

學生生活雜誌

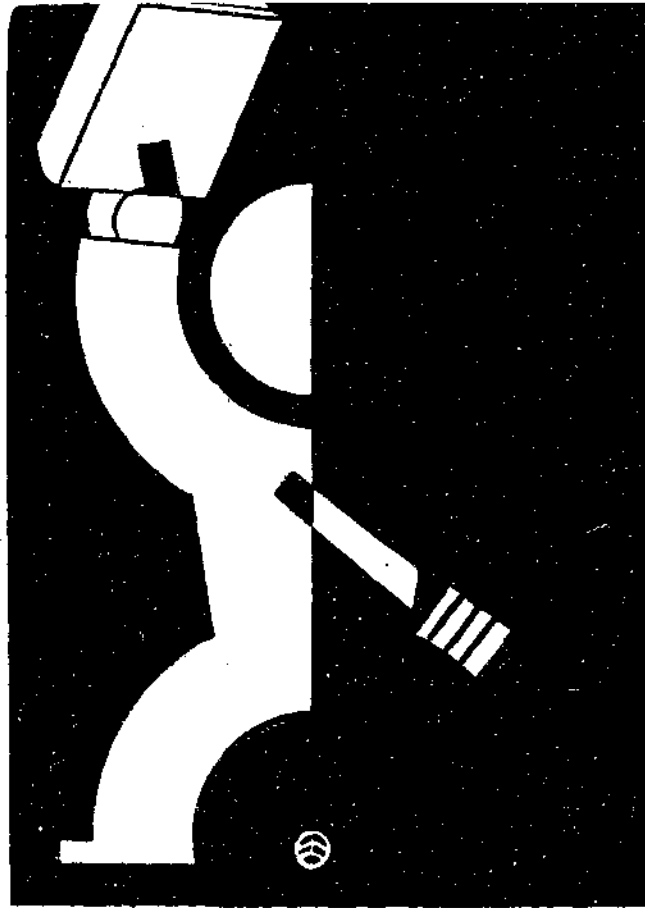
第二十卷

第七號

目 要

抗戰進入第四個年頭.....	明 養
英勇抗戰的三年.....	盧豫冬
三年來日閹敗北主義的發展.....	思 慕
日本的經濟(三)(日本問題講座).....	鄭森禹
閱讀國際新聞的常識.....	湯德明
科學的人生觀.....	趙曾珏
冷氣與乾冰.....	張明南
買慈善獎券.....	傅 舜
民衆膳食的新經濟.....	羅登義
夏三蟲與疾病.....	少 寧
李大傻子(文藝).....	陳 才

商務印書館發行



修正課程標準

初級中學教科書

備貨充足
敬請採用

科目	書名	審定情形	編譯人	冊數	定價
公民	(新編)復興公民	審定執照待領	李之鵬等	3	各.30
	復興體育教本	(教師用)	王復旦	3	各.60
國文	(適用)復興國文	審定執照數字88號	傅東華	6	(1).62(2).68(3)(4)各.72(5).88(6).80
	(新編)更新國文	審定執照待領	傅東華	6	(1)(2)各.40
英語	(適用)綜合英語課本	審定執照數字33號	王登五 李澤珍	6	(1).24(2)(3)各.32 (4)(5)各.48(6).68
算學	(重編)復興算術	初審核定	林師曾	2	各.40
	(重編)現代算術	審定執照中字4號	嚴濟慈	2	(上).36(下).32
	(重編)復興代數	審定執照中字22號	虞明禮	2	(上).72(下).36
	(重編)現代代數學	審定執照中字23號	吳上干等	2	各.48
	(適用)復興幾何	審定執照數字49號	余介石等	2	(上).44(下).32
	(重編)現代幾何	審定執照待領	榮方舟等	2	(上).48(下).40
	(適用)復興三角	審定執照數字67號	周元瑞等	1	.36
	(新編)更新數值三角法 (重編)現代三角術	審定執照待領 審定執照數字106號	陳懷書等 榮方舟等	1 1	.30 .32
自然	(新編)復興生理衛生	審定執照中字9號	程瀚章	1	.35
	(重編)復興植物學	初審核定	董致遠人	2	各.40
	(新編)更新植物學	初審核定	江後成人	2	各.40
	(重編)復興動物學	初審核定	周蔭人	2	各.35
	(重編)復興化學	初審核定	董致遠人 董大綱	2	各.63
	(新編)復興化學實驗	審定執照中字7號	譚勤餘	1	.25
	(重編)復興物理學	審定執照待領	周頌久	2	各.30
	(新編)復興物理學實驗	審定執照中字35號	陶懋生	1	.20
歷史	(重編)復興本國史	審定執照中字38號	傅緯平	4	各.44
	(新編)更新本國史	審定執照中字33號	呂思勉	4	各.25
	(重編)復興外國史	審定執照中字24號	何炳松	2	各.48
地理	(重編)復興本國地理	初審核定	傅角今 傅緯	4	各.40
	(新編)更新本國地理	審定執照待領	王成組	4	(1)(2)(3)各.30 (4).40
	(重編)復興外國地理	審定執照待領	余俊生	2	(上).55(下).40
勞作	(重編)復興工藝	即送覆審	何余 余甫	6	(1).44(2).28(3)(4)各.24(5)(6)各.38
	(重編)復興農業	即送覆審	褚乙然	6	(1)(2)(3)各.28(4).52(5).48(6).40
	(重編)復興家事	即送覆審	陳憲	3	各.32
	(重編)復興圖畫	准作參考用書	王濟運	6	(1)(2)各.56(3)(4)(6)各.80(5).64
音樂	(重編)復興音樂	即送覆審	黃自等	6	各.68

教育部審定 商務印書館重新編

修正課程標準 高級中學教科書

科目	書名	審定情形	編撰人	冊數	定價
公民	(新編)復興公民課本	第一冊審定 執照待領	吳澤霖等	4	(1)社會問題 .30 (2)政治概要 .50 (3)法律大意 .40 (4)倫理大意 .25
	復興體育教本 (教師用)		王毅誠	3	(1).52(2).36 (3).44
國文	(重編)復興國文課本	初審核定	何炳松等	6	(1)(3)(4)各.44 (2).40(5)(6)各.56
	(重編)復興國文	初審核定	傅東華	6	(1).96(2)(4)各.68 (3).72(5)(6)各1.20
論理	(通用)復興論理學	准作參考用書	吳士棟	1	.40
英語	(新編)綜合英語課本	審定中字2號執照	王學文 王學理	3	各.96
算	(重編)復興三角學	審定數字107號執照	李 蕃	1	.52
	(重編)三角術	審定中字5號執照	趙恭乾	1	.60
	(新編)復興平面幾何學	初審核定	胡敦復等	1	1.00
	(新編)復興立體幾何學	審定執照待領	胡敦復等	1	.40
	(重編)復興幾何學	初審核定	胡南五等	1	.96
學	(新編)復興代數學甲組	初審核定	陳明禮等	2	(1)1.00(2).60
	(重編)復興代數學乙組	初審核定	梁方舟	2	各.46
	(通用)復興解析幾何學	審定數字85號執照	徐任晉 徐仲德	1	.64
	(新編)解析幾何甲組	即送覆審	陳 豐	2	(1)1.00(2).65
	(重編)解析幾何乙組	審定執照待領	段子雲	1	.56
生	(重編)復興生物學	初審核定	陳 棧	1	1.20
	(重編)復興生物學實驗	審定數字104號執照	江棟成	1	.96
	(重編)生物學實驗法	審定數字100號執照	張禮賢等	1	.56
化	(通用)復興化學	審定數字80號執照	鄭貞文	2	(1).80(2).88
	(重編)復興化學實驗	審定中字1號執照	趙廷綱	1	1.12
	(通用)復興化學實驗	審定數字89號執照	王義任等	1	1.12
	(重編)復興化學實驗教程	初審核定	鄭貞文 黃開編	1	.80
	(新編)更新化學	審定執照待領	黃 王	2	(1).95(2)1.10
物理	(重編)復興物理學	審定中字8號執照	周昌壽	2	(1).60(2)1.04
	(重編)復興物理學實驗	初審核定	周昌壽等	1	1.44
歷史	(通用)復興本國史	審定數字56號執照	呂思勉	2	各.80
	(通用)復興外國史	審定數字44號執照	何炳松	2	(1)1.52(2)1.28
地理	(重編)復興本國地理	即送覆審	王成超	3	(1).65(2).40 (3).50
	(重編)復興外國地理	即送覆審	蘇繼廉	2	(1).80(2).85
	(重編)復興自然地理	審定中字10號執照	王 讓	1	.96
圖畫	復興圖畫	即送覆審	王濟遠	3	(1).96(2)1.00

多數均經教育部審定 商務印書館重新編

備貨充足 敬請採用

商 務 印 書 館

每 周 新 書

二 十 九 年 第 二 十 五 週

廿二日	廿一日	二十日	十九日	十八日	十六日 十七日	發售期
麻中 美外交關係 <small>(外交問題研究會外交叢書)</small>	生體化學 <small>(自然科學叢書)</small> 英文日記作法 <small>(英語文庫)</small>	小學各科教學之基礎	裁判化學實驗法 <small>(自然科學叢書)</small>	比較文字學概論	明刻本夷門廣牘	書名
李抱宏著 實業部編 際貿易局編	Duclaux著 高銛譯 英語社編	彭宏議編譯	汪良奇譯 嚴鴻瑤譯	林悅敵譯 林悅敵著	周履靖 輯刊	著作人
—	—	—	—	—	四八	冊數
十月十八日 截止 特價八折 四〇	二五 八〇	一八〇	六〇 三〇	一二〇	十月十八日 截止 特價八折 八〇 〇〇	定價單位

函 購 上 列 各 書 另 加 郵 費 掛 號

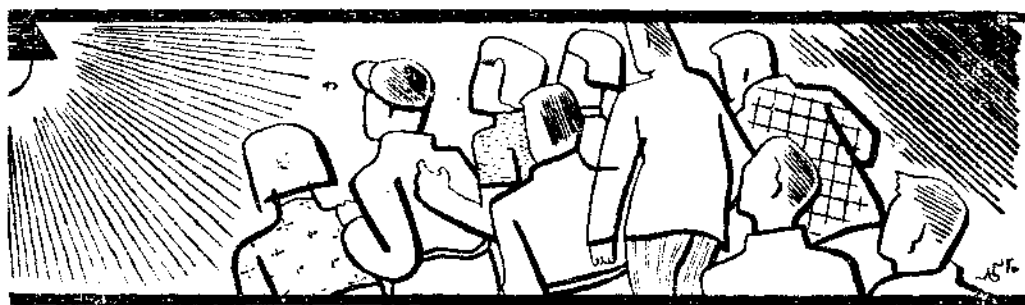
商 務 印 書 館

每 周 新 書

二 十 九 年 第 二 十 六 週

發售期	書名	著者	冊數	定價
六月廿四日	日報期刊史	宋善良著 W. J. 著	一	定價一元四角 特價八角 截止二月廿日
日五廿	心理衛生與修養	馮順伯編著	一	五〇
日六廿	初級英語作文 科學的精神 Sullivan著 蕭立坤譯	英社語編週 蕭立坤譯	一	四〇 四五
日七廿	周易的構成時代 (孔德研究所叢刊之二)	郭沫若著	一	特價一元 截止二月廿日
日八廿	馬口鐵小五金先令表 (商標研究叢書)	實業部國編 際貿易局編	一	五〇
日九廿	鳥類遷移之研究 救亡者 任國榮著 周文著	任國榮著 周文著	一	五〇 六〇

函 購 上 列 各 書 另 加 郵 費 掛 號



學生雜誌

第二十卷第七號（新第十九號）
民國二十九年七月十五日發行

卷頭言

抗戰進入第四個年頭

明 養（一）

歐戰的劇變與遠東

良 輔（二）

英勇抗戰的三年

盧豫冬（三）

三年來日閥敗北主義的發展

思 慕（九）

日本的經濟（三）（日本問題講座）

鄭森禹（一三）

閱讀國際新聞的常識

湯德明（一七）



科學的人生觀……………趙曾珏(二三)

冷氣與乾冰……………張明南(二七)

買慈善獎券(數理講話)……………傅舜(三一)

現代語言 民衆膳食的新經濟……………羅登義(三五)

夏三蟲和疾病……………少寧(四〇)

同位元素有相同的化學性質麼?……………余大猷(四三)

李大傻子(文藝)……………陳才(四六)

諷刺畫選(四幅)……………編者(三六)

新學科 木材的液化……………直明(四〇)

新發明的兩種炸藥……………直明(四〇)

一種新學說——「石油無盡藏」……………同康(四一)

610904



學生論壇 學生文藝 學生俱樂部 學生信箱

學校劇團的價值與任務.....	何冠來(五七)
如何掃蕩婦運的礙石.....	陳斯馨(五九)
怎樣教育自己.....	雷震霖(六〇)
悟.....	孫思儀(六一)
征途片斷.....	翁紹裘(六二)
夜.....	陳雄球(六三)
弟弟的死.....	車轟(六四)
醒來吧，阿瑛！.....	夏如(六五)
談談圓周率.....	蕭起賢(六七)
科學常識測驗二十則.....	新華(六八)
智力測驗三則.....	馬炳光(七〇)
佔「地盤」遊戲.....	許秋士(七一)
兩個有趣的問題.....	學械(七二)
學生信箱(五則).....	編者(七三)
編輯後記.....	編者(六六)

商 務 印 書 館

每 周 新 書

二 十 九 年 第 二 十 七 週

發售期	七 月 一 日	二 日	三 日	四 日	五 日	六 日
書 名	時代知識小冊第一輯 肥皂製造法 <small>(實用書工)</small>	兒童發展測驗 <small>(師範書)</small>	基本英語之初步 <small>(英語文庫)</small>	水險學原理 <small>(現代商業叢書)</small>	袖珍六法彙編 <small>(標註要旨)</small>	英字辨異 <small>(英語文庫)</small>
著 作 人	王雲五主編 曹沉思譯	Buehler 徐等譯	刊英社語編週	胡繼瑛著	徐百齊編註 吳鵬飛編註	刊英社語編週
冊 數	一 〇〇五	一	二	一	一	一
定 價 單 位	每冊 購至十冊 少 五〇	一〇〇	一〇〇	特 九 十 日 月 二 十 八 折 止	四〇〇	八〇

函 購 上 列 各 書 另 加 郵 費 掛 號

商 務 印 書 館

每 周 新 書

二 十 九 年 第 二 十 八 週

日三十	日二十	日一十	日十	日九	八日 七月	發售期
古今寓言(英) 日本政府與政治(英) 語庫	三線位標(算) 小叢書(學)	體格鍛鍊法大全	景觀地理學(自然) 英文造句(小叢) 文(英)語庫(書)	商業會話(英) 語庫	袁忠節公手札	書名
原刊英 禮社語 因譯者編週	邱丕榮譯著	趙竹光譯著	刊英 社語 編週	刊英 社語 編週	袁榮安藏	著 作 人
—	—	二	—	二	二	冊 數
九〇 六〇	六〇	三十 特價 一月 截止 八折 六折	五〇 四〇	一 五〇	二 〇〇	定 國 幣 單 位 價

