

中華民國二十八年四月八日出版

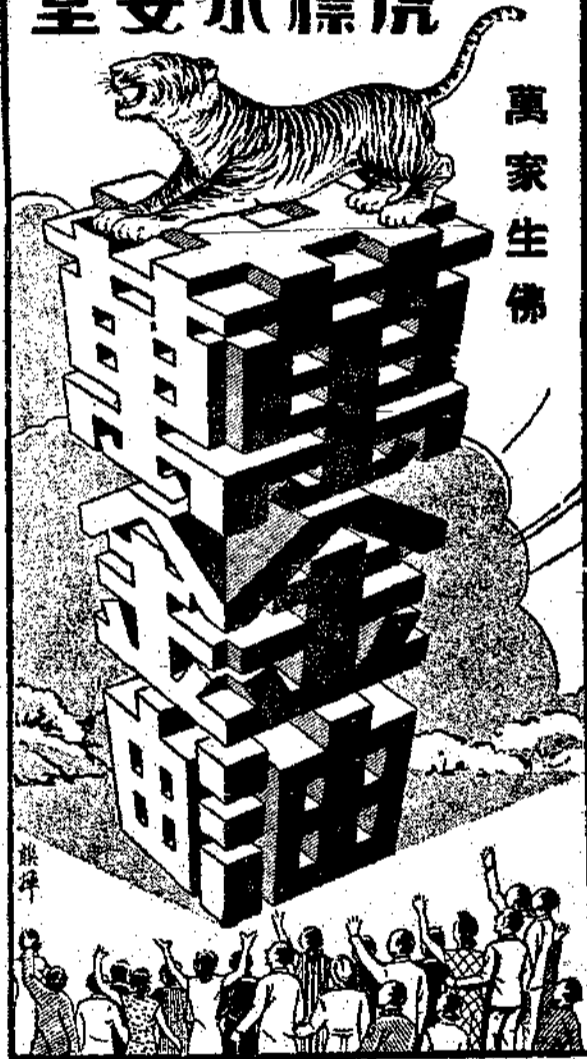
五雲日日升樓

方懋伯署



週報
第一集 第六期
國立北平圖書館藏

虎標永安堂



萬家生佛

聯輝

本期目錄

封面題字
每周茗譚
清代瑣事撫談
贈高吹萬先生詩
一行一首詩
餐梅小錄
舊題新事錄
歌台憶語
文虎雜談
文虎徵射

方椒伯
茶博士
許月旦
王蓮友
龍仙
蔡陸仙
畫眉室主
曹癡公
祁仲書
祁仲書

新浮生六記
薪胆小紀
歐美一瞥
孟買銅圖
舊詩紀趣集
塞翁失馬記
銷魂韻語
海上羣芳譜
黨會豔史
學宮春色
晤三話四
掌心劍
聯語錄存

趙茗狂
顧醉黃
林康侯
六幅
顧懷冰
控鶴
不銷魂齋主
趙茗狂
紅綸
小春
陶博士
海上漱石生遺著
虎頭公子

美麗牌



性味醇厚
百吸不厭

華成烟公司出品

每周茗譚

茶博士

● 孤島上的特別營業 ●

世界上推背圖，誰也不能預料的，就是袁天罡李淳風的推背圖。劉伯溫的燒餅歌，是真是實有其事，還是一個疑問，譬如上海在八一三以前，在一般人的心裏想，上海如果打起仗來，市面不知要落到怎樣地步，後來戰事爆發，華軍在北抵抗三個月之中，上海的市面，果然亂得一塌糊塗，後來華軍西撤，上海成了孤島，反而一天一天的繁榮起來了，這是什麼原因呢，其實很簡單，就是淪陷區域裏的難民，都向上海跑，上海就成了一個最大的難民收容所。

上海在八一三以前，連南市崗北在內，不過三百萬人口，現在單單英法兩租界，大約有四五百萬人口，區域是縮小了一倍，人口反而增加了半倍，第一個居住發生了問題，房屋

五雲日昇樓 第一集 第六期

發生了恐慌，都住滿了人，一間亭子間裏，住上十幾個人，是平常的事，不足為奇。這個人，孤島的市面頓時就奇形怪狀的，起來了，衣服，飲食，娛樂，以及日用品，各業都從格外的發達，錢，做著，真從沒有的好生意，賺不到錢，這好的運氣，一般，天到夜拉開了嘴，笑不得，想不來，這運氣，一般，天到夜拉開了嘴，笑不得，合不攏去。

孤島上除了做活人生意的賺錢以外，還有做死人生意的。殯儀館同寄柩所，也發財，棺材為客堂裏，就不得不把死人送到殯儀館去，雖然多化了幾個錢，却省去多少麻煩，又因為棺材不能運出去，錢，不能送進寄柩所，所以這兩種營業，穩賺錢，仗是永遠打下去，錢是永遠可以賺過去。

清代遺事摭談

(六)

許月旦

北京臭溝與舉人進士有關。從前路政不修，溝渠之制不講，而北京尤甚。蓋北京地勢本高，又係沙泥之地，平時灰沙撲面，及夏日大雨驟至，則街渠積水至數尺，艱于行走，余童年在京，適逢夏日，驟雨忽來，乘驛車出門，行至前門，水及驛車，車覆沒，良以地無溝渠，宜洩不及之故，而途中有所謂臭溝者，乃掘數丈深之坑，上覆以石，每街隔

數十步，輒有一坑，以為儲蓄穢水之用，至二月時，則須將石板揭開，以洩此臭水，當二月至四月，為最多雨之時，故其坑未能即閉，坑上石板既去，僅有浮泥，行人偶一不慎，誤踐其上，輒至傾覆，恆有滅頂之慮，而二月為會試入場之期，四月為進士揭曉之期，故北京有謠云：「臭溝開，舉子來，臭溝閉，進士去。」此其與舉人進士之關係至為久遠，其後建築馬路，始免臭

溝之患，而舉人進士亦無有矣。

廣東之六脈渠。因連北平之臭溝，而思及廣東之六脈渠，其法至為美善，蓋廣東省城，負山臨海，地勢東北高而西南低，城之北面有山曰觀音山，大雨時山水建瓶而下，低窪處易成澤國，清咸同時有陳君者，號子厚，杭人而寓于粵，循前人所創之六脈渠而修濬之，于是水患乃減。所謂六脈者，乃由觀音山脈，順其勢分左右而利導之。入于海，如人身之脈絡，蓋不外乎因勢利導而已，陳

四

君曾繪圖著說以貽後人，官中每年撥幣一小修，三年一大修，余亦嘗奉差督修，故知之頗詳，其後粵省改築馬路，而近海之區，後築長堤，是渠遂廢，而水患乃不可收拾矣。

贈高吹萬先生

心契何分越與吳。高樓雅集際相娛。采蘭肯負春三月。避地同居島一區。小市漁樵甘客隱。名園花竹特風扶。尋常故棹烟波裏。閒與故人舉弄珠。先生與遠友各有田園不能歸隱。

西湖玉蓮友

○特別
職業○

一行一首詩

觀仙

第五首 拋頂貢

錯將腦袋當皮球。

頂貢為帽之代名詞。

起源於中國帽莊。因

舊式便帽。須用頂上

貢緞製成。方算真正

考究。頂貢本護腦之

物。今被當作皮球。

隨手亂拋。不曰搶帽

子。而曰拋頂貢。其

亦權走交易所朋起

而抗爭。不承其為同
道乎。

背後須防暗箭投。

暗箭傷人。為近世社

會風尚。拋頂貢都從

背後而來。暗示人以

凡事要到處留神。往

後頭看看也。

狡健如探兇狗爪。

此輩習練手法。如教

狼狗檢物。狡健絕倫
便宜要算禿驢頭。

喫肉偷情。木驢子已

占便宜不少。而光柳

頭一頂僧帽。尤如用

過保險套。無人請教

電車站上多機會。

電車站開車時。此輩

視為無上機會。諸公

如得到佳坐。切勿靠

窗寫意。

鐵柱橋邊有預謀。

老式橋樑。如老垃圾

橋。外白渡橋。橋高

而峭。黃包車不及立

停。此輩預伏在橋堍

。搶之從橫路而逸
及車停人下。彼已去
如黃鸝矣。

省得逢人忙脫帽。

戴呢帽遇見熟人。必

須脫帽。否則便是失

禮。此事最為可厭。

一被拋去。實覺便利

不少。(乙)

