Mørket.

F) Kapitæl.

G, H, I) Friser: $\left\{ \begin{array}{l} \text{Trilobiten,} \\ \text{Amoniten,} \\ \text{Solillien.} \end{array} \right.$

Norske, svenske og finske Kunstnere.

Louis Moe.

- 448—49. Del af Illustrationerne til „Kitzwalde“ af Holger Drachmann. Tilhører Schubothske Forlag.

Sigurd Neandross.

450. Enken. Ægyptisk Motiv.

Walter Runeberg.

451. Danaider. Gipsgruppe.
 452. Prof. G. Ljunggren. Gipsbyste.
 453. Bibliotekar E. Tegnér. Gipsbyste..
 454. Louis H. Terracottabyste.

Leis Schjelderup.

545. Portræt af Komtesse *****. Tilhører Grevinde Knuth.

Menga Schjelderup-Ebbe.

- 456 * „Papillon“. Marmorfigur.

Marie Tannæs.

457. *Fra en norsk Præstegård.
-

Udenlandske Kunstnere.

E. B. Havell.

458. *Faraglioneerne, Capri. Sommerdag.

Walter Petersen.

459. Dameportræt. Pastel. Tilhører Hr. Fabrikejer Rich.

Fortegnelse.

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

Aarsleff, C., via lungo il mugnone 3 A. Firenze.

Agersnap, H., Vinding pr. Vejle.

Amsinck, Helvig, Frøken, Kristiansborg.

Ancher, Anna, Fru, }
Ancher, Michael, } Skagen.

Andersen, Cilius, Roarsvej 2.

Andersen-Lundby, A., Adalbertstr. 53. München.

Andersen, Rasm. M., Sofiavej 14.

Arnesen, Vilh., Nordre Frihavnsvej 20 ³.

Bache, Otto, Professor, Østerbrogade 10.

Backer, P. J., Norra Wallgatan 16. Malmø.

Balle, Otto P., Wesselsgade 15 B.

- Bang, Vilhelmine*, Frøken, St. Kongensgade 31.
Barnekow, Brita, Frøken, St. Kongensgade 72.
Bentzen, E. H., Livjægergade 25 ⁴. Atelier Kunstmuseet.
Bentzen Bilkvist, J., Nørrebrogade 162 ⁴.
Birkholm, Jens, Alte Jacobsstr. 131. Berlin.
Bissen, R., Frederiksholms Kanal 28.
Bissen, V., Professor, Vestervoldgade 131.
Bjerre, K., Ferring pr. Lemvig.
Blache, Chr., Østerbrogade 37.
Bloch, Paul, 16 Avenue Papp. Paris.
Blom, Gerhard, Bogholdergaarden, Kbhvn. F.
Boesen, Johannes, Willemoesgade 56. Atelier daglig 12—3.
Bouffls, Louise, Frøken, Forhaabningsholms Allé 17.
Bonnesen, Carl J., Charlottenborg.
Borch, Elna, Frøken, Roskilde.
Brandstrup, Ludvig, Vestervoldgade 131.
Brandt, J. H., Lykkesholms Allé 16. Atelier daglig 12—3.
Brasen, H., Bredgade 33.
Bredsdorff, I. U., Axelhus pr. Birkerød. Atelier daglig.
Brendekilde, H. A., Odense.
Broge, Alfred, St. Kongensgade 55 ³ o. G. Atelier Tirsdag
 og Fredag 10—2.
Bøgebjerg, R., Atelier Gothersgade 143 daglig 12—4.
Bøgh, Charles, Nylandsvej 7 ⁵.
Bøgh, Elisabeth, Frøken, Amalievej 7 ².

Carl, Clara, Frøken, Sølvgade 22.
Carlsen, Carl, Nyvej 17 ².
Carlsen, C. Schlichting-, Bredgade 65.
Carstensen, A. Riis-, Hornbæk.
Christensen, Anthonore, Frue, Nordre Frihavnsvej 19 ². (Efter
 20. April: Vallerød Mark ved Hørsholm.)

Christensen, Godfred, Professor, Sortedamsgade 5. Atelier daglig.

