

管子第十一

君臣下第三十一

短語五

古者未有君臣上下之別有夫婦妃匹之會處群居  
以力相征於是智者詐愚彊者凌弱老幼孤獨不得其  
所故智者假衆力以禁彊虐而暴入止為民興利除害  
正民之德而民師之是故道術德行出於賢入其從義  
理兆形於民心則民反道矣名物處違是非之分則賞  
罰行矣上下諉民生體而國都立矣是故國之所以為  
國者民體以為國君之所以為君者賞罰以為君致賞  
則匱致罰則虐財匱而今虐所以失其民也是故明審

居處之教而民可使居治戰勝守固者也夫賞重則上不給也罰虐則下不信也

是故明君飾食飲芻蕘禮而物屬之者也是故厲之以八政旌之以衣服富之以國裏貴之以玉禁則民親君可用也民用則天下可致也天下道其道則至不道其道則不至也夫水波而上盡其搖而復下其勢固然者也故得之以懷也威之以畏也則天下歸之矣夫有道之國發號出令而夫婦盡歸親於上矣布法出憲而賢人烈士盡功能於上矣千里之內束布之罰一畝之賦盡可知也治斧鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞積然

若一父子若一家之實義禮明也夫下不戴其上臣不戴其君則賢人不來賢人不來則百姓不用百姓不用則天下不至故曰德侵則君危論侵則有功者危令侵則官危刑侵則百姓危而明君者審禁淫侵者也上無淫侵之論則下無異幸之心矣為人君倍道棄法而好行私謂之亂為人臣者變故易常而巧官以諂上謂之亂亂至則虐騰至則比四者有一至敗敵人謀之則故施舍優猶以濟亂則百姓悅選賢遂材而禮孝弟則姦偽止要女淫佚別男女則通亂隔貴賤有義倫等不踰則有功者勸國有常式故法不隱則下無怨心此五者興

德匡過存國定民之道也

夫君人者有大過臣人者有大罪國所有也民所君也  
有國君民而使民所惡制之此一過也民有三務不布  
其民非其民也民非其民則不可以守戰此君人者二  
過也夫臣人者受君高爵重祿治大官倍其官遺其事  
穰君之色從其欲阿而勝之此臣人之大罪也君有過  
而不改謂之倒臣當罪而不誅謂之亂君為倒君臣為  
亂臣國家之衰也可坐而待之是故有道之君者執本  
相執要夫夫執法以牧其群臣群臣盡智竭力以役其  
上四守者得則治易則亂故不可不明設而守固昔者

聖王本厚民生審知禍福之所生是故慎小事微遠非  
索辯以根之然則躁作姦邪偽詐之人不敢試也此禮  
正民之道也

古者有二言墻有耳伏寇在側墻有耳者微謀外泄之  
謂也伏寇在側者沈疑得民之道也微謀之泄也狡婦  
襲主之請而資游歷也沈疑之得民者前貴而後賤者  
為之驅也明君在上僻不能意其食刑罰亟近之大臣  
不能侵其勢比黨者誅明也為人君者能遠譴諂廢比  
黨淫悖行食之徒無爵列於朝者此止詐抑姦厚國存  
身之道也為人上者制群臣百姓通中央之人和是以

中央之人臣主之參也制令之布於民也必由中央之  
人中央之人以緩為急急可以取威以急為緩緩可以  
惠民威惠於下則為人上者危美賢不肖知之於上必  
由中央之人財力之貢於上必由中央之人能易賢不  
肖而可威黨於下有能以民之財力上陷其主而可以  
為勞於下兼上下以環其私爵制而不可加則為人上  
危美

先其君以善者侵其賞而奪之實者也先其君以惡者  
侵其刑而奪之威者也訛言於外者脅其君也鬱令而  
不出者幽其君者也四者一作而上不知也則國之危

可坐而待也

神聖者主仁智者君武勇者長此天之道入之情也天  
道人情通者質寵者從此數之因也是故始於患者不  
與其事親其事者不規其道是以為人上者患而不勞  
也百姓勞而不患也君臣上下之分素則禮智定矣是  
故以人役上以力役明以刑役心此物之理也心道進  
退而刑道溜趕進退者主制溜趕者主勞主勞者方主  
制者圓圓者渾渾者通通則和方者執執者固固則信  
君以利和臣以節信則上下無邪美故曰君人者制仁  
臣人者守信此言上下之禮也君之在國都也若心之

在身體也道德定於上則百姓化於下矣戒心刑於內則容貌動於外矣正也者所以明其德知得諸己知得諸民從其理也知失諸民退而脩諸己反其本也所求於己者多故德行立所求於人者少故民輕給之故人君者上注臣人者下注上注者紀天時務民力下注者發地利足財用也故能飾大義審時節上以禮神明下以義輔佐者明君之道也能據法而不阿上下匡之主過下以振民之病者忠臣之所行也明君在上忠臣佐之則齊民以政刑牽於衣食之利故原而易使愚而塞君子食於道二人食於力分民威無勢也無所立

