

# QUELLE JOYEUSE FAMILLE

*Chansonnette*

*créée par* **BONNAIRE**

*à l'Eldorado*

**RÉPERTOIRE BONNAIRE**

*Samson et Dalila  
L'Homme tatoué  
Un drame sur la Tour  
Quelle joyeuse famille  
Les Souvenirs d'Alphonse*

*PARIA*



IMP. JOLY. PARIS.

P<sup>1</sup> Format: 1!

Piano 3 f.

*Paroles de*

*Musique de*

**DELORMEL & GARNIER** | **Emile SPENCER**

**RÉPERTOIRE BONNAIRE, 7, Rue d'Enghien, Paris.**

*Droits d'Execution, de traduction et de Reproduction réservés*

Vise le 3 mai 92  
sous le titre  
Une joyeuse famille

Changement de titre

# QUELLE JOYEUSE FAMILLE

CHANSONNETTE.

Paroles de  
**DELORMEL et GARNIER.**

Musique de  
**Emile SPENCER.**

Allegretto.

PIANO.

Musical score for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes dynamic markings such as *f* and *mf*, and a triplet of eighth notes in the treble staff.

COUplet. Moderato.

First line of the song musical score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Je demeure au-d'ssous des Du -". The tempo is marked "Moderato".

Second line of the song musical score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "rand Tout l'an né' c'est as sour-dis-sant De puis Jan-vier jus-qu'a Dé -".

Third line of the song musical score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "cem-bre C'qu'ils font du po-tin dans leur cham-bre Au lieu d'pas-ser leurs nuits en".

Fourth line of the song musical score, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "r'pos Ils erient et dans'nt à tout pro-pos Quand la 'fill' sur l'pia-no s'pa -".

EXEMPLES  
NATIONAUX

REFRAIN.

ti - ne L'pèr' scie du bois dans la cui - si - ne Ils sont toujours en l'air Quell'-'

joy - eu - se fa - mil - le L'é - té comme l'hi - ver Ils sont toujours en l'air.

2

Tous les dimanch's ils pass'nt leur temps  
 Sur les sommets d'nos monuments ;  
 Le pèr', la cadette et la môme  
 Grimpent sur la colonn' Vendôme.  
 L'ainé mont' sur la tour Eiffel,  
 Le goss' sur l'éléphant d'Bidel ;  
 Et l'vent sur les tours Notre-Dame  
 Souffle sous les jupons d'madame.

AU REFRAIN.

3

L'ainé des fill's qu'a dix-huit ans  
 Possèd' des appas épatants ;  
 La cadett' qui court sur ses seize  
 A d'jà des pomm's sur la cimaise.  
 La plus jeune en à même aussi  
 Et tout ça s'redress' sans souci,  
 On assur' même qu'ell's ne portent  
 Jamais d'corsets quand elles sortent.

AU REFRAIN.

4

L'fils est un gaillard bien rablé,  
 L'cadet, un grimpeur endiable  
 L'hiver ils mont'nt prendr' de la verte  
 Chez des cocott's des butt's Montmerte  
 Dès qu'arriv'nt les jours printaniers  
 Ils pass'nt leur vi' dans les greniers ;  
 Ils pourchass'nt, séduis'nt, ils embrassent  
 Toutes les p'tit's bobonnés qui passent.

AU REFRAIN.

5

Avec la dynamite ils ont  
 L'autr' jour fait sauter la maison  
 Les goss's, le pèr', la mèm', la fille  
 Se sont fait sauter en famille.  
 Ils ont r'bondi si haut, si haut,  
 Que depuis trois semain's bientôt  
 Ni les fill's, ni l'pèr', ni la mèm'  
 Ne sont retombés sur la terre.

AU REFRAIN.