瓜皮一頂我無憂。

余友某君。兩失其帽

。所費幾六十金。慰

之曰。此殆升官預兆

。並勸其學我戴便帽

。但不宜於西裝朋友

。奈何。

餐梅小錄 (六) (蔡陸仙)

故曰，無天怒，無人尤，無神非，無鬼實，惟執致權，居上位者，尤當念在蒼生，思所以平治天下，若僅以詭媚鬼神為務，則雖鬼神有知，亦斷不為之降福，此李商隱之所以致譏於漢文，而梁武帝終不免臺城之困厄也，至於宗教，本所以濟政治之窮，補刑賞所不及，顧又不能以迷信斥之矣。

當今科學萬能，有能攝取神佛仙鬼照片者，然亦適逢其會耳，非能有攝

製之巧具，揭宇宙之祕幕者也，大都神鬼仙佛之照片，多半幻造，不足憑信，惟余親歷一事，殊有一記之價值，而可供靈魂學家之研究焉，余友馮某，在法留學，歸國後執律師業，頭腦新穎，素不信鬼神，其掌珠××曾肄業於余創辦之某小學，夙有心理症奇疾，每作必就余診治，無不立愈，某次忽劇發，遍經中西醫，竟不能告痊，卒以瘵亡，後馮君告余，當瘵未作時，其家曾招攝影師為拍合家歡照片，末後單獨為其女拍一全身照，不料沖晒後，該片忽多現女影二，一為老軀，服古代裝，額有褶動，中嵌珠翠，其一為少女，手攜絹帕，肩部以上，只有白光一片，模糊不能辨認，最異者，同時同地，一家攝影多幀，他片竟無異焉，馮君當時以為怪，且知其不吉，因并取其底片，以刀剪碎之，事隔兩月，其女遽天亡，惜其底片已毀，不能供科學家之研討矣。

俠士劍客，十九為小說家虛構虛構，未必實有其事，實有其人，然天地之大，理之所無者，乃竟舉所或有焉，余嘗於剛北創立某小學，有一更求見，自言周姓，名朗甫，顧其人精鼻短視，了無他奇，惟工詩善畫，遂訂文字交，時相過從，聞實為余當代之俠士，雖跡涉十事，人莫之測，因歷述數事，皆類小說家言，聞者咸嗤其妄，余亦一笑置之，問世有如是異人，且為君友，能介紹一見否，曰：此則殊難，要觀有無緣分，而後可定，苟與君等有緣，不勞相介，眼前即見

其人，否則踏破鐵鞋無覓處也，友輩均目為狂，有都君者，因笑謂曰，然則鐵笛，殆君所自况歟，必一見其人，我儕始克置信，周亦唯唯，詎明晨即寄都七律八章，謂為鐵笛所贈，詩之工麗，均不足奇，所奇者，都之平生經歷際遇，皆能於詩中一一概括之，無毫髮爽，都始駭然，夫以偶一謀面之人，詎能有如是相知之稔，斯固足怪已，某日周謂余曰，雲間揚了公為君知友，曷借往一見，余領之，謂翌晨俟余於阿拉白司脫路某公館中，蓋渠即為該公

五雲日昇樓 第一集 第六期

館之西席也，比余至，見其盤榻始畢，遂相偕而出，時有中年婦人一，云即公館主婦，頰行囑曰，先

聯語錄存

虎頭公子

海上名律師陳遜銳先生其婦人香君，於數年前生二子，因此香消玉殞，陳君為之營奠於檀榔路之玉佛寺，曾見林康侯先生輓聯云，一憶昔珠量十斛，羨卿有溫柔，欲把香消擬碧玉。一喜纔麟育雙胎，蓮魂歸離恨，真教坡老突朝雲。一此聯哀感頑體，不愧名人手筆。

生今日布進城，為余傳言，久，出已鐘鳴兩計矣，余某小姐，請不必待余午餐，恍惚伊主婦之囑，因謂曰，因有他事，未克踐約，君今茲誤主人之舉，為有藥一裹，煩為攜歸也，謀未竟不忠，日已西仄，

七

迄未一至南門，何以報爾主母乎，周忽格格作笑曰，是無慮，余頃已入城，勾當竣事，且藥裹亦攜來矣，言畢，於袖中出藥一合，示余曰，此即城內取至者，視之，藥合上有胡慶餘堂字號，未稔何由所得，因余與彼，跬步未離，未見伊往何處購藥，且出時，固兩手空空，未見其攜有他物，然則此藥一合，果何從而至，寧非一極怪異事耶，惜余是時，惺惺然若夢寐，未能追激究竟，周亦莫知所終，嗚呼，若斯人者，劍俠賦，狐鬼賦，抑念袂之亞流歟

舊題新事錄

書眉室主

(一) 三笑姻緣 (二)

同學開小珍高論，傾倒者有之，保留者有之，反對者亦有之，惟傾倒者常占百分之九五耳。阿貴說死，小珍已為烟兌店一所及現款二萬四千元之繼承人，乃放棄W而易一○○首，服從是也。迨與老六約，小珍度俟入大學而後嫁，為時未免過久，但又不願違棄R而不願。一再思維，乃本中庸之義，採用折衷辦法，一可R則R，卒不得R，C

，令得委禽。但小珍之戀，亦不過鬱鬱而已，再荏半年，仍未得可加青藤者，

翠年春，小珍距畢業僅一學期。老六賀曰：「今年秋，汝當入大學，不待我與汝應樂，汝父母亦必樂也。」然小珍之志不在斯，阿貴所遺之產，三令小珍急欲求耦於先，年齒之增，復令小珍切思情愛於後。老六之背，適增其歲月消逝青濼不再之感耳。

老六稱賀後之第三日，小珍長髮畢，挾書赴校。於公共汽車中，邂逅一少年。少年服西服，姿作菲律賓式。但此猶不足動小珍之心也。介乎泰羅與勞勃泰羅間之面貌體態，乃使小珍之心，為之怦然，小珍心動，目乃注視少年不稍瞬，凝眸處，則愈覺少年之英俊可愛而心動愈甚。少年見小珍睇睇之不已，似已會意，因亦以睇睇相報，且微頷其首。小珍見少年已覺察，乃漸涉遐想，而於不知不覺中向少年一顰眉焉。俄小珍下車，返顧少年，則少年果亦下車，以為尾已，不覺驚喜交集。但少年行走殊速，瞬息已在

小珍前，又瞬息而折入他路，竟不復一顧小珍，小珍大憤。抵校，小珍猶恨少年不置，曰：「汝既不屬意於我，則不歸我可也。」

「歸我，且頻頻點頭，則已屬意於我無疑。奈何下車之後，竟掉首而去，曾不一迴顧，我常為人傾倒，今乃為彼所不屑，是可忍，孰不可忍？他時再見，而再歸我者，我必有以懲之。」