無為也無所生若此則國平而姦省矣君子食於道則禮審而義明義審而禮明則倫等不踰雖有偏卒之大夫不敢有幸心則上無危齊民食於力則祥本作本者衆農以聽命是以明君立世民之制於上猶草木之制也時也故民迂則流之民流通則迂之決之則行塞之則止雖有明君能決之能塞之決之則君子行於禮塞之則小人篤於農君子行於禮則上尊而民順小人篤於農則財厚而備足上尊而民順財厚而備足四者備體項時而王不難矣四肢六道身之體也四正五官國之體也四肢不通六道不達曰失四正不正五官不官

曰亂是故國君聘妻於異姓設為姪姬命婦宮女盡有  
法制所以治其內也明男女之別昭嫌疑之節所以防  
其姦也是以中外不通讒慝不生婦言不及官事而諸  
臣子弟無宮中之交此先王所以明德園姦昭公威私  
也明立寵設不以逐子傷義禮私愛驩執不並倫爵位  
雖尊禮無不行選為都佞冒之以衣服旌之以章旗所  
以重其威也然則兄弟無間邪讒人不敢作矣故其立  
相也陳功而加之以德論勞而昭之以法參五相德而  
周然之尊勢而明信之是以下之人無諫死之認而聚  
立者無鬱怨之心如此則國平而民無慝矣其選賢

材也舉德以就列不類無德舉能以就官不類無能以  
德弁勞不以傷年如此則上無困而民不幸生矣

國之所以亂者四其所以亡者二內有疑妻之妾此宮  
亂也庶有疑適之子此家亂也朝有疑相之臣此國亂  
也任官無能此衆亂也四者無別主失其體群臣朋黨  
以懷其私則失族矣國之幾臣陰約閉謀以相待也則  
失援矣失族於內失援於外此二者亡也故妻必定子  
必正相必直立以聽官必中信以敬故曰有宮中之亂  
有兄弟之亂有大臣之亂有中民之亂有小人之亂五  
者一作則為人上者危矣宮中亂曰姒分兄弟亂曰偏

黨大臣亂曰稱述中民亂曰龍諄小民亂曰財賈財賈  
生薄龍諄生慢稱述黨漏妬分生變故正名稽疑刑殺  
亟近則內定矣順大臣以功順中民以行順小民以務  
則國豐矣審天時初地主以輯民力禁淫務勸豐竊以職  
其無事則小民治矣上稽之以數下什伍以徵近其罪  
伏以固其意鄉樹之師以遂其學官之以其能及年而  
舉則士及行矣稱德度功勸其所能若稽之以衆風若  
任以社稷之任若此則士反其情矣

小稱第三十二

短語六

管子曰身不善之母患人莫已知丹青在山民知而取

之美珠在淵民知而取之是以我有過為而民無過命  
民之觀也察矣不可遁逃以為不善故我有善則立譽  
我我有過則立毀我當民之毀譽也則莫歸問於家矣故  
先王畏民操名從人無不彊也操名去人無不弱也雖  
有天子諸侯民皆操名而去之則捐其地而走矣故先  
王畏民在於身者孰為利氣與目為利聖人得利而托  
焉故民重而名遂我亦託焉聖人託可好我託可惡我  
託可惡以來美名其可得乎愛且不能為我能也之媯  
西施天下之美人也盛怨氣於面不能以為好我且惡  
面而盛怨氣焉怨氣見於面惡言出於口去惡充以求

美名又可得乎甚矣百姓之惡人之有餘忌也是以長者斷其短者續之滿者虛之虛者實之管子曰善罪身者民不得罪也不能罪身民罪之故稱身之過者彊也治身之節者惠也不以不善歸人者仁也故明王有過則反之於身有善則歸之於民有過而反之身則身懼有善而歸之民則民喜往喜民來懼身此明王之所以治民也今夫桀紂不然有善則反之於身有過則歸之於民歸之於民則民怒反之於身則身驕往怒民來驕身此其所以失身也故明懼聲以感耳懼氣以感目以此二者有天下矣可毋慎乎匠人有以感斤橛故繩可

得也非有以感弓矢故發可得中也造父有以感轡策故激馮可及遠道可致天下者無常亂無常治不善入存則亂善入存則治在於既善所以感之也管子脩其政而後求其民無爭以相逆也則不夫於人矣嘗言誠者無事不為之逆則不得其身大哉恭遜敬愛之道言事可以入察凶事可以居喪大以理天下而不益也小以治一人而不損也嘗試往之中國諸夏蠻夷之國以及禽獸蟲魚皆待此而為治亂澤之身則榮去之身則辱審行之身毋怠雖夷貉之民可使而化之惡審去之身雖兄弟父母可使而化之惡故之身者使之愛惡



名者使之榮辱此其變名物也如大如地故先王曰道  
管仲有病桓公往而問之曰仲父之病病矣若不可諱  
而不起此病也仲父亦將何以詔寡人管仲對曰微君  
之命臣也故臣且謁之雖然君猶不能也公曰仲父命  
寡人東寡人東令寡人西寡人西仲父之命於寡人寡  
人敢不從乎管仲捫衣冠起對曰臣願君之遠易牙豎  
刁堂誣公子開方夫易牙以調和事公公曰唯丞嬰兒  
之未嘗於是烝其首子而獻之公人情非不愛其子也  
於子之不愛將何有於公官喜而妬豎刁自刑而為公  
治內人情非愛其身也於身之不受將何有於公公子

