

メガドライブファン

新連載
コミック

★『シャイニング』シリーズの玉木美孝氏が描く
シャイニング&ザ・ダクネス外伝
ドゥームブレイド



★本誌だけの4大スクープ特報

ターボアウトラン
コスミック・
ファンタジー

LUNAR

シャイニング・フォース

★年始をかざる10大新作情報

スーパーファンタジーゾーン

アリシアドラグーン

鋼鉄帝国/JuJu伝説

ストームロード/3World

ソーサルキングダム

精霊神世紀フェイエリア

Joe MontanaII

TECMO WORLD CUP'92

★全116ページ// これがあれば一生遊べる必携本//

特別
付録

1

天下布武 英雄たちの咆哮
パーフェクト・データブック

★メガドライブとゲームギアの全ウルテクをこの一冊に//

特別
付録

2

ウル技の大技林'92

MONTHLY
2
RUARY
YEN
2

メンバーになりたいならウッドストックに来なさい。



© & © HITSVILLE CO., LTD VICTOR MUSICAL INDUSTRIES INC.

MEGA-CD専用ソフト第1弾は、史上初のミュージカル・RPG。

惑星ウッドストックーファンキー・ホラー・バンドー新発売。



★惑星ウッドストックに墜落した「ファンキー・ホラー・バンド」。彼らの失われた楽器を求めて、あなたは冒険の旅へ。ファンキー村。ヘビメタ村。パンク村。ジャジータウン。レゲエ島。音楽がすべてを支配するこの惑星で、ファンキー・ホラー・バンドは自分たちの音楽を取り戻すことができるだろうか。★という期待のソフト「惑星ウッドストックーファンキー・ホラー・バンドー」は、メガCDの性能を思いっきり生かした初めてのミュージカル・RPG。★音楽ファンもゲームファンも、とことん満足させてみる、と新発売。★標準小売価格6,800円(税別)

●大容量6MバッファRAM搭載 ●高速アクセス0.8秒 ●高速CPU68000(12.5MHz)搭載 ●標準小売価格49,800円(税別)

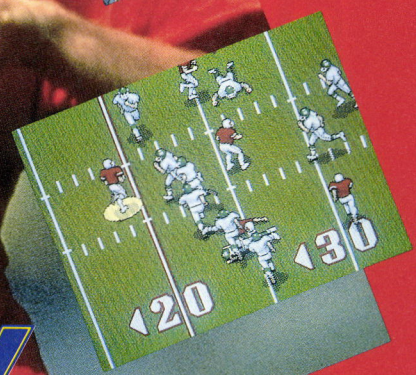
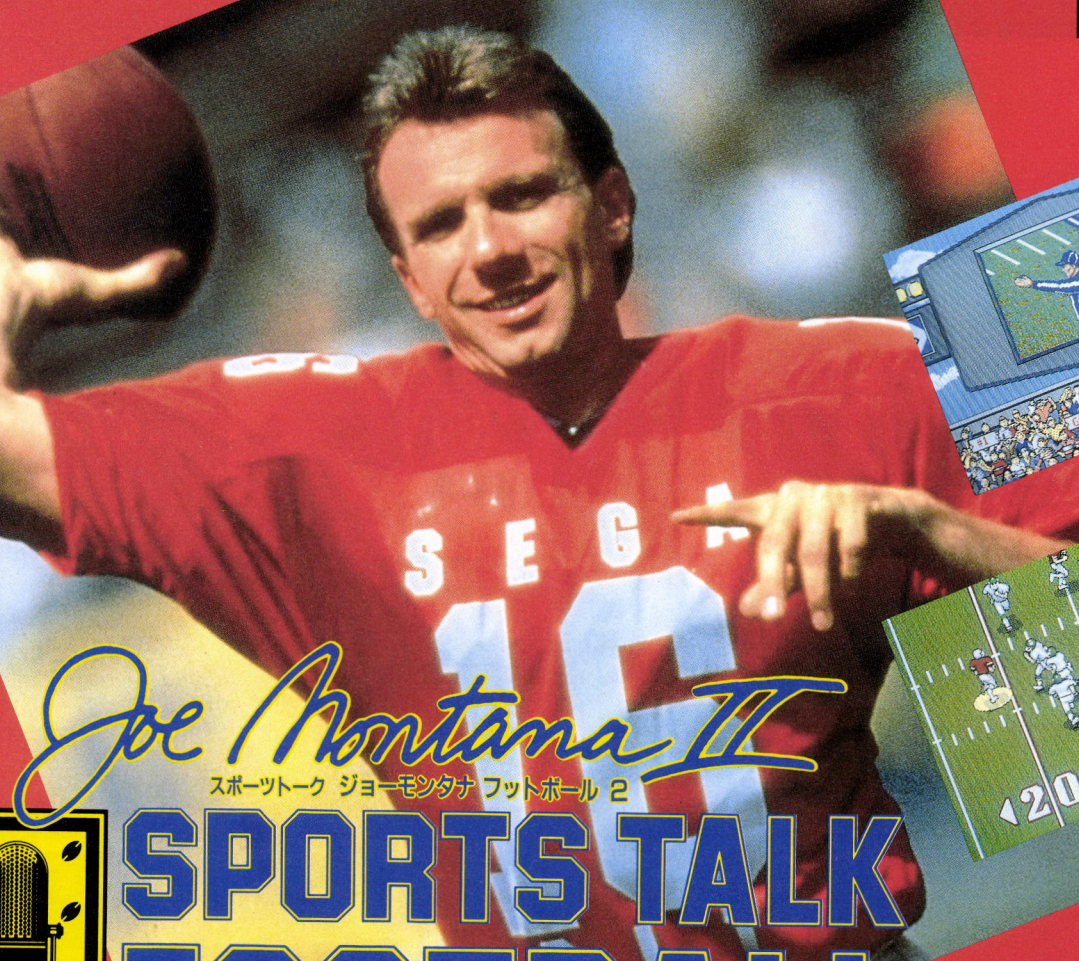


(音も映像も) **MEGA-CD** 新次元。

※メガCDをお使いになるには、メガドライブが必要です。



ライブ放送の魅力満載。
スーパービジュアル・フットボール!



Joe Montana II

スポーツーク ジョーモンタナ フットボール 2



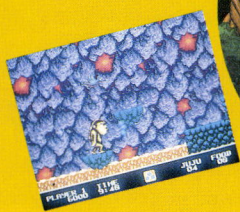
SPORTS TALK FOOTBALL

興奮のフットボールゲームに本場の実況放送をプラス!

圧倒的なスピードと興奮で全米をわかせプロフットボール。
その面白さを忠実にシミュレーション。しかも、画面のズームアップと完全実況中継で、本場のスーパープレイがいつでも楽しめる。
もちろん、超人気QBジョーモンタナが、きみと一緒にプレイするぞ。

1月24日発売 6,500円

©1991 SEGA OF AMERICA, INC.
ALL RIGHTS RESERVED.



モンキー島の冒険

モンキーパワーの個性派アクション!

平和に暮らすジュジュとミホ。そこに突然悪魔が現れ、ミホを奪い、ジュジュの姿を猿へと変えてしまった。平地、水中、ジャングルで悪魔の猿軍団と壮絶な闘いを展開するジュジュ。これは、歴史に埋もれた進化の物語なのだろうか?



1月31日発売 6,000円

© TAD CORPORATION 1989
REPROGRAMMED GAME
© 1991 SEGA



株式会社 セガ・エンタープライゼス

〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068 お客様サービスセンター

*表示価格は、消費税抜きの標準小売価格です。





COVER ART ● 中井寛
COVER DESIGN ● 渡部孝雄

Xガドライブ

1992 FEBRUARY 2月号 FAN

〈発売〉株式会社徳間書店
 〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社
 ● 発行人 / 橋窪宏男
 ● 編集人 / 山森 尚
 ● 副編集長 / 相沢浩仁
 ● 編集委員 / 村田憲生
 ● 仙台クリエイティブセンター 実長 / 小沢誠昭
 〈編集〉 ● スタッフ / (東京) 荒田茂樹・島田政幸
 (仙台) 飯塚圭・岩井敏明
 ● アンスタント / (東京) 飯田義弘・石原郁与・垣貫真和・小池隆史・佐藤折・佐藤大作・寺崎宏之・西部雅子・藤田芳典・細井二郎・村田学・山口康弘
 (仙台) 伊藤由香・伊藤由美・太田文亮・加藤潤一郎・福島純一・高橋裕子・千葉保弘
 〈デザイン〉 ● AD / 渡部孝雄
 ● スタッフ / (仙台) 鈴木徳房・伊藤正明
 ● アンスタント / (仙台) 板橋里佳・金上富雄
 〈協力〉 ● 校閲 / 笠原紀彦
 ● 写真協力 / 浜野忠夫
 ● デザイン協力 / 株式会社デザイナー・株式会社マサ・クリエイティブ
 ● フィニッシュデザイン / 有限会社アクセス・株式会社エス・アイ・シー・株式会社キントイ・高遠美術印刷株式会社・ターゲット・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ワードホップ
 ● 印刷 / 高遠美術印刷株式会社・凸版印刷株式会社
 C 徳間書店インターメディア 1992
 本紙掲載の写真、イラストおよび記事の無断掲載を禁じます。なお、記事中の各メーカーの著作権表示は画面写真、一部イラストに対するものです。

NEW SPACE

ROM 業務用体感レースゲームの移植をスクープ!! 6

ターボアウトラン

CD PCエンジンの人気RPGをMEGA-CD化!! 10

コスミックファンタジー Stories



LUNAR



シャイニング・フォース

CD ストーリー性重視のゲームアーツRPG 14

LUNAR THE SILVER STAR

ROM シミュレーション的戦闘つきRPG 22

シャイニング・フォース 神々の遺産

ROM 女の子が活躍するファンタジーアクション 26

アリシアドラグーン

ROM 懐かしの業務用シューティングがリメイク 30

スーパーファンタジーゾーン

ROM 横スクロールシューティング 34

鋼鉄帝国

ROM 業務用移植のアクション 36

JuJu伝説

ROM ヨーロッパ産アクション 38

ストームロード

ROM コミカルなワニが大活躍 40

ワニワニWORLD

ROM 戦闘がユニークなRPG 96

ソーサルキングダム

CD 大地が裂け、マップも変わるRPG 100

精霊神世紀フェイエリア

ROM 人気のフットボール第2弾 104

Joe Montana II SPORTS TALK FOOTBALL

ROM 業務用移植のサッカー '92年版 108

TECMO WORLD CUP '92



JuJu伝説



ワニワニWORLD


特別付録


1

ATTACK SPECIAL

天下布武の咆哮 パーフェクト・データブック

この1冊で『天下布武』が100倍楽しくなる!? MEGA-CDならではの機能と大容量をいかした緻密なデータを誇る戦国シミュレーションの、完全攻略&データブック。1200名もいる武将の全顔写真と詳細なデータ、特に大名に関してはシナリオ別に詳しく掲載。またシナリオ別に、52ヵ国の国データ、128ヵ所の城データも完ペキ掲載だ!!

	織田信長	313石	大納言
	軍団数	10	武将数 105
	持ち城数	23	兵数 292
			水軍力 10
			金 7721



1575年 夏
勢力混在

特別付録

2

ウルテク 大技林'92

兄弟誌ファミリーコンピュータMagazineでお馴染みの年始特別付録、『ウルテク 大技林』がメガドライブFANに!! メガドライブ、そして初分開のゲームギアの重要なウルテクを1冊にまとめた永久保存版!! メガドライブは103本のゲームから249本のウルテクを、ゲームギアは日本のゲームから11本のウルテクを厳選掲載。面セレクトから無敵、無限コンティニュー、サウンドテストといった、コマンドもののウルテクを中心に実際に役に立つものばかり。文庫サイズだから、いつでもどこでも活用してね!!

GAME INDEX

- アイルロード138
- アウトラン123
- アリシアドラグーン26
- アドバンスド大戦略—ドイト電撃作戦—124
- AMBITION OF CAESARII シーザーの野望II132
- A列車で行こうMD131
- 銅鉄帝国34
- コスミック・ファンタジーStories10
- GODS139
- シャイニング・フォース〜神々の遺産〜22
- 修羅の門131
- JUJU伝説36
- Joe Montana II. SPORT TALK FOOTBALL104
- スーパーファンタジーゾーン30
- ストームロード38
- スプラッターハウスPART2139
- 精霊神世紀フェイエリア100
- ソーサルキングダム96
- ソード オブ ソダン124
- ターボアウトラン6
- チェルノブ(仮称)135
- 超闘電烈伝ティノランド125
- TECMO WORLD CUP92108
- デビルクラッシュMD125
- 電忍アレスタ Nobunaga and his ninja force135
- TOEJAMBEARL134
- バトルマニア140
- ビットファイター136
- Fantasia ミッキー・マウスマジック123
- ベア・ナックル 怒りの鉄拳124
- ワニニWorld40
- まじかる☆タルートくん130
- 魔法の少女シルキーリップ137
- マリオ・レミューホッカー133
- メガトラックス125
- ゆみみみくす135
- ライズ オブ ザ ドラゴン A Blade Hunter Mystery133
- ロードプラスターズ136
- ローリングサンダー2122
- ワンダーボーイV モンスターワールドIII123

SERIES SPACE

『シャイニング』シリーズの原画&キャラデザイナー 五木美孝が描く 65

新連載 コミック

シャイニング&ザ・ダクネス外伝 ドゥーム・ブレイド

HYPER EXCITING READER'S VOICE 53

MDゲーム文化学院 60

WAY TO THE SEGA FAN 81

HYPER INFORMATION 86

WEEKLY HIT CHART! 88

読者プレゼント 92

HYPER UL-TECH MD 122

G・G FAN 126

COMING SOON MD 130

新作発売カレンダー 140

ゲームスペック表の見方

●発売予定日：ゲームソフトの発売予定日。●メーカー名：原則として発売元のメーカー名。●予定価格：ゲームソフトの予定価格。●メディア(容量)：ROMかCD-ROMかを表記。ROMの場合は容量(Mbit)も表記。●ジャンル：ゲームソフトのジャンル。●継続機能：バッテリーバックアップやコンティニュー、パスワードなどがあるかどうか。●その他の機能：2人同時プレイやモテム対応などの機能があるかどうか。●現在の開発状況：ゲームソフトの現在の完成度。

発売予定日	12月27日
メーカー名	セガ
予定価格	6000円(税別)
メディア(容量)	ROM(Mbit)
ジャンル	ロールプレイング
継続機能	コンティニュー
その他の機能	2人同時プレイ可・モテム対応
現在の開発状況	80%(11月30日現在)

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者の皆様からのお問い合わせは、休日をのぞく月曜日から金曜日の、午後4時から午後6時までの間、上の番号で受け付けています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについては一切お答えできません。

特報!!

名作ドライブゲームの続編がメガドライブ 完全オリジナルとなって、ついに登場!

TURBO OUTRUN

ターボアウトラン



あの「アウトラン」の興奮も冷めやらぬうちに早くも続編『ターボアウトラン』が発進! このゲームは同名アーケード版とは内容が一新されたオリジナル。発売が楽しみな1本だ!!

発売予定日	3月	ジャンル	レース
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7000円(税別)	その他の機能	—————
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

ターボで加速350km/hの市街地レース

この「ターボアウトラン」は名前の通り、「ターボ」が使えるのが最大の魅力。前作ではできなかった超強力加速が可能となったのだ。白煙を巻き起こしながら、グンと加速する様を目の当たりにすれば、めまいがするスピード感覚に酔いしれるはず。実にその速度、350km/h!

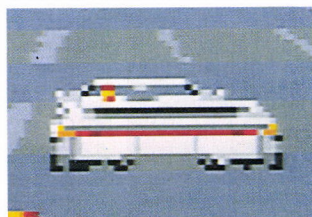


●操作ボタンや難易度が設定できるモード画面。難易度は5段階ある

今回はライバル登場

今回のドライブは、スケールも大きくアメリカ横断。ニューヨークからスタートし、ロサンゼルスまで、ひたすら西をめざして、爆走する長旅だ。しかも、ただドライブするだけではない。レースの要素だってあるのだ。走り屋のライバル車が登場し、抜きつ抜かれつの公道レースを展開してゆく!

●ライバルのシルバーのマシン。すきあらば、背後から追い抜くスゴ腕

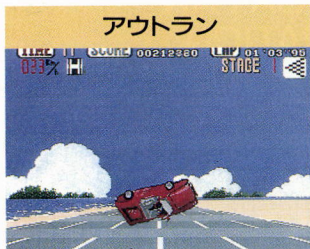


前作との相違点

隣に金髪のカワイ子ちゃんを座らせ、真紅のスポーツカーを乗り回すヤング・アダルトな雰囲気は前作同様。制限時間内にチェックポイントを通過しないとゲームオーバー、というルールも同じだ。相違点はコースの分岐がなくなり1本道に。またスピンしてもコースアウトするだけでおさまるぞ。



●分岐するコースが目新しかった



●スピンするとハデに転がったっけ



●コースアウトするだけになった

パワーアップした真紅のマシンの性能

『アウトラン』といえば、真っ赤なボディのオープンカーが、まず目にうかぶよね。もちろん、今回も主役は真紅のマシン。ただし、前作とは性能に多少の違いがある。強力ターボ搭載により驚異的な加速が可能となったが、その分パワーにふりまわされてしまうことも。またギア操作の選択ができるようになったのはうれしいところだね。



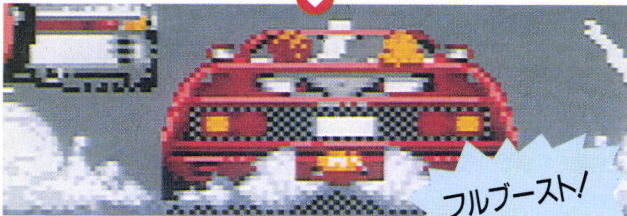
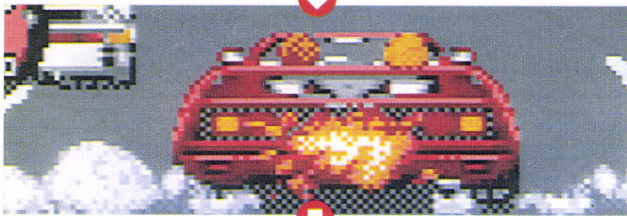
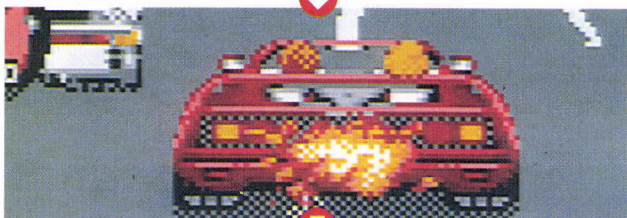
●前作にはなかった迫力のターボ。強力エンジンがうなりをあげる!

グラフィックにみるターボの演出

ここで紹介するのはターボボタンを押した瞬間にブーストが炸裂する様子をとらえた連続写真だ。こんなくあいには排気管をふかせて、なみいる車を次々と追い抜いてゆく、というわけ。350km/hという、スピードメーターの数字のうえだけでなく、迫力あるターボのグラフィックで演出効果をたかめているんだね。



●ターボを使わないとライバル車に大差をつけられてしまうことも



●ターボエンジンがついにその威力を見せつける時がきた。白煙と火花を上げて爆走する姿は迫力満点!

ターボパワーに圧倒

ターボを使うと、あまりの加速度にハンドルが重くなる。カーブの所ではコースアウトしてしまう。岩や木などの障害物に当たると、態勢をたてなおして再び走り出すまでロスタイムになるので要注意。



●残念。コースアウトしてしまった



●パワーにひきさられてスピンする



●ブレーキを使ってドリフト走行!

オーバーヒートに注意

いつでもどこでも使えるターボだが、欠点がある。あまり多用するとオーバーヒートしてしまうのだ。画面右上に表示されるメーター(水温計)が黄色から赤に変わるとターボが使えなくなる。



●水温計が黄色いときはターボ可能

●赤になるとしばらくは使えないぞ



●オーバーヒートするとターボ使用不能

ギア操作は2パターン

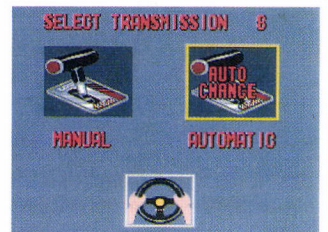
ゲームを始める前にギア操作をマニュアルか、オートマチックにするか選べる。ギアは前作が2速だったのに対して3速に増えた。



2速



●画面右下のギア表示。これはロー。遅いが力がある
●セカンド。1速よりはスピードがある。荒れ道用



●ギア操作を2種類から選択ができる

●力はないがスピードが出せる



レース進行中のコース状況

全15ステージの道中にはいろんな出来事が巻き起こる。なにしろアメリカ横断が目的なのだから、場所によっては雪が降ったりすることもある。こんな所では速度が落ちるからターボが効果を発揮することになる。また道路の端には変わった看板があったりとディテールがこっている。ここではドライバーを待ち受けるコース上のあれこれを中心に見ていこう。



●どんな障害物があるのか、はたしてレースの行方は？ 道の向こうにはニューヨークのビルが見えるが…

演出効果もじゅうぶん

4ステージごとに小休止があり、ここにライバル車に抜かれた状態で到着したらモウ大変。隣席の女のコがライバル車に乗りかえるぞ。



●応援にかけたギャルたち！

●なんと、ゾッコンのステディがライバル車に歩み寄る…。トホホ



●場所によっては、このように雪が降っている所があり、見づらくなる



●こんな看板もあり、GOOD!

わき見運転は厳禁

行く手をさえぎるキャラ

このレースは公道を走っているのも、もちろんレース以外の車も数多く登場する。なかでもパトカーはサイレンを鳴らしながら走路妨害をするのでヤっカイな相手だ。また道路上のドラムカンに当たったり、水たまりの上を通るとスピードが落ちるので避けよう。



青い車

●スポーツカー。速いのだ



トラック

●重いのでスピードが出ない



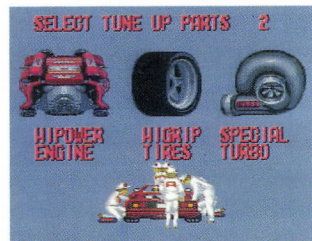
パトカー

●妨害をしてくるイヤな奴

パーツセレクトは先を読んで

4ステージ終わるごとに性能がアップしたパーツと交換することができる。パーツはエンジン、タイヤ、ターボの3種類。この中か

ら交換できるのは1つだけだ。先のコースを知っていれば、それに見合ったパーツを選ぶのが得策だ。そうすればターボを選んだのにカーブが多すぎて不必要なステージだった、なんてことが避けられる。なお一度選んだ物は、次のパーツセレクトの時には選べない。



●4ステージごとにパーツセレクト画面がある。1つだけ選べるぞ



●ターボ。水温が上がりにくくなる



●タイヤを選ぶとグリップ力が増す



●エンジン。高速回転が良くなる

SSTバンドの登場

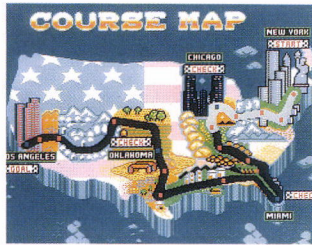
小休止の場面ではなにやらオカシなバンドが画面左上につつましく登場。イカシた曲を演奏してくれる。これはSEGAの音楽開発メンバーが組んだ実在のバンド。SEGAのアーケードゲームのBGMは彼らによって作られているのだ。



●画面左上に4人組登場。彼らがウワサに名高いSSTバンドだ

序盤のニューヨークからシカゴまで

今回は、スタートとなるニューヨークからシカゴまでの序盤のステージを紹介しよう。長丁場のドライブなので、昼間だけでなく夜間走行もあるのだ。1つのステージ自体は短い、制限時間内に到達するのはなかなか難しいぞ。慣れないうちはギアをオートマチックにしてハンドルとブレーキ操作に集中しよう。



●アメリカを横断するレースの地図。西端のロスをめざす全15ステージだ

ステージ1 ニューヨーク

まずはニューヨークからスタートだ。比較的直線コースが多いので、ターボを使うには最適だ。そのうえ、ブレーキングをせずに速度を保ったまま、通過できるコーナーも多いのが特徴。気をつけるべき点は、走行妨害してくるパトカー。ターボを使っていっきに追い抜いてしまおう。またターボを使った際は、減速しなければコースアウトしてしまうコーナーもあるので注意が必要だ。



●観客も道路脇にわずかに見える



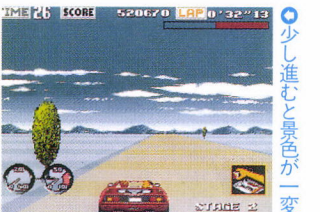
●見通しがいいステージ



●ワシントンD.C.への標識？

ステージ2 ワシントンD.C.

ニューヨークを突破すると、すぐのところに段差がある。ターボを使用したままでここを通過するととたんにスピードが落ちてしまう。その次にあるのが水たまり。ここでさらに減速してしまう。その分の遅れを取り戻そうとターボを使うと、急な左カーブが待ち受けるため、曲がりきれずにコースアウト必至だ。



●少し進むと景色が一変



●いやな天気だ。今にも降りだしそうな空模様だね



●岩があるので要注意

ステージ3 ピッツバーグ

ここは雪の景色がきれいなステージだ。直線コースがあるので、ターボで加速しよう。ただし、中盤にはきついカーブがあるのでスピードの出しすぎに注意しよう。



●一面に広がる白銀の世界。寒そうだね

●スピードが出せるからといって調子にのるとこのようにスピンするぞ。ロスタイムにならないように注意

TIME 11 SCORE 300000 LAP 0'30"19

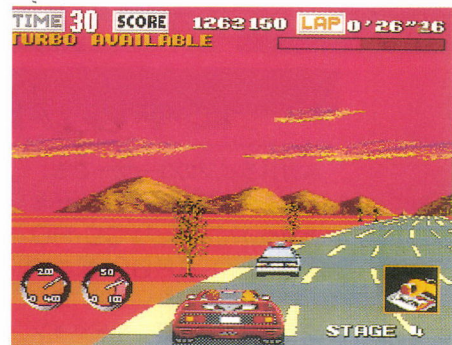


ステージ4 インディアナポリス

雪景色とはうって変わって夕焼けのきれいなステージだ。ここも直線コースが多いので、ターボでいっきに突破しよう。ワシントンD.C.の遅れを取りもどすには絶好の機会だね。



●秋らしい、きれいな所



●インディアナポリスというだけあって(?)パトカーも結構しつこい

ステージ5 シカゴ

4ステージごとの区切りなので、このシカゴから再びスタートだ。インディアナポリスでライバルに抜かれてゴールした場合はカワイ子ちゃんが車を乗り変えてしまうので1人で運転することもあるはず。高低のある道で、カーブがけっこう多いのでターボの使用には注意しよう。



●最初の辺りは直線が多いのでターボでライバルとの差をつけよう



●ライバルに抜かれてシカゴに到着すると、女の車をとられちゃうのだ



●市街地を抜けてまわりもさみしくなり！人ぼっちのレースが続く

特報!!

メガドライブユーザー期待のRPGがMEGA-CDで

コズミック・ファンタジー Stories.



この『コズミック・ファンタジーStories』は、ビジュアルを重視したRPGだ。MEGA-CDだからこそできる、美しいビジュアルをお楽しみに。

発売予定日	2月下旬	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	日本テレネット(PIOT日本テレネット)	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	60%(12月13日現在)

2本の作品に新要素を加えた大型RPGが登場

メガドライブのユーザーでも、一度はその名前を聞いたことがあると思う、PCエンジンCD-ROM²の大ヒットRPG『コズミック・ファンタジー』シリーズ。美しいグラフィックとアニメーション、感動のストーリー、そして、越智一裕さんデザインのカラクターの魅力で、たちまち大人気となった。その『コズミック・ファンタジー』シリーズがMEGA-CDソフトとして登場する。メガドライブ版は、PCエンジン版2作品を1枚



●数々の魅力で大人気となったRPG『コズミック・ファンタジー』シリーズのCD-ROMに収め、システムの改良と+αの要素を盛り込み、堂々の登場となる。

アニメーションの魅力

『コズミック・ファンタジー』シリーズは、発売された当初からその美しいグラフィックとアニメーションが、常に高い評価を受け、

大きな魅力の1つになり、このゲームの人気を盛り上げてきた。メガドライブ版でももちろん、グラフィック関係には特に力を入れているらしく、PCエンジン版のクオリティが、それ以上のグラフィックやアニメーションを見せてくれるに違いない。また、MEGA-CDの性能ならば、それが可能だけでなく、ユーザーもそのあたりは気になるころだろう。



●美しいグラフィックを見せてほしい

統一されるシステム

さて、2本の作品を1本に移植すると言っても、2作品を続けてプレイしても、違和感のないようにシステムやコマンド体系を統一させる必要がある。この『コズミック

・ファンタジーStories』では、『2』のシステムを基本に改良、統一され、メガドライブ版オリジナルとして、一新されたシステムとなる予定だ。

●メガドライブ版では、よりわかりやすいシステムになる

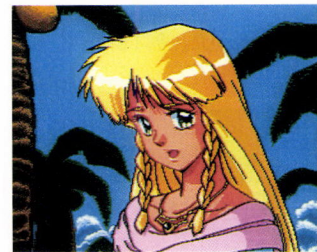
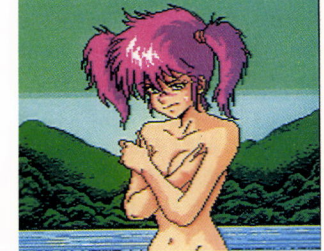


●『2』のシステムが基本になって統一される予定だ

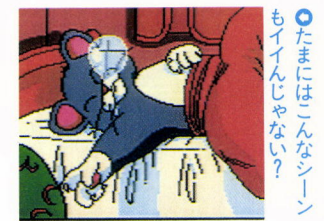


●メガドライブ版は、より滑らかに動きそう

●こういうシーンは、特に念入りで作ってほしいものだ



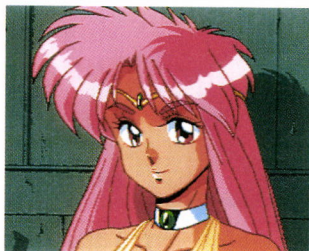
●MEGA-CDの性能ならば、読み込みの時間も気にならなくなる?



●たまにはこんなシーンもイヤじゃない?

人気の秘密はキャラクタ達の魅力

このゲームの魅力を語るときに、キャラクタの魅力を忘れる訳にはいかないだろう。越智一裕さんのデザインしたキャラクタたちは、それぞれしっかりとした性格が設定され、それが強烈な個性となり、ゲームのなかで自由に活躍し、ときにはちょっとHなシーンあり、シリアスなシーンありと、そのたびにいろいろな表情を見せ、いつのまにか物語を引っ張ってゆく原動力にもなっていった。ゲームのキャラクタでこんなに人気が出たのも珍しいだろう。ここでは、そ



○「コズミック〜」のキャラクタは、みんな強い個性をもっている

のメインキャラクタたちの一部を紹介する。ゲームでは、このキャラクタたちが中心となって、物語は進行していくことになる。



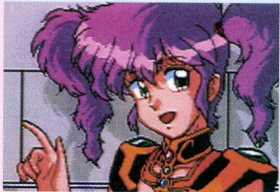
ユウ

「1」での主人公。幼いころ両親を亡くし、天涯孤独だが、明るい性格と強い意志を持つ。



パン

「2」の主人公。底無し行動力を持つ。現在、コズミック・ハンターになるため、修行中。



サヤ

惑星ノグ出身の魔法使い。水浴を覗かれたのが、ユウとの最初の出会だった。



リム

新米コズミック・ハンター。サヤとは正反対に、活発で行動的。だが、多少あわてもの。



もんも

ムササビ型のロボット。変形もできる、ユウのサポーター。



ニヤン

星間商人。ユウのピッチに現れ、高い品物売りつける。



ピック

ニヤンの息子。リムに助けられ、その後行動を共にする。



マザー

ユウの愛機アルジャーノンのナビゲーターシステムの愛称。

ストーリーを盛り上げるサブキャラたち

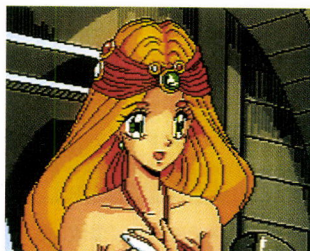
このゲームでは、サブキャラクタたちも強い個性をもっており、ときには、主人公以上の働きをしてくれることもある。このサブキャラクタたちが存在しているからこそ、主人公たちが引き立ち、ストーリーが、より感動的に盛り上がるというもいだろう。



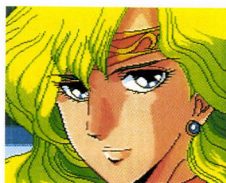
○敵キャラも個性的で、強敵もソロソロ出てくる



○リムの暴走の制止役、ナビゲーターのダンディ



○このゲームでは、とくに女性キャラクタが可愛いのだ

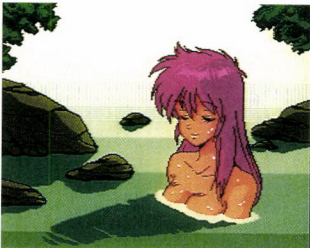


○男も、女性以上の美形キャラがいっぱい出演している

こんなシーンもありました

「コズミック・ファンタジー」シリーズには、感動的な場面がたくさん入っているが、主人公たちの意外な一面がうかがえるシーンも

けっこう入っていて、とても楽しい。ここでは、そんな意外なシーンや、ちょっとHなシーンをいろいろと集めてみた。



○こういうシーンは、いっぱい入っているほうがとてもウレシイ



○ももんがヘルメットをとったユウは珍しい



○画面いっぱいパンの顔。ちょっとコワイ？



○まー、リムったら、なんてお品なポーズなんでしょう



○ニヤンだって、やるべきはやってくる



○ユウ、覗きを見つかった愛想笑いをするの図

2作品のストーリーの一部を紹介

ここでは、2作品のストーリーの一部をちょっとだけ紹介していこう。メガドライブ版では、基本的にストーリーはPCエンジン版と同じで、特に変更はされていない。PCエンジン版をプレイしたことのある人はストーリーを読む

で、ああ、こんなシーンもあったな、とか、ここのダンジョンは難しかったな、なんて思い出してほしい。プレイしたことのない人は、ある程度「コズミック・ファンタジー」の世界観を以下のストーリーで感じとってもらいたい。

コズミック・ファンタジー

～冒険少年ユウ～

「コズミック・ハンター」として主人公ユウは、愛機アルジャーノン、ムササビ型メカもんもと共に、宇宙を駆け巡っていた。そんなとき、ユウのもとに救急信号が入ってきた。至急現場へ直行しようとするが、何者かの罠にはまり、惑星ノグへと引き寄せられてしまう。その原因を調査しているうちに、惑星ノグを支配しようとしている妖姫モルガンの話を聞く。ユウは、人々の「妖姫モルガンを倒してほしい」という願いを聞き入れ、惑星ノグでの旅が始まった。旅の途中で、大昔に妖姫モルガンを倒した英雄ティタニスの子孫である、魔法使いのサヤと出会い、ユウはもんも、サヤと共に打倒モルガンを目指すことになった。3人は旅の途中で遭遇する様々な事件を解決し、妖姫モルガンの差し



◎美しい星、惑星ノグ

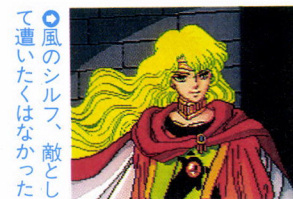
向ける強敵をことごとく撃破しながら進んでいった。そしてついに、妖姫モルガンのもとへたどりつき、苦戦の末、妖姫モルガンを倒し、惑星ノグに平和が戻ったかのようにみえた。しかし、妖姫モルガンでさえも、真の敵ではなかった。真の敵とは、ユウたちをこの星に引き込んだ張本人でもあった。ユウたちは、真の敵を倒すため、最後の戦いへと旅立った。



◎吟遊詩人から、この星の歴史を聞いた



◎サヤがさらわれてしまった。絶対助けに行くから待ってろよ



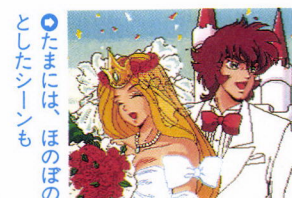
◎風のシルフ、敵として遣いたくはなかった



◎ノグの平和はもうすぐ。ガンバレ



◎ユウの怒りが頂点に達すると、サイキックパワーが発動する



◎たまには、ほのぼのとしたシーンも



◎ストーリーは、感動のシーンの連続だ

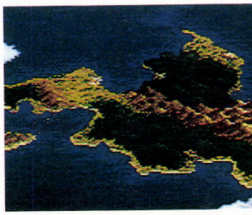


◎「2」は、4部構成のストーリー展開

コズミック・ファンタジー2

～冒険少年バン～

惑星イデアの辺境の小島で育った主人公のバン。その幼なじみのラーラが、惑星イデアの支配という野望をもったガラムという男にさらわれた。ラーラを助けるために旅立ったときから、バンの運命が変わっていった。一度はガラムの城までたどりつくが、逆にバンはガラムによって、時空の彼方へ飛ばされてしまう。一方、辺境パトロールをしていた新米コズミック・ハンターのリムは、惑星イデアからの救難信号をキャッチして、その調査のため、惑星イデアへ降りた。救難信号の主であるシャムフォックスへ戻ろうとするが、リトルフォックスは宇宙海賊と交戦して、リムをおいて帰ってしまっ



◎バンの故郷、克蘭島

た。リムはその後、敵に捕まってしまうが、バンによって助けられる。その後、バンとリムは共に行動することになる。バンは未来にとばされた事と、ガラムがこの世界の救世主になっていることを知る。バンはリムと、そしてこの星へやってきたユウとサヤの協力をついにガラムを倒す。バンはリムとともに、コズミック・ハンターとしての道を歩き始めるのだった。



◎初めての敗北。もっともっと強くなって、ラーラを助けるぞ



◎ついに、ユウとサヤも現れた。もう、ガラムなんて怖くない

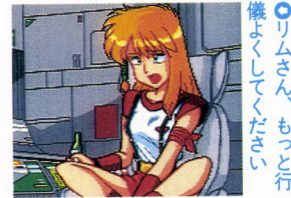


◎ガラムに負け、後に飛ばされた

◎お待たせ、リムのシャワーシーンです。じっくり見てください

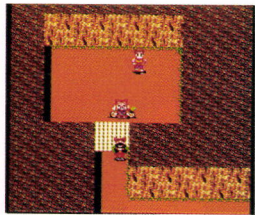


◎リムさん、もっと行儀よくしてください



PCエンジン版のシステムをよりわかりやすく変更

注目のメガドライブ版だが、PCエンジン版と比べ、さまざまな部分で変更点が見られる。具体的



①「1」のグラフィック
いま見ると、少し淋しい



②カッコイイモンスターが増えたらいいな

な例を挙げると、使いづかったコマンドの一部を変更、ボスクラスのモンスターを増やす、グラフィックの強化などが挙げられている。そのため、PCエンジン版とは、かなり印象の違ったものになると予想できる。PCエンジン版をプレイしたことのある人でも、違うゲームのような感覚でプレイすることができるようになるだろう。



③少し使いづかった「2」のコマンド

変更点は「1」が中心に

「1」の変更点は多く、コマンド、操作感覚、グラフィックと、そのほとんどが変更される。そのため、見た目は全然違うゲームのように見えるかもしれない。



④「1」でも、ななめ移動ができるようになる予定だ



⑤グラフィックは、もっと描きこまれるようだ

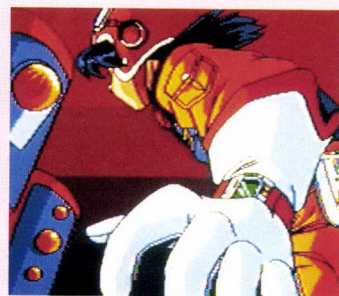


⑥コマンドも、いくつかが削られて使い易くなる

MEGA-CD版

画面写真一挙公開!!

メガドライブ版の画面写真が届いたので、ここでまとめて紹介する。この写真はすべて、「コズミック・ファンタジーStories」のオープニングアニメに使用されるグラフィックだ。



ふたたび、原作者・越智一裕氏にインタビュー

前号に引き続き原作者である越智一裕さんにインタビューをしてみた。今月は越智さんの現在の仕事や、「コズミック〜」に対する思い入れみたいなものを聞いてみた。

編集部 現在はどんなお仕事を?

越智 今はPCエンジン版の「コズミック〜3」のシナリオとキャラクターデザインを中心に、PCエンジンFANでの「コズミック〜」の漫画などを描いています。

編集部 「コズミック〜」以外の、ゲ

ームのお仕事は?

越智 MEGA-CD版「アス・プリンガー」のアニメ部分の演出、キャラクターデザイン、作画監督、パッケージイラストなどを担当しています。

編集部 「コズミック〜」に対しての思い入れはありますか?

越智 「コズミック〜」は僕にとっては子供のような作品で、皆さんの温かいご支持のおかげで「コズミック〜」の世界が広がったことは、僕にとって最高の喜びでもあります。ME

GA-CD版のオープニングは、みなさんに対するお礼の気持ちをこめて取り組んだつもりです。

編集部 キャラへの思い入れは? 越智 とくにニャンとビックの親子ともんもには特別な思い入れがあります。彼らがいとおかげで世界観が広がったんだと思います。ニャン親子は5年程前から家にいる猫の親子の縫いぐるみがモデルなんです。

編集部 読者に一言お願いします。越智 皆さん、これからも「コズミック〜」を応援してくださいね!!

さて、その越智さんから読者にプレゼントがある。「コズミック〜」のポスター(サイン入り)、設定資料集、オープニング原画コピーセット、漫画原稿コピー、以上を各5名に。はがきに欲しいものを書いて1月末日までに下記まで送って下さい。

宛先 〒105東京都港区新橋1-10-7 TIMメガドライブFAN 2月号 越智さんのプレゼント係
なお、発送をもって発表にかえさせていただきます。

特報!!

心の奥底に秘められた想い…ほんの
ひとにぎりの
冒険のとびら

LUNAR

THE SILVER STAR



最高の冒険! 感動のストーリー!
体験する日は2月? 3月?

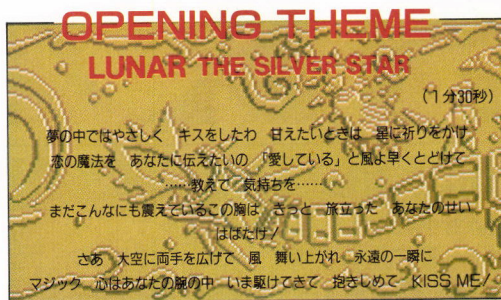
まずは残念なお知らせをしなければなりません。先月号で、「LUNAR」の発売日を1月31日とお伝えしましたが、いろいろな理由で開発が遅れたため発売が少し延期されることになった。

では、初めに現在の開発状況をお知らせすることにしよう。

現在は、戦闘ルーチンの調整と魔法エフェクトを組み込んでいる。そのほかに、AI戦闘をさらに頭のいいものにするため、手直しを

しているとのことだった。

「LUNAR」の制作に当初から携わってきたゲームアーツの上坂部長に聞いてみたところ、ゲームの完成は1月下旬を目指して制作作業が進められているとのこと。「納得がいくまでゲームを練り直し、必ず最高に面白いものにする」というのがゲームアーツのゲームに対する精神。ここは涙をのんでゲームの発売を待つしかない。今はそれしか…。



僕は一足先に
冒険へ
旅立ちます!

ついにクライマックス/感動の最終回!!
「ぐあっぱれアレスくん」

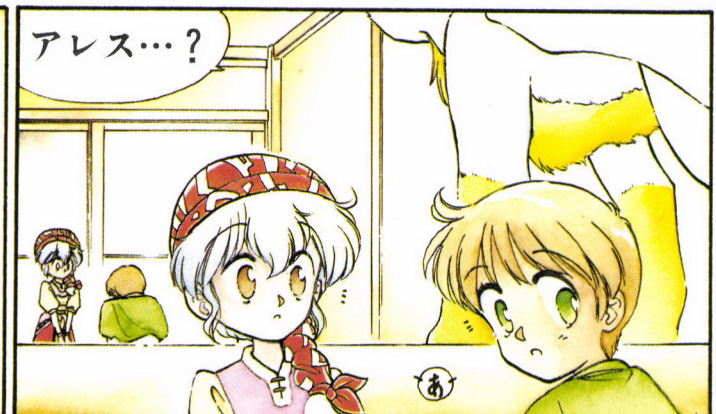
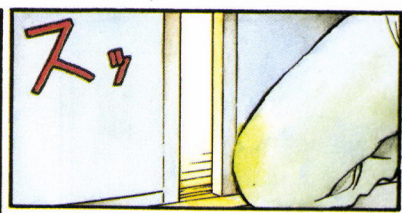
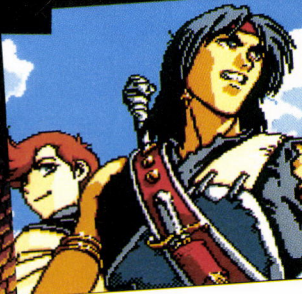
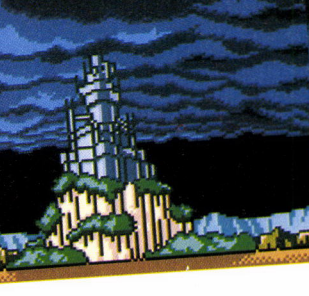
わずかなきっかけと 勇気さえあれば は自然に開くはず…



本誌の読者購入希望で4カ月連続1位と絶大な人気を誇るこのゲーム。今月はワールドマップと、冒険の出発地点となる「ブルグの村」のマップを紹介するとともに、戦闘についての最新情報をお届けする。



発売予定日	未定	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	ゲームアーツ	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	—
Xメディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	80%(12月15日現在)



銀色の輝く美しい星「LUNAR」 広さを物語る世界地図初公開!!

「LUNAR」という世界は、「魔法が一般的な世界」。人々はごく普通に魔法を使って生活しており、特に才能がある人たちは、魔法都市「ヴェーン」の学問所でより強力な魔法を学んでいる。

右のマップでは、冒険の序盤に立ち寄ることになる、3つの場所が記されている。一見狭そうに見えるが、左上の島だけで50画面以上もあり、雲で隠れている場所を含めるとかなりの広さになる。

①旅立ちの村ブルグ

主人公であるアレスやルーナが育った村。村長の息子、ラムスに「白竜の洞窟」へダイヤを拾いに行こうと誘われ、アレスは初めて冒険へと旅立つことになる。



この村の北には、「ダインの墓」がある



登場人物

②港町サイス

ブルグの村がある島で唯一港がある町。船宿には、多くの大陸を冒険した旅人が立ち寄ることもあるらしい。アレスたちは、ここから「メリビア」に渡ることになる。



ここは船つき場かな?



簡単には乗れない?

③自由都市メリビア

商業と貿易が盛んな自由都市。大陸西部の湾の中に位置する。

四英雄の1人、メル・デ・アルカークが治めており、獣人と人間が共存している平和な都市だ。お店の品物も、とても充実している。



立派な造りの建物があちこちに見られる。街中もかなりの広さがある

登場人物



メル・デ・アルカーク

ジェシカ・アルカーク

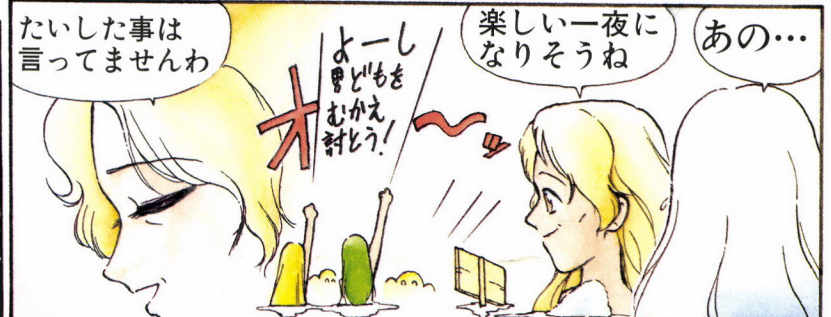
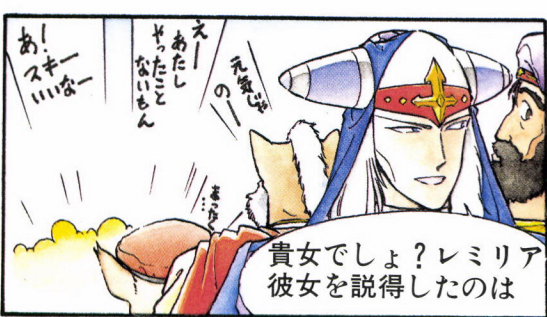
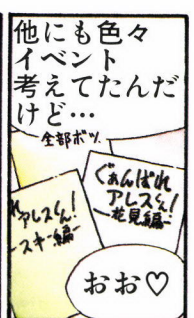
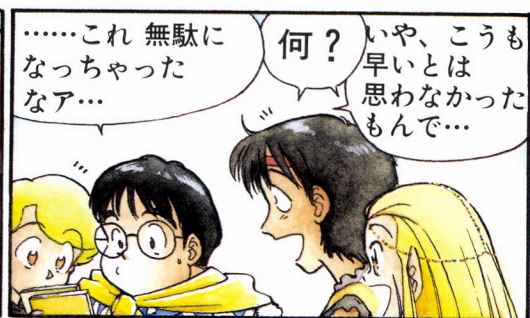
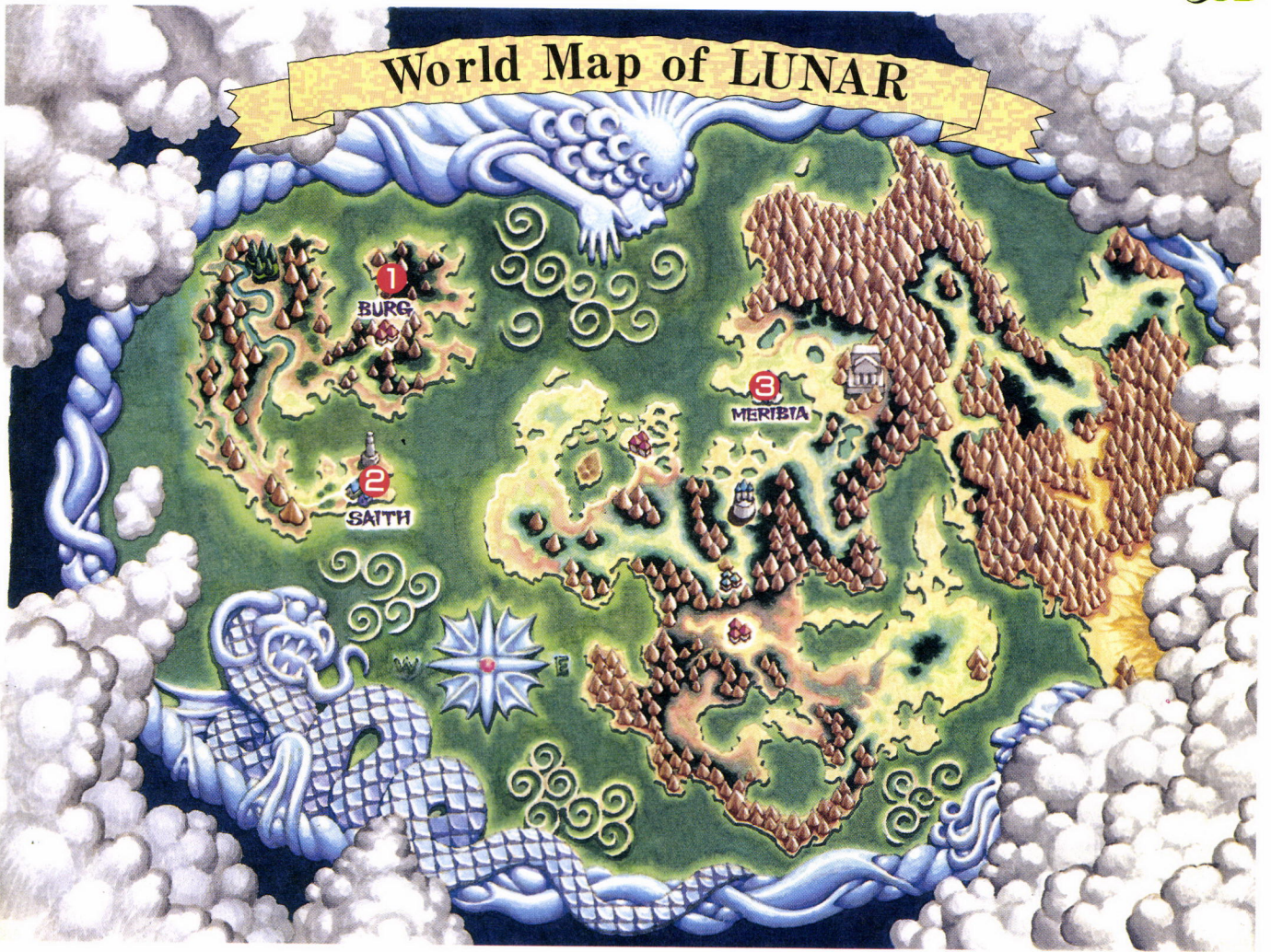
ぐあんばれ アレスくん!



作：重馬 敬 画：西野 司



よくルーナが賛成したな
あれほどアレスの事を
気づかっていた娘が...



アレスが生まれ育った村…ブルグ ついに全体マップ公開だ!!

開拓農民たちが築いた小さな寒村…それがこのブルグだ。殺戮の悪魔と化した黒竜から世界を救っ

た四英雄の1人、ドラゴンマスター・ダインの墓があり、今も英雄として語り継がれている。



ブルグの村外観

○村の右上の見えるのが森の泉
ダインの墓へは村から行ける

アレスの家

アレスは父と母やナル、そしてルーナと一緒に住んでいる。ルーナはみなしごで、子供の頃からア

レスと共に育てられた。家の地下には、武器と防具が入っている宝箱があるらしいが…。

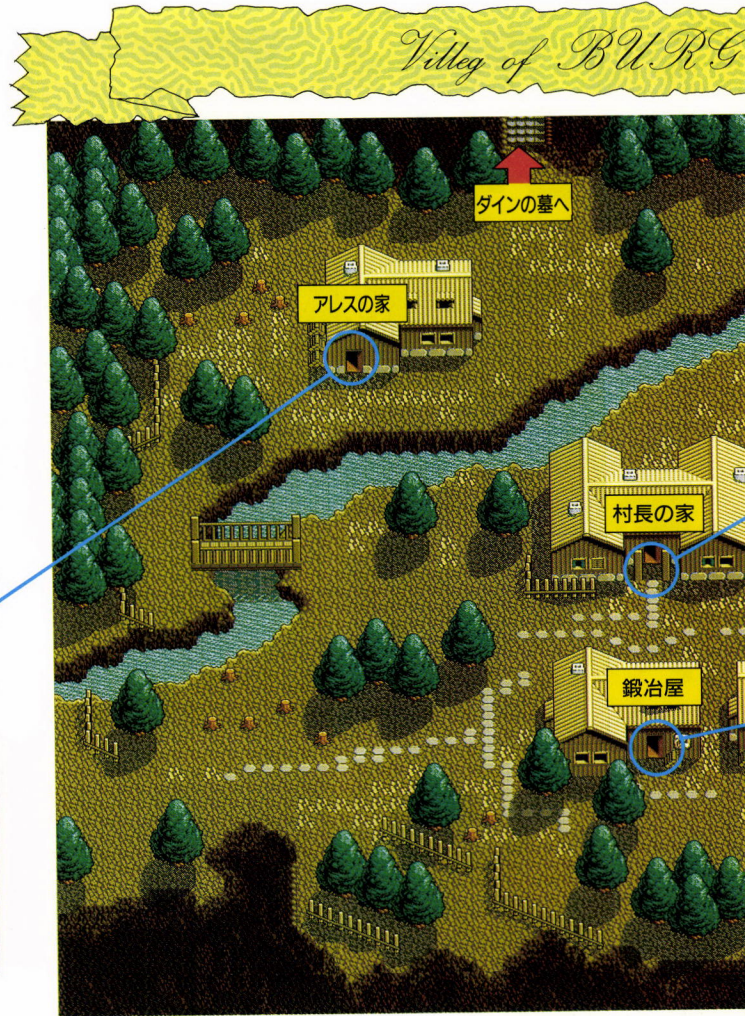


墓参りをしてきたのか？
そっか そっか
ダイン様も 喜んでいるだろう

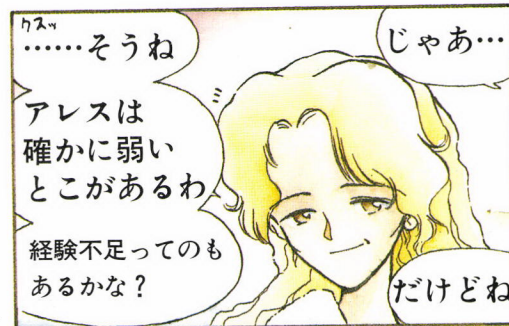
○1階にて。会話中のアレス



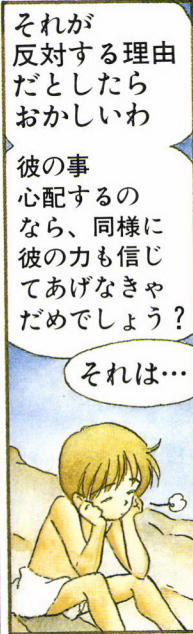
○地下には鍵のかかった宝箱がある



ああ、ごめんなさい
それで？
あ、だから…



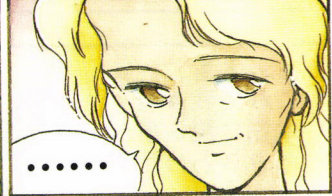
……そうね
アレスは確かに弱いところがあるわ
経験不足ってのもあるかな？
じゃあ…
だけどね



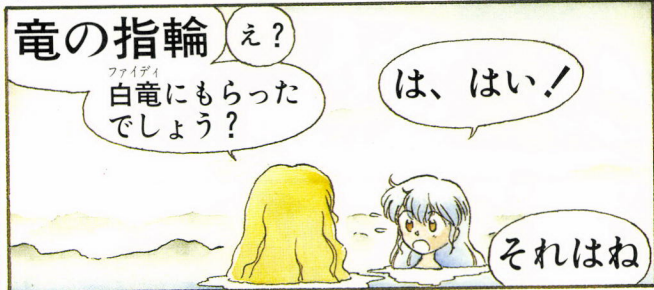
それが反対する理由だとしたらおかしいわ
彼の事心配するのなら、同様に彼の力も信じてあげなきゃだめでしょう？
それは…



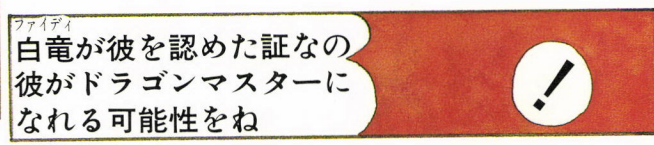
信じたいけど…



……

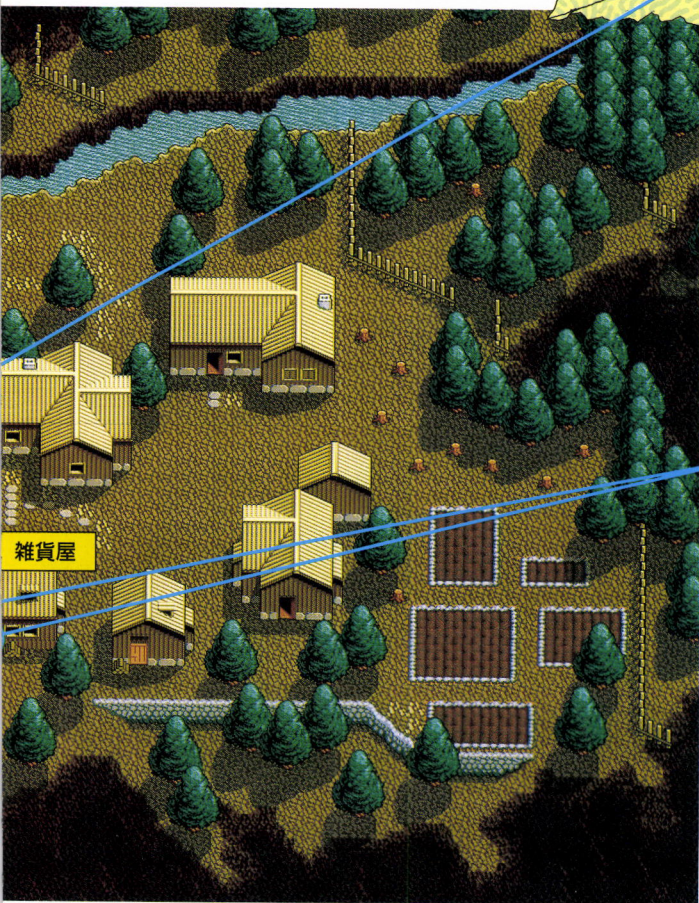


竜の指輪 え？
ファイディ 白竜にもらったでしょう？
は、はい！
それはね



ファイディ 白竜が彼を認めた証なの
彼がドラゴンマスターになれる可能性をね

All Map



村長の家

村長は留守にしているらしく、家の中には息子のラムスしかない。ラムスは、アレスと冒険に行く準備をしている真っ最中/ き

っとラムスの頭の中は、「白竜の洞窟」にゴロゴロと転がっている」と噂されているダイヤのことでいっっぱいなんだろうね。



①さすがに村長の家らしく、村の中では一番大きな建物



②家の中には親友のラムスがいる。最初のパーティを組む仲間だ

鍛冶屋&雑貨屋

鍛冶屋をのぞいてみると、壁には農作業に必要なものがたくさん掛けてある。あるイベントクリア後、武器などを売ってくれるらし

い。雑貨屋では、冒険には欠かせない体力が回復する薬や、何かと役立つアイテムを売ってくれる。きっと立ち寄ることが多いだろう。

鍛冶屋



①武器類を扱っている店

雑貨屋



②冒険に出るときは薬は必需品

そうでなければ、大事な指輪を与えたりはしないわ
それも、ダインに与えた指輪を!

ファイディ
白竜は、アレスを信じたのよ

「きっと、立派な冒険者になる」ってね

!?…じゃあ どうして
アレスは…

まさか…

そう…
多分、^{あなた}ルーナの一言が
答えてくれる…

はず……

……

POM

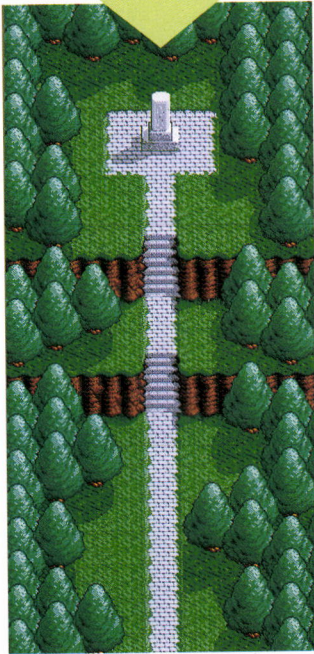
—レイク
そろそろ
散会するか?

ん? ああ
そうだな

ブルグの村周辺には、ダインの墓、そして森の泉が存在する

ダインの墓…そこにアレスは毎日のお参りをし、ダインのように冒険に旅立つことを夢

ダインの墓への道



ブルグの村へ

見ていた。

物語はこのダインの墓から始まることになる。



①ダインの墓をお参りするアレス

祭で捧げる歌の練習をするアレスとルーナ

ブルグの村には今、「女神の祭」が近づいていた。琴を奏でるのが得意なアレスと、歌が上手なルーナは、女神の好きな音楽を捧げるため練習を重ねていた…。

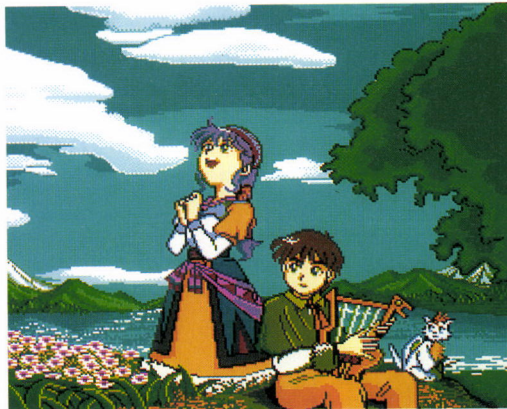
下のビジュアルがその様子を表したものだ。ここではアレスの奏でる美しい旋律と、ルーナの素敵な歌声を聞くことができるのだ。

実はここで流れる曲は、ゲーム中のいくつかの場面でいろいろなアレンジを加えたかたち流れることになる。「LUNAR」のテーマともいえる曲だ。

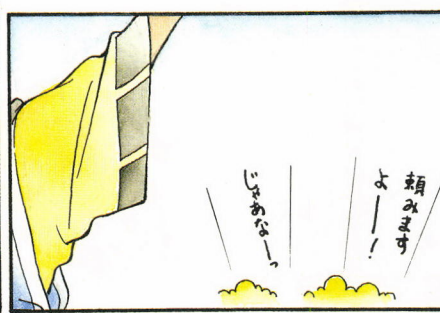
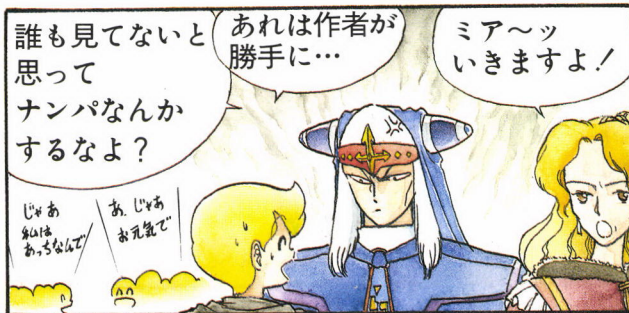
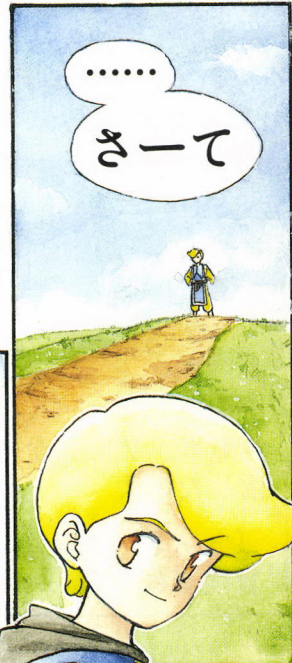
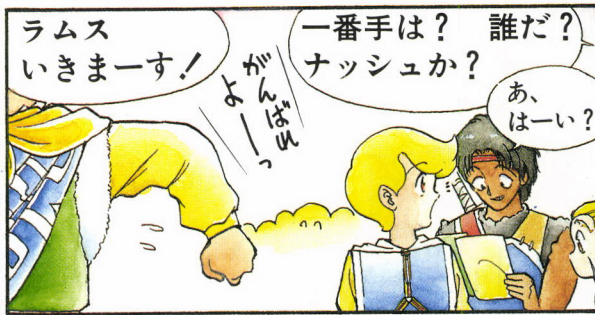
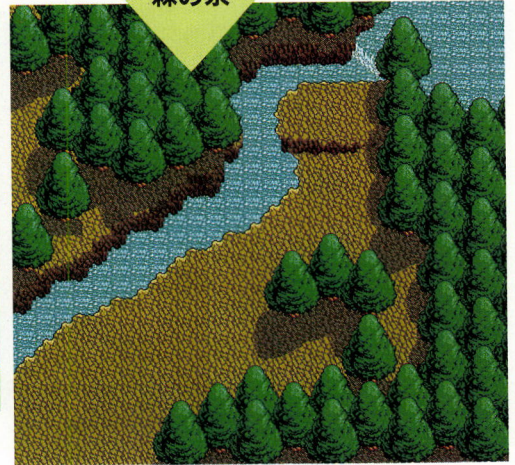


②冒険に出ようとするアレスを心配しているルーナ

森の泉



③「女神の祭」に捧げる歌を練習するアレスとルーナ。美しいメロディーが泉にこだまする情景が伝わってくるね



マニュアル! ファジー! AI! 戦闘システムがより明確に分かった!!

「LUNAR」の戦闘には、マニュアル、ファジー、AIの大きくわけて3つモードがある。

●マニュアル戦闘

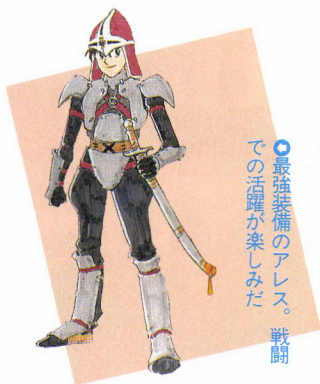
移動位置から攻撃目標設定まで、細かく指示を出して戦闘する。

●ファジー戦闘

用意された作戦を選んで戦闘する。8つの作戦を用意する予定。

●AI戦闘

キャラ自身が自分で判断して戦闘する。感情による行動もある。



最強装備のアレス。戦闘での活躍が楽しみな

敵とエンカウント

敵と戦闘シーンに入ると、まず「戦う」「話す」「ナル」の3つのコマンドから選ぶことになる。ナルは戦闘に参加しないが、モンスターと話ず能力を持つ。



さて、どうする?