費 號 掛 費 郵 加 另 書 各 列 上 驛 函

言 頭 卷

抗戰進入第四個年頭

民國二十六年「七七」發動的神聖的民族解放戰爭，到現在已經步入第四個年頭了。在過去三年的血戰中，我們已發揮出誰也不能置信的堅強力量。在戰爭初起時，日本帝國主義者想帶着不戰而獲得勝利；後來中國發動全面抗戰了，日關還以為三個月內就可以征服中國了。許多失敗主義者也作同樣的想法。但是三個月過去了，半年過去了，日關速戰速決的迷夢終於破滅了，於是就不得不喊出十年以至五十年長期戰爭的口號，再也不敢輕視中國的力量。

現在抗戰已經三週年了，我們雖然喪失了許多富庶的土地，死傷了無數忠勇的將士與平民，但是我們在另一方面也開闢出許多過去為人所不注意之西南西北的肥土，教育出無數萬過去為人所輕視的忠勇淳樸的農民，使他們走上抗戰建國的大道。同時在軍事方面，無論在戰術戰略的運用上，軍隊的組織、武器的配備以及兵士的素質上，都有極大的進步。抗戰三年的結果，已證明中國是愈戰愈強的。

而日本呢？它是愈戰愈弱了。它的泥足已深深的陷在中國泥沼中，而永沒有拔出的希望。在這三年中，它非但將許多老百姓送到中國來作「無言的凱旋」，非但在財政上金融上弄到山窮水盡的地位，而且在去年歐洲大戰爆發後，它更不能像前次大戰一樣的去乘機發一筆歐戰財。在日本的泥足陷在中國泥沼中時，它祇有望着歐戰的烽火而興嘆，採取着所謂「不介入」的政策。最近由於歐局的劇變，日本又急想投入歐洲戰渦，但是一來時機已遲，二來陷在中國的泥足尚未拔出，即使想放棄「不介入」政策，而投入戰渦去，也是不能獲得什麼重大利益的。

三年的抗戰雖將日本拖得精疲力竭，但我們絕不能抱着過度的樂觀，而將日本的掙扎力估計得過低。在目前日本仍有相當的力量繼續對中國的侵略戰爭，所以我們在抗戰進入第四年頭的時候，也就是最後的勝利目標愈近之時，應該更加緊的努力，絕不可表示絲毫的鬆懈。我們所需努力的範圍很廣，方面很多，但最重要的當是「加強團結」與「力求進步」二點。團結就是力量，我們過去之所以能夠支持抗戰三年之久，就因為全國的各黨各派人士，都能團結在一個抗日的大纛之下，英勇的對日開作戰。不過我們過去的團結顯然還不夠緊密，還不夠堅強，有時



且發生磨擦，墮入日閥所設的政治陰謀的圈套中去，而將抗戰的力量分散。所以此後爲早日達到勝利的目的起見，我們應加強我們內部的團結。

其次，在這三年來，我們在各方面雖已有很大的進步，但這進步顯然還是不夠的。在政治上，「抗戰建國綱領」還沒有切實的施行，貪官污吏以及腐敗反動份子仍在各處佔着相當的勢力，在經濟方面，營私舞弊、假公濟私等事還是層出不窮。我們應該在政治、經濟、軍事、外交、社會各方面都要力求進步，不以現狀爲滿足。

我們所努力的當然不祇這二點，但我們如能將這二點好好的做到，那末其他問題也一定有辦法，而我們抗戰的最後勝利目的也可早一天達到了。（明養）

歐戰的劇變與遠東

在過去二個月中，歐戰的局面已經發生急劇的變動。德國自五月十日侵入荷比等國後，於五月底就在弗蘭特區打了一次勝仗，隨着於六月五日進攻巴黎，經過十天的戰鬪，這個和平自由的都市就在近百年的歷史上第二次落入德國的手中了。而法國的軍隊已打得潰不成軍，同時義大利又乘機於六月十日參戰，這樣法國就處在德義的夾攻中，而不得不於十七日發出休戰的呼籲。現在法國是投降了，歐洲的戰爭仍由英國單獨對德義二國作戰下去。

歐洲戰局的這一劇變，自然在遠東方面立刻引起嚴重的反響。日本帝國主義以有機可乘，就首先要求法國越南政府封鎖對中國的貨運。法國政府已經接受這屈辱的條件。隨後日本又向英國提出同樣的要求，禁止從香港與緬甸公路運輸軍火至中國。英國現在因要單獨對德義作戰，遠東方面的力量顯然不能與從前相比。最近天津白銀協定的成立，就是一個顯例。對於這次日本所提出的要求，恐怕也不能作堅決的拒絕。目前這些客觀的形勢自是日本□□□□□□的絕好機會，而對我們不利。不過抗戰到底已成爲我國堅固不移的國策，同時蔣委員長也早已昭示我們：抗戰勝利的目的祇有賴着自力更生纔能達到。所以目前國際形勢的局部逆轉，對於我們的抗戰並沒有多大的影響。而且現在獨立在歐戰外的美蘇二國地位已更益重要，他們仍繼續同情與援助我們的抗戰，所以我們對於英法遠東地位的變動，並沒有什麼可以驚異。我們祇有賴着我們本身的努力，去實現抗戰勝利的目的。（良輔）



英勇抗戰的三年

盧豫冬

三年了！憑着我們無比的堅韌，在四萬萬五千萬人所支持下的民族戰爭，終於持續了三年。三年的血戰，證明了中華民族是不會在異族的鐵蹄下屈服的，也證明了弱勢的中國並非不能戰勝他底□□。遠在抗戰爆發之前，我們對於這行將到來——而且不可避免地要到来的民族革命戰爭，已經正確地作了如次的估計，認為在這三個條件之下——第一、主要的，是中國的團結和進步；第二、日本困難的增加（包括國際上的孤立，社會的不安，反戰與厭戰情緒的高漲……等等）；第三、國際對中國的同情與援助。——我們必定能戰勝日本帝國主義。並且，經歷了這一場在中國歷史上是空前的偉大的反侵略戰爭，必然能夠從此擺脫了一切外力的束縛，使中國永遠成爲一個獨立自主的國家，一個充滿着自

由空氣底三民主義共和國。

然而，基於中國與日本本身底強弱程度的懸殊，以及中日雙方的其它因素，所以又決定了上述這三個條件並非一時間即能實現，從而決定了我們的抗戰，必須經過一個非常艱苦的歷程，然後才能使日本帝國主義全盤敗北。這歷程，主要的表現在這三個發展階段之中：第一，是戰略防禦階段。在這一個階段中，日閥的企圖是速戰速決，我們針對着它底這一企圖，是用游擊戰、陣地戰以輔助運動戰來執行攻勢防禦，用以消耗日人的實力，使之奠下持久抗戰的基礎。第二，是戰略相持階段。由於前一階段粉碎了日人的速戰速決，嚴重的消耗了它底兵力、物力，同時，也由於我自身的進步，所以能夠爭取了相當程度的主動，擺脫了原來的劣勢而走上了平衡，停止了日人的大規模底戰略進攻，於是即由戰略防禦而進於戰略相持。在這一階段中，日閥將把政治的攻勢

提高到主要的地位——特別是扶植偽組織，展開「和平攻勢」……「軍事的進攻，便成爲配合政治攻勢的輔助；另一方面，它又必然加強對淪陷區經濟的搜刮，以期達到它底「以戰養戰」的陰謀。我們針對着這種新的攻勢，是加強團結，堅持抗戰，爭取外援，加緊生產，粉碎偽組織……用運動戰配合游擊戰來搗擾口人；另一方面，並加緊訓練新軍，擴充武備，以準備展開戰略反攻。第三，是戰略反攻階級。第二階段中，我底戰略的形勢，既然已經基本地開始由優劣程度之懸殊，而走上了平衡換言之，我們已經開始脫出了劣勢而漸漸進於優勢，於是我們即可能繼着前一階段，而於最後的一個階段來展開猛烈的戰略反攻，以驅逐日本帝國主義出中國境。在這一個階段中，我們主要的是用運動戰以掃除殘日，陣地戰同時也在作戰上佔着相當重要的地位。

經過了這三個階段的歷程，我們才能夠戰勝日寇，而取得決定的勝利。這一發展的規律，是根據日我雙方的主觀和客觀條件，以及世界歷史的行程（國際情勢的演變）所規定的。然而，促使我國取得最後勝利，其主要的關鍵，依舊在於我們底主觀的努力，而主觀努力的程度，則又將決定這一行程之速度。

自從蘆溝橋事變到現在，循着這一規律所發展的

中日戰爭，已由三年來的事實來證明它底發展的情勢，是符合於我們的估計的。我們的抗戰已由戰略防禦以進至於戰略相持；在今日，已經有若干徵象，給我們展示着今後這一戰爭的前途，仍將照我們所預期所估計的形勢，往前發展。基於我們主觀努力之加強，和善於把握現實事態的遷移和變動，今後我們必將更進一步的繼續戰略相持而走上戰略反攻的新階段。

這個戰爭已踏上第四年的年代，正是繼承着過去三年的成果，而過渡到勝利階段的重要環節。唯其如此，所以這一年代，無疑的將較之過去，尤爲加倍艱辛，加倍困難。但是我們要知道：決定中日戰爭之勝負的，正是這一個環節，它成爲中日戰爭底全局底轉變的樞紐，和決勝的關鍵。正爲了它橫在我們前面的是重重的困苦，重重的艱難，我們就得發揮比過去更堅韌的努力，以促其實現。

一一

偉大的民族革命戰爭，沒有不經過堅苦不拔的戰鬥而獲得最後勝利的。我們已經英勇地戰鬥了三年，除非日人全部退出中國，否則，我們仍將繼續作戰，決不中途妥協；祇有民族敗類如汪精衛之流，才臨陣畏縮。蔣委

員長早已明確地指出：中途妥協，即無異於滅亡。將淪整個民族國家於萬劫不復之地。過去三年來我們憑着簡陋的武備，居然能夠和日本苦戰了這麼長久的歲月，今日當日人已瀕於崩潰，而我方的新生力量正在不斷成長的關頭，當然更加操穩了最後勝利的把握。我們檢視過去，即不難看到，我們之所以能制勝日本，決不是偶然或倖倖所能達到的。憑着我們數百萬戰士在前線和日後的浴血堅持，憑着我們大後方千百萬的同胞的加強生產，憑着全國上下和各階層各黨派各民族間的團結一致，憑着海外同胞和國際人士之支持，憑着我們最高領袖底賢明的領導……我們才能夠粉碎了日閥底初步的侵略計劃，使它的百萬大軍終於困死在中國的戰場上，無法可拔。

回溯這三年來中日戰爭的歷史及其進展，我們就可以看到日本軍閥之陷於這戰爭的泥淖中，是像鑽螺絲釘似的一步一步的深下去的。它底拙劣的戰略計劃，起初企圖配合着牠底政略，用軍事威脅和恫嚇來掠奪華北，肢解平津，從而釀成了蘆溝橋的事變和華北的戰事，它錯誤的估計以為中國的政局將會如同以前一樣的分崩離析，華北不論用政治手腕或軍事攻擊，都似乎已成爲它的囊中物。它絕沒預想到這一侵略戰爭的發

動，立即會引起我們底堅強的抵抗。華北的抗戰之發動，是我們第一次集中全力來攻擊了它剛舉起來底□□；淞滬全面抗戰的展開，以及支持了三個月之久，使它底速戰速決開始走向幻滅的境界。

全國底統一之局，在全面抗戰展開之後，很快的就以高速度展現開來，最明顯的表現莫如分裂了十年的國共兩黨，重新攜手團結在朱德、彭德懷所統領下的紅軍，全部改編爲國軍，開赴前方（山西）作戰，而平型關首次的捷報，正可說是國共合作的第一個祝頌禮，是國共合作的結果。華北的領土，在今日之所以仍然大部在我手中，八路軍不用說是有着很大的功績。他們在蔣委員長底領導之下，在閻錫山司令長官的直接指揮之下，首先擊破了日閥囊括華北的企圖。

同時，不僅國共合作成爲全國的統一之有力的保證，並且也成爲中國政治進步的一個歷史的界碑。國共合作的結果，促使各政黨都獲得合法的權利，在某種程度上，得到了法律的保障。這就奠下了中國民主政治的初基。國民參政會之設置，可說是這一事態之具體的表現。

抗戰以後，過去底地方割據之局，已不復存在，中央與各省的關係日趨密切，連平素極其隔膜的邊陲，也并

不因戰時交通不便而有所隔閡，剛剛相反，從遠至新疆、綏遠、西藏各省的各民族之堅決擁護抗戰，擁護政府看來，我們也不難看到國內團結的程度，比戰前是加倍的緊密了。

政治上的團結和進步，是軍事勝利之必要的前提，如果沒有這一團結和統一，淞滬的戰事，是決難堅持三個月之久的，日閥在淞滬會戰中幾乎傾盡了他底精銳，企圖尋求我軍的主力與之作決戰，可是他沒有料想到我國會有那麼衆多的兵源，在非常簡陋和困難的交通條件之下，竟能從西南各省迅速調來了百數十萬大軍。

同時，我軍又并不如日閥之所期，在淞滬一隅與之作主力的決戰。我們祇是依照原定的基本戰略方針，一步一步的吸引其深入我預定的廣大戰場。淞滬之戰，祇是我方為掩護東南生產機構撤向後方安全地帶和消耗日人底必要的戰役……

日閥佔領了上海，甚至於進一步又佔領了杭州和南京，在戰役上，日閥或者會誇耀着它的『勝利』，但是這『勝利』的後面，卻替它帶來了莫大的悲哀，使它底速決戰變為遙遙無期，使它終於被迫而喊出準備『十年戰爭』、『百年戰爭』以及被迫而再繼續驅使無辜

的日本人民走上戰場——從九個師團增加到四十多個師團的兵力，但是卻依舊并不能解決『事變』戰場從華北、東南沿海一直到山岳和荒漠地帶擴展牠底泥淖是愈陷愈深了，可是『勝利』之於它，仍然渺茫得很。

祇要從日閥之企圖速決，到它之被迫而不得不進行持久戰這一點，已夠證明我方取得了戰略上的初步勝利，要是再就着全局的戰爭形勢來說，則戰局底發展既符合了我方的預期，那麼，就更足以證明我們穩操着全盤戰略的勝算。

三

不用說，對於三年來，抗戰形勢發展底樂觀的一面，將會使我們更增強了最後勝利的信心。然而卻依舊不能忽視了未能盡善之點。抗戰以來，我國的政治雖然已經有了很大的進步，可是這進步，卻不會達到應有程度。由於政治上的刷新的不夠徹底，所以在抗戰陣營裏就潛伏着許多腐化的成份，貪劣、走私、舞弊和製造摩擦……等等的現象，就是從這些份子中產生出來的，有時甚至於潛伏着日人的應聲蟲和奸細，汪精衛之潛逃，韓復榘、蔡繼倫……等之被槍斃，固然已將這些腐敗的渣滓清了出去，但是隱藏着的依舊不能說沒有，而日閥在

誌雜方東

號三十卷七十三
號專年週三戰抗

紀念七七三週年與我們應有的努力……孫科
 迎接抗戰第四年的總勝利……于右任
 中國法治的前途……居正
 民族潛能的發皇……陳立夫
 教育中心政策和社會科學……張知本
 教育……張知本
 三年來日我兩軍戰略戰術……史國英
 之總檢討……史國英
 東方西方兩個戰爭的分析……薛西聲
 和預測……薛西聲