Christiansen, S., Pal. Müllers Vej 7. Atelier Torsdag 1—3.

Clausen, Chr., Engtoftevej 5 ¹.

Clemens, G. A., Amalievej 12 ². Atelier daglig.

Conradsen, H., Rosenvængets Allé 38.

la Cour, J., Professor, Langballegaarden, Maarslet St.

Dahl, Viggo, Frederiksberg Allé 4.

Diderichsen, Henny, Frøken, Charlottenlund. Atelier Gothersgade 143.

Dohlmann, Augusta, Frøken, Gothersgade 143. Atelier Søndag 12—3.

Dohm, Heinrich, St. Kongensgade 63 ¹ Mlbg.

Dorph, A., Professor, Charlottenborg. Atelier Bredgade 33.

Ebbe, Menga Schjelderup, Fruc. Hotel d'Angleterre.

Eckardt, C., Ø. Farimagsgade 12 ².

Eilersen, E. Rasm., Rosenvængets Allé 10. Atelier daglig.

Exner, J., Professor, Charlottenborg.

Find, L., Frederiksberg Allé 51 A. Atelier Bianco Lunos Allé 9.

Fischer, August, Münstersvej 5.

Fischer, Paul, Marievej 14. Hellerup. Atelier Søndag 12—2.

Fischer, Vilhelm, Arkitekt, Svanholmsvej 8.

Fischer, Vilh. Th., Pilealléen 41 ².

Foss, Harald, Lykkesholms Allé 16 ². Atelier Søndag 12—4.

Freund, G. C., Professor, Charlottenborg.

Frimodt, Charlotte, Frøken, Dosseringen 14.

Fritz, A., Luisenhøj ved Aarhus.

Fritz, Marcus, Matthæusgade 31 A ¹.

Frølich, L., Etatsraad, Professor, Vestervoldgade 109.

Fussing, Andreas, Nørrevoldgade 11.

Groth, Vilh., Aagade 110. Atelier daglig 11—4.

Grüner, Gustava, Frøken, Frydendalsvej 3.

Grønbech, Søren, Frederiksberg Allé 9.

Gudmundsen-Holmgreen, Skjoldsgade 3 ¹

Guldbrandsen, Jul. V., Nordre Fasanvej 68.

Hansen, Aksel, Chr. Winthersvej 17.

Hansen, Andreas F. V., Kronprinsessegade 38.

Hansen, Hans Nik., Piazza bellosquardo. Firenze.

Hansen, I. T., St. Annæplads 3.

Hansen, Louise Ravn-, Frøken, Falkonérallé 24 ².

Hansen, Sigrard, Vesterfælledvej 88. Atelier Vestervold-
gade 86 ⁴.

Haslund, Otto, Professor, Carlsbergvej 2 B. Valby.

Havell, E. H., Adr. Kommandør Jacobson, Nyhavn 43.

Helsted, Viggo, Gamle Kongevej 1 B. Atelier Gamle Konge-
vej 136.

Henningsen, Frants, Professor, Charlottenborg.

Henriques, Marie, Frøken, Tordenskjoldsgade 1.

Hessellund, H. A., Ringsted.

Hinrichsen, Lorens Vilh., Willemoesgade 31.

Holsøe, Carl, Adr. Collingsgade 8.

Holten, Sofie, Frøken, Vinkelvej 5.

Hou, Axel, Østerbrogade 7 A ⁵.

Ilsted, Peter, Gl. Kongevej 9.

Ingemann, B., Nørrebrogade 9.

Irminger, V., Ørstedsvej 13. Atelier Gothersgade 143.

Jacobsen, N. Hansen, Hinrichsensgade 8 ⁴.

Janssen, Luplau-, Gl. Strand 50 ⁴.

Jensen, C. Milton-, Banegaardsvej 43. Aarhus. Atelier
Tirsdag.

Jensen, C. M. Soya-, Gothersgade 143.

Jensen, Gabriel, Vendersgade 8 ⁴.

Jensen, Georg, Pilealléen 35 ³.

Jensen, Gunnar, p. t. Paris.

Jensen, H. Chr., Professor, Bredgade 68. Atelier Dr. Tværgade 9.