戦闘を選ぶと「攻撃」「道具」「魔法」「AI」の4つからコマンドを選ぶことになる。コマンドを実行するキャラクタはコマンドの左に顔が表示される。



魔法

「魔法」のコマンドを実行。使用魔法を選択して、攻撃目標を設定する



攻撃

「攻撃」のコマンドを実行。これはマニュアルの場合で移動場所を設定している



道具

「道具」のコマンドを実行。使いたい道具を選択しているところ



早めに頼むぜ

まだ見ぬ土地へ冒険の旅に出る

夢にまで見た冒険の旅へ...

遠く.....

少年が旅に出る.....

アレス 大将...



草原をわたる風が、誘うように少年の頬をなでる。流れる雲の消えゆく地平線の彼方へと、少年は、最初の一步をふみだす。出会いと別離。喜びと哀しみ。想いを重ね、夢を重ね、こころ揺らぎ、涙をながす。そんな、未知の、そして、輝く自分自身を求める、冒険の旅へと続く一步を。だが.....

んなこたどーでもいい!!
誰なんだ!?
ノズキのこ
バラしたのは!?

ったくよ〜...!

それは、また別の場所で語られるべき物語である。



特報!!

闇の力が増幅するとき…光の意識が目覚めます!!

シャイニング・フォース

SHINING FORCE

THE LEGACY OF GREAT INTENTION

神心の遺産

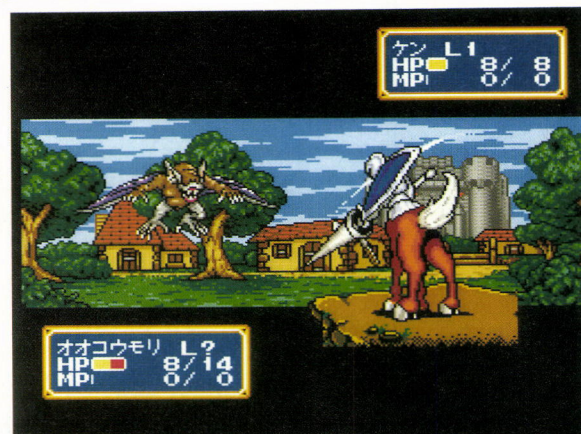
今月は主に魔法と戦闘シーンを紹介する。本邦初公開のガーディアナ城も登場するぞ。

発売予定日	3月27日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	セガ	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	未定	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(12Mbit)	現在の開発状況	70%(12月18日現在)

1章に4つの戦場、それが8つの章からなる膨大さ! 戦闘もストーリーの一部だ!!



いよいよ発売日まであと3カ月を切った『シャイニング・フォース』。ゲームの開発も最終段階へ向けて進んでいる。今回の取材では実際にゲームの流れにそって1章のいくつかの戦闘シーンをプレイできた。プレイしてみて感じたのは、どの戦闘シーンもとてもやり応えがあるということ。しっかりとした戦略を立てなければ勝利は無理だ。タクティクス(戦術)RPGという言葉は伊達じゃない。



●開発もバリバリ進んで、敵キャラや戦闘シーンの背景なども次々に新しいものができている。頑張れ制作スタッフのみなさん!

※画面はすべて開発中のものです。 ©SEGA

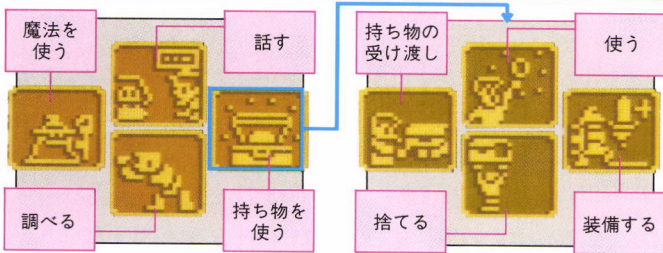
完成の近づいたガーディアナの街、そして城の詳細レポート!!

さて、まず今月は開発が進んでよりにぎやかになったガーディアナの街から見ていこう。さらに今回は今まで神秘的ヴェールに覆われていたガーディアナ城もいよいよ紹介できるようになったぞ。



◎個性的な人物が次から次へと登場する

コマンドグラフィックと内容はこれでキマリ(街、フィールド)



◎持ち物を使うを実行すると、さらに右の4つのコマンドが使える

宿屋と道具屋をのぞいてみること…

街の中には住民が増えてとてみにぎやかになった。下の写真でも分かるように店にはちゃんと店員がいて、話しかければいろいろな噂話が聞けるようになっている。



◎平和な世の中では商売上がり

まだ今回の取材では買い物をする事はシナリオの展開上できなかったが、「シャイニング&ザ・ダクネス」のような店員との楽しい会話は健在というわけだ。



◎狭いながらも楽しい我が家♡

街の人々に話を聞いてみる

ガーディアナに住む人も色々な会話ができるようになった。とにかく大勢の人の話を聞いておこう。中にはこれからの戦いに役立つような情報もあるかもしれないぞ。まだ平和なガーディアナの街だが、不気味な暗雲が徐々に迫ってきているのがわかるはずだ。



◎いったいどうおかしいのだろう？



◎ムムッ、宝物の噂だ。どこに…

え! 主人公は記憶喪失!?

今回ゲームをプレイして分かったのだが、どうやら主人公は記憶を失っているらしい。

だが、記憶はなくても剣はスゴ腕らしく、それで城の騎士たちからも一目置かれているようだ。この主人公の記憶が戻るとき何か重大なイベントが起きるのかも…。

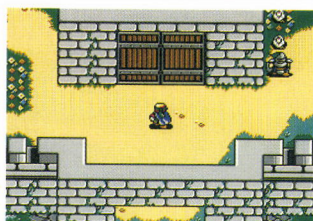


◎やさしく主人公を慰めてくれる老人。ほくの過去っていったい…

ガーディアナ城 入口付近

巨大な城壁が主人公の前に現れる。これがルーンファスト軍に対抗する「光の軍勢」最後の砦、ガーディアナ城である。

城の内部はまだグラフィックが開発段階ということで、下で紹介している2点しかお見せできないが、ちゃんと玉座には王様がどっかと腰を落ち着けていたぞ。また写真の城門周辺には稽古中の騎士がいたり、門番がいたりと雰囲気

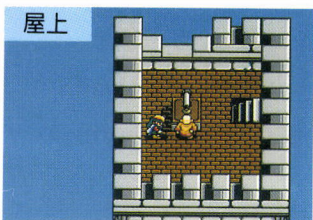


◎ここがガーディアナ城の入口だ

は抜群だ。主人公はこの城で王様からルーンファスト軍討伐を命じられて出発するのだろうか。

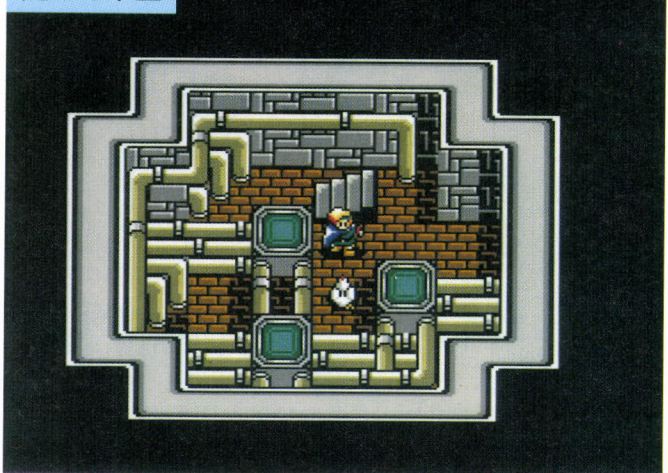
地下と屋上には何が…

城の内部を紹介しよう。1つは塔の屋上の写真。何やら不思議な物をじっと見ているおじさんがいるけど…。もう1つは城の地下の写真。何やら複雑にパイプがからみあっている。いったい何をする場所なのだろう。まだまだ謎の部分の多いガーディアナ城だ。



◎これは一体なに!? 大切そうだが

謎の地下室



◎主人公の目の前にはいくつものパイプが入り組んでいる。この動物は!?

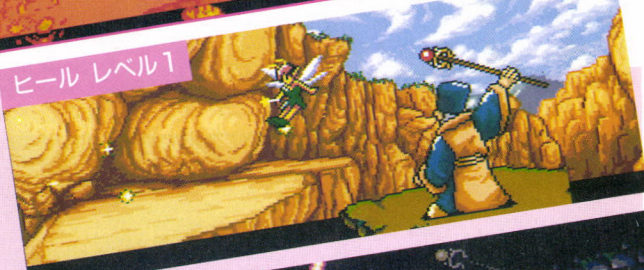
魔法のビジュアル初公開! フィールド、街中での戦闘はこうだ!!

ブレイズレベル4

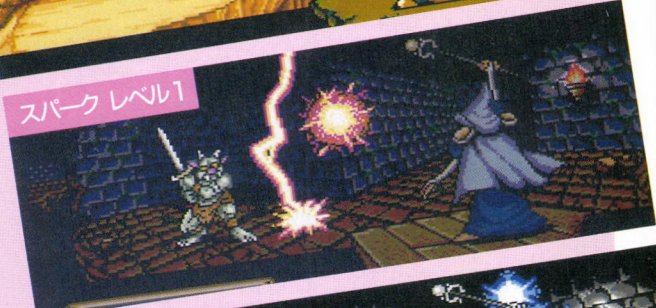
◎タオが腕をサツと上げると敵の頭上から巨大な火の玉が次々と落ちてきてダメージを与えていく。複数の敵に効果があるので一匹を倒すとサツと画面が切り替わって次の敵へとダメージを与える。



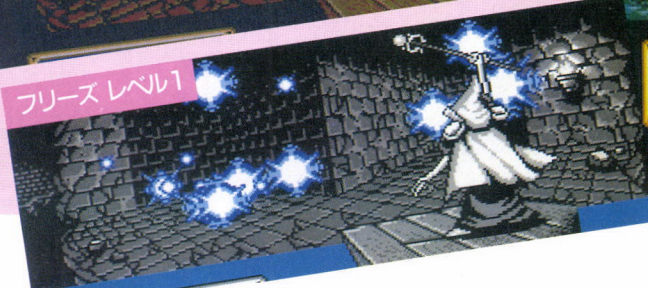
ヒール レベル1



スパーク レベル1



フリーズ レベル1

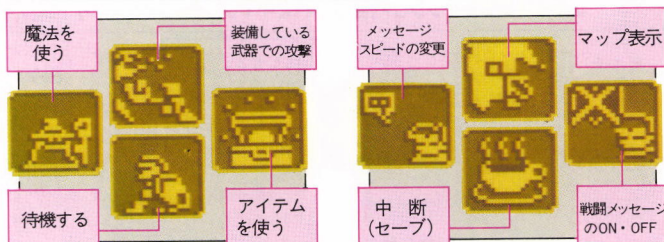


戦闘で使用すると絶大な破壊力を持つ攻撃魔法。今回はその魔法のかかる瞬間をビジュアルで紹介する。さらに新しくフィールドと街の中での戦闘シーンも紹介して

しまうぞ。

特に注目してもらいたいのはやはり背景などのグラフィックだ。12メガの大容量だけあってどれもとても緻密に描かれている。

コマンドグラフィックと内容はこれでキマリ!(戦闘シーン)



◎左が戦闘用のコマンド類。右は色々な設定とマップ表示やセーブができる

経験値のシステムは?

RPG的要素を持つこのゲーム、もちろんキャラクターは経験値をためてレベルアップすることができる。ただし、経験値が手に入るのは敵を倒したときだけではない。

攻撃をして、敵を倒すことができなくても経験値を得られることもあるし、味方に対して治癒の魔法を使っても経験値が手に入ることもあるのだ。

魔法だって、敵を倒さなくたって経験値UP!



◎治癒の魔法で経験値アップ!



◎敵にダメージを与えてもらえる



◎レベルアップすると当然ステータスも上昇する。HPも増えるぞ

戦闘の開始と終了には何かが…?

戦闘シーンが始まった直後と戦闘シーンが終了したときにはちょっとしたイベントが用意されている。これは、プレイヤーにとって戦況

が不利になったりすることだったり、キャラクタ同士の会話だったりと実に様々。何が起るかは、まさに制作者しか知らないのだ…。



◎これは最初の戦闘シーン開始時だ



◎戦闘を突破するとこうなる



◎敵の司令官にいきなり伝令が到着。なにやら重大そうな情報が伝えられているが…

第1章 フィールド戦闘 ～ガーディアナ奪回戦～

神殿に侵攻してきたルーンファウスト軍をなんとか撃退した主人公一行。だが、その際にガーディアナの街が敵の攻撃にさらされてしまう。急ぎ街へ向かう一行の前には新たな敵の軍勢が…。

広いフィールドでの戦闘は地形効果を活かして有利に戦おう。



◎来た道は崩れてしまって通行止め



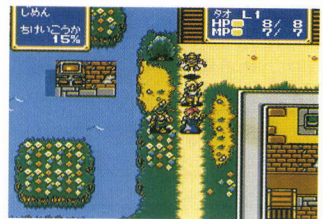
◎うまく地形を活かして戦え!



◎ガーディアナの街はすぐそこだ!

第1章 街での戦闘 ～アルタローン炎上～

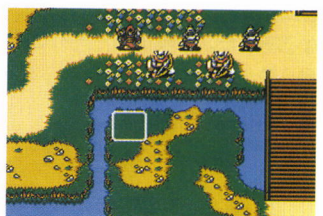
ガーディアナから北東に進むとアルタローンの街がある。ついにはここではこの街が戦場になってしまう。敵は路上だけでなく民家や店の中にも潜んでいるぞ。あちこちにある宝箱が気になるが、さっさとルーンファウスト軍を全滅させて街を解放しよう。



◎川の中にあるのは宝箱かな?



◎店の中に敵が潜っていることも…



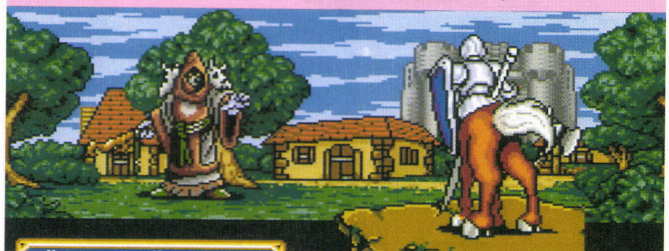
◎強敵がズラリと並んでいるぞ

ドワーフVS弓兵・ハンス



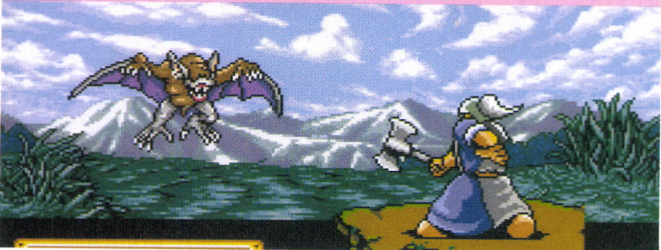
◎これは相手が平原にいるときの戦闘だ。空に流れる雲が美しい。弓で狙え!

ダークメイジVS騎士・ケン



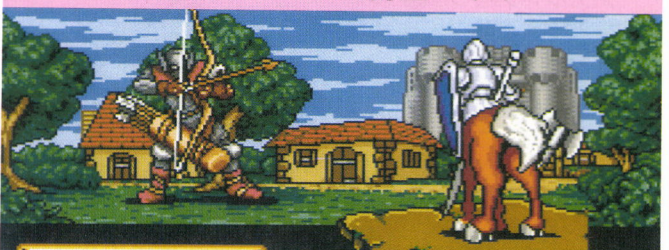
◎敵の魔法使いダークメイジの登場だ。なんの魔法を使ってくるのだろうか

オオコウモリVS戦士・ラグ



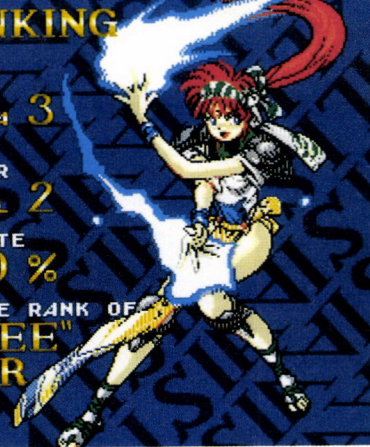
◎初登場のオオコウモリ。強敵だがラグの戦斧が強烈なダメージを与える

スナイパーVS騎士・ケン



◎弓兵スナイパーは離れた場所からバシバシ矢を撃って攻撃してくる嫌なヤツ

CLEAR STAGE
STAGE 1 AREA 3
ALISIA
THUNDER POWER
LEVEL 2
SHOOT DOWN RATE
10%
I GIVE YOU THE RANK OF
"MICRO BEE"
MASTER



NEW

アリシアドラグーン

タイトル発表以来、多くのファンから発売が待たれているこのゲーム。だが、考え方によっては、発売日が遅れることは、内容が一層充実してくるわけだから、待つのも楽しみの1つになるね。

発売予定日	未定	ジャンル	アクション
メーカー名	ゲームアーツ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	90%(12月20日現在)

雷龍戦士アリシアが悪の教団に立ち向かう

このゲームは、雷龍戦士であるアリシアが、自分の手のひらから発射する「封印された力」雷撃の魔法を使って、世界を破滅に導く邪神教の教祖ドルガーを倒すために、4匹のモンスターとともに彼らに立ち向かう物語だ。魅力的なキャラクタ、グラフィックの美しさや秀逸なサウンドなど話題が尽きないこの作品。ゲームの難易度も低めに抑えて、誰でも楽しめる物になるそうだ。本当にいたれりつくせりの1本だね。

アリシア・ディーナ・レイン



●竜の血を引いた一人の人間。稲妻と4匹のモンスターを駆使して悪に立ち向かう

教祖 ドルガー

●邪悪なる神をまつり、彼の忠実な教団の人間と、異世界から召還した凶暴なモンスターたちを操って、世界を破滅に導いている。彼が治める「空中神殿」は、はるか天空の彼方にあるといわれている

アリシアの生みの親を知ってるかい?

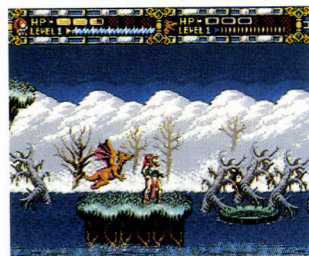
アリシアドラグーンでは、キャラクタデザインにイラストレーターの幡池裕行氏を起用している。月刊ドラゴンマガジン(富士見書房)で連載されている「ソード・ワールドRPGリブレイ」のイラストを手がけた人といえば、よく覚えていた人も多いのでは? メガドライブでは初登場の幡池氏に、これからの期待が高まりそうだ。



●これは、幡池氏が描いたアリシアのラフスケッチだ

アリシアを助ける4匹のモンスター

アリシアを助けてくれる頼もしい味方に、4種類のオプション・モンスターがいる。4種類とも常時召還が可能で、回収するまで一緒に戦ってくれる。モンスターは一度死んでしまうと特殊アイテムを取るまで使えなくなるので危険な時は、アイテムを使って体力を回復してあげよう。



●ピンチになると色が赤くなるぞ

ファイヤー ドラゴン

●口からはく紅蓮の炎は非常に攻撃力があり、正面の敵に対しては圧倒的な力を持っている。反面、上下に弾を撃てないのがつらい



サンダー バード

●体のまわりを回っている光が最高に輝いた時、画面がフラッシュして全ての敵にダメージを与えられる



ブーメラン リザード

●追尾ブーメランを飛ばす。死角がほとんどなく、広範囲の敵を攻撃できるぞ



バーニング スフィア

●体当たりで敵を攻撃するので、体力がへりやすい。だが、攻撃力はかなり強いので使いどきが問題



アイテムをこつこつためてアリシアを強くする

雷龍戦士アリシアの武器は稲妻。ショットボタンを押すだけで稲妻が敵に向かっていく自動照準型のものだ。そして、それはレベルやアイテムによって強力になり、敵に対して、より有効な武器となる。

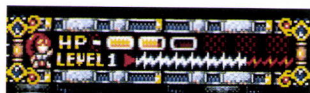


○パリパリッと敵を倒していく

稲妻を使って敵をうちくたく

先にも述べたが、アリシアは手のひらから自動照準型の「全方位自動照準稲妻」を発して敵を倒していく。照準は近い敵を優先してねらうので間合いが大切になる。稲妻の威力は画面上にある「稲妻パワーゲージ」に表示され、稲妻を撃たないでいるとゲージは最高点まで上がり続ける。その間、稲妻はいつ撃っても威力は同じ。最高点で撃った時、アリシアのまわりを円を描くように稲妻が発せられ、

画面中全ての敵にダメージを与えるのだ(タメ撃ちだね)。だが、稲妻を撃ち続けると上方に対する攻撃ができなくなる上に、パワーゲージがなくなると稲妻が撃てなくなり、事実上無抵抗状態になるので気をつけなければならない。



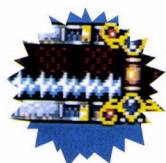
○ギザギザのラインがゲージ。右へいくほど攻撃力が増すのだ



○稲妻のパワーが少ないと、上方が完全に死角になってしまう



○無意味に稲妻を撃ち続けていると稲妻のパワーが無くなってしまふ



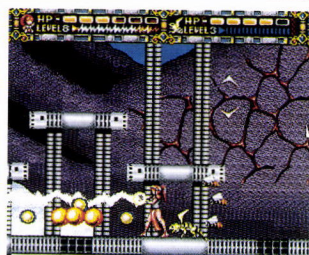
○○ゲージが右端に達した時こそ、360度掃射でザコ敵を一気に片付けるチャンス



360°掃射だ!!

レベルアップでより強力に

アイテムを取ることによって、アリシアは8つ、オプション・モンスターは3つまでレベルを上げることができる。レベルが上がれば当然、以前とは比べられないほどの攻撃力が得られるし、グラフィック上でも初めは弱々しかったアリシアの稲妻も、レベル8にもなると迫力がでてくるぞ。



○レベル8の稲妻だ。強いぞ!



○グリーンドラゴンがレベル3だとゴールドドラゴンに!



たくさんのアイテム

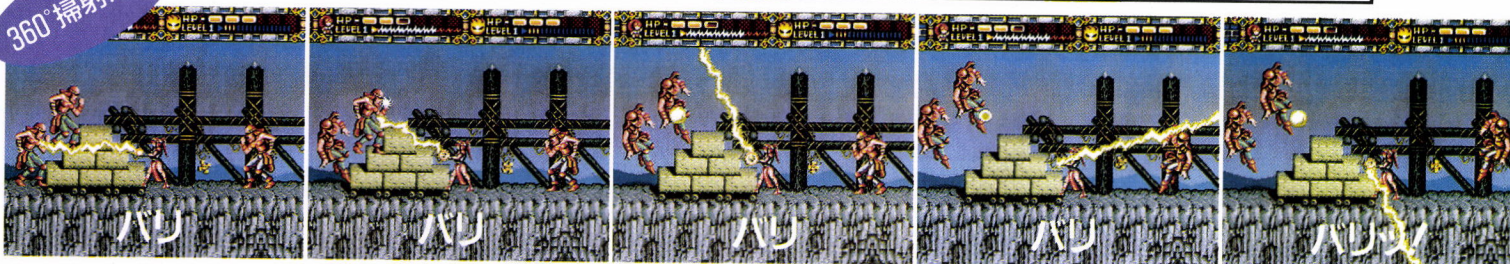
アイテムは、一定の場所をプロプロ浮いている浮遊物体の中に入っている。だが、場所によってはアリシアが近くに行かないと画面上に現れないような、隠された所にある場合も多いので、何も無いような所もすずんで踏み入れるようにしましょう。全てが役に立つものなので、確実に取っていきいたい。



○浮かんでいるのがアイテムのもと

アイテム一覧表

	稲妻のレベルが1つアップする		稲妻のレベルが1つアップする
	ヒットポイントが4ポイント(1ゲージ分)回復する		ヒットポイントが4ポイント(1ゲージ分)増加する
	フェアリー出現。一定時間稲妻パワーゲージが最高に		フェアリー出現。一定時間無敵になる
	コンティニュー回数が1つ増える		召選中のモンスターのレベルが1つ上がる。
	召選中のモンスターのヒットポイントが4つ回復する		全ての死亡モンスターが生き返る。レベルは1に戻る



邪教徒たちの執拗なまでの攻撃をふりはらえ

「アリシア ドラグーン」は、全8ステージ12エリアで構成されている。最終目的地はもちろん、邪悪なる教祖ドルガーが待ち受けている空中神殿。だが、それを阻止するために、邪教の教徒たちや魔物の軍団がアリシアに襲いかかる。ここでは、序盤のステージ1から3までを紹介しよう。

STAGE 1

前半

ステージ1のエリア1は一面緑の高原から始まる。空には緑の羽をもつ「アージ」が無数に飛び、地面には「ジャンガル」が待ちかまえている。そこを抜けると、エリア2の封印の神殿が。下りの階段が続く怪しげな神殿では、突如現れる「サイダ」に悩まされる。

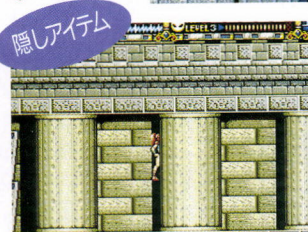


●上から横から攻撃を受けてもう大変！でも見た目ほど難しくはないぞ

サイダ



●女の敵、教団戦闘員。突然、空から現れて攻撃してくるイヤな奴だ



●こんな柱の後ろに隠し階段があることもあるんだ

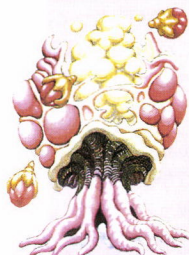


●各ステージの最初、一瞬の間画面を横切るアリシア。貴重な写真かな



●スタートから「アージ」の激しい攻撃に見舞われる

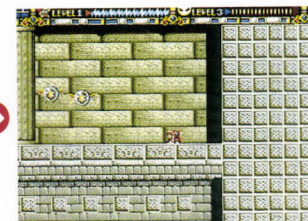
ジャンガル



●頭が割れて、プブッと孢子のようなものをはくエリア最初の強敵だ



●「サイダ」と「スライム」に挟まれた。でも、稲妻ゲージは最高だ！



●隠し階段を登るとアイテムが見つかった。ラッキー！



ドルガー登場

すでに我々の元に神は戻った。

●封印の神殿の終わりでは、復活した邪悪な神とドルガーが待ちかまえている。そしてドルガーの攻撃。危うしアリシア

STAGE 1

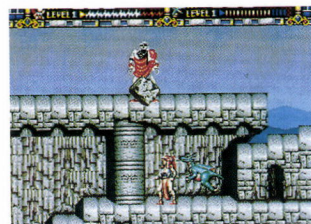
後半

マータ

エリア3。封印の神殿をでると殺風景な石切り場跡が広がる。ここでも「サイダ」の攻撃はゆるまず、数に頼って総攻撃をかけてくるぞ。所々崩れ去っている階段をすすむと、大きな槍を振りかざしてくる「マータ」が待ちかまえている。この辺から耐久力が高い敵キャラがでてくるので、稲妻は絶えず最大にしてすすみたいね。



●地面をへこへこしてたと思ったら突然丸まって突進してくるイモ虫君



●アリシアが通ると、いきなり上から岩を落とすガイコツ男「ゴラム」



●タイミングさえ見極めてれば「マータ」を飛び越すこともできるぞ

マール&マーシュ兄弟

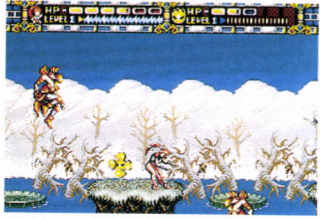


●双子の兄弟がステージのボス。彼らを持つ武器はニードルで、一度剣先を空中に飛ばしてアリシアに向けて放つのだ

STAGE 2

前半

この面は、ヒザの上まで水位がある大湿原地帯。水自体には当たり判定はないが、水中から“サイダ”が現れるので注意だ。先には、“水中魔獣マルマシ”がいるぞ。



○突然、水中から現れる“サイダ”。さすがにダメージをくってしまった



○水面に浮かぶハスのの上に乗ろうとしたら、実はそれはワナだった

マルマシ

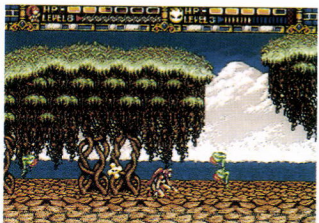


○こいつを倒さないと先へすすめない。でも強いんだ

STAGE 2

後半

“マルマシ”がいた先には、道の途中が落とし穴になっている所が何箇所もあり、空から“サイダバード”がきてアリシアを落とそうとする。下におちると、小型の敵がウジャウジャいるのだ。

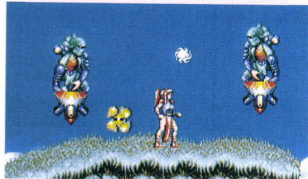


○穴に落ちると、カエルのように飛び跳ねる“カイクル”がいる

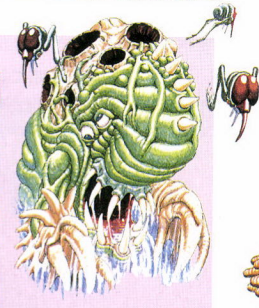
サイダバード



○奇妙な飛行機械に乗ってアリシアをつけ狙う。単体ではさほど強くないが、複数になると円を描くように攻撃してくるので、囲まれると危険だ



ゲアベル

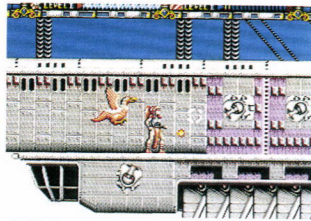


○ステージ2のボスは頭から“カイクル”を出しつつ弾を吐いてくるぞ。体当たりもしてくるのだ

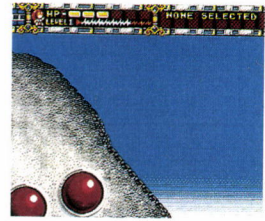
STAGE 3

前半

3面は、最初から最後まで全て“巨大浮遊生命飛行船ザバリン”が舞台になる。最初は、飛行船の船底から始まるが、そこには多くの砲台がそなえられ、アリシアを狙っている。砲台は金属だけあって耐久力は抜群なので、1台ずつ確実に破壊していくのが賢明だ。砲台を沈黙させたあとは、上へ移動しつつ現れる敵を撃破していく。なお、飛行船からアリシアが落ちることは決していないので安心だ。



○砲台にも絶対死角があるのであせらず確実にすすんで行こう

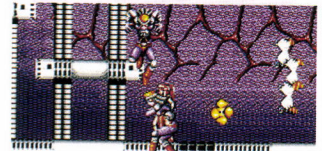


○青々とした空に、突如異様な物体が!

ダルド



○教団のアンドロイド。アリシアに抱きついて自爆するぞ!



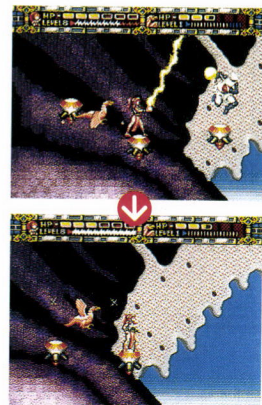
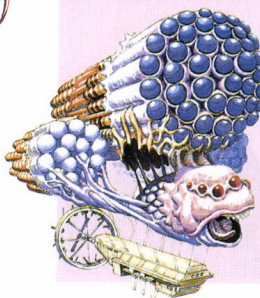
STAGE 3

後半

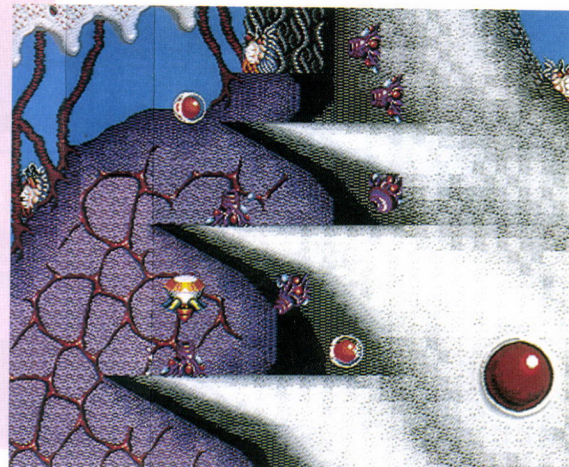
後半のヤマ場は、“サイダバード”との対決だ。ここでは、“サイダバード”の乗っている飛行機械を奪い取って、それを足場にして先にすすむことになる。うまく足場を確保してすすんだ先には、“ザバリン”の心臓部が…。

巨大浮遊生命飛行船ザバリン

○ステージ3のボスは、飛行船ザバリンの中枢部だ。ザバリンの弱点は目のような形をした突起物で、ここを破壊しないと攻撃しても全く意味がないのだ

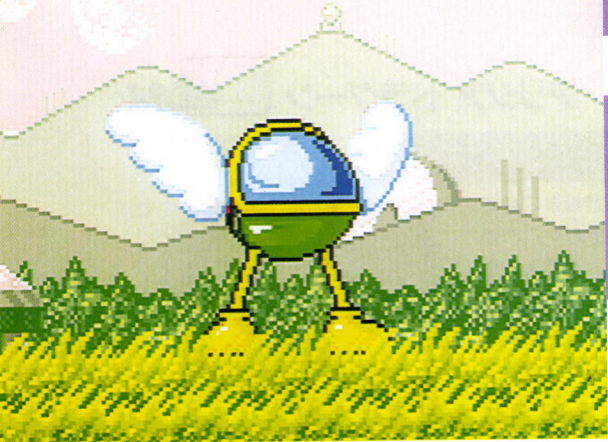


○邪魔くさいサイダバードを片づけると、敵が乗っていた飛行機械を足場に使えるんだ



NEW

スーパーファンタジーゾーン



数年前、業務用で大人気を博したシューティングゲーム『ファンタジーゾーン』がパワーアップして登場/ 豊富になったアイテムを使いこなして、色鮮やかなステージを戦い抜け!

発売予定日	'92年1月14日	ジャンル	シューティング
メーカー名	サン電子	継続機能	コンティニュー
予定価格	6800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100 %

前作を踏襲したシステムと強化されたグラフィック

このゲームは1986年にセガから発表された業務用ビデオゲーム、『ファンタジーゾーン』をリメイクしたものだ。システム面での違いは、武器の種類が増えた程度にとどまっているので、前作のファンも安心してプレイできる。



メガドライブならではの美しいグラフィック

パステル調の美しいグラフィック

このシリーズの特徴であるパステルカラーのグラフィックも、メガドライブの機能をフルに活用し、見事に再現している。さらに、背景は業務用なみに、ちゃんと多重スクロールするぞ。



多重スクロールもバッチリ再現。2重3重当たり前!



見よ! この美しいグラフィック。下のPCエンジン版の写真と見比べてほしい

前作との違いについて

『ファンタジーゾーン』との違いは、新たな武器やアイテム類が加わったことと、グラフィックが一新されたことさらに美しくなったこと。グラフィックに関しては、数年前に発売されたPCエンジン版『ファンタジーゾーン』と比べても、かなり美しいのが分かる。

これはPCエンジン版。古いせいかグラフィックはいまいち



武器のパワーアップとチェンジ方法

オバオパのパワーアップ方法は、敵を倒すと出現するコインを集めて、ゲーム中に飛んでくるSHOPで買い物によって行う。買った武器のセレクトは自由にはできないが、SHOPと同様ゲーム中

に飛んでくるSELで行うことができる。このSHOPとSELの出現はランダムではなくそれぞれ法則があり、SHOPは所持金に関係して、SELは持っているアイテムに関係がある。



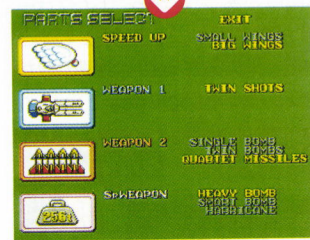
SHOPはゲーム中に突然フワフワと出現する



この画面で買いたいアイテムを選択できる



SELも同様ゲーム中にフワフワと出現する

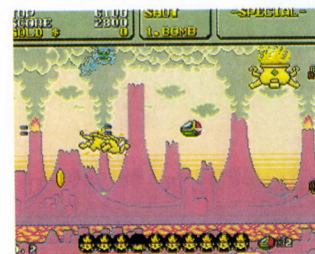


この画面で使いたいアイテムを選択できる

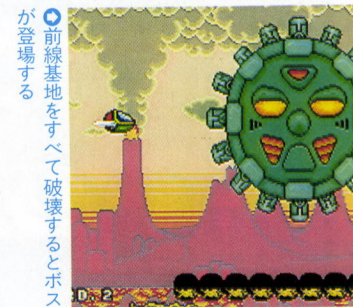
前線基地を破壊せよ

各ステージには敵の前線基地が10基設置してある。この前線基地をすべて倒さないとボスは出現しない。当然、前線基地というくら

いだから、敵を発達させて攻撃してくるぞ。前線基地の居場所とオバオパの現在位置は、画面下のインジケーターによって表示される。



各ステージにある前線基地をすべて破壊しよう



前線基地をすべて破壊するとボスが登場する

豊富なアイテムを使いこなせ!

SHOTは時間制で残り使用時間は画面上部のメーターで表示される。SPECIAL WEAPONは買った数だけ撃つことができる。その他のアイテムはミスするまで有効だ。アイテムは1回買うごとに値上がりする。



SHOT関係のアイテムは一定時間でなくなる

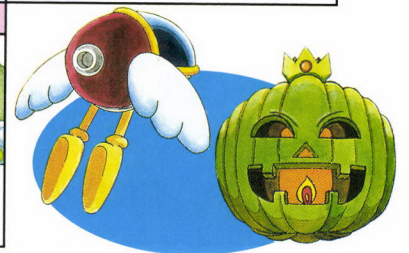
ENGINE			
BIG WINGS		JET ENGINE	
最初の価格 200		最初の価格 5000	
スピードが少しだけ速くなる。初めはこれで十分。		スピードがBIG WINGSよりも少し速くなる。	
TURBO ENGINE		ROCKET ENGINE	
最初の価格 20000		最初の価格 100000	
スピードがJET ENGINEよりも速くなる。かなり速い。		スピードがTURBO ENGINEよりも速くなる。	

SHOT			
WIDE BEAM		LASER BEAM	
最初の価格 1000		最初の価格 4000	
幅広いビームが撃てるようになる。破壊力も連射もまあまあ。		極太レーザーが撃てるようになる。破壊力はあるが貫通はしない。	
7WAY SHOT		CROSS RANG	
最初の価格 10000		最初の価格 20000	
前方7方向に弾を発射する。攻撃範囲が広いのでとても使える。		前方に破壊力のある手裏剣を発射する。連射できないのが難点。	

BOMB			
TWIN BOMB		QUARTET MISSILES	
最初の価格 200		最初の価格 1000	
通常1発ずつしか撃てないBOMBが2連射になる。		ホーミングミサイルを4発発射することができる。	

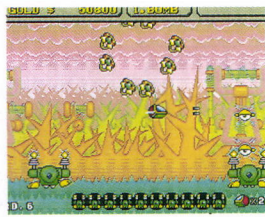
OPTION			
EXTRA SHIP		SHIELD	
最初の価格 5000		最初の価格 40000	
オバオバの残機が1機増える。得点によるエクステンドはない。		バリアでオバオバを30秒間守ってくれる。弾しか防いでくれない。	
RUBBER BOOTS		SUPER LIGHTS	
最初の価格 5000		最初の価格 4000	
ステージ6で使うアイテム。これがあれば、電気の地面を歩ける。		ステージ4で使うアイテム。狭い視界を広げてくれる。	

SPECIAL WEAPON			
SMART BOMB		HEAVY BOMB	
最初の価格 2000		最初の価格 2000	
画面上のザコキャラを一掃する。前線基地やボスには効果がない。		オバオバの頭上からオモリを落とす。直接当てなければ効果がない。	
BACK FIRE		THUNDER BOLT	
最初の価格 2000		最初の価格 2000	
オバオバの後方から巨大な火炎を発射する。		画面上に数本の雷柱が発生し、触れたものにダメージを与える。	
HURRICANE		ULTRA BOMB	
最初の価格 2000		最初の価格 2000	
オバオバの周囲に渦状の弾が回転して広がる。破壊力大。		敵または地面に当たると爆発。その周囲の敵にダメージを与える。	
SHOWER BOMBS			
最初の価格 2000			
一度に6発の爆弾を投下する。強力だが使いにくい。			



パステルカラーのステージを戦い抜け!

オパオバの活躍するステージは全8ステージ。パステルカラーに彩られたファンタジーゾーンの名惑星が舞台だ。それぞれのステージには『ファンタジーゾーン』を彷彿とさせるボスが登場するぞ。今回はステージ7まで紹介する。



このステージもパステルカラーで統一

ステージ1 PICKNICA

まず、オパオバが向かうのは植物の惑星「ピクニカ」だ。『ファンタジーゾーン』のステージ1を彷彿とさせるグラフィックがファンにとっては涙もの。なにはともあれ、まずはパワーアップ。敵を倒してお金をためよう。前線基地は花のツボミのような形の「ミボーツ」。キノコのような敵を次々と出して攻撃してくる強敵だ。



まずはコインを集めてSHOPでパワーアップだ

緑の山々と白い雲。とても戦場とは思えない光景だ

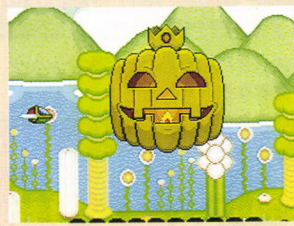


敵は前線基地だけではなく、ザコキャラにも気を配ろう

BOSS ランターン

カボチャの化け物のようなボス。口から炸裂弾を発射して攻撃してくる。しばらくすると、テレポートをして移動する。耐久力はあまりないが炸裂弾は弾のスピードがとても速いので、かわすのが難しい。炸裂弾を撃ってくる前に決着を着けたいところ。

ハロウィンのカボチャのようなボスキャラ。愛敬のある顔だなあ



テレポートをして画面内をアツという間に移動する

ステージ2 KAZARNE

ステージ2は火山の惑星「カザーン」だ。背景の火山から出ている噴煙はモクモクと常にアニメーションしているぞ。このステージの前線基地は「コロージ」。火鉢のような形をしている奴だ。火の玉のような敵を出してくる。



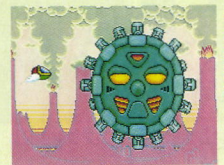
背景の火山からは噴煙が上がっている

BOSS スイク

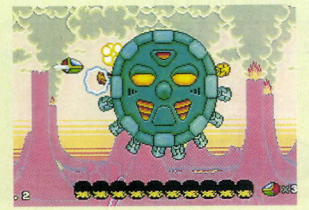
16基の砲台を回転させながら、レーザーを撃って攻撃してくる。この砲台を全部破壊すれば倒すことができる。砲台は結構固いのでULTRA BOMBがあると楽に倒すことができる。



あまり接近すると危険



多数のレーザー砲台で身を固めている強敵だ



16基ある砲台を全部破壊すれば倒すことができる

ステージ3 NIAGARO

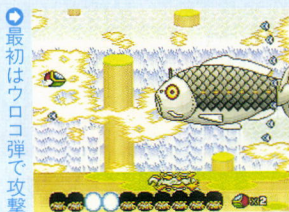
背景の滝が美しいこのステージは水の惑星「ニャガーロ」。さすがにこちら辺までくると敵の攻撃も激しくなり、わずかな油断が命取りとなってしまう。しっかりパワーアップして対処しよう。前線基地は樽に翼が生えたような形の「タルト」。上下からピンク色の物体を放出してくる。



背景の滝がやたら美しいステージ。見とれて敵にやられるな!

BOSS プーカ

ボスはサカナ型の戦艦だ。最初は多数のウロコ弾を発射して攻撃してくるが、しばらくすると口を開いてオパオバを吸い込もうとする。吸い込まないようにしながら、弱点の口を攻撃しよう。



最初はウロコ弾で攻撃



口を開いてオパオバを吸い込もうとする。スキをみて攻撃しよう

ステージ4 RISSCAVE

スポット処理が特徴的なこのステージは、洞くつの惑星「リズケープ」。背景の地面と天井は何重にもスクロールしている。アイテムのSUPER LIGHTSはこのステージで役に立つものだ。少々値段は高いが買って置いて損はない。持ってないと視界が狭いままなので、とても難しい。

●スポット処理でオパオバの周囲しか見ることができない



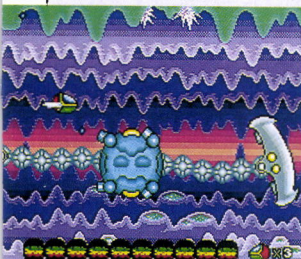
●初めはこの状態で登場する。この後、徐々に腕を伸ばす



●しばらくすると腕を振り回す

BOSS アツミンガー

4つの砲台から弾を撃って攻撃してくるだけでなく、両腕を伸縮させてオパオバの攻撃を邪魔する。時間が経つと、その腕を振り回して攻撃してくる。弱点は中央の本体だ。



●腕を伸ばして画面を上下に分断し、移動範囲を狭くする

ステージ5 GRANDIUS

グランドキャニオンのようなこのステージは、砂の惑星「グランド dias」。このステージの前線基地は乾燥機にプロペラがついたような奇妙な奴だ。下部から地面を飛び回るやっかいな敵を出してくるので早めに倒そう。



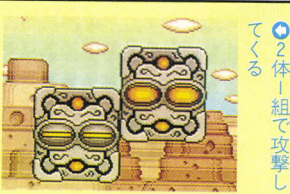
●前線基地が出してくる敵がとても強い

BOSS ド・グー

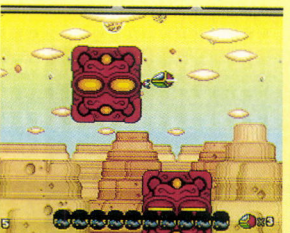
このボスは2体で1組。攻撃は体当たりのみで、弱点は目だ。どちらか1体を倒せば、もう1体も自動的に倒せる楽勝なボスだ。軽快な動きに惑わされるな!



●画面内を結構なスピードで移動する。弾などで攻撃はしてこない



●弱点は目だ。開いているときにしかダメージを与えられない



ステージ6 LE-PICKER

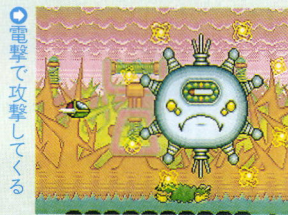
ステージ6は電気の惑星「ル・ピッカー」だ。この惑星の地面は電気ビリビリでアイテムのRUBBER BOOTSを持っていないと、オパオバは歩くことができない。前線基地は「スパッキー」。地面を左右に歩き、オパオバが近づくと放電して攻撃してくる。固いのでなかなか倒せない。

●アイテムなしで地面を歩くと感電死してしまう危険なステージ

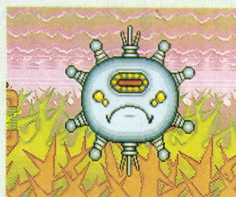


BOSS ライデン

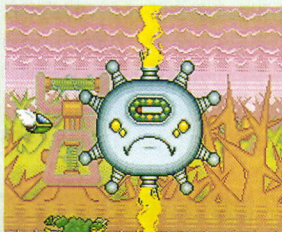
電気の惑星にふさわしく、このボスは電気で攻撃してくる。初めは周囲の砲台から電気を発射して攻撃してくる。そして、電気が切れると充電のために上下に電撃が走る。うかつに近づくと巻き添えをくらってしまうぞ。



●電撃で攻撃してくる



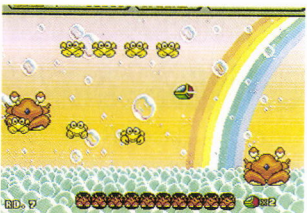
●残り電力は真ん中のゲージに表示される



●砲台をすべて破壊すればOK

ステージ7 AFLORIOUS

ステージ7は泡の惑星「アフロリアス」だ。背景の大きな虹と空のグラデーションがとても印象的だ。出現する敵はすべて海産物をモチーフにしている。前線基地はカニのような「カニエ・K3」。イカのような敵を出して攻撃してくる強敵だ。ザコキャラも多いのでとても難易度が高い。



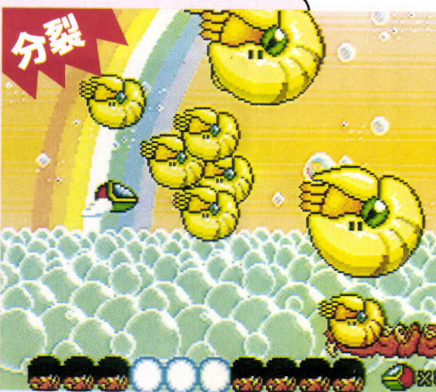
●背景の虹がとても美しいステージ。まるで天国のような

BOSS アンモスキー

このボスははある程度攻撃を加えると4つに分裂して小さくなる。さらに攻撃を加えるとまた分裂して、さらに小さくなる。この一番小さい状態の敵に攻撃を加え、全部小さくすれば勝ちだ。



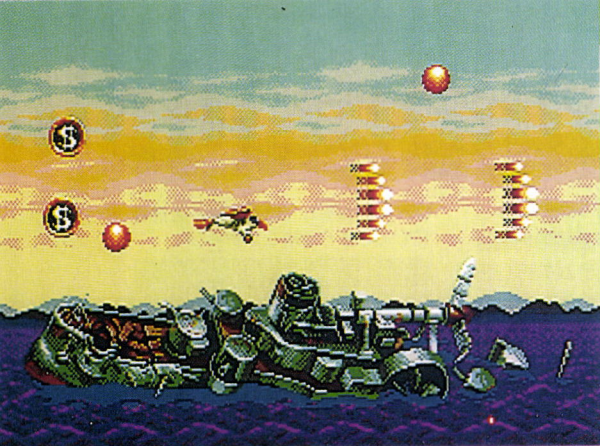
●初めはこんなに大きい



●どんどん増えるアンモナイト。何だか食いたくないか!

NEW

鋼鉄帝国



このゲームの時代背景は18～19世紀の人々が想像していた未来。不思議な乗り物や兵器類が次々と登場しプレイヤーの度肝を抜く。今までに例のない独創的なゲームシーンが展開される。

発売予定日	'92年2月14日	ジャンル	シューティング
メーカー名	ホット・ビィ	継続機能	コンティニュー
予定価格	7800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100 %

ビギナーにも楽しめるパワーアップが魅力的

このゲームには幾つかの特徴がある。まずショット。右に撃てるのは当たり前だがこのゲームでは左側にも撃つことができる。左右から現れる敵にすばやく対処できる。次にプレイヤーを魅了する特殊スクロール機能、そしてRPGのレベルシステムを採用したパワーアップ。サウンドもPCMを多用してリアルだ。

●これはステージ最初の攻撃指令のシーンだ



●このように右だけでなく左にも攻撃できる。結構役に立つぞ



●自機は2種類 ステージごとに選べる

対地用対空用の2つの自機を使い分けろ

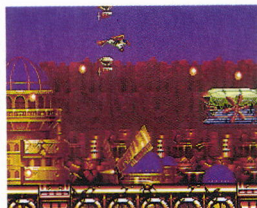
自機は2種類あり、ステージごとで選択できる。武器はノーマルショット、サブショット、そしてスーパーボム、オプションがあり、オプションからは弾を撃つことが

できる。ショット類はOボタンで右方向、Bボタンで左方向に撃ち分けられる。ほかにVITALという自機の耐久力を示すものがあり、これが0になるとミスとなる。

鳥型戦闘機エトピリカ号	戦闘飛行船ゼップロン号
サブショットは機銃で、VITALは少ないガススピードが速い。	サブショットは投下機雷で、VITALは多いガススピードが遅い。

オプション

オプションはアイテムを取ると自機に2個装備される(これ以上増えない)。2機とも性能は同じで、オプションショットはその時のレベルに応じて最高10段階までパワーアップする。ミスするまでなくならない。



●どうあがいてもオプションは2個しか付かない

スーパーボム(イマミオサンダー)

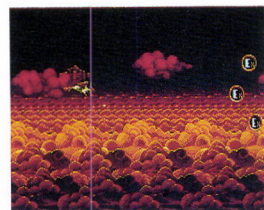
エトピリカ、ゼップロン号とも共通の武器で、Aボタンを押すと激しい稲妻と共に画面上のすべての敵に対しダメージを与えることができる。最初は3個持っているからキープしてボスなどの強い強敵に多用するといいだらう。



●ボスとの戦いには必要不可欠なアイテムだ

限界に挑んだ特殊スクロール機能

このゲームはメガドライブの機能を最大限に生かした特殊スクロール機能がとにかくすごい。逆高速スクロールや疑似6重スクロール、斜めスクロールなどはステージの山場で使われゲームを盛り上げてくれる。



●疑似6重スクロール。雲海を突き進む

●敵国の首都上空にきたが、奥行きのあるともきれいな画面だ。本当に夜景が美しい



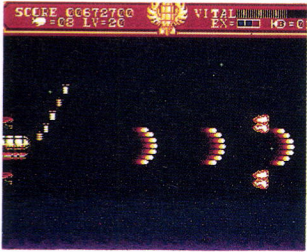
RPG感覚のレベルシステム採用!!

パワーアップは経験値アイテムを3つ取ってレベルアップするというRPGのようなシステムを導入している。レベルは20段階あり、メイン、サブ、オプションのショット類はその中で最高10段階まで上がる。VITALはレベルによって最大値が増えていく。スピードはアイテムを取ることにより最高5段階まで上がる。

だろ...
レベルではこんなにも弱



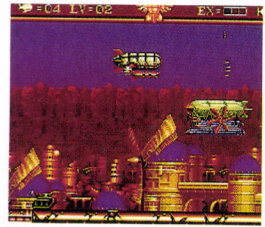
写真のようにBボタンを押すと左側にも攻撃できる



レベル20ではこんなにすごい

ミスしてもレベルダウンしない

このゲームではいったんレベルアップしてしまうと、たとえミスしてもレベルダウンしない親切設計になっている（ただしオプションはなくなってしまう）。



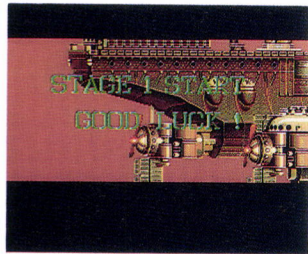
いったんレベルアップすれば下がることはない

アイテム一覧表

アイテムは一定の敵を倒すと円を描いて回りながら出現する。		スーパーボム(イマミオサンダー)	取るとスーパーボムのストックが1増える。
経験値アイテム		スピードアイテム	このアイテムを取るとスピードアップする。
VITALアイテム		1UPアイテム	取ると自機が1機増える。滅多に出ない。
オプションアイテム		ボーナスアイテム	このアイテムを取ると100ポイント加算される。

序盤の鉱山都市上空から鉱山内での激しい戦闘

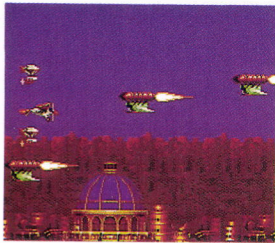
ステージ1からいきなりすごい。ザコキャラの攻撃には本当に驚かされる。ただの置物だと思っていた風車がいきなり飛んでミサイルを撃ってきたり、ジェットモグラが地中から出てきて、いきなりミサイルを撃ってきたりと予想外の攻撃を仕掛けてくる。ボスも普通のシューティングには見られない一風変わった攻撃を仕掛けてくる。



ステージ初めの母艦からの発進シーン。自機が飛び立っていくぞ

STAGE1 鉱山都市ラール

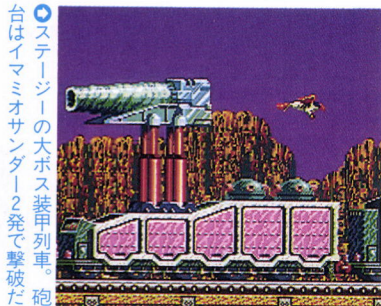
ここは自機に突っ込んでくる高速ロケット戦闘機や飛行風車などオリジナリティあふれるザコキャラが多く出現する。中ボスも独特の、プロペラで飛ぶ空中戦艦である。そして大ボスは装甲列車。前に砲台、後ろに装甲機関車となかなかすごい。



高速で自機に向かって突っ込んでくる



ステージ1の中ボスのプロペラ戦艦。小手調べ

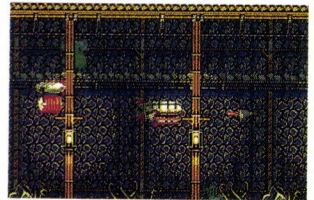


ステージ1の大ボス装甲列車。砲台はイマミオサンダー2発で撃破だ

STAGE2 ラール鉱山(リーデンゲル)

ここは鉱山の中での戦いとなる。暗闇にランプがともされ敵が待ち受けている。斜めスクロールのシーンでは岩が降ってきたり、中ボスを倒すと爆発して吹き飛んで逆スクロールに変わったりと演出がなかなか凝っている。大ボスは上の部分が着脱式になっていて、このあとととんとん変形していく。

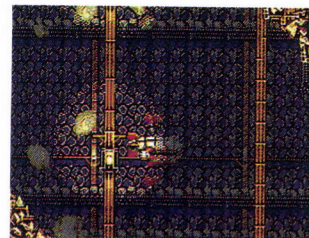
鉱山内はランプがともっている



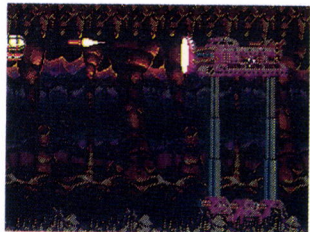
中ボスを倒すと爆発して吹っ飛ぶ



ステージ2の大ボスは着脱式だ

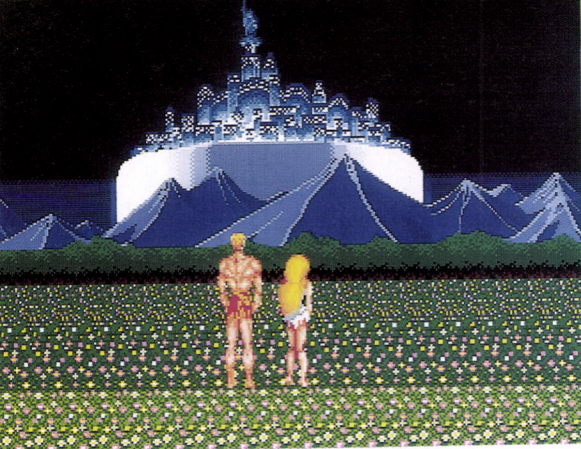


斜めスクロールのシーンでは上から岩が降ってくる



これが中ボス。自機に合わせて上下に動きミサイルを撃ってくる





NEW

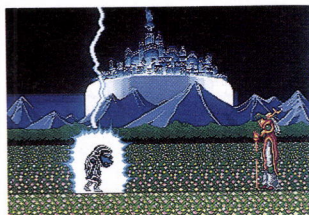
JuJu伝説

主人公は、おサル。とぼけたしくさと、口から弾を吐き出すという下品(?)な攻撃方法で、アーケード版で静かな話題をよんだ。そのおサルの大冒険が、完全オリジナルになってみんなの前に登場だ。

発売予定日	1月31日	ジャンル	アクション
メーカー名	セガ	継続機能	コンティニュー
予定価格	6000円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(4Mbit)	現在の開発状況	100%

かつてないコミカル・キャラ“JuJu”の登場だ

平和に暮らしていたマイケルとミホの前に突如姿をあらわした邪悪な影。ミホは連れ去られ、マイケルは何とサルにされてしまう。もとの姿と愛する彼女を取りもどすため、マイケル…おサルジュジュは立ち上がる。はたして彼がもとの姿に戻れる日はくるのか?