抗戰後的科學……任鴻雋
 中國抗戰與世界和平……張道行
 中日戰爭的三方面……湯德明
 三年來日本外交之演變……李毓田
 戰時農村問題的幾方面……孫本文
 戰時內地農村勞力問題……費孝通
 華僑的財力怎樣支持抗戰……龍大均
 政府文件及檔案的處理方法……楊端六
 吾人處抗戰時期中之態度……張君勱
 法國會單獨停戰言和態度（論壇）……鄭允恭
 紀念抗戰第三週年（論壇）……吳澤炎

角二幣港售零册本
 角六元三幣港册四廿年全定預
 分四幣港册每費郵內國

行發館書印務商

[H]E203h-29:6

軍事進攻失敗後，所採取底陰謀毒計正是利用這種潛伏着的民族敗類來對我內外夾攻，換言之，即採取政治的攻勢。因此，當全面戰局已轉入膠着相持，一般地趨於穩定的時候，我們必須得加倍提高自己的政治警覺性，掃蕩那些殘存的暗影。

抗戰以來，我國政治的進步，似乎不能和軍事的進步相適應，也就是說，政治進步的程度，是遠落軍事的進步之後的，今後爲了加速日關的□□，以完成這抗戰建國的大業，就必須使政治進步的速率提高。

要求政治進步，首先不可忽視的問題是加強團結。

刷新吏治，以及改善民生，而及早實現真正的民主政治，則又成爲加強團結之有力的保證。今年是抗戰的第四年，而今年中國的第一件大事，無疑的正是召開國民大會（已定十一月十六日舉行）制定憲法，使國民更進一步的有參政的機會。

對日抗戰，民主政治的實現，以及改善國民經濟生活，也就是國父孫中山先生底三民主義之正確的執行。抗戰建國是同時並進的，所以三民主義的實行，在對日抗戰的新環境之下，也必須是澈底的。祇有這樣，中國才能完全臻於自由獨立之境界（在香港）。

商務印書館最新出版
中等學校適用補充教材

愛國文選

汪靜之選輯

四冊

定價一元八角

編者既選輯愛國詩選，仍本其發揚愛國情感的主旨，從歷代史傳文集及抗戰以來發表的文學作品裏，選錄愛國主義的記述文和議論文數百篇，輯成愛國文選，以供中等以上學校國文科補充講授及個人覽誦之用。每篇後仍附註釋及作者小傳，便於參考。

中國宣傳文選

戴景素選輯

一冊

定價九角

本編所選以政治的宣傳文字為限，如諭、告、檄、誓、宣言、通電，各體粗備。所選諸篇多為各時代傳誦最廣的代表之作，九一八事變以來最重要的宣傳文件亦已羅列。每篇之前，繫以引言，說明發表本文的當時環境，及其所生影響；對於宣傳技術，間亦論及。可供一般愛好並習作宣傳文字者之參考，亦可用作中學國文科補充教材。

英譯戰時散文選

柳無忌編譯

一冊

定價一元

War-time Sketches and Stories

本書選譯抗戰以來在我國各種雜誌書籍上發表之散文名著，共得十五篇。原作均富有文學興趣，其描寫的對象，多為苦悶的戰士與英勇的戰蹟。譯筆則力求清通簡易，原文與譯文並載。可作中等學校英語讀本或課外閱讀之用。

作文文法指導合編

俞煥斗編

一冊

定價一元

本書包含作文與文法兩部份，計三十篇：首述句底組織，用極簡明之圖解表示單句之構造，以及三種複句之分別；次述各種優美句式，着重於用字與措辭之研究；最後分述如何命題，立意，取材與佈局等，對於命題方法，尤多闡發。每篇之後，均附練習題，足供學者習作之用。

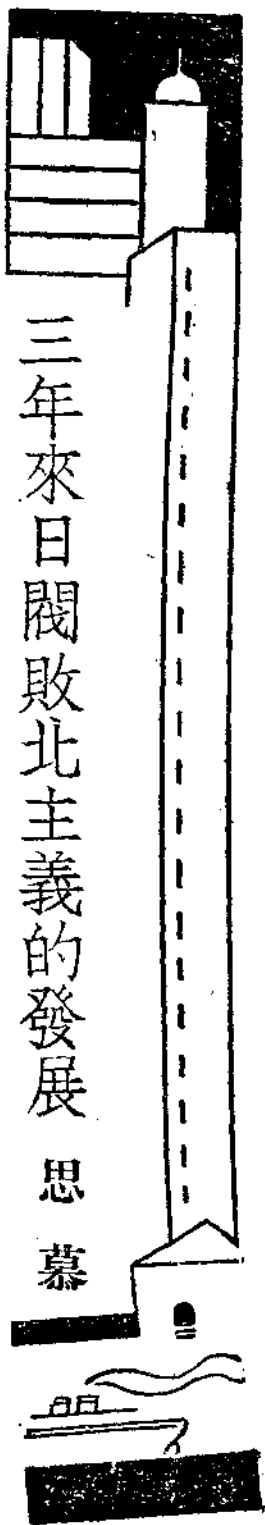
青年政治讀本

廖競存編

一冊

定價一元

本書取材純以青年學生對於政治智識與訓練所需要者為標準，凡與政治有關的理論與事實，尤其是中山先生的學說和我國的重要章制，均扼要論述；他如國際法與外交及國民對於政治之修養等項，亦經敘及。立論完全採取客觀的態度，絕無偏見，讀者可於此書中獲得一正確的政治概念。



三年來日閥敗北主義的發展 思慕

我們相信，在抗日民族戰爭中，我們必能獲得勝利。這當然不是絕對的，沒有條件的。有一些自命「日本問題專家」的論客把日本作過低的估價，認為日本無論如何總是要失敗的，甚至從宿命論的觀點斷言日本的失敗已是一「注定」。這種觀察縱然是出自愛國的熱誠，實是不肯正視現實，足以鬆懈我們對抗戰的努力。在另一方面，除了汪派漢奸之外，到現在仍有一些動搖分子，對日閥作過高的估價，認為我國抗戰雖可支撐一些時日，結果還是失敗，不如適可而止。這種有毒的論調的錯誤，由抗戰三年以來我日兩方力量的對比的變化——我愈戰愈強，日愈戰愈弱——已可證明。這三年的鐵的事實，明白地告訴我們，縱然日閥表面上佔領了我們龐大的土地，事實上日閥確已到了山窮水盡之路；公債消化的停滯，惡性通貨膨脹的表面化，煤鐵米炭等重要物資的極度飢饉，政治矛盾和危機的深化，外交上的碰壁和

挺而走險，反戰運動和社會不安的嚴重化等事實，固說明了這一點，日閥對「事變」本身的處理之着着失敗，更是一個充分的證明。

這一頁的失敗史是這樣的——

在蘆溝橋事變爆發之初，日閥本採取所謂「不擴大」主義，妄冀連嚇帶騙，先在華北獲得無血的勝利，然而日閥一劈頭就誤算了，「七七」事變擴大為「八一三」的中日全面戰爭。在上海戰爭爆發時，日閥夢想「速戰速決」，可是這種好夢又因德使陶德曼調停的失敗，我軍退出南京後的加緊抗戰而粉碎了。於是日閥「處理事變」的方策一變而為「不以國民政府為對手」，「武力消滅國民政府」，「長期戰爭」。然而在國力脆弱的日閥看來，「長期戰」究竟是一個不能勝任的重負，至少臨沂之戰，台兒莊之役，徐州會戰等等證明了長期戰不是好玩的。在日閥進攻武漢之前，便開始謀

借外力解決事變（宇垣的親英外交）可是，宇垣碰壁以後，日閥只得又改換花樣，以近衛聲明，直接向我政府誘降。這個香餌只釣得一個汪兆銘，卻把近衛拉下台了。平沼內閣「解決事變」的方策還是回到「外力倚賴」的路上去，但花樣已由親英外交，而轉為以加入德義軸心來恫嚇英美。然德蘇互不侵犯協定的訂立，卻使這種政策慘敗了，平沼隨之跟踏下場。其後，阿部·野村改走的親美路線依然無補於「事變」的解決。現在執政的米內內閣乘着歐戰擴大的機會，一方面捧汪偽組織上場作為誘脅我們屈服的一個工具，他方面還玩弄一些外交把戲。由於最近歐戰局勢的急轉直下，日閥生怕歐戰結束而「事變」還沒有結束，極端焦灼，除了加緊對我的軍事進攻以外，還準備改變「不介入」歐戰政策，向安南荷印□□□□這樣的外交和軍事冒險，實是日閥「狗急跳牆」的表現。到現在為止，日閥的外交陰謀雖似小有成就，但是，如果我們繼續加緊抗戰，牠仍然不能達到「解決事變」的目的，是可以斷言的。

由於「處理事變」的失敗之相續，本染有「誇大狂」的日閥對於侵華戰爭成功的信心，也逐漸動搖起來。日本軍閥和一般統治階級雖不會因這些挫折而放棄侵略，但現在已不像戰爭前或戰爭之初那樣樂觀。在日

本輿論界中更瀰漫濃厚的失敗主義的空氣，對於事變前途，不少人坦白地表示悲觀。他們逐漸認識了我中華民族不是基礎薄弱的日本帝國主義所能征服，日本的統治階級當然還妄想以外交投機或政治陰謀來使我屈服，但日本大多數國民則陷於失望以至絕望的深淵中，而不知如何把這個鑄成的大錯挽回。所以這短短三年的歷史，也可以說是日閥的敗北主義發展的歷史。

關於日閥對「事變」認識的這種變遷，日本政治家岩淵辰雄說得很有意思。他說：「在事變爆發以前，在國民之中也有一些人認為只要有兩個師團，便能夠把中國四百餘州征服。但是，現在已不是那樣了，現在卻說甚麼建設東亞新秩序，把一切帝國主義的和資本主義的東西排除。中國事變雖只經過三年左右，但這期間日本國內的思想上的變化卻非常的大。在平時，恐怕幾十年才有這樣的變化。單以對中國的認識而論，這三年間的變化，像是從天到地的變化那樣。」（見五月十三日東洋經濟新報「日本政治的歸趨」座談會的紀錄。）

我們說，三年的行程是日閥由速勝論到失敗主義的行程，只須把這三年來日本當局的言論和重要輿論稍一檢視，便可看到的。確，在戰爭前和戰爭之初，日閥的兩個師團征服中國論，是與我國的投降主義者的「三

「月亡國論」相輝映的。但是，經過了一年之後，妄想狂的日閩便不能不多多少少正視現實在「七七」事變一周年的前夕，池田藏相的就職談話，預測「中國事變的前途尚爲遼遠」，連侵華急先鋒的板垣陸相也說準備十年二十年的戰爭。穩健派財閥巨頭鄉誠之助在他一週年紀念文章中更悲觀地說：「現在國民最關心的問題，就是事變繼續到幾時，以及政府採取甚麼政策來對付。但是，事變的前途，不特我們不能預測，誰也不能知道，因此國民必須有強固的決心。」

到了「七七」的第二周年，日本朝野更同感到「事變」前途的「日暮途遠」，而作悲惻的長鳴。例如當時讀賣新聞的古田特派員在其「中國事變對策的再檢討」一文中說：「由於中國地理的關係，國家形態及國際關係等複雜的原因，國民須覺悟到今次事變的解決，須想像以上的長年月，同時帝國將來的運命亦視此點而定。」即陸軍省在其二周年紀念小冊子「告國家總力戰的戰士」中也不能不承認：「以蔣政權壓下的軍隊爲中心的抗日華軍尚有百五十萬，軍需品尙可由國際路線供給，每日運輸量計五百噸左右，武漢敗退後，彼等所據有的地方不獨得到地利，而且糧食資源充足，更得第三國的借款爲助，今後有相當長期戰的能力

……如第三國的援助仍然繼續抗日中國的內部又沒有什麼意外事變突發，今次事變之告一段落，尙須數年時日，東亞新秩序建設的完成，更須五十年以至百年。」

「事變」入了第三年以後，日本統治階級中，主張對華戰爭蠻幹到底的一派雖仍佔着支配的地位，但主張「認識國力的限度」適可而止的一派逐漸抬頭，樹立汪偽組織政策的決定，只增加了日本國民對於「事變」前途的懷疑和苦悶。在這樣的悲觀空氣籠罩之下，阿部內閣也自然悲鳴起來。去年底阿部兩次談話，強調說明雖汪兆銘之偽組織成立，亦斷難解決「事變」，更難希望中國抗日勢力之衰落。阿部並謂中國尙有一百八十五萬抗日正規軍及幾百萬游擊隊，認爲恐十年內亦無法肅清，因而「事變」將繼續到十年以上。對於阿部這個自供自由主義的政論家馬場恆哥即在讀賣新聞著「事變解決十年」一文，加以諷刺，他謂阿部內閣於成立時標榜「以解決事變爲任務」，今阿部既承認「事變」解決尙待十年，則阿部內閣如不能繼續到十年，即不配再稱爲「以解決事變爲任務」。馬場更指出此次「事變」是人力所不及的事，縱使有非凡的政治家處理，亦不容易解決。在第七十五次議會中掀起軒然大波的齋藤隆夫，特別是日本統治階級對「事變」前

途懷疑悲觀論的代表。齋藤的怒吼固已充分表示出此種心理，在他所著的論文「希望確立國民的政治體制」中更說：「關於事變處理，還要繼續到多少年無人能夠預言，國民政府尚佔有日軍勢力所不能及到的中國四分之三的土地，擁有二百萬大軍，高喊長期抗戰，要擊滅之，將費幾何年月，無人能夠知道，至汪政權縱使成立，恐連國內治安也維持不了，更難在國際上站住。」日閥「長夜漫漫」的悲哀，由這幾句話充分地透露出來。

代表穩健財閥的東洋經濟新報一派論客的失敗主義的情緒更特別濃厚。在本年一月二十日該刊的時評欄中載有田川大吉郎的一篇時評，對於米內的解決「事變」方策，提出這樣的問句：「能否倚靠汪兆銘政府來說服重慶政府，羅致牠的有力分子，而使蔣介石一派的勢力自然解體呢？能否倚仗汪兆銘政府在今日停止已歷四個年頭的戰爭，而事實上把時局收拾呢？」對於這些問題，田川卻斷然的答道：「對於這些，我感到悲觀。」到了最近，該刊更明白地從根本上否認日本能夠戰勝中國和做中國的「領導者」。例如津久井龍雄在前揭的該刊座談會中承認：「中國人民衆多，在文化上也是日本的先輩。在歷史的中途雖有長時期的衰落，但在最近二十年間，由於蔣介石的努力，中國民族的統一

力已急激地回復，欲將中國統一成爲新的國家那樣的意識猛烈地湧起，這實是中日衝突的原因。所以像日本所想的那樣指導中國，恐怕是非常困難的事。」津久井又說：「當局把中國事變看得太簡單，國民也是這樣的想。其實，中國事變是非常大的發展，在今日說來，毋寧是與日本國力不相應的那樣的大事。」

