

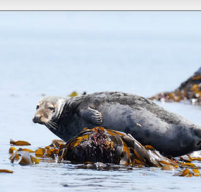
**From Commercialised Species to Smuggled Object**  
Red Coral in Algeria

The beginning of coral exploitation dates to Classical Antiquity when it was used for jewelry. In the Mediterranean, coral was extensively exploited in the northern parts of the Italian Peninsula. However, over time, coral was used for various purposes, such as in the construction of buildings and as a decorative element in art. In the 19th century, coral was used for the construction of buildings and as a decorative element in art. In the 19th century, coral was used for the construction of buildings and as a decorative element in art.



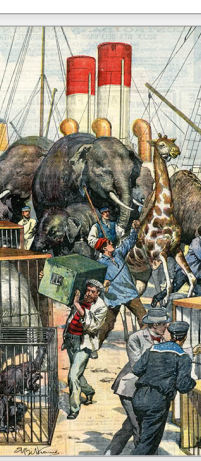
This figure illustrates the distribution of various species across the Mediterranean region. It shows the range of different species and their relative abundance in different areas. The map highlights the diversity of species and their distribution patterns across the region.

Remotely sensed perception of the animal, this change in state points to several conservation objectives. It is important to consider the conservation of the animal and its environment. The change in state points to several conservation objectives. It is important to consider the conservation of the animal and its environment.



The grey seal in Iroise: a relic species remarkable for its presence-absence? The grey seal is a relic species remarkable for its presence-absence. It is a species that has become rare and is considered a relic species. The grey seal is a relic species remarkable for its presence-absence.

Analysis in which to hold them before they transfer to the different seas and European cities or their coastal development in North America. Some of these cities became market hubs, with the largest port of the Atlantic Ocean. Analysis in which to hold them before they transfer to the different seas and European cities or their coastal development in North America.



Collection Natures en sociétés  
tome 7  
165 x 240 mm broché  
texte en anglais  
259 pages, 54 figures  
ISBN 978-2-38327-006-5  
30 € TTC | 28,44 € HT  
Distribué le 20 juillet 2023

**Elusive Partners**  
Contemporary Anthropological Perspectives  
on Marine Species

coordonné par  
Alix Levain, Héléne Artaud, Émilie Mariat-Roy & Frédérique Chlous

**LE LIVRE**

Les océans et leur biodiversité attirent depuis quelques décennies des questionnements plus nombreux dans le champ des sciences humaines. *Elusive Partners* offre un échantillon significatif des travaux qui ont cours, plus particulièrement dans l'espace francophone, autour des espèces marines. Nourri d'un dialogue interdisciplinaire à l'occasion d'un séminaire déroulé sur plusieurs années au Muséum national d'Histoire naturelle, ce livre pointe la nécessité d'engager des recherches comparatives, ou inscrites dans le temps long, pour éclairer les problématiques les plus contemporaines associées aux espèces marines, notamment celles qui touchent aux politiques de conservation. Algues, cétacés, oiseaux marins, pinnipèdes, tortues, coraux et poissons, mais aussi des voyageurs plus inattendus, comme les éléphants ou les souris, composent un bestiaire dont la versatilité, l'épaisseur sociale, historique et politique est ici pleinement restituée.

**LES COORDINATRICES**

Alix Levain est anthropologue et chargée de recherche au CNRS (UMR 6308 AMURE, Brest). Ses recherches portent sur l'expérience vécue des changements environnementaux, qu'elle aborde principalement par l'ethnographie et la recherche participative. Elle travaille actuellement sur les politiques de la connaissance et les affects associés à la confrontation à la destruction des milieux littoraux et marins.  
Héléne Artaud Héléne Artaud est anthropologue, maître de conférences Habilitée à Diriger des Recherches (HDR) au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris, dans l'UMR 208, et co-rédactrice en chef de la collection « Natures en sociétés ». Ses recherches explorent la variété des formes d'interactions des sociétés humaines avec le milieu maritime. Elle est notamment l'auteur d'*Immersion* (La Découverte, 2023).  
Émilie Mariat-Roy est actuellement enseignante-chercheuse en anthropologie sociale à l'Université de Tours. Elle est également responsable de la bibliothèque d'anthropologie maritime du Muséum national d'Histoire naturelle, et chercheuse associée à l'UMR Patrimoines locaux, environnement, globalisation (UMR 208, Paris). Ses recherches se concentrent aujourd'hui sur les savoirs professionnels des pêcheurs, ainsi que sur les modalités d'occupation des espaces maritimes dans le contexte d'écologisation des politiques publiques.  
Frédérique Chlous est anthropologue, professeure au Muséum national d'histoire naturelle, dont elle dirige le département « Humains et environnement ». Ses recherches, conduites le plus souvent en interdisciplinarité, portent sur les relations entre humains et environnement marin, du point de vue des savoirs et savoir-faire locaux et des représentations de l'environnement. Elle travaille actuellement sur les formes de gouvernance des zones naturelles, ainsi que sur leur évaluation.

**Commandes et renseignements** Muséum national d'Histoire naturelle  
Publications scientifiques • CP 41 • 57 rue Cuvier • 75231 Paris cedex 05  
tél. [33] (0) 40 79 48 05 • fax [33] (0) 40 79 38 40 • diff.pub@mnhn.fr