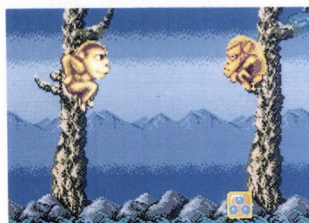
あわれ、マイケルはおサルに姿に

ジュジュの奇妙な行動

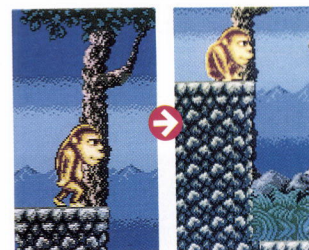
ジャンプ、しゃがみ、といったリアクションはアクションゲームの中では珍しくない。だが、見ての通り主人公は頭でっかちの変なサル。彼にかかる簡単な動作も笑いの対象になってしまうのだ。中にはサルならではの行動も…。



4つ足で歩くジュジュ。これで狭いところも通れるぞ。サルだねえ…



ジャンプしながら敵の“小サル”とにらめっこ。何か変なポーズだね



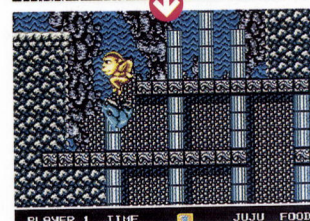
ジュジュがしゃがむと画面下方口にスクロールできるのだ



各面のボスを倒すと、普段はボーカークレイスのジュジュも飛び上がって喜ぶぞ

弾をペッと撃ちまくれ

ジュジュの武器は自分の精神エネルギーを使った気合弾だ(決してタンツバではない!)。気合弾はステージ中で見つかるアイテムを取ることによって一定時間パワーアップできる。また、別の攻撃方法として、敵の上にとびのって押しつぶす“のっかり”もある。



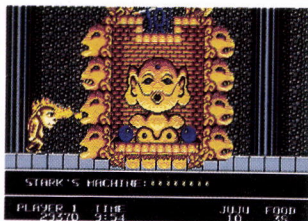
ショットは8方向に撃てるが、斜め下方はしゃがまないと撃てない

動きの早い敵に対してはタイミングをうまく合わせないと攻撃をまともにくらってしまうぞ

<p>弾が大きくなる強化弾</p>	<p>力が溜められる波動弾</p>
<p>弾が交差、ウェーブ弾</p>	<p>幅広く撃つ3ウェイ弾</p>
<p>炎で焼くファイア弾</p>	<p>バウンドするサル弾</p>

捕われの彼女を救うため、たとえ火の中水の中

ヨコやタテにスクロールするステージを進み、各面のボスを倒すと面クリア。各面は、数エリアに分けられ、ゴール地点のEXITポイントを目指すことになる。そこは罠あり地形障害ありの、難解な場所が続くが、よく考えてプレイすればきっとクリアできるぞ。



①これは1面のボス。炎をはくぞ

STAGE 1

最初はなだらかな地形を進むが、突然、地中から生えるタケノコ状の敵には要注意。先をすすむと、「シーソー」というジャンプ台があるが、これを使うと通常はいけないうちまで飛べる。



①ニョキニョキと土の中から出てくる。刺さったらとっても痛そう…



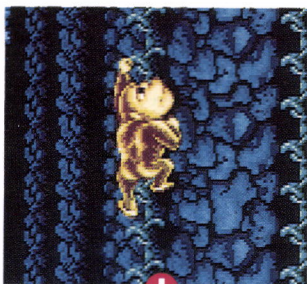
①おもりを使って飛び上がる。何となくいい気持ち♡

STAGE 2

この面は、ひたすら上へと移動していく。このへんから“這う”“しゃがみ”といった一連の動作を使わないと先へすすむのが難しい場所があるので。ジュジュは主に上下運動する“動く岩”によって移動するが、それによく似た“落ちる岩”も登場する。文字通りジュジュが乗ると下に落ちてしまうのだが、乗ってからわずかの間だけは停止しているのでタイミングよく飛び越していけば問題ない。“動く岩”などの他にも“ツタ”や“ターザンロープ”などの移動道具もここから登場する。



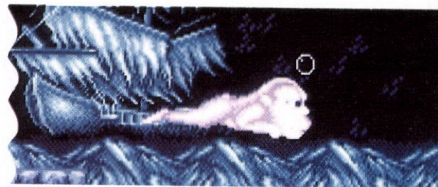
①ターザンロープをタイミングよくつかんでビューンッ！ 野性に帰る瞬間だ



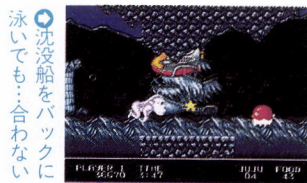
①ツタを使って登っているんだが…プレイヤーにシリをむけるなよ！

STAGE 3

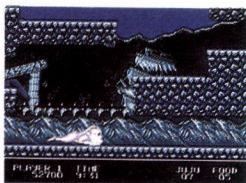
一転してこの面は海の中。プクプク息をしながら泳いでいるジュジュの姿がなんとも愛らしい？海の中は、迷路がかった地形になっているが、迷うことはまずない。それよりも海流によって体が流されてしまうので操作を誤って敵や罠に体当たりしないように注意。



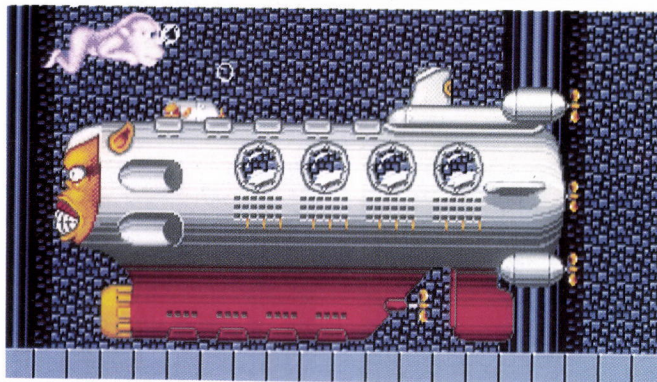
①初公開！これが泳ぐサル。背骨がシャキッとして何か怖いんだけど



①沈没船をバックに泳いで…合わない



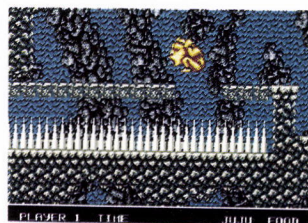
①流されないようにへばりついていこう



①3面のボス、“サルマリン”。名前も変だけどカッコも何だかなー？

STAGE 4

ここはひたすら下へとすすむ。この面は敵よりも罠の配置が怖く、下に飛び降りた時、落下地点に罠や敵が存在する場所があるので、下に降りるさいは“しゃがみ”を使って地形を見極めること。落ちた先にはジュジュが乗ると崩れだす床が敷きつめられていることがある。“落ちる岩”同様、冷静に判断を下し、素早く対処しよう。



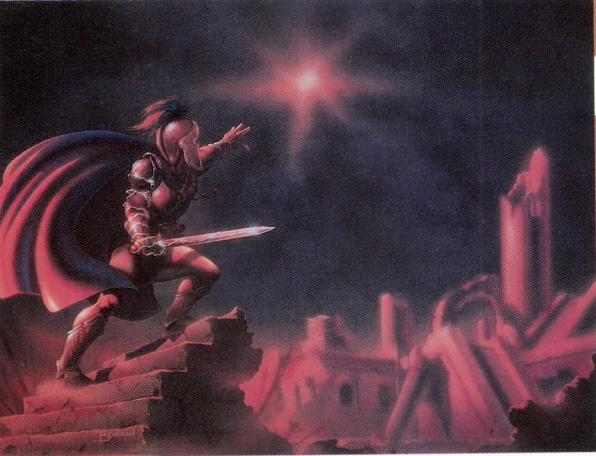
①不用意に飛び降りると…痛いっ



①“動く岩”の上で考えてる(?)ジュジュ。よく考えて行動しろよ



早く人間に戻りたい…



NEW

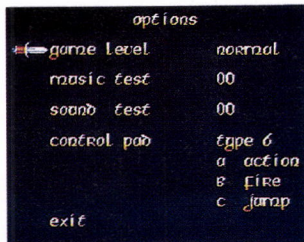
ストームロード

マイクロワールドの新規参入第1弾は、アメリカで好評を博したジェネシス版からの移植だ。重厚なグラフィックと深みのある効果音がすばらしい冒険をひきかてる。横スクロールアクションゲーム。

発売予定日	2月7日	ジャンル	アクション
メーカー名	マイクロワールド	継続機能	コンティニュー
予定価格	6800円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	ROM(4Mbit)	現在の開発状況	100%

魔法の王国に繰り広げられる知恵と勇気の戦い

主人公の勇者ストームロードを操り、魔王に捕えられている妖精の王女達を救い出す横スクロールアクションゲーム。モンスターたちの攻撃をかわし、すべての王女を助ければステージクリアだが、各所に点在するアイテムや、仲間の助けをかりないとクリアは不可能なので、よく考えて行動し、全10ステージを戦い抜こう。



●おなじみのオプション画面で、難易度、操作方法の変更ができる



●タイトル画面。これがストームロードの勇姿だ



●落雷とともに、ストームロードは魔法の王国に出現する



●ここから冒険が始まる。画面下の太陽は制限時間を表している

攻撃方法は2種類

場所によっては敵の攻撃は激しいので、かわすだけでなく、攻撃をしかけよう。ストームロードは2種類の攻撃ができる。連射のできる魔法の弾と、ため撃ちの鋼鉄の剣だ。魔法の弾はボタンを押しいる時間で飛距離が変化し弧を描きながら飛んでゆく。弱い敵だと一蹴できるが、カたい敵だと1発では倒せない。そんなときには鋼鉄の剣が威力を発揮する。うまく使うと強い敵でも面白いように倒せるぞ。状況に応じて使いこなしていこう。



●魔法の弾は弧を描きつつ飛んでゆく。鋼鉄の剣は一直線に飛んでゆく。場所によって使い分けよう

エリア間の移動は相棒を使い

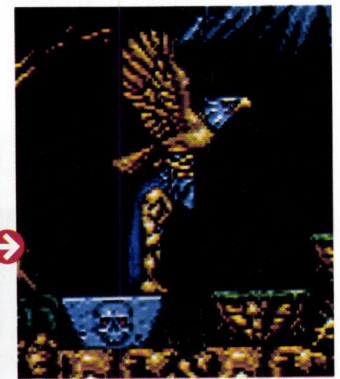
ひとつひとつのステージは横に長い世界で構成されていて、途中柱や鎖といったもので区切られており、先へ進めない場所もある。こういった場所の移動には仲間のレイザルプを使う。

ステージに点在する、プラットホームと呼ばれる頭蓋骨のついた台にストームロードが乗る。すると、レイザルプがどこからともなく飛んできて、頭をつかんで連れ

ていってくれる。移動中は一切の操作ができなくなるが、その間は無敵なので心配はいらない。ただし、とんでもない所に連れていかれることもある。連れていかれる場所はそれぞれ決まっているので覚えておくこと。



●これがプラットホームだ。この上に乗るとレイザルプが飛んで来る

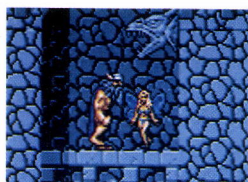


●豪快にも頭をひっつかんで連れていってくれるぞ

©マイクロワールド

魔王ロッキングクローンに捕えられた王女達を救い出せ

ステージクリアの条件は、囚われの妖精の王女達を救い出すことだ。太陽から月への変化で表される規定時間内に、ステージ各所に点在する囚われの王女達を全員救い出さなければならない。王女達は魔法の泡に包まれていて、ストームロードが触れると泡がはじけ、助け出すことができる。画面右下に、そのステージにいる王女の数と、助けた数が表示される一人残さず助けよう。



④ こうやって妖精達を救い出そう



④ 衰れ、死ぬといきなり白骨死体になる

はびこるモンスターたち

ゲーム中、数々のモンスターが出現し行く手を阻む。モンスターは出現場所が決まっていて、特徴的な攻撃を仕掛けてくる。場所によっては数種類のモンスターが一度に出てきたり、数多く出現したりするので注意が必要だ。中には、ストームロードの攻撃を受けつけないものや、画面外から攻撃をしかけてくるものもいたりする。モンスターのみなならず、落下や時間制限でもストームロードは死んでしまう。特に時間制限は始

めのうちは最大の敵となる。とにかく規定時間になれば何人残っていないのが容赦なくゲームオーバーになるのだ。



④ 一度に多数のモンスターが現れることもあるので頑張ろう



④ 猿のような敵だ。大きくジャンプするので動きをよく見よう



④ ハチと人食い花は倒せないので注意しよう。かわすしかない

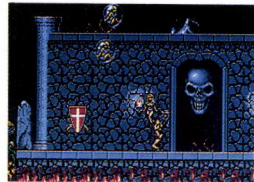
王女達を救い出すボーナスステージ

ステージクリアすると、ボーナスステージが待っている。これは泡に閉じ込められた王女達が上から下りてくるのを、炎の海に落ちる前に助け出すものだ。点数稼ぎのみならず、20匹以上助け出すと

ストームロードの残り人数が1人増える。ステージが進むにつれ難易度は上がっていく。ボーナスステージの時はストームロードは攻撃はおろか、ジャンプすることすらできないのだ。



④ 頑張って1人増やそう



④ 炎の海に落ちる前に助け出そう

クリアの決め手となるアイテム群

ステージクリアに至るまでに、モンスター以外にも数多くの障害がある。それらはステージに点在するいろいろなアイテムでかわすことができる。しかし、アイテムは一度に1つしか持てない。1回使ったらおしまいというものもあり、むやみに使えないものもある。間違っても使ったり取ったりすると、それ以上進めなくなることもあるので気をつけよう。中には必ずしも取らなければならないとは限らないものまである。

消火水

炎を吐く像が炎を吐かなくなる。これがないと炎を吐く像をくぐり抜けるのは難しい。



④ 持っていないと口から炎が出てくる

傘

毒の雨が降っている場所を安全に通り返ることができる。ないと非常にづらい。



④ 毒の雨が降り注ぐ。傘がないと死ぬ

カギ

扉を1回だけ開けることができる。扉を開けると王女を助けられたり、アイテムがあったりする。



④ 開けてはいけない扉もある

靴

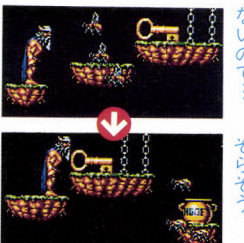
ストームロードのジャンプ力がアップする。かなり高く跳べるようになる。



④ かなり高く跳べる。何度でも使える

ハチミツ

ハチが群がって進めないときはハチミツを他のアイテムと置き換えるとそちらに群がる。



④ この状態だとカギは取れないので、置いてハチをそらそう

④ 色々なアイテムをうまく使い、5回のコンテンツニューで全10面のステージをクリアしよう





NEW

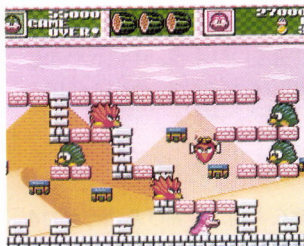
ワニワニWorld

『ベルリンの壁』として紹介されていたけど、タイトルがガラリと変更。キャラクターがかわいい感じのアクションゲームだけど、実はタイミングが大事でなかなか難しい。あなどれないゲームだ！

発売予定日	1月下旬	ジャンル	アクション
メーカー名	KANEKO	継続機能	コンティニュー
予定価格	6600円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア容量	ROM(4Mbit)	現在の開発状況	100%

「穴をあけて待つ」これが基本のアクション

タイトルが変更されて、かわいいワニが主人公になった『ワニワニWorld』。まずハンマーで穴をあけて敵をハメる。その後で穴を埋めて、敵を落として倒す、というのが基本のアクションだ。色使いもきれいで、ほのぼのの気分を演出してくれるはずだ！



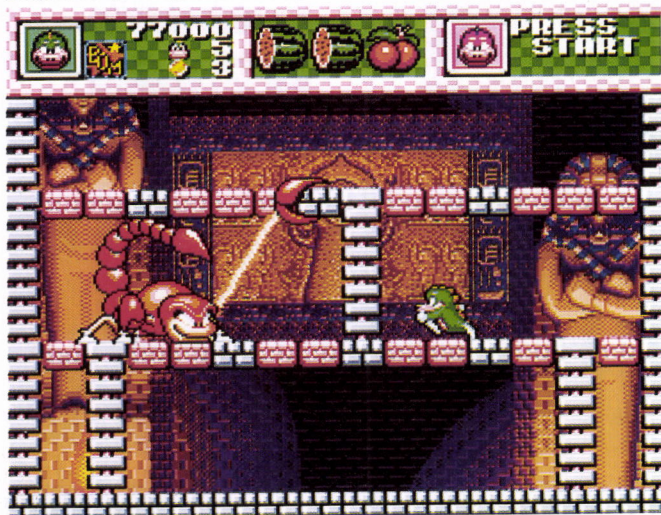
◎背景もなかなかキレイだ

ハンマーを持ったワニが主人公

このゲームの舞台となるのは、ワニだけが幸せに暮らしていた「ワニワニワールド」。そこに突然、悪の帝王「キャプテンピンコック」が現れ、配下の四天王と共に「ワニワニワールド」を征服してしまったのだ。そこで悪人退治に立ち上がったのが、ワニの「チャーリー」と「スマイリー」。ハンマーを武器にした2匹は平和を取り戻すため戦いに飛び込んだ…。



◎いつが主人公のワニ「チャーリー」



◎このサソリがワールド2「ヘルキャット砂漠」のボスで、四天王の一角。ハサミをグーンと伸ばして攻撃したり、しっぽを高速回転させて飛び上がる

敵が落ちたらトドメをさせ！

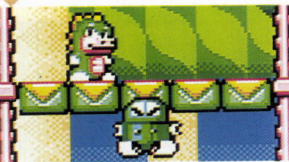
このゲームで敵を倒すためには、敵を穴に落とすだけじゃダメ。敵が穴に落ちたらキチンと埋めない、またはいあがってくるぞ。基本的な戦法は自分の周りに穴をあけて敵を待ち伏せすること。壁を背にしたり、敵が自分の両側からしか迫ってこれない場所がベターだ。ドンドン敵が襲ってくる時もあるけど、あわてず騒がず、確実に敵をしとめよう。



◎敵が落ちるまではじっとガマン。ウロウロすると失敗しちゃう



◎敵が穴に落ちたら、すかさずハンマーでバシッと埋めてしまえ



◎勝利の快感に酔いしれる一瞬だ！



◎自分の両側に穴をあけて敵を待ち伏せ。これが基本だ！

2人で協力？ それとも…

友達と2人で戦う時は画面を半分ずつ受け持つとか、穴をあける人と埋める人なんて感じで役割分担をすると楽に進める。これはまさに2人同時プレイの醍醐味。でも、アイテムを1つでも多く取るために足元をすくいあうのも…。

◎ジャレ合う2匹なのだよ



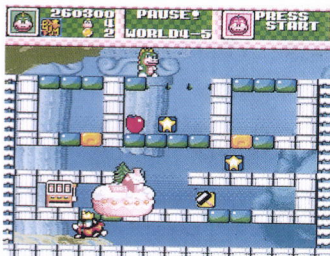
◎たまには協力するのもヨイ…？



◎生き残るのはどっちもかな

テクニックとアイテムを使って5つのワールドを冒険

このゲームの重要な要素の1つはアイテム。1匹敵を倒せば1個出るんだけど、1匹ずつ倒しているうちはチャチなアイテムばかり。だけど、一度にたくさんの敵を倒した時はおいしいアイテムのオンパレードだ。そうしてアイテムを集めて、「こころ一番」って時に使えば、敵が多くても楽勝。次はいいアイテムを出す方法を伝授する。



敵を一度に倒すとこんなにデッカイアイテムまで現れるぞ!

楽しく、勝つためのテクニック

敵を一度にたくさん倒すために敵の上に敵を落として連鎖反応をおこそう。敵を倒すと、敵は穴を埋められて下に落ちた瞬間、星になって飛び散る。その時、そばにいた別の敵が星に触れると、その敵もまた星となって碎け散る。こうして連鎖反応がおこり、あっという間に敵は全滅って寸法なのだ。



敵が穴に落ちてる時は「チャーリー」が敵の上に落ちれば倒せるぞ



敵に敵をぶつけるのだ。うまくキマると気分は最高
連鎖反応がおきているところ。アイテムが楽しみだ

次から次へと出てくるアイテム

敵を一度にたくさん倒せるようになるると色々なアイテムにお目にかかる。アイテムを大きく分けると、「パワーアイテム」と「ボーナスアイテム」の2種類になる。その中で最高においしいのが「スロットマシン」だ。こいつを取って、「777」が出たらもうアイテムの雨あられ、取りきれないほど降ってくる。「777」以外でもうまくそろえばアイテムは出るから、これだけは何をおいても取るように。あと、ボーナスステージでもアイテムが取れるぞ!



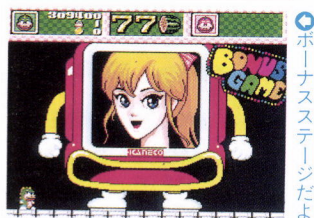
	ボム	鉄球	パワーアップ	スピードアップ	無敵
パワーアイテム					
	爆発すると星が飛び散って敵を倒す	床を突き抜けて落ちながら敵を倒す	穴をあけると穴の範囲が普通より広がる	走るスピードが速くなるアイテム	一定の時間、無敵になることができる
ボーナスアイテム					
	得点が3500ポイントふえるアイテム	何と70000ポイントももらえるぞ	これは5000ポイント。あまり出ない	まず目にするのはコレ。100点と安い	ウィンドウのスロットを作動させる

5つのワールドを旅する

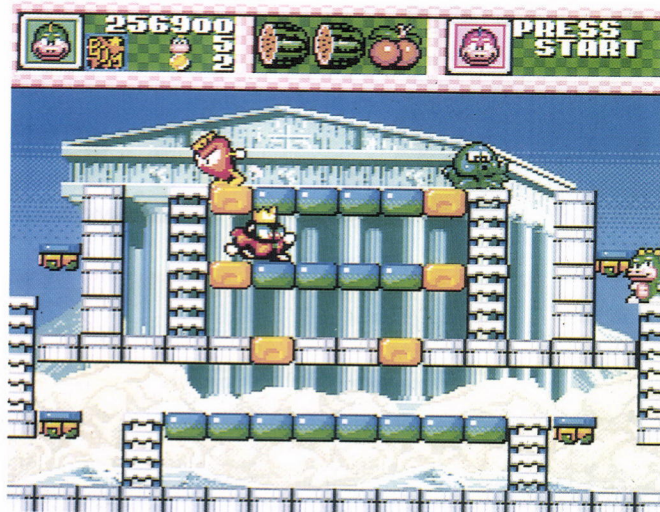
この世界には5つのワールドがある。各ワールドは10ステージ構成（5ワールドのみ9ステージ）で、最終ステージはタテに強制スクロール。スクロールに巻き込まれたらオダブツだけど、うまくいけばボスの所まで1直線だ。ボスを倒すとボーナスステージが…。



「ワニワニワールド」の全景だ!



背景に流れる滝が美しいのはワールド3「レッドネック渓谷」



海岸に壮麗なギリシャ風の神殿が建っているのはワールド4「ニクレス海岸」だ。ここまで来れば残るはあと1ステージ、がんばれ! チャーリー!

画面は、もっとリアルに楽しみたい。というわけで、テラドライブは640×480ドットの高解像VGA搭載。だから、きれい。だから、世界中のIBM PCソフトをたっぷり楽しめる。そのうえテラド



ライブはDOS/Vも標準装備して、続々登場するDOS/Vソフトに込んでいる。DOS/VはVGA環境を日本語で実現する画期的なOS。世界の人気ソフトが、キミのトライを待っている。

AFTER VGA

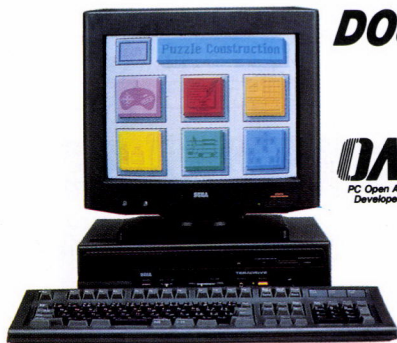


Heart of china (VGA版)

アメリカでのベストセラーアドベンチャーゲーム。256色デジタイズ取り込みの画面とMIDI対応で迫力あるサウンドがあなたを夢中にさせる。

© Dyrmix, Inc. 国内販売元 シエラオンライン ジャパン

みんなよりすごい。テラドライブでVGA。



画面はゲームコンストラクションです

DOS V

ふたつの頭脳が同時に動く未来性能。2CPUパソコン、テラドライブ。

80286と68000、2つの頭脳が同時に動くテラドライブ。

日本アイ・ビー・エムとの共同開発により、純正IBM*1 PCボード搭載。

DOS/V対応。日本語MS*2 Windows V3.0対応。

DADC
PC Open Architecture
Developers' Group

TERADRIVE

標準価格：MODEL 1 ¥148,000(税別) MODEL 2 ¥188,000(税別) MODEL 3 ¥248,000(税別)

*1: IBMは米国IBM Corporationの登録商標です。 *2: MS Windowsは米国マイクロソフト社の商標です。
◇ 画面はすべて当社TERA DRIVEでの撮影によるものです

テラドライブには、このお店で出会えます。

- 北海道/東北
- デンコードー
- 函館本店 0138-23-1121
- 大河原店 0224-52-4433
- 仙台本店 022-261-8111
- 盛岡本店 0196-54-2772
- 八戸本店 0178-44-4111
- 山形七日町本店
- 0236-23-1055
- 秋田本店 0188-34-3151
- Dacひちき店 0172-34-6230
- 青森本店 0177-23-2356
- Dac平店 0246-21-8585
- Dac仙台東口店
- 022-291-4744
- ヨドバシカメラ

- 仙台店 022-215-1010
- 関東
- ラオックス
- 新宿館 03-3350-1241
- THE COMPUTER 館
- 03-5256-3111
- 吉祥寺店 0422-21-3471
- 北浦和店 048-833-8811
- 厚木店 (オーディオ館)
- 0462-22-2722
- 取手店 0297-74-1311
- 八千代台店 0474-55-2261
- サウンドショップ 03-3255-5301
- CSK
- マイコンショップCSK
- 03-3342-1905

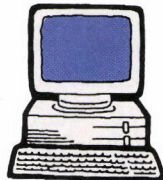
- 九十九電機
- パソコン本店 03-3253-5599
- 上新電機
- 渋谷店 03-3496-4141
- 町田店 0427-23-1313
- 八王子そごう店 0426-26-4141
- 立川店 0425-26-4141
- 本厚木店 0462-25-1548
- T・ZONE
- 本店 03-3257-2652
- 宇都宮店 0286-63-4949
- 大宮店 048-652-1831
- 横浜店 045-641-7741
- ヨドバシカメラ
- 西口本店 03-3346-1010
- 上野店 03-3837-1010

- 八王子店 0426-43-1010
- 横浜駅前店 045-313-1010
- サトムセン
- 駅前1号店 03-3253-7993
- メディアセンター
- 03-3256-3267
- ラジオ会館 03-3251-1464
- 相模大野店 0427-41-7786
- ムラウチ
- 八号館コンピューターフロア
- 0426-42-6211
- 野島電気商会
- 大和店 0462-62-5540
- 養野店 0463-83-1214
- 厚木店 0462-23-7800
- WILL店 0427-58-1245

- 青梅店 0428-32-1215
- 多摩センター店 0423-75-3121
- 鴨宮店 0465-49-1230
- 上新電機
- 高崎店 0273-63-6801
- 中部/北陸
- ラオックス
- ヒナタ・コンピュータ館
- 0262-37-2221
- 松本中央店 0263-36-7820
- 栄電社
- 春日井店 0568-83-2515
- メディア大須 052-242-8591
- テクノ名古屋 052-581-1241
- 鳴海店 052-895-2271
- 岡崎店 0564-53-2722

- 小牧店 0568-75-4261
- 下諏訪店 0266-28-5701
- インター店 0572-23-5131
- テクノ大須 052-252-0181
- テクノ鳥橋 0532-52-1231
- 九十九電機
- 名古屋1号店 052-263-1655
- 名古屋2号店 052-251-3399
- 上新電機
- 大須店 052-262-1141
- 寺池店 0762-47-2524
- 金沢店 0762-91-1130
- 富山店 0764-32-3133
- すみや
- パソコンアイランド静岡店
- 054-255-8819

- MELVA
- 浜松本店 0534-64-8412
- 浜松葵店 0534-38-3535
- 島田店 0547-37-7116
- 焼津店 054-626-0181
- 静岡店 054-254-5338
- 富士店 0545-51-8022
- 沼津店 0559-22-4858
- 車津店 0775-63-2077
- T・ZONE
- 静岡店 054-283-1331
- 近畿
- CSK
- マイコンショップCSK
- 06-345-3351
- ニノミヤ

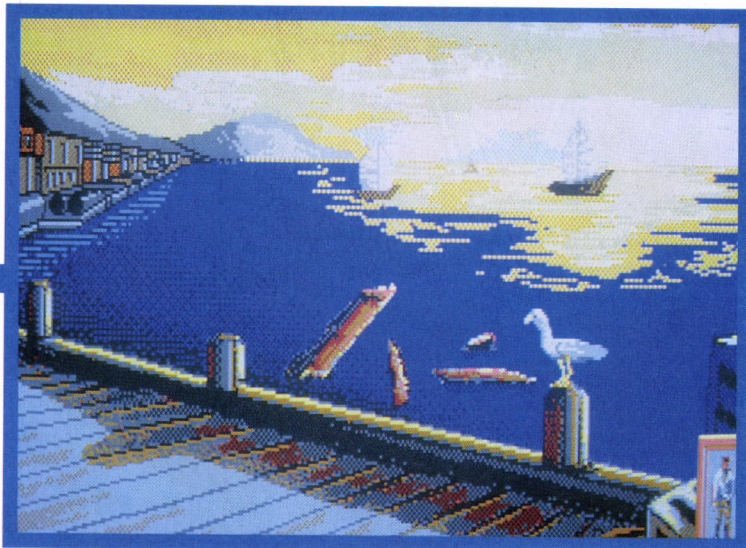


誕生/テラネット。

テラネット入金金、アクセス費無料(電話代のみ)のパソコン通信ネット。テラドライブ&ソフト情報の提供を行い、テラドライブ、ユーザーの情報交換の場としても活用できます。

アクセスナンバー-3745-7572、2400bps、MNPクラス5、81X

BEFORE VGA



Heart of china
(EGA版)

© Dyraxis, Inc. 国内販売元 シェラオンライン ジャパン

▶パズルコンストラクション
2CPU活用、テラドライブ専用ソフト。キミだけのパズルゲームが作れる。© SEGA



▶ペントハウス エレクトリックジグソー
ペントハウスのカバーガールを画面で組み立てるジグソーパズル。
© Merit Software



▶Loom
ルーカスフィルムが新しい試みで作った中世ファンタジーのアドベンチャーゲーム。
© Lucas Film Games



▶DRAKKHEN
画期的な3Dグラフィックでプレイヤーを独自の世界へ。
© Info Games Dos/V版
国内販売元 コンピューターソフト



▶PAGE PRO-S
手紙やラベルを手早くきれいに仕上げる。DOS/V対応のキャンタンワープロ。
© SEGA



▶MANHOLE
画面上でクリックしてみないと何が起るか分からない不思議ソフト。
© Activision DOS/V対応版
国内販売元 富士電子工業



▶Leisure Suit Larry
VGA対応ゲームMIDIごジョスの音。
© Sierra On-Line, Inc.



▶F29 Retaliator
フライトシミュレーターゲーム。ミサイルに詳しいマニアにはおすすり。
© Ocean



パソコンランドなんぼ店
06-643-3217
エレランド 06-632-2038
日本橋別館 06-633-2038
駅前第4ビル店
06-341-2031
京都店 075-361-9166
パソコン奈良店 0742-23-2003
パソコン和歌山店
0734-23-6336
姫路本店 0792-88-2363
NINOX CORE 日本橋店
06-647-2038
NINOX 高槻店
0726-82-2001
●星電社

伊丹本店 0727-73-0551
宝塚店 0797-84-0010
明石本店 078-917-5555
三木店 07948-3-1630
西明石店 078-928-7165
淡路店 07992-2-4453
伊川谷店 078-975-0080
西神プランテ 078-992-0030
西脇店 07952-3-5401
豊岡店 07962-2-2121
東加古川店 0794-25-2011
加古川店 0794-21-0551
姫路本店 0792-88-1717
竜野店 07916-2-0030
赤穂店 07914-5-1552
福知山店 0773-24-2001

三宮本店 078-391-8171
●上新電機
日本橋5番館 06-634-1151
梅田店 06-362-1141
さんのみや1ばん館 078-231-2111
にしのみや店 0798-71-1171
郡山インター店 07435-9-2221
奈良1ばん館 0742-27-1111
姫路店 0792-22-1221
京東1ばん館 0742-27-1111
和歌山店 0734-28-1441
阪急3ばん街店 06-372-6912
長岡店 075-955-8401
●MELVA
春日井店 0568-85-8363

くずは店 0720-56-8181
京都近鉄店 075-341-5769
京都寺町店 075-341-3571
さんのみや1ばん館 078-231-2111
にしのみや店 0798-71-1171
郡山インター店 07435-9-2221
奈良1ばん館 0742-27-1111
姫路店 0792-22-1221
京東1ばん館 0742-27-1111
和歌山店 0734-28-1441
阪急3ばん街店 06-372-6912
長岡店 075-955-8401
●MELVA
春日井店 0568-85-8363

鳴海店 052-621-3744
●中国/四国
●ダイイチ
呉パソコンCITY 0823-25-6511
広島パソコンCITY 082-248-4343
岡山パソコンCITY 0862-27-3011
高松パソコンCITY 0878-23-4311
松山パソコンCITY 0899-31-6711
五日市パソコンCITY 0829-24-2111
●ベスト電器

松江パソコンステーション
0852-31-6752
●株ニミヤ
岡山本店 0862-45-2038
●九州
●ベスト電器
BM福岡店 092-741-7677
小倉パソコン館 093-551-6281

久留米0A館 0942-38-0111
熊本パソコン館 096-322-4180
大分店 0975-34-1943
宮崎パソコン館 0985-22-8325
那覇店 098-862-7688
●上新電機
熊本店 096-359-7800

お問い合わせは、パソコンサポートセンター
0120-417102へ、受付時間/月~金 AM10:00~PM5:00
●くわしい資料をお送りします。右の資料請求券をはがきに添付し、お名前、年齢、ご職業を明記のうえお申し込みください。〒140 東京都品川区東品川 1-31-5
株式会社 セガ・エンタープライゼスPC事業部



メガ・CD専用

HEAVY NOVA

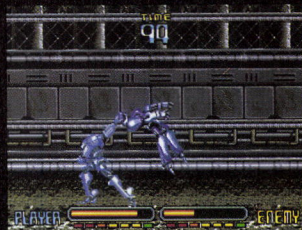
— 未来型格闘技のデスマッチ —

地球防衛軍の中核を為す部隊「Heavy Doll」隊。
そのパイロット養成所から今、壮大な物語が始まろうとしている……
目的はただ1つ！

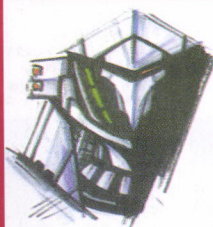
宇宙で偉大な戦士だけに与えられる称号「Heavy Nova」を獲得すること！
君はHeavy Dollを操り、果たして宇宙最強の戦士になれるか？



敵のワナを蹴散らし、
ステージボスを倒せ!!



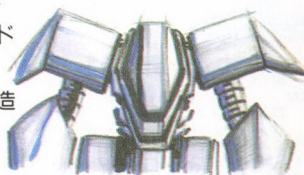
2P対戦可能！
ダイナミックな技の応酬!!



IDAR

形 式 ME-F911
メーカー マクネット・エレクトロニクス
動力形式 TYPE AK-10A
ク ラ ス 中量級・攻撃型ヘビードール
備 考 最高出力であるTYPE10型の
動力源を備えた最新型ヘビードール。
試作機3体のうちの1号機。
主人公が操るヘビードール。

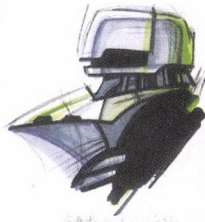
形 式 IZ-HD310
メーカー イゼル・システム
動力形式 TYPE AK-03E
ク ラ ス 重量級・作業型ヘビードール。
備 考 大規模作業対応として造られた。動きはにぶいが、パワーはヘビードール中最高を誇る。



TROL



形 式 ME-F91-A
メーカー マクネット・エレクトロニクス
動力形式 TYPE AK-09E
ク ラ ス 軽量級・攻撃型ヘビードール
備 考 高出力の動力源を使用。しかし、システムが対応しきれず本来の性能を出しきれない。



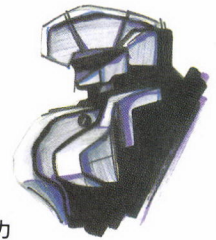
ZAM

この商品は、西セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして、自社の登録商標**SEGA**の使用を許諾したものです。

©MICRONET 1991

GARO

形 式 SX-DO7RR
メーカー ソゾ・エンタープライゼス
動力形式 TYPE AK-07C
ク ラ ス 中量級・攻撃型ヘビードール
備 考 作業用マニピュレーターのメーカーによる本格的なヘビードール第1号。月基地の主力ヘビードール。

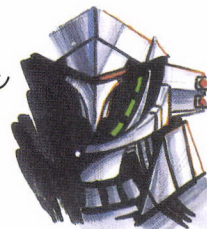


形 式 ME-F91-C
メーカー マクネット・エレクトロニクス
動力形式 TYPE AK-09E
ク ラ ス 軽量級・攻撃型ヘビードール
備 考 91-Aの改良型。システムのバージョンアップを図ったもの。Fシリーズの基本となった。



ZAM-CUSTOM

形 式 ME-F91B
メーカー マクネット・エレクトロニクス
動力形式 TYPE AK-10A
ク ラ ス 中量級・攻撃型ヘビードール
備 考 試作3号機。ME-F911のシステム改良型使用。



IDARL

ヘビーノバ絶賛発売中!!

標準価格6,800円(税別)



歴史の足音が忍び寄る…
今、堂々の凱旋!!



見やすい
 クォータービュー画面



自由にレイアウト
 可変マルチウィンドウ



スピーディーなゲーム展開
 リアルタイム対戦モード

AMBITION OF CAESAR

シーザーの野望II

'92年2月14日発売!!

株式会社 **マイクロネット**

〒064 札幌市中央区南10条西15丁目 ムラカミBLD. 3F TEL : (011)-561-1370

この商品は、セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

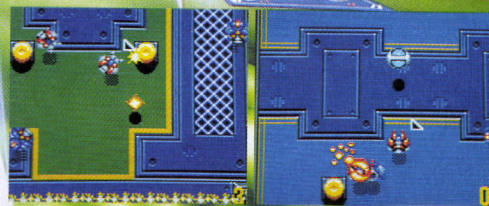
GAME GEAR

未来型バトルアクション・スポーツゲーム

BUSTER BALL

究極の戦闘スポーツ、出現!

今までのゲームに飽きたらないG.G.ユーザーに贈る!
地雷や電磁バリアをかいくぐり
未来型バスターボールが激しく動き回る
ゴールめざしてシュートの連続
臨場感あふれるゲーム展開に、興奮しっぱなし
一人でも痛快。友だちとの対戦も白熱
未来型バトルアクションスポーツゲーム
これがバスターボールの
君はもうゲームギアを手放せない



ゲームギア専用ソフト  対戦ゲーム

- 容量: 1M-FROM
- ジャンル: スポーツアクション
- プレイヤー数: 1P、2P同時対戦
- プレイ時間: 1試合10分程度
- 通信: あり

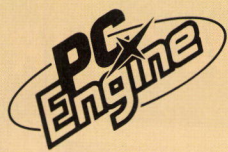
1992.3.20.(金) 発売予定

予価 ¥3,800 (税別)

- 面倒くささを排除、誰でも攻撃OKの簡単ルール
- いつでもどこでもすぐにのめりこめる短時間ゲーム
- ゲームにメリハリをつける意外な仕掛けがいっぱい
- チーム、フィールド、タイム、モードが自由設定



株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバービル7F
〒810 TEL.092-771-3217



ちびまる子ちゃん

namcot

クイズでピーヒャラ

だいもん

クイズだってアクションだってある、まるちゃんたちのゴージャスゲームは、いったい何でしょう？

正解するとオヒュヒュ星人の笑い声が聞けます……

オヒュ オヒュヒュヒュヒュヒュ……



1月10日発売 6,800円(税別)

©さくらももこ/株式会社プロダクション・日本アニメーション1991

わくわく気分の買物競争。ゴージャス旅行にまる子もニコニコ。



まるちゃん、たまちゃん、花輪君、そして丸尾君の仲良し4人組がくりひろげる買物競争は、清水市から南の島にまでエスカレート。4人同時プレイもできるドタバタ珍道中には、楽しいイベントもいっぱいあるぞ！



ちびまる子ちゃん

わくわくショッピング

©さくらももこ/株式会社プロダクション・日本アニメーション1991

1月14日発売 6,000円(税別)

この商品は、株セガ・エンタープライゼスが SEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

遊びをフレイトする
株式会社 ナムコ
〒146 東京都大田区矢口2-1-21
© NAMCO LTD.

MICRO WORLD



いま、伝説の嵐が
吹き荒れる！

A storm of legendary force is brewing.....

2月 発売予定
ACTION GAME

STORMLORD

戦略的なゲームプレイ。A Riveting Game of Strategy

世界を感じるモダンなグラフィックス。Dazzling Graphics

すさまじい音響効果。Awesome Sound Effects

全米ヒットの「ストームロード」遂に日本上陸！

At last, this U.S. software sensation has arrived in Japan!



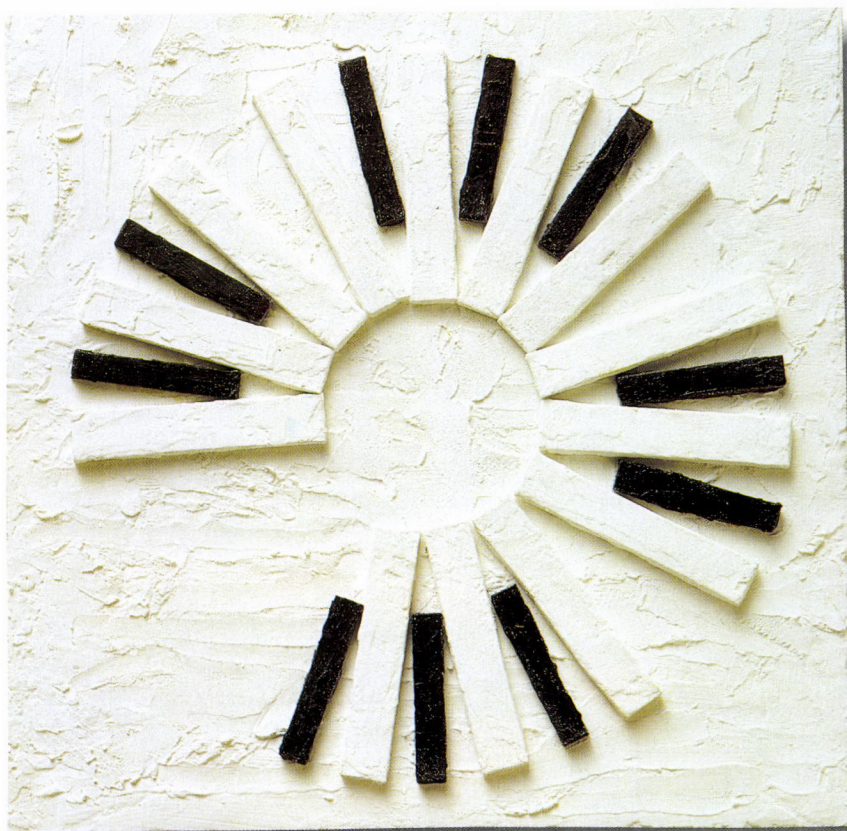
この商品は株式会社エニックスがSEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標の使用を許諾したものです。

NEXT. スライムワールド

マイクロワールド 株式会社

〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8 大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

表現者たちへ



メガドライブの音源にも完全対応した プロフェッショナルなMMLミュージックツール、登場。

ゲームミュージックのスーパースター、古代祐三。
彼がそのノウハウをそそぎこみ、
自ら開発した愛用のMMLミュージックツール、
それが、MUSIC LALFだ。
フルコンパチブルのコマンドを持つ、PC-8801版とPC-9801版を一つのパッケージにまとめ、
製品への組み込み自由なドライバルーチンなど、
プロのニーズにも応える仕様で、メガドライブ用の音楽開発ツールとしても
最高の環境を、今、提供する。

発売中

MUSIC LALF

Hyper Music Macro Language
for PC-8801 & PC-9801 series

- PC-9801シリーズ(要サウンドボード)
3.5"2HD+5"2HD各1枚
- PC-8801シリーズSR以降(サウンドボードII対応)
5"2D
両メディアセット ディスク3枚組 価格14,800円(税別)

*MUSIC LALFは、徳間書店インターメディア株式会社の商標です。

テクノポリスソフト
徳間書店インターメディア(株)
〒105 東京都港区新橋4-10-7



■古代祐三プロフィール — 1967年12月12日生まれ。18歳でゲームミュージック界にデビュー、現在人気No.1のゲームミュージックコンポーザー。主な作品は『アクトレイザー』、『ミスティ・ブルー』(エニックス)、『ザ・スーパー忍』(セガ)など多数あり、ゲームでもCDでもヒット作品となっている。最新作はメガドライブ用のアクションゲーム『ベア・ナックル』(セガ)。

*『アクトレイザー』、『ミスティ・ブルー』は、株式会社エニックスの商標です。
*『ザ・スーパー忍』、『ベア・ナックル』は、株式会社セガエンタープライゼスの商標です。

HYPER EXCITING

READER'S VOICE

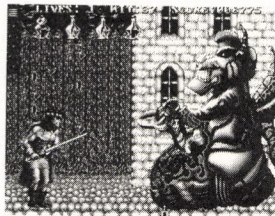
飽和状態のゲーム業界、メガドライブを生かすも、殺すも、キミの手に掛かっている。読者の皆さん一緒にしっかり見つめて行こう。ということで今年もよろしく!



対決! ゲーム評議会

ソード オブ ソダン

アメリカのジェネシスからの移植作品。プレイヤーは剣豪ポルダンとその妹シャルダンのどちらかを使い、祖国を滅ぼした黒魔術師ゾラスを倒す旅に出る。スプラッターな戦闘シーンが迫力あるアクションゲーム。



このゲームは良いっ! なんといっても、10分もプレイすれば、飽きてしまうところが良い。ヒロインの女戦士がちっとも可愛くないところが良い。中古屋に売っても2000円にもならないところもおちやめ。

てなワケで、このゲームは、アメリカ人の思考を理解する分には良いかもしれないけれど、高いお金を出してまで買うモノではないと思う。グロテスクなゲームがプレイしたければ「ジノーク」か「ファンタシースターIII」を安く買ったほうが得だぞ! ま、コレクションにするにはいいかもね。3点。

(北海道/ばにい・?歳)

ななめるんじゃねーセガ。こんなクソゲーは、はじめただぜ! いったい、セガは何を考えているのか。俺にはまったく理解できない。過去に「おそ松くん」(ちなみに、俺は「おそ松くん」をプレイしたことがない、うわさで聞いただけ)というクソゲーを出しておきながら、また同じ過ちを犯そうというのか。

このゲーム、とにかくバランスが悪い。主人公の動きが鈍く、歩く姿はほとんど柔道のすり足にしか見えない。そのうえ、敵は激しい攻撃をしてくる。これでは敵の攻撃に対応できやしない。本当に、もーどうにかして欲しい。

◎奈良県/かんびょう聖人・?歳
「LUNAR」はルナーでなくルナと読むそうです



グラフィックもうわさほどではなく、全然グロくはない。いや、あのヒロインのシャルダンは不気味かもしれない(ある意味新鮮なのかも?)。そんななかで唯一まともなのが、効果音。

しかし、プレイしていてこれだけストレスがたまるゲームも珍しい。ストレスをためたい人にお勧めの1本だ。

(東京都/チャーリー・25歳)

近くのおもちゃ屋で、2980円(「スパイダーマン」も)で売ってたので、思わず手を出してしまった。

まずオープニングだが、チンパンカンパン、あってもなくても同じだ。あんだけ英語がいっぱい出て分かるかっちゅーの!!

そして不安を抱えてゲームをやってみると、操作性がまずだめ。剣を振るのがワンテンポ遅い。それと、内容が超単純だ。

グラフィックもほとんど変わらず、敵もトラップも意地悪。血の飛び散り方も少し貧弱だ。敵のデ

ザイン、種類も薬の調合というの、もうありきたりだし、いいところは全くない!? いや、あの効果音は超最高級だ。

それからセガに1つ言いたいのだが「こんな、なめたゲームは久しぶりだぜ!!」「ソード オブ ソダン」という名前はやめて、「おそ松くんII」という名前にしたらええやろう。

けど日本とアメリカの文化の違いが分かった。

(奈良県/木村浩介・13歳)

操作性の悪さ、BGMは虫の鳴き声だけ、グロテスクなやられ方など、どれをとっても最悪だ!!

私はアーケード、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブなど、いろんなハードでプレイしてきたが、これほどつまらないゲームは見たことも聞いたこともない。

あまりのつまらなさに爆笑してしまった(笑)。

(静岡県/奏祐一郎・23歳)



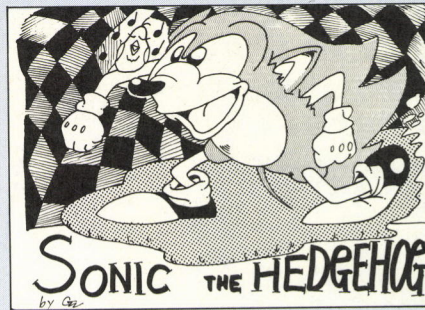
芸術的 作品の コーナー

フリー編



○岐阜県/ナオマン・17歳。根強い人気のアネットだが、たまにはアーネストのイラストも送ってやってくれ。「アーネスト・エバンス」では主人公なんだから

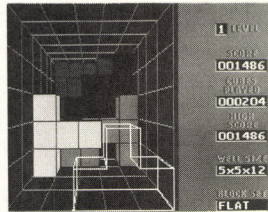
○沖縄県/愛のワーキック・?歳。2枚組の力作。書き込みも凄いが、キャラクターの個性が良く出てる。優子の保母さん姿がしい



○長野県/中村元・15歳。まさに、「音速のはりねずみ」といった感じのソニック。こういう感じのデフォルメは大好きだぞ!

ブロックアウト

3D版「テトリス」といった感じの、このゲーム。今までのパズルゲームと違い視点が上からなので、かなり新鮮に感じられる。「テトリス」で眠れない夜を過ごした人はまた同じ日々をくりかえすかも?



正直、「テトリス」以来、パズルゲームがどんどん発売されている。当然、その中には当たりもあればハズレもある。で今回、この「ブロックアウト」が発売された。

「これはどっちだ、そう聞かれれば「当たり」と答えてもいいだろう。このゲームはパズルゲームの中で一番多いとされる「落ちモノ」。過去に多々発売されているが、どのメーカーも「3D」に目をつけはしなかった。そこで生まれたのがこのゲームなのだ。

「3Dは3Dでいいのだが肝心のゲーム内容が「テトリス」そのままじゃないか」という人もいる

だろう。確かにそうかもしれないが、「3D」という、もう次元すら違うモノに目をつけた以上、あまりに内容が複雑なモノだと誰にもなじまれないままクソゲー扱いされることになるのではないのだろうか。そういう意味では「テトリス」そのまんまでも全然かまわないと、僕は思うのだが。

そして、エディット機能(ゲーム中では「カスタム」)も褒められるべきところだ。パズルゲームの大抵がしばらくやっているパターン化してしまう。その対応策としては一番わかりやすく、適当だと思う。ただ困るところもあることはある。「休憩するときはスタート

ボタンを押す」という行為が身に付いてしまってるため、つついそれをやってしまった時、全然関係のないところに落ちてしまうのだ。あと、3Dゆえの欠点として「落とすところを間違える」というのがある。これは、落とした瞬間に気付いて動かせば、少しの間なら動かすことができるのでそうすればいいのだが、その瞬間をよく見逃してしまうのだ。そうなるのと体勢を整えるのにかなり苦労する。下手するとそのままゲームオーバーになってしまうこともあるのだ。そしてもう一つ、正方形のブロックが2マス分なのか1マス分なのか、ときどき分からなくなることもある。だが、それも慣れればまねなこととなるので、あまり心配いらぬ。

結論として、「パズルゲーム」というのは全ゲームジャンルの中で一番、人によって好き嫌いが違って来るものだと思う。だから勧めたりはしない。が、僕はこのゲーム、結構気に入っている。

追伸・「ポピュラス」にしる「ソード オブ ソダン」にしる電源を入れた時に出てくる「ELECTRONIC ARTS」のタイトルロゴはスタートボタンでとばせないのだが、どうもあの時間をじれたくって思ってしまう。アメリカ人というのは気長なんだとつくづく感じた。

(大阪府/色須魅亜・16歳)

こいつは簡単に言えば3D版「テトリス」なわけだが、立体にした、という事でテトリスでは1ボタンですんだブロックの回転を縦、横、平面の3ボタンを使わなければならない。

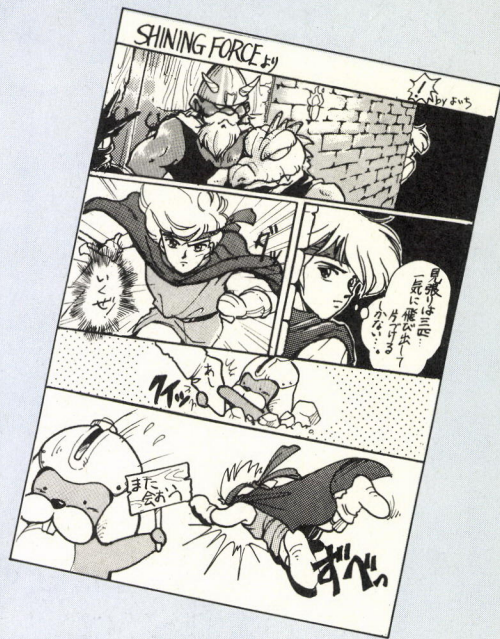
そのため操作が複雑になってしまい、「テトリス」にあったアクション的な醍醐味が全く消えてしまっている。

「テトリス」が売れたからといって、そいつを3D化させるという考えは、実験的作品としては良かったのと思うが、こいつを商品化させるのには、無理があったように思う。

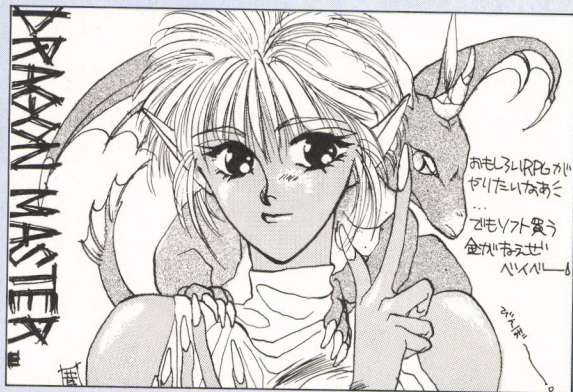
○群馬県/∞ドライブ、生後三カ月・?歳。
 迫力あるイラストだけど、悪のどこが良
 のかわからない。教えてくれー



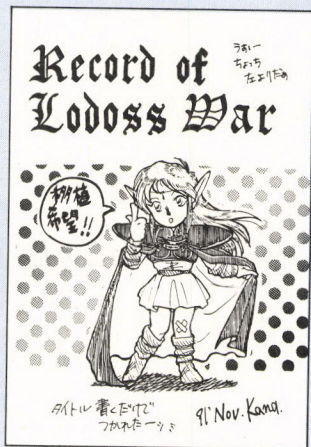
○愛知県/ブラボー鈴木・22歳。本物の「パ
 ーバ パバ」はもったいないぞ、しか
 し、知っている人が何人いるのか?



○岐阜県/茄子野与一・?歳。笑った。見た瞬間、
 爆笑したゾ。イイところに目をつけたね。アイデア
 の勝利ってか?ボクのためにヨーグルト書いて(願)



○宮城県/松本茸子(笑)・18歳。このキャラクタはアリ
 シアですよね?間違ったらごめんね



○千葉県/刈真谷可奈・18歳。カリグラフィを使ったタ
 イトルがとても丁寧。「ロードス島戦記」、メガドライブに
 も移植してほしいよね

そしてもう一度考えてもらいた
 い。パソコンやゲームセンターで
 「テトリス」が大ヒットしたのはな
 ぜかという事。

(大阪府/司隆・20歳)

このゲームの評価は、はっき
 り言って難しい(「なら、や
 るな」とは言わないでくれ)。

このゲームのルールは、非常に
 単純である。

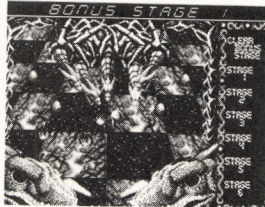
動かしておとす、ただそれだけ
 のことを繰り返すだけであるが、
 ゲーム性は非常に深い。

「完全なヒマつぶしゲームだ」と
 言う人もいる。「普通の人には難し
 いのでは?」と言う人もいる。また、
 中には「つまらない」と言う人
 までいる。でも、僕にとって、こ
 の3Dの感覚は、とても新鮮に感
 じた。「普通に、横視点の方が見や
 すい」と言う人も多い。ただ、僕
 は、これだけはいいたい。最近食
 傷気味のこの手の落ちモノパズル
 ゲームの中に、一石を投じたのは
 間違いないだろう、と。

(埼玉県/まんきち・14歳)

デビルクラッシュMD

PCエンジンの人気ソフト「デ
 ビルクラッシュ」のメガドラ
 イブ版だ。PCエンジン版よりも
 描きこまれているグラフィック、
 4つも増えたボーナスステージ
 など、パワーアップしたモノに
 なっている。



「イカすピンボールがあったな
 ～ら～」と待ちに待って
 の「デビルクラッシュMD」。

メガドライブ購入当初は、ただ
 やみくもに新作ソフトを購入して
 いたが、技術のない私にとっては、
 眠るソフトの山が、待たをかけ
 つつ早数カ月。二の足を踏む日々
 が続いていた。「また遊べなかつ
 たら……」というささやきにも負
 けず、グロ好きも手伝って購入し
 た。

おおっ、これはなかなかいける。
 ジャンルがピンボールということ
 もあってか、ボールの行方を目で
 追いつつ、各所の演出効果に心は
 ウキウキである。操作性もなかな

か良く、フリッパーのタメウチも
 再現でき、また、ボールが引っ掛
 かって台を揺らすなんて、なかな
 かイカす(知らずに画面を叩いた
 りしてたので、分かった時の感動
 もまたひとしお)。ポケットから行
 進してくる敵や、おいしそうな水
 晶、各ステージもカラーがそれぞ
 れで、不気味な中にも滑稽さや神
 秘性を上手く盛り込んでいる。

ほとんど偶然の産物的世界にと
 どまってはいるが、やり込む程に
 新たな法則を見つけ出せるソフト
 と言えよう。

(東京都/一般ピープル・?歳)

もう一カ月近くやりこんでい
 るが、いまだに細かい法則

が分からない。十億点へ達するに
 は並々でない根気と労力が必要。
 ほとんどRPGのノリだ。

(神奈川県/柴山未知・26歳)

『デビルクラッシュMD』は本
 当に素晴らしいソフトだと思
 う。ピンボールの本質について、
 プレイしていて飽きがこない。

いつも完成度が高いソフトを制
 作してくれるテクノソフトにはい
 つもながら脱帽してしまふ。

(埼玉県/小野目廉夫・23歳)

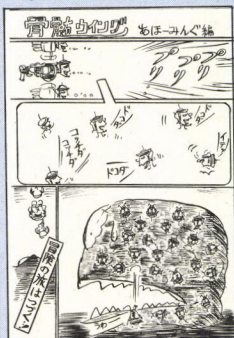
テクノソフトの久し振りの新
 作(僕は「サンダーフォース
 IIMD」以来の大ファン)というこ
 とで、さっそくプレイしてみました。
 PCエンジン版は良く知らない
 けれど、とってもGOOD/キ
 ャラクタはあくまで不気味でいい
 動きをしている。ボーナス面のグ
 ラフィックも、最高だ。ぜひとも
 テクノソフトにはこのグラフィッ
 クで「サンダーフォースIV」を作
 って欲しいと思う。お願いします。
 (宮城県/御宅真似也・?歳)



芸術的 作品の コーナー

フリー編

○北海道/骨髄の父・?歳。ワケのわからんマンガで好評!の骨髄シリーズ(?)最新版。ところで「ゼロウィング」でこんなゲームでしたっけ?

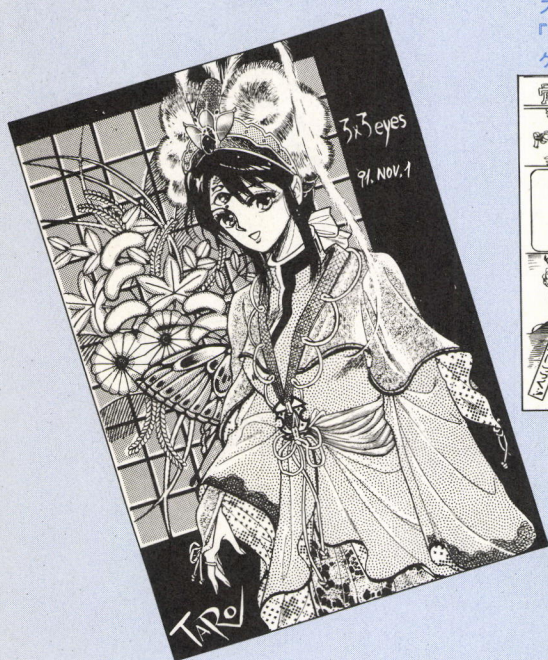


○北海道/朱雀・?歳。魔法を使う時の雰囲気良く伝わって来るぞ!しかし、ビルボ1人のイラストは珍しい……

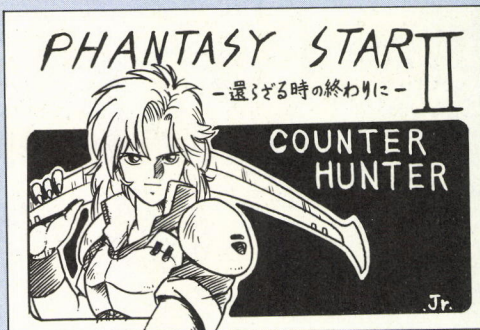


○北海道/ばにい・?歳。し、泣い、泣きすぎるこの「レンタルヒーロー」は、書き文字も効果的だし、まさにアメモミ

○三重県/ルベノJr・16歳。このブーメランを持つ勇ましいねえーちゃんはアーミアさんじゃないですか。お久しぶりですねえ



○兵庫県/たろ・?歳。美しく描かれた「3×3 EYES」のバイ。ホワイトの使い方いい、トーンの使い方いい、ただものじゃないね、キミ



イースⅢ ワンダラーズ フロム イース

いろいろな機種に移植された話題作がついにメガドライブで登場。今までの「イース」シリーズよりもアクション性が強くなっている。キャラクタの動作パターンも多く、まるで演技をしている様に見えるのが魅力。



『イースⅢ』ってこんなもんだったのか。前の2作が面白かったのでつい買ってしまったけれど、次の日には終わってしまった。うまい人なら1日で終わると思う。

ストーリーはありきたりだし、謎なんて全くない。それにエレナがヒロインらしくない。最後にさらわれるだけで、ストーリーには関係ないし、重要なキャラでもない。敵がエレナの兄であるという設定も重みがない。あっさり改心するし。ガルバランの脅威もまるで感じられない。「イースⅠ・Ⅱ」の人気におんぶしているようにしか見えない。

しかし、グラフィックとBGMは良かった。街のBGMを聴いた時、つい歌ってしまった。

(大阪府/作間一矢・19歳)

このゲームは音がいい。スクロールが美しい。うわさ通りだ!!

まず初めにスクロールについて言わせてもらう!! イルバーズの遺跡の雲の多重スクロール、溶岩地帯のラスタースクロール、エルダーム山脈の大きな雲の動き、筒を横に回したかのような運命の塔のシーン。どれを見てもなめらかでいい。

次に言わせてもらうのは音。サンプリングをフルに使ったギター

とピアノとドラムが上手く生かされていて、BGMと上手くマッチしている。それに短期間でクリアできるほどの低難易度がうれしいねえー。

もう何も欠点はない/スーパーファミコン版を上回る出来だ!! この調子で良質なゲームをこれからもっと作ってほしいねえ……。どうですか?日本テレネットさん。

(愛知県/河合一成・16歳)

このゲームはいろいろな家庭用ハードに移植されているが、メガドライブ版は「メガドライブの機能を生かした移植」をされているようだ。

でも、そのほうがオリジナルのままの移植やゲーム以外の部分で過剰的な演出をされるより良いと思う、個人的に。

オープニングはビジュアルとメッセージに重点が置かれていてPCエンジン版のような派手さはない。しかし僕はメガドライブ版のオープニングのほうが感情移入のしやすさで勝っていると思う。

ゲーム中の画面処理もメガドライブの特殊機能が効果的に使われていて(炎のラインスクロールなど)なかなかメガドライブ流にできていると関心した。

当たり前のことかもしれないけど、PCエンジンのようなスクロールのぎこちなさがないところも気に入っている。

家庭用ゲーム機(パソコンは除く)の中では、メガドライブ版の移植度はかなりいい線いっていると思う。(埼玉県/坂本勇二・16歳)

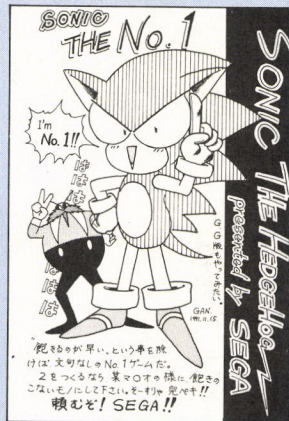
まずゲームをやってみた感想はグラフィックがとても綺麗。特に遺跡の中の炎のラインスクロールの揺らめきが良かった。

そして音楽は、CDよりは落ちるが、それでもとてもいい。背景も何重にもスクロールしているし、思った以上のできだった。

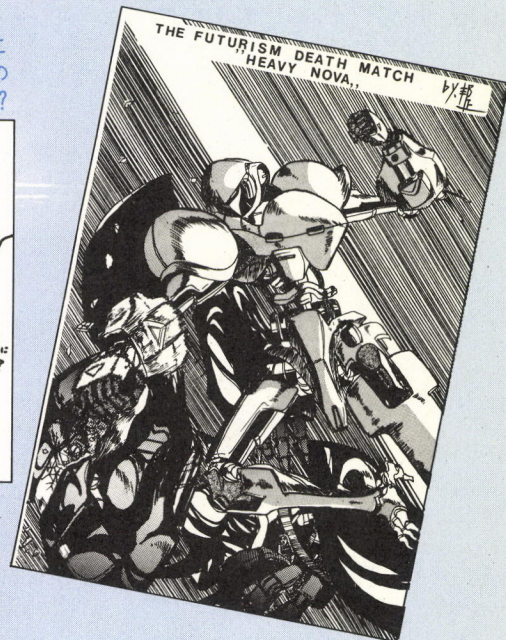
だけど、メガドライブのパッドだと少々操作しづらいのが気になったが十分楽しめたので、これは買って損はないと思う。

(東京都/クレイジー5-56・13歳)

○大阪府/GAN・?歳。やっぱりゲームは飽きのこない物が一番だよ。どんなにいい作品でも、1回やってそれっきりじゃちょっとね…



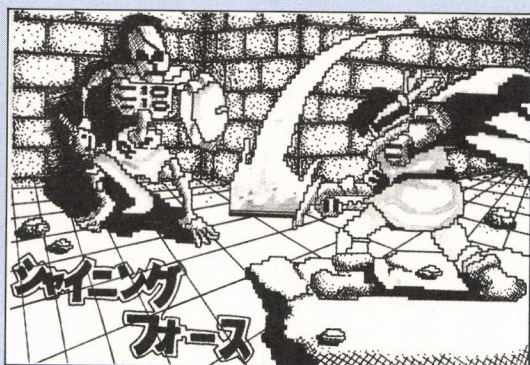
○長野県/須坂市・14歳。この歳でこの様な絵が描けるのだからキミの未来は明るい!?



○高知県/今村邦正・17歳。中間テストの勉強そっちのけで描いたんだって。イラストのほうは載ったけど、テスト結果はどうだった?



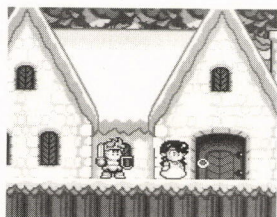
○神奈川県/DAIYAN・16歳。「アークス」のジェダとフレリアだそうです。結構いい作品だったので載せたよ



○北海道/向敏明・17歳。実物を見てもらわないと良く分からないだろうが、トーンのように見えるのは1つ1つ点を打って描いてあるんだよ

ワンダーボーイV モンスターワールドIII

時を超えて活躍するワンダーボーイシリーズの5作目。悪のモンスター群団に捕らわれたお姫さまを勇者シオンが救出するのが目的。可愛いキャラクターとノリのいいゲーム展開が楽しめるアクションRPG。



最高! 今までのシリーズ(特に「モンスターワールドII」)に登場した懐かしのキャラクタが出てきて(しかも綺麗なグラフィックで)もうファンにとってはうれしい限り。画面もとても綺麗で本当にハマってしまった。

プレイ時間もそんなに長くないし、ゲーム内容もマニアックな作りじゃないのでマニアじゃない普通の人でも楽しめるようになってる。ピラミッドでのクイズや、パッドによる音楽の演奏などバラエティにとんでる。とにかく、今までのシリーズの中で一番のできなので、これは買いた! (栃木県/マイア・ハマー・17歳)

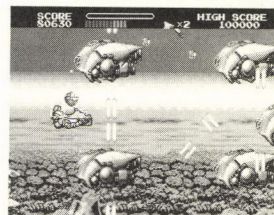
やってみて感じたことは「えっ、もう終わり?」ということ。たったの2日、時間にして5~6時間でエンディングを見てしまった。

本当に5メガも容量を使ったのだからか?4メガの「ソニック」よりも内容が薄い。新しく登場した「槍」や「お助けキャラ」もたいして役に立たないし……。

グラフィックに容量を使うのもいいけど、肝心の内容がその分手抜き気味になるのどうかと思うけどなあ……。エンディングにあったように、次回作を期待するとしよう。(鳥取県/アジャパー・コング・20歳)

宇宙戦艦ゴモラ

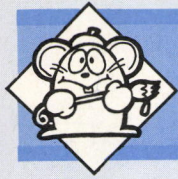
自機がパワーアップのたびに巨大化したり、「ビーム」の使い方に戦略的要素を取り入れた、新感覚のシューティングゲーム。2人同時プレイの他に1人が自機をもう1人がビーム砲を担当する2人協力プレイがある。



最近の多くのゲームの理不尽な難度の高さには目に余る。一般人とマニアとの腕前の格差もあろうが、本当に問題なのはストーリー性重視に偏り一度クリアしてしまえばそれでおしまいの風潮、そして構成やグラフィックが異なるのみで、実質内容のまるで変わらない物を乱発し続けるメーカーの姿勢だろう。前者の場合、1周目からいきなり難しくする必要がある。多数のゲームをしているマニアが、初めてプレイしたモノでも楽にこなせるのは、後者のことに起因する。

さて、本題。私が今回述べる「宇宙戦艦ゴモラ」、操作設計がかなり

特殊である。自機の3つの武器のうち、メインとなるビームの使用中は自機は全く動けない(2人協力プレイ時は除く)。正直、このことで尻込みしてしまう人も多いと思う。しかし、滅多にない操作系であるが故に、それに慣れるまでの間はマニアも初心者もほぼ同じスタートラインに立てる。有り難いことではないか。慣れてしまえば、操作性自体はかなり良好だし、イージーモードでは敵の数や耐久力も抑えてあるので結構楽だと思う。私のような年寄りでも連射パッドを使えばノーミスクリアできるくらいだから。(北海道/VELVETS・25歳)



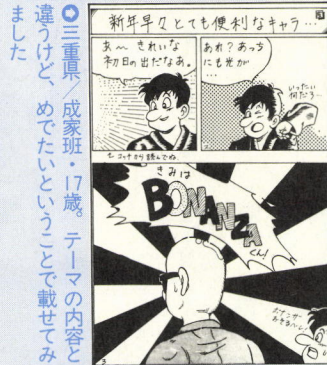
芸術的 作品の コーナー

テーマ編

今月のテーマ 「新年一番に やりたいゲーム」



○東京都/土生貴宏・?歳。残念でした。「LUNAR」の発売日はまた延びてしまったのです。ここは1つ本誌の記事を見て我慢してね



○三重県/成家班・17歳。テーマの内容と違っけど、めでたいということで載せてみました

○新潟県/スナッチ本田・?歳。いいねえ、このマンガ。特に最後の「いいもんストリート……」のくだりがサイコー



○東京都/ボツ連のホエホエさま・1歳。平成生まれの投稿者、登場!?