總而言之，三年來的中日戰爭已使日本大部分國民以至統治階級認識到我國的抗戰力量的不可侮，和感到征服中國的希望的渺茫，而表現出非常的焦灼苦悶。固然，我們縷舉這些事實，並不是如汪記漢奸所夢想的那樣，證明日閥會「悔禍」，有與中國棄兵言和的「誠意」。相反的，基於帝國主義的基本的欲求，以及軍閥和其他統治階級的利益，在窮途末路的日本政府只會作更大的投機和冒險。不過，在他方面，無論如何這些事實的指出，總可以證明日閥離□□之途已近，我們應更堅強我們對最後勝利的信心。現在，臨到中日戰爭的第四年，我們勝利之期也一天比一天逼近了。不過，越近勝利的鵠的，我們的任務便越艱巨，我們便越須加緊努力。我們只有本着自力更生之旨，在政治、軍事、經濟各方面力求進步，才能使目前抗戰的相持階段，轉變爲我佔絕對優勢，日佔絕劣勢的階段，予日閥以最後的打擊。



第六講 日本的經濟(三)

——日本的工業與農業——

鄭森禹

關於日本資本主義的發展過程，日本經濟的特質等等，我們在前幾講已經敘述過了，現在，我們要進一步來看看它的所謂基礎產業的工業和農業的實際狀況及其所處的地位，到底怎樣。

一 日本的工業

工業生產
佔最主要
地位

日本是一個資本主義高度發展
的國家，工業在日本總的生產事業中，
自然佔取了最主要的地位，近年來日
本總的生產額，通常大概平均有百分之七十左右，是屬
於工業生產的，農林水產業合計，只佔百分之三十以
下。

日本工
業的特
點

但日本工業由於它的資本主義
生長的遲晚，生產技術的比較落後
(與歐美先進資本主義國家相比
較)，以及資源的貧乏等等關係，是有着幾種特點。第一，
由於各種重要原料的缺乏，生產設備的困難，日本重工
業的發展，是相當緩慢，從來佔取日本工業生產中心的，
是輕工業。後幾年來經日本資本家積極的努力，並隨着
擴張軍備的影響，日本重工業雖然有了較速的發展，但
限於物質條件，比重上終是趕不上輕工業。直到這次大
規模侵略展開以後，始有較大的變動(見後述)。第二，
日本輕工業在總的工業生產中，還有連環式的重要
性。日本產業上(特別是重工業)的機械設備和重要
原料，多靠國外輸入，而這些輸入，主要便靠以低廉勞動

力所製造的輕工業生產品（棉織物和絲織物等）的輸出而獲得的，如果這一連環關係中斷，日本總的生產事業，就要停滯。所以輕工業又是日本輸出貿易的靈魂。第三，由於日本資本主義發展的畸形和過於跳躍，以及日本社會關係之傳統的家屬制度的濃厚，因此中小工業在資本主義高度發展下的日本，還是相當多的存在着，而佔居全部工業生產中不可輕視的地位。一直到一九三七年，日本中小工業的生產額，還是佔居總生產額百分之三三·六之高，而工廠數則佔百分之九六·四。日本勞動力的低廉，給與資本剝削的便利，這也是設備簡單的中小工業還能夠苟延殘喘的因素之一。（註：小工業是指雇用工人五人至三十人以內的工廠，中等工業是指雇用工人三十人至一百人以內的工廠，大工業則為雇用工人一百人以上的工廠。）

輕工業
與紡織
工業

作為日本工業中心的輕工業，主要是包括紡織工業、製紙業、火柴業、肥皂業、化妝品工業及其他雜貨工業等等，其中尤以紡織工業為最重要。以前，紡織工業生產額常佔工業總生產額的一大半，最近雖由於重工業發展速度的增高，輕工業的紡織工業顯示相對的低落，但生產額仍是佔居百分之三十以上。紡織工業普通是包括

棉紡織業、絲織業、人造絲織業、毛織業等數種。日本紡織工業中心，是棉織業，其次則為人造絲織業和絲織業。棉紡織業且是日本整個產業的靈魂，不論在國內生產數額上，或輸出貿易上，它都居着壓倒的地位。不過，日本棉紡織業的原料——棉花，卻自己不生產，必須靠國外輸入，這個病態，我們以前論及日本經濟的特質時，已經說明了。

戰時日
本工業
的變化

這次侵略戰爭，對於日本工業的影響，當然很大。首先，由於軍用品製造的擴大，軍需工業中心的重工業，有着特殊的發展，而所謂和平工業中心的輕工業，就不得不被抑壓下來了。向來居第一位的紡織工業，一九三八年生產數字，已被金屬工業所追及，一九三六年紡織工業尚佔工業總生產額中的百分之二九·八，金屬工業為百分之二一·八，一九三八年紡織工業退至百分之二〇·二，而金屬工業則升至百分之二三·五了。其餘各業的關係也都如此，即屬於重工業的，生產多增加，屬於輕工業的，則多趨低落。不過，這種跛形性的發展，實有害於日本經濟正常的發展。因為生產擴大的部門，都帶有火藥氣味，完全消耗而不生產；同時，生產縮小的部門，多於國民日常生活有關，使國民生活更陷苦境，而且如紡織業

之類的低落，又影響到輸出貿易，從而更影響到別的必需品的輸入，會使整個生產事業的行進，發生困難。所謂重工業生產的擴張，實際也有限度。最近由於舊有生產設備的掃空，資產的缺乏，原料輸入的困難，勞力的不足等等，各種生產都陷於停滯的狀態，將由停滯而更趨於普遍的衰落。同時，日本重工業在戰時儘管怎樣發展，終是及不到歐美各國的水準。在目前日本許多較精細的機械品，仍須依靠英美德各國供給。這次歐戰中軍器威力發揮得很高，日本雖然看了眼紅，但也只好自嘆不如。

戰時日本工業另一種變化的現象，乃是一向頑強地存續着的中小工業，有着急速度的末落。這是因為在資金荒原料荒勞力荒等等打擊之下，規模較小的產業，是更不容易維持下去。而戰時爲了提高生產效率，需要大規模生產和集中生產，中小工業也便難以立足。我們雖不能說在目前日本中小工業已全部破產，但至少上述日本工業上第三個特點，是逐漸淡化了。爲了中小工業在日本產業上有着歷史的基礎及普遍的存在，一旦急速破產，影響一般社會經濟，相當巨大，所以日本國內已經有救濟中小工業的呼聲，可是這是無可挽回的事，生產的集中，獨占資本的強化，乃是資本主義發展中（特別是在戰時）必然的結果。日本工業生產的矛盾，

隨着總的經濟矛盾的深化，將來必定還要擴大。

二 日本的農業

日本農業的落後

日本農業的落後，是在資本主義國家中所特有的，直到現在它還絕大部分保持着原始的耕作方式，小農經濟佔壓倒的優勢。日本農業落後的主因：第一是由於日本資本主義本身發展的不健全，日本資本主義一下來就跟封建勢力相妥協，使農村中的經濟結構，不容易改變過來。第二，日本資本主義工業部門跳躍式的發展，不是保守性的農業所能追及的，工業發展得太快，舊社會基礎深固的農業只好永遠落後。第三，日本土地零細的分散，阻礙了資本主義式的大規模生產，使小農經濟始終佔住優勢。第四，日本勞動力的低廉，剝削的便利，使經營農業者不想改良生產。最近土地集中雖有較高的發展，但生產方式卻仍舊保持着原狀，因爲如果使用機器生產，成本反高，低廉的勞動力可給與農業經營者更多的利潤。日本農民所受壓榨程度之深，是全世所少有的。

日本農業的貧弱

日本農業生產在國民經濟生活中的重要性，自然不必多說。日本總人口中有一半以上，是從事於耕作的，如果把從事養蠶業和水產業的也計算在內，比數更大。

不過，日本耕地面積實在可憐得很，它只佔總面積百分之一五·六，連朝鮮、台灣等殖民地計算在內，也只百分之一七·四，比之工業發展更高的英國的百分之二二，德國的百分之四四，法國的百分之三九，美國的百分之四一，還低落得多，可見日本經濟的脆弱，日本農民的貧窮。日本牧畜業也毫無可言，農民常靠養蠶及捕漁，以補助收入，蠶絲業和漁業也就成爲日本輸出貿易中重要的產業了。

所謂糧食自給

糧食自爲農業生產中最主要的生產品，日本有「糧食自給自足」之誇，實際上，日本糧食生產比較略多，也是屬於跛形的，它是建築於別的農產物——尤其是工業原料生產物的貧弱之上。由於土質及其他種種關係，日本工業原料簡直無生產可言，譬如就它最重要的產業——棉紡織業而說，其基本原料棉花便一無生產，百分之九十九靠國外輸入，百分之一來自殖民地的朝鮮。

所謂「糧食自給自足」實則也並不這末簡單，日本主要糧食是米，約佔農業總生產額百分之七十，但國內所產的米，並不完全夠吃，由於人口的增加，供給不足日益增高，一八九七年至一九一七年二十一年間，平均每年不足二百六十萬石（日本一石合中國一·八石）。

一九一八年至一九二七年十年間，平均每年不足七百四十萬石，一九二八年至一九三四年七年間，平均每年生產額六千二百萬石，消費額七千二百萬石，不足一千萬石，這些不足之數，是靠著從殖民地的朝鮮和台灣去掠奪補充，才算勉強「自足」，殖民地人民只好吃雜糧或餓肚子以過活。

戰時農業生產的衰落

由於可耕面積的有限，土質的貧瘠，生產技術的落後，以及水旱天災的頻發，日本農業生產的發展，非常困難，

過去雖竭盡努力，終無若何成績，米的生產之稍有增加，卻老是追不上人口增加的快速，以致生產與消費的距離更大。最近幾年來，特別是侵略戰展開以後，由於肥料之不足，勞力的不足，加上水災旱災，日本米產額反而一年比一年遞減，一九三六年日本國內產米六千七百三十餘萬石，一九三七年減至六千六百三十餘萬石，一九三八年減至六千五百八十餘萬石，一九三九年更減至六千四百六十餘萬石，可謂每況愈下。同時，以前所依靠的殖民地米的生產，去年也受天災影響，大大減少，朝鮮減少一半，台灣減少百分之二十，米荒震動了整個的日本，不僅米穀如此，其他麥類、雜糧及果菜等，戰時生產也都同樣趨於減少，日本農業總的危機，就在不遠了。



閱讀國際新聞的常識(上)

湯德明

在閱讀國際新聞時，常遇到很多術語，不容易看懂，其原因不外乎：(一)外國文字懂得不夠多，因為你懂了英文，就不見得也懂德文、法文；(二)這些術語看來很簡單，其實包含了各種國際現象或各個國家的社會現象及自然現象，如果你常識不充足，也就看不懂。何況中國報紙上的國際新聞，係由外國文轉譯而來，自然是更增加一層困難了。

下面，係就政治、經濟、軍事、文化、「其他」五大項目，來把現時國際新聞中最常用與新用的術語，選出一部份寫下來，期能收「舉一反三」之效。

一 政治

一、政黨

(1) 日本——日本的統治階級是軍部(陸海軍)元老、重臣、官僚、財閥、政黨、法西斯。專就政黨而言，主要者

有：(a)民政黨(Minseitō) (b)政友會(Seiyūkai) (c)社會大眾黨(Shakai Taishūtō 或 Social Mass Party) (d)國民同盟(Kokumin Dōmei) (e)昭和會(Tōhokai) 其中以前二者最大。

(2) 英——有保守黨(Conservative) 為 Tory 之後身，最占勢力，尤以其中克萊武登系(Olivden Set) 為然，自由黨(Liberal) 是 Whig 的後身，工黨(Labour Party, 簡稱 L. P.) 國民工黨(National Labour Party, 簡稱 Independent Labour Party) 國民黨(National Liberal National) 等。

(3) 法——政黨較多，並且彼此勢均力敵，所以歷屆內閣沒有幾個是很長命的。在左翼方面的有急進社會黨(The Radical Socialist) 社會黨(The Socialist) 社會共和黨聯盟(Socialist Republican Union) 以及共產黨(Communist) 在右翼方面的有民主黨

聯盟(Democratic Alliance) 國民共和黨(National Republican Party)。

以上諸黨以急進社會黨與社會黨較大。前者名雖「急進」其實反不如後者的左傾。共產黨現在法國已失去法定地位，躲在地下工作。法國政黨的稱呼隨地而異，如急進黨在參院中就稱為左翼民主黨(Democratic Left)；因為各政黨中也分為很多小組織，此一政黨的小組織與彼一政黨的小組織聯合起來，又可成爲一派，可以有不同的名稱。

(4) 美——最大的政黨有兩個，即民主黨(Democratic) 與共和黨(Republican)，另外有進步黨(Progressive)。

(5) 德——只容許一個黨存在，即國家社會德意志工人黨(National Socialist German Worker's Party) 簡稱納粹(Nazi) 或國社黨(National Socialists)。

(6) 意——也只有一个黨，法西斯黨。

(7) 蘇聯——只一个黨布爾雪維克黨(Bolshevik) 簡稱布黨，亦稱聯共黨(蘇聯共產黨)。

(8) 西班牙——支持佛蘭哥的一個黨是法蘭克黨(Phalanx) 是一個法西斯蒂性質的黨。

「公署(包括公署所在地)」

(1) 日本——「霞關外交」係日本外務省設在霞關而得名，又日本官署多在赤坂區因此亦有稱「赤坂外交」者。

(2) 英——唐寧街十號(Downing Street, No. 10) 是英國首相官邸所在地，在國際論文中我們常常看到這樣的句子，如「唐寧街的紳士們」，「唐寧街十號的門鈴響了……」，威斯敏斯特(Westminster) 是國會所在地，海德公園(Hyde Park) 是羣衆集會場所，尤其是一班政客對羣衆發表政見的地方，其他公署有白廳(White Hall) 白金漢宮(Buckingham Palace) 溫德莎宮(Windsor Castle) 等。

(3) 法——蓋陀賽三十七號(Quai d'Orsay, No. 37) 是法國外交部辦公處，其他公署有凡爾賽宮(Versailles) 鏡宮(The Hall of Minor 在凡爾賽宮內) 伊里西宮(Champs Elysée 總統府) 等，羣衆集會場所所有剛果廣場(Place de la Concorde) 等地。

(4) 美——白宮(White House) 是總統府。

(5) 德——威廉街(Wilhelmstrasse) 是外交部等官署所在街名，總理府即總統府(Palace of Reichskanzler) 貝乞特斯加登(Berchtesgarden) 是

希特勒別墅所在地，很富有神祕性。

(6) 意——威尼斯宮 (Piazzo Venezia) 是墨索里尼辦公與款待賓客的地方。

(7) 蘇聯——克里姆林 (Kremlin) 就是當軸的辦公處，政府所在地，紅色廣場 (Red Square) 是一個著名的羣衆集會場所。

(8) 波蘭——布拉矣宮 (Brube Castle) 是前波蘭的外交部。

三政策

(1) 日本——大陸政策或北進政策，海洋政策或南進政策，「東亞新秩序」等。

(2) 英——在第一次世界大戰前，英國對歐陸各國所推行的政策是「均勢主義」(Balance of power)，對殖民地所採政策是「分而治之」(Divide & Rule)，在慕尼黑會議前，英國所採政策有「不干涉政策」(Non-intervention policy)、「實現外交」，綏靖政策 (Appeasement policy)，第二次歐戰爆發後，英國對德採「海洋封鎖」(Sea Blockade)、「護航制度」(Convoy System)……