Jensen, Jens, Gernersegade 41 ⁴.

Jensen, I. Th., Danasvej 8. Atelier daglig 1--4.

Jensen Egeberg, J., Vestervoldgade 11 ³.

Jensen, Louis, Vodrofsvej 28.

Jensen, N. F. Schiøttz-, Steu Blichersvej 1.

Jerndorff, Aug., Professor, Gl. Carlsbergvej 2 A. Valby.

Jersild, Jul., Gothersgade 143.

Jespersen, Henrik, p. t. Udlandet.

Jessen, Tycho, Gl. Kongevej 136 ⁴.

Johansen, Viggo, Amaliegade 4.

Kabell, Ludvig, Fredensborg.

Kittendorff, Ad., Platanvej 4.

Knudsen, Hans, Falkonerallé 51 ³.

Kolling, Ingeborg, Frøken, Mariehaab. Bagsværd pr. Lyngby.

Krøyer, P. S., Holckenhushus 33.

Kyhn, Vilh., Danasvej 8. Atelier daglig.

- Larsen, Adolph*, Tullingsgade 27. Atelier daglig.
- Larsen, Alfred*, Ravnsborggade 11.
- Larsen, Knud E.*, Frederiksborggade 42.
- Larsen, Magdalene*, Frue, Øster Farimagsgade 27.
- Lemche, Søren*, Vallø.
- Libert, G. E.*, Ladegaardsvej 9 B ³.
- Lindeburg, H. P.*, Aabenraa 33 ⁵. Atelier Lørdag.
- Lindstrøm, Charles P. V.*, Skovgaardsgade 4.
- Lund, Søren*, Sagasvej 16 ².
- Luplau, Marie*, Frøken. Gl. Kongevej 136 ⁴. Atelier Tirsdag 1—4.
- Lütken, Agnete*, Frøken, Østerbro's Dossering 81 ³.
- Laffler, Emma*, Frøken, Nybrogade 22 ⁴.
- Mackeprang, A.*, Gl. Kongevej 118.
- Matthiesen, Oscar*, Charlottenlund. Atelier: Skovgaard, Ordrup.
- Meyer, Emma*, Frøken. Gl. Kongevej 138 ².
- Mols, N. P.*, Gothersgade 143.
- Moltke, H. V.*, Greve, Bredgade 19 ³.
- Mortensen, Carl*, Smallegade 37. St.
- Mundt, Emilie*, Frøken, Gl. Kongevej 136 ⁴. Atelier Tirsdag 1—4.
- Moe, Louis*, Saxogade 6 ⁴. Atelier daglig 1—4.
- Møller, Carl*, Kastanievej 4 ¹. Atelier Søndag 1—3.
- Mølsted, Chr.*, Dragør. Atelier St. Annæ Plads 3, aabent i Reglen Lørdag Kl. 2.
- Mønsted, P.*, Madvigs Allé 7. Atelier Søndag 12—2.
- Mørk, S. S.*, Svanemosegaardsvej 3.
- Neandros, Sigurd*, Martensens Allé 8.

Nielsen, Johan, Ny Kongensgade 20.
Niss, Thorvald, Gothersgade 143. Atelier daglig.

Olsen, Alfred, Gothersgade 135.
Olsen, Ole, Colbjørnsensgade 12 ³.

Paulsen, Jul., Gl. Kongevej 13 A. Atelier Hyskenstræde 1,
 hver Søndag 11—12.

Paulsen, Oscar Jul., Østergade 58 ³. Atelier Holckehus.

Pedersen, Ole, Madvigs Allé 13.

Petersen, C. L., Hinrichsensgade 3 ³.

Petersen, Edvard, Professor, Kvæsthusgade 7 ³.

Petersen, Fanny, Frøken, Kongens Nytorv 3.

Petersen, Gyde, Læssøegade 6.

Petersen, Julius, Havnegade 18. Aarhus. Atelier daglig.

Petersen, Tom, Korinth paa Fyen.

Petersen, Walter, Düsseldorf.

Resen Steenstrup, J., Vesterbrogade 81 ².