○埼玉県/水木京・?歳。嫌だなあ、正月早々こんな宇宙人と戦うの



○石川県/北川麻里・?歳。この絵を見たとなん、思わず絶句してしまいました



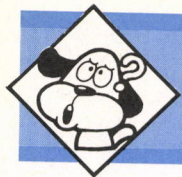
コソソリ チクリクラブ

俺 が小さいころは、よく口げんかをしたとき「おまえの母ちゃんでべそ。おまえの父ちゃんアデランス。」と言ったが、最近あまりきかない言葉になってしまった。いったいどこへ行ってしまったのだろう。
(福岡県/ソニック長谷川・13歳)
★ショック。「アデランス」ってadhererからきてるって聞いたけど…。本当に最近では聞かないなあ。
数 年前の夏休み、私の友人がああ「100万円クイズハンター」の親子ペア大会に出場した。聞くところによると獲得賞品は、3万円分の「キャラメルコーン」だけだったとか。(神奈川県/パリ挑戦者獲得・16歳)
★すごい。やろうと思って、出来るもんじゃない。大いに褒めたたえよ。

先 日、MEGA-CDを予約していた店がつぶれてしまった。あと1ヶ月もっててくれれば良かったのに…。
(埼玉県/もん吉・16歳)
★くじけちゃいかん。きっとあしたは—い—いことが—。
と あるラーメン屋で「ラッキーラーメン」なるものを注文してみた。出てきたのは、ただメンマで「ラッキー」と書いてあるだけだった。チクショー!!
(愛知県/みたけののやま・14歳)
★ここのラーメン屋のおやじ、とってもイカしてるぜ。このくだらなさか、日本のみやびでもある? **先** 日、所沢の某デパートの屋上で、ボケーっとしていると休憩所の机でモノホンの麻雀をやってる学生達を見た。のどかな所だな—と思い、他を見渡すとガ

キがヌイグルミの車をバックさせ、あやうく老人をひきそうになっているのを見た。貴重な一日だった。かもしれない。
(東京都/ブラボーさらき・28歳)
★同じ時間同じ場所。みんなそれぞれを生活している。人間って面白い。
先 日「ストライダー飛竜」のマネをして、体育館で、トンファーを持ちながらスライディングをしたら、ジャージがコゲてヤケドをしてしまった。でも、こんな経験があるのは、僕だけではないハズだ。
(埼玉県/まんきち・14歳)
★確かに。体育館の床とジャージの関係は微妙なのだ。まんきち君、いつもおたよりありがとう。
12 月号のたかぼんさんへ。ちなみに、ドラえもんの日は9月3日です。「ドラえもん百科」で見たんだもん/それから、ドラえもんの精神年齢は、何歳ですか?さあ—みんなで考えよう!!
(埼玉県/よっちゃん・13歳)

★ドラえもんは乙女座だったのか。ほんとかね。私はやっぱり「どこでもドア」がほしいな。今の都市価値を大きく変えるすぐれものではないだろうか。
ゲ ーセンの「スーパーモナコGP」に燃えまくり、アクセルとブレーキの間に足をはさんでねんざしてしまったのは、オレ様だ!! なんか文句あるか!! (千葉県/TINA命だ常ナウZ・17歳)
★おまぬけ—。でも完治したそうで、よかった、よかった。治らなかったら、一生笑いだものね。
あ りがとうございます/埼玉の中村晶さん!! なんとぼくも「ラッドモビル」を「ラッドモービル」と思っていました。おかげで恥ずかしい思いをしなくてすみました。(大阪府/ポニーキャニオンのあやまち・17歳)
★こちらからも、ありがとうなのだ。恥ずかしながら、編集部内では「ラビットモビル」と言っていた者が約2名おりました。けけけ。



恒例 / メーカーへの意見、質問

×ガモDEM、MEGA-CD、などが出てくると、この内容はとっておきたいというものが出てくるとおもいます。

例えば、「プロ野球VAN」のシステムのプログラムをCDにのせ、モデムを動かし、好みのチームのデータをRAMカセットに・・・ということもできると思うのですが追加型のバックアップは出ないのでしょうか？

(山口県/栗津 征勝・?歳)

★セガさんによると「内蔵されているもので、不足する状況が出てくれば、発売の可能性はあると思います」とのこと。

予定はないけど、いろんなハードの登場で可能性はすいぶん広がってきているね。

M EGA-CDは台湾製ですか？どうもMEGA-CDの前面部が台湾臭い(特に右下の

あたり)のですが・・・。

(東京都/松田 憲治・19歳)

★まぎれもない日本製です。

ウ ルフチームさんの「アーネスト・エバンス」がパソコン版の「アークス」シリーズのキャラクターによく似ています。同じ方がつくっているのですか？ また、MEGA-CDへの移植の可能性はありますか？

(茨城県/高橋 友和・14歳)

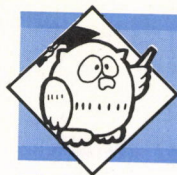
★原画をかいている人は、同一人物だそうです。

移植については、予定はありませんが、要望が多ければ、可能性がなくなるということですか？

R OMのゲームをしながら、MEGA-CDでCDを聴くことは可能でしょうか？

(東京都/松田 憲治・19歳)

★残念ながら、そのようなことはできません。



自己私的攻略法

『アウトラン』の高速スタート法。スタート時に青い目盛り8から緑の目盛り3つ目の間にタコメータ(上のバー)をあわせておき、そのままスタートすると、ギアが3段変速のようになって鋭い出足が見られます。事故にあった後にも可能です。これなら、1ラウンド46秒台が出ますよ。2つ目のシグナルと同時にアクセルを踏むといいよ。(香川県/昨年10月号おくらてくれー・19歳)

『ベア・ナックル』でボスや、むかつく敵をリンチする方法。まず2プレイでスタートする。ボス(3面と最後の敵以外)を1人が捕まえて、背後(バックドロップをする態勢)に回る。

そしてもう1人が、前から、ぎりぎりパンチが当たるぐらいにして、攻撃する。すると、相手が死ぬまで殴り続ける。

(兵庫県/北島 匡・18歳)

ふ っふっふっ。ついにオレは凄いい「私的攻略法」をみだしたぜい。名付けて……「メガドライブ版『ヴァリスIII』でCD-ROM以上の音声を聞く方法/」なーにやり方は簡単さつ。

まず用意するモノは友達数人。次に1人1人の役を決める(たとえば、A君は優子、B君はチャムとか……)。

そしてビジュアルシーンで自分が担当しているキャラクターが出てきたらそれと同じセリフをしゃべる(じゃなくて、しゃべってもらう)。

成功させるコツは、1つ、羞恥心をすてること、1つ、役になりきること。ど……どうだあーPCエンジン版の「ヴァリスIII」より凄いだらう……？

(大阪府/DADA・15歳)

12月号アンケート プレゼント当選者発表

アイランドナルドダック グルジア王の秘宝

- 北海道/平戸 尚志・18歳
- 群馬/福嶋 賢一・17歳
- 埼玉/根岸 忠・15歳
- 伊藤 修・14歳
- 東京/石井 孝典・19歳
- 神奈川/浦合 明弘・23歳
- 新潟/加藤 秀一・15歳
- 長野/佐藤 忍・14歳
- 静岡/高橋 秀明・16歳
- 岐阜/早本 哲也・17歳
- 滋賀/中島 耕治・15歳
- 富山/西村 公一・16歳
- 大分/大門 久雄・18歳
- 大阪/田中 聡・11歳
- 兵庫/北島 匡・18歳
- 岡山/新田 浩之・18歳
- 広島/山口 能史・15歳
- 愛媛/神野 秀樹・18歳
- 福岡/中川 利裕・20歳
- 熊本/楠田 真美・14歳

Fantasia ミッキー・マウス・マジック

- 北海道/池田 拓也・17歳
- 岩手/照井 真也・15歳
- 宮城/中島 芳明・16歳
- 福島/菅野 可倫・11歳
- 群馬/細野 悟・16歳
- 埼玉/松本 直樹・14歳
- 東京/村上 京一・20歳
- 石川 陽良・31歳
- 神奈川/池上 陽子・18歳
- 西本 邦治・29歳
- 福井/藤枝 一生・16歳
- 石川/細井 孝志・18歳
- 三重/村田 竜一・15歳

- 京都/坪井 秀行・20歳
- 大阪/高柳 幸範・21歳
- 山内 哲也・25歳
- 和歌山/前山 智也・16歳
- 鳥取/岡野 功待・14歳
- 広島/宇根 理治・13歳
- 福岡/豊増 紀裕・16歳

エグザイル〜時の狭間へ

- 北海道/今井 修・15歳
- 秋田/池田 清文・15歳
- 山形/成田 浩志・18歳
- 栃木/水上 一己・22歳
- 埼玉/進藤 次郎・14歳
- 東京/田中 慶和・14歳
- 神奈川/牧田健一郎・23歳
- 新潟/岩村 友司・18歳
- 岡/大野 善仁・13歳
- 静岡/加藤 文規・20歳
- 岐阜/早/佐藤 弘光・31歳
- 山/嶋田 慎一・18歳
- 京都/佐柄 知幸・19歳
- 大阪/栗栖 雅俊・14歳
- 兵庫/小島 雄一・15歳
- 山/島/未永 勝治・20歳
- 富山/福田 康・19歳
- 徳島/北 洋彰・17歳
- 愛媛/福田 直樹・14歳
- 熊本/竹山 貴則・20歳

アンデッドライン

- 北海道/長船 勝・14歳
- 青森/菅原 正人・16歳
- 秋田/藤村研太郎・14歳
- 福島/菅野 正徳・17歳
- 千葉/渡邊 勇真・14歳
- 東京/嘉本 晋也・13歳

- 東京/小野 康二・14歳
- 神奈川/久家 康・17歳
- 富山/関藤 正・16歳
- 岐阜/安藤 直樹・17歳
- 京都/陰山 生・30歳
- 大阪/浜田 浩之・17歳
- 清水 洋二・14歳
- 岡山/森 義典・16歳
- 川/鉄村 岳大・15歳
- 愛媛/王見 吉隆・17歳
- 福岡/中村 龍治・22歳
- 辻 邦仁・21歳
- 大分/神力 信康・21歳
- 浦野 雅義・17歳

ルナーク

- 青森/横浜 悟・14歳
- 秋田/佐藤 優勝・12歳
- 福島/佐々木 貴之・18歳
- 栃木/木村 謙二・12歳
- 千葉/八角 年行・24歳
- 埼玉/陽平・14歳
- 埼玉/萩原 鉄平・12歳
- 東京/井上 克也・21歳
- 神奈川/小沢 孝二・14歳
- 滋賀/飯田 伸介・16歳
- 京都/松山 勝久・22歳
- 大阪/谷口 朋史・19歳
- 大分/前田 冬彦・18歳
- 兵庫/福本 承薫・16歳
- 兵 島/池元 達夫・17歳
- 香原 竜士・18歳
- 高知/松倉 葉流・15歳
- 岡山/原口 裕司・12歳
- 福岡/藤田喜一郎・17歳
- 長崎/中村 辰洋・15歳

(敬称略)

投稿大募集

1 ゲーム評議会

2か月くらい前までのゲームを評価して下さい。採用された人には「メガドライブ評議会カード」と「2000円分の図書券」を、また、そのカード3枚で希望ソフトをプレゼントします。

2 私的攻略法

ウルテクなんて他の人にまかせておいて、ちょっと風変わりなあなたは、このコーナーでみがきをかけましょう。あなたの求めていた世界がいまここにある。

3 チクリクラブ

シュールな作品群がたくさん！このコーナーでは、ゲームに関することはもちろん、日常の大発見、身近な出来事など、どんな意見でもOK。あなたの過激なおハガキお待ちしております。

4 芸術的作品

フリー編・テーマ編それぞれ受け付けています。上手い下手は関係なし、採用の決め手は、インパクト。あなたの「努力と根性」がにじみでるような作品を編集部一同楽しみにしています。さて、4月号のテーマは、「春〜になれば」です。まだまだ、寒い日は続く

けど、春の足音はいつころ聞けるかな？

5 その他なんでも

読者のみなさんの気になる意見・質問にお答えするコーナー。新コーナーは只今、検討中です。ハガキくれた人ありがとう。たくさんの応募お待ちしております。全てのコーナーの宛先は下記のハガキどおりです。

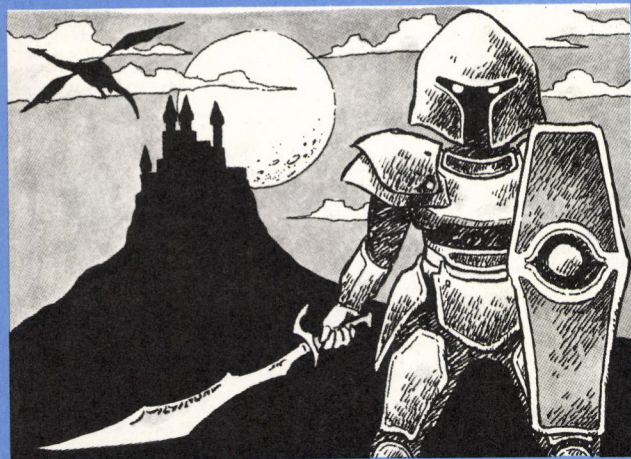


兵庫県/ANP、リキュール・?歳。うまくまとまっているね!

ゲーム文化を考える

MD

ゲーム文化 学院



ゲームについてもっとよく知りたい!! 将来はゲーム業界に入って、ゲームをつくりたい!! ゲーム文化を考えたい!! そんなみんなのゲーム文化学院。今号も盛り沢山でガガガガンといくぞ!!

今月の特別講座

ゲームデザイン講座番外編「内藤寛&大堀康祐 ゲーム対談」

RPG基礎講座

ファンタジーテーブルトークRPGの冒険の始まり方を実践!!

漫画『アーリエル』

前号に引き続いて、好評の九月姫の特別漫画を掲載するよ!!

今月の特別講座

ゲームデザイン講座番外編

内藤寛 & 大堀康祐

特別対談

今月は「ゲームデザイン講座」の番外編として、内藤講師と大堀康祐氏による、ゲーム文化対談をお届けする。

大堀氏(右ページ上参照)は、あるときはゲームライター、あるときは開発スタッフ、またあるときはゲームファンとしてゲームを見つめてきた人だ。

ちなみに、内藤講師と大堀氏は、正式な発表はまだだが、どうやら悪だくみ(新作ゲームの企画?)をしているらしい。対談では関連した発言らしきものもあるぞ!!

次世代のゲームを探る

編集部 今回はゲーム文化、特に次世代ゲームについて、「今までにない、新しいゲームを企画中」という、でも一向に発表されない内藤さんと、どうやら一緒にいろいろやっているらしい?大堀さんに、語っていただこうと思います。

内藤 次世代ゲームですか。とりあえず今年は大容量かな?

大堀 プログラムを試算したら40メガだもんね。

内藤 ネオ・ジオ並みだよな。

編集部 いきなりなんの話です!? ひょっとして、次のメガドライブの新作のことですか?

内藤 ROMで出すとしたら来年はせいぜい16メガが限界かな?

大堀 それ以上はCD-ROM。

バーチャルリアリティ

編集部 CD-ROMといえば、肉声でしゃべるのが簡単ですが、ゲームへの応用はどうでしょう?

内藤 声が次世代ゲームへの鍵とは、限らないと思いますね。

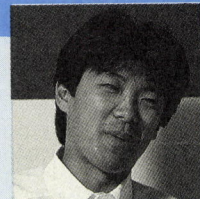
大堀 RPGとかで声が出るのに、大抵は画面には文章も出てる。どっちつかずなんだよね。声をゲームに取り入れるなら、もっと声が出ることによる企画を考えて、勝負して欲しいよね。

内藤 あと、よく言われるバーチャルリアリティ(仮想現実)に、ぼくは疑問を感じているんです。

内藤 寛

15歳の頃からパソコンゲームのプログラマーとして第一線で活躍し、チュンソフト在籍時には、「ドラゴンクエストIII」や「ドラゴンクエストIV」のチーフプログラマーを務めていた。

チュンソフト退社後、同じくエニックスを退社した高橋宏之氏とともに株式会社クライマックスを設立、メガドライブ専用RPG「シャイニング&ザ・ダクネス」を企画・開発。「シャイニング&ザ・ダクネス」は、初期出荷35万本という、メガドライ



◎実は「シャイニング&ザ・ダクネス」の開発にもしっかりと関わっている

ブ始まって以来の超ヒットとなった。この記録は現在も破られてはいないという。

ゲーム以外の趣味は車。ホンダNSXで鈴鹿サーキットを疾走するマニアだが、好きな食べ物も屋台のモチだけという? 変な人でもある。

人は殺したくない!!

内藤 ゲームの開発スタッフには、リアルなものをめざしたい!! という傾向があると思うんです。それは単に絵がリアルというだけでなく、バーチャルリアリティというか、ゲームをしていると、思わずその世界で生きているような感覚になってしまうモノです。

編集部 それになにかいけないんですか?

内藤 本当にリアルなものを体験させていいの? という疑問です。これはゲームの中だけの、仮想現実のことだよ、ということがわからない人が出てくるのでは!? と思っちゃうんですよ。

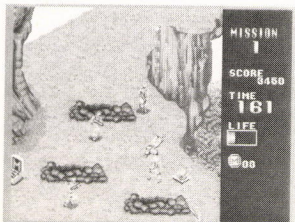
編集部 といいますと?

内藤 家庭用ゲーム機の性能では、バーチャルリアリティを表現するのは、まだまだ難しいと思いますが、そこまできなくても、例えば『ファイナルファイト』とか、なんでもいいけれど、格闘ゲームで遊んだとしますよね。ゲーム中で人を殴っているうちに、これが自然なことだと思ってくる。さらには実際に町に出て本当に人を殴ってしまうのではない? 不安なんです。

編集部 平気で人を銃殺したり、女の子を襲ったりするゲームも、たくさんありますからね。現実との区別がつかなくなっちゃう人がいないとは言いきれないですね。

内藤 ぼくたちは、そういうものがつくれるから、困っちゃうんです。世の中にどういふ影響を与えるかわからない。だからリアルなものを追求したいけれど、リアルさに対する反発もあるんです。

大堀 テレビを観てマねしちゃう



●人を殺しまわるゲームはたくさんある。セガからも出てはいるが……

うヤツもいるしね。

内藤 なんか事件が起きたときにヤリ玉にあがるのも嫌ですよ。

編集部 湾岸戦争のときに『大戦略'90』が戦争便乗商品としてニュースされたりしましたね。戦争のずっと前に出たものなのに。

大堀 アダルト漫画なんかと同じで、まだまだゲームが文化として認知されてないんです。とはいえ、個人的には血が流れたり、『戦場の狼』みたいなのは嫌ですね。でも業務用の『ビーストバスターズ』だけは許しちゃおうかな?

嫌いなゲームメーカー

内藤 ゲーム文化を考えると重要なことに、ソフトの価格があげられますよね。

大堀 ぼくは嫌いなメーカーがあるんです!! あの価格は許せない!!

編集部 価格に関しては、比較的セガはがんばっていますよね。4メガなら6000円、『ファンタジア』とかディズニーものにいたっては4800円。価格では家庭用ゲーム機No.1でしょう。ただサードパーティとなると、メガドライブでも各社バラバラ。光栄作品はやはり1万円を越えてしまいましたね。

大堀 結局パソコンやファミコンなどと同じ価格だったんですね。

内藤 パソコンソフトはなんであんなに高いの?

大堀 製作本数の違いでしょう。

内藤 でもディスクなんて1枚80円位だし、ROMと比べたら……。

編集部 ではいくらなら妥当ですか? 4メガ6000円はどうですか?

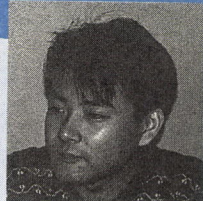
内藤 内容次第だと思いますよ。

編集部 音楽用CD並みに3000円台では出せないんでしょうか?

内藤 難しいでしょうねえ。音楽なら曲をつくる、創造する部分は大変でも、CDをつくる工程自体は確立されていて、レコード会社は年間何百作も出すことができます。が、ゲームはそう簡単にはつくれない。手間も人員もはるかにかかりますから。

大堀 製造原価だけでいえば、CD-ROMなら安くなりますね。

大堀康祐



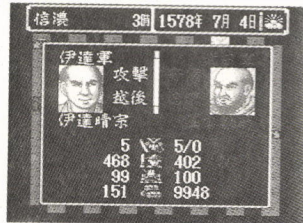
●内藤氏によると「元祖ゲーマー」「歩く歌舞伎町マツプ!?」の大堀氏

大堀康祐ではわからなくても、大堀師範代、もしくは大堀名人といえ、あ、あの人か!!とわかる読者も多いだろう。

コンピュータゲーム雑誌なんてほとんど無い頃に、業務用シューティングゲーム『ゼビウス』の攻略法をくわしく解説したミニコミ誌を書き、ゲーム業界に入る。ゲーム雑誌などで記事を書いたり、ファミコンを中心としたテレビ番組「ファミッ子大集合」に出演していたりした。

その後は、サイトロンやエイブな

●メガドライブにもついに1万円を越えるゲームが出てきました



1回10本プログラム

編集部 MEGA-CDに関してはいかがですか?

大堀 本当にアクセスは速いよね。

内藤 ぼくはまだ遅く感じるな。待ち時間がイライラするよ。

大堀 でも、CDを出し入れするときのボタンぐらいつけて欲しかったな。あと電源もメガドライブと共用して欲しかったね。

編集部 MEGA-CD用ゲームはつくらないんですか?

大堀 やりたいですね!!

内藤 ぼくはあまり……。

編集部 なにか不満でも?

内藤 やはりアクセス時間ですね。ほんのちよっとの時間であっても、待つのはイヤなんです。あとそれにCD-ROMでなければならぬゲームというのが、まだあまり見えてこないんですよ。

大堀 ぼくは大容量を使ってなんかやりたいですね。そう「セガ・クラシック」とかいう、往年のセガ業務用ゲームが一杯入っているの。「サムライ」とか「ベンゴ」とか……。資料価値もあるし。

内藤 ROMでもいいじゃない?

どでゲーム関連ピアノや書籍の制作にも携わる。

現在はセブンボンバー(社名は仮称)という会社を設立すべく奔走中。スタッフには、まだ未発売のスーパーファミコン用超大作RPG(?)の、元プログラマーもいるという。

大堀 ROMじゃ失礼でしょ!! 今じゃ見劣りする初期の作品を1本何千円もさせたら!!

内藤 でもメガドライブ用にプログラムし直すでしょ。大変だよ。

大堀 昔のは単純なゲームばかりだから簡単だよ。寛ちゃんなら1日10本ぐらいつくれるでしょ!!

内藤 そりゃムリだよ!!

大堀 でも「スペースインベーダー」なら1日かからないでしょ。

内藤 そりゃ、できるけど。でも複雑なゲームだってあるでしょ!! 1本に1週間かかるよ!!

大堀 それでもいいや。2ヵ月で8本できるから。セガにやらせて行こうよ!! 青木部長~!!

次回作は「これがRPG!!」

編集部 オリジナルはやらないんですか?

内藤 だからこそMEGA-CDなんだ!! てのにしないと。例えば大容量なら、色違いはもちろん、二度と同じモンスターに遇わないとか……。

大堀 え〜!! スライム、スライムバスはだめなの〜!!

内藤 模索してる最中ってところですね。

編集部 内藤さんの次回作はどんな感じの作品ですか?

内藤 「これがRPG!!だ」「しかもRPGだけじゃない!!」「プリリアント3D」とにかくスゴイ!!」なんてね。本当かなあ。とにかく一生懸命つくりま〜!!

編集部 よくわからないですねえ。

RPG基礎講座



日本における超本格的なRPGデザイナー&小説家集団。写真は、小説家や翻訳家としても大活躍中の、グループSNE代表、安田均氏。

RPGとはなんなの？ RPGのもつ面白さとは？ コンピュータRPGはもちろん、ファンタジー小説からテーブルトークRPGまで、RPGに関連したことなら何でも解説!! テーブルトークRPG『ソード・ワールドRPG』を使ってのRPG基礎講座実地編、今回はいよいよ冒険に出発するぞっ!!

いよいよ冒険に出発

前回までに冒険の準備は整った。男性のドワーフ戦士に挑戦する希田さん、剣をあきらめ魔法の道を選んだエルフ魔法使いの剣持くん、RPGに初挑戦する新米盗賊の小野さんら3人組は、酒場の主人にもらった古地図と宝の噂をたよりに遺跡に向かい、その入口を発見した。はたして無事に宝物を手に入れ、大金持になれるかな？

GM(瀬賀 稔)「入口を見つけた君たちは、そこから中に入る。石造の立派な建物だったようだ。けど、土砂が流れ込んできて、通路を半分以上埋めてしまっている。残った通路はずっと先へ続いているようだ」

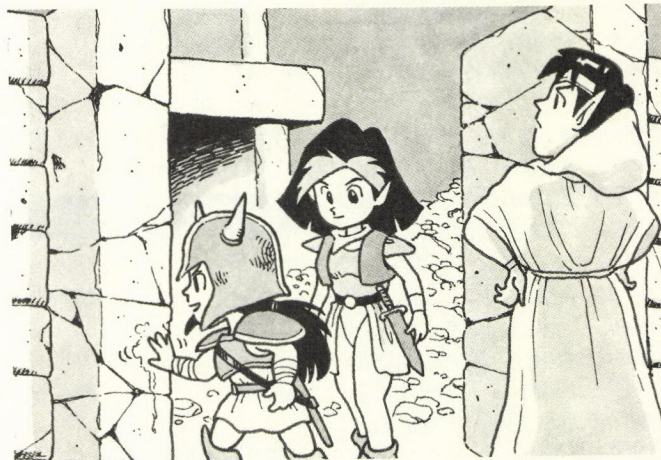
ムルド(希田市子)「人間の造った建物はモロくていかん。わしらドワーフが造れば、百年や二百年はヘッチャラだぞ」

ジャルーク(剣持 大)「盗賊さん。地面に足跡がないか調べてくれよ」

ミーヤ(小野 郁)「どうして？」
ジャルーク「何が俺たちの前にこの遺跡に入ったかもしれないだろ？」

ミーヤ「そっか。通ったものがいたら、足跡がのこっているはずだものね。じゃあ調べてみる」

ミーヤが足跡を調べようとしているね。キャラクターはプレイ中にいろいろな行動をとるんだけど、GMは、その行動が成功したかどうかを決めなければいけない。誰にでもわかるほどくっきりと足跡が残っているんだしたら、そのことを教えてあげればいいんだけど、足跡が微妙で発見できるかどうか怪しいときはどうすればいいのか？ そんなときのために行為判定のルールが用意されているんだ。「ソード・ワールドRPG」ではサイコロ2つの合計+技能レベル+能力値ボーナスが、GMの決めた目標以上なら成功したことになるんだ。ほとんどの行動はこのルー



ルーで解決できるので、GMを目指す人はよく理解しておこう。

GM「サイコロ2つを振って、出た目とシーフ技能のレベル、知力の能力値ボーナスを足すんだ(目標値は11にしよう)。いくつになった？」

ミーヤ「うーんと、11よ」

GM「(ぴったり成功か)なら、何かが通った跡はみつかるけれど、どんな生き物の足跡なのかはわからないよ」

このようにGMはキャラクタの行動に対して、判定につかう技能と能力値ボーナスを決めなければいけないんだ。判定の結果を決めるのもGMの役目。単に成功、失

敗だけでもかまわないけど、瀬賀くんみたいに成功の度合い(どれだけ目標値を上まわったか)によって結果を変えれば、ゲームのおもしろさがぐっと増すよ。

ムルド「足跡の大きさは？」

GM「人間と同じくらいだけど、それより大きなものもあるような気がする」

ミーヤ「あんまりわかんなかった。ゴメンね」

ジャルーク「怪物あるところに宝あり。警戒しつつ、奥へいく」

GM「やがて曲り角にさしかかった。角のむこうは階段が土砂で埋まってできた下り坂になっている。よく見ればわかるが、何か重いものが滑り落ちていった跡がある」

安田均の これを読もう!!

RPGで楽しいのは、なんといつても地下の迷宮探検。宝物をもとめて、モンスターを倒しながら、暗い迷宮をたどっていくのは、すごくスリルがある。

この地下迷宮にひそむ罠やモンス

ターの危険は、この欄のリプレイを読んでもらったらよくわかるけど、じゃあ、そんな迷宮をGMとして作るには、どうしたらいいのかと思ってる人もいるんじゃないかな？

そんな人のためにとっても便利な本が出た。

題名はズバリ「ダンジョンメイキングガイド」(朱鷺田祐介 新紀元社)。

ここでは、ほんとにダンジョンがい

っぱい。自然の鍾乳洞のようなものから、鉱山のような人工のもの、さらには、モンスターが住んでいる巣穴みたいなものまで、いろいろの地下迷宮が紹介してある。

それに、もとはRPGの本だから、紹介だけじゃなくって、ダンジョンのつくりかたも(もち、ゲームとしてだよ)までちゃんと載っている。

ゲームファンは一度目を通すとい



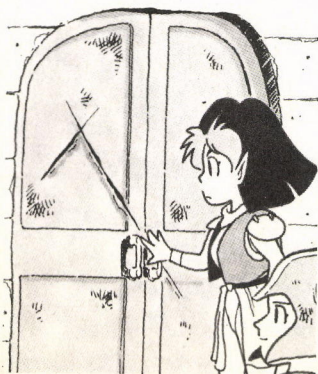
ジャルーク「重いもの？階段と反対側の壁を念入りに調べるぞ」
ムルド「若か何かが転がってくる畏だと思っておるんだろ？ 古墳やピラミッドじゃあるまいし、そんな大掛かりな畏があるもんか」
ジャルーク「このあいだやったコンピュータRPGで水攻めにあったもんだから……」

* *

コンピュータRPGではスリルをだすために大掛かりな畏があちこちにちりばめてあるけれど、テーブルトークRPGではおかつに使わないほうがいだろう。例えば岩を落とす畏を階段に仕掛けたとしたらどうなるだろう？ 畏が作動するたびに岩で階段が砕けてしまうよね。大掛かりな畏は仕掛ける場所をよく考えてから使おう。

* *

ムルド「階段に畏を仕掛けたら住んでるほうが危なくてしょうがない。ここに畏はない。エルフのあさはかさには困ったもんじゃ」
ジャルーク「ちえっ、それならこれは何が落ちた跡なんだよ？」
ミーヤ「ん〜、ひょっとしたら、さっきの足跡の人が落ちたんじゃないかしら？」
ジャルーク「そんなドジな野郎だったら、出くわしても怖くない。降りていこうぜ」
GM「下り坂の下には落ちてきた土砂が溜まって小さな山になっている。通路が前と右に伸びている。前方の通路のわきには、かすかに扉らしいものが見えるね」
ジャルーク「扉に近づくぞ」
ムルド「どんな扉かな？」
GM「頑丈そうな立派な扉だよ。ただ、表面に大きな傷がある」



ミーヤ「傷？」
GM「刃物で切りつけたような傷だよ。その他にも爪跡のようなものもある。新しそうだ」
ジャルーク「何があったんだ？」
ミーヤ「床に何か落ちてたりしないかしら？」
GM「床を調べる？ じゃあ、細かい毛が散らばっているよ。こげ茶色でゴウゴウしている」
ミーヤ「何かしら？」
ムルド「……ふ〜む、モンスターが迷いこんでいるようだな」
ジャルーク「どじなモンスターだったのか」
GM「さらに進むと、再び曲り角。少し行くとやや広い場所にでるよ。向かいがわと左に通路が続いている」
ミーヤ「通路を調べる」
GM「左の通路への曲り角に傷がある。刃物の傷だね」
ムルド「左の通路が怪しい」
ジャルーク「刃物を持ったモンスター？ そいつはやばいな」
ムルド「そうじゃないと思うぞ。爪と刃物の傷は争った跡じゃないか？ そうでなきゃ、壁とかに傷があるのはヘンじゃぞ」
ジャルーク「そりゃそうだなあ。奥はどうなっている？」
GM「通路の奥には扉があったようだけど、向こう側に押し倒される形で壊れている。その奥には下へ行く階段が……」
ミーヤ「まだ下があるの？」
ムルド「毛や傷はあるかな？」
GM「扉の前はかなり残っている」
ジャルーク「壁や階段を調べ……」
ムルド「さっきも言ったとおり、階段に畏を仕掛けるバカはいない。武器を構えたまま降りていく」
GM「そうすると、ムルドは足もとに張られたワイヤーに気がつかず、引っ掛けてしまう。みんなの頭上からバサリと網が落ちてきた」
ジャルーク「網だって？ くそお、切り払ってやる」
GM「かぶさってくるだけだから抜けだすのは簡単だよ。ただし、あばれたりしたら網の口がしまるように、一方の端が階段の下で固定されている」

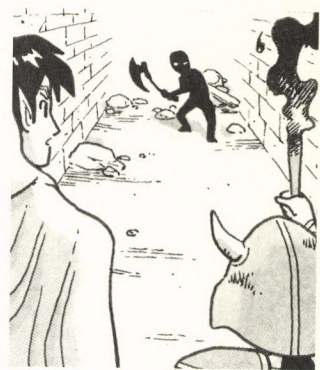
ジャルーク「おい、畏があったじゃないか」
ムルド「世の中、何にでも例外はあるもんじゃ。エルフのあさはかさにも困ったもんじゃ。しかし、遺跡に仕掛けられた畏にしてはヘンじゃな」

* *

さっきは場所に適した畏を使うことについて話したけど、時には場所にそぐわない畏を仕掛けてみてはどうか？ もちろんどうしてその畏がそこにあるのか、理由を説明できないとだめだよ。その理由が冒険の謎を解決するヒントや伏線になっていれば上出来だね。

* *

ムルド「階の下まで行くけれど、まわりの様子は？」
GM「通路はまっすぐに続いているが、上の階にくらべて幅も高さもせまくなっている。途中で右への分かれみち道があるよ」
ジャルーク「右の方に行こう。ミーヤ、きっと畏があると思うから、調べながら進んでくれ」
ミーヤ「いいよ。じゃあ先頭にたつて、畏を調べながらいくわ」
GM「サイコロをふって。と、成功だね。床に革ヒモがはってある。ヒモをたどっていくと木の板で固定された槍と石弓が見つかる」
ジャルーク「うわー、当たったら俺は死にまうぞ。盗賊、外しちまえよ」
ミーヤ「じゃあ、外そう」
ムルド「ちょっと待った。これって必要なものなんじゃないのか」
ジャルーク「いいじゃないか。万が一、中で何かあって慌てて逃げることになったら、こんなの危なくてしかたないぜ」
ミーヤ「ねえ、どっちへ行くの？」
ムルド「矢はどっちを狙ってた？」
GM「石弓は脇道の途中にすえられていて、矢は君たちが来た方を狙っている」
ムルド「このまま進もう」
GM「脇道を進む、道は二度ほど曲って直線の通路につながっているように思える。タイマツはつけていたよ」
ジャルーク「ああ」



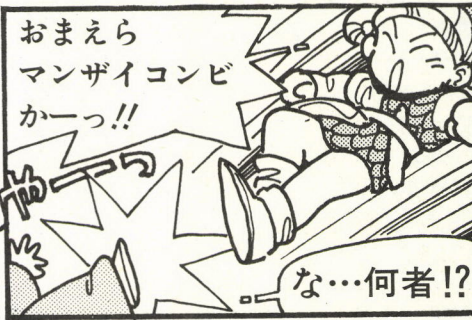
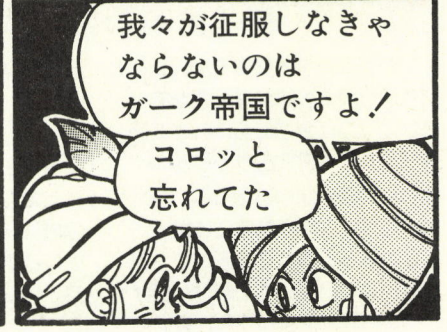
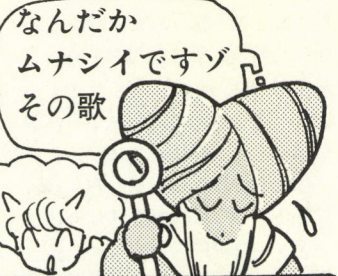
GM「じゃあ、通路の奥から『誰だ？』と男の声がする」
ムルド「タイマツを掲げて、声がした方を照らしてみる」
GM「通路の先にバリケードのようなものがある、その前に男が一人立っている。斧を手に身構えているぞ」
ジャルーク「おっ、敵か？ 抵抗するな。宝のありかをしゃべれば、命だけは助けてやるぞ」
ムルド「こらこら、いきなりなにを言うんじゃ！ おおい、その人、わしらは怪しい者じゃないぞ」
GM「男は斧は降ろしたが、厳しい目つきで君たちを見ているね。『お前たちは、どこから入ってきたのだ？』」
ミーヤ「入口から〜と言ってもわかんないかな。詳しく説明するね」
GM「ミーヤの説明を聞いて、男は頭をかかえるよ。『まさか、仕掛けてあった畏を全部はずしてしまたんじゃないだろうな！』」
ムルド「全部かどうかはわからんが、二つばかり……」
 以下次号(下村家恵子/白川 剛)

グループSNE通信

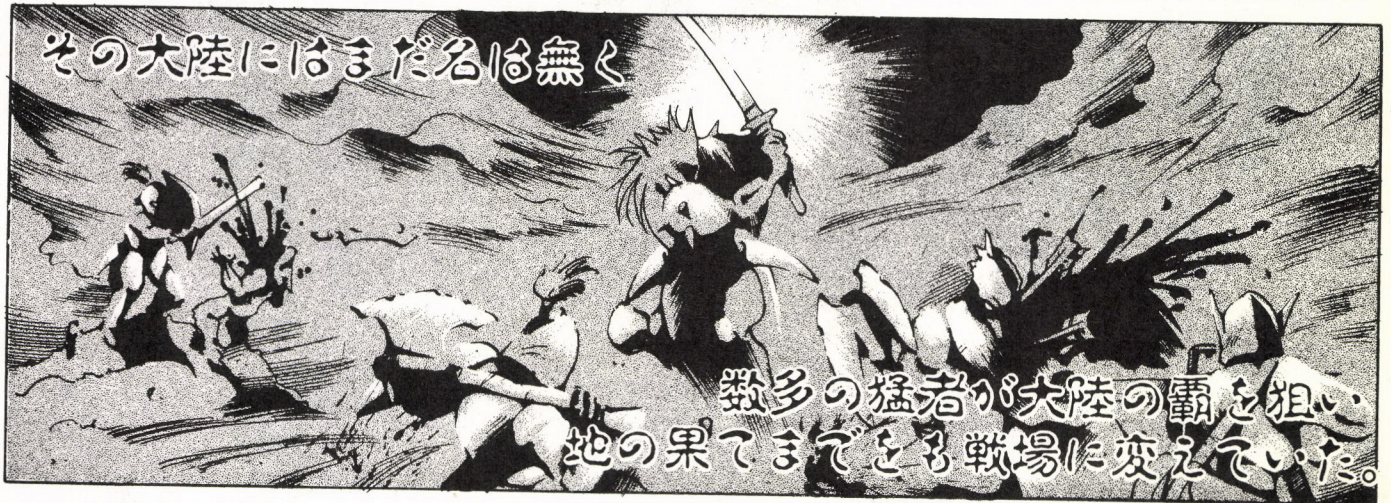
さて、1992年。今年もグループSNEはがんばるぞ!!
 特に、メガドライブではおもしろそうなソフトが作れる(かもしれない)ので、ファンの方は期待しておいてください。どんな作品かはまだ言えないけれど、着々と準備は進行しつつあるのだ。
 それとは別に、スタッフの募集も今年には行なわず。われと思う人は、各雑誌の広告なんかにも注目しておいて!



by 九月姫 ©SEGA



TOKUMASHOTEN INTERMEDIA Inc.
&
CLIMAX Inc.
Presents...

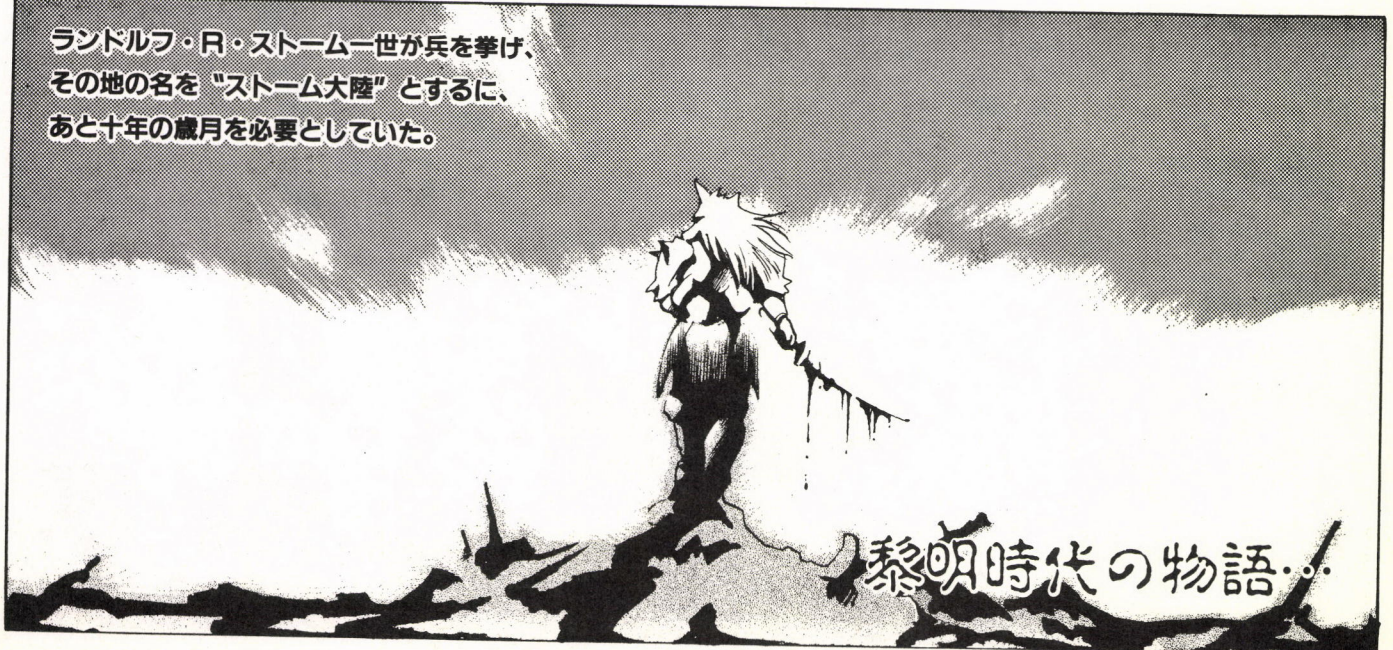


produced by ...

YOSITAKA TAMAKI (SARAMANDER FACTORY)



ランドルフ・R・ストーム一世が兵を挙げ、
その地の名を "ストーム大陸" とするに、
あと十年の歳月を必要としていた。



『シャイニング』シリーズのキャラデザイナーが描く、
新たな“光と闇”の物語が、今、始まる!!

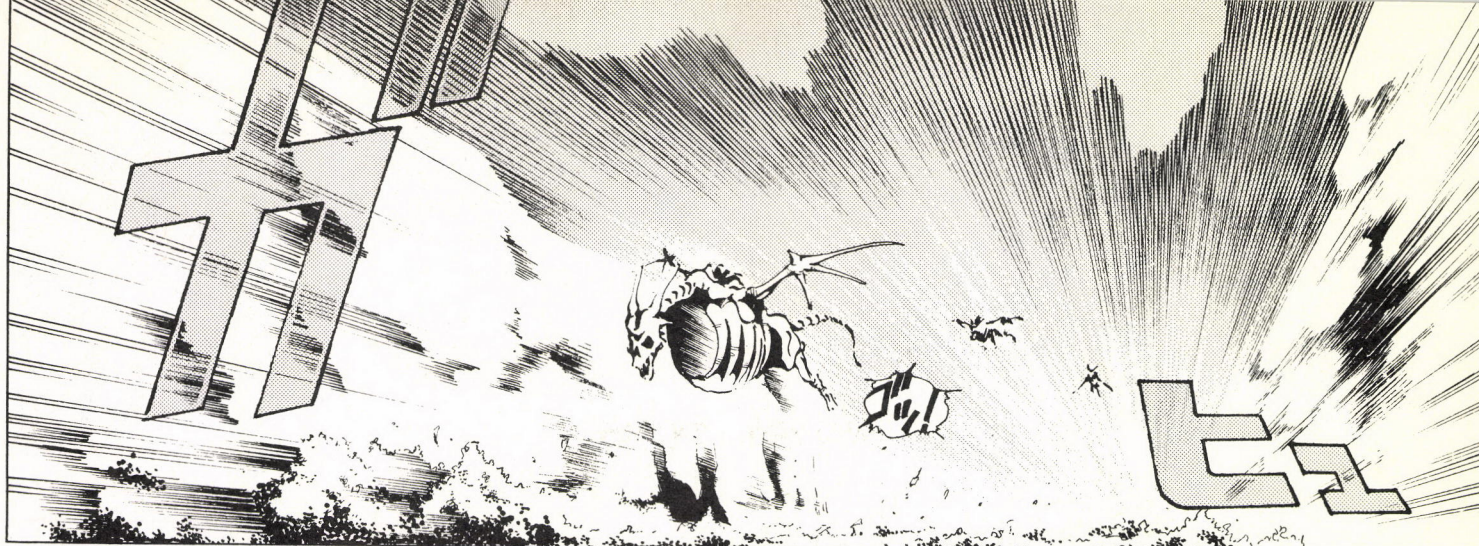
シャイニング&ザ・ダクネス外伝

ドゥーム・ブレイド

#1 「キリー・ザ・ウルフリング」

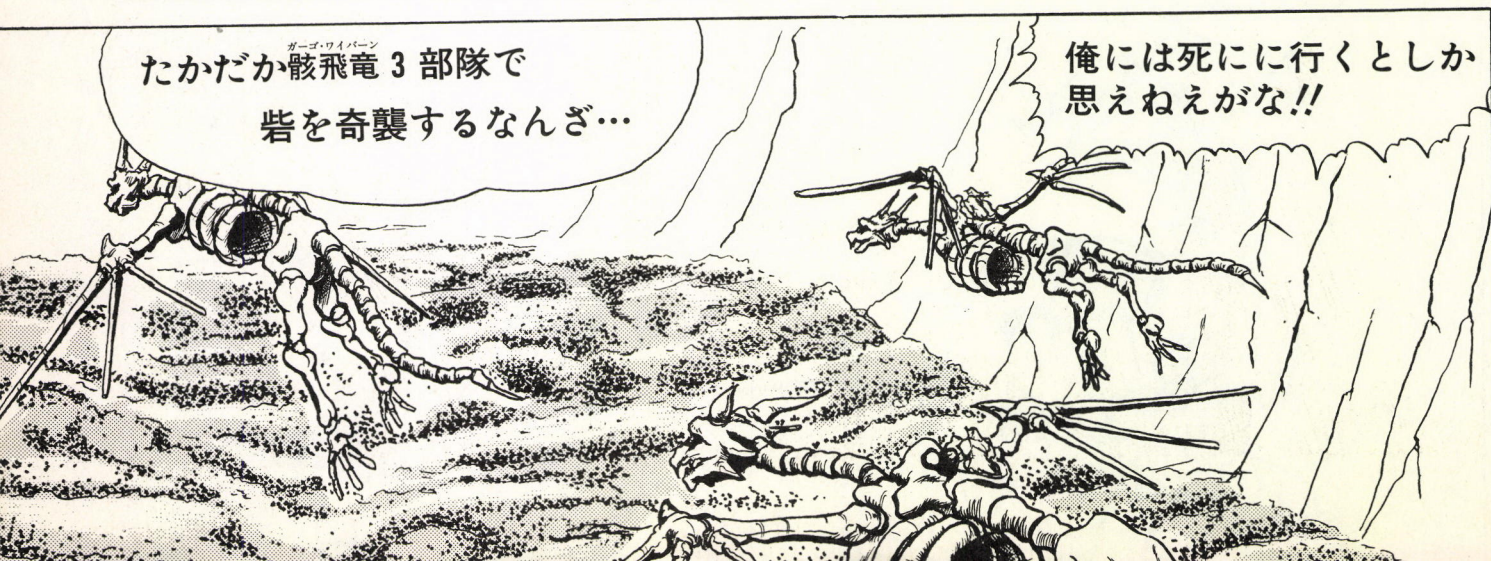
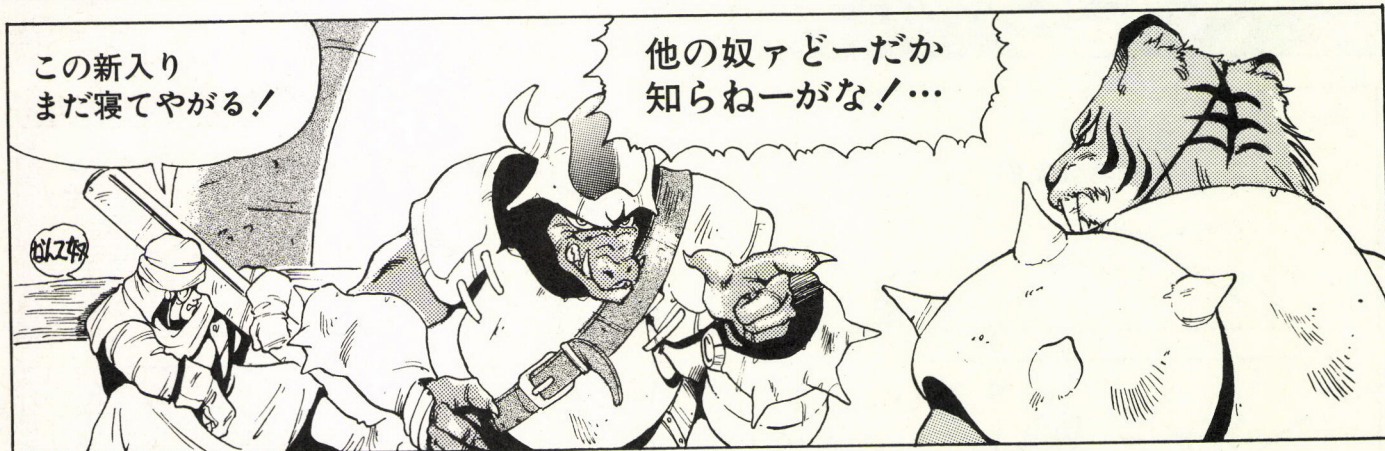
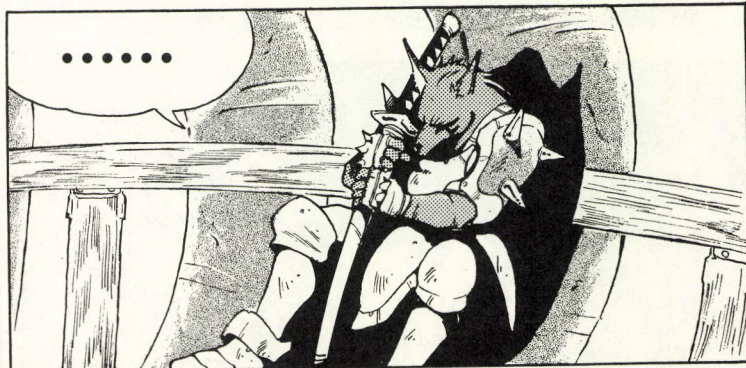
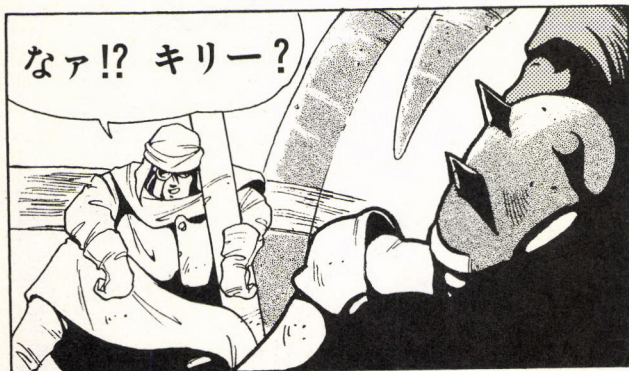
己の運命に戸惑う戦士を尻目に、
光と闇は、再び胎動を始める…
『運命の剣』は、やがて訪れるであろう
終焉戦の時を待つ。

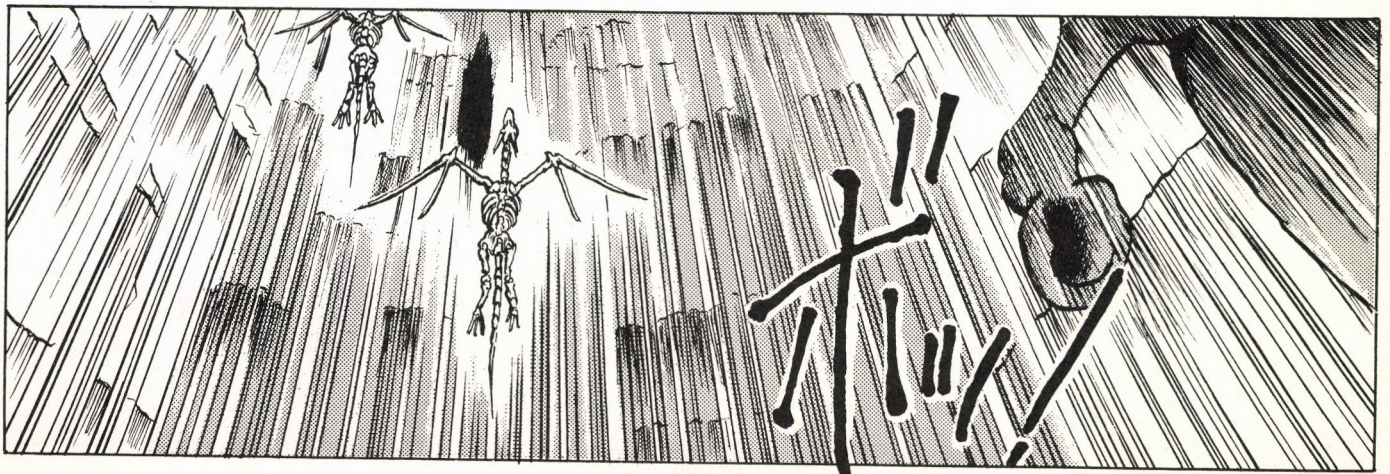
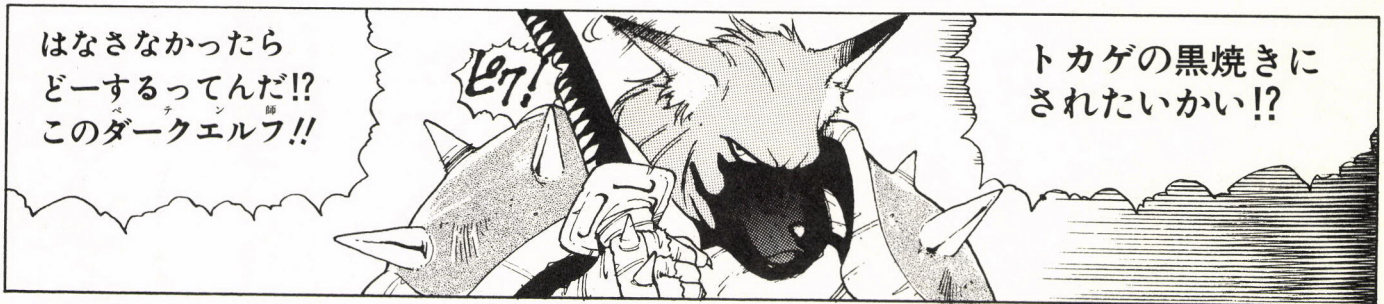
玉木美孝
(クライマックス)

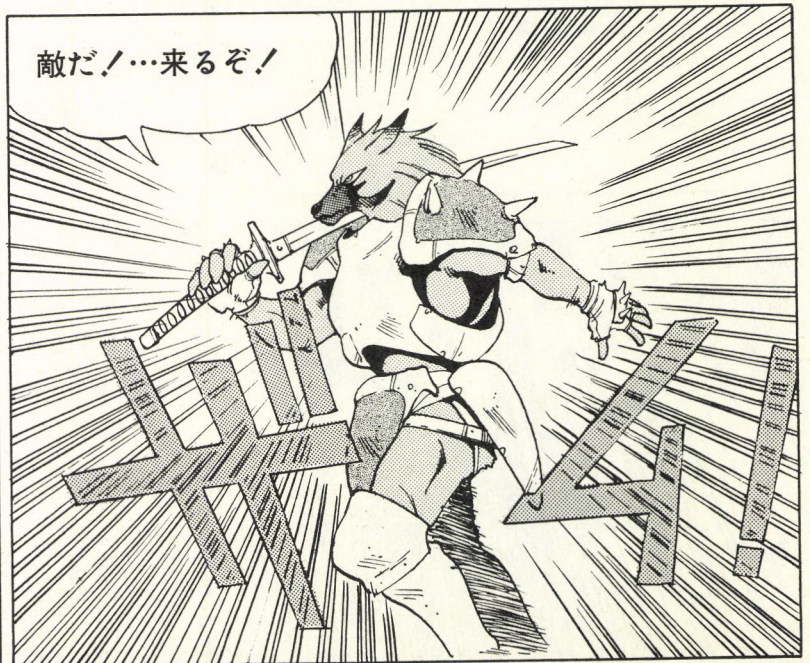
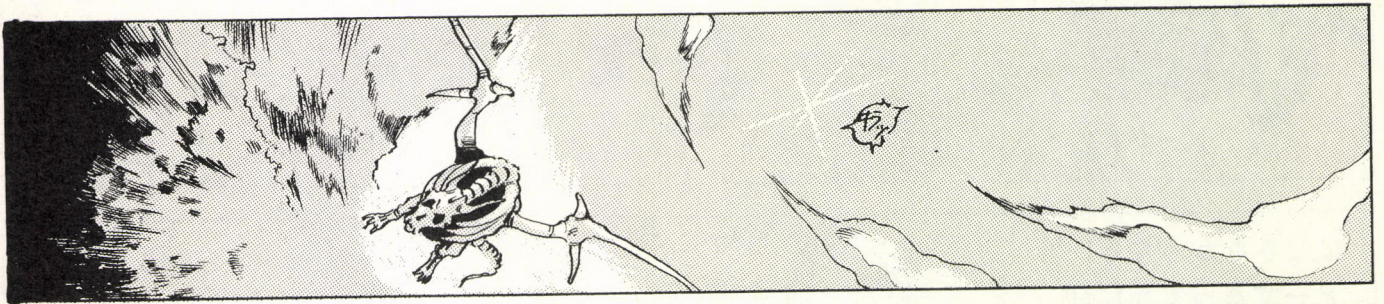
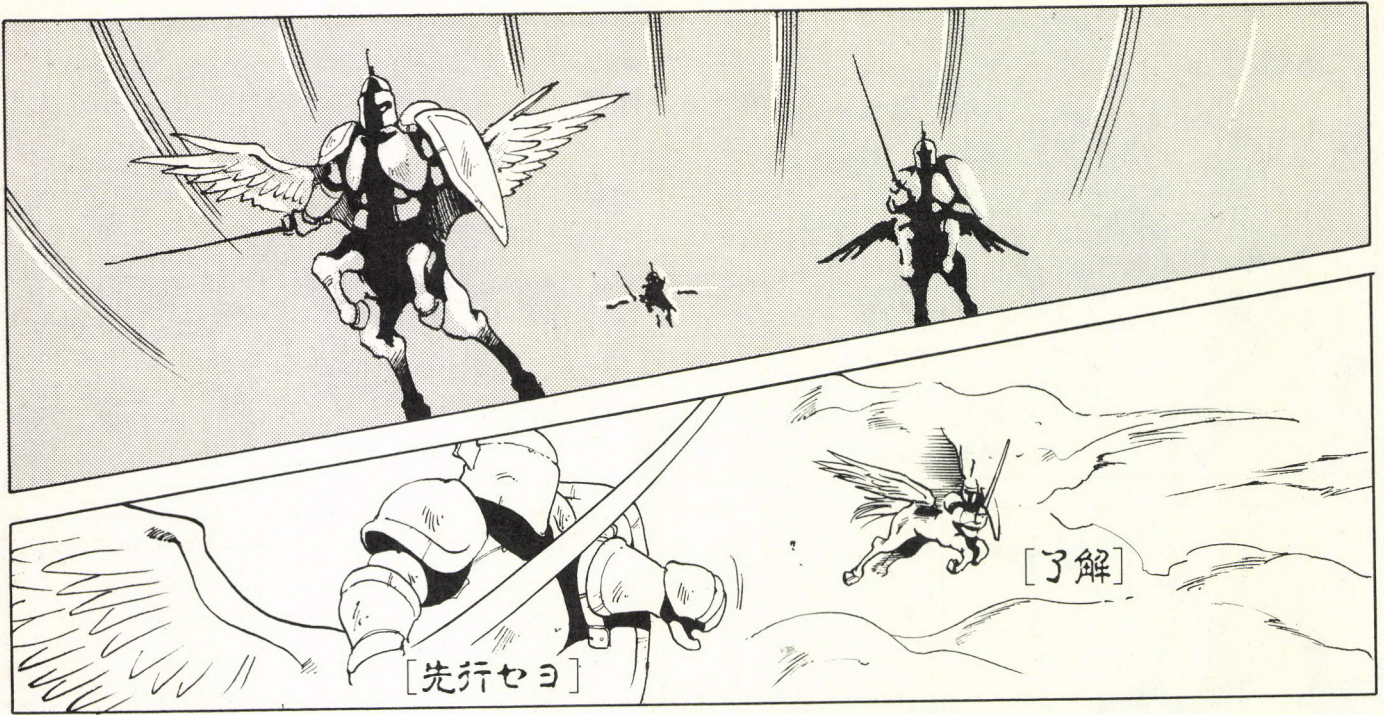


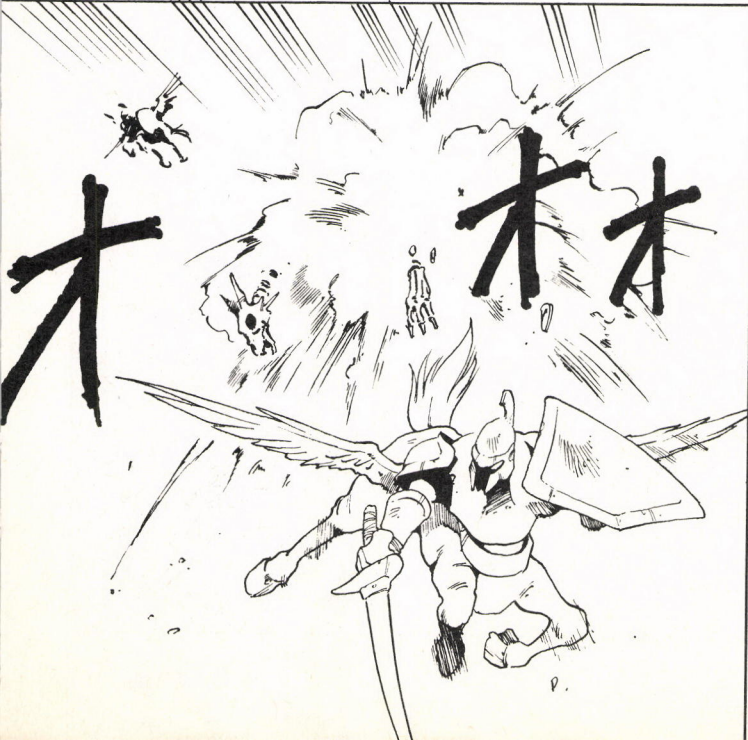
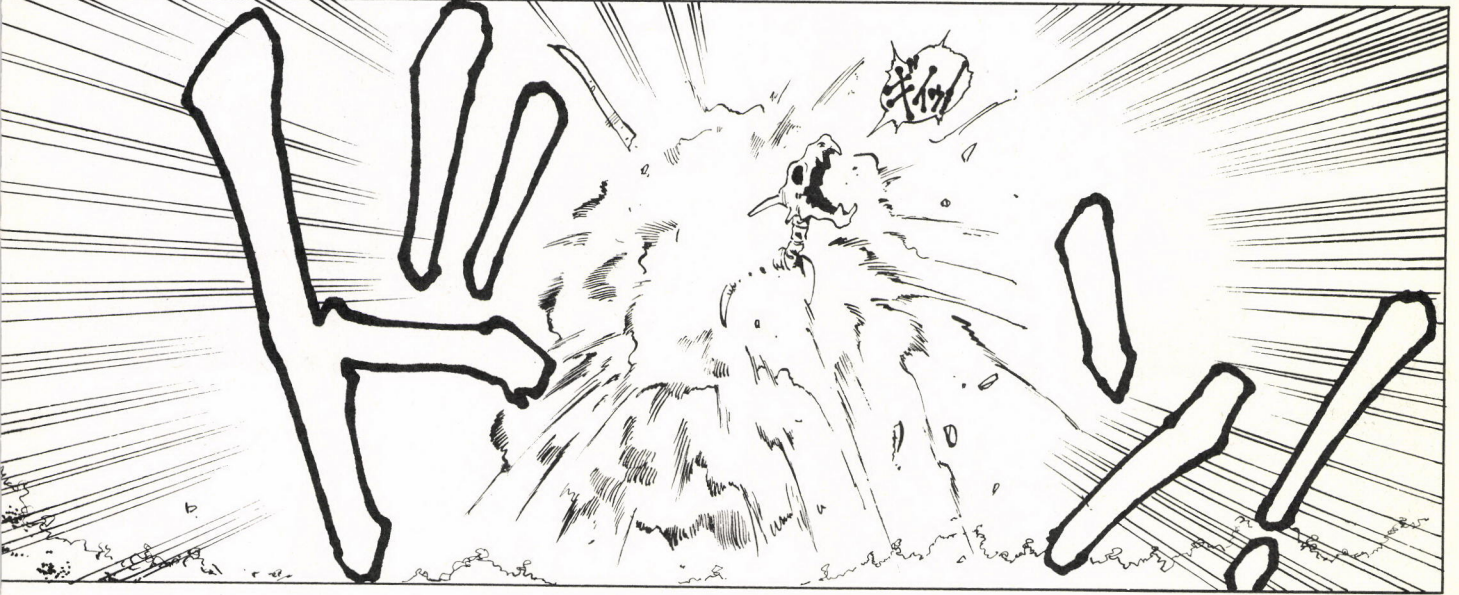
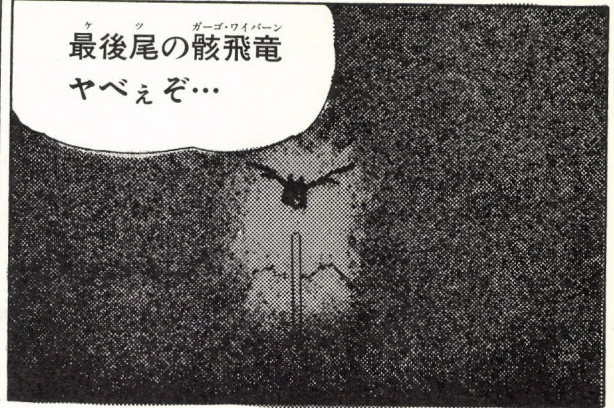
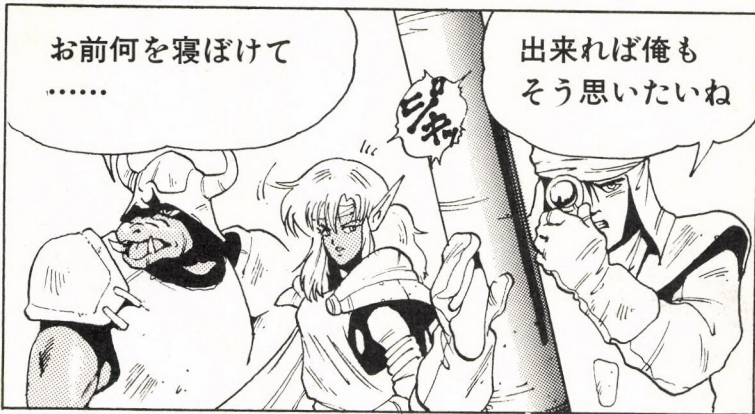
SP.ヤングス. かくさかさん. アーンド. むしヒメ. ラーウ.