(3) 法——自一九三六年與英國共同採取「不干涉政策」以後，法國差不多只是英國獅子的尾巴。人

民陣線 (Front Populaire) 雖曾顯耀一時，但不久就塌台了。在慕尼黑後，法國會有不少「慕尼黑信徒」(Munichois) 現在是與英國共同作戰，高呼要「打倒希特勒主義」了。

(4) 美——「不承認主義」(Non-Recognition)、「軍火禁運」(Embargo)、「中立法案」(Neutrality Act)、「新政」(New Deal)、「復興計劃」(National Recovery Administration, 簡稱 N. R. A.)、「孤立主義」(Isolationism)。

(5) 德——「東進政策」(Drang Nach Osten)「防共同盟」(Anti-comintern pact)、「中歐政策」或「中歐國家」(Mittel-Europa)、「第三帝國」(Third Reich)、「生存空間」(德文 Lebensraum 英文 Living Space)「殖民地要求」(Colonial demand)「反猶政策」(Anti-Semitism)「劣等民族」(ein minderwertiges Volk)「土地與血統」(德文 Blut und Boden)「小學生說得快時成爲 Blubo」(英文 blood and Soil)「一個種族，一個國家」(Ein Volk, ein Reich)。

(6) 意——有一部政策與德國相同，如「生存空間」，「反猶政策」等，此外尚有「自然願望」(Natural

aspirations)「非交戰國」(Non-belligerent)而不說中立國」……

(7)蘇聯——「反侵略」(Anti-aggression)「集體安全」(Collective Security)「和平外交」(Peace Diplomacy)「反對帝國主義戰事」「一切國家的無產者聯合起來呵」(馬克斯語)

四要人

(1)日本——軍閥如荒木貞夫、宇垣一成、林銑十郎、南次郎、杉山元、寺內壽一、植田謙吉、真崎甚三郎、坂垣征四郎、土肥原賢二、阿部信行、米內光政、米次信正等。元老如西園寺公望、重臣如湯淺倉平、平沼麒一郎、近衛文磨、政客如廣田宏毅、財閥如池田成彬、三井岩崎政黨如鳩山、前田、島田、中島、安部磯雄、安連謙藏、望月圭介、法西斯如頭山滿等；政論家如馬場恒吾、文學家如菊池寬、反戰作家如鹿地……

(2)英——保守黨要人如張伯倫 (Chamberlain, Neville) 邱吉爾 (Churchill, Winston) 艾登 (Eden, Anthony) 哈利法克斯 (Halifax) 賀爾 (Hoare, Samuel) 自由國民黨要人如西門 (Simon John) 工黨要人如阿特里 (Atlee, C. R.) 自由黨要人如辛克萊 (Sinclair, Archibald) 路易喬治

(Lloyd George) 文學家如蕭伯納 (Bernard Shaw) 歷史家如威爾斯 (Wells, H. G.) 政論家如拉斯基 (Laski, J. H.) 哲學家如羅素 (Russell, B.)

(3)法——急進黨要人如赫里歐 (Herriot, E.) 達拉第 (Daladier, E.) 龐萊 (Bonnet, G.) 旭旦 (Chantemps, C.) 薩勞 (Sarraut, A.) 社會黨如勃魯姆 (Blum, Leon) 傅爾 (Faure, Paul) 社會共和黨如彭古 (Boncour, P.) 共產黨如多萊士 (Lorez, M.) 民主黨聯盟如萊諾 (Reynaud, P.) 文學家如羅曼羅蘭 (Romain, Romain) 新聞記者如塔布衣夫人 (Tabouis, G.) 「巴蒂奈」(「Pertinax」)

(4)美——民主黨要人如羅斯福 (Roosevelt, L. D.) 加納 (Garner, J. N.) 赫爾 (Hull, C.) 共和黨要人如維爾基 (Wilkie) 蘭登 (Landon, A. M.) 胡佛 (Hoover, Herbert) 等。汽車大王如福特 (Ford, H.) 煤油大王如洛克菲勒 (Rookefeller, Jr.) 文學家如辛克萊 (Sinclair, U.)

(5)德——大地主如胡根堡 (Hugenburg) 重工業利益的代表者如沙赫特 (Schacht, H.) 國社黨要人如希特勒 (Hitler, A.) 戈林 (Goering, H. W.) 赫斯 (Hess, R.) 戈培爾 (Goebbels, J.) 牛賴茲

(Neurath) 芬克 (Funk, W.) 羅培特賴 (Lej Robert) 希姆萊 (Himmler, H.) 盧森堡 (Rosenberg, A.) 李賓特洛甫 (Ribbentrop, J.)

(9) 意——墨索里尼 (Mussolini, B.) 齊亞諾 (Ciano, G.) 格蘭第 (Grandi) 默底 (Muti) 格拉

齊尼大將 (Graziani) 斯泰萊斯 (Starace) ……

(7) 蘇——斯大林 (Stalin) 莫洛托夫 (Molotov) 伏羅希洛夫 (Voroshilov) 加里寧 (Kalinin) 加幹諾維區 (Kaganovich) 日坦諾夫 (Zdanov) 米高揚 (Mikoyan) 反對派有托洛斯基 (Trotsky, L.) 現在居留蘇聯者有匈牙利籍經濟學家瓦爾加 (Varga, E.) 與蘇聯發生密切關係者有第三國際秘書季米特洛夫 (Dimitrov)

(8) 其他各國——印度的甘地 (Gandhi, M.) 尼黑魯 (Nehru J. K.) 西班牙的佛蘭哥 (Franco) 等。

五、秘密警察

最著名的如德國的蓋斯泰甫 (Gestapo) 首領是希姆萊；意大利的 OVLA 首領波錫尼 (Boochini)；蘇聯的格伯烏 (ГБТУ) 是切卡 (Чека) 的後身，負責者為葉索夫 (Yezhov)。

此外，在德國國社黨本身有兩種組織：一種是挺進隊 (德文 Sturm Abteilung 簡稱 S. A. 英文 Storm troops) 亦稱黑衫隊 (Blackshirts) 另一種是保衛團 (德文 Schutzstaffel 簡稱 S. S. 英文 Elite Guard) 亦稱褐衫隊 (Brown Shirts) 他們捕獲了犯罪者就送到「集中營」(Konzentrations Camps 簡稱 Z. K.) 里面去。

意大利的青年組織也有兒童團 (Balilla, 八至十四歲者) 先鋒隊 (Avanguardisti, 十四至十八歲者) 法西斯青年團 (Giovinetti Fascisti, 十八至二十一歲) 蘇聯的青年組織也分十月兒童團 (Octoberists, 八至十歲者) 先鋒隊 (Pioneers, 十至十六歲者) 共產黨青年同盟 (Komsomol, 十六至二十三歲者)。

一、經濟

一、經濟計劃政策等

(1) 美——「復興計劃」「互惠關稅政策」等；
(2) 德——「四年計劃」(Four-year Plan)「經濟自給自足政策」(Autarkie 亦譯為「奧泰基」)「代用品」(Ersatzmittel)「代用品的使用」(Ersatz) 或譯作「伊塞滋」「物物交換制度」(Bar-

tor System) 「亞斯基馬克」(Aski-mark 馬克之
一種，推行於南美洲諸國) 「大礮代牛油」

(e) 蘇——「新經濟政策」(New Economic
Plan 簡寫 NEP) 「國家計劃」(Gosplan or
State-Planning) 「五年計劃」 「集體農場」(俄
文 Kolkhoz 英文 Collective farm) 「斯泰漢諾夫運
動」(Stakhanov Movement)

二、金融

「倫敦金融界」(London City) 或只說 "City";
紐約的「華爾街」(Wall Street 亦有譯作「垣街」
者) 「匯兌市場」(Bourse)

銀行——日本有日本銀行、正金銀行、勸業銀行、興
業銀行、朝鮮銀行、台灣銀行、華北準備銀行等；英國有英
蘭銀行 (Bank of England) 法國有法蘭西銀行
(Bank of France) 美國有聯美準備銀行 (Federal
Reserve Bank) 德國有國家銀行 (Reichsbank) 意大
利有米蘭銀行 (Bank of Milan)

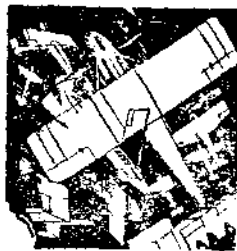
三、勞工組織

英國有職工會 (Trade Unions) 法國有勞工總會

(The Confédération Générale du Travail 簡稱 C. G.
T. 受社會黨指導) 與勞工協會 (The C. G. T. Unit
aire 受共產黨指導) 美國有工業組織會 (Congress
of Industrial Organisation 簡稱 C. I. O. 爲 Lewis
所領導) 與美國勞工協會 (American Federation
of Labor 簡稱 A. F. L. 爲 Green 所領導) 德國
有官辦的「勞工陣線」(德文 Deutsche Arbeitsfront
英文 Labour Front) 意大利有官辦的職團組合
(Cooperativi) 西班牙在內戰時代有 O. N. T. (無
政府主義派的總工會) 與 U. G. T. (社會黨及共
產黨的總工會)

四、勞工術語

「靜坐罷工」(Sit-down Strike) 「勞工奸細」
(Labor Spy) 「勞工貴族」(Labor aristocracy) 「失
業軍」(Unemployment forces) 「飢饉行軍」(hungry
march) 是失業軍在街頭示威時的稱呼 (待續)



科學的人生觀

趙曾珏

原始時代，人類生活簡單，一切循乎自然，每天吃飯穿衣睡覺自給自足，祇顧目前，也不追究人生的意義。當然談不到什麼「人生觀」！可是到了現在，科學昌明，文化演進，社會組織日臻嚴密；人類的生活慾望，非常亢奮，社會的機構，又十分複雜。人們對於外來的種種，必須選擇去取，所以人們便從人生各方面加以深遠探討，確定了人生的價值，然後來決定人人所必需的對於人生的態度與努力。這就是人生觀。

自來，人生觀是因人而異。有一派人僅接觸到人生虛偽的外表，感覺人生毫無價值可言，他們感到灰心，失望與消極。古今詩人每有一前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下」的靈感，可作這派人們見解的代表。他們終生忙忙碌碌，爲了糊口，爲了兒女，苟延殘喘於人世；在精神上是絕端痛苦的。因爲他們既沒有

希望；又沒有安慰；更沒有信仰；更無所謂生活中心的把持；只是徘徊於荒涼的人生道上，得過且過地虛度着。一生。結果每流涉於悲觀，厭世與頹廢。又有一派人覺得人生是短促的，沒有意義的；「人生如寄，爲歡幾何」便是他們的中心思想。他們厭棄日常生活，但又不屑爲事業奮鬥，以爲徒然自尋煩惱。他們無法排遣生活的空虛；於是不惜以可貴的歲月，作無聊的投擲：歌台舞榭，賭窟酒樓，常見此輩蹤跡。至於國家社會，一似風馬牛不相及，都非所問。這些人實是自甘暴棄，自趨墮落，做了社會上的一世寄生蟲罷了！

上面所說的兩派的人生觀，都不是正確的人生觀，也不是我們所應有的人生觀。我們應有合理的科學人生觀。個人的見解認爲科學人生觀應做到下面三點：

- (一) 人生須能認識宇宙。
- (二) 人生應圓滿解決其生活問題。

(三) 人生應求「真」「美」「善」之實現。

二

(一) 人生須能認識宇宙 人類生在宇宙間所環繞所接觸於我們面前的，都是宇宙間的「事物」和「現象。」我們如果對於當前的「事物」和「現象」渾渾噩噩，一無所知；那和沒有智慧沒有性靈的其他動物以及不開化的土人野人有什麼分別呢？所以個人認為人生應該認識宇宙，應該認識環繞我們四周的一切！

宇宙很大，它的「事物」很多；它的「現象」也非常複雜。我們從天空說起，在廣漠的空間，有形形色色不同的星雲。各星雲中又各有其體系。單就太陽系來說：太陽系有九個行星，地球便是其中的一個。地球一方面環繞着太陽周轉；一方面自己轉動；於是地面上就有四季和晝夜之分。我們再就地球上所有的物質來說，不論它是生命，無生命，不論它是動物植物和礦物；它的組成份子都逃不出九十二種原子的範圍。我們把原子再分析，每個原子都有核心，核心的四周都有電子圍繞着，高速度地轉動着——正和行星環繞太陽一樣。根據上面的「現象」，我們可以說：「宇宙之大，其大無外。」同時也可以說：「電子之小，其小無內。」概括言之：宇宙間主要現象，僅為(一)空間(space)，(二)運動(Move-

ment)，(三)運動有個中心。

以宇宙間「事物」的繁多和「現象」的複雜；人類知識和精神有限，要使人們對於一切「事物」和「現象」都能徹底了解，在目前實是一件不可能的事。我們仍有許多宇宙間的啞謎，有待於科學的繼續鑽研和探討。關於宇宙間一切問題的湛深和專精的研究，雖是科學家的責任；但是，其餘「生存」着的人們，不能漠然無視；我們認為每個人最低限度對於宇宙應有概括的認識，對於普通「事物」和「現象」都應有相當了解，不能精細，也應該知其概要。我們對於宇宙必須獲取應有的認識。我們應有的認識是什麼？就是我們要爭取空間與時間。人類與萬物相同，應有正規的自強不息的行動，所謂「天行健，君子自強不息。」我們的行動須有一個中心，我們有了這個瞭解，才能認識生命的意義。

三

(二) 人生應圓滿解決其生活問題 在未談解決生活問題以前，關於「生活」二字的意義實有加以詮釋的必要。「生」與「活」二者意義絕不相同。「生」是生命的延續，精神的永久的存在。「活」是軀體的不死，仍能廣續維持生理作用之謂。人們「生」的先決條件，必先有其民族國家，而且這種民族國家必須能夠自

由獨立於世界，然後人民才有生活可言。沒有民族國家的人們——就是世界上亡國和淪為殖民地的民族，這些民族祇是苟「活」於地上，不能說他們「生」在世界，更談不到什麼應有有意義的人類生活。因為他們沒有國家，沒有自由，沒有靈魂，他們是奴隸，他們所有的祇是僅存着的軀體，他們過着非人的生活，他們決沒有永久生存於宇宙間的資格和權利。

人類的的生活，高下不一。有些人們度着非常優裕闊綽的生活；有些人們的境遇卻十分艱窘和困苦。當然人們的慾望是向上的，對於現狀不滿，都希望能有更好更高的生活。但是究竟我們過着怎樣的生活才算圓滿呢？見仁見智，主張自各有不同。個人以為我們不必希冀過分理想的生活，但既生存於世上，我們便應該有個合理化科學化和應有必需的生活。這並不是我們的奢望！概括言之：我們解決生活問題，不必過求優逸，不必過事侈張，也不必過分享受。應該使其合理而有效，為唯一標準。

四

(三) 人生要求「真」「美」「善」之實現。個人的觀察，人類生活行為，應求其符合「真」「美」「善」三個條件。

什麼叫做「真」？尋求真理便是「真」。「親愛精誠」也是「真」。上面所說認識宇宙，便是尋求真理的「真」。大學謂「致知而後意誠」，中庸謂「不誠無物」，即是此理。「誠懇篤實」「推己及人」「不欺暗室」「精神感召」就是親愛精誠的「真」。即莊子所謂「真者精誠之至也」。至於佛家謂「真諦」「真如」意思更為廣大，皆對治妄境而言。