是夕，小珍又念少年，惟已稍減恨之成分。曰：「少年必殊悅我，特以守禮不逾，故不敢為輕率之舉。平心而論，此少年實可敬，而長

五雲日昇樓 第一集 第六期

間我乃恨之，豈不太過？歡而已。

「既而小珍夢，又夢見此。明日，小珍睜目即起

金婚佳話

虎頭公子

鄭縣樂振葆先生與其德配沈夫人，均年逾古稀，今年距其結婚之時，適為五十年，其直係兒女，得六十二人之多，樂若仿照歐美習俗，於本月一日在寧波同鄉會舉行金婚紀念，一對老伉儷，重作新夫妻，誠佳話也，林康老賀以一律云。

共賀金婚花燭筵：此番佳話遍流傳；
重作美劉新眷屬：本來梁孟舊因緣；
兒孫繞膝洞房夜：夫婦齊眉杖國年；
相伴維摩隨法喜：白頭同住大羅天。

少年。見少年何事，無從，易新衣，登新履，調脂知之，第小珍階睡之狀甚勻粉，時倍往日。至車站

，不即登。每一車來，則踉而視，視少年在否。車凡十過，而少年不在。迨第八車來，小珍度少年終不至，廢然自登，登則見少年果又在。小珍初俟少年，七車而少年不至。既度其不至，則偏又覲面。此出乎意料之適遇，竟使小珍不知所出，瞠目移時，又忽向少年一嫣然焉。旋又下車，少年又行如前，小珍又大憤，又恨，又為曲辭，又夢，一如昨日。

(未完)

歌台憶語

癡公

文雖在杭之全盛時代，厥為二十初度之年，稱鶻之日，哄動一時，有所謂八仙者，為吳茂林潘謀先朱鳳池呂玉麟曹元鼎陸右之歐陽某（是時任舊旗營警察署長其名失記）及莊博斧等是也，浙江民報復特刊壽慶紀勝一欄載其事，荷歎盛哉。事後歐陽署長，竟因是而撤職，美人豈真禍水耶。

翌年十月為文暨二十晉一誕辰，好事者復稱艦上壽，盛况更勝，日間以瓜皮數十艇游湖。夜間復

，對於與金同工之類生，亦不惜全力以耕之，彼時坤伶陳善甫，適隸鳳舞台，論其色則善甫為一老去秋娘，桂芬則明艷如春，故捧金者日有增加，捧陳者寥寥可數，一日善甫申老且戲，太君辭朝，為觀客激賞，掌聲如雷，柏樓慮金之聲譽被奪，明日包廳座數排，請友觀劇，迨桂芬演後善甫上場時，一呼嘯，羣起離座，其他觀客，不知何事，亦紛紛退出，此種哄堂辦法，予善甫以莫大難堪，一連數次，善甫始知有人故意作弄

，乃由其夫袁樹德，一即明星袁美雲之寄父，一出而懇商，其事始寢。

某歲坤伶趙紫雲，蒞杭奏藝鳳舞台，第一日打泡戲，為全本萍馬湖，園主人為捧場起見，特以金桂芬配趙紫雲，粉菊花配余亮，張少泉配李大成，不知因此引起捧金者不滿，於該戲登場後，非僅對於金芬大加喝采，即對於其他配角，亦一律鼓掌，惟對於主角趙紫雲則鴉雀無聲，戲畢以後，紫雲氣憤異常，即向前台辭班不幹，雖經挽留，僅演數日，仍被攙而去。

高等西服專家

齊豐泰

式新工精·保證滿意

四川路北京路口
電話一六四九四

文虎雜譚(三)

祁仲書

蘇黃 按本格肇始宋
代蘇軾與黃庭堅，蓋當時
二人除怡情詩酒之外，隱
語亦雅擅工巧，相傳一則
蘇嘗時不無命名，傳至後
人，佚其格名，遂以訛傳
訛，而以二人姓氏妄加附
會，曾聞關於文虎各書，
用本格者極鮮，如有以動
燭，射科名一狀元，一若
底面觀之非特未能入扣，
且意味毫無，但標以本格
，山動燭而會意越夾越明
，由於誤聲成一甲一名，以
扣底句一狀元，一蓋本格

旁敲側擊，着意甚深，別
鑄曲折，余曾見靈齋閣謎
話初集，珞台，花影，叔
重，謎聲等格，依格解說
，殊與本格吻合，
徐妃 徐妃乃梁元帝
之妃，姓徐氏，眇一目，
每知帝臨，必掩半面以見
，製謎者於底句字各去其
半，而後措詞掛面，乃本
徐妃掩半面見君之義，故
名徐妃格，有以黃姑重會
且，射獸名「猩猩」，一
黃姑即牽牛星，如法掩
去半面成爲「星」，按

星字中間藏牛首尾兩部，
據合且字，星星相連，即
解影，凡數十解，每解有
兩半字納合二且字中也，
數疊，裁裁用之，謂之摘

三二

文虎徵射

祁仲書製

春城無處不飛花 古人一

梅蘭芳 宋人一千秋格

生舉界方危坐舟中 詞牌一

靈隱 六十一

服闋 誌目一千秋格

贈品請閱第四期本報

又有以乳息知兵，射鳥名 遍，製謎時懸於底句中各
一鵲鷓，一如法掩去半面 截去上半，方可措詞掛面
則成一要武一均極韻致」，如不即不離，射藥名「

春，早遂，「依法裁去」，上半字成從容干連，余嘗以夜陰射藥名「青黛」。

重門 凡底句中含有格式者，均稱謂重門，例如有以唐詩倒捲珠簾總不如一句為面，射「姬妾星散」，乃謎面七字裁去下三字，成爲倒捲珠簾，而句已含捲簾，則下三字應倒讀如不總，以如扣姬妾，不總扣星散，殊甚處貼，鴛鴦 原稱遙對，亦名錦屏，以底面字句，恰相對偶，法以底句首字或末字，有符對字者可取材，但此格極難，須字字工整，方能合格，有以虎丘

五雲日昇樓 第一集 第六期

上期謎底揭曉

西河 薄命女 秋宵吟
 合則留不合則去
 大丈夫當雄飛安能雌伏
 好和歹不着你脫空
 是以不敢寧居

張伯熙，陳小波 射中四條，楊成龍，何小鳳，何伯成射中二條，贈報均照寄。

對酒當歌，均甚工穩，句，因有一聯結字在中間嵌腰，乃底面兩項分，故名嵌腰，例如眼底留

射日本地名「對馬島」見，製謎者於兩項之間另又以花解語，射四言詩「覓一字以聯絡之，申成一

情早解語，射曲牌名「秋波媚」處「勝如花」，中間以一處字爲關鍵也。

雙鈞 本格底句，字數限以雙數爲定率，法將全句分劃兩撥，以上半鈞下，下半鈞上，如古謎中之以白衣宰相，射書經「平章百姓」，鈞轉讀之則成爲百姓平章，極爲穩健也，徐枕亞亦有以學書初學術夫人，射詩經句「於鑠王師」，按術夫人名鑠，晉術恆之從妹，李矩之妻，正書入妙，王羲之會師之，如法鈞轉成爲「王師於鑠」，殊別有意趣也。

（未完）

新浮生六記

茗狂

一 醉鄉識狂(續)

比及出校以後，豪氣如雲，不可一世，似天下事舉不足當我一顧者！而時而欲留學歐美，時而欲負笈東瀛，既舉棋之莫定，亦經我之難籌，轉瞬轉瞬，忽忽又經年矣，一念光陰虛擲，學業無成，則又嗒焉若喪，彌自恐艾，正與出校時成一反比例，無聊之餘，則一唯寄于酒，一時同學少年，如劉君玉陵，周君銘三，朱君玉

如：等，雖出校後之遭遇各有不同，而不能使之滿意，則為狀如：一，于是亦唯此酒鄉之是逃，至是，此可愛之紅友，真成爲諸人公共之密友，而此角酒之場；寔假又成爲消愁之地矣！矧此一羣少年，又發如初生之犢不畏虎，不飲則已，飲則輒無盡無休！而定例又甚嚴：凡欲行令樽戰者，非先盡酒八盞不可！所謂一盞者，蓋盛