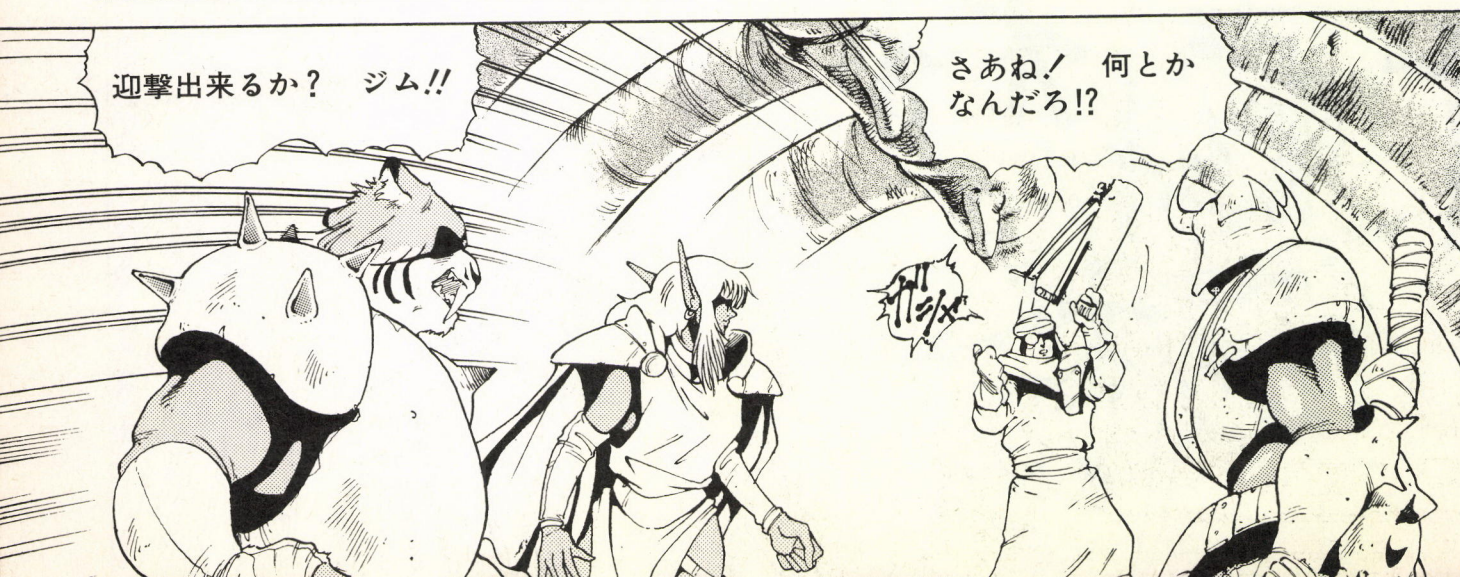
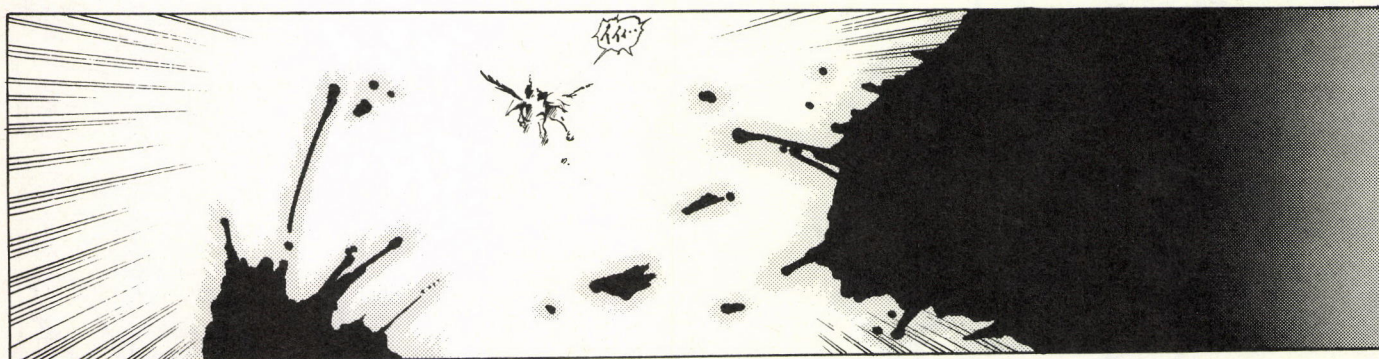
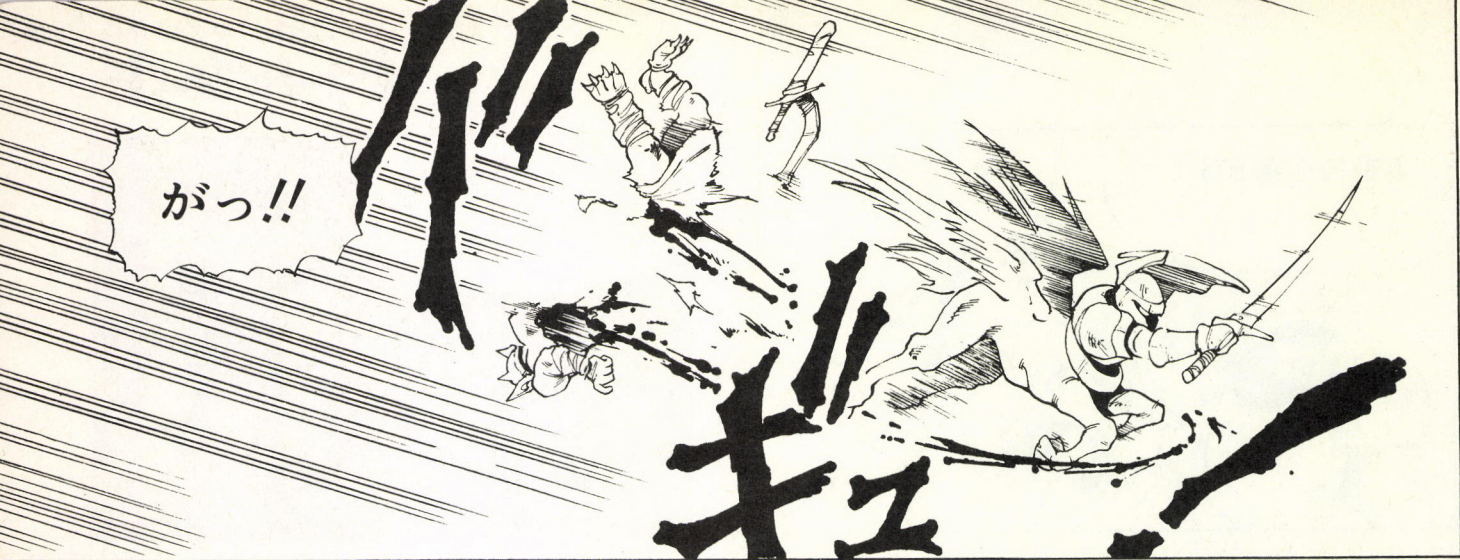




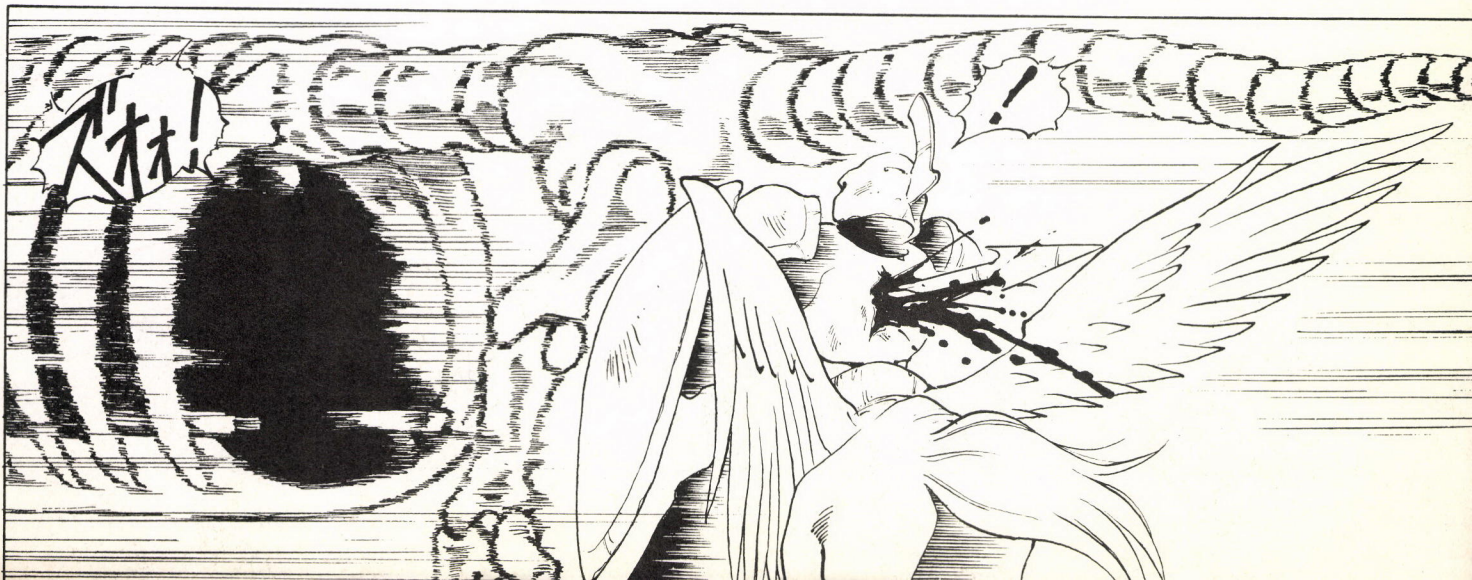
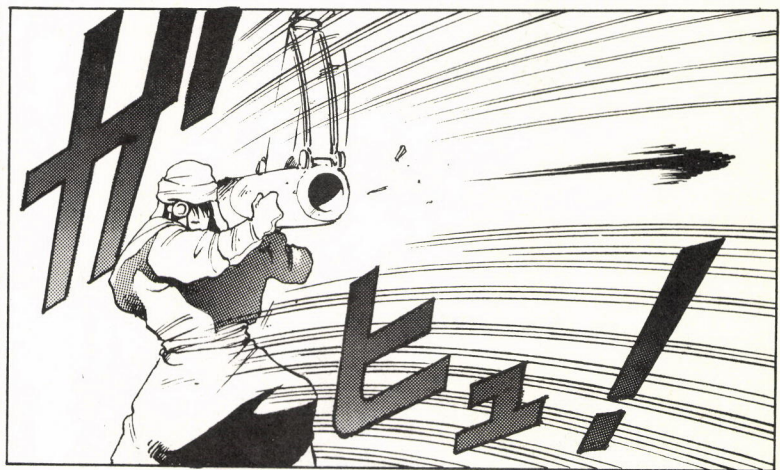
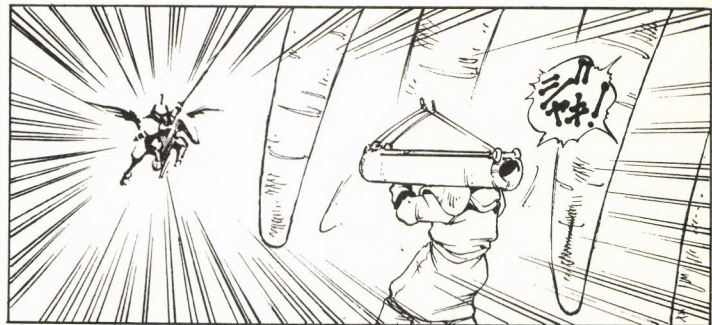
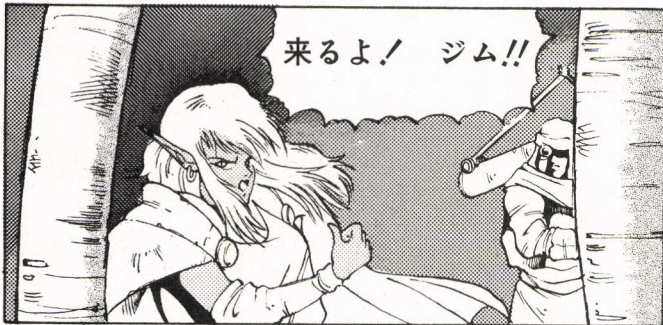
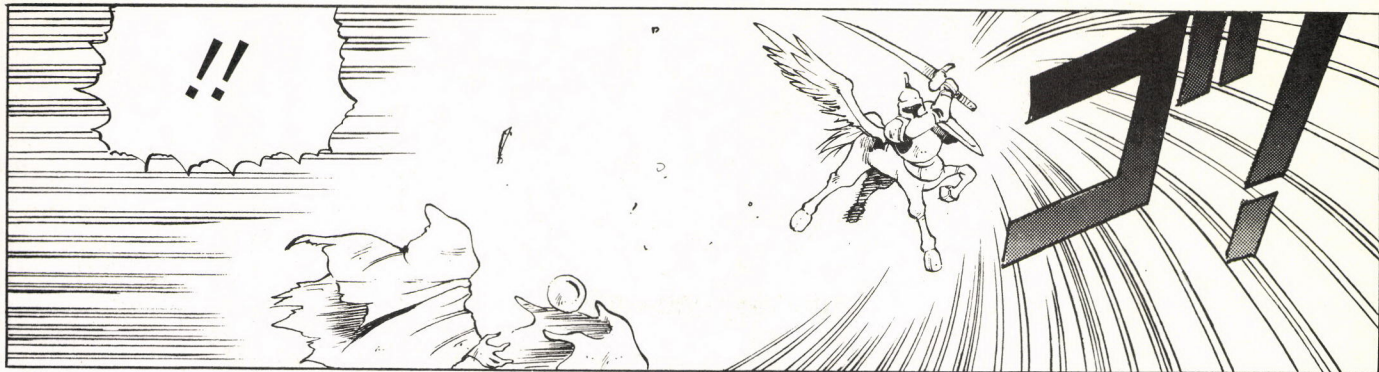


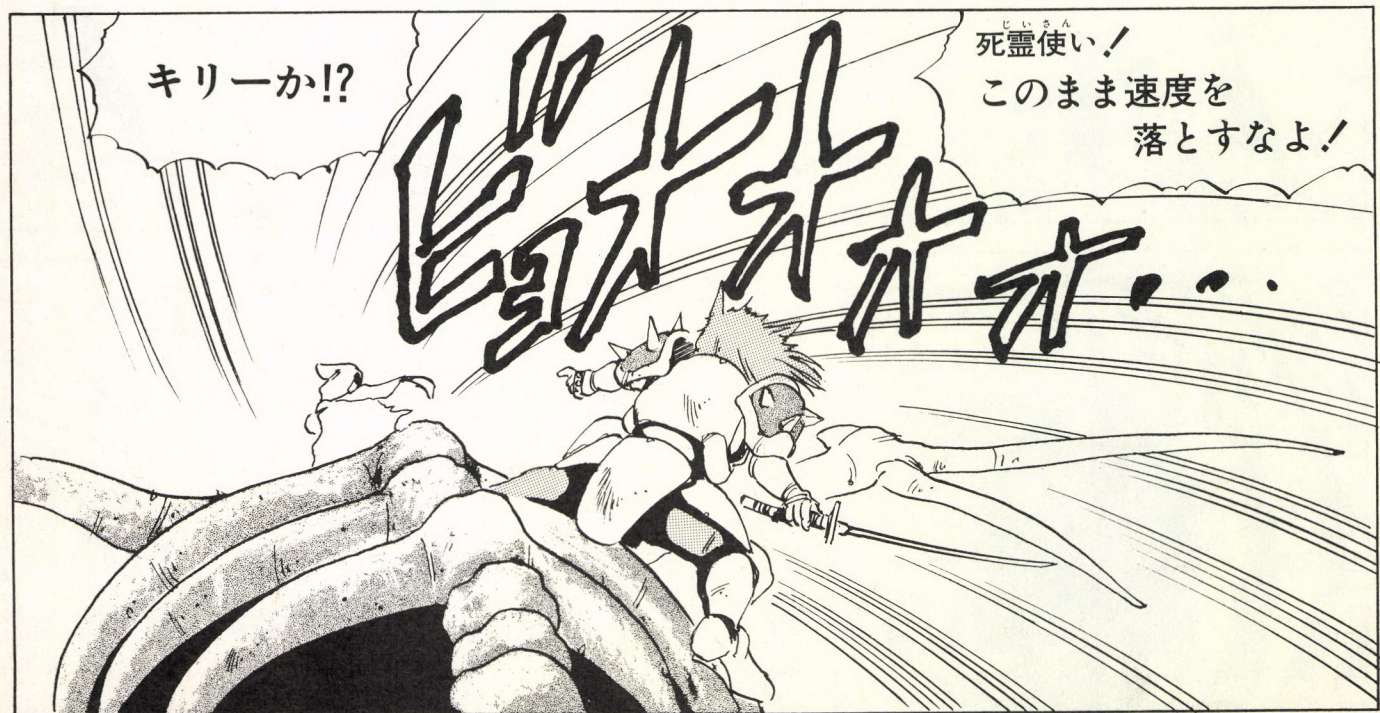
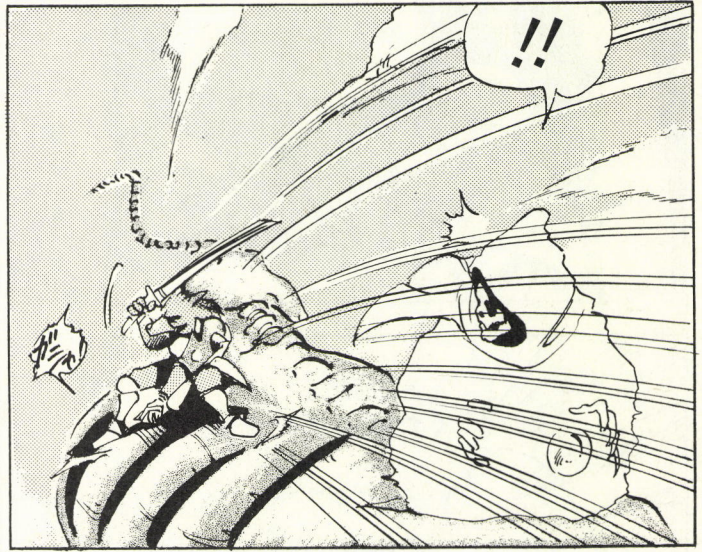
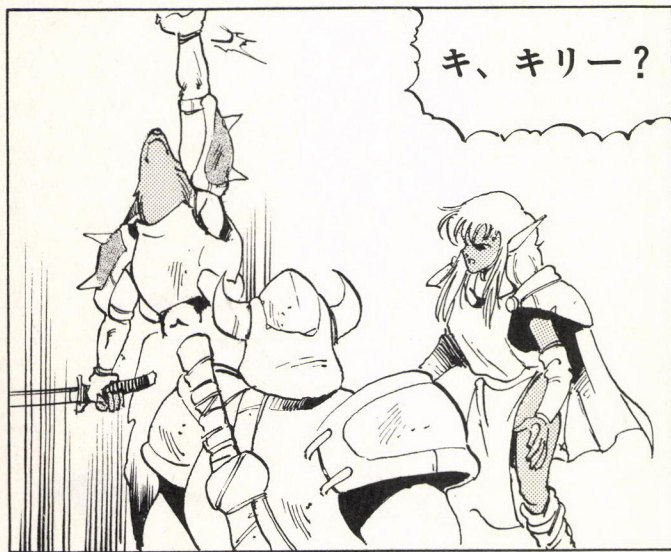
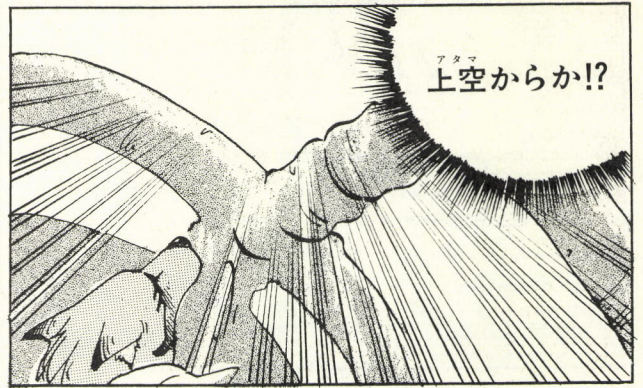






ドゥーム・ブレイド





剣なんぞでペガサスナイトを
撃墜するのは無茶じゃあ!!

心配するな!!

俺は爺さんみたいな
ダシガラと
心中する気はないよ

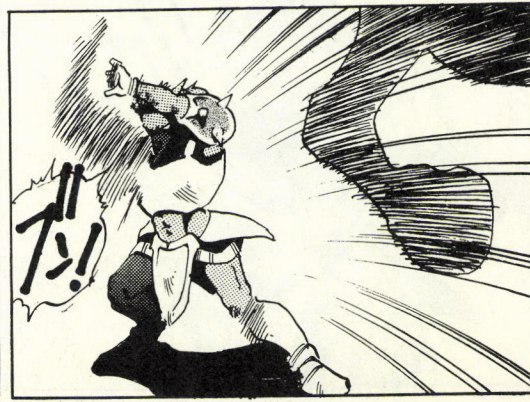
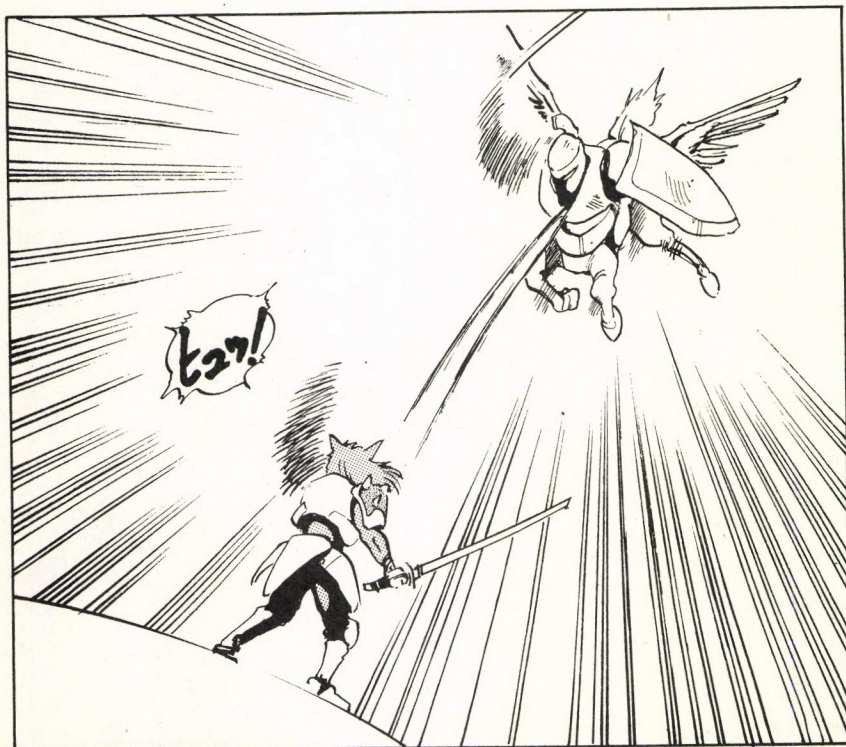
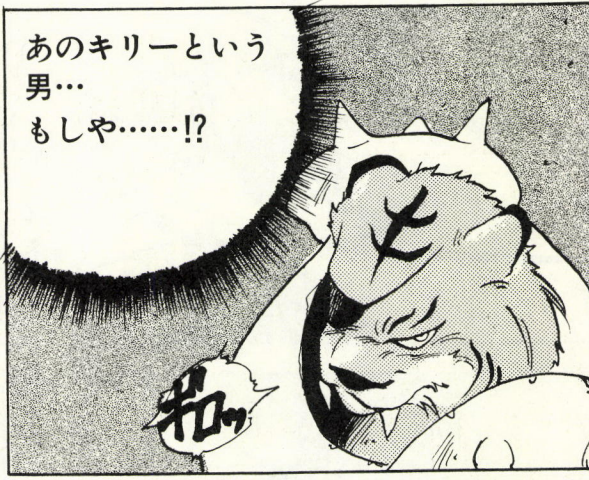
ダシガラ

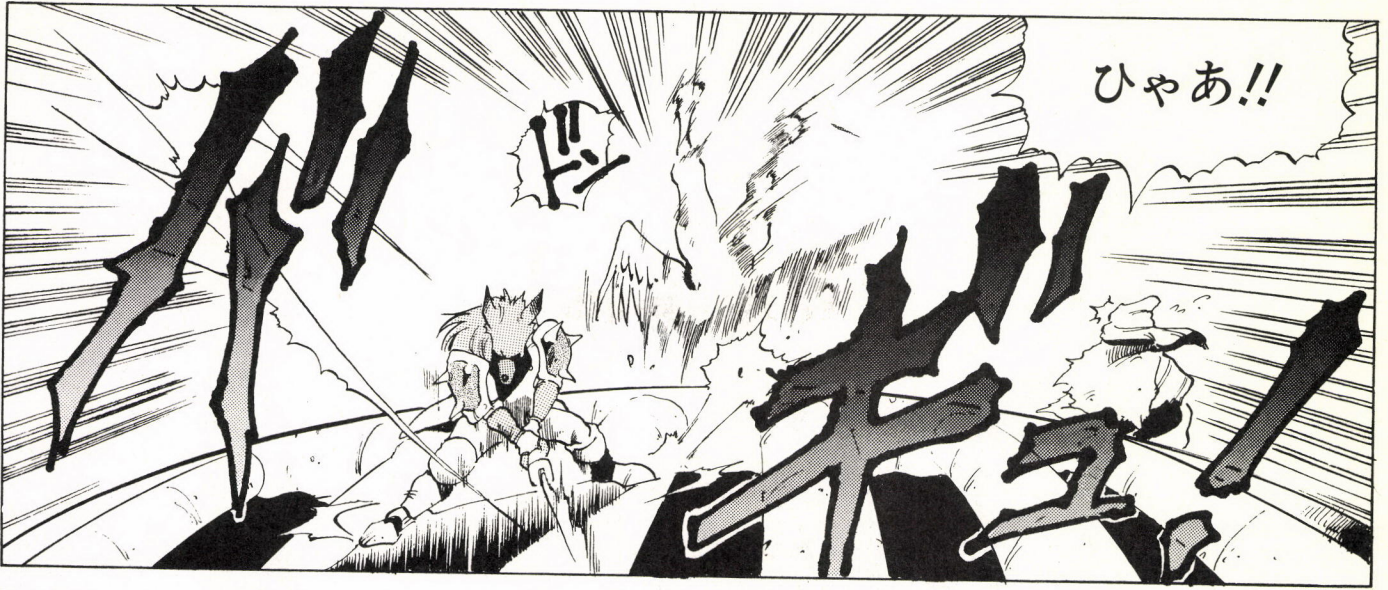
.....

キヤ

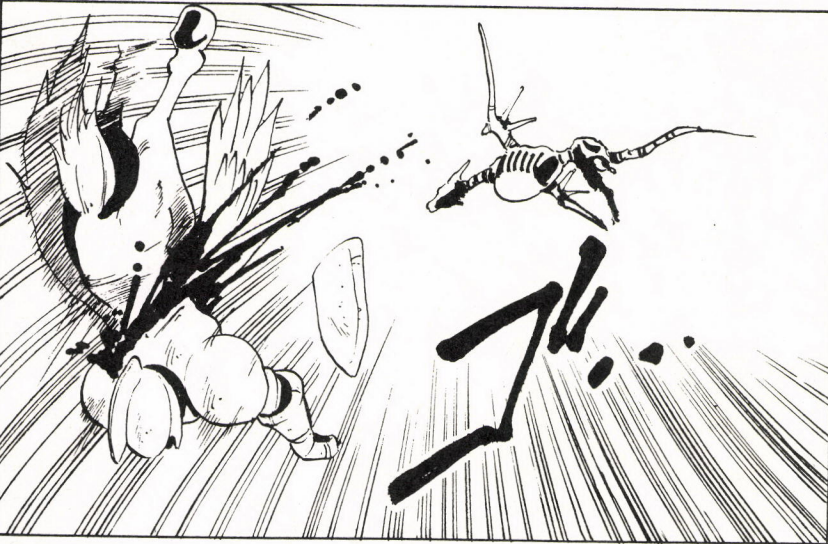
ム

ワッ
ワッ





ひゃあ!!

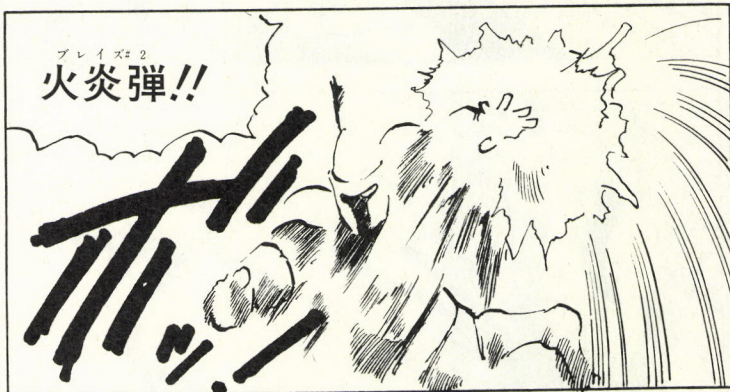
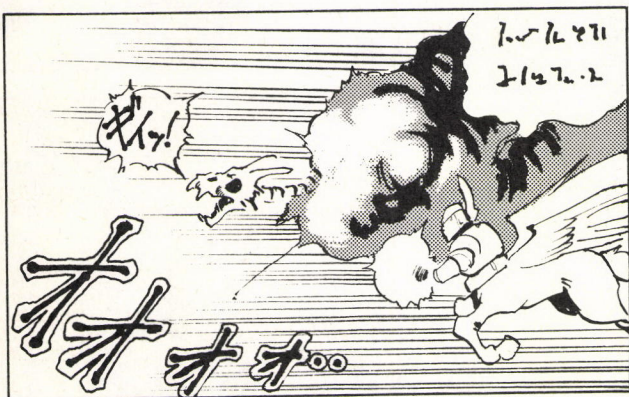


.....



キ、キリーの奴
本当にやりやがった

な、何だよ？ ありゃ!?





マジック ナイト
魔導騎士って言やア

敵領主、ダハマ 3 世の
近衛騎士団じゃねえか!?



なんでそんなのが
こんな処に
いるんだよっ!?

んな事アタイが
知るワケないだろ!!

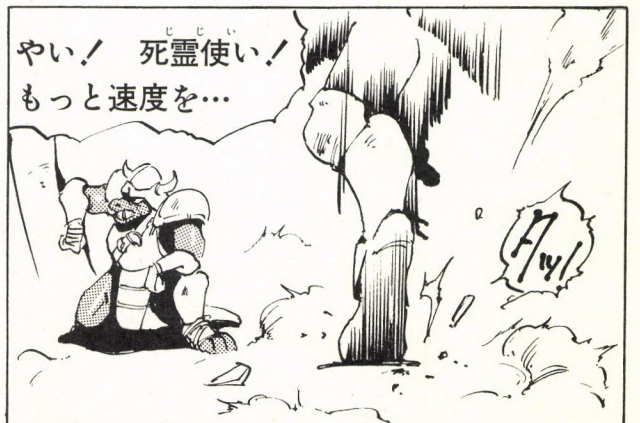


でえええっ!!

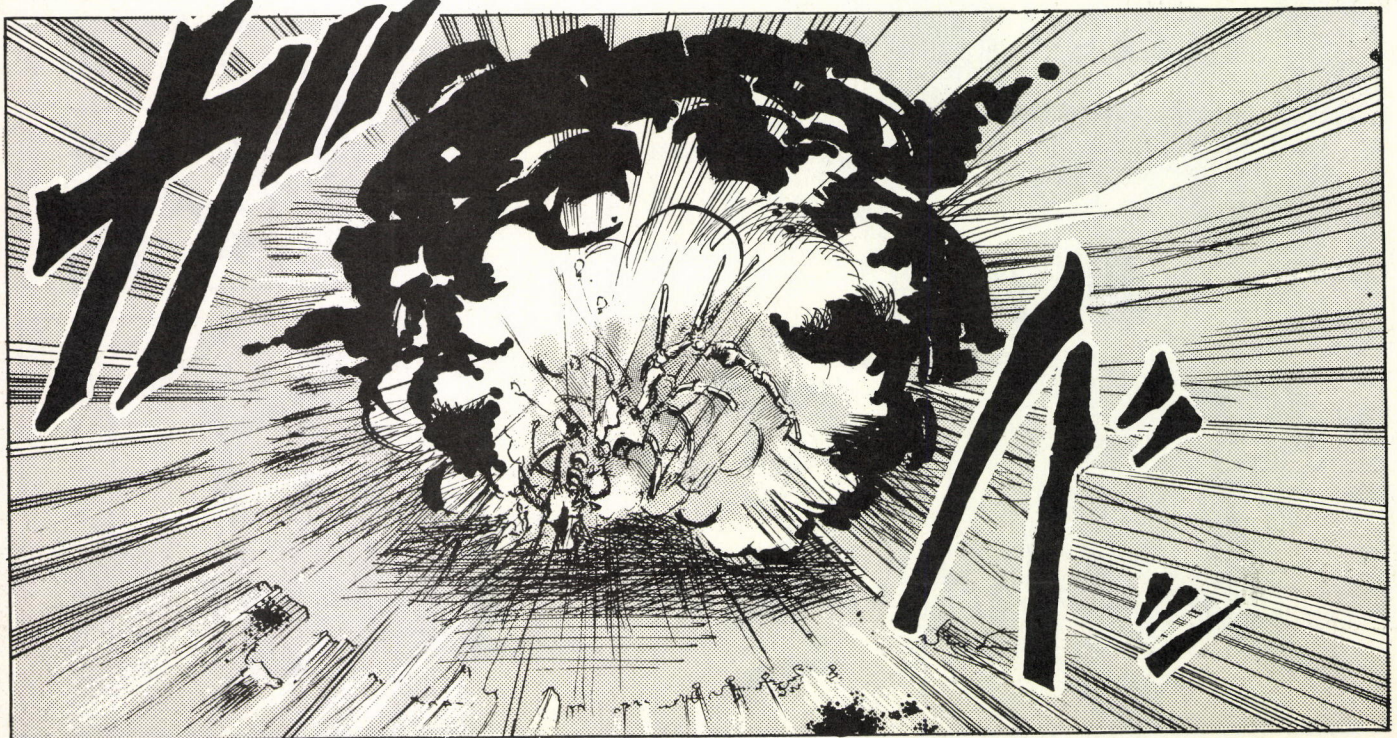
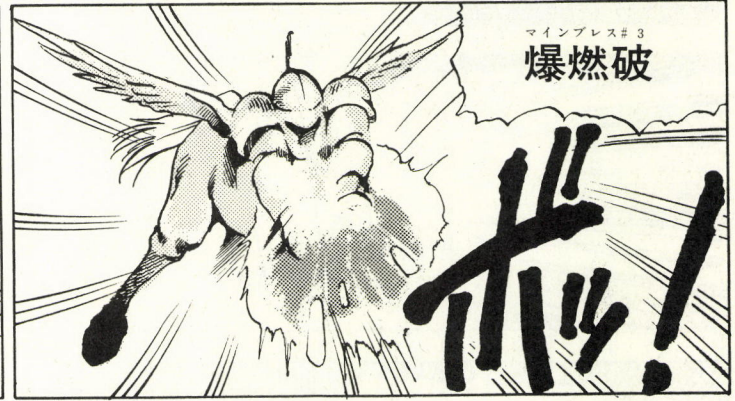
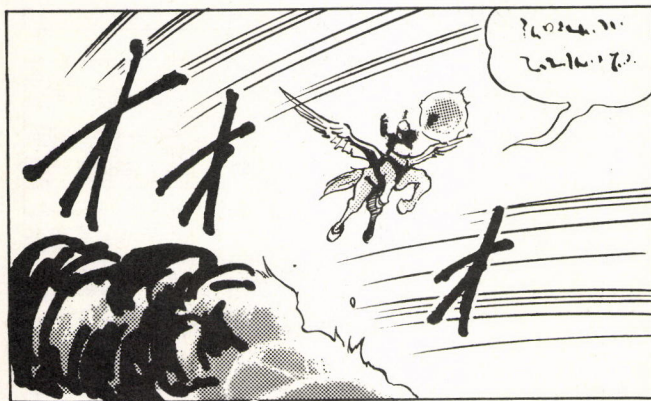
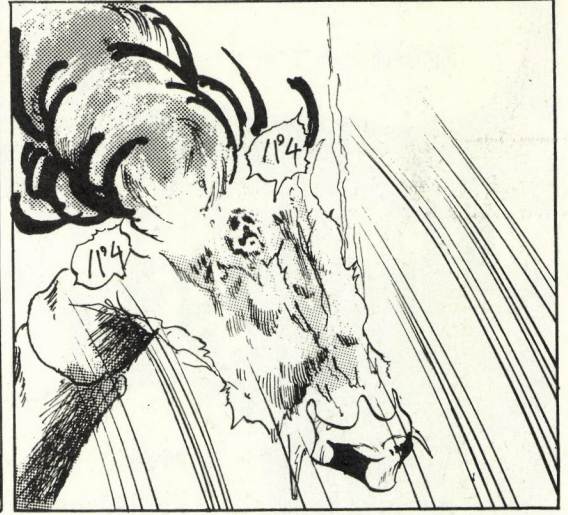


皆生きてるかっ!?

いい加減に
しろおっ! 畜生!!



やい! 死霊使い!
もっと速度を...



次号に続く!!

これさえ読めば、キミもセガファン、セガマニア、セガおたく!?

WAY to the SEGA FAN

好評連載第10回

今月のこのコーナーは「セガアーケードヒストリー」だけの縮小版です。近いうちに各コーナーをパワーアップしてお届けするので期待してください。

さて今月表紙イラストは逆津理藻さん(どかつりも)が描いたもの。これからゲームになる可能性があるものらしいぞ。さりやビッグニュースだ!!

1日10分読むだけで/セガ業務用ゲームの歴史がわかる!!

SEGA ARCADE HISTORY

第10回

1986

PART1

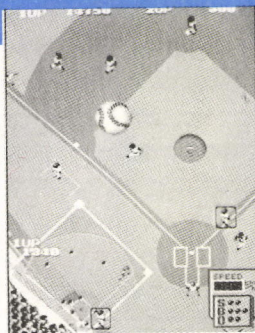
今回紹介する1986年は、あのチェルノブイリ原発事故が起こった年だ。発達する科学と技術は、一歩使い方を間違えると、とてつもない悲劇を生むことがある。しかし、上手な使い方さえしていれば、これほどの楽しみを与えてくれるものはほかにない。それがコンピュータゲームだ。さて、最新の技術を最高の娯楽のために使うセガが、この年に発表したゲームは約20本以上! そこで今回のパート1では、これらを一気に紹介してみたい。

得意のスポーツ&シューティング

メジャーリーグ

16ビットCPUと新サウンドチップを搭載した"システム16"シリーズの第1弾として発売された、野球ゲーム。

画面がボールの動きに合わせてスクロールし、フライなどを打ったときにはボールが拡大する。操作はトラックボールとバット、さらに4つのボタンで行い、攻守ともにリアルで本格的な試合が楽しめる。英語による実況や歓声、



●見下ろし型の野球ゲームって見ていると酔っちゃうんですよね

効果音などは「メジャーリーグ」の名にふさわしい臨場感。

ラフレシア

画面上部から下へ流れる美しい星空をバックに戦う、シューティング・ゲーム。敵は宇宙獣人ラフレシアと、その配下の皆さん。

2つのボタンで単発と連発のレーザーを撃ち分けるスタイルだが、黄色いパワーアイテムを取ればビーム砲も撃てるようになる。ただし、エネルギーメーターがなくなると発射できなくなり、青い"ティアドロップ"を取ればエネルギー



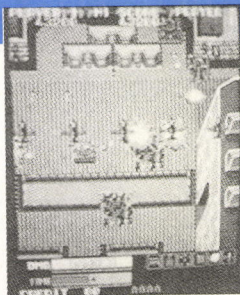
●やはり夜空に流れる星はシューティングの基本型でしょう

は回復する。なにかと美しいセンスに満ちたゲームではあった。

スーパースティングレイ

「スーパースティングレイ」は、縦スクロールの戦車シューティングゲーム。ステージ途中にある格納庫に入ると、数種類の武器を選択することができる。

ゲームはひたすら敵を攻撃して基地を破壊すればステージクリアとなるものだが、あまり時間をかけすぎると敵の空軍がやってきて爆撃を受けてしまう。



●爆撃できる空軍がうらやましかったりしたもんです

小粒ながらよくできたこの作品はアルファ電子の制作によるもの。

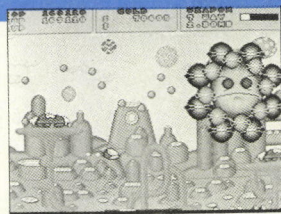
ファンタジーゾーン

セガのファンなら知らない人はいない、横スクロール・シューティングの最高傑作が、この「ファンタジーゾーン」だ。

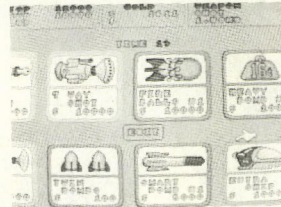
攻撃方法は2つのボタンでショットとミサイルを撃ち分けるという、シューティング・ゲームの王道を行くスタイル。しかし、ザコのほかに敵前線基地があったり、個性的な攻撃をしてくる各面のボスなど、バラエティに富んだゲームデザインになっていた。

また、このゲームでは敵を倒すとコインを落とし、それを集めてより強い武器を買うという当時には新しいパワーアップのアイデアも話題を呼んだ。

もうひとつ、このゲームで忘れてならないのは、タイトルが示す通りファンタジックな世界のイメージ作りのうまさだ。店への入り方が赤い風船に触れることだったり、パステルカラーに彩られたグラフィック、スタンパロンやポッポーズといったボスの名前などなど、あらゆる要素が「ファンタジーゾーン」というタイトルにふさわ



●ボスの攻略法はひとそれぞれでしたな



●まずエンジンとツインボムから購入せよ!

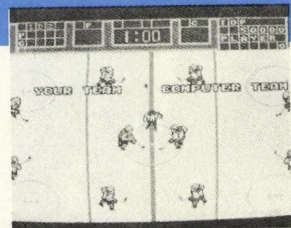
しい雰囲気を持っていた。

近頃のシューティング・ゲームはやたらと難度を高くする傾向があるが、このゲームは努力すればそれなりに先へ進める程度の難度だったので、エンディングを見た人も多かったことだろう。コンピュータゲームは遊んでみて面白いのは最低条件だが、遊ぶ前に画面を見ただけで楽しそうな気分させてくれるという点でも、この作品は優れている。セガの歴史のなかでも、長く語り継がれるべき名作と言えるだろう。

スラップシューター

こちらは、スケートリンクを上から見下ろしたスタイルのアイスホッケー・ゲーム。2つのボタンでパスとシュートをしながら試合を進めてゆくというもの。

ゲームはピリオド(時間)制で、1ピリオド終了時に負けているとゲーム終了。相手側の選手に体当たりすることもでき本当の試合さながらの迫力だった。ハーフタイ



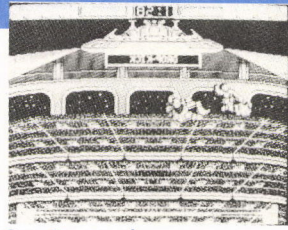
●リンクの白さが目にしみる。ああアイスホッケーの楽しさ〜

ムごとに繰り返されるチャリダーの踊りも、なかなかのもの。

アメリカンスタイルは立って遊ぶ

ロボレス2001

プロレスゲームもすっかり出尽くした頃に、ボンと登場したのがこの『ロボレス2001』だ。設定としては宇宙空間に設置された“銀河系特設リング”で、ロボットどうしがプロレスの試合を繰り広げるといふもの。基本的には普通のプロレスゲームだが、ロボットにしかできない技や空中での必殺技などは、コンピュータゲームの存在意



●ロボットのプロレス。だからロボレス。単純明快でわかりやすいです

義を考える意味では非常に興味深いものがあった。

カルテット1・カルテット2



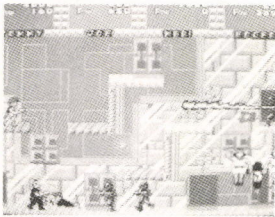
●4人がかりでムキになりレバーを握る。筐体の寿命も短かったことでしょう！

ゲームというのは基本的にひとりでも楽しむものだった。ところが、それを一気に4人同時プレイができるようにしたのが、この『カルテット』だ。

4人がそれぞれ異なる兵器を所持した戦士を操作し、宇宙海賊を倒してゆくというストーリー。相手の邪魔をしたり助け合ったりするプレイは、4人入り乱れるとなかなか混沌とした面白さに満ちあふれていた。

このゲームは立ったままプレイをする“アップライト型”と呼ばれる筐体に入っており、こういう複数のプレイヤーがワイワイとゲームを楽しむスタイルはアメリカのゲーセンならではのもの。同時期に発売された類似機種には、アタリの『ガントレット』がある。

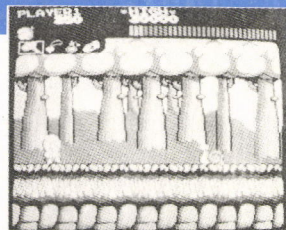
●2は2人プレイだからなので難しかった



ワンダーボーイ

腰ミノをつけた少年が南の島を舞台に、石オノを武器として戦うアクションゲーム。

これといって特徴のないゲームデザインだが、逆にそのシンプルさが受けて以後人気シリーズとなっていた。この作品を正統的に受け継いだ『ワンダーボーイ』シリーズや、RPG風の味付けをした『モンスターワールド』シリーズなど、そのラインナップはバラエティに富んでいる。先頃メガドライブで発売された『ワンダーボーイV モンスターワールドIII』なども



●地形は森、草原、洞窟など、バラエティ豊かな構成になっていた

そのシリーズの最新作にあたるわけだが、もうなにごどういう流れでこういうタイトルになったのかよくわからなくなってきている。が、作品の質は相変わらず高いようだ。

1986年セガ業務用ゲーム全リスト

ゲーム名	登場日	内容
メジャーリーグ	1/24	ボールが拡大されるアメリカ野球ゲーム。操作スイッチが多くて複雑だった。
ラフレシア	2/中旬	バックに流れる星が美しい縦スクロール・シューティング。コアランド社製。
スーパースティンレイ	3/月上旬	アルファ電子の制作による縦スクロール戦車シューティング。
ファンタジーゾーン	3/28	パステルカラーが美しいファンタジック・シューティング。家庭用にも移植。
スラップシューター	3/下旬	見下ろし型画面のアイスホッケーゲーム。チアガールの踊りが見もの。
ロボレス2001	4/月上旬	ロボット同士が戦うプロレスゲーム。ロボットならではの技が楽しめる。
カルテット	4/10	最大4人が同時プレイできるアクションゲーム。立って遊ぶのが熱い。
ワンダーボーイ	4/21	ジャンプ、投げ、走るなど、アクションゲームの王道をゆくような作品。
カルテット2	5/10	『カルテット』の続編。テーブルタイプで最大2人同時に減ってしまった。
アストロフラッシュ	5/中旬	戦闘機がロボットに変形する横スクロール・シューティング。
フラワー	5/中旬	花びら型の敵が攻めてくる縦スクロール・シューティング。
ウォーボール	6/?	アメフトの面白さにシューティングの要素をプラスしたゲーム。
エンデューロレーサー	7/16	オフロードバイクをモチーフとした体感ゲーム。カウンタージャンプが快感。
スペースポジション	7/25	未来都市のカーレース。車間距離が開くと画面が2分割に。大平技研工業製。
ガルディア	8/下旬	地上、空中を撃ち分けるタイプの縦シューティング。コアランド社製。
カロリーくんVSモグラニアン	8/下旬	モグラニアン襲撃に、カロリーくんとなって対抗する。大平技研工業製。
アクションファイター	9/月上旬	やけにリアルな操縦桿で操作する、縦スクロール・シューティング。
アウトラン	9/下旬	フュージョン風のサウンドも話題になった、体感ドライブゲームの最高峰。
ギガス	10/?	クリスタル調にデザインされたブロックが美しいブロック崩し。
アレックスキッド〜ロストスターズ	12/中旬	長いモミアゲとお猿のような顔が可愛いアレックスのアクションゲーム。
ギガスMK-II	12/下旬	『ギガス』の続編。内容は同じで、ブロックの配列を変えただけのもの。

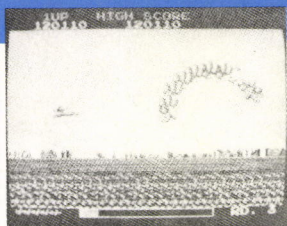
※登場月は“月/日”をあらわし、発売日が不正確なものはおおよその時期として上旬・中旬・下旬と表記しました。また、日付がまったく不明なものは“?”としておいたことをご確認ください。

数で勝負も大手メーカーならではの

アストロフラッシュ

もうひとつの地球「アストロ」に平和を取り戻すため、敵機を撃墜してゆく横スクロール・シューティングゲーム。もとはセガ家庭用ゲーム機の「マークIII」で発売された作品をゲーセンに逆移植したもので、地味なグラフィックに不満の声が多かった。

主人公の戦闘機はロボットに変形することができたが、変形することが単に敵弾に当たりやすくな



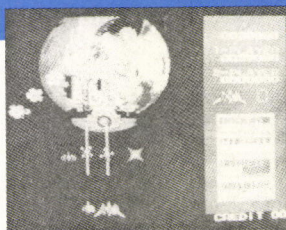
◎やはり「ファンタジーゾーン」の後だけに、見劣りするの仕方ない

るだけで、プレイヤーにとってあまり有利に働かなかったのも、このゲームの敗因だろう。

フラワー

基本としてはよくありがちな縦スクロール・シューティングだが、敵のデザインを花や花びらに統一したところが、このゲームを独特なものに仕上がっている。

しばらく進むと巨大な惑星があらわれ、基地内に入ることもできた。ただし、一定時間以内に脱出しないと基地ごと大爆発を起こすという、見た目の華やかさとはう



◎右側に情報欄を置いた、メガドライブソフトのような画面構成に注目

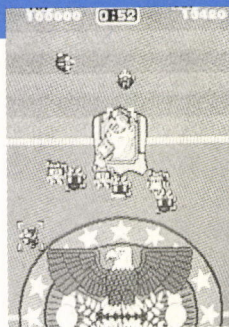
らはらに、けっこう豪快で過激な一面も持っていた。

ウォーボール

アメリカンフットボールの楽しさと、シューティング・ゲームの戦略性を兼ね備えた、というのがウリのアクションゲーム。

基本ルールはほぼアメフトと同じだが、ボールをキープしているあいだは敵を撃って蹴散らしたり、守備側も弾を撃ってボールを奪ったりと、「ロボレス」同様にゲームならではの楽しみが味わえる。

メガドライブの「レスルスポー



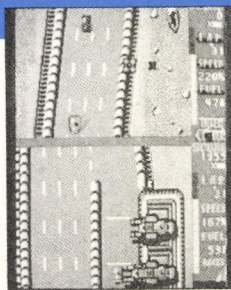
◎トラック上に派手な模様を描いてしまふのがアメフトっぽい

ル」(ナムコ)なども、これと同じ発想で作られている。

スペースポジション

「スペースポジション」は未来都市でのカーレースをゲーム化したもので、画面構成は上からの見下ろしタイプ。通常は1画面内でアツドヒートを繰り返すが、相手との車間距離が開きすぎると画面が上下に2分割され、上部に先行車、下部に後続車が表示される。

操縦する車は燃料制で、障害物をよけるためのウィリーやジャン



◎この画面構成を思いついた人は変人か天才どちらか

プをするとも燃料を激しく消費する。2人同時プレイが面白かった。

体感ゲームでセガがまたやった!

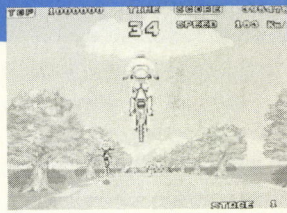
エンデューロレーサー

この作品は、バイクのオフロードレースを題材にした体感ゲーム。前作「ハンクオン」とはゲーム内容的に直接の関係はないが、同じバイクものということ、前作のノウハウを参考にしているという点

で、シリーズ第2弾と呼んでもいいだろう。



◎後輪も取れるほど激しい動き!のはずはない



◎「ハンクオン」の左右の動きを上下に転化させたアイデアがお見事!

今回の最大の特徴は、操作ハンドルを力いっぱい引き上げることにより、路上にある岩や丸太などの障害物をウィリージャンプでよけられることだろう。マシンそのものの大きさは「ハンクオン」と比較してコンパクトだが、このウィリーを取り入れたことにより、ゲーム機としては異例のダイナミックなアクションが楽しめた。

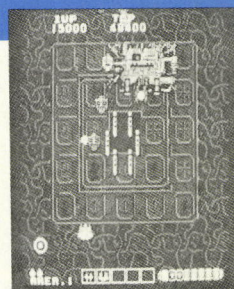
実際のバイク人口は、オンよりもオフロードをやっている人の方が多いらしいので、ゲームでも「ハンクオン」より「エンデューロ」が好きな人は多いかも。

プレイするのは恥ずかしかった。

ガルティア

このゲームは、画面上部からつぎつぎ襲いかかってくるガルティア軍を、宇宙船パーソン号を操作して撃破してゆくというもの。

攻撃は2つのボタンで地上と空中を撃ち分けるタイプのもので、いわゆる「セビウス」の影響下にあるゲーム内容だ。ただし、空中用の武器は空中で補給し、地上用の武器は地上物への攻撃によってパワーアップさせるというのは新し

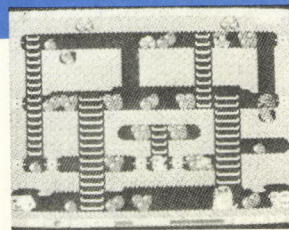


◎確保したパーツは画面下部に表示される

いアイデアだった。また、有名なSF映画の登場人物の隠れキャラクターも話題になった。

カロリーくんVSモグラニアン

カロリーくんとは何者か、モグラニアンとはどんな奴なのか? タイトルを聞いただけではなんだかわけのわからないこのゲームは、『ロードランナー』や『ディグダグ』などの流れをくむアクションゲームだ。地味な印象の作品だったが「攻撃用の爆弾はボタンを押すとあらわれ、レバーを倒すとその方向に転がり、下に倒すとその場で



◎右か左か、爆弾をどう転がすか? 今日モカロリーくんは悩心のだった

爆発する」というアイデアだけは独創性を感じられた。

'86年の決定打!『アウトラン』

アクションファイター

右の写真を見てもわかるとおり、戦闘機のような操縦桿でキャラクターを操作する縦スクロール・シューティング。

操縦桿で操作するゲームは珍しいが、このゲームでは5種類の武装マシンに各ステージの要所所で乗り換えられるのが特徴だった。乗れるものはバイク、ヘリコプター、スーパーカー、水上ジェットスキー、バギー。つまり、かなり具体的な形をした操縦桿でありながら、その同じ操縦桿でどんな乗物でも操縦してしまえる



◎これは「ラバー筐体」と呼ばれるタイプ。中央にある例の操縦桿がイカス!

というのが、デタラメな豪快さに満ちていて楽しかったわけだ。久しぶりに遊んでみたい作品である。

ギガス・ギガスMK-2

あの「ブロック崩し」を現代風にリメイクした作品。とは言っても、ひと足早くタイトーが「アルカノイド」でまったく同じことをやっていたので、こちらの方はそのカゲに隠れてしまったような形となっていた。

『ギガス』はクリスタル調のデザインで優雅な感じに仕上がっていたが、セガのコントロールパネルはパドルを操作するダイヤルの操作性がごちなくファンの不評をかっていた。数カ月後、面構成の異なる「MK-II」も作られた。

アレックスキッド

あの「マリオ」に対し、セガはいままでこそ「ソニック」という強力なキャラクターを獲得したが、それまでは試行錯誤の連続だった。この「アレックスキッド」も、そんなセガの歴史を駆け抜けていったキャラクターのひとりだ。

ゲームはショット攻撃とジャンプで進む、横スクロール・アクション。メルヘンチックなグラフィックと、アレックスの長いモミアゲは妙に人気を集め、いまでもソニックよりアレックスの方が好きだと言うファンも多いはずだ。

アウトラン

『アウトラン』はスポーツカーのレースを題材とした、セガお得意の体感ゲーム。コースは全部で5ステージあり、途中にある分岐点で好きなルートを選択しながら、ゴールを目指す。

ハンドルさばきに合わせて左右にスライドする体感シートは、まさに実車感覚をリアルに再現。

通常のレースゲームはほとんどがF-1などのレーサーをモデルにしているのに対して、この『アウトラン』では普通のスポーツカーによるドライブ感覚を強調しているのが最大の特徴。スタート時にカーラジオでBGMを選べるのも、



◎「ばつぎん」の「なおん」と「まーく」で「すーれー」キメるぜ

ドライブ気分を演出している。

ゲーム内容もレースというよりドライブの楽しさを前面に押し出しているの、あまり難度は高くなく、ちょっと運転に自信のある人ならばわりと簡単にゴールインできる。むしろこのゲームの最大の目的は、ゴールまでのタイムをいかに縮めるか、あるいはゴールまでのドライブをプレイヤーがいかに楽しんだかというところにあるのだろう。

レースゲームは過去にも現在にも山ほど作られているが、これほどしっかりしたコンセプトに基づいて開発されたものはない。いまだにゲーセンでの人気も衰えず、長いセガの歴史のなかで1、2を争う名作となる。



◎「ハンクオン」よりさらに大きい筐体で、ゲーセンでは目立ちまくる

GAME FREAK 想ひ出の1986年

田尻 智 謹賀新年! 今年もゲームフリークをよろしく!

セガゲームのなかで、いまでもよく遊ぶのが「アウトラン」です。たしか2年ほど前に仕事でアメリカに行ったとき、向こうのゲーセンにも「アウトラン」があったんです。で、異国の地でもハイスコアを出そうとシートに座ったら、なんとシフトレバーが右に! 付いていたんですね。ここは外国だなあと思いましたよ。

杉森 建 当然ですがMEGA-CDも買ってしまいましたよ

ポクが想い出深いのは「カルテット」ですね。はじめてプレイしたのはAMショーのとき。ポクがプレイ

したら突然横から外国のオジサンが割り込んできましたね。しまいには2人同時の協力プレイで友情が芽生えてしまいましたよ。ゲームは国境を越えるってやつですか。

とみさわ昭仁 今年は映画観ながら褒めるクセを直したいです

リアルな映像表現がゲームのすごさだと思っていたときに「ファンタジーゾーン」のメルヘンなグラフィックは衝撃的でした。あの色使いは以後のシューティング・ゲームに大きな影響を与えましたね。ただ、僕はああいった淡い色調の画面を見ると眠くなってしまおうので、最後まではプレイできませんでした。



次号予告!

予告の前に訂正を少し。前々回(1985年度編パート1)で紹介した「ダンブ松本」「ドキドキペンギンランド」の2作品は、'85年でなく'86年(つまり今回分)の作品でした。こちらの事前の調査がアマかったようですね。さて、過去の失敗は措いとして未来の話を。と言っても'86年の話なので過去なにか未来なにかよくわかりませんが。えー、なんと'86年は「UFOキャッチャー」が登場した年。そこで次号では、その「UFOキャッチャー」の歴史を探ってみたいと思います。お楽しみに!

イベント情報からブックレビューまで、ゲームをとりまくあらゆる情報を幅広く集めてお届けするコーナー!

HYPER information

ナムコがテーマパーク界に進出

その名も「ナムコ・ワンダーエッグ」

この2月、「ナムコ・ワンダーエッグ」が東京二子玉川にオープンする。このテーマパーク、都市型ということもあり、交通の便が良く、夜10時までの営業で気軽に遊びに行ける印象を受ける。

テーマは「ワンダーイマジネーション」。人々の夢の創造力を触発し、新しい「遊び」の空間を創造していこうというもの。'90年大阪で開かれた「国際緑と花の博覧会」で人気を博したアトラクションも、それぞれバージョンアップして登場する。

アトラクションの数は、全部で14。5つのゾーンで展開される。毎日のようにイベントが行われる「エルズの広場」。

カートバトルの「フューチャーコロシウム」や、幻覚をかわし「運命の書」を探す「古い魔女の館」などのある「ラペロの市場」。

360°の画面に展開するおなじみ「ギャラクシアン3」やドライビン

グシミュレーター『シムロード』などがあるSF感覚“時の工房”。

パーク全体を流れる水路に色とりどりのライドが浮かぶ“メビウススクリーク”。

そして実体験型RPG「ドルアーガの塔」他3つのアトラクションで構成される“竜の城”だ。

テーマストーリー「遊びの女神エルズの物語」の世界を体験出来る日は、もうすぐやってくる。

営業期間:

'92年2月29日~'96年4月30日

営業時間

10:00~22:00

(季節により短縮)

入園料

大人800円 小人400円

交通

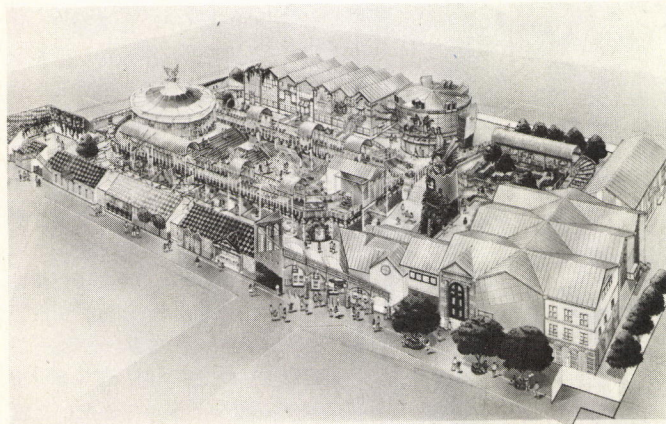
二子玉川園駅(東急電鉄)

(新玉川・田園都市・大井町線)

徒歩2分

お問い合わせ先:(株)ナムコ

☎ 03(3756)2311



◎これは完成予想図。夜は、照明や音響効果によって、違った世界を展開する

シューティングファン待望のジョイスティック

コンパクトな“E's”登場!!

クラスターからメガドライブ専用ジョイスティックが発売された。この「E's」、小さいながら高機能を搭載している。8方向ジョイスティックで、最大の売りは3連独立連射。従来のもものでは、ただ連射のスピードを調節できるというものだったが、これは、3つのボタンを独立して設定できる。(例えば、Aボタンは20発/秒、Bボタンは10発/秒・・・)最高30発/秒まで可能。弾数制限のあるミサイルが、連射になってこまってしまうなんて心配は解消された。

もう一つのスロー機能。連続的



◎メガドライブと同じ黒

にポーズがかかるのでパターンをふむこともずっと楽になる。シンプルでコンパクトな印象だが、適度な重量感があり、安心してプレイができる。

価格 6500円(税別)

お問い合わせ先(株)クラスター

☎(03)3257-3261

君はもう見たかな、あのCMを!!

『ゴールデンアックスII』CM撮影の裏側

去る11月、日活撮影所でCM撮りが行われた。主役アックス=バトラーは、新日本プロレス・武藤敬司選手である。登場しての印象はとにかくデカイ。アックスの格好のため上半身は裸。胸板の厚さは一目瞭然だ。「ゲームの息づかいを感じてほしい(セガ広報)」とい



◎リラックスした表情はなんだかかわい

うこのCM、「武藤さんしか考えられなかった」というように甘いマスクに鍛え抜かれた筋肉はまさに適役といったところだ。途中、撮影が中断すると、すかさず腕たてふせを開始。あっという間に100回をこなしてしまうという凄さ。アックス=バトラーを彷彿とさせるこのCM、2月いっぱいまで流れる予定なので、まだの人は、お見逃しなく。



◎戦いに挑む姿がこれまた美しい

ゲームソフトにせまる勢いで売れている。

『ドラゴンクエスト』の4コママンガ

ゲーマーの感じる主人公や敵のキャラクタを使った、おかしなギャグマンガ「ドラゴンクエスト4コママンガ劇場」が今、ものすごい勢いで売れている。発売部数もトータルで200万部と、ソフトに迫る勢いだ。

このマンガは大きく3つにわかれている。

すずや那智、石田和明らレギュラー陣が執筆した「ドラゴンクエスト4コママンガ劇場」全5巻。

月刊「少年ガンガン」に連載中のものをまとめ、各作家ごとの楽屋裏紹介ページをつけた「ガンガン編」。そして、全国の4コマファンから送られてきたものを厳選し、まとめた「番外編」全2巻だ。

ソフトの購買者数から考えれば、

○オチャラケムードいっぱい



当然の売れ行きと言えるかもしれないが、やはり今までのマンガとは違った魅力がある。

まず、プロの漫画家の作品と同じように読者の作品を掲載しているという点。そして、感情移入した主人公たちを客観的かつ現実的にとらえ、ギャグにしておもうという、作家たちの姿勢にあると思う。一見の価値ありだ。

プレゼント!

1月発売予定の「ストームロード」で、このたびメガドライブに参入したマイクロワールド。みなさまに参入のごあいさつを兼ね、オリジナルのテレフォンカードをプレゼント。10名様に。

そして、もう1つ、キングレコードのコナミレーベルから、過去の作品を集めたCDシングル「KONAMI SOUND CATALOG Vol.3 <スペシャル・ダイジェスト盤>」をプレゼント。こちらは、非売品としてつくられたもの。7名様に。

(プレゼントは発送をもって発表にかえさせていただきます)



●幻想的なテレカと
コナミのCD

●宛先

〒105東京都港区新橋4-10-7
TIMメガドライブFAN
2月号プレゼント係まで。
商品明記。2月7日消印有効。

BOOKS

ハドソン魔境 原人爆発伝説

みのり書房/発売中

森咲果梨 他著 750円(税込)

PCエンジンでおなじみの「桃太郎電鉄II」「天外魔境」「PC原人」などの、ハドソンソフトのゲームコミックスだけをまとめたもの。さくまあきら・広井王子・榎一夫氏3人によるハドソンスタッフスペシャル座談会付き。ハドソンファンにはうれしい1冊。



CD

Falcom SPECIAL BOX '92

キングレコード/発売中

CD 3枚組7000円(税込)

ファルコムレーベルから年末のお約束。4回目の今回も、内容は盛りだくさん。「ドラゴンスレイヤー英雄伝説」を中心にしたアルバム。

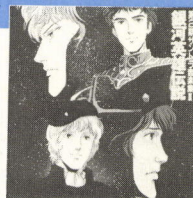


銀河英雄伝説 第2期サントラ音楽集II

徳間ジャパン/発売中

CD 2800円(税込)

人気アニメ「銀河英雄伝説」第2期のサントラ盤第2弾。前回につづく、第31話から第36話までを収録。シンフォニーをはじめとする全12曲。



METAL BLACK/TAITO

ポニーキャニオン/1月21日発売

CD 1500円(税込)

タイトーの最新シューティング「メタルブラック」のCD。オリジナル完全収録。ZUNTATA MIXによる曲も収録されている。



スーパー・ダンジョン マスター

ビクター音楽産業/1月21日発売

CDV 3000円(税込)

スーパーファミコン版同名用に新しく作曲したものをデジタル楽器を使用しアレンジ。多彩なジャンルが楽しめる。CDグラフィックス採用。



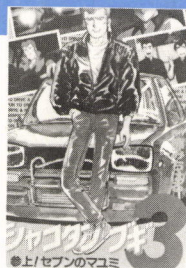
VIDEO

シャコタン☆ブギ3 参上/セブンのマユミ

ポニーキャニオン/1月21日発売

ビデオ 13184円(税込)

「週刊ヤングマガジン」連載のロングセラー「シャコタン☆ブギ」のアニメ第3弾。クルマと青春をテーマにした作品。クルマ好きの人には、こたえられない迫力のカーバトルが展開する。主人公達の無防備であたごい人柄にはファンならずとも、引き込まれるものがある。

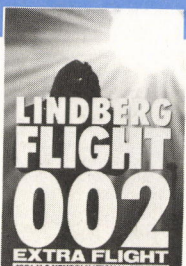


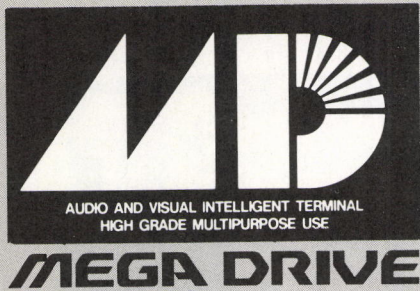
LINDBERG FLIGHT 002

徳間ジャパン/発売中

ビデオ 4300円(税込)

'91年11月2日に行われた代々木体育館でのライブを収録。昨年大ヒットした「LINDBERG」からの曲を中心に、昨年10月発売のシングル「I MISS YOU」や、11月発売のミニアルバム「EXTRA FLIGHT」など、日本武道館とは、新たな内容で贈るライブ。





Weekly Hit Chart

週間ヒットチャート

さ~て、今月も「ヒットチャート」のお時間がやってまいりました。皆様、いかがお過ごしでしょうか？ 秋の新作ソフト発売の影響をうけてか、週間チャートは波瀾含み。そんな中で今最高にアツいゲームが一目瞭然だ。「ディスカウントショップ格安BEST5」ではなんと名古屋のお店を調査してみた。全国の読者諸君！ お年玉の使いみちに困ってるなら、君の家の近くのショップに直行だ！

11/3~11/9

1 ブロックアウト
セガ/'91年11月1日発売/バズル/6000円
全てのプレイヤーがそのシンプルな魅力で「ブロックアウト」ワールドにハマる

2 ワンダーボーイV
モンスターワールドIII
セガ/'91年10月25日発売/アクション/7000円

3 イースIII ワンダラーズ
フロム イース
日本テレネット/'91年10月25日発売/アクションRPG/8700円

4 スパイダーマン
セガ/'91年10月4日発売/アクション/6000円

5 魔王連獅子
タイトー/'91年10月25日発売/アクション/6800円

6 ファステスト・ワン
ヒューマン/'91年6月28日発売/レース/7500円

7 球界道中記
ナムコ/'91年7月12日発売/スポーツ/6000円

8 アウトラン
セガ/'91年8月9日発売/レース/7000円

9 戦場の狼II
セガ/'91年9月27日発売/アクション/7000円

10 ギャラクシーフォースII
CSK総研/'91年9月13日発売/3Dシューティング/8400円

11/10~11/16

1 ブロックアウト
セガ/'91年11月1日発売/バズル/6000円
今週も1位。なかなか飽きないのは「テトリス」と同じだね

2 ワンダーボーイV
モンスターワールドIII
セガ/'91年10月25日発売/アクション/7000円

3 スーパーモナコGP
セガ/'90年8月9日発売/レース/6000円

4 メガトラックス
ナムコ/'91年8月6日発売/レース/6000円

5 ギャラクシーフォースII
CSK総研/'91年9月13日発売/3Dシューティング/8400円

6 ポピュラス
セガ/'91年8月9日発売/シミュレーション/6000円

7 ソニック・ザ・ヘッジホッグ
セガ/'91年7月26日発売/アクション/6000円

8 イースIII ワンダラーズ
フロム イース
日本テレネット/'91年10月25日発売/アクションRPG/8700円

9 スパイダーマン
セガ/'91年10月4日発売/アクション/6000円

10 ルナーク
タイトー/'91年11月15日発売/アクション/6800円

ディスカウントショップ格安ソフトBEST5

今月、初めに足を運んだのは渋谷の「ソフトピア」。場所はセンター街の中、交番から50メートル位歩くと看板が出ているので目印にして欲しい。あまり広いお店ではないが、有線が流れていたりして明るい雰囲気がい。パッドやジョイスティックなどの周辺機器も売っているぞ。

次に紹介するのは愛知県は春日井市にある「どんどん」というショップ。JR春日井駅からの距離は自転車でも20分程度。ここでは現在メガドライブのソフトの仕入れは行わずに在庫処分している、とのこと。ゲームソフト専門店ではないので、店内には電気製品がいっぱい。最後

に紹介するのは渋谷の「ビックカメラ」。JR渋谷駅からあるいて3分位で109のすぐそばにある。ビルの1フロア全部がゲームソフト売り場だけど、メガドライブのソフトはそんなにたくさん置いていない。また、値段も首都圏のわりにちよつと高めかな？

	東京・渋谷 ソフトピア	愛知・春日井 どんどん	東京・渋谷 ビックカメラ
1	ゴーストバスターズ 980円	XDR 1680円	マーベルランド 1920円
2	ウィップラッシュ 980円	ボナンザブラザーズ 4500円	シャドーダンサー 1980円
3	ダーウィン4081 980円	スペースインバーダー90 4580円	デンジャラスシード 1980円
4	DJボーイ 1230円	究極タイガー 5600円	ヴォルフィード 2580円
5	大旋風 1250円	インセクターX 5280円	三国史列伝 乱世の英雄たち 2890円

*データは12月10日現在の店頭価格による。価格が同じものは割引率で順位をきめました。

11/17~11/23

ローリングサンダー-2

ナムコ/'91年11月19日発売/アクション/7000円
「撃つ」、「跳ぶ」、「隠れる」ことがポイントのアクションゲームだよ

2 Fantasia ミッキー・マウス・マジック

セガ/'91年11月22日発売/アクション/4800円

3 シャイニング&ザ・タクネス

セガ/'91年3月29日発売/ロールプレイング/8700円

4 スーパーモナコGP

セガ/'90年8月9日発売/レース/6000円

5 ワンダーボーイV モンスターワールドIII

セガ/'91年10月25日発売/アクション/7000円

6 イースIII ワンダラーズ フロム イース

日本テレネット/'91年10月25日発売/アクションRPG/8700円

7 ブロックアウト

セガ/'91年11月1日発売/パズル/6000円

8 スパイダーマン

セガ/'91年10月4日発売/アクション/6000円

9 コラムス

セガ/'90年6月30日発売/パズル/5500円

10 魔王連獅子

タイトー/'91年10月25日発売/アクション/6800円

11/24~11/30

乱世の覇者

アスミック/'91年11月29日発売/シミュレーション/9800円
領土を広げることと先手をとること、これができれば勝利は目前だ!