開方事公十五年不歸視其親齊衛之間不容數日之  
行臣聞之務為不久蓋虛不長其生不長者其死必不  
終桓公曰善管仲死已葬公憎四子者廢之宮逐堂巫  
而苛病起兵逐易牙而味不至逐豎刁而宮中亂逐公  
子開方而朝不治桓公曰嗟聖人固有悖乎乃復四子  
者處基年四子作難圍公一室不得出有一婦人遂從  
寧人得至公所公曰吾饑而得食渴而欲飲不可得其  
故何也婦人對曰易牙豎刁堂巫公子開方四人分其  
齊國塗塗日不通矣公子開方以書社七百下衛矣食  
將不得矣公曰嗟茲乎聖人之言長乎哉死者無知則

已若有知吾何面目以見仲父地下乃援素襪以裹首而絕死十一日蟲於戶乃知桓公之死也葬以揚門之扇桓公之所以身死十一日虫出戶而不收者以不終用賢也桓公管仲鮑叔牙甯戚四人飲飲酣桓公謂鮑叔牙曰盪不起為寡人壽乎鮑叔牙捧盃而起曰使公無忘出如莒時也使管子毋忘束縛在魯也使甯戚毋忘飯牛車下也桓公辟席再拜曰寡人與二大夫能毋忘夫子之言則國之社稷必不危矣

四稱第三十二

短語七

桓公問於管子曰寡人幼弱憊愚不通四鄰諸侯之義

仲父不當盡語我昔者有道之君乎吾亦臨金馬管子對曰夷吾之所能盡在君所矣君乎有辱令桓公又問曰仲父寡人幼弱憊愚不通四鄰諸侯之義我仲父不當盡告我昔者有道之君敬其山川社稷宗廟及至先故之大臣收聚以忠而大富之固大武臣宣用其力聖人在前貞廉在側競稱於義上下皆飾刑政明察四時不負民亦不憂五穀蕃殖外內均和諸侯臣服國家安寧未用兵革受其幣帛以懷其德昭受其令以為法式此亦可謂昔者有道之君也桓公曰善哉

桓公曰仲父既以語我昔者有道之君矣夫不當盡語我

昔者無道之君乎吾亦鑒焉管子對曰今若吾君之美好而宣通也既官職美道又何以聞惡為桓公曰是何言邪以縞緣縞吾何以知其美也以素緣素吾何以知其善也仲父以語我其善而不語我其惡吾豈知善之為善也管子對曰夷吾聞之於徐伯曰昔者無道之君大其宮室高其臺榭良臣不使讒賊是舍有家不治借人為圖政令不善墨墨不夜磬言若野獸無所朝處不脩天道不鑒四方有家不治辟若生狂衆所怨詛希不滅亡進其俳優繁其鐘鼓流於博塞戲其工瞽誅其良臣教其婦女狎獵畢弋暴遇諸父馳騁無度戲樂笑語式

政既輕刑罰則烈內削其民以為攻伐辟猶漏釜豈能無竭此亦可謂昔者無道之君矣桓公曰善哉仲父既以語我昔者有道之君與昔者無道之君矣仲父不當盡語我昔者有道之臣乎吾亦鑒焉管子對曰夷吾聞之徐伯曰昔者有道之臣委質為臣不實事左右君知則任不知則已若有事必圖國家漏其發揮循其祖德辨其順逆推有賢人讒賊不作事君有義使下有禮貴賤相親若兄弟出於國家上下得體居處則思義語言則謀善動作則事君國則富處軍則克臨難據事雖死不悔近君為拂遠君為輔義以與交廉以與處臨官

則治酒食則慈不諂其君不諱其辭君若有過進諫不  
疑君若有憂則臣服之此亦可謂昔者有道之臣矣桓  
公曰善哉桓公曰仲父既以語昔者有道之臣矣不當  
盡語我昔者無道之臣乎吾亦聽焉管子對曰夷吾聞  
之於徐伯曰管者無道之臣委質為臣賓事左右執說  
以進蘄亡已遂進不退假寵嚮貴尊其化負賄卑其爵  
位進曰輔退曰不可以敗其君皆曰非我不仁群處以  
攻賢者見賢若偵見賊若過貪於過賄競於酒食不與  
善人唯其所事倨敖不恭不友善士讒賊與鬪不彌人  
爭唯趣人詔湛酒於酒行義我不從不脩先故變易國常

擅創為令迷惑其君生奪之政保貴寵矜惡損善士捕  
援貨人入則乘等出則黨駢貨賄相入酒食長相就俱亂  
其君君若有過各奉其身此亦可謂昔者無道之臣乎  
桓公曰善哉

正言第三十四上

短語八

管子第十一

管子

卷上

七

管子第十二

侈靡第三十五

短語九

問曰古之時與今之時同乎曰同其人同乎不同乎曰  
 不同可與政誅佞堯之時混吾之美在下其道非獨出  
 時也山不用而童膽澤不弊而養足耕以日養以其餘  
 應良天子故平牛馬之故不相及人民之俗不相知不  
 出百里而來足故卿而不理也其獄一跣一跣屢  
 而當死今周公斲斲而籍籍而滿滿而足足滿滿而足足而足足而足足  
 民不服非人性也故也地重人載毀敝而養不足事末  
 作而民與之是以下名而上也即手入者省諸本而游諸