酒可半斤，八盞即四斤矣！然在當時欲取此種資格亦不易，固無人加以駁難也！試再加以行令猜拳時所飲，其最多者，或至七八斤，少輒在六斤以上。然絕少見醉者，則以正當血氣方剛之際，力足與酒爲抗耳！而余個人所定之例更極苛：凡有新交之友，欲與余一賭酒力者，須先對飲三大玻璃杯，並須連屬爲之；否則屏不與之角！此在爾時，頗有知難而退者！然余之酒量，實則亦不見高，特大阻而行之，一待爲之久，亦即可空見恨！願就實際而

言：此三大玻璃杯酒，爲量常在斤半以上，一經牛飲之後，亦自有相當之影響！特恃其少年，力加自制，不使人覺耳！而人之不知之者，遂疑余爲真具。有若何之海量矣！然亦有一次，不幸而竟當場出糞，傾吐于地，當時真恨無地洞可鑽！自此頗有戒心！此一時期，實爲余酒量之全盛時代，亦可稱之爲黃金時代！如此者凡連綿至二年之久。

本報徵稿

新胆小記

顧醉黃

插標寶首

予威鈴君，執業滬上，戰前講談繁興，即皇皇不知所可，迨大炮聲作，租界一隅，有岌岌不可終日之勢，時滬杭鐵路猶未全斷，顧時遇飛機轟炸，而又擁擠不堪言狀，怯者亦視為畏途，錢君謝塔至再，終以內地生路較寬，遂冒險往南站，擬搭車趕嘉興，再循蘇嘉路抵蘇，既上車轉輾竟得一座，面對一中年婦，攜一稚童，方解懷哺乳，目視車中人

五雲日昇樓 第六期

頻頻探首窗外，偶見一二飛鳥，亦復相驚。無不色變，迨車過石湖蕩，始而有囁嚅聲自遠而來，初為輪音所亂，衆尚無所覺，既而聲漸宏，司機者亦止，則見天空鐵鳥四五，方盤旋作勢，事竣矣，斯際乘者均奪門而下，一時哀聲動地，其慘怖非身經者不能道，顧車門奇款，一經爭攘，反帶窗不得出，一部份人遂返歸原座，強為鎮靜，錢君無奈，入座而凝視不止，偶見旁一人

匆遽間忽探囊出一名刺，亟高插頸項間，閉目似待死者然，衆悟其意，亦紛紛仿效，有不攜刺者，竟取白紙代之，自以為亦高標其姓名矣，蓋已駭極不知所為，俄而飛機上臨車頂，羣知命在須臾，則亦一隅，而齒牙相擊聲，猶淅淅可聞，未幾轟然一振，第見塵霧蔽天，瞬息間如天旋地轉，錢君亦不復省人事，不知經若干時，乃悠然而蘇，神態殊模糊，稍定，忽省頃聞事，欲張目一視究竟，顧兩腿黏不能啓，心驚受創矣，以

本報徵稿

五

註冊商標

貨品
定價

營業項目

絲襪部
呢絨部
化妝品部
西裝用品部
銅精糖部

衫織部
棉織部
童裝部
熱水瓶部
套鞋部
五金鞋料部

購電部
貨部
送部

專用電話

97557

天津路五五

康平襪衫廠第一支店
五馬路石路東首
電話九二八四二

歐美一瞥 (四) 林康侯

(六) 哥倫布郵政 COLOMBO

OMBAY

船上種種消費，均以金鎊為本位，此則余對於英國郵船，不重視本國紙幣殊為遺憾也，同人之意購買車票，如有可以便宜之處，當然不可放過。故對於車票問題尚未決定如何購買，余則以為但求公平足矣，船中旅行部，當不致有故意詐欺之事也。

船中通告，明晨(六月二日)六時可抵孟買，BOMBAY 相當買為印度一巨大之市場，人類稠密，而至此亦已輪到英國之友邦亞丁。

上海日報 第一集 第六期

ENOA, 船名，在船中旅行部，則其行程列表如下。

上海 Shanghai 與香港 HongKong

八二〇英里

香港 HongKong

菲律賓馬尼拉 Manila

六二八英里

菲律賓馬尼拉 Manila

新加坡 Singapore

七

一三二八六英里

新加坡 Singapore

哥倫布市 Colombo

一五八〇英里

哥倫布 Colombo

孟買 BOMBAY

新加坡郵政





實地海濱利車站

八九〇海里

孟買 Bombay

亞丁 Aden

一六五七海里

亞丁 Aden

馬沙瓦 Massowah

ah

二九六海里

馬沙瓦 Massowah

波爾斯波爾 Port Said

一〇五八海里

波爾斯波爾 Port Said 至那不勒斯 Naples

一〇五八海里

那不勒斯 Naples 至熱那亞 Genoa

二三四海里

統計自那波里及那不勒斯 Genoa 碼頭，海行凡九

千九百十八海里，合我國里數為二萬九千七百餘里，（每一海里約二華里）

六月二日晨興，即抵孟買，同人等均定上岸，一覽印度之風光，早於後，服例驗看護照，蓋橡皮章，並有小卡片一紙，由船中發給旅客備於回船時繳驗，余爾王戴朱會四名，一同登岸，雇一汽車，言明三小時羅比 Rages 七枚（此係印度通用幣，每一羅比為十六安納 Anna，每一安納約合華幣一角，即每一羅比合華幣一元六角，）先



孟買利學館

是郵政局，各將所寫函發寄，復至海濱，參觀
英王於一九一九年蒞此所建之巨大紀念門，廣
場之北端乃長廊，索一碩大之松鼠。而在小
館中故有一長約二尺許之蛇，世風相門，結

孟買市政廳



果蛇為鼠所咬斃，而
一燕雀處乃終，索代
價一羅比，至少亦須
十安納，同船西人某
君，即於路旁一觀其
究竟焉，復折赴中國
領事館，館係在一公
寓之二樓，領事陳樂
石君，由安南於兩月
前調來，前年由暹羅
返國時，遺出西貢，
陳君招待周至，曹兩

相逢，彌深欣然，而
與同行諸君互道寒暄
，又各有淵源，蓋陳
領事係二十年前之寶
球小學學生，與朱君
育師弟之誼，又與志
聖克澤為同硯，與保
鑾為同鄉也，陳領事
粵人而生長於暹，到
需買以時間來久，一
切情形尚未透澈，此
間華僑僅二千餘人，以山東人為最多，業絲綢
，其他則業皮鞋，雜貨，木匠，洗衣，酒菜等業
，漫無組織，陳領事年富力強，才具頗優，正
欲為全僑謀團結也，余亦力贊其速成此目的，
九時半與朱君王會及陳領事，一行六人，相偕



孟買老商位水

出外，先至維多利亞公園，走馬看花，陳領事
為掃一影，即出至海邊登山，拾級而上，孟買

方雖小，而街潔淨，五有一湯，粵式風味，價
值甚昂，以陳領事作東，未知其值，飯畢，店

全費，一覽無遺，更上有一塔，頂
有平台，印度之派西教，教民死後

孟

主人出素紙索書，即為讀「每叙不
忘」四字，視時計十二時一刻，以

塔之名祇有西文（此塔圖載上期）
其意在塔上國寂之意，其所謂鳥絲

孟買大學生會

惜烈日當空，不能多走，並車至領
事館，稍坐，承陳領事送余歸上船

不食，則其人生前決非善人，致其所
博博物館，以出土之佛像碑石為最多

孟買大學生會

介紹，奈羅計於我國抗敵，頗具同
情，熱心印屬各地合募最新式之救

均係當地富紳捐助者，參觀畢，已
十一時矣，聞此間有中茶館，余等

不俱備，其車在福特公司定造，約
已半月未得中餐，因此食指大動，備赴鼎和中
西茶館，為兄弟二人所設，已有六年之久，地
港辦事處情形，分別抄致陳領事。



舊詩紀趣集(二)