2 Fantasia ミッキー・マウス・マジック

セガ/'91年11月22日発売/アクション/4800円

3 スパイダーマン

セガ/'91年10月4日発売/アクション/6000円

4 ビースト・ウォリアーズ

日本テレネット/'91年11月29日発売/アクション/8400円

5 コラムス

セガ/'90年6月30日発売/パズル/5500円

6 ソニック・ザ・ヘッジホッグ

セガ/'91年7月26日発売/アクション/6000円

7 ローリングサンダー-2

ナムコ/'91年11月19日発売/アクション/7000円

8 魔王連獅子

タイトー/'91年10月25日発売/アクション/6800円

9 スーパーモナコGP

セガ/'90年8月9日発売/レース/6000円

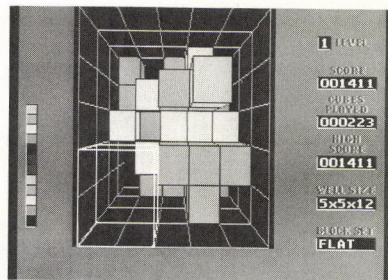
10 ブロックアウト

セガ/'91年11月1日発売/パズル/6000円

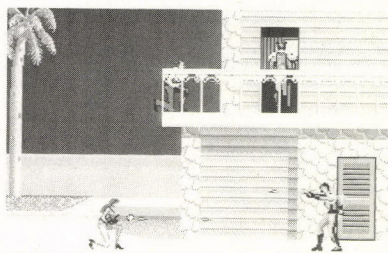
HIT CHART VOISE!

秋の新作ソフト発売にともない、おなじみのゲームがちょっぴり押され気味の今月のヒットチャート。ソビエトでは社会主義が崩壊して、いまや怒涛のような民主化の嵐が押し寄せている。そして、メガドライブのソフトも今や百花繚乱の戦国時代となった。'91年のチャートは残す所1カ月だが、今月は何と久々に2週連続でNo.1の座を勝ち取ったゲームが現れた。それは果たしてどのゲームか...? そう、意外にもちょっと渋めの3Dパズル「ブロックアウト」だ。どんなゲームかっていうと、いわゆる「テトリス」が立体になっていてそれを上から見下ろしたものだ。「買いたいゲーム」では全く姿を見掛けなかったこともあり、まさかの1位となったが、実はみんなパズルが好きだったりするのだ。

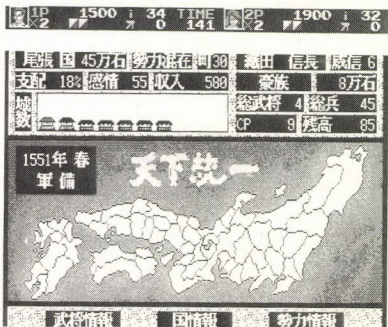
パズルというと「頭を使うから脳細胞がもったいないよ」なんて言う人もいるけど、現在推定されている人間の脳細胞の数は千数百億個。その中で1日当たり数十万個から100万個の脳細胞が死滅していくのだが、余計に頭を使ったからってたくさん脳細胞がなくなるわけじゃない。てことは、無くなる前にいっぱい使った人の勝ちなのだ?



○「テトリスを上からみたらこんな感じが?」ブロックアウト



○腕力きエージェントが大活躍する「ローリングサンダー-2」



○戦乱の世を平定するのは君かもしれない! 「乱世の覇者」

全国中古ソフトベスト5

今回は新宿と目黒が中心のレポートだ。1番目に調査したのは新宿の「トライソフト」である。ヨドバシカメラのはず向かいの小さなビルの2階にあるこのお店、中古ソフトと新品ソフトはもちろんの事、何とプラモデルやガレージキットも売っていてなかなかユニーク。

次に調べたのは東急東横線の学芸大学駅から徒歩2分という超便利な場所にある「ドラゴン」。店内を見回すと、非常に小さなお店ではあるがソフトの種類は豊富なのに気付く。値段も安く、探せば1000円から2000円以内で結構よいソフトが手にはいるかも。

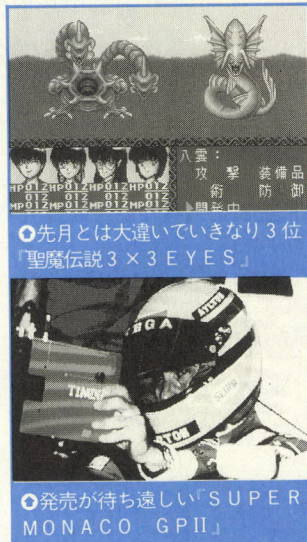
続いては東横線で学芸大学駅のお隣の都立大学駅から徒歩5分の「K KOJIMA」というお店。ここはかなり広いお店で、すっきりした印象をうける。新品ソフトも売っているが7:3くらいの割合で中古の方が多い。また、CDの中古なども取り扱っている。

	東京・新宿	トライソフト	東京・目黒	ドラゴン	東京・目黒	K KOJIMA
1	XDR	800円	ウィップラッシュ	700円	ヴァーミリオン	980円
2	ウィップラッシュ	800円	ヴァーミリオン	780円	ウィップラッシュ	980円
3	グラナダ	1480円	クラックス	980円	サイオブレード	1280円
4	ヘルツォーク・ツヴァイ	1580円	フォゴットンワールズ	1200円	XDR	1480円
5	サンダーフォースII MD	1480円	ラスタンサーガII	1300円	フェリオス	1480円

*データは12月10日現在の店頭価格による。価格が同じものは割引率で順位をきめました。

買いたいゲームBEST20

順位	ゲーム名	メーカー名	%	発売日	コメント
1	LUNAR THE SILVER STAR	ゲームアーツ	15.8	未定	発売が延期になってしまった。どうして〜?
2	シャイニング・フォース 〜神々の遺産〜	セガ	13.8	3月27日	ヨーグルトの魅力のおかげか再び2位に浮上
3	聖魔伝説3×3EYES	セガ	5.4	未定	先月はなぜか17位に転落。でも今月は3位
4	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	セガ	3.1	4月	本物は現在お休み中。どっちも待ちどおしい
5	アリシア ドラグーン	ゲームアーツ	2.3	未定	いきなり復活したと思ったら、なんと5位だ
6	精霊神世紀フェイエリア	日本テレネット (ウルフチーム)	2.1	1月24日	地形変化まである疑ったロールプレイングだ
7	ザ・スーパー忍2	セガ	1.9	未定	開発はちよつと遅れ気味。でも順位は上がる
7	修羅の門	セガ	1.9	未定	『月刊少年マガジン』の人気マンガが登場!
9	港のトレイジア	日本テレネット (RIOT日本テレネット)	1.4	2月	ゲームの中で恋と冒険を体験しちゃうのだ
10	ダークウィザード 〜蘇りし闇の魔導士〜	セガ	1.2	3月	8人の主人公と8本のシナリオを持つ超大作
11	コスミック・ファンタジー -Stories	日本テレネット (RIOT日本テレネット)	0.9	2月下旬	果たしてPCエンジン版を超えられるかな?
11	JOE MONTANA II SPORTS TALK FOOTBALL	セガ	0.9	1月24日	「どんな、モンタナ」とはしゃべりません
11	スーパー ファンタジーゾーン	サン電子	0.9	1月14日	発売を目前にして、なぜかランクダウン
11	ちびまる子ちゃん わくわくショッピング	ナムコ	0.9	1月14日	みんな楽しめるまる子ちゃんのすごろくだよ
11	TECMO WORLD CUP'92	シムス	0.9	1月31日	サッカーがプロ化されてゲームも人気上昇?
16	笑わせろすまん第1巻	セガ	0.7	3月	あの笑い声がいつも耳にのこって離れない...
17	A列車で行こうMD	セガ	0.5	3月	昔々のパソコンゲームがメガドライブに移植
17	ソーサルキングダム	日本コンピュータ システム	0.5	1月31日	経験値がない画期的なロールプレイングだよ
17	SDヴァリス	日本テレネット (レーザーソフト)	0.5	3月	あの『ヴァリス』が可愛くなって再び登場!
17	電忍アレスタ Nibunaga and his ninja force	コンパイル	0.5	4月	発売日がまだ未定。すごく待ち遠しいね



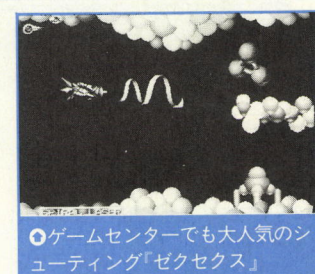
先月とは大違いきなり3位
『聖魔伝説3×3EYES』

発売が待ち遠しい『SUPER MONACO GP II』

今月は1位から3位まで全部ロールプレイングだ。まずは今月も首位を守った『LUNAR THE SILVER STAR』だが、なぜか発売が延期されディフェンディングチャンピオンとしては形勢不利。対照的に、2位につけた『シャイニング・フォース 神々の遺産』は1位とわずか2ポイント差。1位を射程距離内に捉えてどう動かすか楽しみだ。そして、先月はどのように転落したのか不明なまま、あっさり3位を取り戻した『聖魔伝説3×3EYES』。この3本がそろい、ここにロールプレイング3強時代が到来したとみて、まず間違いはない。

移植希望ゲームBEST20

順位	ゲーム名	%	ジャンル	順位	ゲーム名	%	ジャンル
1	ストリートファイターII(●)	25.2	アクション	9	キャプテンコマンドー(●)	1.9	アクション
2	プリンセスメーカー(○)	4.9	シミュレーション	12	ゼクセクス(●)	1.4	シューティング
3	ロードス島戦記(○)	4.4	ロールプレイング	12	サイレントメビウス(○)	1.4	アドベンチャー
3	ファイナルファンタジーIV(○)	4.4	ロールプレイング	12	D. D. クルー(●)	1.4	アクション
5	天地を喰らう(●)	3.9	アクション	12	グラティウス(●)(○)(○)	1.4	シューティング
6	キング・オブ・ザ・ドラゴン(●)	2.4	アクション	12	ナイトストライカー(●)	1.4	シューティング
6	コットン(●)	2.4	シューティング	17	女神転生II(○)	0.9	ロールプレイング
6	ファイナルファイト(●)(○)	2.4	アクション	17	ウィザードリィ サ・バイン・オブ・ザ・コスミックフォース(○)	0.9	ロールプレイング
9	エメラルドドラゴン(○)	1.9	ロールプレイング	17	プランティッシュ(○)	0.9	ロールプレイング
9	銀河英雄伝説(○)	1.9	シミュレーション	17	出たな!!ツインビー(●)(○)	0.9	シューティング



ゲームセンターでも大人気のシューティング『ゼクセクス』

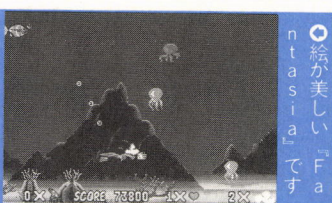
今月は1月号でいきなり9位に初登場した人気のシューティングゲーム『ゼクセクス』を紹介しよう。このコナミの自信作『ゼクセクス』は横スクロール。自機が特殊レーザーを発射したり、「プリント」という生命体オプションが使えたりするなど魅力たっぷりな出来映えだ。とはいえ、肝心のコナミがまだメガドライブに参入していない今、待つことしかできないのはちょっと辛い。

*データは本誌1月号のアンケートから無作為に1000通選り集計したものです。表中、(●)は業務用、(○)はパソコン、(◎)はPCエンジン、(⊙)はファミコン、(⊕)はゲームボーイ、(⊖)はセガ・マークIII/マスターシステム、(⊗)はゲームギア、(⊘)はスーパーファミコンを示します。
※価格は消費税を含みません。

新作アタイトル成績表一覧



○悪の信長を倒せ!
「忍者武雷伝説」



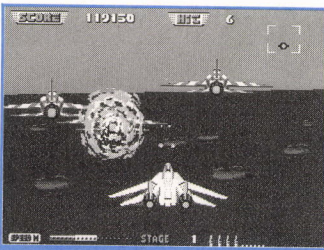
○絵が美しい「Fantasia」です

最近ではメガドライブユーザーの目も肥えてきて、新作ソフトが全ソフトのランキングで50位を突破するのはなかなか難しいようだ。そんな中でも、各項目ごとに見ると素晴らしい得点を叩き出すゲームがある。例えば『Fantasia ミッキー・マウス・

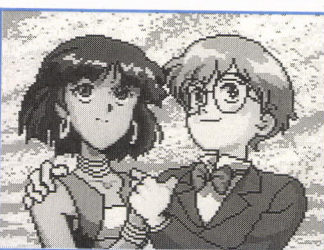
マジック』はキャラクタ部門で12位と大健闘。『アイラブ! ミッキー・マウス! 不思議のお城大冒険』から『アイ ラブ ドナルドダック グルジア王の秘宝』、そして今回の『Fantasia』へと続いているウォルト・ディズニーのグラフィックは美しく、時に幻想的でさえある。そんなキャラクタ達のためだけにでも買って見る価値ありだ!

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱集中度	オリジナリティ	総合
1	忍者武雷伝説	セガ	'91年12月6日	8700円	3.666 ^⑦	3.484 ^⑦	3.363 ^⑦	3.606 ^④	3.666 ^②	3.424 ^⑨	21.212 ^⑨
2	ファイティングマスターズ	トレコ	'91年12月6日	6800円	3.736 ^④	3.184 ^⑩	3.421 ^④	3.526 ^⑤	4.000 ^②	3.263 ^⑨	21.131 ^⑦
3	Fantasia ミッキー・マウス・マジック	セガ	'91年11月22日	4800円	4.376 ^⑫	3.753 ^③	3.681 ^⑨	2.884 ^⑩	2.855 ^⑮	3.043 ^⑬	20.594 ^④
4	乱世の覇者	アスミック	'91年11月29日	9800円	3.344 ^⑩	3.103 ^⑮	3.241 ^⑧	3.206 ^⑩	3.724 ^⑤	3.206 ^⑮	19.827 ^⑨
5	ローリングサンダー2	ナムコ	'91年11月19日	8000円	3.720 ^⑥	3.380 ^④	3.300 ^⑦	3.220 ^⑮	3.300 ^⑭	2.880 ^⑩	19.800 ^⑨
6	ビーストウォリアーズ	日本テレネット	'91年11月29日	8400円	3.451 ^⑩	3.096 ^⑫	3.000 ^⑮	3.000 ^⑮	3.032 ^⑰	3.096 ^⑮	18.677 ^⑫
7	ルナーク	タイトー	'91年11月15日	6800円	3.121 ^⑬	3.000 ^⑮	2.853 ^⑮	3.024 ^⑮	2.926 ^⑮	2.853 ^⑮	17.780 ^⑮

サードパーティのゲームBEST10



○どうしても「トップガン」を思い出させる「アフターバーナーII」



○アニメをゲーム化したアドベンチャー「ふしぎの国のナディア」

今月は先月の「セガゲームベスト10」に対抗して、サードパーティのゲームのベスト10を選んでみた。結果のほうは見ている通り、総合第3位の「THUNDER FORCE III」がサードパーティのゲームの頂点に立ったわけだ。このゲームもキャラクタとオリジナリティこそ順位が2ケタに甘んじているが、ほかの項目は軒並みベスト3入りを果たしている。第1位の面目躍如といっ

たところかな。あるメーカーの作品だけにたよることもなく、それぞれのメーカーの看板ゲームが順当にチャート入りしているのはまあ良いでしょう。ただ残念なのは最近のゲームが入っていないこと。一番新しいソフトでも「ラングリッサー」の'91年4月26日発売である。そのワケは過去に発売されたゲームが今となってはすでに伝説となっていること。過去の伝説を打ち破って新たな神話を創るゲームが出ない限り、チャートのマネリ化はまぬがれそうにない。

順位	ゲーム名	メーカー名	発売日	価格	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱集中度	オリジナリティ	総合
1	THUNDER FORCE III	テクノソフト	'90年6月8日	6800円	4.334 ^⑭	4.428 ^①	4.318 ^③	4.331 ^③	4.503 ^②	4.110 ^⑪	26.024 ^③
2	武者アレスタ	東亜プラン	'90年12月21日	6800円	4.240 ^⑫	4.240 ^⑨	4.240 ^④	4.203 ^⑤	4.314 ^⑪	3.814 ^⑫	25.051 ^⑫
3	THUNDER FORCE II MD	テクノソフト	'89年6月15日	6800円	4.100 ^⑫	4.300 ^⑥	3.900 ^⑫	3.900 ^⑮	4.200 ^⑮	3.800 ^⑮	24.200 ^⑮
4	ラングリッサー	日本コンピュータシステム	'91年4月26日	7300円	4.393 ^⑪	3.904 ^⑫	3.819 ^⑫	3.829 ^⑫	4.329 ^⑨	3.670 ^⑫	23.944 ^⑭
5	フェリオス	ナムコ	'90年7月20日	5800円	4.098 ^⑫	4.003 ^⑫	4.003 ^⑭	4.077 ^⑨	3.919 ^⑫	3.638 ^⑫	23.738 ^⑮
6	アフターバーナーII	電波新聞社	'90年3月23日	6900円	4.000 ^⑮	4.100 ^⑭	3.900 ^⑫	3.800 ^⑮	4.200 ^⑮	3.600 ^⑮	23.600 ^⑮
7	レッスルボール	ナムコ	'91年2月8日	5800円	3.578 ^⑮	3.421 ^⑮	4.072 ^⑮	3.614 ^⑫	4.542 ^①	4.210 ^④	23.437 ^⑮
8	鯨/鯨/鯨/	東亜プラン	'90年11月2日	6500円	3.838 ^⑮	3.911 ^⑮	3.882 ^⑮	4.073 ^⑮	4.176 ^⑫	3.529 ^⑮	23.409 ^⑫
9	ぞゆあんぶらあ 自己中心派 片山まさゆきの麻雀道場	ゲームアーツ	'90年12月14日	6800円	4.435 ^⑮	3.548 ^⑮	3.822 ^⑮	3.645 ^⑮	3.967 ^⑮	3.822 ^⑮	23.239 ^⑮
10	ふしぎの海のナディア	ナムコ	'91年3月19日	6500円	4.310 ^⑮	3.831 ^⑮	3.823 ^⑮	3.781 ^⑮	3.739 ^⑮	3.722 ^⑮	23.206 ^⑮

*表は本誌1月号のアンケートから無作為に1000通選び集計した結果です。ゲーム成績表の円カコミ数字は12月6日までに発表の157本のゲームの順位を示します。
©SEGA/高田裕三/講談社 ヤングマガジン・SEGA・KONAMI・SEGA/The Walt Disney company・SEGA・電波新聞社/SEGA・NAMCO/NHK/総合ビジョン/TOHO

ソフト
100本

読者プレゼント

アンケートに答えてゲームをもらおう!

各20名様

今月のプレゼント

応募のきまり

右のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ(①~⑥)書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ)41円切手をはってポストまで。しめきりは2月8日(必着のこと)、発表は3月8日発売4月号です。

- ①スーパーファンタジーゾーン.....30
- ②鋼鉄帝国.....34
- ③JUJU伝説.....36
- ④ワニワニWorld.....40
- ⑤ソーサルキングダム.....96

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです。)

アンケート

- ①今号の記事でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。
- ②今号の記事でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。
- ③購入予定のあるメガドライブのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。ないときは「ナシ」と書いてください。
- ④今後、本誌で特集してほしいメガドライブのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
- ⑤今後、攻略特集してほしいメガドライブのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。
- ⑥購入予定のあるゲームギアのゲームを表5から2つ選び、番号を書いてください。ないときは「ナシ」と書いてください。
- ⑦今後、特集してほしいゲームギアのゲームを表5から2つ選び、番号を書いてください。
- ⑧今後、攻略特集してほしいゲームギアのゲームを表5から2つ選び、番号を書いてください。
- ⑨あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号に○をつけてください。
- ⑩これから購入予定のあるパソコン、ゲーム機を表3から選び、番

- 号に○をつけてください。
- ⑪よく読む雑誌を表2から選び、番号に○をつけてください。
- ⑫メガドライブ以外の家庭用ゲーム機、業務用などから移植希望の作品があれば、そのゲーム名を1つ書き、あてはまる機種に○をしてください。ないときは「ナシ」と書いてください。
- ⑬今号を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
 - ① とても高いと思う。
 - ② ちょっと高いと思う。
 - ③ ちょうどいい。
 - ④ まあまあ安い。
 - ⑤ とてもお買い得。
- ⑭今号の特別付録「ATTACK SPECIAL 天下布武 英雄たちの咆哮 パーフェクト・データブック」はどうでしたか。次の中から選んで書いてください。
 - ① とても役にたった。
 - ② 役にたった。
 - ③ 役にたたなかった。
 - ④ 特に何も思わない。
- ⑮今号の特別付録「ウル技 大技林'92」はどうでしたか。次の中から選んで書いてください。
 - ① とても役にたった。
 - ② 役にたった。

- ③ 役にたたなかった。
- ④ 特に何も思わない。
- ⑯メガドライブは次のようなオプションを予定していますが、興味があるものの番号2つに○をつけてください。
 - ① 2インチFDD
 - ② キーボード
 - ③ グラフィックツール
 - ④ ミュージックツール
 - ⑤ プリンター
 - ⑥ MEGA-CD
- ⑰ゲームギアについて、あてはまる番号を選び、書いてください。
 - ① ぜひ買いたい。
 - ② 買うかどうか検討中。
 - ③ あまり欲しくない。
 - ④ すでに持っている
- ⑱TERA DRIVEについて、あてはまる番号を選び、書いてください。
 - ① ぜひ買いたい。
 - ② 買うかどうか検討中。
 - ③ あまり欲しくない。
- ⑲MEGA-CDについて、あてはまる番号を選び、書いてください。
 - ① ぜひ買いたい。
 - ② 買うかどうか検討中。
 - ③ あまり欲しくない。
- ⑳好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号

- を書いてください。
- ① シューティング
- ② アクション
- ③ ロールプレイング
- ④ アドベンチャー
- ⑤ シミュレーション
- ⑥ スポーツ
- ⑦ その他

㉑ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。



キャラクタ キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック



音楽・効果音 何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック



お買い得度 ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック



操作性 ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック



熱中度 ゲームにどのくらいノメリこめたかという熱中の度合をチェック



オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

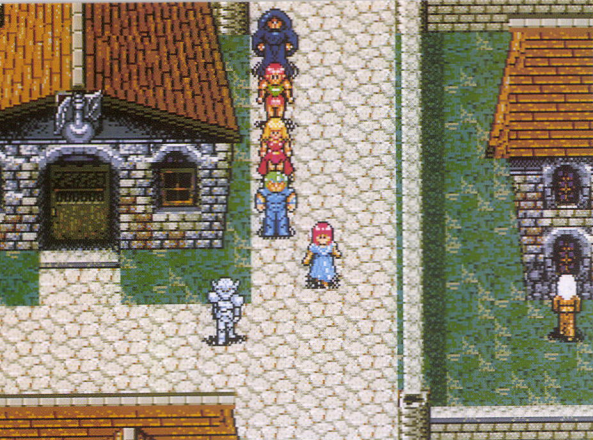
No.	表1 今号の記事
1	(特報)ターボアウトラン
2	(特報)コスミック・ファンタジーStories
3	(特報)LUNAR THE SILVER STAR
4	(特報)シャイニング・フォース〜神々の遺産〜
5	(新作)アリアシア ドラゴーン
6	(新作)スーパーファンタジーゾーン
7	(新作)鋼鉄帝国
8	(新作)JUJU伝説
9	(新作)ストームロード
10	(新作)ワニワニWorld
11	HYPER EXCITING
12	Reader's Voice ゲーム評議会
13	HYPER EXCITING
14	Reader's Voice チクリクラブ
15	ゲーム攻略法/メーカーへの意見、質問
16	ゲーム文化学院
17	(漫画)シャイニング&ザ・ダクネス外伝
18	ドゥーム・ブレイド
19	WAY to the SEGA FAN
20	HYPER information
21	Weekly Hit Chart
22	(新作)ソーサルキングダム
23	(新作)精霊神世紀フェイエリア
24	(新作)Joe MontanaII
25	SPORTS TALK FOOTBALL
26	TECMO WORLD CUP'92
27	HYPER UL-TECH MD
28	G・G FAN
29	COMING SOON MD
30	新作発売カレンダー
31	(特別付録①)ATTACK SPECIAL
32	天下布武 英雄たちの咆哮 パーフェクト・データブック
33	(特別付録②)ウル技 大技林'92

No.	表2 雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	PCエンジン
3	ファミリコンコンピュータマガジン
4	ファミコン通信
5	HIPPON SUPER/
6	スーパーファミコン
7	THE スーパーファミコン
8	ゲームボーイMagazine
9	PCエンジンFAN
10	Beep/メガドライブ
11	テクノポリス
12	LOGIN
13	コンパティーフ
14	POP・COM
15	MSX・FAN
16	MSXマガジン
17	ゲーメスト
18	ココロコミック
19	コミックボンボン
20	週刊少年ジャンプ
21	週刊少年サンデー
22	週刊少年マガジン
23	週刊少年チャンピオン
24	その他

No.	表3 機種名
1	ファミコン、ツインファミコン、ファミコンタイラー
2	スーパーファミコン
3	PCEngine、PCEngineシャトル、PCEngine コアグラフィックス
4	PCEngineスーパーグラフィックス
5	PCEngine CD-ROM ² 、スーパーシステムカード
6	PCEngine DUO
7	PCEngine SUPER CD-ROM ²
8	PCEngineGT
9	MSX、MSX2、MSX2+、MSXturboR
10	セガ・マークIII、マスターシステム
11	メガドライブ
12	PC-8801シリーズ
13	PC-9801シリーズ
14	X68000シリーズ
15	FM TOWNSシリーズ
16	TERA DRIVE
17	ゲームボーイ
18	LYNX
19	ゲームギア
20	NEO GEO
21	その他
22	何も持っていない
23	特に買いたくない

No.	表4 メガドライブゲームリスト	
1	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	68 雀偵物語
2	アークス・オデッセイ	69 シュヴァルツシルト(仮称)
3	アーネスト・エバンズ	70 ジュエルマスター
4	アイラブ ドナルドダック グルシア王の秘宝	71 JUJU伝説
5	アイラブ/ミッキー・マウス/不忠実のお城大冒険	72 修羅の門
6	アイルロード	73 ジョー・モントナ フットボール
7	アウトラン	74 Joe Montana II Sports talk Football
8	アドバンス大戦略-ドイト電撃作戦-	75 将棋の星
9	アトミック ロボキッド	76 スウィッチ
10	アフターバーナーII	77 スーパーギャルズパニック(仮称)
11	アリアシア ドラゴーン	78 スーパーファンタジーゾーン
12	アルスラーン戦記	79 スーパーモナコGP
13	アルティン(仮称)	80 スーパーラスベガス
14	アンデッドライン	81 スタークルーザー
15	AMBITION OF CAESAR	82 ストームロード
16	AMBITION OF CARSAR II シーザーの野望II	83 ストライダー飛竜
17	イースIII ワンダラース フロム イース	84 ストリート・スマート
18	ヴァリスIII	85 スパイダーマン
19	ウィップラッシュ	86 スプラッターハウス PART 2
20	ウイング・コマンド	87 スライムワールド
21	牛若丸三太郎物語〜24時間戦えますか?	88 スラップファイトMD
22	宇宙戦艦ゴモラ	89 聖魔伝説 3×3 EYES
23	エアロプラスターズ	90 精霊神世紀フェイエリア
24	エイリアンストーム	91 セイントソード
25	A列車で行こうMD	92 セロウイング
26	エグザイル 時の狭間へ	93 戦場の狼II
27	SDヴァリス	94 ソーサリアン
28	F-1 CIRCUS MD	95 ソーサルキングダム
29	F-1 コンストラクターズ	96 ソード オフ ソダン
30	エレメンタルマスター	97 ソニック・ザ・ヘッジホッグ
31	エル・ヴィエント	98 ソル・フィース
32	ギャラシィフォースII	99 ダークウザード 一蘇りし闇の魔導士
33	CAL.50(キャリバー・フィフティ)	100 OAHNA〜女神誕生〜
34	球界道中記	101 ターボアウトラン
35	究極タイガー	102 大航海時代
36	キューティー鈴木のリングサイドエンジェル	103 太平記
37	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まゆゆの麻雀道場	104 タスクフォース・ハリアーEX
38	クイズ(仮称)	105 双戦龍II
39	空牙	106 ドライアスII
40	クライングドラゴン	107 ちびまる子ちゃん〜わくわくショッピング〜
41	クラックス	108 チェルノブ(仮称)
42	クラックダウン	109 超龍竜烈伝ディノランド
43	グラナダ	110 ツインクルテール
44	グラッドスラム	111 TECMO WORLD CUP'92
45	クルードバスター	112 ティクットレイシー
46	ゲイングラウンド	113 デス・プリンガー 秘められた紋章
47	鋼鉄帝国	114 テルネイター・オーガン
48	ゴールデンアックス	115 デビルクラッシュMD
49	ゴールデンアックスII	116 TEL・TELスタジアム
50	ココロコ	117 天下布武〜英雄たちの咆哮〜
51	コスミック・ファンタジーStories	118 デンジャラスシード
52	GODS(ゴッズ)	119 電忍アレストNobunaga and his ninja force
53	コラムス	120 TOE JAMSEARL
54	ザ・スーパー忍2	121 闘技王 キング コロサス
55	鯨/鯨/鯨/	122 時の継承者 ファンタジースターIII
56	三國志II	123 ドラゴンズアイ プラス上海III
57	三國志列伝 乱世の英雄たち	124 中嶋悟 F-1 GRAND PRIX
58	THUNDER FORCE III	125 中嶋悟 F-1 ヒーローMD(仮称)
59	サンダーフォックス	126 ニンジャウオーリアーズ
60	斬〜夜叉円舞曲	127 忍者外伝
61	OD野球	128 忍者武雷伝説
62	ジノーフ	129 熱血高校ドッジボール部 サッカー編
63	シムアース	130 ノスタルジア1907
64	シャイニング&ザ・ダクネス	131 ノスタルジアII
65	シャイニング・フォース〜神々の遺産〜	132 信長の野望 武將風雲録
66	シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟	133 ハードドライブ
67	シャドーダンサー	134 パーニングフォース
135	覇邪の封印II(仮称)	136 バッドオーメン
137	バトルゴルフ〜唯	138 バトルマニア
139	バハムート戦記	140 バードリフト
141	ビースト・ウォリアーズ	142 ビットファイター
143	ファイティングマスターズ	144 ファイヤームスタング
145	FZ戦記アックス	146 ファイヤープロレスリング外伝
147	ファンタジーゾーン	147 ファステスト・ワン
148	Fantasia〜ミッキー・マウス・マジック〜	149 フェリオス
150	ふしぎの海のナディア	151 プリンス・オブ・ベルシャ
152	リアルマナック	153 ブロックアウト
154	プロ野球 スーパーリーグ'91	155 ペア・ナックル 怒りの鉄拳
156	ヘビーノヴァ	157 ヘビーユニット メガドライブスペシャル
158	封神演義	159 ボナンザブラザーズ
160	ポピュラス	161 マーベルランド
162	マジックジャクソンズ ムーンウォーカー	163 魔王連獅子
164	まじかる☆タルるートくん	165 まじかるハットのぶっとびターボ/ 大冒険
166	マスターオブウェポン	167 マスター・オブ・モンスターズ
168	魔天の創滅(仮称)	169 魔法の少女シルキーリップ
170	魔物ハンター妖子 第7の罿鐘	171 魔獣羅
172	マリオ・レミュー ホッケー	173 ミッドナイトレジスタンス
174	港のトレイシア	175 夢幻戦士ヴァリス
176	武者アレスタ	177 メガトラックス
178	メガパナール	179 モンスターエア
180	ゆのみみくす	181 ライズ オブ ザ ドラゴン
182	A Blade Hunter Mystery	183 ラングリッサー
184	乱世の覇者	185 LUNAR THE SILVER STAR
186	ルナー	187 レインボーアイランド エキストラ
188	レスルウォー	189 レッスルボール
190	レミングス	191 レンタヒーロー
192	RPG伝説へポイ	193 ロードプラスターズ
194	ローリングサンダー?	195 ワードナの森 SPECIAL
196	ワードナシリーズ(仮称)	197 悪魔ウルトストック〜ファンキー・ホラー・バンド〜
198	ワニワニWorld	199 笑ウセえすまん第1巻
200	ワンダーボーイ モンスターワールドIII	

No.	表5 ゲームギアゲームリスト	
1	Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	26 シャダム戦記
2	アーリエル	27 上海II
3	アウトラン	28 スーパーゴルフ
4	アックスバトラー ゴールデンアックス伝説	29 スーパーモナコGP
5	アレックスキッド	30 スクウィーク
6	ウッティポップ	31 スペースハリアー
7	エイリアンストーム	32 倉庫番
8	エイリアンシンドローム	33 ソニック・ザ・ヘッジホッグ
9	エターナルレジェンド 永遠の伝説	34 対戦カンフー
10	がんばれゴルビーノ	35 対戦型 大戦略G
11	ギアスタジアム	36 対戦麻雀 好牌
12	キネティックコネクション	37 タイマーフェイスH、Q、
13	ギャラガ'91	38 タロットの館
14	ぎゅわんぶらあ自己中心派	39 テニス
15	クニちゃんのゲーム天国	40 デビリッシュ
16	グリフォン	41 ドナルドダックのラッキータイム
17	コラムス	42 ドラゴンクリスタル
18	サイキックワールド	43 忍者外伝
19	The・GG忍	44 バスターボール
20	ザ・プロ野球'91	45 バズルX(仮称)
21	ザ・プロ野球'92	46 バックマン
22	斬 GEAR	47 バット&バター
23	GGアレスタ	48 ハレウオーズ
24	G-LOC	49 ファンタジースターアドベンチャー
25	紫禁城	50 ファンタジースター外伝
51	ファンタジーゾーンGear オバオバJr.の冒険	
52	フレイ 〜修行編〜	
53	フロッガー	
54	ヘッドバスター	
55	ヘビーウェイトチャンプ	
56	ベルリンの壁	
57	ペンゴ	
58	ポケット雀荘	
59	ポップブレイカー	
60	ボナンザブラザーズ	
61	まじかる☆タルるートくん	
62	マジカルバスル・ポリリス	
63	マッピー	
64	ミッキーマウス キャッスル・イリュージョン	
65	ミステリー(仮称)	
66	モンスターワールドII	
67	琉球	
68	ウキャンランド	
69	ワンダーボーイ	



NEW

ソーサルキングダム

今までのRPGとは一味ちがうシステムがウリ。なんと、従来のレベルアップ方式を廃止してしまったのだ。そのおかげで、戦闘シーンに重要度が増した。戦略がポイントとなるニューRPGの登場だ。

発売予定日	1月31日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	日本コンピュータシステム	継続機能	バッテリーバックアップ
予定価格	8800円(税別)	その他の機能	
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

レベルという概念を取りさったニューRPG

ユニークな戦闘シーンなど新システムが採用されている『ソーサルキングダム』。このゲームの中でも最も大きな特徴といえるのが、“レベルアップの概念の廃止”といえる。まず、その実際を見ていくことにしよう。



ファンタジーRPGらしいオープンニングだが……

行動で決まるキャラの能力

敵を倒すと経験値が増え、攻撃力や防御力などのキャラの能力が同時に上がる、というのが従来のRPGのレベルアップ。このゲームの場合では、敵を倒して得た経験値は画面中には表示されない。戦闘を続けるうち、ある日突然、能力が上がる。しかも全部の能力が上がるわけではない。たとえば、戦闘シーンで剣などを使った通常攻撃を集中して行くと、“戦闘力”が上がり、反対に魔法ばかり使っていると“MP(マジックポイント)”が上がるという仕組みだ。つまりプレイヤーの行動に合ったキャラに成長する、というわけだね。



戦闘力のみがアップした

トリスチキオウ バトラー	HP 350 / 350 MP まはしはつかない
そろいでいるもの レーザーアーマー	こうげきりょく 4 こうげきひきひく 10
ラウンドシールド レーザーシューズ	ぼうぎょりょく 80 ひびきはずす 7
	せんじくりよけ 364 たいりょく 15 うんのよさ 15

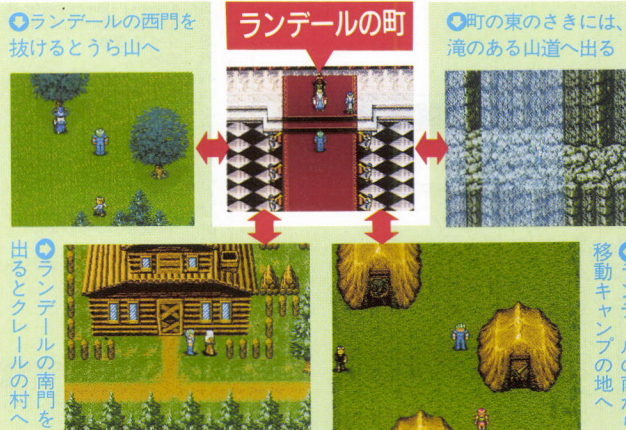
当然、経験値とレベル表示はない



剣などによる通常攻撃ばかり行くと、戦闘力のあるキャラに成長していく。キミの好みはどうか?

王様に認められるための冒険

キャラの能力を上げる、もう1つの方法。それは国王に冒険者として認められる行いをして、称号を得ること。国王の治める城下町ランデルの周りには苦難にあふ町々がある。これらを巡り、1つの町を解決するたびに行いの証を得る。そして王のもとへ戻るのだ。



ランデルの町の周囲に3つの門があり、他の村へ行き来できる。称号を得るための旅に出るのだ。

称号システム

1つの町の問題を解決して、国王に謁見すると称号がもらえる。すると戦闘の経験だけでは絶対には上がらない攻撃回数や移動歩数、運のよさなどの能力が上がるのだ。



問題解決して国王に会うと称号が授かる

トリスチキオウ バトラー	HP 594 / 594 MP まはしはつかない
そろいでいるもの ロングソード レーザーアーマー バックラート サークレット レーザーシューズ	こうげきりょく 60 こうげきひきひく 4 ぼうぎょりょく 103 ひびきはずす 6 せんじくりよけ 508 たいりょく 24 うんのよさ 15

最初はバトラー。能力も低いが……

トリスチキオウ ファイター	HP 769 / 769 MP まはしはつかない
そろいでいるもの ロングソード レーザーアーマー バックラート サークレット レーザーシューズ	こうげきりょく 60 こうげきひきひく 6 ぼうぎょりょく 103 ひびきはずす 7 せんじくりよけ 558 たいりょく 31 うんのよさ 22

ファイターになり、能力アップ!

ターン制を採用したシミュレーション風戦闘

キャラの早い成長を望むのなら、シミュレーション風の戦闘に着目しよう。フィールド上にうようよいる敵のどれかと接触するか、コマンド選択のウィンドウから「たたかう」を選ぶと、そのとき画面上に登場している敵すべてと戦闘になる。ターン制で、画面にキャラが移動できる範囲が示される。



①戦闘シーン。移動範囲が示される

敵が増えると頭を使う

ターン制を採用した戦闘システムのために戦略が必要となってくる。とくに複数の敵を相手にした時は注意が必要だ。つねにより多くの攻撃を与えることが可能な相手はどれか見極めることだ。そして集中的にアタックすること。



①体ずつ攻撃するテク



①敵と接触。戦闘に!



①体だと戦略不要か



①倒しやすい敵を攻撃



①移動して2体めを攻撃

このやり方はGOOD!

戦闘の有利な進め方を紹介しよう。なるべく敵の後ろにまわりこんで敵と接触するのだ。すると敵がふりかえる分だけ敵の行動回数が減る。つまり、1回分攻撃を受けなくてすむわけ。しかも敵に対し自分が正面を向いていると防御力が高くなるのでさほどのダメージを受けない。



①移動コマンドを選択する



①敵の後ろにまわりこむ



①反撃されても平気なのだ

良い防具は重すぎる

戦闘で重要なのは攻撃力・防御力はもちろんだが、同様に移動歩数も大切だ。町で高い値段の防具を買っても、装備すると防御力は上がったものの、移動歩数が減るなんてことも。重い防具を着られるだけの体力がつくまで注意。

名前	HP	MP
とけきまほう	428/428	428
ハブナー	25	6
まじかりょく	85	7
まじかりょく	382	18
まじかりょく	18	15

①装備する時は防御力だけでなく移動歩数も注意



①移動歩数7歩だとこの移動範囲だ



①6歩になっただけでかなり狭い

主だった魔法

戦闘時に明暗を分けるのは魔法、といっても過言ではない。魔法は大きく攻撃系、回復系に分けられる。攻撃系魔法は火・雷・氷の3系統がある。また、その他に最強の魔法・エクスプロージョンがある。攻撃系魔法はMPの消費量が大きいのが特徴だ。



①敵の攻撃から身を守るシールドという魔法だ



①火系の攻撃魔法、ファイアーストーム。敵を焼きつくす



①回復系魔法、リフレッシュ。HPが上限まで回復する



①最強の攻撃魔法、エクスプロージョン。伝説の魔法と呼ばれ、画面中に大爆発が巻き起こる!

次なる称号を求めて、立ち寄る村

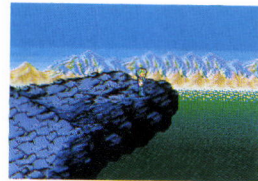
コボルト全滅に成功すると最初のシナリオはクリアだ。ランデルの町に戻り国王に謁見すると“ファイター”の称号を授かる。2つめの称号だ。次は町の南にあるクレールの村に立ち寄ろう。村人からエルフの村の情報が聞けるぞ。クレールの村から北西に向かう！本道を進むとエルフの村だ。



①クレールの村でエルフの村の情報が手に入る。レルクの森から行けるらしい...

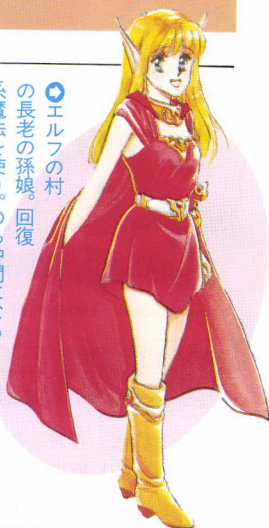
村の北

2重スクロールに広がる断崖絶壁の風景だ。ウン、絶景。



②こんなシーンがあるなんて

③エルフの村の長老の孫娘。回復系魔法を使う。のち仲間になる



アスティナ



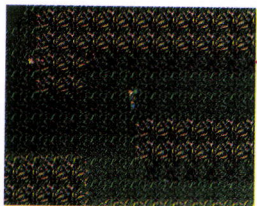
④エルフの村の長老とアスティナ

ウルクの森

エルフの村を西に抜けると迷路状の地形になっているウルクの森に出る。ここには多くの敵が出没し、森の最奥には沼が広がっている。またアイテムが数多く落ちているぞ。



⑤迷路状のウルクの森の中



⑥中はうっそうとしている



⑦森の奥には、なんと沼があった。なにやらいわくありげ

エルフの村MAP



教会

死んでしまったキャラを生き返らせたり、毒に冒されたキャラをいやしてくれる。



⑧さすが、神様！ 無料で生き返らせてくれるのだ

宿屋

HPが減ってしまったら無用な戦いは避けて、ここ来よう。短気はソン気なのだ。

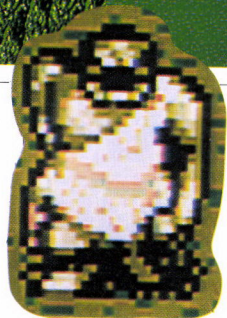


⑨宿屋に止まるのは10G必要だ。格安なのでうれしい

シナリオ2の主なモンスター

ここでのシナリオで戦うことになる敵キャラは、トロールとグリーンスライムの2種類。トロールは力で押してくるタイプ。攻撃力が高いため、1回に受けるダメージはかなり大きい。グリーンスライムは不定型生物のためか、攻撃がなかなかヒットしない。集団で襲うこともしばしばだ。とくに彼(?)の毒には注意したい。

トロール



⑩力で押してくるウドの木タイプ。単純なヤツだ

グリーンスライム



⑪かなり強い。見た目の印象とは大違いなのだ



NEW

精霊神世紀フェイエリア

発売直前となった、大型RPG『精霊神世紀フェイエリア』。CD-ROMの大容量を使い切った、いろいろなアニメーションや、戦闘シーンなど、迫力のシーンが満載だ。今回は、物語の始まりと、迫力の魔法のアニメーションを中心に紹介する。

発売予定日	1月24日	ジャンル	ロールプレイング
メーカー名	日本テレネット(ウルフチーム)	継続機能	バックアップメモリ
予定価格	7400円(税別)	その他の機能	—
メディア(容量)	CD-ROM	現在の開発状況	100%

精霊騎士の宿命に従い、1人の少年が旅立つ

斬新な演出、ド派手な魔法のアニメーション、感動のストーリーなどを、CD-ROMの大容量に贅沢に詰め込んだ、未知の魅力がいっぱいのRPGが、この『精霊神世紀フェイエリア』だ。その作り自体はいままでRPGを踏襲



特に、アニメーションの美しさは一見の価値がある

しているものの、ゲーム中にはさまざまな新しい試みが施されている。オープニングでのアニメーションや戦闘シーンなど、迫力のシーンが満載だ。今回は、物語の始まりと、迫力の魔法のアニメーションを中心に紹介する。

戦闘シーンには、さまざまなグラフィックが用意されている



レイフェルを助ける仲間たち

レイフェルは冒険の途中で、共に旅してくれる仲間達に出会う。その仲間は、攻撃魔法や、回復魔法が得意なもの、肉弾戦が得意なもの、なかなか個性的なやつらだ。彼らは、レイフェルの持っていない、さまざまな力で冒険を助け、まだまだ未熟なレイフェルと共に、さまざまな謎や問題を解き明かしていくことになる。



仲間との出会いは、きっと、感動的なものになるだろう

物語のカギをにぎる精霊騎士

物語は、精霊騎士の子孫であるレイフェルを中心に進んでいく。物語が進んでいけば、精霊騎士の使命や役割などが、次第に解き明かされていくだろう。しかし、最初はその意味も分からぬまま、レイフェルは冒険に旅立つのだ。

精霊騎士は、人気者



精霊騎士とは

約1200年前、全世界を巻き込んだ戦乱が起こった。その時、どこからか現れ、その戦乱を収めた伝説の勇者。それが精霊騎士である。主人公のレイフェルは、その精霊騎士の血を受け継いだ子孫ということになっている。平和な時代に育ったため、まだ自分に流れる精霊騎士の血の宿命をしらない。しかし、これからの冒険のなかで、その意味を知ることになるだろう。



精霊騎士の子孫、レイフェル。物語にはどのようにからんでくるのか

最初は1人きりの旅

長い冒険も、最初は淋しい1人きりの旅立ちになる。最初のうちは敵も弱いが、半人前のレイフェルでは、それでも苦しい旅となるだろう。しかし、伝説の精霊騎士の子孫ということで、村の人たちからの期待を一身に受けているので、退く訳にはいかない。王女様を助け出すために、頑張って冒険を進めよう。



1人きりの旅は、ほんとに淋しい

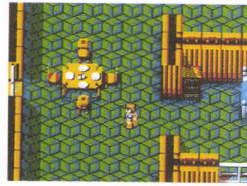
戦闘も1人。少し寂しいが、ファイト



長い物語は、この小さな村から始まる

主人公レイフェルが生まれ育ったのどかな農村、セルディア。この村が長い冒険の出発点になる。精霊騎士の子孫を捜しに来たアトライノ王国の女王様が、何者かに誘拐され、それを助けに行くのが

レイフェルの最初の旅になる。最初はこの村の周りで、2、3レベルを上げてから、王女の救出に出かけよう。まず、このゲームの操作法や戦闘などを、ここでパッチリと勉強しておくのが大切だ。

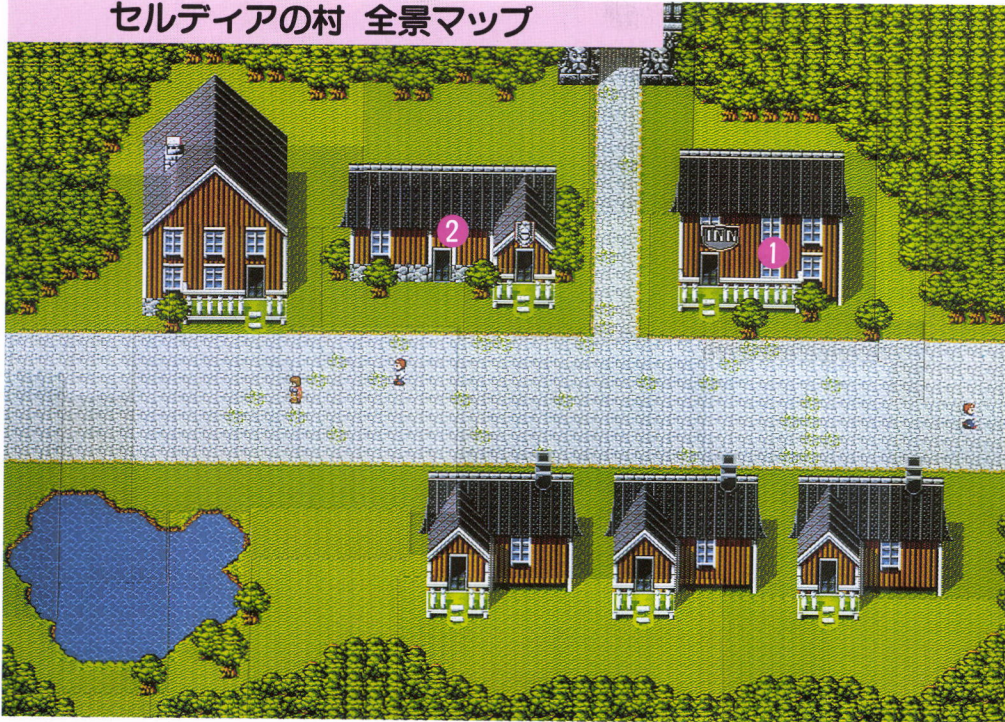


●やっぱり自分の家は落ち着くなあ



●この村に突然、女王様がやってきた

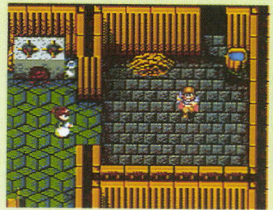
セルディアの村 全景マップ



セルディアは周りを緑に囲まれた、小さいがとても美しい村だ。村の住人たちは、精霊騎士の血を守っているということに誇りをもって生活している。こんな環境だからこそ、いままで精霊騎士の血が絶えなかったのかもしれない。



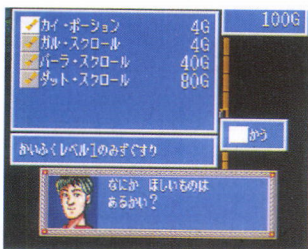
●こんな村でも、りっぱな門がある。いちばん目立っているのだ



●家の裏からも入れる

村にはこんな店が

最初の村だけに、宿屋と道具屋しかない。しかし、これからの冒険でも使う基本的アイテムがあるし、宿屋も、データのセーブをするという大切な機能がある。ここで店の利用法や、アイテムの使いかたを完全に頭に入れておけば、これからの冒険も、安心して進めていくことができる。



●まだまだ店の品物はすくないが、今はまだ、これで十分

①宿屋

宿屋は、戦闘で傷ついた体を回復させることはもちろん、ゲームのデータを記録してくれる場所でもある。ちゃんと使い方を覚えて大事なデータを消してしまわないように、十分注意して利用するように。

②道具屋

ここには、この先もお世話になる、スクロールというアイテムを売っている。これは、いろいろな魔法の力を封じ込めた巻物で、MPを消費しなくても、魔法と同じ効力を発揮することができる。魔法が苦手な人にはピッタリのアイテム。

この村以外の店は

この村以外の店を見てみると、他には武器屋、魔法屋、鍛冶屋などがある。この世界では、基本的にだれでも魔法が使えるので、魔法屋にはよく立ち寄ることになる。

カイ	75G
ガム	750G
ガム	75G
ガム	7500G
ガム	2250G
ガム	300G
ガム	3000G
ガム	1500G

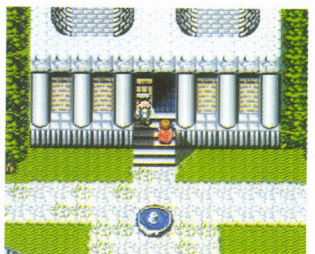
●魔法は値段がたかい

ロングソード	100G
ピス	160G
ウッドスタッフ	80G
プレートメイル	500G
エラストガウン	600G
ローブ	120G

●もちろん武器屋もある



●男ばかりが踊っているのは、ちょっとむさくるしい



●店以外にも、たくさんのりっぱな建物がある。これは、ランフェル魔法学院。すごいでしょ

王女様を助けるため、初めての戦いにいどむ

レイフェルの冒険は、村に来て誘拐された王女様を助けることから始まる。しかし、1000年以上も平和だったこの世界の人々は、戦うことの意味すらも忘れてしまっている。もちろんレイフェルも、この冒険での戦いが、初めての経験だ。しかし、精霊騎士の子孫という誇りを胸に、王女を救出に、岬の塔へ出発するのだ。

① セルディア

レイフェルが生まれ育った村である。すべての発端は、この小さな村から始まった。しばらくはこの村と、岬の塔を往復して、レベルを上げておくのもいいだろう。早く進みたいといっても、グッと我慢して、ここはジックリと攻略していったほうがいいだろう。



①しばらくのあいだは、この村を拠点として、冒険を進めよう

② 橋

この橋は、岬の塔を完全に攻略してからじゃないと、つまり、王女様を助けてからじゃないと、絶対に通してもらえない。仮に通れたとしても、この先の敵は強い奴ばかりだ。ここはおとなしく、岬の塔を攻略してから通してもらい、ほかに方法はない。

③ 岬の塔

王女様が誘拐され、閉じ込められた場所で、レイフェルの最初の目的地である。初めての迷宮なので、そんなにイジワルな仕掛けもないし、迷うこともないだろう。ここでは、敵との戦いかたを覚えて、レベルアップに励んで、次の冒険にそなえておくのがいい。



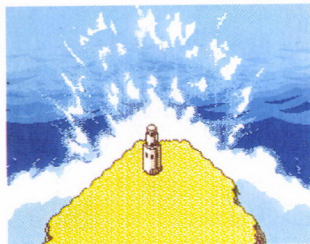
③いよいよ初挑戦の迷宮へ。そんなに難しくないので安心しよう

セルディアから岬の塔へ…



岬の塔から未知なる世界へ

岬の塔で王女様を助けると、突然、津波が襲ってくる。そして、海岸線の一部が削られてしまい、塔に入る前に見た風景とは、かなり印象の違う風景になっているのに驚くことだろう。王女様は、側近と帰ってしまったので、とりあえずセルディアに帰ると、母親は



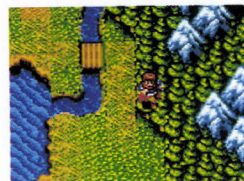
③ついに王女様をたすけた、と思ったら、突然、津波が襲ってきた

「王女様の後を追いなさい」と、レイフェルに言う。母親は「精霊騎士の子孫で、王女を助けたことにより、愛と勇気を見せたんだから、王子になれるに違いない」と、勘違いしているのだ。レイフェルは、さっきは通れなかった橋から未知なる世界へと、旅立つのだ。

③やっと村へ帰ったら、また旅にでて。もっとゆっくりさせてよ



③津波が襲った後は、一面水びたしだ



③やっと、橋を渡れるようになったぞ



次の冒険に旅立つ!!

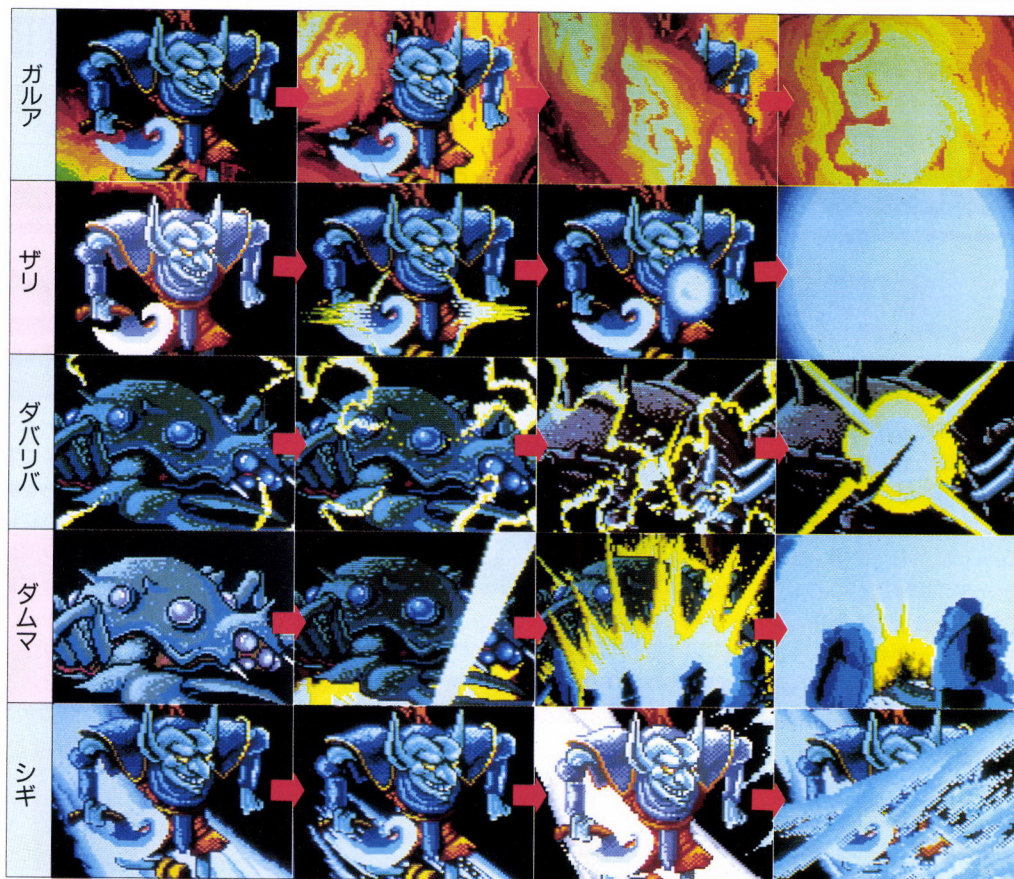
フェイエリアワールドの魔法を完全公開

このゲームでは、すべての魔法が迫力のあるアニメーションで表示され、一目でその効果がわかるようになっている。ここに、魔法の一覧表と、一部のアニメーションを連続写真で公開しよう。

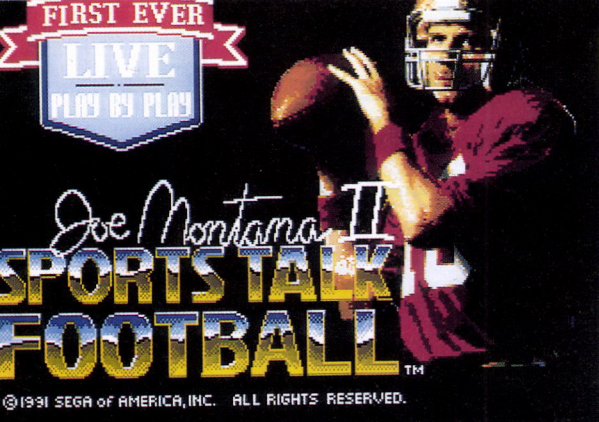


魔法はすべて、アニメーションする。すごい迫力があるよ

パーティの中では、魔法の一番の使い手、リアン。魔法が得意なのは、コストチュームですぐにわかつちゃうよね



系列	名前	効果	系列	名前	効果	
火炎	ガル	初歩的な攻撃魔法で、高熱の炎を作りだし、敵1匹にダメージを与える魔法。もっとも多用する魔法だろう。	僧侶	バイラ	約3ターンの間、攻撃力を増す魔法。	
	ガルア			テイラ	約3ターンの間、防御力を増す魔法。	
	バガルア			サイバ	約3ターンの間、素早さを増す魔法。	
電撃	ザリ	高電圧の稲妻で、敵1匹に攻撃する魔法。見た目も派手でカッコイイので、ついつい使いすぎてしまいそう。	魔導士	サトマ	約3ターンの間、知力を増す魔法。	
	バリバ			クーサ	約3ターンの間、敵を眠らせる魔法。	
	ダバリバ			ナーマ	約3ターンの間、敵の呪文を封じこめる。	
爆発	ダム	敵のド真ん中に爆発を起こして、敵全体にダメージを与える魔法。消費MPが多いが、かなり強力な魔法だ。	回復	ファナ	約3ターンの間、敵の攻撃確率が半分になる。	
	ダムマ			カイ	失われたHPを回復する魔法。上から順に強力になるが、最後のレイルナは、戦闘不能のキャラクタを、最大HPの半分まで回復させ、戦闘可能な状態にする。	
その他の攻撃	シギ	超低温の吹雪を作りだして、敵全体にダメージを与える魔法。		ラカイハ	移動	一度訪れた町や村に、瞬間移動する。
	シギラ		レイルナ	ダンジョンの中から一瞬で脱出する。		
	イノルダ		溶岩流を作り、敵全体を攻撃する魔法。			
	ヒキリラ	真空の刃を作って、敵を切り刻む魔法。				



NEW

Joe Montana II

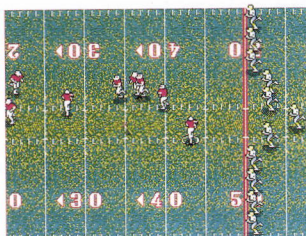
SPORTS TALK FOOTBALL

アメリカン・フットボール・ゲームの本格派として好評だった『ジョー・モンタナ・フットボール』がフルモデルチェンジして再登場。その進化ぶりを、アメフト初心者にもわかりやすく紹介しよう。

発売予定日	1月24日	ジャンル	スポーツ
メーカー名	セガ	継続機能	パスワード
予定価格	7000円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(8Mbit)	現在の開発状況	100%

前作をはるかにしのぐ、本格的アメリカン・フットボール

続編っていうと、データを新しくして、ちょっと手を加えただけのようなものが多いけど、このゲームは違うぞ。まず、前作と決定的に違うのは、画面の視点と、アナウンスなどの音響面。さらに、ズームなどの新機能、細かい選手データの採用などによって、全く別のゲームとして生まれ変わっているとっていいくらいだ。



奥の深いアメフトの世界を再現するために、モンタナが加えてきた

進化した演出がゲームを盛り上げる

次に注目されるのが、ズーム・ビュー。ボールが渡った選手に違和感なくズームされ、迫力ある拡大画面で楽しめる。そしてうれしい新機能、インスタント・リプレイ。プレイ直後なら、どんなプレイでも再現してくれる。だから、狙いどおり決まったタッチダウンを見て何度でも大歓声に酔うこと

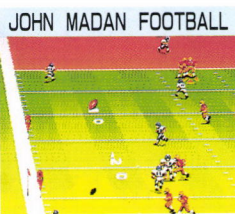
もできるし、うまくいかなかったプレイを見直して反省することだってできる。アナウンスに、ズームに、リプレイ。そういえば、どれもTV中継に欠かせない演出だよ。そう、このゲームではプレイヤーは選手でありながら、TVで試合を観ているような気分になれるんだ。

あの正統派がさらにパワーアップ

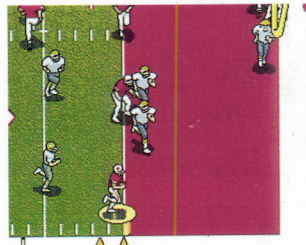
一番の変更点は、前作『ジョー・モンタナ・フットボール』の特徴だった上後方からの視点、横からの視点になり、見やすくなったこと。これにより、画面が基本的に左右にスクロールするようになって、対戦プレイがやりやすくなった。そして進化したのが声。前作ではひとつ言ふた言ふたのが、SPORTS TALK(実況中継)とタイトルにあるだけあって、ジョー・モンタナ本人がゲーム中、絶え間なくアナウンスしてくれるのだ。



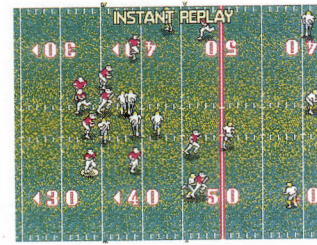
去年3月に発売された本格アメフト・ゲーム



海外で高い評価をうけた、ジェネシス用ソフト

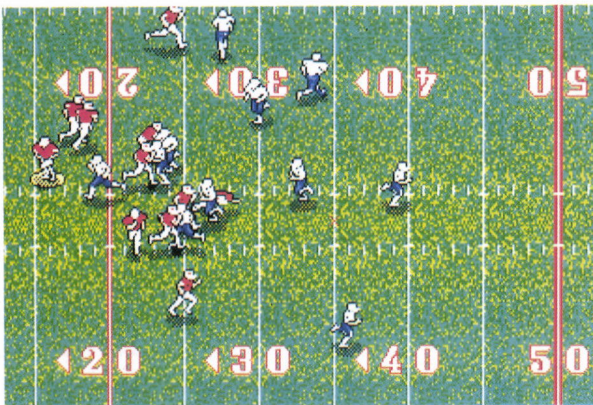


迫力のズーム画面がうれしいタッチダウン・シーン



リプレイ中にAボタンをおせば、スローモーションになるぞ

更で、**くつきりした色使いと、横からの視点への変更**、**見た目にも大きく変身した**



アメフトはむずかしい?



今年にけがに泣いたモンタナ。再起に期待

アメフトは、ややこしくてとつきにくい、という人のためにちょっと解説しよう。攻撃側(オフェンス)は4回の攻撃で10ヤード進めば、新しく4回の攻撃が出来るようになる。これがファーストダウン。守備側がこのファーストダウンを阻止したり、敵のパスを取ったりすれば、攻守交代だ。主な得点は、敵陣の一番奥にボールを持ち込んでタッチダウン6点。キックでゴールポストの間を通すとフィールドゴールで3点。試合時間60分の中で得点を競う。

こんなことしたかった、が全部かなうオプション

前作に比べ、格段に充実したオプションの数々。これだけでこのゲームのすごさがうかがえるほどだ。まず、コンピュータと対戦するのか、友達と対戦するのか、友達と2人で協力してコンピュータと対戦するのかを決める。ちなみに、コンピュータ同士の試合を見るだけということもできる。試合時間は20分、40分、そして実際の試合と同じ60分の中から選択。特

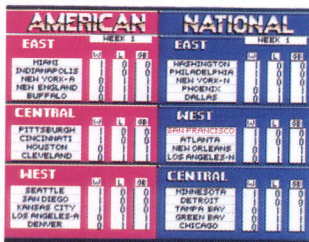
に友達と対戦する時、熱中しすぎて犯しやすいのがオフサイドという反則。オフサイドとは、攻撃側の選手がボールが動かす前に、守備側の選手が前に出るということ。このような反則をしてしまった時、ペナルティーが与えられるかどうか選べるのは前作と同じだ。また、BGMのON/OFFもできる。その他のオプションについては、詳しく紹介していこう。

◆ゲームをはじめ前の設定画面
難易度まで様々な設定が可能だ
チームの選択から



GAME TYPE

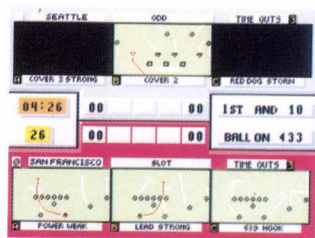
「GAME TYPE」は2つ。「Exhibition」は模範試合という意味。1試合だけやりたい時や、友達と2人で対戦プレイ、協力プレイをする時はこっちをを選ぶ。「League」は、28チームが6つのリーグにわかれて試合を重ねていくリーグ戦。長丁場になるけどパスワードで続きができるから大丈夫だ。



◆リーグ戦の戦いぶり。赤い字で表示されているのが、自分のチームだ

GAME DIFFICULTY

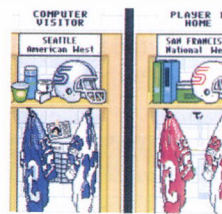
ゲームの難易度は、3種類から選べるようになった。その中でも「Beginner」モードでは、相手の作戦が1プレイごとにわかるようになっている。ゲームに慣れないうちは、このモードで敵の作戦を見て、その作戦に対して有効な作戦をたてるようにしよう。有利に戦いをすすめることができるぞ。



◆上が、敵の次の作戦。このように、一目でわかってとてもうれしい

Team Select

6リーグ全28チームのなかからチームを選択できる。アメリカのプロ・フットボールであるNFLの28チームに似たチームがすべてそろっているため、前回のよう好きなチームがない、なんていうことはないぞ。



◆ビジター用とホーム用の2種類のユニフォーム

Dream Team

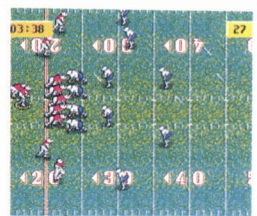
自分のチームの選手を、6人まで他のチームの選手とトレードして、とても現実にはありえないような「Dream Team」を作ることができる。自分で作ったチームのデータをパスワードで保存しておくこともできるんだ。



◆下から好きな選手を選んでトレードしよう

Weather

このゲームには、天気まである。「Weather」をONにしておくと、試合中に雨や雪がふってきて、プレイに影響がでるぞ。ベスト・コンディションでプレイしたい時はOFFにしておけば、いつも晴天だ。



◆雨がふってきた。雪がふることもあるぞ

Speech

モンタナの実況のON/OFFができる。ONにすれば、「ボールを後ろへまわした。右へ走る。40ヤード、30、20、ああと18ヤードで倒された。36ヤードのゲイン」という感じで、リアルタイムで実況してくれる。英語だけだね。

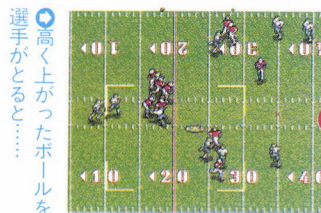


◆試合途中のニュースでアナウンサーもしゃべる

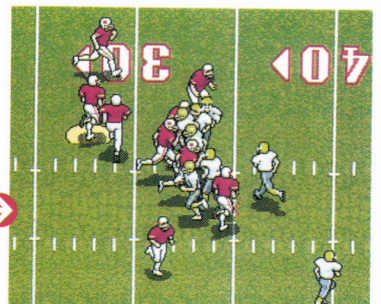
Zoom View

ズームするかしないかを選ぶ。画面の切り替えがいやだ、という人はOFFにしてもいいが、ONにしたほうが迫力はある。好みのわかる場所かもしれない。

◆このように、迫力満点のズーム画面に。細かいところもよく見える



◆高くなったボールを選手がとると...