樂大昏也博夜也

問曰興時化若何莫善於侈靡賤有實敬無用則人可刑故賤粟米而如敬珠玉好禮樂而如賤事業本之始也珠者陰之陽也故勝火王者陰之陰也故勝水其化如神故曰天子藏珠玉諸侯藏金石大夫畜狗馬百姓藏布帛不然則疆者能守之智者能牧之賤所貴而貴所賤不然則寡寡獨老不典得焉以之始也

政與教孰急管子曰夫子教相似而殊方若夫教者標然若秋雲之遠動人心之非謫然若夏之靜雲乃及人之體鵬然若諠之靜動人意以外心蕩蕩若流水使久思

之人所生往教之始也身必備之辟之若秋雲之始見賢者不肖者化焉敬而待之愛而使之若樊神山祭之賢者少不肖者多使其賢不肖豈得不化今天政則少則若夫成形之徵者也未則少人使可乎用貧與富何如而可曰甚富不可使甚貧不知耻水平而不流無源則激竭雨平而雲不甚無委雲壘前激已政平而無威則不行愛而無親則流親尤有用無用則辟之若相為有兆怨上短下長無度而用則危本不稱而祀譚次祖犯詛渝盟傷敬祖禰尊如也齊約之信論行尊天地之理所以論威也薄德之君之府囊也必因成形而論於

人此政者也可以王乎

請問用之若何必辨於天地之道然後功名可以殖辨於地利而民可富通於侈靡而士可戚君親自好事強以立斷仁以好任人君壽以政年百姓不夭厲六畜遮有五穀遮孰然後民力可得用鄰國之君俱不賢然後得王俱賢若何曰忽然易鄉而移忽然易事而變而足以成名承弊而民勸之慈種而民富應言待感與物俱長故日月之明應風雨而種天之所覆地之所載斯民之良也不有而醜天地非天子之事也民變而不能變是稅之傳革有革而不能革不可服民信死諸侯死

化

請問諸侯之化弊弊也者家也家也者以因人之所重而行之吾君長來獵君長虎豹之皮用功之君上金玉幣好戰之君上甲兵甲兵之本必先於田宅今吾君戰則請行民之所重飲食者也飲食者也民之所願也足其所欲瞻其所願則能用之耳今使衣皮而冠角食野草飲野水孰能用之傷心者不可以致力故嘗致味而罷至樂而離切然之只漏之雕擦然後繫之丹砂之穴不塞則商賈不處富者靡之貧者為之此百姓之怠生百振而食非獨自為也為之畜化用其臣者子而奪之使

而輟之徒以而言田之父繫而伏之于虛爵而驕之收其  
春秋之時而消之有雜禮我而居之時舉其疆者以譽  
之疆而可使服事辨以辨辭智以招請廉以標人堅疆  
以乘六廣其德以輕上位不能使之而流徙此謂國亡  
之邾故法而守常尊禮而變俗上信而賤文好緣而好  
駟此謂成國之法也為國者反民性然后可以與民戚  
民欲佚而教以勞民欲生而教以死勞教定而國富死  
教定而威行聖人者陰陽之理故平外而險中故信其  
情者傷其神美其質者傷其文化之美者應其名變其  
美者應其時不能兆其端者菑及之故緣地之利承從

天之指辱舉其死開國閉辱知其緣地之利者所以參  
天地之吉綱也承從天之指者動必明辱舉其死者與  
其失人同公事則道必行開其國者玩足以善言奈其  
筮庶知神次者操犧牲與其珪璧以執其筮家小害以  
小勝大員其中辰其外而復畏疆長其虛而物正以視  
其中情公曰國門則塞百姓誰敢敖胡以備之擇天下  
之所宥擇鬼之所當擇人天之所賦而函付其身此所  
以安之也福與德而齊國之若何高予之名而舉之  
重予之官而危之因責其能以隨之猶戚則踈之母使  
人圖之猶踈則數之母使人由之此所以為之也大有臣



甚大將反為害吾欲患優除害將小能察大為之奈何  
 潭根之母伐深刺黑之母涸不儀之母助章明之母滅生  
 榮之母失十言者不勝此一雖凶必吉故平以滿無事  
 而總以待有事而為之若何若積者立餘食而修美車  
 馬而馳多酒醴而靡千歲母出食此謂本事縣人有主  
 人此治用然而不治積之市一人積之下一人積之上  
 此謂利無常百姓無寶以利為首一上一下唯利所處  
 利然后能通然后成國利靜而不化觀其所出從而移  
 之視其不可使因以為民等擇其好名因使長民好而  
 不已是以為紀功未成者不可以獨名事未道者不可