願·懷·冰

余於民國十八年之秋，赴北平勾當，途中遇一王君，雖傾蓋之交，情願莫逆，王君曾於六年前供職於北平政府時之財部，到平後，即隨安余於百順胡同湘妃家，湘妃為王君六年前在平所眷者，當時湘妃三五年華，尚為清僧人也，王君所攜纏頭，不下千金，此次重來，深紅落盡，已非完璞矣，王君席上頗鬱鬱，余則知其故，乃成一絕示王君云，「六年前事記依稀，崔護重

五雲日昇樓 第一集 第六期

來口已非，人面桃花空悵惘，不堪重覓舊湘妃。王君曰，「口字尚未定耶。余曰，「此吳稚樵口中之語耳。王君嘗余曉舌，湘妃亦來觀，雖不能盡解，而察言觀色，亦約略知之。乃脫王君語余曰，「回想六年前事，正如目前，當王君在平時，儂之心亦惟王老知之，王老一去，待之久不至，儂無法出此耳。王君時似尚有餘恨者，余曰，姑娘誠多情，王老殊薄倖，陳王虛慰

洛水之思，杜牧負湘州之約，此詩所突姑娘多矣，不得不有以辨正之，余乃提筆復書一絕云，「欲留寶物待君開，底事南行去不來，大有閨儂人在外，護花無使自遭災。王君乃奪筆擲之曰，君何無賴之甚耶，而湘妃亦兩頰飛霞，不勝嬌羞矣。自國府定鼎南京後，夫子廟改為歌場，一時為鶯燕燕，出入聖地，而春秋之祭久廢，余民國十七年在京時，曾成一絕云，「多厄仲尼又在陳，春秋何處乞殘羹，於今一事聊堪餽，餽 破齊人女嫁聲。嘲

一一

(未完)

塞翁失馬記(上) 控鶴

昔譚劉陽嘗創為妙論，略謂一偷男女生殖之器，不深藏臍下而高置額上者，則司空見慣，必將失其神秘之性，而交合便無殊吻接，隨時隨地，任意所如，俯拾即是，若洗梳碟然，其事絕輕而易舉，世人且視同家常便飯，無俟待月西廂，竊玉東齋，既以彌情天之缺陷，兼可減少一般狗男女之醜態穢行，而道學先生亦更毋庸大驚小怪森禮義之防閑矣。云：奇人奇語，

突梯滑稽，洵屬入非非，特懸於坐而言未易起而行，斯固事實之所萬難辦到者也，今有人焉，乃猶能終日以淫具掛諸唇吻之間，三寸不爛之舌，不翻蓮花而卷蓮葉，旁及架上絲瓜，白鳥，(一)架上絲瓜，白鳥，池中荷葉，捲青口，(一)此世所傳誦之名句也，(一)茹柔吐剛，不啻若自其口出，真可謂唾珠噴，芳姓煎類，以視譚劉陽，不啻人傑乎哉，緊何人？緊何人？則一小

一字輩之六爻生是！六爻生者，薄少年，雅擅修飾，錦衣傳粉，翩翩然頗似濁世佳公子，於是振首弄姿，風流自賞，以為畢生事業，一身本領，胥在追求異性，研究內工，自謂有過人之才，轉輸之器，神而明之，存乎其人，雖吞炭漆身，馳馬試劍，所學止一人之敵，抑善用不絕手之藥，有時正未始不足以為萬人敵也，時賢羣居終日，言不及義，而生尤好侈陳戰績，見人輒力稱射雉之長宰肉之利，奇技淫巧，鬼神工，往往匪夷所思，詎宵來

與黃臉婆子敦倫者十次之經過，亦津津樂道不已，儕輩戲共謔之曰風水先生，良其三句不離本行，一若捨男女之事無學問，非陰陽之具無言語，日夕摩挲，第為自探牛眠吉地耳，所信口作無腔之吹者，竟不外乎短笛，(一)但憑三寸舌，捲盡兩層皮，較之呵口子，猶覺佔便宜，高唱入雲，恬不為怪，造次頭沛，不肯須臾去口也。人習聞其東方自贊之詞，趙括談兵之語，以為個兒郎馳騁疆場，懷抱利器，論年則適血氣方剛，量

無甚高論，或不得與運器
帷幄決勝千里者比，要不
失爲鞠躬盡瘁尾乞憐之
功狗焉！

一日，有友室息來訪
六文生，屏人密語，謂有
富孀，年不踰虎狼，貌猶
如花月，不堪久曠，未免
有情，特擁多金，喜會異
味，雖年時變後，影影而藏
人家少年郎，面首不止三
十，抑千金易得，一將難
求，——魚玄機詩，易求
無價寶，難覓有情郎，如
以材字易情字，方爲愜當
，材者將材也！——常鬱
鬱致憾於彼小丈夫之儂非
能探驪龍項下之珠猶老蚌

五雲日昇樓 第一集 第六期

腹中所孕也，管子試非管
仲小哉之器，夙著馮異大
樹之威，三箭天山，射石
沒羽，由基則揚雲龍穿，
沒羽，由基則揚雲龍穿，
后羿則月烏獵，蓋遂效
毛生之屬囊，精衛之填海
，倘能小鳥啣石有功，利
錐脫穎而出，即汝入幕之
賓，立預拜金之額，人財
兩得，彼此皆歡，子固何
樂而不爲？較之擲黃金
於虛耗，失白水於臭肉。
其間得失，相去豈可以道
里計乎？生聞語欣然，私
慶負囊之職，乍逢伯樂，
困沼之龍，忽逢葉公，前
程遠大，後福無窮，班生
此行，何異登仙，肉鋪之

掘，所獲且倍從於金鏃而
不止也！載欣載奔，共趨
旅邸，婦已闢室以俟，祝
生丰神秀徹，體幹修偉，
年富而力強，嫣然倚笑，
微領其首，似謂英雄若可
入發矣，友得聞先行，留
者惟生與婦。並點心，雜
以笑語，醉以酒，既飽
以色，生殊忍後不禁，躍
躍欲試，婦亦春意盎然，
舉呈眉梢眼角，頰絲而目
，私囊結束，印須舟子，
含意未伸。生益視欲逐
，色授魂予，於是華元登
子反之床，徐孺下陳蕃之
榻，勢涵涵然，將拔劍而

起，挺身而鬥，已漸僵掉
花間之徑，會且借敲月下
之門矣，願茲跳梁小醜，
當斯圍牆乞見之時，適如
奏舞陽之見小游勇，見大
敵快，竟甘螻蛄，忽宵竄
僵，始則老僧面壁如坐，
繼乃童子垂頭而睡。蓋生
心蕩情急，色厲內荏。操
切適頓，遂失常態，又審
爲動敵，等是金夫，預存
戒心，陰蓄異志。求勝過
切，承恩惠失，特欲長春
之樂，期爲不測之翁，不
意藥性過度，益以酒力勿
勝，翻致欲運不達也。

（未完）

銷魂韻語 (六) 不銷魂齋主

凡人於性慾需要之多寡，與體質之強弱成正比，體質強健之人，不但平時需要之次數，比較虛弱之人增加，即老來需要之時期，亦較虛弱之人延長，袁子才詩云：半生非病不離花，又云：臨老貪花是壽徵，此老之體質，異於常人，所以克享大年，蓋年老而猶貪花，其於性慾上之生理，猶未衰退，則其體質之強健可知矣。夫妻之體質，最好匹配得強弱相當，否則夫強