Ring, L. A., Paludan Müllersvej 9.

Rode, Gotfred, Niels Ebbesensvej 11, St.

Rosen, A. S., Sølvgade 90 ⁴.

Rosenstand, Vilh., Professor, Filippavej 8.

Rosenørn, Ludovica Kabell, Frøken, Gl. Kongevej 88.

Runeberg, Walter, Stormgade 35 ³.

Rüdinger, A., Nørrevoldgade 25 ⁴.

Sandholt, Marie, Frøken, Antoinettesminde, Mørkøv.

Schiøtt, Elisabeth, Frøken, Peder Schramsgade 2 ⁴.

Schlichtkrull, Johan C., Roskilde.

Schjelderup, Leis, Frøken, Smallegade 37. Atelier daglig
Kl. 12.

Siegunfeldt, H., Charlottenborg.

Simesen, Viggo, Strandvejen 85. Atelier Søndag 11—2.

Simonsen, Simon, Hortensiavej 18. Atelier daglig 3—4.

Smidth, Hans, Amalievej 3¹.

Stramboe, F. C., Gothersgade 143.

Tannæs, Marie, Frøken, Engtoftevej 3².

Tegner, Rudolph, 65 Boulevard Arago. Paris.

Terløse, A. C., p. t. Topshøj. Sorø.

Therkildsen, M., Gothersgade 143.

Thomsen, Carl, Gl. Kongevej 123.

Thomsen, Pauline, Frøken, Gothersgade 135. Atelier Søndag
og Mandag 12—4.

Thorenfeld, A., Nansensgade 48. Atelier Søndag 12—4.

Thornam, Emmy, Frøken, }
Thornam, Ludovica, Frøken, } Toldbodvej 4.

Thorsen, H. B., Willemoesgade 29⁴.

Thymann, Maria, Frøken, Gasværksvej 21².

Tornø, Wenzel, Monradsvej 15.

Tuxen, L., Professor, Bredgade 33.

Tuxen, Nicoline, Frøken, Vodrofsvej 10.

Vermehren, F., Professor, Charlottenborg.

Vermehren, Gustav, Amalievej 6. Atelier daglig 12—2.

Vermehren, Sophus, Charlottenborg.

Vogelsang, C. R., Vestergade 30. Atelier Fredag Kl. 1.

Wagner, Siegfried, Peder Schramsgade 3.

- Wandel, Elisabeth*, Frue, Frederiksholms Kanal 24 ¹.
- Wegmann, Bertha*, Frøken, Vestervoldgade 86. Atelier Lørdag 2—5.
- Wennerwald, Emil*, Svendborg.
- Wentorf, C.*, Nordre Frihavnsvej, 4.
- Wilde, Alexander*, Stege.
- Wilhjelm, J.*, Gl. Kongevej 86.
- Winther, Frederik*, Stockholmsgade 7. Atelier Knabrostr. 3.
- Zacho. Chr.*, Hillerød. Atelier Ny Vestergade 18.
-

Prisangivelse paa en Del af de i Fortegnelsen
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
1	700	70	150	98	325	127	60
4	300	72	90	99	325	130	800
22	800	73	300	106	200	131	100
23	300	74	350	109	2200	136	600
24	200	75	195	110	200	137	800
25	250	76	2000	111	250	138	250
27	150	77	1400	112	250	139	250
28	1000	78	350	113	200	140	200
32	250	79	300	114	250	147	600
38	400	80	300	115	1200	148	1000
46	250	81	300	116	200	150	500
47	100	82	150	117	600	155	500
55	100	89	400	122	600	156	400
56	100	90	300	123	400	157	300
60	300	95	500	124	300	158	200
61	150	96	500	125	150	159	200
69	500	97	500	126	150	161	1200