以言名成功然后可以獨名事道然後可以言名然後  
 可以致詐先其士者之為自犯後其民者之為自擔輕  
 國位者必國敗疎貴戚者謀將出母事異國之人是為  
 失經母數變易是  
 母數據大臣之家而飲酒是  
 為使國大則王先在臧於縣返於連比若者必從是嬰  
 亡乎辟之右尊譚不勝其本亡流而下不平下苟令不  
 治高下者不足以相待此謂殺

事立而壞何也兵遠而畏何也民已聚而散何也輟安  
 而危也功成而不信者殆兵強而無義殘也不謹於附  
 近而欲來遠者兵者信略近臣合於其遠者立亡國之

起毀國之族則兵遠而不畏國小而脩大仁而不利猶  
有不利爭名者累哉是也樂聚之力以兼人之彊以待  
其害雖聚必散大王不恃衆而自恃百姓自聚供而後  
利之無害跣戚而好外全以仁而謀世賤寡而好大此  
所以危衆而約實取而言讓行陰而言陽利人之有禍  
言人之無患吾欲獨有是苦何是故之時陳財之道可  
以行今也利散而民祭必必之然後行公曰謂何長喪  
以黜其時重送葬以起身財一親往一親來所以合親  
此謂衆約問用之若何巨瘞培所以使也負民美龍墓  
所以文明也巨槨棺所以起木工也多衣衾所以起女

工尤不盡故有次浮也有差樊有瘞瘞作次相食然後  
民相利守戰之備合矣鄉殊俗國異禮民則不流矣不  
同法則民不困御丘老不通親誅流散則人不眺安鄉  
樂室享祭而謳吟稱號者皆誅所流民俗也斷方井田  
之數乘馬甸之而制之然後給立鬼神而謹祭皆以能別  
為食數示重未也故地廣千里者祿重而祭尊其無餘  
地與他若者一從而艾之君始者艾若一者從于殺與  
于殺若一者從者艾艾若一者從于殺與于殺若一者  
從無封始王事者上王者上事朝者生功言重本言是  
為十分畝免而不爭言先人而自後也官禮之司昭穆

之離先後功器事之治尊鬼而守故戰事之任高功而  
 下死本事食功而省勸臣上義而不能與小利五官者  
 人爭其職然後君聞祭之時上賢者也故君臣掌君臣  
 掌則上下均此知上賢無益也其亡茲適上賢者亡而  
 後賢者昌義以祭暴尊祖以敬祖取宗以朝殺示不  
 輕為主也載祭明置高子聞之以告中寢諸子中寢諸  
 子告寡人舍朝不鼎饋中寢諸子告宮中女子曰公將  
 有行故不送公公言無行女安聞之曰聞之中寢諸子  
 索中寢諸子而問之寡人無行女安聞之吾聞之先人  
 諸侯舍於朝曰不見饋者非有外事必有內憂公曰吾

不欲與汝及若女言至焉不得毋與女及若言吾欲致  
 諸侯不至若何哉女子不辨於致諸侯自吾不為汗殺  
 之事入布織不可得而衣故雖聖人惡用之能靡故道  
 新道定國家然後化時乎國貧而貧歸富其美於朝市  
 國國富而鄙貧貧如市也者勸也勸者所以起本  
 善而末事起不侈本事不得立選賢舉能不可得惡得  
 伐不服用百夫無長不可臨也千乘有道不可脩也夫  
 紂在上惡得伐不得釣則戰守則攻百蓋無築千聚無  
 社謂之陋一舉而取天下有事之時也萬諸侯釣萬民  
 無聽上位不能為功更制其能王乎緣故脩法以政治

道則約殺子吾君故取夷吾謂替公曰何若對曰以同日其久臨可立而待鬼神不明曩彙之食無報明厚德也沈浮示輕財也先立象而定期則民從之故為禱朝縷綿明輕財而重名公曰同臨所謂同者其以先後智渝者也約同時至依則說十則從服萬則化成功而不能識而民期然後成形而更名則臨矣請問為邊若何對曰夫邊日變不可以常知觀也民未始變而是變是為自亂請問諸邊而參其亂任之以事而因其謀方百里之地樹表相望者丈夫走禍婦女備食內外相備春秋一日敗事曰千金稱本而動侯人不可重也唯交於

上能必於邊之辭行人可不有私不有私所以為內因也使能者有主矣而內事

萬世之國必有萬世之寶必因天地之道無使其內使其外使其小毋使其大棄其國寶使其大貴一與而聖稱其寶使其小可以為道能則專專則佚掾能踰則掾於踰能官則不守而不散衆能伯不然將見對君子者勉於亂人者也非見亂者也故輕者輕重者重前後不茲凡輕者操當具也以輕則可使重不可起輕重有齊重以為國輕以為死毋全祿貧國而用不足毋全賞好德惡亡使常請問先合於天下而無私怨犯彊而無私害