妻弱，或弱夫強，均不適宜，雙方一生之痛苦，真有難言者矣，因夫妻乃一生相守之人，如果身體有強弱之分，即性慾有衰旺之別，弱者已感應酬不了，強者尙覺未會滿足，古人以夫妻為一體，真乃至理名言，此雖指人倫上之地位而言，其實此二字妙不可言，夫強者，對也，相等也，雙方實力相等，方可對敵也，否則實力有強弱，即戰爭有勝負，而此床第之戰爭，適與沙場

之戰爭相反，沙場戰爭，戰勝為榮，戰敗為辱，而床第戰爭，戰敗者酣暢淋漓，已入妙境，戰勝者方纔得趣，欲罷不能，所以無種何種戰爭，必須要棋逢敵手，將遇良材也。

此兩對夫妻，欲其美滿也，其可得乎，前者夫弱婦強，一方需要衝突，一方疲於奔命，而權利豈肯外溢，惟有鞠躬盡瘁，死而後已，此之謂有米煮飯不飽吃，後者婦弱夫強，一方勇於攻擊，一方勉強抵抗，而門戶不甘開放，惟有宛轉承受，呻吟膝下，此之謂糧得毛坑不撒污，此種夫妻最後必成一個廢了寡婦，一個做了孀夫，如果有人能將此兩對夫妻雙方互易，則一對如乾柴遇烈火，一對如冷灰煨息炭，各得其所，真所謂使有情人都成了眷屬也。

以上之論，讀者切勿非以風花雪月之文章視之，蓋亦下走半生來目睹之實事，並非向壁虛造，試舉下列兩事，以實吾言。

(一) 有某甲者，夫妻均年逾花甲矣，某甲尙身強力壯，如四十許人，其於性慾上並未衰退，每既真有非人不倦之感，而其妻已僂僂龍鍾，床第之間，已不堪一戰矣。無已，某甲乃情急而求諸外，凡醜鮮么鳳，雜妓滿牌，能以現錢買現貨之交易，某甲莫不行之，而其形同虛設之老妻，悍且妒，自己既不用，且不許用於別

人，某甲如避歸，其妻必以三碗冷水俟之，令其飲盡，以證其利權尚未外溢也，否則爭噪無已時，某甲爲息事寧人計，每次還歸，必預備飲此三碗水以求安穩，久之，某甲竟以夾陰傷寒死。

(二) 某乙夫婦，年均二！左右，結婚尙不及載也，某乙面黃肌瘦，體之不及五六十斤，而獨聲之嗽頻咳，余見此人時，已經如此情狀，其實癆瘵已成，其妻筋露骨粗，胸挺臂高，十分表顯其曲線美，越越相極，使人望而生畏，聞之其隔壁人家言，

五雲日昇樓 第一集 第六期

此夫妻二人，可謂濃之盤銘曰「苟日新，日日新又日新」，其妻尤志情不休，一塵春風，尙不足鑿其慾，必要求再上巫山，而某乙，垂頭喪氣，不堪應命矣，所以常因此床上官未幾，某乙枯瘠更甚，最後乃燈盡油乾，以身殉淫，觀以上兩事，夫妻相配，第一要體格相當，否則一竹竿定撐不到梢也，此不但有關於夫妻幸福，實有關於民族存亡，敬告於世之好爲月老者，在門戶相當，品貌相當，學問相當之外，加一條體格相

當，最爲做好事，蓋無論男女之任何一方有強有弱，均爲終身痛苦之享也。古人喻夫妻爲歡喜冤家者，此言可移贈於強弱不均之夫妻，尤爲切當，蓋雙方有強弱，則強者愛之，而弱者畏之，雖勉強爲歡，實視爲畏途也。

品質最優
通 信
堯 虹 方 棚
 負責保用

△△△標準運動器具公司△△△

徽 章 部

藝 術 獎 章

團 體 證 章

喜 慶 徽 章

紀 念 憑 章

專 家 設 計

機 械 製 造

雕 刻 精 細

維 妙 維 肖

上海霞路浪口十號話一八九
海飛馬路三四號電八九三

第二回 屬垣有聲憑君分好醜 染頰以痣藉爾別媼妍

學青因又說道：你奶是一個香人兒，這自然就有好機會來了！你想，現在的一般男子，那一個不喜歡討上香噴噴的美人兒作夫人的！尤其是那些大人先生，富商巨賈，一聽說有這們一個香噴噴的美人兒，一定要像江西老表覓寶似的，把你覓了去。到了那個時候，你難道還怕不大富大貴嗎？祇

五雲日昇樓 第一集 第六期

了，却要叫你飽閉上一點臭氣！現在我又得向你請問一響：你現在已受過了這種災厄沒有？那少婦一聽她說到這裏，不由地直從心坎深處佩服了起來道：你先生確是強極，我最近已是受到了這種災厄，天天都是在飽閉著臭氣的！學青不覺暗暗好笑：你是在舞場中管馬桶間的，怎會不天天聞著臭氣呢！而且，我如果沒有摸著你的腳眼，拔準你的苗頭，怎敢說這些話？不是要白討耳光來挨嗎？不瞞你說，我已是在維新舞場中的馬桶間中，拜見過你的尊容了；你卻沒有記得我呢！因此，她爲了要對方面稱怪道奇，佩服她的經驗如神起見，又採取更進一步的手段了！祇見她又微微一笑道：你這一步白虎運，交得非常的厲害；不但是要長時間聞著臭氣，而且要不斷的聽著一種奇怪的聲音，這一種聲音，在有些人或者還要當它同音樂一般的好聽，聽了還想再聽的，但在你聽得已是不開味呢！那少婦最初還不懂不得這句話的意思：比細一辨味之下，方始恍然大悟，更是佩服她的神奇

二七

了！不由地直叫了起來道：「你先生真是一位活神仙，什嘴都好似親眼瞧見了的！」——不錯，我確是天天都閉著這道聲音，惹氣極了！學青又暗暗好笑：「這一種婦女們的尿聲，確是有點不堪入耳呢！但你是管馬桶間的，那裏可以充耳不聞的。這時候那少婦已感於學青所謂大言大貴，說之很希望這幻夢立時便得實現，因又十分殷切的，問道：「那嗎，定要這幾根腋毛脫了去，方能脫掉這步惡運嗎？現在我們就把它斃了去，使得便不得？學青忙雙手亂

搖道：「使不得，使不得！如果如此一來，將永在惡運之中，而無交到好運之日了！那少婦道：「這是什麼緣故？學青道：「這緣故，故很是明顯！你須知道：凡是人身上不論那一種毛，不要說是腋毛，便是眉毛，鼻毛，！等，都是雜了又要再出，而且愈雜愈粗，愈雜愈黑，很不雅觀！如今你如果把腋毛來一雜這幾根腋毛將愈粗，永遠留著而不脫去了！如此，那裏還有交到好運之日呢！所以，我對於這腋毛的太太奶奶們，很不願意為之相看，因為如果

真有好運可交，經了這們一雜，這好運也就所餘無幾了！這真叫做多言者必敗，她乘一時說得高興，竟漏出了這們一句話來，不料立時就畫去一個主顧！這個主顧非他，便是一同跟了進來的另一個女人，她大概是難過腋毛的，聽了有點不閉味，所以先走了。但是學青正是說得高興，倒一點兒也不注意！跟著又匆匆地結束道：「共有三個兒子，爲了受著水晶之荷氣，相貌一定非常之清秀，大起來也一定非常之聰明的！祇有壽數恐不能怎樣的高；但壽