什麼叫做「美」？美的條件有三：第一，必須整潔充實；第二，必須趨向自然，不可十分雕琢；第三，必須含有藝術思想。具備了這三個條件，才能充分表現它的美。這就是孟子所說「充實之謂美」。世界上沒有一件「美」的事物，它是不充實，不整齊，不自然，不藝術的。

什麼叫做「善」？善是惡之反。消極方面不做有損無益的事，積極方面努力去幹有裨人羣貢獻社會的工作。所謂「善」不僅是獨善其身，同時還要兼善天下。古人提倡「善與人同」即是此意。「善」的涵義不僅是個人的，自私的，而是大眾的，公益的。惟有使大眾受益，大眾享受，大眾快樂，大眾普遍有幸福，社會人人得溥利，個人才有幸福之可言。荀子主張「善羣」也就是這個意思。我們的目標是要貢獻人家，幫助別人。古人所謂「助人最樂」又說「為善最樂」都不外此意。我們在工作

的時候，必須竭盡心力，努力創造，努力研究和發明，像愛迪生氏發明電燈，倍耳教授發明電話，至今人類享用不盡，這實是爲「善」的一個最好榜樣，也是人類一切活動應有的中心觀念。

亞里士多德說過：「每一種藝術與科學，每一行爲，都以某種『善』爲其目的。」他又說：「研究『善』的，是最高社會科學之任務。這最高的『善』的名稱是幸福，良好的生活，或福利。政治的目的，就是要達到這最高的『善』。」

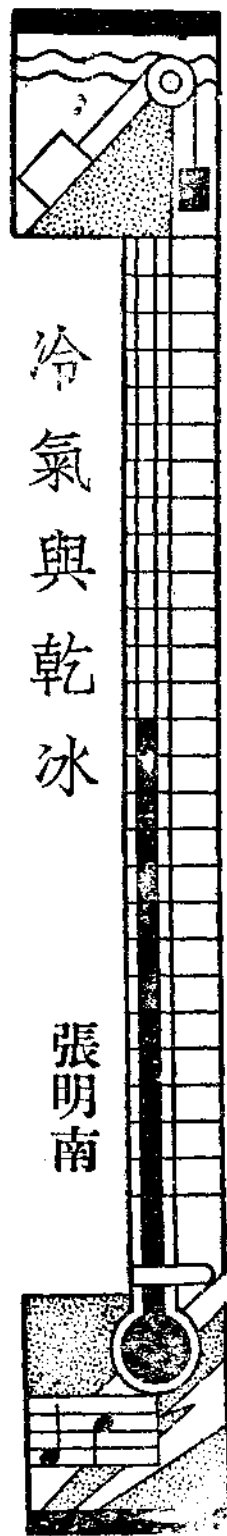
根據亞氏的話，我們不難對於「善」有一個明晰的觀念。就是大學所說：「在明明德，在新民，至於至善。」這於我人修養的意義更大——也是人生最高之標的！

五

上面所說的，不過是個人對於人生的見解。當然每個人天賦的智慧、體魄和後天的環境各有不同，要使每人都有正確的人生觀，每個人都能度着水準的生活，在事實上確有困難。有些人在社會上有相當建樹，對於人類幸福有相當貢獻，這是他個人事業的成功，也就是他對於科學人生觀有深切的認識和努力所得到的成績。因爲各人天賦和造詣不同，認識宇宙的程度便有深淺之分。解決生活問題和「真」「美」「善」生活之實

現也有圓滿與否和優劣的區別。不過，就一般人來說，我們爲表示人類是萬物之靈，人類是較其他一切動物來得優秀，我們便不能仍蹈以往的故轍，再度顛預無知的生活。我們不能不有標準的鵠的，不能不預定共赴的目標。這樣，我們才能決定工作的動向，才能安排前進的步伐。西諺說得好：「爲人須有進取精神，庸庸碌碌，平淡無奇的人，是不足道的。」我們要盡我們的力量，認識宇宙，圓滿解決生活問題，實現「真」「美」「善」之生活，促進社會演化，造福人羣，這方是科學的人生觀。

特別在抗建大業邁進過程中的中國，一般人民的生活是比以前更困頓更艱苦了！成千成萬的人們爲了生活引起焦灼、不安和憂慮。有些人是已在生活的皮鞭下犧牲了！沒有勇氣和意志不堅定的人們，由彷徨、動搖、而悲觀、頹喪。他們感覺人生已罩上了一層灰色，沒有希望，沒有光明。至於我們對於人們的責任和應有的努力以及其他一切，都置之腦後。這不是人類應有的態度！我們正爲了社會的不安，生活的墮落，爲了拯救中華民族的命運，更需加緊努力，艱苦奮鬥。我們希望每個同胞對於自己過去生活行爲作一個澈底的自我檢討，同時對於科學人生觀各方面加以認真考慮。爲了民族，爲了國家，爲了人類，我們都有不容諉卸的肩負！



一、冷氣的原理

在夏天，我們說冬天好，可是在冬天卻要說「我歡喜夏天，冬天太冷了」！總之，我們不歡喜冬夏。最好一年四季皆如春。科學幫助我們達到這個目的了。在冬天我們有熱水汀、電爐、嚴寒的冬天，就變成「溫暖如春」；同樣我們能使酷熱的炎夏，變為涼爽。不是電氣工程師替我們設計好了電氣冰箱與電風扇，化學家代我們裝置冷氣嗎！

在夏天，冷氣對我們的惠益，實在是驚人的。它能使我們安適地工作如常，保藏我們的食物，免除病疫，即使是在公眾場所與娛樂場所，也不致覺得頭昏腦脹。如果我們無法減低辦公室內的溫度至華氏六七十度，我們只好怠工了。即使勉強工作，效率也要大打折扣，試想這是一個多麼大的損失？

冷氣的基本原理是很簡單的。你覺得熱得出汗時

在涼風下更適意嗎？涼風把你身上的汗珠慢慢地帶去了，你就覺得非常爽快！還有發熱時，出了一次大汗之後，雖覺疲倦，但很爽快，這兩種情形的道理，是相同的。我們的體溫保持正常時，就覺舒適，發熱時，我們的體溫增加了，很不舒服。出了大汗之後，我們體內的熱量，由汗發散到外界去，體溫回到正常狀態，人就覺得舒服了。同理，在涼風下，週身的汗很快地被蒸發，所以覺得很爽快。夏天揮扇，就是製造人造風，加快我們身上汗珠的蒸發，減低溫度。

汗蒸發掉，為什麼能減低溫度呢？物理科學家實驗告訴我們：當液體變為氣體時，就要吸收四周的熱，反之，由氣體凝結成液體，就放出熱。汗（液體）蒸發時，把我們四周的熱吸收了，所以我們覺得爽快。裝置冷氣，就是利用這個原理。

二、製冷劑

由上面所述的原理可知製造冷氣的液體，必須易於揮發的，並且變為氣體時，能吸收大量的熱。氨（阿摩尼亞）就適合這種條件。還有二氧化碳，二氧化硫，氯化甲烷，氯化乙烷等，也可用作製冷劑。氨是最普通的製冷劑，可以用來製冰、肉、水菓、蔬菜的冷藏，或用作裝置冷氣。不過它有缺點，氨的氣味有很大的刺激性，一旦冷氣管子有了破裂，就有氨的氣味充滿全室，非常難受。因此有許多旅館、醫院或大郵船，都用二氧化碳。不過不及氨有效。二氧化碳大都在家庭冷藏機裏。

上述各種製冷劑，在大壓力下的沸點如下：

製冷劑	分子式	華氏	攝氏
氯化乙烷	C_2H_5Cl	+55°	+12.5°
二氧化硫	SO_2	+14	-10
氯化甲烷	CH_3Cl	-11	-23.9
無水氨	NH_3	-28	-33.3
二氧化碳	CO_2	-108.8	-78.2

三 氨的製法與冷氣的裝置

氨為無色的氣體，比空氣重一半，十分容易溶解於水中。我們平時看見的，都是水溶液，它有很強的刺激性，夏天頭昏或感到不舒適時，我們時用它來刺激一下，就

覺得很爽快。如果嗅得多，能使你出淚、鼻酸。

氨因為用途日增（主要是製造硝酸，此為製造各種炸藥的必須原料）製造的方法，向為各科學家所注意。在實驗室裏，我們只要把鉍鹽溶液（如氫氧化鉍）加熱，就有氨出來。但是工業上的製法，完全是兩樣的。

上次歐戰時，德國四周受圍，智利硝（昔時製造硝酸的主要原料）的來源斷絕，於是德國的科學家努力研究，想從空氣（其中氮的容積約佔五分之四）中提取氮，以製造硝酸。一九〇六年，德國化學家哈堡（Habber）氏，完成了這項重大的使命。他用二百大氣壓力，把液化空氣所得的氮與氫壓在一起，加熱至攝氏四百度，經過接觸劑的表面，再冷卻，液體的氨就得到了。接觸劑普通用鐵與鉀及鋁的氧化物的混合物，不過以鐵與鉍的混合物最好。

氨的第二個合成法是氰氨化法（Cyanamide Process）。先將石灰在電迴轉爐內與碳燒成二碳化鈣（Calcium carbide, CaC_2 ），然後再把二碳化鈣燒至白熱（約攝氏一千度左右），把液化空氣所得的氮通過其上，即得氰氨化鈣（Calcium cyanamide, $CaNCN$ ）。此物用高壓之蒸氣水解之，即得氨。方程式可表示如下：



德國在第一次歐戰結束時所完成的氫氮化法製氨廠，年可出產四萬噸，但後來並未開工。

現在我們又可從煤裏蒸餾出氨來。可惜我國科學不及歐美各國，重工業落後，上述各法均不易一時見諸實行。否則我們不但有製冷氣的氨，且可得大量硝酸，以製造各種炸藥了。

冷氣裝置的原理是很簡單的。我們先把氣體壓縮，使它在低溫度下變為液體。然後仍在壓力下經過一個活門，輸送到各管子去，因為壓力變小了，液體就膨脹，變為氣體。管子四周的熱量就被吸收。我們的目的，已完全達到了。氣體仍可壓縮，送回原處，然後再經過活門而膨脹，如此循環不已，所以裝置一次冷氣，可以一勞永逸。

在製冰廠裏，裝置大概也相仿。在利用氨為冷劑的製冰廠裏，氨先由壓縮機壓縮，變為液體，經過一組管子，管子的外面，有冷水噴下，以吸收因液化——氣體變為液體——而發生的熱量。經過膨脹活門後，壓力突然減低，液體蒸發，變為氣體，溫度迅速下降，膨脹後冷的氨，經過大鹽水桶，再回到原處。大鹽水桶中有較小的水桶，鹽水的溫度能降低至水之冰點下十度左右，因此水桶

內的水就結冰了。冰淇淋、冰棒等，均可用此法製成，不過費用較大，實際上並不如此做的。

通常家庭及冰淇淋店中的小型電氣冰箱，也是用氨的，不過另用小馬達，壓縮氨，使其液化，膨脹，循環而已，原理完全是一樣的。

四 一氧化碳與「乾冰」

二氧化碳是很熟認的氣體，空氣裏有它存在。平時做酒與麵包時，也有二氧化碳產生。只要我們把碳在多量空氣中燃燒，即得二氧化碳。但是二氧化碳氣並無「冷」的作用，所以我們必須先液化二氧化碳，使它變為液體。攝氏二十度的二氧化碳，在每平方英尺八百三十磅的壓力下，即變成液體。

二氧化碳製冷劑的裝置，與氨大同小異。不過其有另外一種特殊的冷卻作用，這就是「乾冰」(Dry Ice)。所謂乾冰，就是固體的二氧化碳。把純粹的二氧化碳液體，壓縮在一間房內，使其經過小洞，通到壓力較小的另一室，液體就膨脹，小部分變為氣體，呼吸四週的熱，因此其餘的二氧化碳液體，就變為雪狀的固體。如液體直接冷至零下 109° 度，也能得乾冰。在水壓機下加以壓縮，就成塊狀的乾冰。

乾冰的性質是很特別的，它的溫度比冰低一百多度，而且保冷力比冰大三倍，體積小，五〇磅乾冰的效力，可抵到七〇〇磅普通的冰。我們雖然由液化二氧化碳氣，再使二氧化碳液體變為固體而得乾冰，但是乾冰蒸發時，與普通的冰不同，沒有液體生成，就直接變為氣體。我們尋不到一點痕跡。

乾冰的主要用途是保藏食物。我們在水菓、蔬菜、鮮肉等的上面放幾塊乾冰，就可保持多日不壞。火車運輸這些食物時，更覺便當，因為乾冰蒸發後，沒有水滴，所留

下的，祇是一層二氧化碳氣而已。這一層氣對於食物的保護，有意外的副功用，魚肉在冰裏十二天，就要變質，發生黴菌，但在適當的二氧化碳空氣下，還能維持原狀。

一磅的乾冰，在華氏零度（即攝氏零度下十八度）時蒸發，能吸收三百四十四英國熱單位（B. T. U.）。在大氣壓力下蒸發，溫度可達到華氏零度下一百零八度餘，比普通製造冰淇淋所用的鹽與冰冷劑的溫度，要低得多了。如果壓力減小，可得更低的溫度。所以在工業方面的用途，也是很大的。

大時代 文藝叢書

殘

雲務（劇本） 老舍著 一冊 定價六角
構成這一本四幕劇的人物，有舉動穩重而意志動搖的官僚，有專事逢迎的僚屬，有貌美而年青的女間諜，還有難民、文化人、摩登小姐，有點思想而不深刻的青年……等等。時間是在抗戰初期。故事是敘述交織於這許多人物之間的許多不快樂的活動，好像黎明前存留下來的一些殘霧。

火

花（小說） 李輝英著 一冊 定價一元
作者籍居吉林，身遭九一八亡省亡家之痛，在戰地實地工作達二十月之久，因就親身所經，親眼所見，寫成短篇小說十四篇，彙為本集。凡所描寫，均係我軍民為民族爭解放、為國家爭生存而抗戰之艱苦實況。

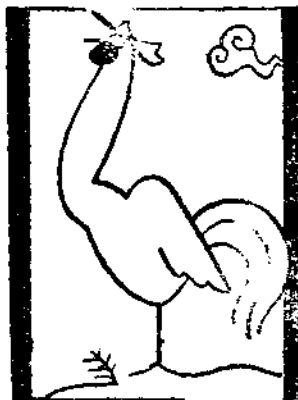
救

士（小說） 周文著 一冊 定價六角
本書描寫抗戰中後方的各種救亡份子，其中有空話家，有藉救亡來抬高自己地位的，也有在工作中感到苦悶時想上前線的，同時也有真正認清自己的責任，埋頭苦幹的人物，這些人物都在一個場合的前後出現，他們有矛盾，但統一在抗戰之下；有陰影，但更多的是在艱苦中的成長。

（出續待種多有尙）

商務印書館印行

[H]C810(1)h-29:6



買慈善獎券(數學講話)

傅舜

一個晚上,堯和我有着以下的對話:
堯: 隔幾天慈善獎券就要開獎,你買多少?
我: 每隔十期買十張,你怎樣買?

——每期買一張,十期共買十張,和你買的張數相同,不過我有連中十期頭獎的希望,是嗎?
——可是我買十張的一期,比你中頭獎的希望要濃得多呢!