為之若何對曰國雖彊令必忠以義我國雖弱令必敬以  
哀彊弱不犯則人欲聽矣先人而自後而無以為人也  
加功於人而勿得所慕者遠矣所爭者外矣明無私交  
則無內怨與大則勝私交衆則怨殺夷吾也如以予人  
財者不如無奪時如以予人食者不如無奪其事此謂  
無外內之患事故也君臣之際也禮義者人君之神也  
且君之屬也親戚之愛性也使君親之察同索屬故也  
使人君不安者屬際也不可不謹也賢不可威能不可  
留社事不於前易也水鼎之汨也人聚之壞地之美也  
人死之若江湖之大也求珠具者不令也逐神而遠執

交解者不處兄遺利夫事左中國之人觀危國危過君  
而弋其能者豈不幾於危社主哉利不可法故民流神  
不可法故事之天地不可留故動化故從新是故得天  
者而不可崩得人者卑不可勝是故聖人重之人君重  
之故至曰生至信至言生至絞生至自有道不務以文  
勝也夫文勝則動則望有腐旬身行法制度量  
者也夫地之極也極而後起而王用則不可以道山也  
仁者善甲知者善用非其人則與神往矣衣食之於人  
也不可以一違日也親戚可以時大也是故聖人萬民

艱處而立焉人死則易云生則難合也故一為賞再為  
常三為固然其小行之則俗也久之則禮義我故無使下  
當上必行之然後移商入於國非用人也不擇御而處  
不擇君而使出則從利入則不守國之山林也則而利  
之市塵之所及二依其本故上侈而下靡而君臣相上  
下相親則君臣之財不私藏然則貪動私而得食矣徙  
邑移市亦為數一

問曰多賢可云對曰魚鮫龍之不合叫者不出其淵樹木  
之膠霜雪者不聽其天士能自治者不從聖人豈云哉  
夷吾之聞之也不欲彊能不服智而不牧若旬虛期於

月津若出於一明然則可以虛矣故阨其道而薄其所  
予則士云矣不擇人而取之謂之好利審此兩者以為  
處行則云矣不方之政不可以為國曲靜之言不可以  
為道齊以為行避世之道不可以進取陽者進謀幾者  
應感非殺則齊然後連可請也對曰夫運謀者天地之  
虛滿也春離也春秋之夏之昧也然有知彊弱之所尤  
然後應福取之故知安危國之所存以時事天以天  
事神以神事眾及國無罪而君去而民不取智運謀而  
雜察亦焉其滿為感其虛為亡滿虛之合有時而為實  
時而為動地陽時貸其冬厚則夏執其陽厚則陰寒故

知虛滿之所在以為政令已殺生其合而未散可以決  
事將合可以禺其隨行以為兵分其多少以為曲政請  
問形有時而變乎對曰陰陽之分定則甘苦之草生也  
從其宜則酸鹹和焉而形色定焉以為聲樂夫陰陽進  
退滿虛亡時其散合可以視歲唯聖人不為歲能知滿  
虛奪餘滿補不足以通政事以瞻民常地之變氣應其  
所出水之變氣應之以精受之以豫天之變氣應之以  
正且夫天地之氣有五不必為沮其由而反其重咳動  
毀之進退即此數之難得者也此形之時變也  
沮平氣之陽若如辭靜餘氣之潛然而動愛氣之潛然

而哀胡得而治動對曰得之衰時位而趨之佞美然後  
有輝脩之心其殺以相待故有滿虛哀悲之氣也故書  
之帝八神農不與存為其無位不能相用問運之合滿  
安減二十歲而可廣十二歲而聶廣百歲傷神則周律  
之廢矣則中則之草木有移於不通之野者然則人君  
聲服矣夫則之有以動之保節人為政鐵之重反旅金  
而聲好下曲食如紙若則人君日退函則谿陵山谷之  
神之空由應國之稱號亦更矣視之亦變觀之風氣古  
之祭有時而星有時而星燿有時而星燿有時而胸鼠應  
廣之實陰陽之數也若若落之名祭之號也是故天子

管子  
卷三  
之為圖國具其樹物也

管子第十二

管子第十三

心術第三十六

短語十

心之在體君之位也九竅之有職官之分也心處其道九竅循理嗜欲克益目不見色耳不聞聲故曰上離其道下失其事毋代馬走使盡其力毋代鳥飛使弊其羽翼毋先物動以觀其則動則失位靜乃自得道不遠而難極也與人並處而難得也虛其欲神將入舍掃除不潔神乃留處人皆欲智而莫索其所以智乎智乎智乎接之海外無自奪求之者不得處之者夫正人無求之也故能虛無虛無無形謂之道化育萬物謂之德君



臣父子人間之事謂之義。登降揖讓，貴賤有等，親疎之體，謂之禮。簡物小末，一道殺侈，禁誅謂之法。大道可安而不可說，直人之言不義不顧，不出於口，不見於色。四海之人又孰知其則？天曰：虛地曰：靜，乃不伐，繫其宮，開其門，去私，毋言，神明若存，紛乎其若亂，靜之而自治，彊不能偏立，智不能盡謀，物固有形，固有名，名當謂之聖人，故必知不言無為之事，然後知道之紀。殊形異執，不與萬物異理，故可以為天下始人之可殺，以其惡死也。其可不利，以其好利也。是以君子不怵乎好，不迫乎惡，恬愉無為，去智與故，其應也非所設也。其動也非所取也。過在自用，罪在變化，是故有道之君，其處也若無知，其應物也若偶之，靜因之道也。