是可以修得好的，祇要能常行好事，大概就不成問題了！可是此時那少婦，一心都做著大富大貴的好夢，心中是甜蜜蜜，人是昏沉沉的！所以關於幾個兒子，多少壽數的這些問題，她好似沒有注意到，也好像沒有聽到呢！當下即學著大阿姊的樣子，也摸出一張一元鈔票，放在桌上，走了出來。大阿姊自然也跟了一同走出，到得門外，大家爭著相問，她們不約而同的，祇是不絕口的說著靈驗靈驗。

（未完）

連續奇情 黨會豔史 (六) · 紅綃 ·

第一篇 報兄仇夜破青燐洞

其實何嘗有神，又何嘗有鬼怪，村民所發現鬼火燐光，正爲該會舉行慘酷刑人之大典時也，會規極嚴酷，我已於前段略述之矣，犯之者，概則個人慘遭殺害，重目累及全家也，入會者，應絕對遵守一切之會規，不得觸犯任何一條，茲舉其最慘大者幾條于其下，其一，會員不得泄漏會中之一切秘密，犯者遭極刑處治，會員不得私通同會人之妻女，平輩犯者遭極刑罰，以下悉上者，日誅及父母，以上淫下者，則誅及子女，會員不得參加其他黨會，會員不得侮辱尊長，會員不得抗拒任何命令，以上均屬極刑，倘有若干之慘酷會規，恕不一一抄錄，然窺得一斑，猶知全豹矣，李天縱之繼女與陶其英通姦，因沈八告發，其英被擒，遂於當夜解往行刑之處，（青燐洞），山

五雲日昇樓 第一集 第六期

天縱約會第一分會之執法大師羅天馬二堂職事四人，三堂職事二人，及見證沈八，皆集齊于青燐洞中，此洞在數百年前，相傳爲武當二世祖孫子練功之處，洞深八丈，高一丈許，寬約三丈，洞底陳設香几桌案，並懸有該會祖師爺之工筆畫像，兩邊石壁均張貼一切符籙，並工筆所畫之牛鬼蛇神若干幅，案上，置有銅鐘古鼎，木劍令牌，更有色斗一隻，滿裝麥子，上插青龍，白虎，朱雀，玄武，及中央黃道五方綢旗，會中有例，無論舉行何種儀式，皆不得使用一紅一燭，及一切紅色物具，蓋用以免避老師祖之玉諱也，故神前燈燭高燒者，爲綠色臂粗之特製蠟燭，由神座至洞口，共懸有綠綢宮燈十六架，兩架一排，共有八排，洞外有朝天香案一方，係白石所鑄成者，每屆執法行刑時，朝天案上，必置有豬頭鵝魚三種祭品，更有菓子四色，案之四角，安放綠紗座燈四具，以黃元紙，書一：大巡還桓侯張大帝之神位；一：（紅綃謹按：關於朝天香案所供之神位，川中幾處如上書桓侯之位，湘中幾處亦效之，唯鄂陝贛三省之支會，迥乎今日

，雖已取消酷刑，然四季大會祭之議式中，亦有朝天香案之設，但所供者，則為王靈官神像云。○執法之前，例由執法大師三拜九叩首，昭告；普大神聖，宣佈被刑者之一切罪狀，而燃放綠色烟火爆竹七筒，美其名曰，一消罪孽生靈。○其意若謂此爆竹燃放之後，被刑人罪孽全消，且將不久即投生再世為人矣，光怪陸離荒唐可笑，其他更有所謂告別大禮，被刑者，臨死以前，仍須恭而又敬，對被等，恭行大禮，更須叩謝師爺慈悲，早日賜生，重新做人，等等規例，牢不可破，以上所書者，不過為緊要動作之大概耳。○行刑，亦有不同之數種：(一)金刑，以刀斬首者，或以鋼錘腰者，或撲釘板者。(二)木刑，以夾棍夾斃者，以方棍擊斃者，以木圍壓死者。(三)水刑，緊縛四肢，擊石于身，投之山澗中者，或細綁四肢，倒納于水缸中，強使淹斃者，或轉于木柱塞鼻倒灌致死者。(四)火刑，懸人于石柱鐵索間，下燃烈火而致死者，或焚起若干木材，以鐵索縛其雙手兩足，投入火中者。(五)即為土葬活埋矣，總之，所行之刑

罰，皆盡人間慘酷之尤甚者，其英被捉時，猶不知即犯死刑也，迨被納入車中，向青燐洞進發，始恍然驚悟，乃大聲呼救，天縱重又塞入過棉一大塊，務使其不能作聲乃止，抵洞，先上腳鍊後戴手拷，由天縱之徒牽入洞中，其英知不免一死，在棉團掬出後，態度鎮定，默靜無言，執法大師南面座，二三堂職事，按序排坐於兩側，首由李天縱起身陳述其英之罪惡，如何勾引渠之愛女，以致縱騙成姦等語，次由沈八陳述其英之罪惡，並發其英憤花私通之時日。

最進步之酵母製劑

食母生

現持在現期內
祇售八角五分

學宮春色 (六)

小春

(五) 柔媚得沒有骨頭

她拾起頭來：「今天晚上國泰的影片很好！」那裏流利的北平話，他心裏一跳！不出的又將報紙揭開。

她笑了起來，是笑得那麼嫵媚。「看報的時候，不應把視線射在別的地方，否則，就要看第二次。」她連續的和她交談，民強半個月來積壓着的煩悶，頓時得到一陣的舒快，「這也是個可愛的少女！」他這樣的想。

五雲日昇樓 第一集 第六期

黃金素

「小姐貴姓？」民強很恭敬地站到她的面前問。

「我是黃慧莉！你貴姓？」她的舉動，她的說話，都是這樣的沒有客氣。他連忙掏出了一張名片，遞給了她，她看了一眼，說着：「張民強，很漂亮的名字，你是在下大學求學嗎？」

他點點頭說：「有空請黃小姐通通信。」她將他的名片放進了手提袋裏。民強再想和她談幾句話，她笑着，向他伸出了手來。「對不起你，我的朋友。」

民強

民強握住她的手，還要問她一句話，但是還沒有說出口，她好像已經知道的心意。

「隔一天我會來約你的！」她笑着說，是那樣的低低的一句，那麼會心的。這一笑，民強就認識了黃慧莉，而且對於未來懷着無限的希望，希望結成親愛的友情，永遠地，不像柳依那樣的中間有段落。

民強雖是沒有向她問住的所在，但在他的腦間印着「隔一天會來約你」這句話後，他已作算

三一

是滿意的收獲了！他很興奮地離開了沙利文回學校去。

到下一天，民強就接到了慧莉給他的信，從這信上他才知道她也是個大學生，這所大學不是設在上海的郊野，是設在都市的西區，鬧中取靜的私立S大學。她給他的約會地點仍是在沙利文中。日期是明日下午五時。赴情約的約會，是決不會失約的，而且特別的能遵守時刻。民強和慧莉在沙利文中面對的座着，面前都放着一杯濃咖啡，他和他各執着一支銀色的

羹匙，攪着杯中的方糖和牛奶，與咖啡混合起來，已進入了情意綿綿的階段，好像忘記了喝杯中的濃

本報郵政箱

郭慶葵，周見公，玩空，三先生大鑑昨奉惠函獎飾，不勝汗顏，辱蒙賜教之處，自當遵命辦理，大作亦將分別刊登也。
王蓬友，白石農，趙世廬，三大文席，迭蒙惠函惠稿，並賜題簽，感何如之，當謹一一刊登，特此致謝。
王壽富，王定九，陳以鴻，華華，許眉靈主，潘明德，諸位先生大鑑，承蒙惠稿，均照收到，惟本報需要短篇而有興味之作品，如有此項稿件，不勝歡迎。
本報編輯部謹啓