個性豊かな能力を持ったスペシャリストたち

このゲームの28のチームの各選手は、それぞれ細かいデータを持っている。アメフトの試合は普通、11人对11人で行われるが、攻撃の時と守備の時では全く別の選手がプレイする。このゲームでは、そ

んなところにもこだわって、各チーム29人で構成されている。下に紹介するのは、ジョー・モンタナの所属するサンフランシスコのデータだ。ナンバーが“JM”になっているのがQBのモンタナだ。

SAN FRANCISCO

ポジション	ナンバー	力	スピード	機敏さ	パス	技量
QB	JM	44	49	62	94	00
RB	34	91	63	58	20	91
RB	25	50	50	50	20	30
WR	88	51	97	71	10	98
WR	83	33	71	64	10	74
WR	83	55	55	33	10	60
WR	84	55	55	33	10	60
TE	86	54	50	43	10	78
TE	89	40	35	30	10	50
LT	61	65	27	30	10	10
LG	62	65	27	30	10	10
CN	60	65	27	30	10	10
RG	64	65	27	30	10	10
RT	65	65	27	30	10	10
P	15	20	30	20	10	30

ポジション	ナンバー	力	スピード	機敏さ	パス	技量
K	08	29	31	28	17	13
LB	93	80	71	63	10	34
LB	52	55	40	30	10	30
LB	53	55	40	30	10	30
LB	54	55	40	30	10	30
DB	28	44	72	51	10	42
DB	43	50	50	30	10	50
DB	44	50	50	30	10	50
DB	45	50	50	30	10	50
DB	46	50	50	30	10	50
DLE	71	50	30	20	10	10
DLT	72	50	30	20	10	10
DRT	73	50	30	20	10	10
DRE	74	50	30	20	10	10

夢のチームをつくろう

「Dream Team」モードでトレードできる選手は、自分のチーム以外の27チームから選ばれた170人以上のスーパープレイヤー達。その中のほんの一部を紹介しておこう。



一度作ったチームはパスワードで復活

所属チーム	ナンバー	力	スピード	機敏さ	パス	技量
クォーター・バック						
PHIL	11	63	71	92	71	00
WASH	12	30	42	31	78	00
CINC	01	38	42	41	77	00
HOU	07	41	53	70	97	00
ランニング・バック						
DAL	22	61	60	65	28	57
DET	30	76	70	96	20	74
N.O.	31	80	79	76	30	57
CHIC	34	77	60	71	29	61
ワイド・レシーバー						
BUFF	82	47	99	69	10	99
N.E.	18	41	79	68	10	76
DEN	88	52	80	61	10	72
S.D.	82	31	77	65	10	88

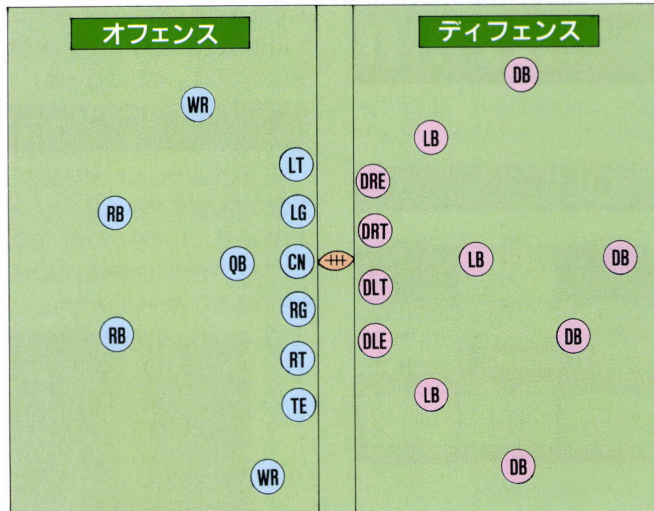
所属チーム	ナンバー	力	スピード	機敏さ	パス	技量
タイト・エンド						
MINN	82	61	51	45	10	79
CINC	80	63	55	55	10	72
PITT	88	83	67	63	10	67
DAL	88	55	53	47	10	70
オフェンス・ライン						
MINN	61	89	30	45	10	36
WASH	72	94	30	24	10	40
CINC	67	98	30	32	10	30
HOU	77	87	32	28	10	21
ディフェンス・ライン						
PHIL	91	91	62	63	10	36
PHIL	98	73	31	36	10	34
MINN	76	88	41	43	10	23
MINN	56	72	56	42	10	38

ポジションと役割

ボールをはさんでフォーメーションを組んだ両チームの選手たち。だいたいの位置と役割を理解しておこう。この図以外にも、特別なプレイをするときだけ登場する選手がいる。その選手たちについても、すこしふれておいた。

★オフェンス

- QB……クォーター・バック
作戦を決め、パスを投げるなど攻撃のみなめとなる実戦司令官
- RB……ランニング・バック
ボールを持って前に走る。脚力と突破力がもともとめられる
- WR……ワイド・レシーバー
前に走ってパスをとるのが任務。確実な捕球と脚力が必要だ
- CN……センター
ラインの中央を守るラインマン。力強さと堅実さが要求される
- RG・LG……オフェンス・ガード
中央でブロックしつつ、左右に動いてランナーを守るラインマン
- RT・LT……オフェンス・タックル
ラインの中心となる大型の選手
- TE……タイト・エンド
パスキャッチとブロックを兼任

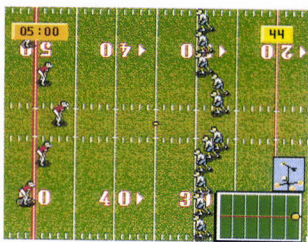


★ディフェンス

- DRT・DLT……ディフェンス・タックル
守備ラインの中心。大型でパワーのある選手が望まれる
- DRE・DLE……ディフェンス・エンド
攻撃ラインをはねのけて、ボールを持った選手にタックルする
- LB……ライン・バック
ランナーにタックルしたり、短いパスをふせぐ
- DB……ディフェンス・バック
ロングパスをふせいだり、ラインを突破してきたランをつぶす
- ★その他
以下は特殊プレイだけをする選手
- P……パンター
バント・キック専門の選手
- K……キッカー
フィールド・ゴールがおもな役目

さあ実戦！知力と体力と技が激突

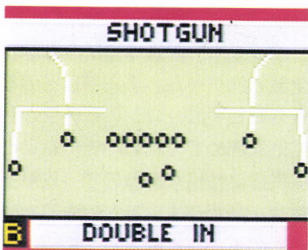
チームを決めたら、いよいよ実戦だ。ひとつのプレイは、フォーメーション（選手の並び方）を決めて、次に、そのフォーメーションの中からパターン（選手の動き方）を選ぶ。ボールを動かすのはそれからだ。じゃあ、実際にどのようにゲームを進めていけばいいのか、オフENSの場合を例にとってみよう。



緊張のキック・オフ。ボールをとったら、すこしでも前進だ

ハドル

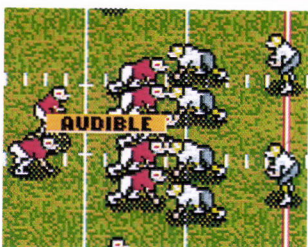
ハドルとは、フィールド上の作戦会議のことだ。まずこの時に、どんなフォーメーションでどんなプレイをするかを定める。各フォーメーションには普通6つのパターンがあるが、画面に一度に表示されるのは3つ。その3つのプレイパターンの中から、1つを選択する。今回は、パスプレイを試してみよう。



パスプレイの代表的フォーメーションといえば、ショットガンだ

レディ・フォー・プレイ

ハドルで選択したフォーメーションに従って、選手たちが位置につく。この時Bボタンを押すと、オーディブルができる。オーディブルとは、サインなどによって、プレイの直前にパターンを変更することだ。Aボタンを押せば、クォーター・バックにボールが出され、プレイパターンに従って各選手が動き出す。

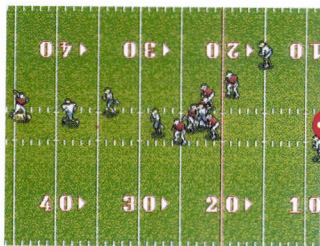


気が変わったり、まちがえたと思った時に便利なオーディブル

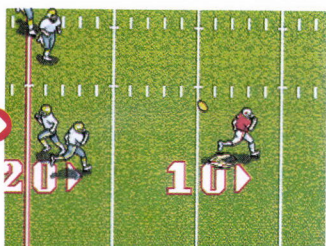
スナップ&パス

ボールがクォーター・バックに出された。この場合はパスプレイだから、クォーター・バックは、敵にタックルされないように少し

バックしつつ、パスする相手を探す。敵のマークが厳しくてパスが通りそうもない時はクォーター・バックがボールを持って走れ。



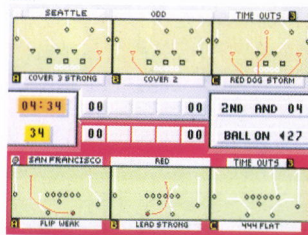
敵のマークのついていないフリーの選手を見つけたら、すぐパスだ



なんとかキャッチしてくれという願いをこめてボールがとぶ

セカンド・ダウン

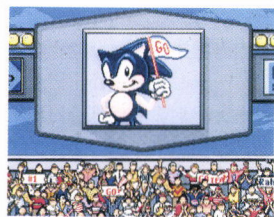
セカンド・ダウンとは2回目の攻撃のこと。この場合は、1回目の攻撃で6ヤード前進（ゲイン）したので、あと4ヤード前進すれば、ファースト・ダウンだ。距離が短い時は、ランプレイのほうが安全で確実。ランニング・バックにボールを渡し、敵のタックルをよけて前進だ。



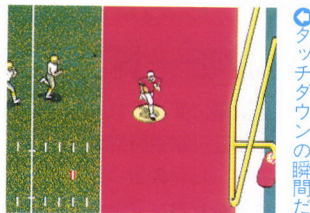
今回はランプレイでいってみよう

タッチダウン

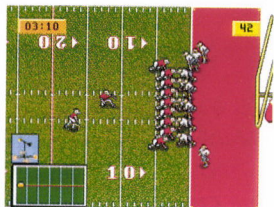
うまく敵をかわしていけば、独走体勢にはいって、一気にタッチダウンも可能だ。タッチダウンの後はキックでゴールを狙うポイント・アフター・タッチダウン。キックメータのパワーが最大の時にキックすればだいたいきまるぞ。



ソニックも旗をふる



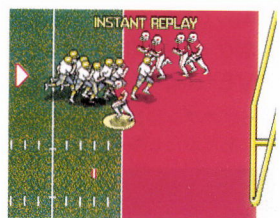
タッチダウンの瞬間だ



思い切りキックだ

プレイをふりかえって…

タッチダウンなどの得点の後には、下のような画面になる。パスプレイ、ランプレイそれぞれで、どれだけ前進したか、何回ファースト・ダウンを獲得したか、パスの成功率などが詳しく表示される。今後の作戦の参考にしよう。



何度も見たい名シーン

データの両チームの成績が全部わかっちゃうぞ

STATISTICS		NEW ORLEANS	SAN FRANCISCO
FIRST DOWNS:	2	3	
TIME OF PASS:	03:25	02:08	
TOTAL YARDS:	3	49	
RUSHING:	16		
PASSING:	3		
RUSHING PLAYS:	4	5	
AVG/LONG:	0.3/20	3/15	
PASSING PCT.:	50%	50%	
AVG/LONG:	0.2/12	16.4/33	
ATTS./COMP.:	6/3	2/1	
TURNOVERS:	1	0	
FUMBLES/INTS:	0/1	0/0	
RETURN YARDS:	14	67	
AVG/LONG:	4.5/13	6.6/67	
FIELD GOALS:	0	1	
ATT./LONG:	0/0	1/51	



NEW

TECMO WORLD CUP '92

現在もゲームセンターで活躍中の人気サッカーゲームが、メガドライブに移植されたぞ。実際のワールドカップは2年後の1994年に開催されるけれども、一足早い、その興奮が家庭で味わえるわけだね。

発売予定日	1月31日	ジャンル	スポーツ
メーカー名	シムス	継続機能	———
予定価格	6200円(税別)	その他の機能	2人同時プレイ可
メディア(容量)	ROM(2Mbit)	現在の開発状況	100%

カンタン操作のサッカーゲーム

プレイヤーは全24チームの中から1チームを選択し、なみいる強豪と戦いつつ、最終的にワールドカップで優勝する事が目的となる。コンピュータと対戦する1Pモード、友達との対戦が出来る2Pモードもあるが、やっぱりメインはタイトルどおりのワールドカップモード。さて、それでは各々の操作の説明に入っていくぞ。



●これがタイトル画面。業務用では「'90」だったんだよね

おなじみオプションモード

オプションモードの解説をしよう。最初のEXHIBITIONは、いうなれば、練習用のモード。味方のパスなどがスムーズに通る、早いゲーム展開が楽しめる。その反対のPROFESSIONALは、一転して難しくなり、非常にリアルなゲーム展開になる。

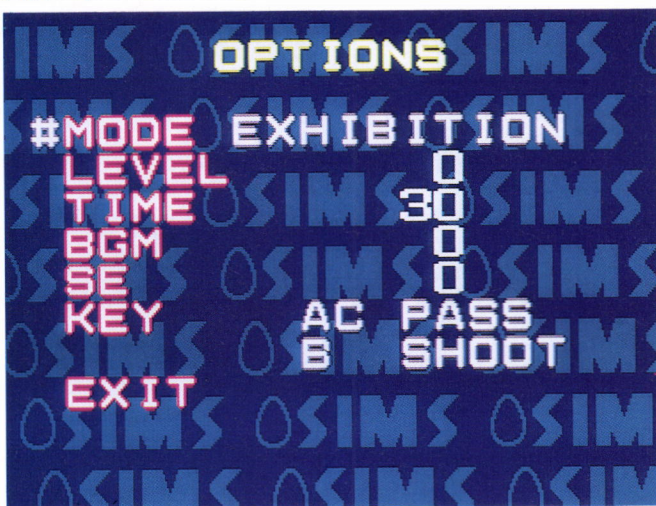
LEVELは、ゲームの難易度

を、5段階に変えられる。

TIMEは試合時間の設定。45分、30分、15分の3つがある。なお、ワールドカップモードでは、初めから45分と決まっているので変更はできない。

KEYは、A~Cボタンの設定。パスとシュートの操作を決定する。使いやすい方を選ぼう。

●こちらがオプション画面。ボタン操作を決めたらちゃんと覚えておかないと試合中にあたふたしちゃうぞ



選べるチームは24チーム

プレイヤーが選べるチームは、全部で24チーム。1人プレイのとき対戦相手は、コンピュータが自動的に決めてくれる。チームごとに微妙に性格が違うので(攻撃主体や小技がうまい等)、できるだけ多くのチームと戦って、相手の特徴をつかんでおこう。

ちなみにワールドカップでは勝ち進むにつれて、相手チームも手強くなっていくぞ。



●しかしいろんな国旗があるよなあ。全部わかる?

作戦を決めよう

プレイヤーと対戦相手のチームが決まると、次にフォーメーションを選択する画面になる。写真を見ての通り、選べるフォーメーションは全部で4種類。タイプとしては、攻撃型、防衛型、その中間

といった具合になっている。どれを選ぶかによって、試合の流れが変わってくるぞ。このフォーメーションは一度決定したら試合が終わるまで変更はできないので、よく考えて決めるようにしよう。



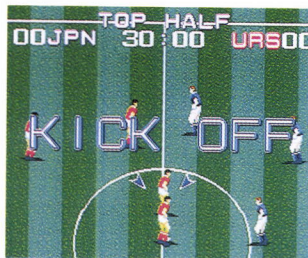
●フォーメーションの設定画面。これも決めたらちゃんと覚えておこう。誰がどこにいるのかきちんと把握しておくこと

1粒で3度おいしいプレイモード

このゲームには、1Pプレイ、2Pプレイ、ワールドカップと、3種類のゲームモードが入っている。1Pは、1試合勝負の対コンピュータ戦。2Pは、同じく1試合勝負の2人対戦プレイが出来る。ワールドカップは、世界24カ国総当たりのチャンピオンシップ戦。これも相手はコンピュータだ。

1Pモードで雰囲気をつかめ

コンピュータを相手に戦う練習試合のようなものと思えばいい。プレイヤーが操作するチームの選手は、ゴールキーパーを除いた10人。ルールは通常のサッカーと同じだが、全モード共通して反則は一切とられない。思いっきりプレイして、自分なりの戦い方を研究してみるのもいいだろう。とにかく、ゲームに慣れることが大切だ。



◆さあ試合開始だ。どうやって攻めるか、作戦は決まったか？

熱くなれるぞ2Pモード

まさしく人間と人間の戦い。次に相手がどう動かわからない。コンピュータ相手では味わえない戦いの面白さ。それが対戦プレイの醍醐味だ。

ジョイパッドを2つ付けると、タイトル画面に「2P PLAY」の表示が表れる。まず、それぞれのチームを選び、次にフォーメーションを決めるところは他のモードと同じだ。対コンピュータ戦と決定的に違うのは、パターンにはまらない、より実戦的な試合が楽



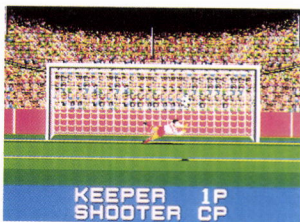
◆地面を叩いてくやしがるキーパー。このアクションも見物

しめるという点だ。対戦で腕をみがいて、自分だけの無敵のイレブンを育てあげよう。

頼むぞキーパーPK戦！

ワールドカップモードの決勝トーナメントで、後半を終了した時点で引き分けだった場合、PK戦で勝敗を決める事になる。

まず両チーム5人ずつが交互にキックする。そしてシュートが終わった後の得点差で、最終的な勝敗が決定される。それでも同点だった場合、サドンデスとなり、得点差が出るまで続けられる。負ければ、その場でゲームオーバー。操作方法は、方向ボタンでシュートコースの指定と、キーパーの操作。Aボタンでシュー



◆運命の一瞬。こいつを止めなきゃあ男じゃないぜ！
と、ボールのホールドだ。一瞬の判断が命運を分ける事になるぞ。ここまできて負けるな!!

しかし1P用とワールドカップ用ではチームの力が違ってくる。1Pのときは楽に勝てた相手に、かなりの苦戦を強いられた、という事もありうるのだ。また、たとえ対コンピュータ戦をきわめたとしても人間相手の対戦プレイでは心理的なかけひきも、勝つための重要な要素になってくるぞ。

いよいよ世界に挑戦だ

そしてワールドカップモード。チームを1つ選ぶのは今までと同じ。出場24カ国が、4チームごとの6ブロックに振り分けられる。そこでおのおの、総当たり戦を行い、そのうち勝ち点の多い上位16チームが、決勝トーナメントに残れる。その16チームが、世界一を目指して戦うことになるのだ。

試合は公式戦にのって45分ハーフで行われる。勝負がつかず、引き分けの場合は、PK戦が行わ

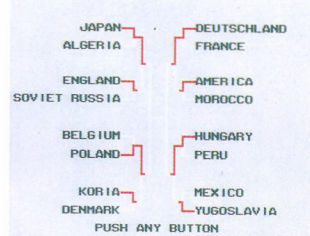
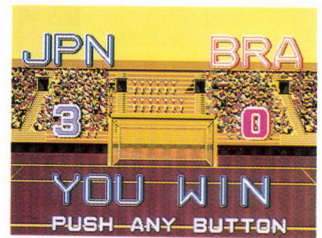
れる。負けてしまったら、その場で即ゲームオーバーになってしまふ。気を引き締めて戦おう。

GROUP LEAGUE				
TEAM	1	2	3	POINT
JAPAN				0
AMERICA				0
DEUTSCHLAND				0
SCOTLAND				0

PUSH ANY BUTTON

◆これはグループごとの組み合わせ。成績がよければ決勝リーグに出場だ

◆やったー！勝ったぞ。でも戦いはこれからだ。気を抜くな



◆こちら決勝リーグのトーナメント。みんな手強そうな相手だな

これは使える ちょっとしたテクニック

スライディングタックル

試合中、一番多用する事になるテクニックだ。敵がドリブルしているところに、重なるくらいに近付いてパスのボタンを押す。確実に敵からボールを奪う事が出来るので対戦プレイのときに威力を発揮するだろう。逆に1Pのときはこちらがパスを受け取ったとたんスライディングしてくる敵が多いので、充分注意しよう。



◆ザシャアッ！とスライディング。さあ、反撃開始だ！

オーバーヘッドキック

見たためにも非常に豪快なシュートだ。通常よりするどい、威力のあるシュートを打つ事ができる。打ち方は意外と簡単。ゴールラインまでボールを持って行き、特定の間合いでシュートすればいいだけだ。この間合いは、かなりアバウトなので、ほとんどの場合狙ってオーバーヘッドを出す事ができる。ガンガン決めよう。



◆伝家の宝刀オーバーヘッドキック!! 目立ってるね、僕



MEGA-CD 専用

この商品は、株セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして自社の登録商標 **SEGA** の使用を許諾したものです。

戦国シミュレーション

天下布武

英雄たちの咆哮

てんかぶぶ



- ・登場武将数は総勢1,200名!
武将一人一人に顔のグラフィックスと家紋を用意
- ・重臣、降伏大名による独立軍団の編成が可能
- ・理解しやすいコマンド体系で気軽にプレイ
- ・ヒューマンファクター導入による人間ドラマ
- ・3Dサウンド対応
- ・バックアップRAMカートリッジ対応
(別売り, SEGA製)

MEGA-CD専用

好評発売中 標準価格7,800円(税別)

イラスト/毛利 彰

GA
GAME ARTS

株式会社 ゲーム アーツ

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
TEL 03(3984)1136

LUNAR

THE SILVER STAR

ルナ ザ・シルバースター MEGA-CD専用 近日発売!



だれかに出えそうな、なにかが始まりそうな、そんな予感がする
まだ見ない、まだ知らない、“世界”という名の遙かな広がり

——— 冒険

特別なものなんかいない

小さな心いっぱいの希望、いっぱいの夢、そして、最初の一歩を踏み出す少しの勇気さえあれば。。。
さあ、きみの“冒険の旅”を始めよう。



イラスト 窪岡 俊之
© GAME ARTS STUDIO ALEX



MEGA-CD 専用

この商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA CD専用のソフトウェアとして自社の登録商標「SEGA」の使用を許諾したものです。




株式会社 ゲーム アーツ

〒171 東京都豊島区南池袋2-9-9 第一池袋ホワイトビル7F
GAME ARTS TEL 03(3984)1136



- メガドラの性能を極限まで追求した美しいグラフィック
- マルチクエストによるシナリオ構成で自由度アップ
- タクティカルバトルの採用でシミュレーションの要素をプラス
- 経験値稼ぎとは違う無段階的に成長するアナログ成長システム

'92年1月31日発売!! 価格¥8,800(税別)
8メガROMバッテリーバックアップ搭載

この商品は、株式会社セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE 専用のソフトウェアとして、
 自社の登録商標  の使用を許諾したものです。



MMS **メワイ** **NCS** 日本コンピュータシステム株式会社
 〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
 お問い合わせはソフトウェア・プロダクト部 (直通)03-3486-6588 (受付時間)9時~18時

そして、冒険の始まり。

遙か伝説の時、いにしへの国王が自らをかけて守ったと伝えられる平和。
国王は平和を守るために冒険を奨励し、称号を与え、彼らの名誉を讃え続けてきた。
今も、若者はみな冒険に憧れ旅立つが、王国を取り巻く災いは次第にその力を増し、冒険者たちは次々と倒れて行く。
モンスターは王国のいたる所にはびこり、人々の暮らしを脅かしているのだ。
国王のひきもとランデールの街に冒険者カナンを父に持つひとりの少年がいた。
彼の父もまた帰らぬ冒険者のひとりであった。
少年は父の行方を求め、やがて父を超える冒険者となるために、
国王から冒険の許しが出る日、16歳の誕生日をどれほど待ち望んだことであろうか。
旅立ちの日、少年は城門の前で番兵に向かい、誇らしげに告げる。
「冒険者カナンの息子が、16歳を迎え冒険のお許しを頂きにやってきました。どうかその道を開き給え。」
番兵は静かに門を開け、少年は国王のもとへと進んで行った…。
そして今、キミが刻む新たな冒険が始まる。

ファンタジーRPG

Sorcer Kingdom

ソーサルキングダム

© 1992 NCS Corp.



この商品は、セガ・エンタープライゼスが SEGA MEGA CD 専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 **MEGA DRIVE** の使用を許諾したものです。

ゲームを超えてシネマに迫る メガ-CDノベルズ

華麗なサウンドと洗練された映像。会話劇の中で展開する巧妙な心理描写。スリル満点、手に汗にぎるエンディングシーン。妥協なきリアリズムと美を追求し、アドベンチャーゲームを超えたシュールド・ミステリー・シリーズ「ノスタルジア」。いま新たな感動を載せ、NEWハードで駆動する。ゲーム新世代を魅了する知性遊戯、話題の推理ドラマがいよいよ始まる。



好評ロングラン上映中

メガ-CD専用
シュールド・ミステリー・シリーズ

ノスタルジア 1907

オリジナルサウンドトラックCD付
価格7,200円(税別)

好評発売中!

PC-9801シリーズ

△68000

オリジナルサウンドトラックCD付
定価11,800円(税別)



画面はメガCDの開発中のものです。



いつも何か新しい

シュールド・ウェーブ

Sur Dé Wave.
シュールド・ウェーブ

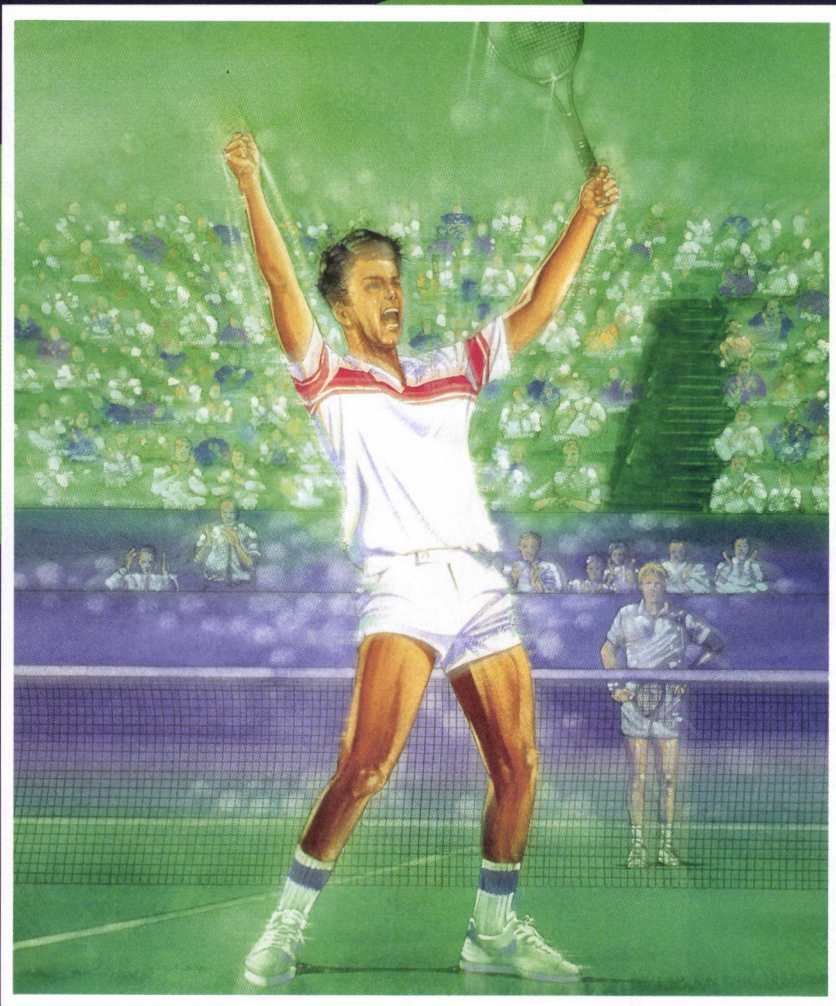
株式会社 タケル
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1013(代表)



TELENET

3月
発売予定

熱い戦いの果てに、いま歴史と伝統の頂点に立つ。



選手モード

オリジナル選手の作成。
パスワード処理。

練習モード

実戦に近い対応でスキル(技
術)の向上。

対戦モード

シングルとダブルスで7通りの組合せ。
オリジナル選手による観戦試合。

トーナメントモード

世界4大トーナメント(全英・
全米・全仏・全豪)出場。

ザ・テニストーナメント'92

ダブトスロム

4メガカートリッジロム

価格6,800円

株式会社日本テレネット

〒170東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル TEL.(03)5394-6600

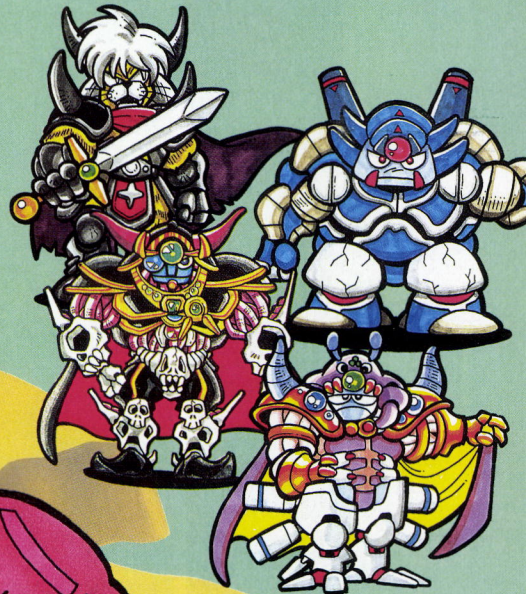
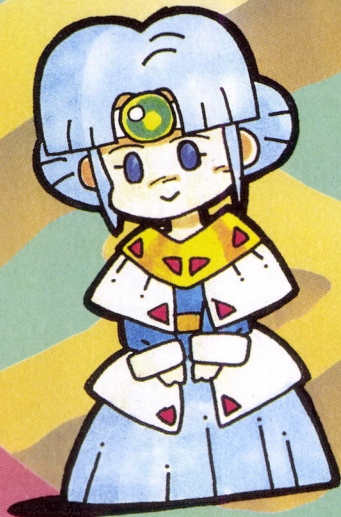


の商品は株セカ・エンターブ
イセスか SEGA MEGA
RIVE 専用のソフトウェア
として、自社の登録商標
使用を許諾したものです。



LASER SOFT

NAVIGATION
未来へ君と——レーザーソフト



ヴァリス SO

つらいことなんかブツとび!!
楽しくって笑えちゃうアクションゲーム。
あの超かっこいい優子が
キュートでかわいい戦士に大変身。
次から次とあらわれるへんでこボスキャラを
キミはどうたおす?
コミカルタッチなヴァリスの世界。
文句なく楽しめるぞ!

あのヴァリスが大爆笑の アクションゲームに!

レーザーソフト

発売元 株式会社日本テレネット

〒170東京都豊島区北大塚2-10-6セントラルビルTEL.03-5394-5575

トレーニング
講座

視力回復

ついに誕生!!



禁複製

©1987 BERESFORD, VISION THERAPY INCORPORATED アメリカ視力回復協会編
器具や薬は使いません。視力回復の理論を築いた
ベイツ式訓練法によりあなたの眼は救えます!

視力0.1以下でもあきらめるな!遠視・乱視・老眼も訓練したい。

※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

視力でお困りのあなたに朗報です。自宅で気軽に訓練できる視力回復法が全国で反響を呼んでいるのです。もともと近・乱・遠視、老眼などは病気ではなく網膜の焦点が合わないために起こる視覚的な現象です。当講座は全米で約43万キットを販売し実証されたトレーナー・システムを採用、眼の自然回復力を強化しながら、短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います。

アメリカから上陸。
全米で利用され
話題となる!
新しいトレーニング
方法公開!

案内書を無料で、お送りします。←

←A男くんの場合



ラクラクトレーニングで、メガネ・コンタクトにサヨ・ナラ。

視力の衰えの原因は緊張やストレスです。当講座ならそれらをときほぐし、視力を強化する25のトレーニングメニューに従い、『朝晩20分、1か月』続けるだけでムリなく楽しく、目標を達成することができます。

特に10代から20代、30代の近視には効果的で今実行すれば特に有効。メガネやコンタクトはサヨ・ナラ。この方法を体験してみませんか!

体験者の喜びの声

メガネをかけるように言われましたが、雑誌の広告でこのトレーニングの
ことを知り、始めました。みるみる回
復し、今では、まったくメ
ガネの心配はなりません。
ホントに良かった!
(佐藤進・12歳)



中学に入った頃から視力が落ち、回
復センターで訓練をしました。しかし
失敗。現在、当講座でトレーニング中
ですが効果は素晴らしい、
視力が1.0以上になりそ
うです。
(島田龍也・15歳)



現在浪人中ですが受験勉強で視力が
低下。だいぶひどくなっており、訓練を始
めました。2か月後0.8まで上り運転免許も
取れました。受験勉強合間の
気分転換として楽しみなが
らやっています。
(平井栄一・18歳)



住所氏名年齢電話番号を名記し上記の要領で送ってください。

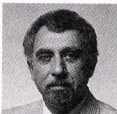
「案内書送れ」
●住所
●氏名 ●年令
●電話番号

〒166 東京都杉並局
私書箱44号
日本視力回復協会
A 426 係

41円

●このプログラムの開発者のご略歴●

★ユー・ジンクォーリー博士 カリフォルニアを中心に、視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、臨床訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。★リチャード会長 視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医学界に大きな影響をあたえ続けている。



ユー・ジンクォーリー博士

お急ぎの方はお電話で!! 東京03(3318)6111代 ●受付: 朝9時30分 - 夜9時(年中無休)

日本視力回復協会

〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

PC Engine FAN

MONTHLY

ピーシーエンジンファン

2

月号

590円(税込)

コナミ参入
記念特集

91年11月15日その日
コナミは『グラディ
ウス』を引っさげて、
まるで嵐のようにP
Cエンジン界にやっ
てきた。その後も『沙
羅曼蛇』などを続けて発売。だが、移植の
レベルは高いものの、元のゲーム自体が
2本とも随分古かったのも事実。そして、
待望の参入第3弾は『パロディウスだ!』、
第4弾は『出たな!! ツインビー』に決
定! やはり開発していたのはこれだけ
ではなかったのだ。特に『パロディウス
だ!』は完全移植といっても過言ではな
い。今号はこの2本を巻頭徹底特集!!
今コナミには、ちょっと目が離せない!

パロディウスだ!



VS



出たな!! ツインビー

MAKER
LAND

ゲート・オブ・
サンダー
サイキック・
ストーム

超時空要塞マクロス

BABEL

IQ PANIC

改造町人シュビビンマン3

——異界のプリンセス

トイレキッズ

魔物ハンター妖子

——魔界からの転校生

幻蒼大陸オーレリア

麻雀霸王伝

カイザーズクエスト

ULTRABOX 6号

タイムマシンにおねがい



◀スプリガン
mark2



◀夢幻戦士
ヴァリス

特別
2大付録

Vol.2

MONTHLY 攻略大全

毎月のお約束である連載攻略付録。発売直後または、発売直前のゲームを完全網羅! 1年分集めればその年の無敵攻略ガイドブックの出来上がり。今月の目玉は『スーパーCD-ROM²体験ソフト集』に収録されている『天外魔境II 卍MARU』。そのほか全13タイトルを攻略だ!!

大技林'92

姉妹誌「ファミリーコンピュータマガジン」でおなじみの金田一技彦氏監修によるPCエンジンウル技大全集。PCエンジンソフトのウル技を、50音別に完全掲載! 収録数は300タイトル、ウル技900本にも及ぶ。マニアからビギナーまで、PCエンジンを愛する全ての読者に贈る

絶賛発売中!

今年もPCエンジンソフトが 花盛りでありますように!!

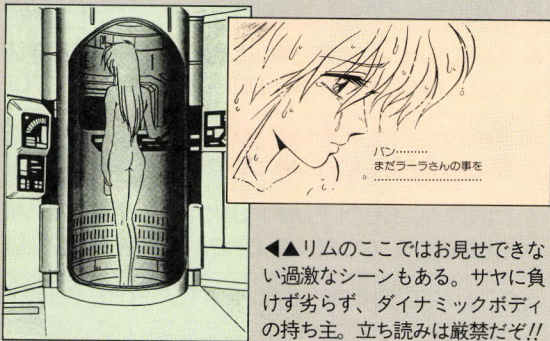
シリーズ
企画

READER'S
LAND
インフォスクラム
PC Engine
DATA BANK
UL-TECH
Wonder Land
Q & A Engine

COMICS

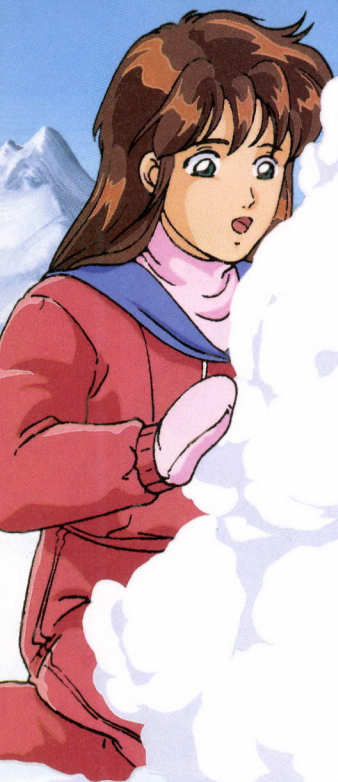
コズミックファンタジー

原作者自身の手によるオリジナル描き下ろしコミック。前号での連載スタート以来、賛美のハガキが多数寄せられている。第1回のユウとサヤに続き、今回はパンとリムの登場だ。好評の♡シーンもリムだけにやはりシャワーシーン。ゲームでは表現できなかった部分もリアルに描かれている? やはりこれなくして『コズミック』は語れないってところか。ゲームの方の『コズミック・ファンタジー3(仮称)』が発売されるまで、コミックの連載は続く!? 越智一裕氏の体力次第かも?



◀▲リムのここではお見せできない過激なシーンもある。サヤに負けず劣らず、ダイナミックボディの持ち主。立ち読みは厳禁だぞ!!

徳間書店



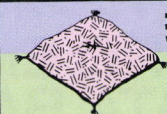
HYPER UL-TECH

ウルテク MD&GG



MEGA-CDが発売され、これからはウルテクも多彩になりそう。また、今回からゲームギアのウルテクも採用していくので、メガドライブ同様ハガキを送ってほしい。

技のランク



役に立つか? 面白いかな? など、技のランクを総合的に判断して、座布団の枚数(1枚から5枚まで)であらわします。座布団1枚につき2000円の賞金を差し上げます。

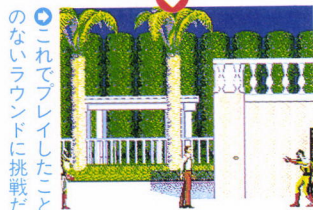
MD ローリングサンダー2

全ラウンドパスワード



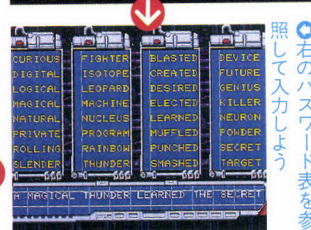
このゲームの全ラウンドが選べるパスワードが解析された。右の表に記入してある通りにパスワードを入力すれば、1周目のすべてのラウンドはもちろん、2周目も選べるぞ。(福岡県/西川正一)

ラウンド2のオープニング



これでプレイしたくないラウンドに挑戦だ

パスワードを選ぶ



右のパスワード表を参照して入力しよう



これは2周目。1周目と違い敵の攻撃力、耐久力もアップしている

ラウンド	全ROUNDパスワード ()は2周目
1	(A ROLLING PROGRAM SMASHED THE GENIUS)
2	A MAGICAL THUNDER LEARNED THE SECRET (A CURIOUS RAINBOW LEARNED THE FUTURE)
3	A NATURAL FIGHTER CREATED THE GENIUS (A MAGICAL ISOTOPE BLASTED THE DEVICE)
4	A ROLLING NUCLEUS SMASHED THE NEURON (A PRIVATE LEOPARD PUNCHED THE NEURON)
5	A CURIOUS PROGRAM PUNCHED THE POWDER (A SLENDER FIGHTER ELECTED THE GENIUS)
6	A LOGICAL LEOPARD BLASTED THE SECRET (A DIGITAL RAINBOW MUFFLED THE SECRET)
7	A PRIVATE ISOTOPE DESIRED THE TARGET (A LOGICAL THUNDER SMASHED THE POWDER)
8	A NATURAL RAINBOW ELECTED THE FUTURE (A ROLLING MACHINE DESIRED THE FUTURE)
9	A MAGICAL MACHINE MUFFLED THE KILLER (A SLENDER NUCLEUS BLASTED THE TARGET)
10	A DIGITAL NUCLEUS PUNCHED THE DEVICE (A CURIOUS ISOTOPE CREATED THE KILLER)
11	A PRIVATE THUNDER CREATED THE POWDER (A NATURAL PROGRAM DESIRED THE NEURON)

MO ワンダーボーイV モンスターワールドⅢ

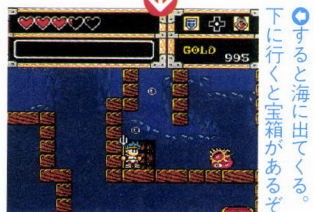
隠し扉5か所発見



普通では見つからない隠し扉が発見された。隠し扉は地下水路、プラプリル城下町、ピラミッドにそれぞれ1つずつ、パラボロの海に2つある。詳しい位置はそれぞれ写真を見てほしい。宝箱の中にはゴールド、ハートの器が入っていたりする。特にピラミッドの宝箱には、サンダーフラッシュをはじめ、数種類の魔法が入っている。ただし、隠し扉にはポセイドンのほこを手に入れたあとにしか入れない。(埼玉県/五虎将馬超)

地下水路

地下水路はここを上を押す



すると海に出てくる。下に行くとも宝箱があるぞ

プラプリル城下町



プラプリル城下町は3つの窓が目印だ

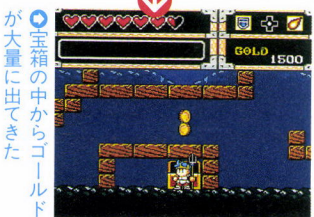


なにか重要なモノがありそうだ

パラボロの海その1

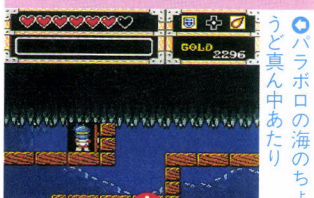


左に結界からの抜け道が見える所

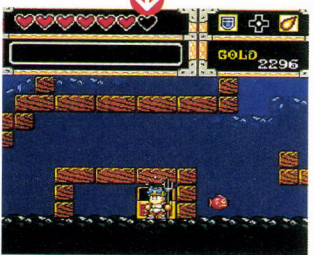


宝箱の中からゴールドが大量に出てきた

パラボロの海その2



パラボロの海のちょうど真ん中あたり



入れなかった所に行ける

ピラミッド



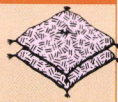
左上に入れない扉がある所



マジックを手に入れた

MO ファンタジア ミッキー・マウス・マジック

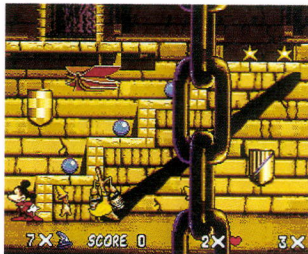
アイテム大量出現



このゲームの最初の面で、水晶球3つと、星2つが一度に出てくるウルテクが見つかった。

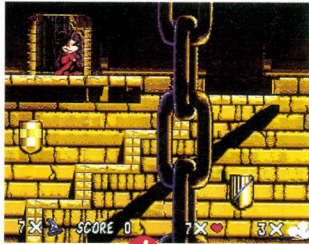
やり方は、ステージ1をスタートしたら、すぐに階段を降りて2匹のザコキャラを倒そう。すると画面右から、ほうきが2匹出てくるので、これを倒さず左端まで誘導したら、1匹目を倒す。そうすると、いままで何にもなかった階段の上に水晶球と星が出てくる。

(兵庫県/船水達也)

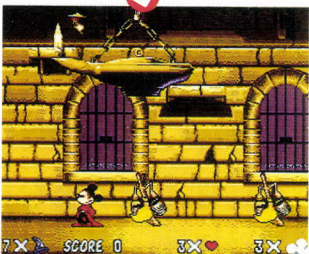


最初の1匹目を倒すと階段にアイテムが大量出現する

ステージ1のスタート地点



階段を下に降りて、この2匹のザコを倒す



ほうきが出て来たら、うまく左端に誘導しよう

MO アウトラン

水着のお姉さん出現



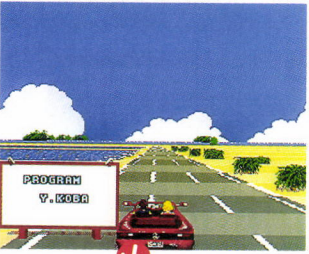
11月号で紹介した「真のエンディング」の、砂浜に車があるシーンで、Cボタンを連打する。するとカップルに変わって水着のお姉さんが出てくる。

(神奈川県/マッドサンダー)



カップルに変わって水着のお姉さんが出てきたぞ

実力でやるか、11月号のウルテクを使って真のエンディングを見る



ラストシーン、ここで...

Cボタンを連打する

MD アドバンスド大戦略-ドイツ電撃作戦-

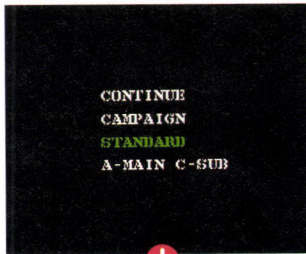
次のシナリオに進める



このゲームのスタンダードモードで、次のシナリオに進めるウルテクが見つかった。

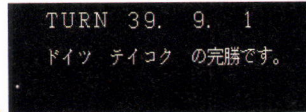
やり方は、スタンダードモードが終了した時点で、A、B、C、スタートを同時に押す。すると、キャンペーンモードのときと同じように次のマップに移れる。基本的に前のマップでの部隊を引き継いでいるが、ときどき同盟国の部隊や、敵の部隊が紛れ込んでいることがある。しかし部隊の色が違うので、配置することはできても実際にそれを操作することはできない。さらにこれをドイツのマップで行うとエンディングを見ることができる。(千葉県/寺田透)

①キャンペーンではなく、スタンダードでゲームを始める



②どれもいいから好きなシナリオを選ぶ

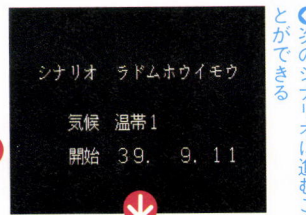
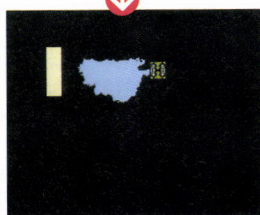
No	SCENARIO	DATE
1	ビョートルクフ	39 9 11
2	ラドムホウイモウ	39 9 11
3	ピスフ ガフ	39 9 15
4	フルリドフ	39 9 20
5	チンマーフ	40 4 9
6	メルウー	40 4 9
7	ライチ 100 コウ	40 5 10
8	アラニス ソコム	40 6 5
9	アラニス マ	40 6 5



③そのシナリオで勝利を収める

A、B、C、スタートを同時に押す

④ここでバグらなければ大成功だ



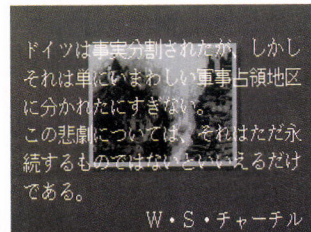
⑤次のシナリオに進むことができる



⑥キャンペーンのように、ユニットを持ち越せるのだ

No	SCENARIO	DATE
34	ザルン	43 9 3
35	アソツォ	44 1 23
36	ウラル	44 12 1
37	メルマンディー	44 6 6
38	フルレー	44 8 18
39	アルナム	44 9 17
40	アルシニア	44 4 12 16
41	ブダペスト	45 1 1
42	ライヒ	45 1 1
43	アライ	45 1 1

⑦また、シナリオNo.42のドイツを選び



⑧このコマンドを実行すると、画面が切り替わる



⑨そして、キャンペーンのエンディングを見ることができる

MD ソード オブ ソダン

透明ポーションの効果



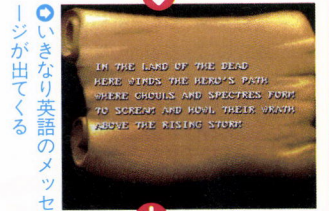
単独では役に立たないと思われていた「透明のポーション」の効果が発見された。まず、「透明のポーション」を4つ集めて、いっぺんに飲む。すると、次のステージにワープしてしまう。これをうまく利用すれば、EASYはもちろん、NORMALもクリア可能だ。(東京都/林幸一)



①いきなり次の面にワープだ



②4つを一気に飲む



③いきなり英語のメッセージが出てくる



④地図で目的地が表示される

MD ベア・ナックル 怒りの鉄拳

コンティニュー増加



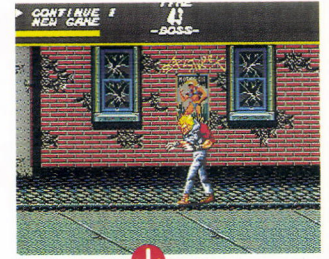
このゲームはコンティニューが3回あるが、実はもう1回分あった。コンティニューの最後の1人が、やられると同時にCボタンを連打すると、もう一度コンティニューすることができる。(兵庫県/篠原秀明)

①本当ならここでゲームオーバーなのだけれども...



②やられると同時にCボタンを連打する

③コンティニューがあと1回しか残ってない



④最後の1人で倒せるだろうか。心配だ



⑤復活/表示を見ると3人増えている



MD デビルクラッシュMD

オマケBGM



このゲームに、おまけBGMが入っていた。やり方は、パスワード入力画面でOMAKEBGMと入力して、00~04の数字を入れる。すると、右の表のゲームミュージックでプレイできる。

(福島県/ハマノワ)

○OMAKEBGM00と入力すると、『サンダーフォースII MD』だ



数字	ゲーム名
00	サンダーフォースII MD
01	ヘルツォーク・ツヴァイ
02	サンダーフォースIII
03	エレメンタルマスター
04	新九玉伝

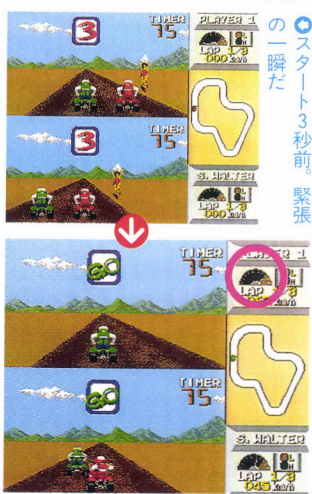
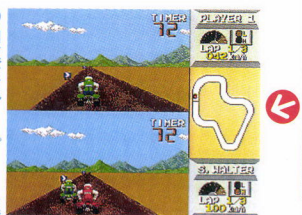
MD メガトラックス

高速スタートができる



このゲームで高速スタートができる。やり方は、カウントの「G O」の合図と同時に、メーターの針をレッドゾーン近くに持っていただくだけだ。(静岡県/竹島裕嗣)

く加速重視タイプより速くスタートできる



○印に注目。ここで針をキープ

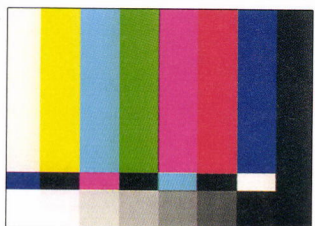
MD 超闘竜烈伝ディノランド

カラーパターンが出る



ウルフチームのロゴが画面に表示されたときに、A、B、Cを同時に押しながらスタートを押すとカラーパターンが出る。

(宮城県/T・本田)



○ウルフチームのロゴが表示されているときにコマンドを入力

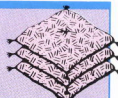


A、B、Cを押しながらスタートを押す

○画面が切り替わって、カラーパターンが表示される

GG ファンタジーゾーンGear

コンフィグモード発見



このゲームにコンフィグモードがあった。タイトル画面で上、右、下、左、1、2、1、2、スタートの順に押しとコンフィグモードに入れる。ここではレベル、ラウンド、持ち金などの設定が可能だ。また、MODEにカーソルを合わせて左、1、2を同時に押しと表示がUNDEADになり、無敵になる。(京都府/ホロン)

○フッシュスタートボタンと表示されたら...



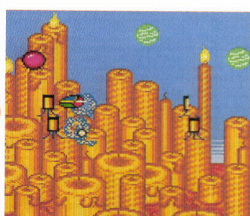
上、右、下、左、1、2、1、2、スタートの順に押し

左、1、2を同時に押し

A Dになる



○コンフィグモード画面が出てくる



○無敵にすれば、余裕で進むことができる

投稿募集

MEGA-CDも発売され、ゲームもさらに増えてきました。ウルテクもますます増加してくるでしょう。

他誌やマニュアルに載っていないメガドライブやゲームギアのウルテクを発見したら、ハガキFAXで編集部まで送ってください。あて先

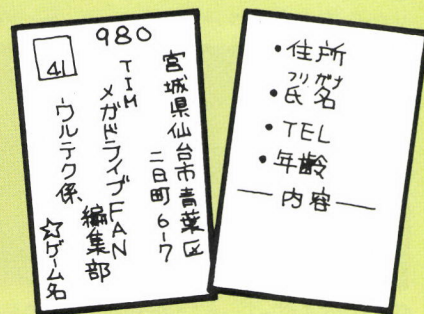
は下記の通りです。ハガキとFAXの書き方は、下記のイラストを参照してください。友達に先を越されないように、すばやく応募してね。

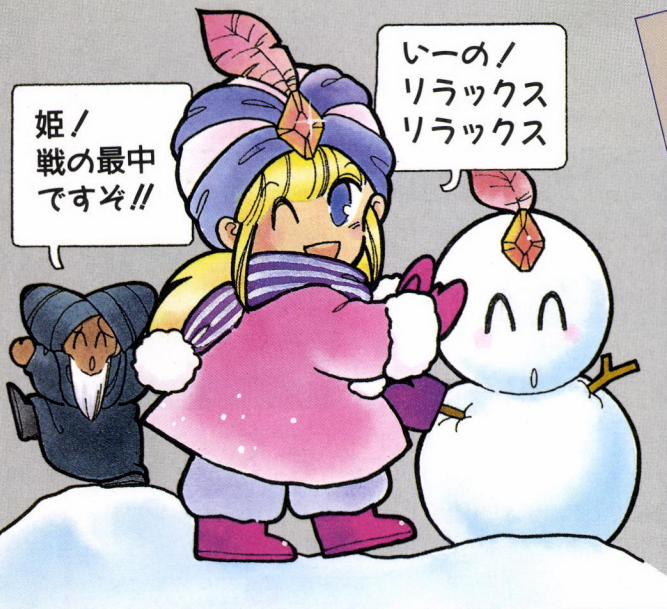
ハガキは消印で、FAXは通信時刻から判断して、一番早く届いた人を採用者とします。採用者には座布団の枚数によって最高10000円の賞金を差し上げます。

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIMメガドライブFAN編集部
ウルテク係

メガドライブのウルテク
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL (FAX)
・年齢
— 内容 —

FAX番号
022(213)7535





姫/
戦の最中
ですぞ!!

いーの!
リラックス
リラックス

ゲームギアファン G.G.FAN

いろんなジャンル登場

アクションゲームが主流だったゲームギアに、
待望のアドベンチャーゲームや麻雀ゲームが続
続と登場! ゲームギア情報局も見逃せない
情報を満載しているぞ!

ファンタースターアドベンチャー

2月28日発売予定 セガ 3800円(税別)/2Mbit

以前、マークIIIやマスターシスター用に発売されたRPG『ファンタースター』シリーズは、メガドライブで『II』、『III』と続編が出たばかりかメガモテムを使用した『ゲーム図書館』に『ファンタースターII』のアドベンチャーゲームがあるほど人気があるシリーズ。ゲームギア版ではアドベンチャーゲームになっているが、『ファンタースター』の世界が楽しめるとなると、ファンとしては気になる?

今回はオリジナル

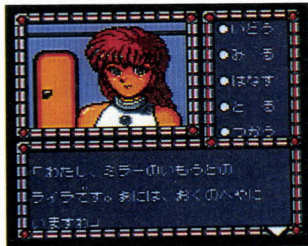
いくら『ファンタースター』のアドベンチャーゲームとはいえ、シナリオはすべて新しくなっている。アドベンチャーゲームというのはストーリーを知ってしまったらプレイする気が起こらないだろうから、あえてRPGとして出していたストーリーをそのままアドベンチャーゲームにするというのは避けたというわけ。新しい『ファンタースター』を楽しもう。



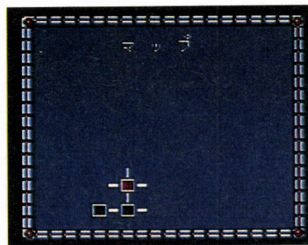
◎これがタイトル画面。初代と同じじゃないかあ! カッコイイぜ



◎話のカギを握っていきそうな博士。後ろにあるのはナンド…?



◎いつもキレイな女のコが登場するな。今回はこのコがヒロイン?



◎自分で進んだところを表示してくれちゃうおこらうマップ♡

舞台はデゾリス

このアドベンチャーゲームの舞台となるのは、氷の惑星デゾリス。太陽から一番離れた場所にあるために、地表は氷に覆われているわけ。ここに住むデゾリス人たちはなぜかウソツキ。警察も腐りきっているので街の治安が、がちがち。今日も事件のにおいが…



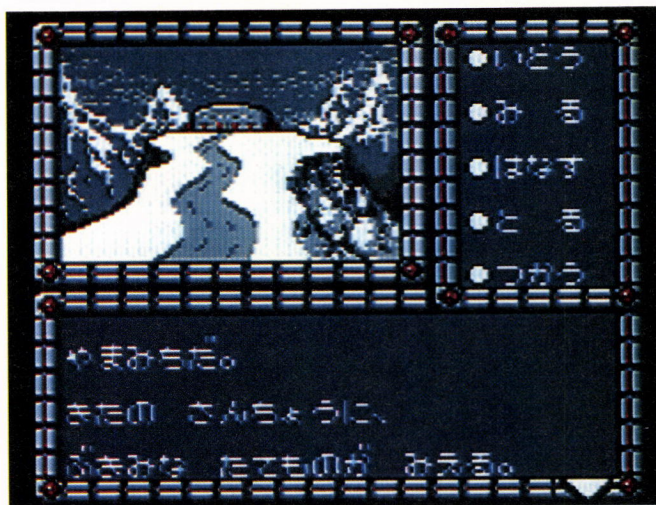
◎こんな動物がいたのか…。デゾリスネコねえ…



◎そうなんだよね。いつまでたってもウソツキなんだよなあ



◎デゾリス人。この人もやっぱりウソツキなんかなあ



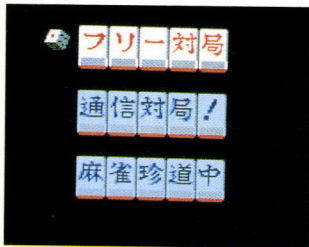
◎山の上にそびえたっているのはなんだろねえ?

ポケット雀荘

2月7日発売予定 ナムコ 3500円(税別) / 1 Mbit

ファミコン用ソフト『ファミリーマージャン』シリーズは3作目まで作られた名作ソフトだったが、そのナムコが今度はゲームギア用に麻雀を発売することになった。

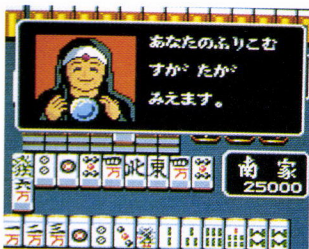
マージャンといえばウデだけでなく、運でも勝ち負けを左右されるゲーム。今までいろいろなゲーム機やパソコンに移植されていたが、やはりハンディゲーム機でできるということは大きなメリットだろう。対戦ケーブルを使えば、相手に自分の牌を見られずに実戦感覚で対戦プレイをすることが、可能になっちゃうんだ。



●モード選択の画面。牌の横のサイコロがイカす!!

フリー対局

このモードはコンピュータの操作する相手と対戦するモードで、相手は個性豊かな11人の雀士の中から選ぶことができるんだ。その11人はそれぞれに独特な考え方を持っていて、一番弱いタコ打ち0L(24歳)から未来の分かる占い師(年齢不詳)、突っ張るお相撲さん(26歳)に渋い打ちかたのマスター(37歳)、そして力強い打ちかたの最強の実業家(30歳)などバラエティに富んでいるぞ。



●未来のわかる(?)占い師。しかしホントに見えとんのかい...?

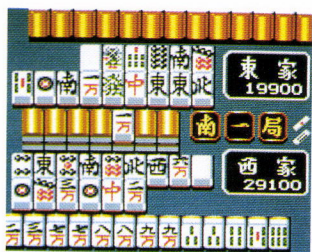
通信対戦

このモードを楽しむには他のゲームギアの対戦ゲームと同様、2台のゲームギアと2つのゲームソフト、さらに通信ケーブルが必要なんだ。

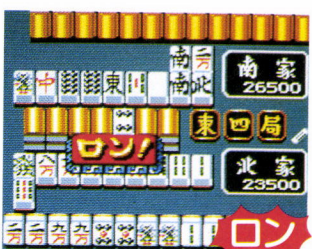
今までの家庭用ゲーム機の麻雀ゲームの最大の弱点は、「相手の手牌」が見えてしまうということ。コンピュータとの対戦ならともかく、人間同士で対戦するのに自分の牌が相手にも見えてしまったんだ。ところがゲームギアでは2台を通信ケーブルでつなぐことによって2台のモニタにそれぞれ自分の牌だけを表示することでその弱点をカバーしたわけ。これで実戦感覚でプレイできるね。



●北家がロンした瞬間。では、もう一方から見てみましょう



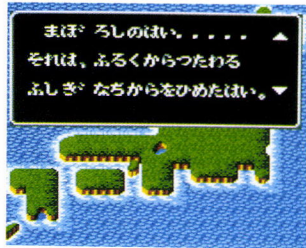
●これも対戦モードの画面。自分以外は見えなくなっている



●あーあ、ふりこんじゃいましたねえ...ふいっ♡

麻雀珍道中

このモードはマンネリになりがちの麻雀ゲームにRPGやアドベンチャーの要素を加えたもの。日本全国をいくつかの地方に分けたマップ上を移動して、各地にいる雀士と対決するんだ。勝てばアイテムなどを入手できるぞ。そして盗み出された「幻の牌」5個(名、夢、虎、津、都)をすべて取り戻すのが目的なんだ。この「幻の牌」すべてを手に入れたとき、最強の雀士としての名誉を手にすること



●「幻の牌」を探す旅が、今ここに始まる



●コマンドは3つ。この3つを使ってゲームを進めていくんだ

イカサマいろいろ

「麻雀珍道中モード」では、あちこちにいる「幻の牌」を持っていないザコキャラを倒したときにいるんなイカサマ用のアイテムを入手することができるんだ。これは配牌のときに自分のいない牌を取り替えてしまうことのできる「マジックハンド」や、あれよあれよと配牌に索子が集まってくるナイスなアイテム「索子磁石」など、自分が有利になるアイテムがいっぱい。イカサマをするのはいけないことだけど、幻の牌を盗み出した悪いヤツ相手だからまあいいかと自分に言い聞かせながら、涙を飲んでイカサマしよう。イカサマでもしないと勝てないほどの敵がゴロゴロしているぞ。



●これが「幻の牌」。あと2つだができるんだ。

ゲームが進むにつれて移動する距離が遠くなってくると、お金を払って新幹線などに乗って移動するんだ。



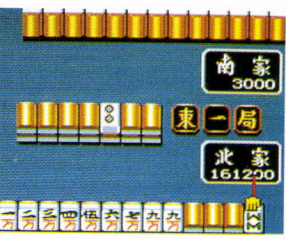
●対戦で見事勝つと、ヒントを聞くことができるぞ



●力強い麻雀を打つ実業家。これって誰かに似てるよな



●イカサマ用アイテムいっぱい!



●いらない牌を取り替えちゃう、便利な「マジックハンド」

エイリアンシンドローム

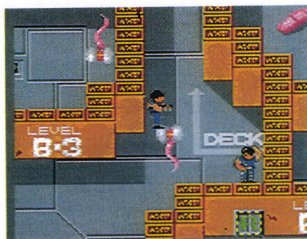
3月中旬発売予定 シムス

4200円(税別) / 1 Mbit

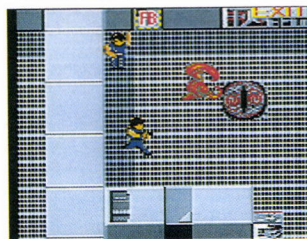
アーケードゲームとして登場した『エイリアンシンドローム』の続編にあたる作品。リッキーとマ

リーの活躍により絶滅したと思われていたエイリアンが生きていたというのだ。

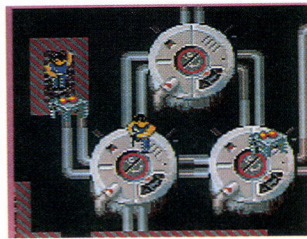
ゲーム内容は、真上から見下ろしたシューティング。リッキーがマリーを操作して、マップ内に囚われている乗員を全員救助することが目的なんだ。ただ各面の出口にはボスキャラが待ち受けていて、そいつを倒さないで次のエリアに進むことができないんだ。



①ラウンド1の画面写真。まだまだマップは簡単だね



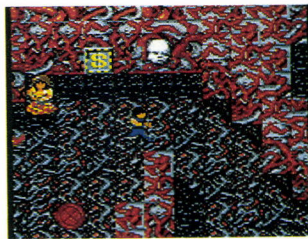
②ラウンド2の画面写真。倒しても倒しても敵が出てくるんだよね



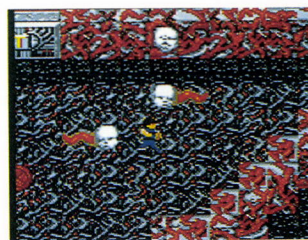
③ラウンド3の画面写真。足を踏み外すと落っこちちゃうよ

4つのエリア

このゲームは全部で4つのエリアで構成されていて、クリアするごとにマップがややこしくなってくる。時間内に全員を発見するのが難しくなるぞ。



④ラウンド4の画面写真。だいたい壁が気持ち悪い



⑤実はこのエリア、「X 68000」っていう名前がついている

5種類の武器

宇宙船内の各所にある武器庫にふれることにより、6種類のアイテムを手に入れることができるんだ。しかも同じ武器を2回取ることによってパワーアップするのでなるべく同じ武器を取るようしよう。

アイテム一覧

	射程が短く、威力も弱いSHORT
	威力は弱いけど射程が長いRIFLE
	敵を貫通してしまう強力なLASER
	弾が大きくて便利な、FIRE BALL
	火炎が伸び、敵を焼きつくすFIRE
	ボーナス点やIUPなど効力はランダム

バスターボール

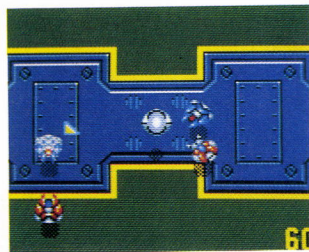
3月20日発売予定 リバーヒルソフト

3800円(税別) / 1 Mbit

このゲームは基本的にフットボールのルールに近いというものの、反則などのルールが一切削られた格闘スポーツだ。ただ相手側のゴールにボールを入れれば点数が入り、規定時間内にどちらが多くの点数を取ったかを競うルールなんだ。この『バスターボール』では、ボールを持っていない敵にも攻撃することができるなど、とにかく細かいルールなど気にすることなくゲームを楽しめるんだ。

近未来スポーツ

このゲームの舞台は21世紀後半。あまりにも危険性が高いため、生身の人間を使わず自動車メーカーの作った「バスタービークル」と呼ばれる競技専用メカで、『バスターボール』を楽しむようになった。しかもメカに変更されるに伴い、いろんな仕掛けがフィールド上に設置されるようになってしまったという設定だ。



①自分のキャラが攻撃のパワーをためているんだ

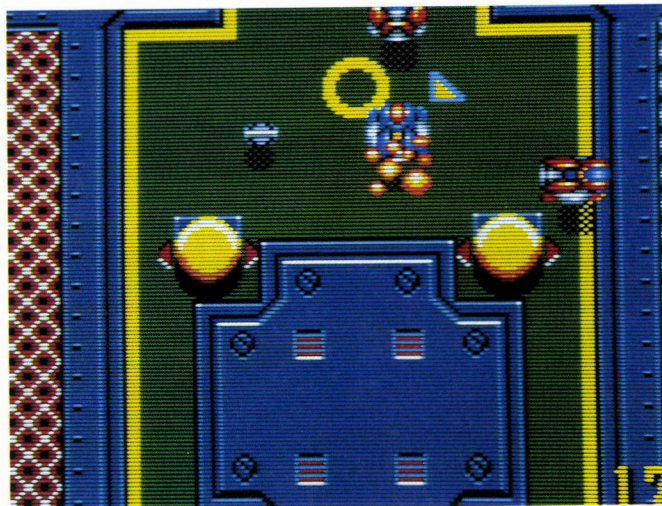


②チーム数は全部で9チーム。この中から好きなチームを選ぼう

迫熱した試合

このゲームの魅力は何と云っても反則などを無視した超過激なアクションにあるんだ。ボールを取ることができなかつたら、迷わず敵にアタック。しばらくボタンを押し続けたあとに敵のいる方向に合わせてボタンを離すと、ボタン

を押していた時間に比例して強力な攻撃をしかけることができるんだ。またフィールド上に設置された障害物も魅力のひとつ。ボールやバスタービークルをはじき飛ばすバンパーや、踏むと爆発する地雷など試合に変化を持たせる障害物がたくさんあるぞ。これらをうまく使って点数を入れる！

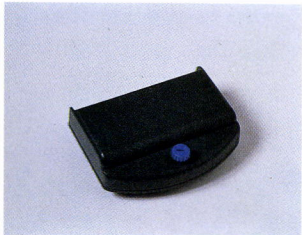


③攻撃中。ハデに攻めまくってガンガン相手ゴールを狙え！

ゲームギア情報局

マスターギアコンバーター

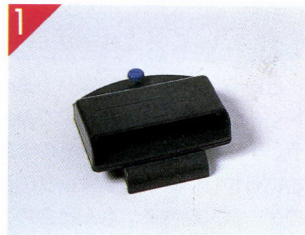
『マスターギアコンバーター』とは、ゲームギアにつけるとなんと海外用の、マスターシステムのソフトが遊べるようになってしまうんだ。これがあれば『ストライダー飛竜』や『大魔界村』といった海外用マスターシステム名作ソフトが電車の中でも遊べてしまうわけ。ただしFM音源や光線銃などの周辺機器があるのでそれに対応するソフトは動かすことはできないんだ。



①これのおかげでアメリカのマスターシステムのソフトが遊べちゃう!