堯和我各執一詞,不能判定誰是誰非。

我忽然想起了在學校裏學習過代數的或然率 (probability),於是就建議應用數學來解決我們這無意義的爭端。

翻開當年在校時的課外補充講義夾,看到在代數或然率補充題上,有着一個與我倆爭端相仿的題目: 某次為救濟漢口水災災民,發行慈善獎券 100 期,

每期發行券額為 100 張,每張分 100 條,只有獨個頭獎五千元,二、三等其他小獎全無,今有甲、乙二人,甲每期買一張共買 100 期,乙一期買 10 張,只買一期,問甲、乙二人得獎之或然率各為若干?又二人之期望金額若何?

堯和我開始奇妙的計算了。
我們這次用的幾個公式是:

(一) 某袋內貯有七球,顏色的分配為四黑、三白,有一人摸此袋中之一球,問此球為黑為白的或然率如何 (解法) 該球為黑時,則知題意共有球數為 7,而黑球佔其 4,我們從理解力可知 4 個黑球都有被摸得的機會 (希望意),然而有他三個白球亦有摸中的可能性,故知對於黑球而言,摸得之或然率 (亦可用機遇解之) 當為七次中約有四次可摸得,其他三次不易 (即無希望) 摸得,以算式表之,即 $\frac{4}{7}$ 為摸得, $\frac{3}{7}$ 難

能摸得。由同理可知摸得白球之機遇 (chance) 當爲 $\frac{3}{7}$ ，不能摸得白球的機遇爲 $\frac{4}{7}$ 。解完這一個例題，我們就可從其性質上的特性而演算得到一個基本的公式：

設 a 爲有利情形 (Favourable cases)，即上述例題中七次內可能摸得所需顏色之次數，如白球之三次，黑球之四次即是。設 β 爲不利情形 (unfavourable cases)，即上述例題中不能摸得所需顏色之次數，如白球之四次，黑球之三次即是。設 m 爲可能情形 (possible cases)，即不能摸得和能摸得次數的和 ($m = a + \beta$)。若一事能發生之或然率 (以後此名稱都可用機遇解之) 爲 P ，則觀察上述例題之特性得

$$P = \frac{a}{m} \quad 0 < P < 1$$

若一事不能發生之或然率爲 Q ，則

$$Q = \frac{\beta}{m} \quad 0 < Q < 1$$

又上二式之關係爲：

$$P + Q = 1 \quad \text{或} \quad Q = 1 - P$$

(1) 複合事件 (compound events) 即前公式之推廣。若有二袋，每袋各有球 4 黑 3 白，有人從第一袋

取出一球，若此球爲黑色，則將此球投入第二袋，然後再從第二袋中取出一球，則此球亦爲黑色之或然率可由下述解得：先由第一袋取得黑球之或然率爲 $\frac{4}{7}$ (求法可自前公式解得)，再以此球投入第二袋，則第二袋中即增加一球，其色爲黑，故再取 (第二袋內) 得黑球之或然率爲 $\frac{5}{8}$ (亦應用前公式) 上述二步手續完畢後，得知此球爲黑色之或然率當爲

$$\frac{4}{7} \cdot \frac{5}{8} = \frac{5}{14}$$

從上面例題看來，就歸納出下面的另一個基本公式：

$$P_1 = \frac{a_1}{m_1}, \quad P_2 = \frac{a_2}{m_2}, \quad P_3 = \frac{a_3}{m_3}, \dots$$

$$P = \frac{a_1 a_2 a_3 \dots}{m_1 m_2 m_3 \dots} = P_1 \cdot P_2 \cdot P_3 \dots$$

(三) 相拒事件 (mutually exclusive events)

設一事有 A, B, C, ... 種方法，可以各各獨立作成，且其中設有一種作成，則其餘各種方法均不能同時作成。設若一事作成之可能情形共爲 N ，又設 A 方法之有利情形爲 a ，B 爲 b ，C 爲 c ，... 則由第一公式得

$$P_A = \frac{a}{N}, \quad P_B = \frac{b}{N}, \quad P_C = \frac{c}{N},$$

如袋中有 5 白球, 6 黑球, 7 紅球, 間摸一球為白或黑之或然率, 則

$$P_{\text{白}} = \frac{5}{18}, \quad P_{\text{黑}} = \frac{6}{18} = \frac{1}{3}$$

$$\therefore P_{\text{白或黑}} = \frac{11}{18} = \frac{5}{18} + \frac{6}{18} = P_{\text{白}} + P_{\text{黑}}$$

(四) 期望金額 (expectation) = MP

上式 M 即金數, P 即得 M 之或然率, 此公式甚簡易, 今舉一例表明之: 設若某次發行獎券五十張, 內有七張大彩, 彩金各為 100 元, 三張小彩, 彩金各為 10 元, 其餘無彩, 今某人購券五張, 則其期望金額當為:

$$\text{得大彩彩金之期望金額為 } 100 \cdot \frac{7}{50} = 14 \text{ (元)}$$

$$\text{得小彩彩金之期望金額為 } 10 \cdot \frac{3}{50} = \frac{3}{5} \text{ (元)}$$

故每張之期望金額為 $14 + \frac{3}{5} = \frac{73}{5}$ (元)

由是知該人購券五張的期望獎金金額為 $5 \cdot \frac{73}{5} = 73$ (元) 了。

下面便是我和堯的爭端的解決法:

$$\therefore P = P_A + P_B + P_C + \dots$$

甲在第一期中頭獎之或然率是一百張獎券中的一張, 即中頭獎有百分之一的希望, 其算式為 $\frac{1}{100}$ (應用第一公式) 不中獎的或然率為 $1 - \frac{1}{100} = \frac{99}{100}$ 。

甲在第一期未中彩後, 而在第二期獎券中得頭獎之或然率當為 $\frac{99}{100} \cdot \frac{1}{100} = \frac{99}{10000}$, 第一、二兩期不得, 第

三期中獎之或然率為 $\left(\frac{99}{100}\right)^2 \left(\frac{1}{100}\right)$, 第一、二、三

期不得, 第四期中獎之或然率為 $\left(\frac{99}{100}\right)^3 \left(\frac{1}{100}\right)$, ……

依此類推, 成一等比級數, 今以算式演算如後:

$\therefore A$ 在連續十期中獎之或然率為

$$\begin{aligned} & \frac{1}{100} + \frac{99}{100} \cdot \frac{1}{100} + \left(\frac{99}{100}\right)^2 \frac{1}{100} + \dots + \\ & + \left(\frac{99}{100}\right)^9 \frac{1}{100} = \frac{1}{100} \left[1 + \frac{99}{100} + \left(\frac{99}{100}\right)^2 + \dots \right. \\ & \left. + \dots + \left(\frac{99}{100}\right)^9 \right] = \frac{1}{100} \left[\frac{1 - \left(\frac{99}{100}\right)^{10}}{1 - \frac{99}{100}} \right] = \end{aligned}$$

$$1 - \left(\frac{99}{100}\right)^{10} \approx (近似值) \cdot 0.95 \quad (\text{用對數求得})$$

乙每張獎券中獎之或然率為 $\frac{1}{100}$ ，今彼一期購

買十張，故乙中獎之或然率為 $10 \cdot \frac{1}{100} = \frac{1}{10}$

然則今頭獎獨得五千元，故用第四公式可求得甲、乙兩人各能得期望獎金當為

$$\text{甲之期望獎金} = 5000 \cdot \frac{95}{1000} = 475 \text{ (元)}$$

$$\text{乙之期望獎金} = 5000 \cdot \frac{1}{10} = 500 \text{ (元)}$$

堯看到了這個結局，笑着說：「你勝利了，以後我買獎券也得仿照你的法子呢！」我再推想到現在市場上的慈善救濟難民獎券，歸納到下面的一段討論：

若此頭獎之獎金為 M 圓，則乙之期望金額為 $\frac{M}{10}$ ，

而甲之期望金額若用上述解法，則甲第一期中獎之或然率 $\frac{1}{100}$ 中，包含第一期必得獎，及其他第二、第三……

第十期或得獎或不得獎種種情形在內，即連得十次、九次、八次……一次獎均含在內，但連得九次、八次、七次……一次亦包括在內，但……亦均包括在內，故無從求其

期望金額，即不知以 $M, 2M, \dots, 10M$ 中何者乘之也。

如此說來，上述完全錯了嗎？倒並不是錯，不過這方法不可處處通用，即不能成一個通俗公式罷了。今將此通俗公式寫在下面：

設若一事發生之或然率為 p ，不發生之或然率為 q ，求其在 n 次試驗中，至少能發生 r 次之或然率 P ，則

$$P = {}_n C_r p^r q^{n-r} + {}_n C_{r+1} p^{r+1} q^{n-r-1} + \dots + {}_n C_n p^n q^0 = q + p^n$$

這公式比較煩複讀者可參看 History of Probability 一書中之 Pascal's Problem，這裏恕不贅言。今將應用這公式求上述獎券題目之或然率演算式列下：

$$\left(\frac{1}{100}\right)^{10} \text{ 為甲得十期獎金之或然率，}$$

$${}_{10}C_1 \left(\frac{1}{100}\right)^9 \left(\frac{99}{100}\right) \text{ 為甲得九期獎金之或然率，}$$

$${}_{10}C_2 \left(\frac{1}{100}\right)^8 \left(\frac{99}{100}\right)^2 \text{ 為甲得八期獎金之或然率，}$$

依此類推，故每次期望金額之和即甲之期望金額，

$$\text{應得} \left(\frac{1}{100}\right)^{10} \cdot 10M + {}_{10}C_1 \left(\frac{1}{100}\right)^9 \left(\frac{99}{100}\right) \cdot 9M + \dots$$

$$+ \dots + {}_{10}C_9 \left(\frac{1}{100}\right) \left(\frac{99}{100}\right)^9 \cdot M \text{ (元)}$$

葉落歸根，至此這問題可說毫無奧妙的了。

林語代現

民衆膳食的新經濟

羅登義

改進營養問題的原則

「有健全的身體，而後有健全的事業。」這是至理名言，大家都知道。自從神聖抗戰開始以來，國家時常征調壯丁，談到壯丁，已有識者很憂心的說：「……我們時常看見大羣護送過路的壯丁，其中無一個不是面黃肌瘦，可憐這些人那裏能當一個「壯」字，只應當送他們進醫院，如何能送上戰場……」確實，我國一般人的身體太壞，這是無可諱言的。追究其原因，固然不止一端，但是營養狀況太劣，確係主要的一個因子。所以近來有些識者對於民衆營養問題的改進，已感覺到牠的重要與必要了。不過這問題很難圓滿解決，因為一般民衆太窮，根本吃不起很好的東西。所以我們改進膳食的原則，必須以「經濟可能」為依歸。換言之，即「生理經濟」和「物質經濟」同時並顧是也。在這種嚴格條件之下，吾人曾研究得幾項改進建議，不特確切可靠而且實際能行。分述於後。

多食及多種黃豆和花生

黃豆和花生，營養價值很高。牠們的主要優點，計有三項：

(一) 豐美的蛋白質。就「量」的方面來說，花生含蛋白質 (protein) 二十五至三十%，黃豆含有四十%左右。兩者含量之高，在植物食品中真是少見，確係蛋白質的最豐富來源。就「質」的方面來說，據若干研究的結果，證明黃豆和花生中蛋白質的營養價值，在植物蛋白質中，係居於最優等地位（花生者尤稍高）。且與玉蜀黍、小米及小麥

之間，均有顯著的補缺作用（食物中的蛋白質，成分大都殘缺不完，營養價值多屬中下，但如將其適當配合，彼此截長補短，則營養效能大為增高。這種作用，稱曰蛋白質間的補缺作用。）

(二)充足的礦物鹽 黃豆含礦物鹽 (minerals) 5%，花生含2%左右，含量均極富足，遠非一般食物可比。在黃豆中，鈣含量高於白麵者約十二倍，磷含量高於白麵者約八倍，鐵含量高於白麵者約七倍。在花生中，鈣含量高於白米者約五倍，磷含量高於白米者約三倍，鈣含量高於白米者約二倍。

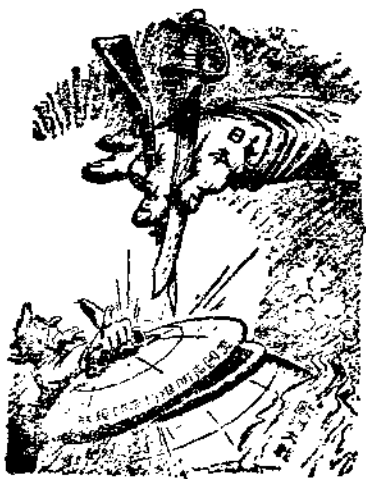
(三)富裕的脂肪 黃豆和花生，都是例外的豆類，富於脂肪 (fat) 而缺乏澱粉。在黃豆中，脂肪含量約為蛋白質者之半，花生中則將達五十%。所以新鮮的黃豆，頗與股部牛肉相似；而花生則與腰部牛

肉相當。並且牠們比真正的肉類還多一層優點，即含富足的礦物鹽，也是故西人稱之曰「貧者之肉」。黃豆花生均可當之無愧。在我們目下的中國，應當尊稱曰「平民的肉」。

我國有許多地方，民衆主食玉蜀黍或小米之類，這是急應研究改進的。對於主食玉蜀黍的區域，可提倡豆餅和花生餅的利用。考豆餅和花生餅，係黃豆和花生榨去油後的餘物，中含蛋白質極豐。據分析結果，豆餅中含四十三%左右，大花生餅中含四十七%有零。這些巨量的蛋白質原料，全用於肥田及養畜，在窮困的中國實屬暴殄不當。應利用之作人類食品，則營養改進而經濟無損，這實在是最妙的良策。據試驗結果，成績甚佳。故現下的問題，就是將豆餅和花生餅如何製成可口的食品；但此問題解決不難，可預料的。

諷刺畫選

日本想乘機貪便宜，但給美國阻止了。



在主食小米的區域，除利用豆餅和花生餅而外，經年來的試驗，曾找得一新改進法，即倡食黑小豆。蓋黑小豆與小米黃米及糜子米之間，均有顯著的蛋白質補缺作用。黑小豆的市價較諸小米尤低，故經濟與科學兩方均無問題。此外黑小豆富於甲種及乙種維生素 (Vitamin A and B complex) 含鐵亦豐，凡此皆足補助小米的缺點。

提倡吃糙米和黑麵

「糙米」和「黑麵」的優點，可分四方面來說。

(一) 蛋白質 稻麥種實中蛋白質的分布，是愈居外面的部分，所含蛋白質之量愈多，並且蛋白質的營養價值，也較裏部的為高。例如麥麩中所含的蛋白質，占麥粒全蛋白質之二十二%，其營養價值較諸麵粉（即麥仁）者高二三倍。麥胚中

含蛋白質約三十%，營養價值也很好。簡言之，麩糠和種胚中所含的蛋白質，質量兩方均較內仁部者為優。

(二) 礦物鹽 稻麥種實中的礦物鹽，大部分存於麩糠和種胚內。至於精米和白麵中，礦物鹽大半損失。一般言之，糙米黑麵中所含的礦物鹽，較之精米白麵中者約高三四倍。尤以磷鐵二項最為顯著。