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
174	300	250	200	312	1000	355	150
175	500	251	200	313	400	363	100
176	250	252	800	314	200	367	800
177	200	254	1200	315	400	368	300
179	400	255	1000	319	400	369	60
184	550	256	400	320	250	370	50
185	200	257	150	323	1200	373	400
189	200	258	3000	324	1000	374	250
190	300	260	500	325	400	375	150
191	250	265	300	326	500	384	1000
192	250	266	1200	327	500	385	400
203	450	267	300	328	400	387	100
204	450	268	300	329	500	388	100
205	200	276	1200	343	900		Marmor
207	300	291	120	344	900	402	700
208	250	298	400	345	300		Bronze
209	400	299	600	346	250	403	450
210	500	300	400	347	150		Bronze
244	100	301	600	348	125	404	450
245	200	307	500	349	250	407	4500
246	150	308	3000	350	200	413	100
247	100	309	300	351	150	414	100
249	500	311	60	352	300	415	7000

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
416	Plastilina	425	Gibs	429	1000	456	7000
	2000		3000				
	Bronze		Bronze			457	250
	4000		7000	433	pr. Expl. farvet Gibs 50		
			Tin				
			400				
	Bronze eller Marmor	426	Nat. Størrelse	438	Gibs 2000	Bronze 7000	
419	7000						Bronze
			4500				

Tombolaen vedrørende.

I Forbindelse med Udstillingen vil der ogsaa Aar blive oprettet en Tombola i Lighed med den i 1889 vedtagne.

Hver Lodseddel er forsynet med en Kupon, paa hvilken Lodsedlernes Nummer er trykt. Denne Kupon afrives af Køberen og lægges ned i en paa Salgsstederne i Udstillingslokalerne henstillet aflaaet Kasse.

Den 26. April og 25. Maj optælles af Tombola-Udvalget det ved Salg af Lodsedler indkomne Beløb, der, efter Fradrag af Stempelafgift og Administrationsomkostninger, deles i Gevinstbeløb paa Summer fra 100—500 Kroner, hvilke Beløb dog ville kunne forhøjes i Forhold til Publikums Interesse for Sagen, og i Tombola-Udvalgets Nærværelse udtrækkes derpaa blandt de solgte Lodsedlers Kuponer et til Gevinstbeløbene svarende Antal Nummere.

Udfaldet af Trækningen opslaaes paa Salgsstederne i Lokalerne og bekendtgøres i Berlingske Tidende og Politiken.

Ihændeleveren af et udtrukket Tombola-Nummer modtager en Anvisning, for hvilken der for det paa samme opførte Beløb kan købes et eller flere af de paa Udstillingen til Salg værende Arbejder eller kan benyttes til at supplere Købesummen for et Arbejde paa Udstillingen, hvis Pris er højere end den paa Anvisningen opførte Sum.

Efter Udstillingens Slutning ere de Anvisninger, der ikke ere benyttede til Indkøb af Arbejder paa Udstillingen, værdiløse.

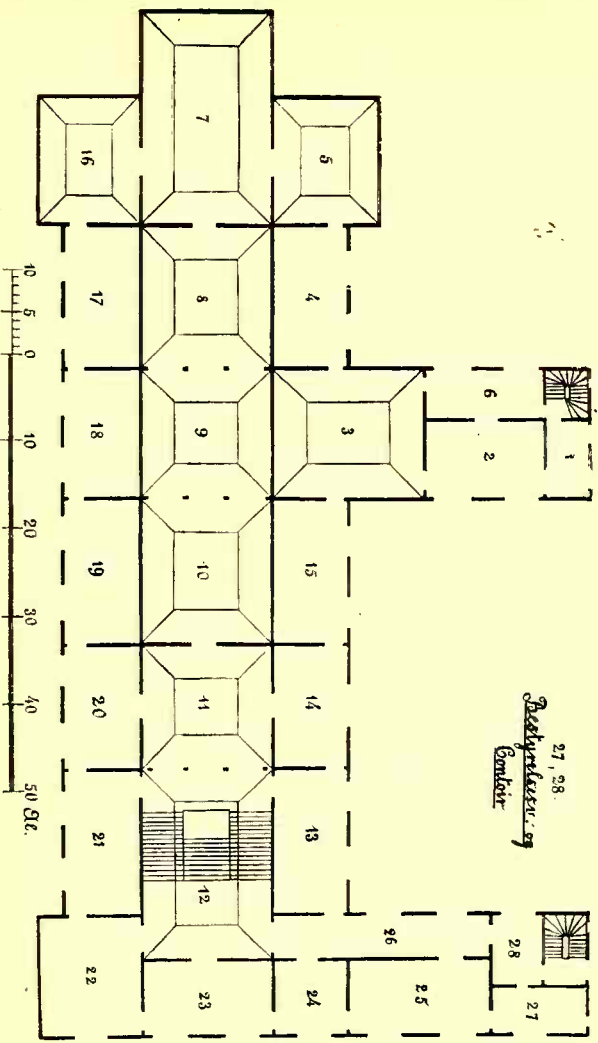
Ved denne Ordning af Tombolaen bydes der Publikum den væsentlige Fordel, at der gives den Vindende frit Valg mellem samtlige paa Udstillingen til Salg værende Arbejder, der kunne erhverves for det paa Tombola-Anvisningen opførte Beløb.