その使い方は?

もともとゲームギアには「ゲームギアモード」と「マスターシステムモード」という2つの動作モードがあり、マスターシステムのゲームも動くように作られていたのだがカートリッジの形状が違うため、そのまま使用するのは不可能だった。そこでこの怪しいアダプタをそれ自身についているネジでゲームギアの背面にくっつけてやると、マスターシステムのソフトを使うことが可能になるわけ。詳しいことは、写真を参考にしてほしいな。



②後ろから見た図。ソフトを入れるところはこんな感じになっている



③これをゲームギアの背面に差し込んでやって...



④せっかくだから、ネジをしめてあげましょう



④しゃーん!! 最後ソフトを差し込んでやって

ばっちり!

遊んでみました

ゲームギアはもともと十字キーが操作しやすく、真上などの方向にレバーが入りづらいんだ。おかげで、『Strider』はマスターシステムでプレイしても操作が難しいのに、ゲームギアでうまく操作できるわけもなく、『Strider』が電車で遊べる」といった点では評価できるが、クリアはキツイかもしれない。

『Double Hawk』は一見、大味そうなゲームに見えるが実は細かい操作を必要とし、キャラクタも小さいものがあるので、あまりゲームギアで遊ぶのに向いているとは言えない。『MONOPOLY』は特にシビア

な操作は必要なく、ゆっくりプレイできることから電車の中などでプレイするのに最適だろう。

『Ghouls'n Ghosts』は真上などに武器を発射することができないのでツライ。

でも電車の中とかで遊べるんだから、画期的だよな。

この他にもマスターシステム用ソフトとしては『RCグランプリ』などの日本では遊べない、それでいて日本人がプレイしても面白いゲームが数多くあるので試してほしい。ただし、キャラクタの小さいものは見えにくいという点だけ覚えておいてほしいな。ゲームギアで遊べるソフトが増えて、とっても嬉しいよね。

さて、この気になる「マスターギアコンバーター」は、秋葉原の「メッセサンオー」というところに行けば、4500円(税別)で手に入れることができるぞ。海外ソフトを幅広く扱っているので、一度行ってみてほしい。

〒101
東京都千代田区外神田3-14-8
(株)メッセサンオー



⑤遊んでいると、こんな感じかな?

☎(03)3255-3452
営業時間 10:00~19:30
★年中無休
※電話はかけ間違えないように。

Strider	Double Hawk	MONOPOLY	Ghouls'n Ghosts
メガドライブでもおなじみの『ストライダー飛竜』の移植版	照準を動かして敵を倒す、『オペレーションウルフ』のようなゲーム	ボードゲームで世界的人気のゲーム。1人でも遊べる手軽さがマル	『大魔界村』の移植でありながら、アイテムなどの要素がある

COMING SOON

そろそろ正月気分もすっかり抜けたかな。重い財布を持ってMEGA-CDを買いにいった人も多いだろう。今年はCDソフトもどんどん充実していく飛躍の年だね。

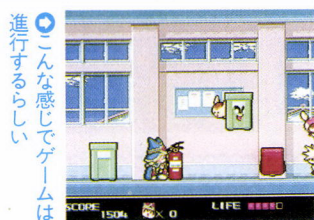
人気アニメがコミカルアクションゲームに

まじかる☆タルるートくん

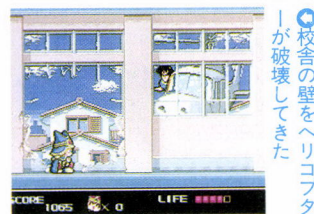
発売日未定 セガ 価格未定/ROM(容量未定)

週刊少年ジャンプに好評連載中、TVアニメも大人気の『まじかる☆タルるートくん』がメガドライブのゲームになって登場する。タルるートくんのゲームは、他のメーカーからいろいろな機種用のソフトが発売されているが、このゲームはもちろんそれらと違いセガのオリジナルな内容となっている。

ゲームのジャンルは横スクロールするアクション型で、敵をよけたり倒したりしながら進むといったおなじみの物になる予定。現時点ではタルるートくんのアクション操作ができる程度の完成度で、まだまだ画面の雰囲気はかわる可能性もある。今回紹介した画面で



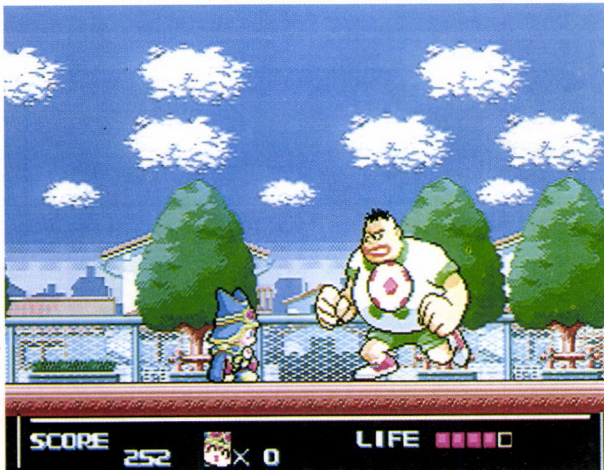
①こんな感じでゲームは進行するらしい



②校舎の壁をヘリコプターが破壊してきた

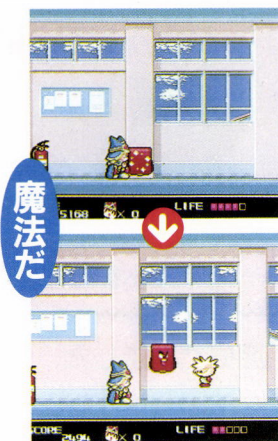
は、邪馬じゃば夫や原子力がボス敵のような感じで登場しているけど、意外となかまになったりするかも。

③校庭に出るといじめっ子の邪馬じゃば夫が登場。サッカーボールをぶつけられそうな予感がする



見ていて楽しい動き

というわけで、今回はタルるートくんのかわいい動きを見てみよう。TVアニメの雰囲気そのままというきれいなグラフィックのこのゲームは開発に、なんとあのゲームフリークが携わっている。本誌「WAY TO THE SEGA FAN」でもおなじみ、長年にわたってTVゲームに情熱を傾けてきた人達だけに、気合の入ったゲーム作りが感じられる。1日もはやい完成が楽しみなゲームだ。



魔法だ

④ソードベン・まじっくんを使うとゴミ箱やランドセルなんかタルるートくんの心強い味方になる

タルるートのポーズ集だよ

①にっこり笑うタルちゃん。しばらく操作をしないとこうなる

②高いところからジャンプすると、こんな感じに羽を開いておける

たるー？

③やられた時。原作でもおなじみのポーズ

おととと

④高いところから端ギリギリに立っていると落ちこちそうになる。でもバランス感覚がいいのか、落ちることはないみたいだ

⑤ソードベン・まじっくんを振っているところ。まだまだ使える魔法の種類はふえるらしい

熱き男たちの格闘ロマン

修羅の門

発売日未定 セガ
価格未定 / ROM(容量未定)



●基本の画面はこんな感じ。開発中なのでキャラクタなどが少し変

幻の古武術・圓明流の使い手である陸奥九十九が、他の格闘技の最強の男たちと繰り広げる数々の熱闘は、原作を知らずとも興奮させられファンにはもうたまらない1作だ。



●激しい攻撃にダメージをうける九十九。まだまだ闘いは続くのか

圓明流を極めろ

ゲームはアドベンチャー的なコマンド入力が進めていく。様々な技コマンドの中には圓明流の奥技も当然あり、これをうまく使いこなして強敵を倒すのがポイントになる。

●必要な時には体力がゲージで表示される



●名前は開発中で違っているけど、このシーンは原作第1部のクライマックス、不破北斗との闘いでは?

パソコンからの移植作

A列車で行こう MD

3月発売予定 セガ
価格未定 / ROM(容量未定)



●順調な町並みなのだろうか?夜中のため地面は黒く表示されている

開拓時代のアメリカを舞台に、鉄道会社の社長になって列車を走らせるというゲーム内容で、ジャンルの経営シミュレーションゲームとも呼べるだろう。

社長を待つ試練

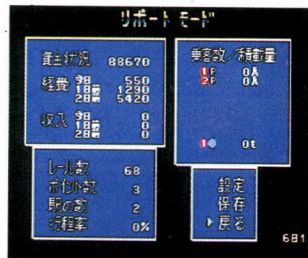
鉄道会社の社長と言っても、ゲームを始めた段階では単なる荒野がひろがっているだけ。そこに線路を敷いて列車が走れるようにすることが、社長の最初の仕事だ。

線路を敷くには資金や資材が必要なので、列車を運行し利潤を生み出さなくてはならない。駅を作って町を発展させることが重要だ。へたな経営では会社が倒産してしまうので、なかなか社長稼業も楽ではない。さらには列車が事故をおこす時もあるのだ。このゲームでは1日の時間の流れがあり、夜

間には線路工事ができないので事故が起きるとつらい。そして最終的な目的として、大陸横断鉄道を開通させなくてはならない。大陸横断鉄道に大統領専用列車を走らせて、大統領を官邸から別荘までお連れするのが社長の使命だ。最初のうちはなかなかルールも覚られずに難しいかもしれないが、のめり込んでしまえば、やりがいのあるゲームになっている。



●下のほうにある緑地に囲まれているのは大統領官邸。専用列車もひきこまれた線路に停車しているのが見える



●レポートモードで会社の経営状況をきちんと把握することが重要だ

●倒産してしまつとゲームオーバーだ。悲しすぎる光景

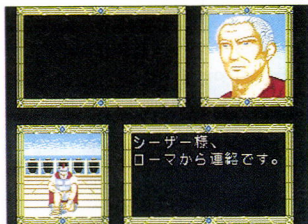


英雄の野望が風雲を呼んだ

AMBITION OF CAESAR II シーザーの野望II

2月14日発売予定 マイクロネット 8800円(税別)/ROM(8Mbit)

斬新なシステムでシミュレーション野郎を驚かせた『シーザーの野望』の続編が、またまた新システムを満載して登場。このシリーズのウリともいえる、リアルタイムでのゲーム進行はそのままに、マルチウィンドウなど野心的なアイデアを投入してきた。これにはマイクロネットの野望がただよう。



●前作に比べ、ビジュアルシーンは少なめになった

●今回はキャンペーンモードが加わった。成長した部隊を次のシナリオに持ち込めるようになったぞ



ウィンドウシステム採用

このゲームに取り入れられているウィンドウシステムは、基本画面にはマップ画面のみを表示し、その他のコマンドや情報をウィンドウの中に表示するシステムだ。さらにウィンドウの位置や大きさを自由に設定することもできる。



●各ウィンドウの位置や大きさは自由に調節できる



必要最低限のウィンドウだけを画面中に表示した。これはプレイヤーの好みで変更できる。

操作はリアルタイムだ

ターンという考えを排除して、敵も味方も同時にコマンドを入力してゲームが進行していく。これがリアルタイムシミュレーションである。こちらのコマンド入力がまごまごしていると、敵はどんどん侵攻してくる。シミュレーションゲームではありながら、素早い判断を要求されるシステムでもあ



●周辺の民家から徴兵して部隊を編制する。民家がないと編制できない



●部隊を編成するには砦が必要。独特のウィンドウシステムの操作方法をマスターしておかないとすこし戸惑うかもしれない。

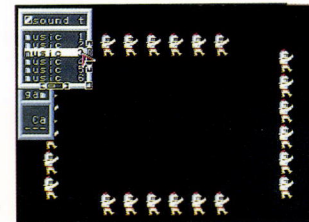
●編成した部隊に命令を与える。すると部隊は、各自命令を実行する。



●指定したコマンドが終了した部隊はテントをはって休憩にはいる。兵力の回復も同時におこなわれる

こだわり感じるオプションモード

オプションモードの中のサウンドテストモードでは数十曲のサウンドができる。しかもこのモードでは各曲にあわせてかわいいキャラクタが愉快的な踊りを披露してくれる。なんとこのキャラを使った隠しゲームもあるらしい。

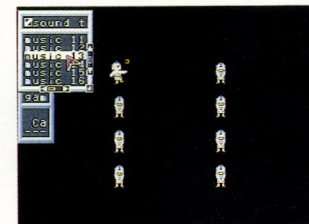


●サウンドに合わせていろんな踊りを見せてくれる兵隊たち

●数十曲のサウンドすべてに違うアクションが用意されている



●サウンドテストのモードを選択すると、楽しいデモ画面が見られる





氷上の格闘技がメガドライブで

マリオ・レミュー ホッケー

2月21日発売予定 セガ
6000円(税別)/ROM(4Mbit)

氷上の格闘技といえばアイスホッケー。この「マリオ・レミューホッケー」は、そのアイスホッケーの魅力を忠実に再現している。アイスホッケーの本場はカナダとアメリカ、しかし日本での人気も北日本を中心にかなりのものがある。今までアイスホッケーもののゲームソフトは皆無に等しかっただけに、このゲームに期待するファンも多いはずだ。

ゲームではルールも実戦そのもので、アイスホッケー独特のペナルティーボックスも設けられてい



いくらプロとはいえ氷の上、転がってしまう選手もいるぞ



フェイスオフでゲーム開始、さあ熱い闘いがはじまるぞ

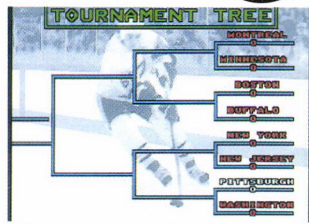
そのため、反則を犯した選手は一定時間このボックスに入れられて試合に参加することができなくなったりもする。だからアイスホッケーのプレイが一番盛り上がる、パワープレイ(キーパーを除く全員での攻撃)なんかも可能になっている。また、乱闘については1対1の乱闘モードが設定されていて、この場面はまさにボクシングゲームに早変わりといった感じ。スピード感という点に関してもういことなしてである。



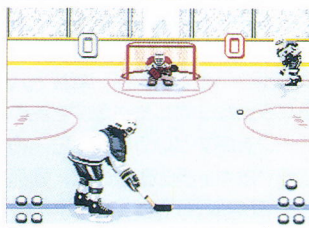
シュートが決まって1ポイント先取。よろこぶ選手たち

It's a Show Time

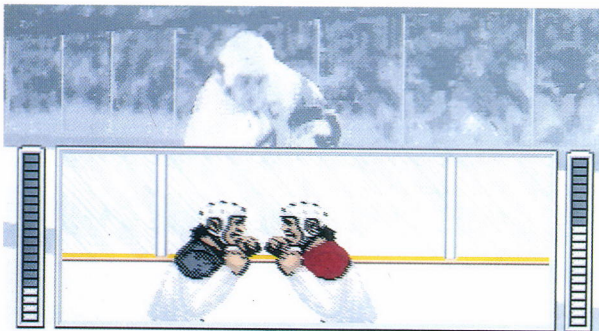
プレイモードに関しては3種類のモードが用意されている。エキシビジョン(好きなチームと対戦する)、トーナメント(全16チームでの勝ち抜き戦)、シュートアウト(シュートの練習モード)がそれで、エキシビジョンとトーナメントでは2人対戦プレイも可能になっている。その他にも乱闘シーンの練習のためのモードや、試合条件の設定のモードなんかも用意されている。冬の代表的スポーツ、アイスホッケーの魅力をこのソフトで再確認してもらいたい。



好きなチームを選択できる



シュートの練習をしよう



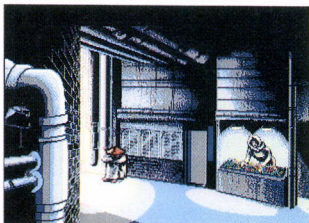
乱闘の練習ができるモードもある。ゲームの勝敗にもかわってくるから、しっかり練習しよう

近未来バイオレンスアドベンチャー

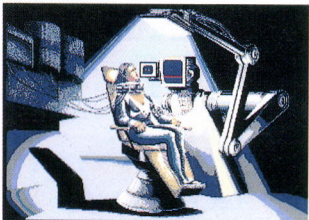
ライズ オブ ザ ドラゴン A Blade Hunter Mystery

発売日未定 セガ
価格未定/CD-ROM

この「ライズ オブ ザ ドラゴン」はアメリカのダイナミクス社から発売されているIBM-PC版のアドベンチャーゲームの移植になる。物語の舞台は近未来のロサンゼルス。主人公ブレイド・ハンターは元警官の私立探偵だ。事件は市長の娘がドラッグ(麻薬の一種)によって変死したことから始まる。市長の依頼で事件の真相解明に乗り出したブレイドの前に次々と謎の事件が発生する。一連の怪事件の背後にあるものは…



ロサンゼルスの中町。どこからともなく犯罪の臭いがしてくるぞ



サイバーな感じのするグラフィックだ。アメリカっぴいぞ

といったぐあいにストーリーは進んでいき、全編にアメリカンバイオレンスの香りが漂っている。

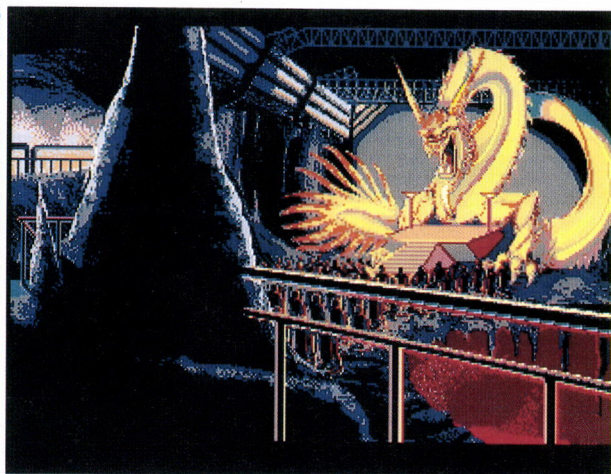
革新アドベンチャー

アメリカのゲームだけあって、システムも斬新。マルチエンディングはもちろん、コマンド方式を廃止した操作システムにも注目だ。

事件の影に謎の宗教団体の存在があるらしい。ブレイド・ハンターの活躍が期待される



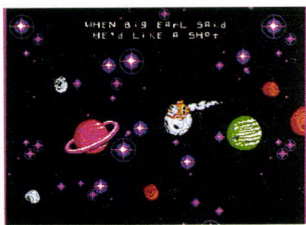
最初の被害者は市長の娘だった



TOEJAM&EARL

3月発売予定 セガ 7000円(税別)/ROM(8Mbit)

SEGA OF AMERICAがイチオシのアクションゲームがこの「TOEJAM&EARL」。このゲームがメガドライブにも移植される。ゲームはトージャムとアールというファンキーの宇宙人が、事故でバラバラになってしまった宇宙船のパーツを探すというもの。2人の仕様や敵キャラの動きなど、画面を見ているだけで楽しめる。

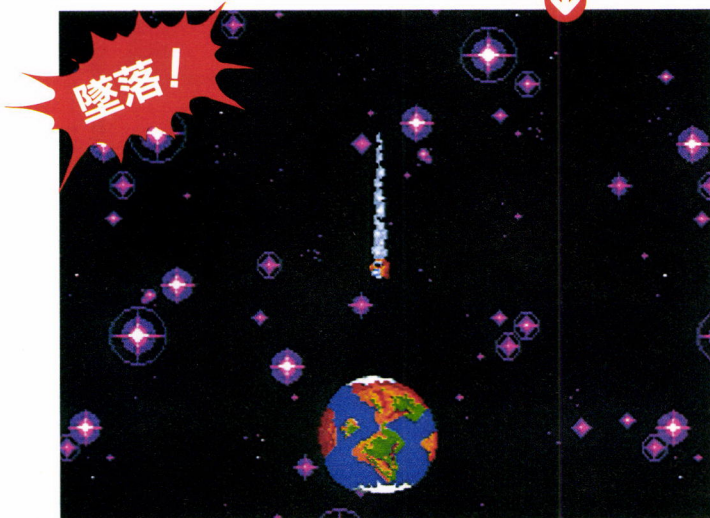


トージャンとアールは楽しい宇宙旅行の真っ最中



コイツらが主人公。3本足がTOEJAM(トージャン)で、太ったほうがEARL(アール)だ

しかし隕石群の真ん中に飛び込んでしまった。アールの腕にすべてが



しかし、あえなく宇宙船は隕石に衝突。2人を乗せたまま宇宙船は見知らぬ星、地球へ。トージャンは二度とアールに操縦させないと誓ったらしい

ファンキーな彼らの動きを見て

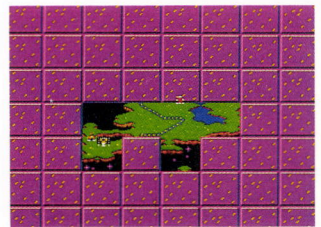
このゲーム、なにが楽しいといってもキャラクタの動作に勝るものはないだろう。ラップのリズムに合わせて動くキャラクタはまるでポピーかハマーといった感じ。それもトージャンとアールの2人に独特のアクションがあるから、2人プレイで遊べば2倍楽しい。ここで2人の仕様を少しだけ紹介しよう。



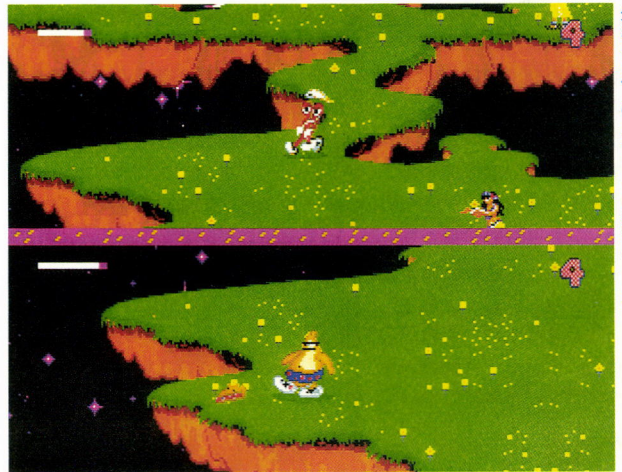
敵キャラに見つからないようにヒソヒソ歩きをするトージャン。目線がとってもカワイイ

エレベータでステージ移動

ステージは何層にもなっていて次のステージへの移動はエレベータでおこなう。間違えてルートを踏み外したりすると、下のステージに落ちてしまうから注意だ。ステージマップを細かく確認しながら移動していこう。



マップを見ながらエレベータの位置を探していこう



各ステージは島のような構造になっていて、外れると下のステージに落ちてしまう

パーツを集めて脱出だ

1人プレイも2人同時プレイも可能だが、2人プレイをお薦めしたい。2人プレイじゃないと味わえない楽しさが、数えきれないほど隠されているのだ。宇宙船のパーツは全部で10個。全部あつめて宇宙へ脱出しよう。



10個のパーツをすべて発見しないと宇宙には帰れないのだ



トージャンかアールのどちらかを選んで遊ぶ1人用



離れ離れになっても上下2分割の画面で遊べる2人用

いきなりズボンが落ちてしまい照れるアール。まさにドリフ的ギャグの世界だ



トージャンを待っている間に寝てしまったアール。これが寝過ぎしてしまって、なかなか起きないのだ



学園ラブコメ・アドベンチャー

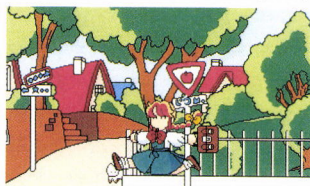
ゆみみみっくす

発売日未定 ゲームアーツ
価格未定 / CD-ROM

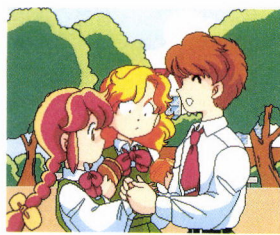
漫画家、竹本泉のオリジナルストーリーによる、アドベンチャーゲームだ。ごく普通の高校生、吉沢弓美（よしざわゆみみ）が主人公。彼女を中心にドタバタ学園ラブコメが繰り広げられる。でもこの世界の話じゃないみたいなのだ。

Newなアドベンチャー

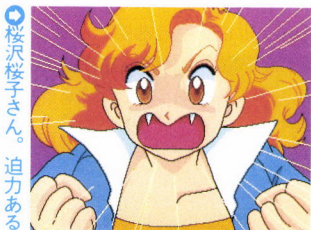
主人公ゆみみを取り囲む、個性的なキャラクタたちも魅力の一つ。マルチシナリオのゲーム中で、どんな活躍を見せてくれるのやら？



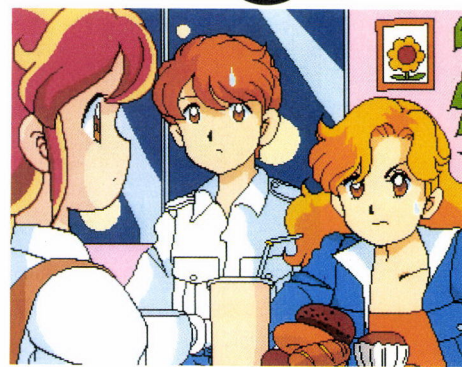
①主人公のゆみみちゃん。なんの取り柄もない高校生のはずだった…



②ちよつぷり♡な松崎君



③桜沢桜子さん。迫力ある



④この3人の他にも、中学生の森下りえちゃん、いろんなクラブを掛け持ちしている部長（本名不詳）など多彩なキャラが登場するらしい

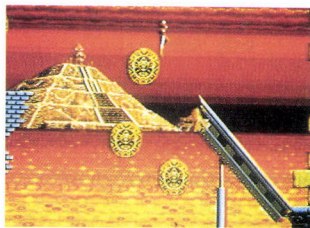
魅惑の走りが美しすぎる

チェルノブ
(仮称)発売日未定 テータイスト
価格未定 / 8Mbit

'88年に業務用として登場したアクションゲーム「チェルノブ」がメガドライブに移植された。あぶない(?) ネーミングを記憶している人も多いだろう。業務用は「ATOMIC RUNNER」、「戦う人間発電所」などの怪しげなサブタイトルがついていたが、メガドライブ版ではまだ未定とのこと。

デンジャラスゾーンに突入だ

ストーリーは謎の軍団「デスタリアン」のテロ活動に巻き込まれ、偶然にも超人的な能力を身につけた炭鉱労働者チェルノブが、「デスタリアン」を倒すため戦うというもの。ゲームは強制横スクロールのアクションで、操作は業務用と

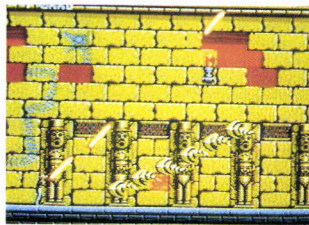


①アステカ風ピラミッドをバックにジャンプするチェルノブ

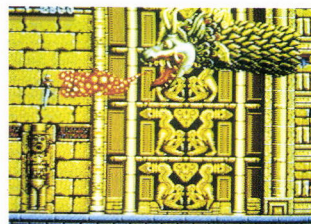
まったく同じ。独特の方向転換ボタンをどう使うかがポイントになるだろう。

ゲーム中には「光子力光線」や「重力分銅」など、エネルギーにちなんだアイテムが数多く登場する。これらのアイテムを手に入れてチェルノブをパワーアップさせていこう。

②これがチェルノブの得意技(?)、斜め撃ちだ



③ボス面以外はすべて強制スクロール。結構ソライかもしれない



④ボスキャラ。チェルノブが小さいから、かなり大きく見える

武者から忍者へ進化した?

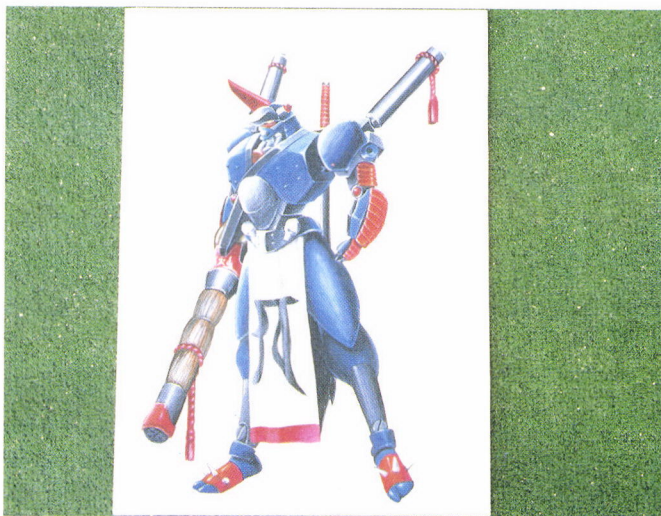
電忍アレスタ
Nobunaga and
his ninja force4月下旬発売予定 コンパイル
価格未定 / CD-ROM

コンパイルのMEGA-CD用シューティングゲームが少しずつ見えてきた。その名も『電忍アレスタNobunaga and his ninja force』だ。このゲームは『武者アレスタ』の異世界な雰囲気をもさらにパワーアップさせたものになりそうだ。派手なメカ忍者と戦国武者のビジュアルにも期待が集まるね。

今度も戦国モノなのだ

ゲームの舞台は日本の戦国時代に酷似したパラレルワールド。幾多の騎馬武者や足軽に混じり、身長6メートルもの鉄の巨人兵が火花を散らし激突を繰り返していた。

主人公は織田信長に仕える機動忍軍の忍びである。彼は突如として始まった反織田連合の動きと、背後に見え隠れする謎の教団の秘密を探るため機動忍者アレスタを駆るのだった…。日本をいくつかのエリアに分け、そのエリアをクリアするとそこは自分の領土となり、さらに隣接するエリアへの侵攻が可能になるといったステージ構成がシミュレーションっぽいぞ。



①これが機動忍者アレスタの原画イラスト。ゲーム画面ではどんな雄姿を見せてくれるのだろうか。今から思いはつるばかりだ

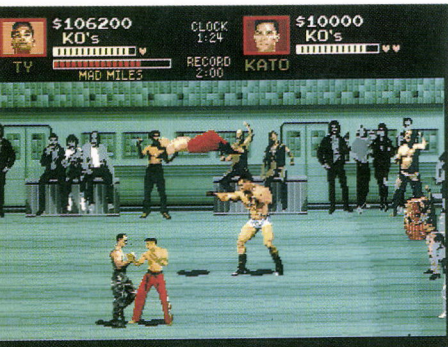
穴ぐら戦士のバトルロイヤル

ピットファイター

3月27日発売予定 テンゲン
7800円(税別) / ROM(8Mbit)

業務用のゲームとしてアメリカのアタリが制作、日本ではコナミが販売元になり発売されたのが、「ピットファイター」だ。その人気作がそのままメガドライブでのしめるぞ。

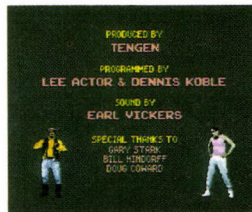
ゲームは格闘ものだ。コンピュータの操るアブナイやつらをパンチ、キックを使ってぶちのめして



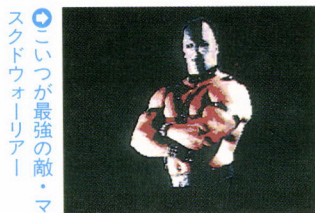
①2人同時プレイでバトルロイヤルだ！混戦時は同士うちを気をつけろ

いけ。2人同時プレイもあり通常の面では協同して戦うが、2面毎に2人が戦う面がある。共同プレイ面でもお互いの攻撃はダメージを受けるから、うまくやらないとなかなか先の面はおがめない。

面によってはタルやイス、手裏剣にナイフまで落ちていて強力な武器として使用できる。



④スタッフ紹介のデモもある。この2人がまさか



③こいつが最強の敵・マスコッドウォーリアー！

⑤倒した敵の数によって手当がもらえる

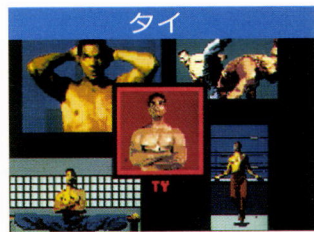
3人の格闘者たち

一目見てわかるのが、やけにリアルなグラフィック。このゲームは普通のデザイナーによるドット打ちではない、実写取り込みの手法を使って作られている。

敵もすごいが、自分のキャラクターはさらにすごいぞ。選べる3人のキャラクターには、アニメする笑えるデモがある。ゲーム中でも礼をしたり、決めポーズを取ったりと、とにかくスゴいんだ。いろんな過去を背負って戦っているのかな、と考えてみるのも楽しい。



①肉体派のバズ。このお方は裏プロレスラーなんだそうだ。ボディスラムやバイルドライバーを使う

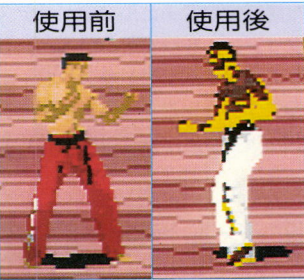


②標準的な？タイ。キックボクシングのチャンピオンという華やかな過去を持つ彼はなぜこんなところに

パワードラッグをとれ



パワードラッグは箱とかの中に隠されている。これを服用すると怪光を発するヤツになる



使用前

使用后



③スピード型のカトー。日系なのか？謎の3段黒帯を持つ彼は、空手のこころも秘めていそうな感じ

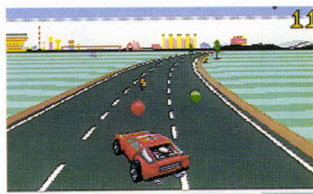
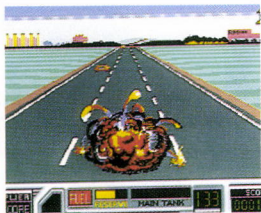
暴走破壊車は燃費が悪いぞ

ロードブラスターズ

2月28日発売予定 テンゲン
6800円(税別) / ROM(4Mbit)

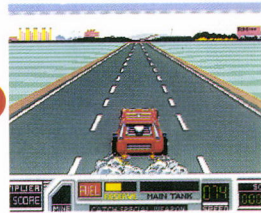
テンゲンのメガドライブ用ソフト第2弾は、やはりアタリの業務用ゲームからの移植もの。'87年に出た作品だし、設置された台数も少なかったとのことなのでオリジナルを知らない人も多いのではないだろうか？

④爆発／一巻のおわりがと思いきや……



①これだけの重マシン、燃料もそうとう食うので補給が大切だ

このゲーム、ちらっと画面を見たかぎりでは単なるドライブ型のレースゲームだが、アメリカ産はやはりひと味違う。実は周りの車などは、自分の車を破壊しようと企む悪意を持つ敵だったのだ。



②なにごともしなかったかのように、再発進する

邪魔な車は破壊しろ

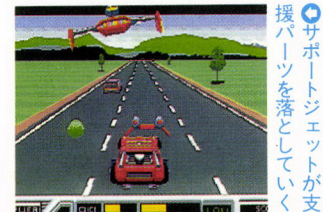
要するにこのゲーム、レースにシューティングの要素を持たせたものなのだ。ということは、邪魔な車は破壊できるというわけ。無制限に撃てるレーザーが最初から付いており、プレイ中には連射機関砲やミサイル、シールドが取得できるぞ。攻撃用ではないが、ニトロというものまである。

このゲーム、時間制限はないのだが燃料には限りがあるので、路上で燃料球を取らなくてはならない。道路上にもとからある緑色と、黄色の車を破壊したときに出ることがある赤色との2種類の燃料球がある。もちろんそれ以外にも面クリア時でも燃料補給ができ、得点が上げればそれに依りてたくさんもらえるぞ。

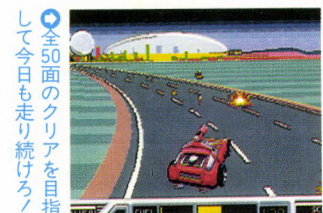


③進路妨害に命をかける謎の軍団。なにが彼らを駆り立てるのか

路上で燃料球を取らなくてはならない。道路上にもとからある緑色と、黄色の車を破壊したときに出ることがある赤色との2種類の燃料球がある。もちろんそれ以外にも面クリア時でも燃料補給ができ、得点が上げればそれに依りてたくさんもらえるぞ。



④サポートジェットが支援パーツを落とすのでいく



⑤全50面のクリアを目指して今日も走り続ける！



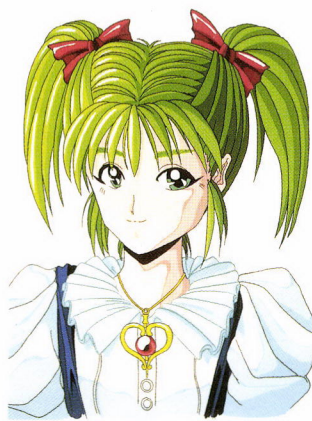
魔女っ子アニメ感覚のゲーム

魔法の少女シルキーリップ

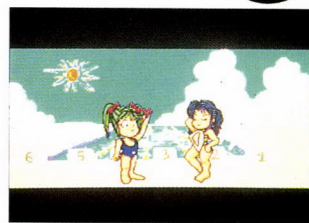
3月発売予定 日本テレネット(riot日本テレネット)
7400円(税別) / CD-ROM

期待のMEGA-CD用ゲーム『魔法の少女シルキーリップ』、今回はかわいいリップちゃんのセル画イラストも2枚紹介しよう。ゲーム中の画面からはコミカルなデフォルメタッチのデモと、基本的なフィールドでの1シーンを紹介する。

●シルキーリップちゃんの衝撃的な全身ショット♡魔法使い見習いの彼女、なんとまだ10歳なんだって!



●そしてこちらは愛らしいバストアップ。胸につけてるペンダント(?)はやっぱり変身用なのかな



●2頭身のデモがまたかわいいね



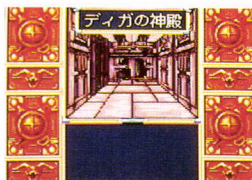
●おなじみのゲームの基本画面だよ

デモも期待!の3DRPG

デス・プリンガー 秘められた紋章

3月発売予定 日本テレネット(riot日本テレネット)
7400円(税別) / CD-ROM

今までは3Dダンジョンの画面しか紹介していなかったが、このゲームにもCD-ROMならではのデモが入る予定なのだ。ここで発表された2枚のキャラクタの設



●3Dダンジョンを冒険するゲーム

定イラスト、何となく見たことのある雰囲気だと思う人はするどい。このデザインは『コズミック・ファンタジーStories』でおなじみの越智一裕氏の手によるもので、ビジュアルやパッケージイラストなども氏が担当する。

主人公

●また若い冒険者である主人公。騎士をめぐらして旅を続けている。大きな可能性を内に秘めた青年



ミレナ

●旅をしながら僧侶の修行をうけているミレナ。戦いはあまり得意ではないものの、魔法がつかえるのがポイント



魅力あふれる美樹本キャラクタ

アイルロード

3月27日発売予定 日本テレネット(ウルフチーム)
価格未定 / CD-ROM



●迫力あるイラスト。4人のキャラクタがより魅力的に描写されている

従来のRPGとはひと味もふた味も違う、MEGA-CDならではのゲームを作ろうとしているウルフチームの新作RPG『アイルロード』。その魅力の一端を担っているのが御存知、美樹本晴彦氏デザインのキャラクタたち。

最近ではイラストレーターや漫画家としての仕事も多い氏だが、原点のアニメ・キャラクタデザイナーの雰囲気たっぷりの設定と美しいイラストを紹介しよう。

またゲーム中に使われるキャラクタのグラフィックも入手したので、こちらもごらんあれ。



●ゲーム中ではこんな顔のグラフィックが表示

ロール・エスクリーズ



●18歳の妖魔の皇太子で明るく、義理人情に厚い性格。義母の反乱に妖魔界を追われてしまった

リニャ・アライス



●18歳になるセルフィス神殿の星の神官。高レベルの星の魔法をつかう。実はけっこう気が強い

タイル・キュキナス



●ロールの姉的な存在の女妖魔。23歳。ロールと共に妖魔界を追われ、その後消息不明になっている

アーシャル・グロウリー



●28歳の若さにして剣聖とも呼ばれる戦士。女性の行方不明事件を調べ各地を旅しているらしい

悪夢ふたたび……

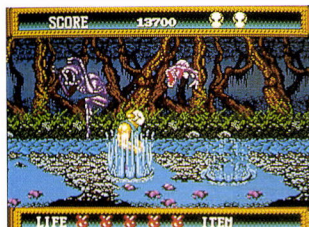
スプラッターハウス PART 2

発売日未定 ナムコ
価格未定 / ROM(8Mbit)

'88年に業務用で出て話題になったアクションゲーム『スプラッターハウス』の続編が、メガドライブのオリジナルで発売される。前作はPCエンジンに移植され、ファミコンでもコミカルにアレンジされたゲームがあり、ようやくメガドライブユーザーも、家で恐怖の館を満喫できる？



●呪われた館の焼け跡から、惨劇の幕はふたたびあがっていく……



●泥沼をすすむリック。不気味な魚が水の中から飛び上がり襲ってくる

システムはそのまま

ゲームタイトルが「血まみれ」を連想させるこのゲーム、不気味なモンスターが相手とはいえそんなショッキングなシーンが続出してしまふ。前作での「肉を切って骨も断つ」アクションは健在なのだ。パンチ、キック、スライディングキックのほかにアイテムを使った攻撃もある。



●ガラスをぶち破り化け物が！



●新アイテムの骨でなぐるリック



●スライディング・キックも健在だ

ジェニファーの復活？

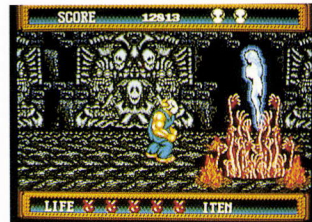
気になるストーリーはと言うと、前作で非業の死をとげたはずのジェニファーが関わってくるというからビックリ。

主人公リックの夢の中にあのヘルマスクがあらわれ、「隠された館に彼女を復活させる秘儀がある」と言い、ふたたびヘルマスクの力を借りたリックがスプラッターハウスの裏口でめざめたところからゲームは始まる。

前作では化け物に変貌したジェニファーを心ならずも倒さねばならなかった。そんな悲劇に涙した人には、ぜひともこの続編をプレイしてもらいたい。



●おぞましい空間に浮かびあがるのは、ジェニファーなのか？



●暗黒の神殿に囚われたジェニファーの魂(?)と対面するリック



●巨大なモンスターが毒液をはきかけてくる！リックは勝てるのだろうか

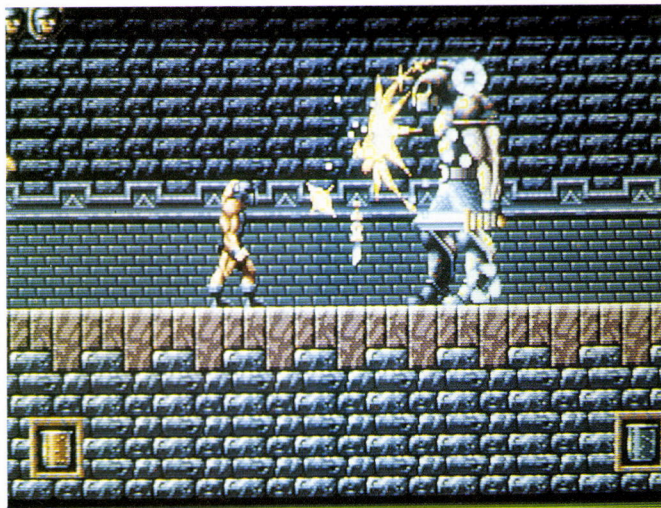
イギリスからのニューウェーブ

GODS

7月発売予定 ビーシーエムコンプリート
価格未定 / ROM(8Mbit)

イギリス生まれで、アミガやIBM-PCのユーザーを熱中させる『GODS』が日本上陸する。

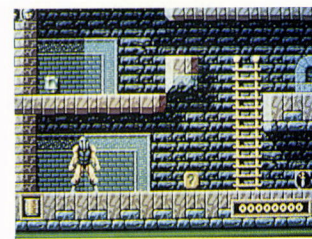
ヘラクレス伝説をもとにしたアクション型ゲームにアドベンチャー性やRPG色がミックスされている。移植はオリジナル版のスタッフが担当しており、アミガ版に負けない質の高いものができそう。



●通路に立ちふさがる巨大な敵。城にひそむ4人のボスの中の1人なのか？



●曇り気があふれるタイトル画面



●写真は3点ともアミガ版です

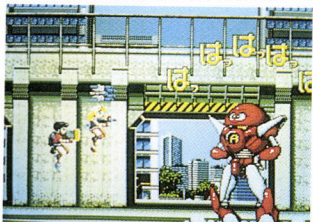


戦闘マニアは美少女？

バトルマニア

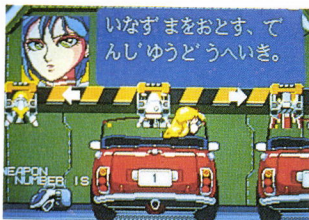
2月28日発売予定 ビック東海
6800円(税別) ROM(4Mbit)

ファミコンやゲームボーイのユーザーなら御存知、一風変わった独特な味を持ったゲームに定評のあるビック東海。同社がメガドライブ参入第1弾として発売するのが、この『バトルマニア』だ。今までの同社ならではの特別な世界観が、メガドライブという高性能のマシンでよりグレードアップして表現されている。ゲームは横スクロールを基本としたシューティングものなのだが、そんな一言でかたづけられるほど甘くはないぞ。

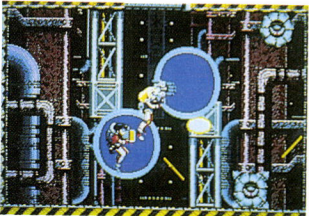


●地中から出現するナゾのボス。「はっはっは」とちゃんとしゃべるぞ

謎の死の商人ドン・モルグスティン率いる秘密結社アナグラン商会に、アセンブリ皇太子が誘拐された。超A級のトラブル・シューター、大鳥居マニアと羽田マリアという2人の美少女に皇太子の救出が依頼される。スーパーウェポンをもって飛び出した最強ペアの前に立ちはだかる変な敵たち。はたして2人は皇太子救出を達成できるのか？ ドン・モルグスティンの正体とは？ といった波瀾万丈のストーリーの展開に、きみの心はもうとこになりそう？



●面の最初に特殊兵器を選択する

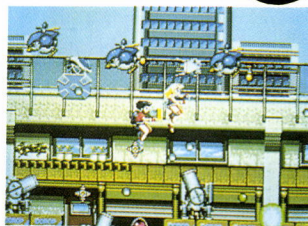


●うたれ強い敵には特殊兵器で攻撃

お姉さまと一緒に♡

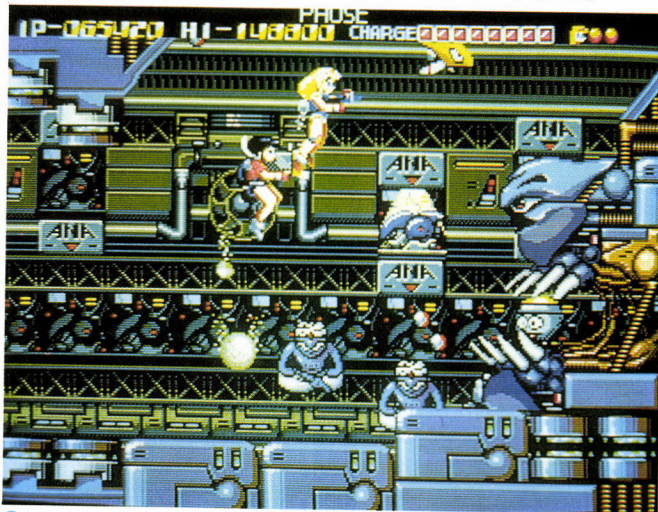
画面をみると2人の美少女が武器を持って戦っているが、このゲームは決して2人同時プレイができるタイプではない。もちろん1人は自分で動かすキャラクタなのだが、なんともう1人のほうはいわゆるオプション役のキャラクタなのだ。

自分のキャラクタ大鳥居マニアには、パートナーとして羽田マリアが標準装備されてくる。マリア



●始まったばかりなのに、情け容赦のない攻撃が待ちかまえている

は前後に弾を撃ち分けられるので、うまく使い分けよう。オプションだけにダメージは受けないし、敵の弾なども止めてくれる。



●まさにシューティング！の敵飛行艇内部。おちゃらけだけじゃないぞ

締切り直前

メーカー情報

マイクロワールド

『ストームロード』でメガドライブ参入をするマイクロワールドの第2弾ソフトの情報がいよいよ飛び込んできた。タイトルは『スライムワールド』。アタリ社製のポータブルゲーム機LYNXで発売された同名ゲームの移植版ということだ。

舞台は謎の惑星スライムワールドの、さまざまな気味悪い生命体が息する地下洞窟。そのどこかにあるスライムジェムを探す探検者が主人公のアクションゲームだ。

LYNX版では8人同時プレイが可能だったが、メガドライブ版は2人までになる。



●パソコン版「大航海時代」の画面写真。貿易だけのゲームじゃない

光栄

突然の参入でファンにうれしい悲鳴をあげさせた光栄のメガドライブ第3弾は、パソコンで人気のあった『大航海時代』に決定した。

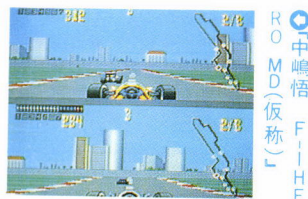
16世紀を舞台にポルトガルの没落した一族の少年が、一流の提督をめざして航海を続けるというストーリーのゲームだ。交易で資産を増やして艦隊をつくり、名声を高めていこう。王からの勅命をこなして、一族が失った名誉を取りもどせ。

バリエ

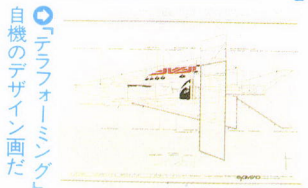
『中嶋悟 F-1HERO MD (仮称)』の画面写真を入手した。ファミコン版でおなじみの、画面を二分割した2人同時プレイに期待大。

バック・イン・ビデオ

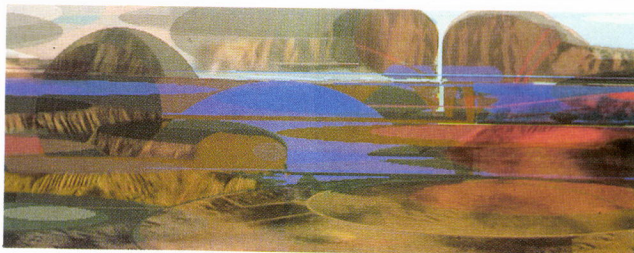
メガドライブにまた新たな参入メーカーが登場だ。そのメーカーとはファミコンなどでおなじみのバック・イン・ビデオで、MEGA-CD用シューティングゲーム『テラフォーミング』の発売を予定している。



●「中嶋悟 F-1HERO MD (仮称)」の画面写真



●「テラフォーミング」自機のデザイン画だ



●原始高原をイメージしたシドミード氏のイラスト。「テラフォーミング」

MEGA DRIVE

新作発売

■はロムカートリッジ、●はCD-ROMを表しています。

MEGA DRIVE

1月

14日	■ちびまる子ちゃん わくわくショッピング	★ナムコ / 4 Mbit / 6000円
14日	■スーパーファンタジーゾーン	★サン電子 / 8 Mbit / 6800円
24日	●精霊神世紀フェイエリア	★日本テレネット(ウルフチーム) / 7400円
24日	■JOE MONTANA II: SPORTS TALK FOOTBALL	★セガ / 8 Mbit / 7000円
31日	■J U J U 伝説	★セガ / 4 Mbit / 6000円
31日	■TECMO WORLD CUP '92 M D	★シムス / 2 Mbit / 6200円
31日	■ソーシャルキングダム	★日本コンピュータシステム / 8 Mbit / 8800円
31日	■ワニワニWorld	★K A N E K O / 4 Mbit / 6600円

2月

7日	■ストームロード	★マイクロワールド / 4 Mbit / 6800円
14日	■AMBITION OF CAESAR II シーザーの野望 II	★マイクロネット / 8 Mbit / 8800円
14日	■鋼鉄帝国	★ホット・ビィ / 8 Mbit / 7800円
21日	■マリオ・レミューホッカー	★セガ / 4 Mbit / 6000円
28日	■ロードブラスターズ	★テンゲン / 4 Mbit / 6800円
28日	■バトルマニア	★ビック東海 / 4 Mbit / 6800円
下旬	●コズミックファンタジー・Stories	★日本テレネット(RIOT日本テレネット) / 7800円
未定	■港のトレイジア	★日本テレネット(RIOT日本テレネット) / 8 Mbit / 8900円
未定	■バッドオーメン	★ホット・ビィ / 4 Mbit / 価格未定

3月

27日	■シャイニング・フォース ~神々の遺産~	★セガ / 12Mbit / 価格未定
27日	●アイルロード	★日本テレネット(ウルフチーム) / 価格未定
27日	■ビットファイター	★テンゲン / 8 Mbit / 7800円
上旬	■スライムワールド	★マイクロワールド / 4 Mbit / 価格未定
未定	■大航海時代	★光栄 / 容量未定 / 価格未定

未定	■クルードバスター	★データイースト / 8 Mbit / 価格未定
未定	●ダークウィザード-蘇りし闇の魔導師-	★セガ / 価格未定
未定	●笑わせえるすまん 第1巻	★セガ / 価格未定
未定	■TOEJAM&EARL	★セガ / 8 Mbit / 7000円
未定	■ターボアウトラン	★セガ / 8 Mbit / 7000円
未定	■A列車で行こう M D	★セガ / 容量未定 / 価格未定
未定	■グランドスラム	★日本テレネット / 8 Mbit / 6800円
未定	●魔法の少女シルキーリップ	★日本テレネット(RIOT日本テレネット) / 7400円
未定	●デスプリンガー-秘められた紋章-	★日本テレネット(RIOT日本テレネット) / 7400円
未定	●デトネイター・オーガン	★ホット・ビィ / 価格未定
未定	■シャドウ・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟	★ビクター音楽産業 / 8 Mbit / 8800円
未定	■S D ヴァリス	★日本テレネット(レーザーソフト) / 4 Mbit / 6800円

4月~6月

4月	■闘技王キングコロッサス	★セガ / 容量未定 / 価格未定
4月	■Ayrton Senna's SUPER MONACO GP II	★セガ / 8 Mbit / 価格未定
4月	■中嶋悟 F-1 ヒーロー M D	★バリエ / 容量未定 / 価格未定
4月	●電忍アレスタ Nobunaga and his ninja force	★コンパイル / 価格未定
下旬	■魔天の創滅	★講談社総研 / 8 Mbit / 価格未定
未定	●スイッチ	★セガ / 価格未定
未定	●クイズ(仮称)	★セガ / 価格未定
未定	●ワールドラリー	★ビスコ / 価格未定

7月以降

7月	■G O D S	★ビーシーエム・コンプリート / 8 Mbit / 価格未定
8月	●クライング ドラゴン	★トレコ / 価格未定
9月	●ウイング・コマンドー	★セガ / 価格未定
10月	●シムアース	★セガ / 価格未定
10月	●C D 野球	★セガ / 価格未定

発売日未定ソフト 進行状況

先月までカレンダーに入っていたタイトルがこのコーナーに帰ってくることを「出戻り」というが、今月はその「出戻り」のタイトルが特に多い。

表の見かた

ゲーム名			完成度	状況
メーカー名	メディア	ジャンル		
アリシアドラゴン			100%	ゲームは完成しているが、生産ラインの都合で未定に。春にはでるとのこと
ゲームアーツ	ROM	アクション		
ナムコ	ROM	アクション		
スプラッターハウスPART 2			80%	「シナリオは、いまだ謎に包まれたまま…」とのこと。気になるね
ナムコ	ROM	アクション		
ゆみみみつくす			50%	グラフィックはかなりできています。製作決調、二期待くださいとのこと
ゲームアーツ	CD-ROM	アドベンチャー		
スーパーギャルズパニック			5%	企画を練り始めたところ。内容について、セガと話し合っているとか…
K A N E K O	CD-ROM	アクション		
忍者外伝			60%	内容に関して、再度煮詰め直していますので待ってください
セガ	ROM	アクション		

聖魔伝説 3 X 3 EYES			40%	いいものにしようとかガンバって努力しています。期待してね
セガ	CD-ROM	RPG		
LUNAR THE SILVER STAR			80%	最終調整で四苦八苦。良いゲームにするので、もう少し待ってねとのこと
ゲームアーツ	CD-ROM	RPG		
覇邪の封印 II (仮称)			10%	いよいよ'92年になり本格的な作業がはまりそう。良いものを期待したい。
工画堂スタジオ	CD-ROM	RPG		
シュヴァルツシルト(仮称)			10%	ハード研究も本体の発売で加速がついた。開発の方にもそろそろ着手?
工画堂スタジオ	CD-ROM	シミュレーション		
レミングス			100%	ようやくゲームが完成した。セガのチェックをうけて、発売日もそろそろ?
サン電子	ROM	シミュレーション		
魔獣羅			?	先月に続いて状態変わらず。このままではホントに消えちゃう!!
セガ	ROM	アクション		
F-1 コンストラクターズ			56%	先月同様、開発があまり進んでいないみたい。まだ時間がかかりそう
セガ	ROM	シミュレーション		
牛若丸三郎太物語~24時間戦えますか?~			71%	だいたい流動的な部分が多く、先月と同じく発売はかたまり先の話になりそう
セガ	ROM	RPG		
ニンジャウォーリアーズ			61%	開発状況はわからないが、「年末年始もがんばってるぞー」とのこと
タイトー	ROM	アクション		
チェルノブ(仮称)			25%	グラフィックができてあがってきている状態。まだ時間がかかりそう…
データイースト	ROM	アクション		

※表中の完成度は、編集部基準に従って各メーカーの広報担当者を選んでもらったものであり、一応の完成度の目安をあらわしたものです。

発売日未定

- アリシア ドラゴン ★ゲームアーツ / 8 Mbit / 7800円
- スプラッターハウス PART2 ★ナムコ / 8 Mbit / 価格未定
- ゆみみみくす ★ゲームアーツ / 価格未定
- スーパーギャルズバニック(仮称) ★KANEKO / 価格未定
- 忍者外伝 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 聖魔伝説 3×3 EYES ★セガ / 価格未定
- LUNAR THE SILVER STAR ★ゲームアーツ / 7800円
- 邪邪の封印II(仮称) ★工画堂スタジオ / 価格未定
- シュヴァルツシルト(仮称) ★工画堂スタジオ / 価格未定
- レミングス ★サン電子 / 8 Mbit / 価格未定
- 魔獣羅 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- F-1 コンストラクターズ ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 牛若丸三郎太物語〜24時間戦えますか?〜 ★セガ / 4 Mbit / 価格未定
- ザ・スーパー忍2 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- ニンジャウォーリアーズ ★タイトー / 容量未定 / 価格未定
- チェルノブ(仮称) ★データイースト / 8 Mbit / 価格未定
- パワードリフト ★電波新聞社 / 価格未定
- スラップファイトMD ★東亜プラン / 8 Mbit / 価格未定
- ミュタントハンター ★トレコ / 4 Mbit / 価格未定
- アルティン(仮称) ★トレコ / 8 Mbit / 価格未定
- 熱血高校ドッジボール部サッカー編 ★バリスソフト / 容量未定 / 価格未定
- 封神演義 ★ビクター音楽産業 / 価格未定
- プリンセス・オブ・ベルシャ ★ビクター音楽産業 / 価格未定
- CAL.50(キャリバー・ファイター) ★ビスコ / 8 Mbit / 8300円
- アルスラーン戦記 ★ヒューマン / 価格未定
- ファイヤープロレスリング外伝 ★ヒューマン / 4 Mbit / 7000円
- ツインクルテール ★WAS / 8 Mbit / 価格未定
- テラフォーミング ★バック・イン・ビデオ / 価格未定
- 修羅の門 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- ライズ オブ ザドラゴン A Blade Hunter Mystery ★セガ / 価格未定
- まじかる☆タルネートくん ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- ノスタルジアII ★シュールド・ウェーブ / 価格未定
- コロン ★シュールド・ウェーブ / 価格未定

3月以降

- 3/20 バスターボール ★リバーヒルソフト / 1 Mbit / 3800円
- 3/27 シャダム戦記 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 3/27 モンスターワールドII ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 3月 エイリアンシンドローム ★シムス / 1 Mbit / 4200円
- 中旬
- 3月 ファンタシースター外伝 ★セガ / 2 Mbit / 価格未定
- 4/24 ザ・プロ野球'92 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 4月 ぎゅわんぶらあ自己中心派 ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 6月 Ayrton senna's SUPER MONACO GP II ★セガ / 2 Mbit / 価格未定

発売日未定

- フロッガー ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- ボナンザブラザーズ ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- パズルX(仮称) ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- ミステリー(仮称) ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- テニス ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- アレックスキッド ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- 対戦カンフー ★セガ / 容量未定 / 価格未定
- エイリアンストーム ★セガ / 容量未定 / 価格未定

GAME GEAR

1月~2月

- 2/7 ポケット雀荘 ★ナムコ / 1 Mbit / 3500円
- 2/28 ファンタシースターアドベンチャー ★セガ / 2 Mbit / 3800円

パワードリフト			10%	前回同様、「ノーコメント」パーセンテージの変化もなし。淋しい...
電波新聞社	CD-ROM	レース		
スラップファイトMD			80%	サウンドは完成した。前回同様、敵の配置など構成中。大つめ段階だ。
東亜プラン	ROM	シューティング		
アルティン(仮称)			47%	先月同様、見直しをはかっているが新しい部分が少し進み始めたそう
トレコ	ROM	シューティング		
熱血高校ドッジボール部サッカー編			50%	ほぼ遊べる状態。これから、より良いシステムにするため研究開発中
バリスソフト	ROM	サッカー		
封神演義			12%	先月と同じで、MEGA-CDのスペックに合わせた企画を進行中とのこと
ビクター音楽産業	CD-ROM	RPG		
プリンセス・オブ・ベルシャ			32%	コメントは先月と同じく、進展なしということ
ビクター音楽産業	CD-ROM	アクション		
CAL.50(キャリバー・ファイター)			?	開発状況は、いっさいノーコメント。これからどう変化するか?
ビスコ	ROM	シューティング		
アルスラーン戦記			?	進展なし。今後どのように変わっていくか興味のあるところだね
ヒューマン	CD-ROM	RPG		
ファイヤープロレスリング外伝			80%	状況に変化はなさそう。来月以降の変化に期待しようね
ヒューマン	ROM	プロレス		
ツインクルテール			85%	ユーザーの皆さんに満足していただけるようなモノにするため慎重に調整中
WAS	ROM	シューティング		

※価格はすべて税別です。

次号予告

- 〈特報〉シャイニング・フォース〜神々の遺産〜 / スプラッターハウスPART2 / LUNAR THE SILVER STAR / コズミック・ファンタジーStories
- 〈新作〉TOEJAM&EARL / AMBITION OF CAESAR IIシーザーの野望II / マリオ・レミューホッカー / バッドオーメン / ロードブラスターズ / SDヴァリス
- 〈特別付録〉全参入メーカー読者通信簿

カドライ 3月号は2月8日(土)発売です

デビルクラッシュMD

DEVIL CRASH MD

絶賛発売中!



この商品は(株)セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標「メガドライブ」の使用を許諾したものです。



© 1991 Technosoft
© 1990 naxat soft / RED

デビルクラッシュMD

ハイスコア
チャレンジ **キャンペーン実施中!**

ハイスコア挑戦者の毎月上位100名様に特製ゴールドテレカをプレゼント/(同得点者多数の場合は抽選) Wチャンスとして応募者全員の中から抽選でアーケードパワースティックをはじめ、素敵なプレゼントがもらえます。

特製ゴールドテレカ



ハイスコア当選者発表

宮城県	高橋 健一	石川県	小林 誠
山形県	東海林智也	福井県	光枝 孝郎
埼玉県	高橋日呂志	静岡県	岩城 誠
埼玉県	江面 幸夫	愛知県	羽根 友樹
千葉県	小川 陽平	愛知県	青山 雅則
千葉県	宇田川健二	愛知県	松井 克幸
東京都	老川 賢	大阪府	杉裏 健三
東京都	金沢 卓也	大阪府	小田 達也
東京都	小林 勸哉	大阪府	慎 祥規
神奈川	小林 千也	兵庫県	河本 直規
神奈川	加藤 和正	和歌山	北田 仁彦
神奈川	佐久間 智	岡山県	中塚 健爾
神奈川	松永 隆生	岡山県	妹尾 英樹
長野県	松島 史法	広島県	一宮 俊夫
長野県	岡田 久志	福岡県	児玉 俊浩

「敬称略」

ほか70名様には特製ゴールドテレカをプレゼントいたします。みなさんもどどんチャレンジして下さいね!

¥6,800(税別)

株式会社 **テクノソフト**

〒857 佐世保市福石町4-14 TEL.0956-33-5555代

プレゼントセンターでもらえるゲーム機



ゲーム機もプレゼント

セガ・ウインターキャンペーン実施中!

いよいよ1月31日まで!!



MEGA-CD

MEGA-CDでダブルチャンス!!

応募者の中から抽選で
毎週100名様(合計800名様)に

10,000

1万円
(郵便為替)
プレゼント

抽選にもれても、SEGA賞・ソニック賞のチャンスが!!

いま、MEGA-CD・
メガドライブ・ゲームギアの
アンケートハガキを送ると
合計2,800名様に当たります。



MEGA DRIVE



GAME GEAR

メガドライブ・ゲームギアでチャンス!!

SEGA賞

ソニック賞



特製腕時計
(抽選で1,000名様)



特製ゲームラック
(抽選で1,000名様)

いま発売中のMEGA-CD・メガドライブ・ゲームギアの
パッケージに入っているアンケートハガキを送ると、ME
GA-CDなら一万円、メガドライブ・ゲームギアならSE
GA賞・ソニック賞のいずれかを抽選でプレゼント。(一万
円の抽選にもれた方もSEGA賞・ソニック賞のチャンス
があります。)アンケートハガキの「ご意見、ご感想記入ら
ん」にSEGA賞・ソニック賞どちらかひとつ明記の上、当
社までご返送ください。なお当選者の発表は商品の発送
をもってかえさせていただきます。
締切:1992年1月31日(当日消印有効)



株式会社 **セガ・エンタープライゼス**

東品川事業所 〒140 東京都品川区東品川1-31-5 電話03(3742)7068(お客様サービスセンター)



T11008625020594

©Tokumashoten Intermedia 1992
印刷・凸版印刷株式会社 Printed in Japan

雑誌 08625-2

*実際の商品は写真と若干異なる場合があります。ご了承ください。