徐徐的擱着，不斷的咖啡，還是徐徐的把銀色的

民強和慧莉雖僅是二次的相見，她已能接受了他談話，好似熟識的朋友，並不扭扭捏捏的作態，這在民強的感覺中，是認為較仰依更可愛的姑娘，她的這顆心是多麼聰明！說話雖是俏皮了一些，但該明白她；她是個智識女子，又是擅於交際的女子，所難免有的一張會說話的嘴。

本報徵稿

瞎三話四

陶博士

聰明玲瓏的趙女士，由於她後母下的生活，由於她養母下的生活，由於她羨慕坐着燈光明亮，風馳如箭的雪白鋼絲輪轆的包車，穿著長統舞絲襪，絲絨單旗袍，灰背皮大衣，捧著，藍色紫花的絲巾，所包裹的橡膠製的熱水袋，踏着金銀色跟高四寸半的來路貨的皮鞋，（這是冬天的景緻，）塗抹得在電燈光低下顯出美而體的從事上海夜生活的最高等的女子，終於希望到此進

五雲日昇樓 第一集 第五期

入他們隊伍了。她看見這
種女子，真是萬意可以不必勞力來享用，比她下一年到頭，手是不停地工作著的女子，好得真是天懸地隔，說得明白些，一個在地上，一個在地上。她看見這種女子，要錢有錢，要吃有吃，要走走，要舞有舞，要遊有遊，要酒有酒，要開有開。錢不止一塊兩塊，起碼現在稱謂一個「黃魚頭」，——五隻大元；吃的是大東新新；走的是四大公司，舞

的白雲在舞，是的大陸
豐外灘，酒的是大陸
！——這裏是我在吹牛，
當時大陸游泳池還沒有開
！——開的當然是頭等，
是何等的威風，何等的自
由，因為他們可以不必會
鈔，法幣是會代他們會鈔
的。
她是住在離上海不遠
的西鄉，她養母的女兒，
嫁一個上海人稱謂「十頭
不推板」的女婿。她對
這人的稱呼，當然是姊夫
了。這位姊夫，是北里姊
妹的好朋友，也可說是好
主顧，也可說是恩相好，
於是她的阿姐叫她去釘他

三三

（本節未完）

武俠掌心劍 (六) (海上漱石生遺著)

第二回

菩薩心腸雙針收怪蟒
慈悲身手一劍伏妖猿

玄靈入門與我寒暄了半响，突然的揚眉問道：「老兄的寶舟是什麼時候到達山下的，可曾見到昨晚的頑意兒麼，我忙道：『是的，我正要來問你呢，昨晚到底是什麼一回事，我在胡亂的猜測，那疾如閃電的光芒，我却疑心是劍氣吧，玄靈點頭道：『果然給你猜到了，我忙又問道：『那麼，天空裏突然

不是有一個怪物或是壞人，被飛劍取了性命嗎，他又點頭道：『雖然沒有傷害那畜生的性命，可是畜生的背筋已斷，已經不能再作惡爲非了，我道：『是一個什麼東西，他連連歎息便告訴以下的一段話道：『大約在二百年前，茅山脈的西半段，是在深水兩南有一道長春嶺，嶺上有一座年久失修的長春寺

，一個老和尚。還有一個香伙，名叫周道人的，這寺是日字形的，前殿早已頹倒，中殿亦極頹敗，僅有大殿三間，因爲方石殿基，建築得很堅固，所以沒有怎樣的頹圮，中殿後面有天井，有二顆古柏，兩顆梧桐樹，都有三四丈高，枝繁葉茂，却是百年前的老樹了，每逢清明之後立夏將屆的當兒，便有數十對老鸛來做窠，至少有三十多個窠巢，老鸛在巢成之後，便交尾生蛋，接着忙於孵卵的工作了，約在端陽節前後，小

三四

附近的山澗旁邊去，捉住小魚和蛙虫之類的食物，御膳喂牠們的子女，小鸛都要到六月底，七月首，才能起翅飛翔，就給老鸛領走了，因爲鸛鳥這樣東西，也像鴻雁小燕兒的，來去是有一定的時候的，他們在長春寺做巢到第三年，小鸛已經養得很肥，還沒有會飛的當兒，某一夜，二更時分，猛可裏，便聽得老鸛們驚飛急叫，一片價震動天地，將寺中的和尚們從夢中驚醒，忙趕出來一瞧，並沒有看到什麼，可是老鸛的悲鳴，

，究竟爲了什麼這樣的驚叫不停呢，那知到了第二天，便發現老鸛們的巢中，都是空無所有了，大約在七八十隻小鸛子都沒有，和尙們互相猜測道，這一定是給一個龐大的東西，爬上去，吞食盡了，是黃鼠狼嗎，但這東西肚皮很小，最多兩隻小鸛兒便喫飽了，那能吃這許多呢，絕不是牠。：：是會爬樹的斑豹嗎，可是豹子的身體很重大，鸛巢的附近，樹枝都甚細弱，絕對經不起斑豹攀登的，這樣看來，又非斑豹可知了，

五雲日昇樓 第一集 第六期

，由大殿的脊上，橫担在四顆老樹的頭上，足影有芭斗那麼粗細，和尙們一時不知道，究竟是個什麼怪物，都嚇得口呆目瞪，莫敢聲張，都縮着腦袋，倒退到東廂房內，這時，瞥見那根粗木段，彎曲起來，渾身的鱗甲，給月光一照，像銀片也似的雪亮：：啊：：天哪，那裏是粗木段兒呢，原來是一條碩大無朋的怪蟒蛇啊，和尙們，簡直是嚇得癱瘓在地，再也不能夠動彈了，呆呆的望着那條怪蟒，向大殿角邊蜿蜒而去，第二

怪蟒能够吞食這許多小鸛兒，當然能够喫人的了，趕緊離開此地罷，七個小和尙，與一個道人皆主張地爲良，獨有一個老和尙，却相信蛇雖厲害，絕不敢侵害佛門子弟，要知這佛法無邊的，小和尙們勸他不信，祇得一閃而散，那裏知道，第三天有一個小和尙返寺取衣服，便發現老和尙禪房門外，一攤血漬，和一頂老和尙平素戴的帽子，便嚇得魂不附體，確知老和尙已經遇害啦。

(未完)

三五

美容潤膚
白嫩除斑

孩兒面

分扁瓶粉質雪花及
精裝軟性雪花兩種

中法大藥房發行



上海公共租界警務處登記證C字第四三〇號
上海法租界警務處登記證A字第七九七號

五雲日昇樓週報

第一集 第六期

中華民國二十八年三月四日創刊
每逢星期六出版一冊增刊無定期

發行人兼總編輯 顧懷冰

發行所 上海香港路五百零九號
內三層樓三百零一號

廣告價目	定價		辦法	冊數	國幣	洋	角
	全年	半年					
特等	五十二冊	四元	每週一冊	五十二冊	四元	二元	四角
優等	底面外位	三元			三元	一元	四角
普通	封面裏頁	二元			二元	一元	四角
	其他地位	一元			一元	六角	四角

A.B.C.

定工花尺
價精色寸
相料繁標
宜足多準
襯衫

担舒式裁
保適樣師
滿意美新
意觀穎名
西裝

無經四舒
與濟季適
倫美威便
比觀宜利
衫聯褲

尺式價玲
寸樣目瓏
全美低活
備觀廉潑
童子裝

部貨百設新

棉毛帽玩用西化運皮童工西
織巾具品裝粧動鞋裝裝裝
部部部部部部部部部部部
皮郵文糖雜廉嬰襪襯內布
貨購具果貨價兒衫衣正
部部部部部部部部部部部

司公衣內國中

東路江浙路京南

老 牌 酵 母 製 劑



BIOZYGEN

寶 青 春

上海新亞藥廠製造

質 含 量 充 足
香 芬 芳 開 胃
味 鮮 美 可 口
效 靈 驗 偉 大

超 人 一 等

星 標

開 胃 強 身 家 常 補 品