Udvalget anbefaler derfor denne Ordning af Tombolaen til Publikums Velvillie, men undlader ikke at henlede Opmærksomheden paa, at Antallet af Gevinstbeløbene og disses Størrelse selvfølgelig afhænger af den Deltagelse, Tombolaen finder hos Publikum.

Lodsedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som oppe i Udstillingslokalet.

Udvalget for indeværende Aar.

R. Christiansen. Vilh. Groth. Jørg. Larsen.



27, 28.
*Bestyrelses- og
 Condit*

Plan af Udstillingslokalerne i 1ste Etage.

Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det kongelige
Akademi for de skønne Kunster i Aaret
1896 offentligt udstillede Kunstværker.

Malerkunst m. m.

Anna Ancher, født Brøndum (u. C.).

460. *I Kirken.

Michael Ancher (u. C.).

R. af D.

461. Fiskere i Aftensol. Studie.

462. *Den glade Gamle.

Otto Bache (u. C.).

Professor. R. af D., Dbmd.

463. I Solskin.

Christian Beck.

464 *Marts. Motiv fra Ermelunden.

Chr. Berthelsen.

465 *Mild Vinter i Dyrehaven.

R. Bissen (u. C.).

466. *Marts. Sneppejagt.

J. Fr. Brandt.

467. *Aprilsol i Dyrehaven.

H. Brasen (u. C.).

468. Familiegruppe. Elektrisk Belysning. Tilhører
Hr. Dr. med. E. Schmiegelow.

J. U. Bredsdorff (u. C.).

469. *Klitparti fra Søndervig. Fugtigt Vejr.

Alfred Broge.

470. *Aftenfred.

Carl Carlsen.

471. *Forsommer.

C. Schlichting-Carlsen (u. C.).

472. *Bygevejr. Efteraar.

473. *Fra Omegnen af Haderslev. Foraar.

Chr. Clausen.

474. *Lampelys.

Hans Dall.

475. *Novemberdag.

476. *Sydfynsk Landskab.

477. *I Birkedommeralleen ved Løvenborg.

Ellen Daugaard.

478. *Studie.

N. V. Dorph.

479. Billede af en ung Dame.

C. Eckardt (u. C.).

480. *Udsigt over Vesterhavet i tiltagende Kuling.

481. *Eftermiddagsstemning mod Regn paa Kalundborg Fjord.

E. Rasm. Eilersen (u. C.).

R. af D.

482. *Foraarsdag paa Capri, med Udsigt til Tibers-Ruinerne og Bjærgene omkring Sorent.

Albert Gottschalk.

483. *Parti fra Køge.

Willy Grétor.

484. Portrætstudie af Forfatteren Abel Hermont. Tilhører Forfatteren.
485. Portrætstudie af Forfatteren Sven Lange. Tilhører Hr. Professor Carl Lange.
486. *Portrætstudie af en ung Mand.

Vilh. Groth (u. C.).

487. *Gangsti gennem Ungskov. Sæby. Maj.
488. *Stranden Nord for Sæby. Sildig Eftermiddag.

Adolf Heinr. Hansen.

489. *Fra det gamle Raadhus i Lüneburg.

Hans Nik. Hansen (u. C.).

490. *Novelle. Florents 1896.
491. *Apenninerne ved Solnedgang.