心之在體，君之位也。九竅之有職，官之分也。耳目者視聽之官也。心而無與於視聽之事，則官得守其分矣。夫心有欲者，物過而目不見聲至而耳不聞也。故曰：上離其道，下失其事故曰：心術者無為而制竅者也。故曰：君無代馬走，無代鳥飛。此言不奪能，能不與下誠也。毋先物動者，搖者不定，趨者不靜，言動之不可以觀也。位者謂其所立也。人主者立於陰，陰者靜，故曰：動則失位，陰則能制陽矣。靜則能制動矣。故曰：靜乃自得。

道在天地之間也其大無外其小無內故曰不遠而難  
極也虛之與人也無間唯聖人得虛道故曰並處而難  
得世人之所藏者精也去欲則宣宣則靜矣靜則精精  
則獨立矣獨則明明則神矣神者靈也故館不辟除則  
貴人不舍焉故曰不繫則神不處  
人皆欲知而莫索之其所以知彼也其所以知此也不  
脩之此焉能知彼脩之此莫能虛矣虛者無藏也故曰  
去知則妄率求矣無藏則妄設矣無求無設則無慮無  
慮則反覆虛矣

天之道虛其無形虛則不屈無形則無所位趲趲無所  
得以賦道之精故德者得也得也者其謂所得以然也  
以無為之謂道舍之之謂德故道之與德無間故言之  
者不別也間之理者謂其所以舍也義者謂各處其宜  
也禮者因人之情緣義之理而為之節文者也故禮者  
謂有理也理也者明分以諭義之意也故禮出乎義義  
出乎理理因乎宜者也法者所以同出不得不然者也  
故殺僂禁誅以一之也故事督乎法法出乎權權出乎  
道道也者動不見其形施不見其德萬物皆以得然莫  
知其極故曰可以安而不可說也

莫人言至也不宜也言應也應也者非吾所設故能無宜  
不顧言因也因也者非吾所顧故無顧也

不出於口不見於色言無形也四海之人孰知其則言  
深囿也

天之道虛地之道靜虛則不屈靜則不變不變則無過  
故曰不伐

絜其宮闕其門宮者謂心也心也者智之舍也故曰宮  
絜之者去好過也門者謂耳目也耳目者所以聞見也  
物固有形形固有名此言不得過實實不得延名姑形  
以形以形務名督言正名故曰聖人

不言之言應也應也者以其為之人者也執其名務其  
應所以成之應之道也無為之道因也因也者無益無  
損也以其形因為之名此因之術也名者聖人之所以  
紀萬物也

人者立於彊務於善未於能動於故者也聖人無之無  
之則與物異矣異則虛虛者萬物之始也故曰可以為  
天下始

人迫於惡則失其所好怵於好則忘其所惡非道也故  
曰不怵乎好不迫于惡惡不失其理欲不過其情故曰  
君子恬愉無為去智與故言虛素也

其應非所設也其動非所取也此言因也因也者舍已而以物為法者也感而后應非所設也緣理而動非所取也過在自用罪在變化自用則不虛不虛則忤於物矣變化則為生為生則亂矣故道貴因因者因其能者言所用也君子之處也若無知言至虛也其應物也偶之言時若適也若影之象形響之應聲也故物至則應過則舍矣舍矣者言復所於虛也

心術下第三十七

短語十一

形不正者德不來中不精者心不治正形歸德萬物畢得翼然自求神莫知其極昭知天下通於四極故曰毋

以物亂官毋以官亂心此之謂內得是故意氣定然后反正氣者身之充也行者正之義也充不美則心不得行不正則民不服

是故聖人若天然無私覆也若地然無私載也私者亂天下者也凡物載名而來聖人因而財之而天下治實不傷不亂於天下而天下治專於意一於心耳目端知遠之證能專乎能一乎能無上筮而知凶吉乎能止乎能已乎能毋問於人而自得之於已乎故曰思之思之不得鬼神教之非鬼神之力也其精氣之極也

一氣能變曰精一事能變曰智自慕選者所以等事也極

變者所以應物也暮選而不亂極變而不煩執一之君子執一而不失能君萬物日月之與同光天地之與同理聖人裁物不為物使

心安是國安也心治是國治也治也者心也安也者心也治心在於中治言出於口治事加於民故功作而民從則百姓治矣所以操者非刑也所以危者非怒也民人操百姓治道其本至也至不至無非所入而亂凡在有司執制者之利非道也聖人之道若存若亡援而用之幾世不亡與時變而不化應物而不移日用之而不化

人能正其心者筋脈而骨體能戴天圓者體乎大方鏡大清者相率大明正靜不失日新其德昭知天下通於四極金心在中不可匿外見於形容可知於顏色善氣迎人親如弟兄惡氣迎人害如戈兵不言之言聞於雷鼓金心之形明於日月察於父母皆者明王之愛天下故天下可附暴王之惡天下故天下可離故貨之不足以為愛刑之不足以為惡皆者愛之末也刑者惡之末也  
凡民之生也必以正平所以失之者必以喜樂哀怒怒莫若樂