## CHANSONS POUR DAMES

**En dépôt chez M. BOUILLON, 7, rue d'Enghien, Paris**

Mon petit mari . . . . .	Duparc	Le monsieur d'Anita . . . . .	Valti
Les parents de la bonne . . . . .	—	La création de nini . . . . .	—
Boum boum et rataplan . . . . .	—	C'est un fin de siècle . . . . .	—
Le marché aux choux . . . . .	—	Ah! que c'est donc grand . . . . .	—
Les deux gavottes . . . . .	—	Mamz'el'e Macarona . . . . .	—
Le petit bonnet de coton . . . . .	—	Gigolette . . . . .	—
La lanterne magique . . . . .	—	Et moi z'aussi . . . . .	—
Le plum pudding . . . . .	—	Makouna . . . . .	—
Mon petit cousin de Chatou . . . . .	—	La cocotte cosmopolite . . . . .	—
Les risettes . . . . .	—	Les coulisses du cocolisme . . . . .	—
Le plumet du général . . . . .	—	Une mauvaise rencontre . . . . .	—
Le menton du curé . . . . .	—	Adrien et Galimard . . . . .	<b>Bonnaire</b>
Le baiser au régiment . . . . .	Brébion	Guigne en haut guigne en bas . . . . .	—
R'tir' ton doigt d'là . . . . .	—	L'homme tatoué . . . . .	—
Les 28 jours d'un rossignol . . . . .	—	Samson et Dalila . . . . .	—
L'écho de notr'curé . . . . .	—	Ohé! Jeanneton . . . . .	<b>Dufresny</b>
Ça ne vaut pas la tour Eiffel . . . . .	—	Le chambertin de la comète . . . . .	—
Le pouce de St-guignolet . . . . .	—	La noce du Fanfariste . . . . .	—
La petite fraise . . . . .	—	La langue d'Ève . . . . .	<b>Kanjarowa</b>
La voisine du réserviste . . . . .	—	Le petit bateau . . . . .	—
La maison rose . . . . .	—	Le furet des amours . . . . .	<b>Sappap</b>
Le mariage berrichon . . . . .	—	Doux rêves roses . . . . .	—
Le briquet du colonel . . . . .	—	Au fond des blés . . . . .	—
L'Avocat des oiseaux . . . . .	—	La polka des rosières . . . . .	<b>Lévy</b>
Le képi des pioupious . . . . .	—	L'histoire d'un nid . . . . .	<b>Amiati</b>
Le chef de gare . . . . .	—	Notre-Dame des violettes . . . . .	—
La maison de Suzon . . . . .	—	Le petit cochon de Margoton . . . . .	<b>Demay</b>
Le petit trou de Lisette . . . . .	—	La contrebasse me fait de l'œil . . . . .	—
Le bonnet de M. le curé . . . . .	—	Il reviendra mon petit Ernest . . . . .	—
Oh! oui, oh! non . . . . .	—	Ça ma fait rigoler . . . . .	—
Le patinage . . . . .	—	Je cherche une bonne . . . . .	—
La visite du commissaire . . . . .	Thibaud	Ce n'était pas lui . . . . .	—
Les amours d'un pinson . . . . .	—	Le voir et mourir . . . . .	—
L'employé du téléphone . . . . .	—	Ernest ne parle pas . . . . .	—
Boulinquette . . . . .	—	La marchande de faux appas . . . . .	—
Le crieur de nuit . . . . .	—	Le boulanger a des écus . . . . .	<b>Canon</b>
L'histoire du commandant . . . . .	—	La gardeuse d'éléphants . . . . .	<b>Marthy</b>
Les douze baisers . . . . .	—	Va m'chercher du tabac . . . . .	<b>Pâquerette</b>
Un mari bavard . . . . .	—	La vocation de Pétronille . . . . .	<b>Jeanne Bloch</b>
Bonsoir Giralda . . . . .	Valti	Les cris de la rue . . . . .	—
L'art de se retrousser . . . . .	—	La leçon d'arithmétique . . . . .	—
Bœuf à l'huile . . . . .	—	Les quatre baisers . . . . .	<b>Stelly</b>
La bayadère de la rue du Caire . . . . .	—	La digue de St-Malo . . . . .	<b>Zélie Weil</b>
Guy, Gontran et Gaston . . . . .	—	La fanfare des turcos . . . . .	<b>Alexandrine</b>
La jolie gantière . . . . .	—	La Reine des Toréadors . . . . .	<b>Sappap</b>
Lendemain de Noce . . . . .	—		
La Statuette . . . . .	Thibaud		