Viggo Helsted.

492. *September Eftermiddag under Hirtshals Fyr. Jyllands Vestkyst.

Carsten Henrichsen (u. C.).

493. *Parti af Nøddeboholt mod Sørup.

Harald Holm.

494. *Gule Chrysanthemum.

495. *Cinerarier.
 496. *Brune Chrysanthemum.
 497. *Gyldenlakker.

Luplau Janssen.

498. Portræt. Tilhører Hr. Direktør A. v. d. Aa Kühle.

Viggo Johansen (u. C.).

R. af D.

499. *Moder og Børn.
 500. *Fra Ørnekuløbakken i Dyrehaven.

Hans Knudsen.

501. *Moselandskab i April.

A. E. Krause.

502. Portræt. Tilhører Hr. Billedhugger Andreas Hansen.

Vilh. Kyhn (u. C.).

R. af D., Dbmd.

503. *Maanen staar op. Emnet fra Egnen ved Rye Station.

Henny Køster.

504. *Morgen i April.

Knud E. Larsen.

505. *„Gudrun“.
 506. En Moder med sit Barn. Tilhører Hr. Dr. Ortmann.

John Lübschitz.

507. Parti af Seinen ved Meudon. Radering.
 508. Efteraarstaage ved Seinen. Radering.

A. Mackeprang (u. C.).

509. *En Ræv. Skaane.

Emma Meyer.

510. *Henad Aften. Motiv fra Jylland.

Holger Møller.

511. *Brødebæk Mølle.

P. Mønsted.

512. *Blomstrende Anemoner ved Sæby Aa.

Elisabeth Petersen.

513. Fru P.

Tom Petersen.

514. *Blomster.
 515. *Eftermiddagskaffe.

Emil Rosenstand.

516. *Eftermiddagskoncert. Gouache.

Johan C. Schlichtkrull.

517. *Indkørselen til Hals Ladegaard.

Simon Simonsen (u. C.).

518. *Efter Bygen.

Børge F. Stuckenberg.

519. *Vinter.

Vilhelm Tetens.

520. Portræt.

A. Thorenfeld (u. C.).

521. *Ved Kallebodstrand mod Søndermarken.

522. *Diset Septembormorgen ved Kallebodstrand mod Søndermarken.

H. B. Thorsen.

523. *Portrætstudie.

Emmy Thornam.

524. *Blomstrende Cinerarier.

Jens Vige.

525. Portræt af Fru B. Tilhører Hr. Overretssagfører Branner, Aalborg.

Bertha Wegmann (u. C.).

526. Herreportræt. Knæstykke.
 527. Portræt af Maleren Otto Bache. Bestilt af Udstillings-Komiteen.

C. Wentorf.

528. *Husmanden ved sine Faar efter endt Daggerning.
 529. *Selvportræt.

Billedhuggerkunst.

A. W. Saabye (u. C.).

Professor, R. af D.

530. Buste i Marmor. Udført for den polytekniske Lærestanstalt.

Thod-Christensen.

531. *„Evas Datter“ (maa tænkes at have levet i fuldkommen vild Naturtilstand).

Bygningskunst.

†

Rasmus S. Møller.

* 1864, † 1896.

532. Goldenes Dachl i Innsbruck.
 533. „Sct. Pietro“ i Toscanella.
 534. En Fresco fra Museet i Neapel.
-

Norske og svenske Kunstnere.

G. Saloman.

Professor.

535. *Ahasverus og Dødens Engel.

Leis Schjelderup.

536. Portræt af Grosserer Lundt. Bergen.
-

Udenlandske Kunstnere.

Kundmann.

Professor.

537. Afstøbning af Monumentet paa Friherre Theophilos Hansens Grav i Wien. Tilhører „Ny Carlsberg Glyptotek.“
-

Fortegnelse

over

UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

Beck, Christian, Wesselsgade 5³.

Berthelsen, Chr., H. C. Ørstedsvce 73².

Brandt, J. Fr., Kaptajn. Villa „Mon abri“, Hellerup. Atelier
daglig.

Dall, Hans, Pall. Müllersvej 7. Atelier daglig.