節樂莫若禮守禮莫若敬

外敬而內靜者必反其性豈無利事哉我無利心豈無  
安處哉我無安心心之中又有心意以先言意然後形  
形然後思思然後知凡心之形過知失生是故內聚以  
為原泉之不竭表裏遂通泉之不涸四支堅固能令用  
之被服四固是故聖人一言解之上察於天下察於地

白心第三十八

短語十二

建當立有以靖為宗以時為寶以致為儀和則能久非  
吾儀雖利不為非吾當雖利不行非吾道雖利不取上  
之隨天其次隨人人不倡不和天不始不隨故其言也

不廢其事也不隨原始始計實本其所生知其象則索其  
刑緣其理則知其情索其端則知其名故苞物衆者莫  
大於天地化物多者莫多於日月民之所急莫急於水  
火然而天不為一物枉其時明君聖人亦不為一人枉  
其法天行其所行而萬物被其利聖人亦行其所行而  
百姓被其利是故萬物均既誇衆矣是以聖人之治也  
靜身以待之物至而名自治之正名自治之奇身名廢  
名正則備則聖人無事不可常居也不可廢告也隨變  
斷事也知時以為度天者寬小者局物有所餘有所不  
足

兵之出出於人其人入入於身兵之勝從於適德之來  
從於身故曰祥於鬼者義於人兵不義不可彊而驕者  
損其彊弱而驕者亟死亡彊而卑義信其彊弱而卑義  
免於罪是故驕之餘卑卑之餘驕

道者一人用之不聞有餘天下行之不聞不足此謂道  
矣小取焉則小得福大取焉則大得福盡行之而天下  
服殊無取焉則民反其身不免於賊

左者出者也右者入者也出者而不傷人入者而自傷  
也不日不月而事以從不卜不筮而謹知吉凶是謂寬  
平形徒居而致名去善之言為善之事事成而願反無

名能者無名從事無事審量出入而觀物所載孰能法  
無法乎始無始乎終無終乎弱無弱乎故曰美哉第第  
故曰有中中有中孰能得夫中之要乎故曰成功者隳名  
成者虧故曰孰能棄名與功而還與衆人同孰能棄功  
與名而還反無成無成有貴其成也有成貴其無成也  
日極則反月滿則虧極之徒反滿之徒虧巨之徒滅孰  
能已無已乎効夫天地之紀

入言善亦勿聽人言惡亦勿聽持而待之空然勿兩之  
淑然自清無以旁言為事成察而徵之無聽辯萬物歸  
之美惡乃自見

天或維之地或載之天莫之維則天以墜矣地莫之載則地以沈矣夫天不墜地不沈夫或維而載之也夫又况於人人有治之辟之若夫雷鼓之動也夫不能自搖者夫或搖之夫或者何若然者也視則不見聽則不聞洒乎天下滿不見其塞集於顏色知於飢膚責其往來莫知其時薄乎其方也醇乎其園也醇醇乎其門故口為聲也耳為聽也目有視也手有拍也足有履也事物有所比也

當生者生當死者死言有西有東各死其鄉置常立儀能守員乎常事通道能官人乎故書其惡者言其薄者

上聖之人口無虛習也手無虛拍也物至而命之耳發於名聲凝於體色此其可論者也不發於名聲不凝於體色此其不可論者也及至於至者教存可也教亡可也故曰濟於舟者和於水矣義於人者祥於神矣事有適而無適若有適觸解不可解而后解故善舉事者國人莫知其解為善乎毋提提為不善乎將陷於刑善不善取信而止矣若左若右正中而已矣縣乎日月無已也悒悒者不以天下為憂刺刺者不以天下為策孰能棄刺刺而為悒悒乎

難言憲術須同而出無益言無損言近可以免故曰知



何知乎謀何謀乎審而出者彼自來自知曰稽知人曰  
濟知苟適可為天下周内固之一可為長久論而用之  
可以為天下王天之視而精四壁而知請壤土而與生  
能若夫風與波乎唯其所欲適故子而代其父曰義也  
臣而代其君曰篡也篡何能歌武王是也故曰孰能去  
辯與巧而還與衆人同道故曰思索精者明益畏德行  
修者王道狹則名利者寫生危知周於六合之內者吾  
知生之有為阻也持而滿之乃其殆也名滿於天下不  
若其已也名進而身退天之道也滿盛之國不可以任  
任滿盛之家不可以嫁子驕倨傲暴之人不可與交

道之大如天其廣如地其重如石其輕如羽民之所以  
知者寡故曰何道之近而莫之能服也棄近而就遠何  
以費力也故曰欲愛吾身先知吾情君親六合以考內  
身以此知象乃知行情既知行情乃知養生左右前後  
周而復所執儀服象敬迎來者今夫來者必道其道無  
遷無衍命乃長久和以反中形性相葆一以無貳是謂  
知道將欲服之必一其端而固其所守責其往來莫知  
其時索之於天與之為期不失其期乃能得之故曰吾  
語若大明之極大明之明非愛人不予也同則相從反  
則相距也吾察反相距吾以故知古從之同也

管子第十三

國