Daugaard, Ellen, Frøken. Skaarup pr. Svendborg.

Dorph, N. V., Rosenvængets Allé 41.

Gottschalk, Albert, Platanvej 20.

Grétor, Willy, 21 Bld. Berthier. Paris. Atelier Fredag Kl. 4—6.

Hansen, Adolf Heinr., Jægersborg pr. Gentofte.

Henrichsen, Carsten, Gothersgade 143. Atelier daglig til Kl.
3 Eftind.

Holm, Harald, Nybrogade 22.

Krause, A. E., Amaliegade 12 ². Atelier daglig.

Kundmann, Professor. Wien.

Køster, Henny, Frøken, Rømersgade 19. Atelier Østersøgade 108.

Lübschitz, John, p. t. Paris, 23 Rue Chevert.

Møller, Holger, Sølvgade 86.

Mønsted P., Madvigs Allé 7. Atelier Søndag 10—1.

Petersen, Elisabeth, Frøken. Roskilde.

Rosenstand, Emil, Nürnbergerstr. 41 ⁴. Berlin.

Saabye, A. W., Professor. Petersborgvej 6. Atelier Søndag 1—3.

Saloman, G., Professor. Linégatan 7. Stockholm.

Stuckenberg, Børge. Holckehus 86.

Tetens, Vilhelm. Griffenfeldtsgade 35.

Thod-Christensen, Bredgade 65.

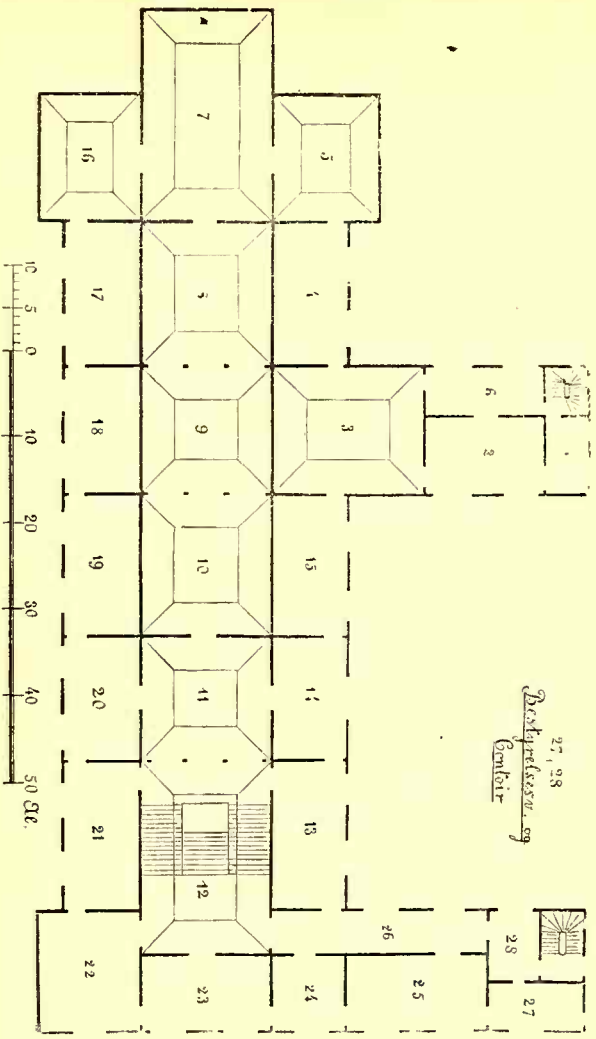
Vêge, Jens, Grønnegade 1. Aalborg.



Prisangivelse paa en Del af de i Tillægget
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
465	800	483	200	497	100	517	450
467	200	487	250	501	400	518	200
469	250	488	200	504	100	519	150
470	200	489	600	505	250	521	150
475	500	492	500	509	1500	522	125
476	400	493	200	510	150	524	100
477	100	494	200	511	600		
478	50	495	200	512	1000		
482	500	496	200	516	200		

27, 28
Bestyrelsesv. og
Confoir



Plan af Udstillingslokalerne i 1ste Etage.