(三) 維生素 維生素皆存於麩糠和種胚部分，別處含量甚少。所以糙米和黑麵中，甲乙丙三種維生素均備。而在精米同白麵，則幾完全缺乏。我國脚氣病 (Beriberi) 之盛行，原因多歸於此。

(四) 糧食產量 提倡吃糙米和黑麵，則稻麥種實中的麩糠種胚等部大半保存，因而廢棄損失的部分減少。結果對於糧食產量上，自然有相當的增加。例如就成都平原而



在法西斯鐵蹄蹂躪下的世界。

論，據云每年可增加米糧一千五百擔。推而至於全國，為數就大有可觀了。在這抗戰時期，大家更不可忽視。由上所述，可知糙米較精米的營養效能為高，黑麵較白麵的營養價值為大。我們碾米和磨麵，只求白淨美觀，不顧營養價值，將寶貴的麩糠種胚等碾磨棄盡，留下價值較低的內仁部等。真是所謂「棄其精華，取其糟粕」了！大家要把舊觀念改變過來！

十二種優美的蔬菜

蔬菜的主要功用有三：(1)供給維生素。(2)供給礦物鹽。(3)防止大便閉塞。我國的蔬菜種類很多，營養價值高低不一，據研究的結果，以下述十二種最為優良。

(一)小白菜 含有多量的丙種和丁種維生素，中量的甲種和乙種維生素，鈣磷鐵等礦物鹽含量亦

豐。

(二)菠菜 含有多量的甲種乙種及丙種維生素，中量的庚種維生素，磷鐵等含量甚豐。

(三)油菜 含有多量的丙種維生素，中量的甲種乙種及丁種維生素，礦物鹽亦豐。

(四)甘藍菜 維生素的含量，和油菜的情形相似。鈣磷含量特豐。

(五)芥菜 維生素含量，和油菜的相似。

(六)蓋菜 維生素的含量，和油菜相似，含鈣甚豐。

(七)洋白菜 含有多量的丙種維生素，中量的甲種乙種和庚種，少量的丁種。

(八)生菜 維生素的含量，和洋白菜的相似。

(九)西紅柿 含有多量的丙種維生素，中量的甲種乙種和庚種，極少量的丁種。



辦？

歐洲烽火擴大了，美國將怎樣

(十)鮮豌豆 含有多量的丙種維生素，中量的甲種和乙種，少量的庚種。

(十一)胡蘿蔔 含有中量的甲種乙種丙種和庚種維生素。

(十二)白薯 維生素的含量，與胡蘿蔔的相似。

上述的十二種蔬菜，營養價值極高。希望農人盡量多種，大家盡量多吃。不過烹調必須得法，方能避免維生素和礦物鹽的破壞或損失。烹調蔬菜時請記着下列數項原則：
 (1)熱度不可太高。(2)時間宜短。
 (3)不可加鹼。(4)湯汁不可遺棄。
 總之，烹調蔬菜，「煎炒」較「煨燉」為優。熱度及時間，以達到「殺菌」「煮熟」之目的即可，不宜多煮。

寶貴無比的雞蛋

雞蛋是最營養的食物，牠的主

要優點有三：

(一)優美蛋白質 就「量」來說，蛋白中含蛋白質約十二%，蛋黃中含有十六%左右。就「質」而論，和牛奶中的蛋白質相似，都是完全的蛋白質，營養價值極高；在各種動植物性蛋白質中，雞蛋的要列於最優等，肉類者尚在其次。成長期間的兒童，除奶而外，雞蛋是良好的食物。

(二)豐富的維生素 蛋黃中含有多量的甲種和庚種，中量的乙種。蛋白中則僅含有中量的庚種。故就分布情形而言，維生素也集中於蛋黃部分。一個雞蛋中所含的甲種維生素，幾和三杯牛奶者相等。所含的庚種，可與半杯牛奶者相當。兒童冬季每天吃蛋黃一個，即可預防軟骨病的發生，丁種之富，可想而知。

(三)齊備的礦物鹽 鈣磷鐵



希特勒警告戈林說：「你的身上廢鐵很多，當心被敵人俘去。」

硫等礦物鹽類，雞蛋中均甚齊備。並且存在的處所，也是多在蛋黃部分。蛋黃中的鈣含量，高於蛋白中者七八倍。磷含量高三十多倍。鐵含量高八十多倍。蛋黃中之鐵，最適於血紅蛋白質的生成，為食物中鐵的優美來源。

由是看來，可知雞蛋中的貴重營養素，都是集中在蛋黃部分，就質就量，均特優越。所以蛋黃的營養價值，較之蛋白者尤高。總之，雞蛋的營養價值極高，亟應設法多食。尤以缺乏牛奶的中國，更屬唯一的補救方案。蓋平常人家，養雞數頭，並非難事。我國農民，常養雞豚，這是極應獎勵的。我們希望每個農家，都養母雞數隻，積少成多，全國每年的雞蛋產量，就很巨大了。雞蛋產量增加，則民衆

享受的機會便多了。

農學家的責任

上述的各種改進建議，皆係由經濟原則下尋出來的。所推薦的各種食物，都是一般民衆最急需的。換言之，是一張民衆衰弱症的價廉而效偉的藥方，也可說是一篇平民的實用膳食新經濟學綱要。說到這點，我們對於各位農學專家，抱有極誠懇的請求。盼對於生產上述各種食物的作物或家禽，如品種方面的改進，栽培或飼養上的改良，以及病蟲害的防治等項，積極的有所貢獻。更希望不特注意「量」方面的改進，尤須着重「質」方面的改良。這真是強種建國的大事業呵！

夏三蟲和疾病

少寧



木材的液化

美國 Harold Hibbert 教授報告：木材在高壓下經過加氫處理 (hydrogenation) 可變成液體。這和煤的液化是同樣的程序了。煤液化後再轉變為汽油，已經有它特殊的重要性。木材的液化，在工業界可能引起特別的重視，同時也將作為戰爭中的新資源。

木材加氫處理後，完全轉變為和水一般的液體。這種液體，它們可藉分餾法析離出來而不致分解。它們極有希望，在將來新的合成有機化學工業上用作原料。這項發明，對於大量廢棄的和剩餘的木材的利用，可能性是更多了。（直明）

新發明的兩種炸藥

Robert D. Potter 氏報告於美國

小引

「蒼蠅嗡嗡地鬧了大半天，停下來也不過舔一點油汗，倘有傷痕或瘡癤，自然更佔一些便宜，無論怎樣好的，乾淨的東西，又總喜歡一律拉上一點蠅矢，但因為只舔一點油汗，只舔一點膿液，在麻木的人們還沒有切膚之痛，所以將牠放過了。中國人還不知道牠能夠傳播細菌，捕蠅運動大概不見得與盛牠們的運命是長久的，還要更繁盛。」

這是魯迅先生在華蓋集夏三蟲（蠅，蚊，蚤）篇裏提出的，雖然是寓言，事實卻也一樣。所以，我想有關大眾健康的昆蟲和疾病的關係，都應該介紹給大眾的，因為牠是大眾應有的知識，不是少數醫學士擁有的私產。在這抗戰期間牠是尤其重要的。如果沒有這種常識，不知道牠們的危險，不預防等到身體顛抖，皮膚發青，才曉得是瘧疾來搗亂，可是，體重早已減輕，血球也被破壞，有氣沒力地一面吃着金雞納霜，一面只

有躺着不能做什麼工作了。那不是人力財力兩蒙其害嗎？

那些蒼蠅，蚊子又最討厭，時常把貪婪的，噬人的細菌，原蟲和圓蟲的蟲卵往人體亂送，但是，歸根結蒂還是「中國人」不很知道牠能夠傳播病菌，所以，「牠們的運命是長久的，還要更繁殖。」

請留心吧！牠們都不是好惹的東西！

可怕的家蠅

什麼人的鼻子都沒有那麼靈敏，只要有一絲甜味，一大羣的蠅便如轟炸機一樣嗡嗡地飛來。飛來措點油水。

牠們的膽子真夠大，一捏便成糞粉的東西，也敢和人們爭食搏鬪。牠們身披花甲，但露毛腿，滿載病菌跟人們挑釁。口裏吐的，肛門裏排的，全是人類致病的怪物。

科學通訊社：在這次歐戰中，德國使用了一種新發明的炸藥 P. E. T. N. 這種新炸藥，在上次世界大戰中，還僅僅是實驗室裏一個奇蹟。到了近五年，在德國已經有商業上的產品，英法美各國也有少量。它的原名是 Pentacerythritol tetrinitrate。

在德國是把 P. E. T. N. 用於雷管內的。他們更把它代替了硝化甘油來應用。通常甘油是肥皂工業的副產品，肥皂的原料是脂肪，在德國是極感覺脂肪的缺乏。而 P. E. T. N. 是祇要用甲醯乙醯和硝酸等製成。

T₄ 的原名是 Cyclotrimethyltrinitramine 是用甲醯、氮和硝酸來製成。但是商業上製造是從膠仿 (Urotropin) 開始的。T₄ 可用在雷管內，也可用在工業上的爆炸方面，但不作軍用炸藥，它是意大利發明的。（直明）

一個新學說——「石

油無盡藏」

美國 Universal Oil Products Company 的主任 Gustav Egloff 博士創議一種新學說，就是地球上石油礦的生成是很豐

他們雖然也有許多種族，可是，都不是好東西，好像他們從來沒有念過道學先生們的道德論和生物學者們的優生學一樣。只不斷地在破壞人類的健康。

他們的眼睛是尖銳的，只要光線一動便振翅飛去，但他們總很忍耐地在他們所要感染的東西周圍盤旋不達目的不止。這是多麼可怖的，牠們的腿上不知道帶有多少細菌，牠們全是沒有良心的動物，要把毒物來殺害我們。

牠們的一生，好生精巧，卵、幼蟲、蛹、成蟲四個時間，總不能超速長成。一身一世都跟微菌作伴，別說這是妄誕，只要你把顯微鏡來瞧。

因為牠們都是從污穢裏長大，隨時身上都帶有細菌、原蟲和圓蟲扁蟲的卵。

俗名：「小腸炎」有三種病菌：傷寒

1. 傷寒症 (Typhoid fever)

病菌 *Bacillus typhosus* 副傷寒菌「A」型 *B. paratyphoid "A"* 和「B」型 *B. paratyphoid "B"* 都可以由牠傳染的。口部足部最常帶的，沾上食物便可傳染。夏天是要特別注意的。

2. 痢疾 (Dysentery) 裂殖菌 *Bacillus dysenteriae* 和赤痢變形蟲 *Entamoeba histolytica* 兩種病原，牠也都能傳染。感染的方法，卻也由食物。

3. 霍亂 (Cholera) 病菌 *Spirillum cholera* 在排泄物裏，給蠅子傳染到食物上去，人們吃了便生疾病。

其他的，還多得很多。不過上舉的是最利害的了！

傳染鼠疫的跳蚤

只要兩隻大腿使勁兒一跳，便是目精手快的人，也要忙個不休。牠

富和大規模的，並不是向來所傳說的石油的供給是有限，且無可補償的。這位石油化學家指陳：「似乎自然界在那裏繼續地製造更多的石油，藏諸地下，而製造率也許比用抽油機所能抽壓到地面上的速度還要大。」

Engel 博士承認他關於這項新學說的全部證據，還沒有洞悉。可是他說明湖沼河池和海洋內，富於魚類和軟體動物，這些動物在油生成層所找出的十分相像。極微小的植物，如海洋內的矽藻 (diatoms) 和在加里福尼亞油田地層裏所找出的完全相同。據博士稱，矽藻內含百分之二的油，不久甚至目前即可轉變為油田，供將來取用。博士又稱：在近幾年間油工業界已經發現新的油泉，幾乎是每年產生三百萬美加侖的油，比每年實際所耗費的還多。據估計現存油的總量約為六千二百萬美加侖，就是此後不再有的別的油礦發現，也足供十六年之用。博士預測油井的深度從現在的地面下二英里的深度，會增加至三英里，以至四、五英里都有可能。(同康)

們都是絕好的跳高、跳遠的選手。牠們的身體是扁的、小的，可是一帶上細菌、寄生蟲，便要挖苦了許多人，弄死了許多人。

在中國人死得多了，牠們卻依樣繁榮。

跳蚤傳染鼠疫最利害，一般在老鼠患鼠疫死了以後，跳蚤離開屍體，跳到人體上來，再把病原菌 *Bacillus pestis* 混着血液送到人體去。但是，天氣熱的時候，這種跳蚤容易早死。民國二十五年福建南部和東三省一帶還在流行的，死亡率很高，所以亟應該注意撲滅的。

別忘了瘧疾罪魁——蚊子

嗡嗡地先飛來勸察一下，等下子便無聲地伸出長吻，狠狠地吸取人們的血。（或其他動物的血，隨習性不同而異。）一點血固然不要緊，給牠們請了客那就不得了。

道學先生們呀！別念「好生之德」救活了牠們，要曉得世間沒有給與金雞納霜的慈悲上帝！

最利害的（在中國）要算是蚊對於瘧疾的傳染了。牠們肚子有了瘧原蟲，在吮人血的時候，便注射到人體的血液裏去。這種病原蟲穿進赤血球內發育，長大時血球就被破壞。雖然，有金雞納霜來治療，患了身體總是受傷的。這種病在華南是特別利害。

其次，血絲蟲病，病原是一種圓蟲，細而長，給蚊子咬了，幼蟲便隨着淋巴到淋巴管、淋巴腺去，塞住了淋巴便流向下去，腫大得和象的

腿一樣，所以，也有叫做象皮病，俗名「大脚病」。腫得大的時候就容易死。這種症到現在除了外科割治以外沒有什麼特效方法的。

也有是淋巴管破去，淋巴從尿道裏排出，這樣的症狀名叫乳糜尿。其他，像骨痛病牠們也能傳染的，我們京滬一帶也很普遍。

尾言

我們都知道了，牠們是多麼危險而又可惡的東西。我們絕不可原諒牠們，一定要撲滅得乾乾淨淨的。夏天到了，又是這三蟲猖獗的時候，希望大家共起撲滅牠們！

同位元素有相同的化學性質麼？余大猷

同位元素究否具有相同的化學性質，最近數年之答案有明切的修正。多年前誤認同位元素分子的

化學性質，在任何觀點下均完全相同。近年出版的教科書中尚作如是敘述，從新近理論計算及用化學方

至百分之一六。此 Li_1 易保持於汞齊中，化學性質微異於 Li_2 。美利沙泰大學 F. Ivan Taylor 等化學家研究鋰鹽溶液之電解試驗，使鋰流向汞電極，得其同位元素放電率之不同值，從百分之二至百分之七。此值雖遠較氫及重氫之電解分解不同值為小，然同位元素之差異則為事實。

Taylor 氏及 Urey 氏又用泡

沸石 (zeolite) 作化學交換反應，得一小部分之鋰與鉀。泡沸石及複鹼性鋁矽酸鹽，乃常用以使水軟化者。如以作鋰試驗，則此鹼性鋰離子為泡沸石中另一正離子，與鉀交換，使後者成游離狀，其式如下。並知鋰之一同位元素較另一同位元素易於換出鈉：



此二同位元素之差異亦小。但

用一百呎之極柱 (column)，二者相差之比例則相當顯著。美利沙泰大學科學家更作類似反應，及用泡沸石行進一步之研究，試以分離對生物學上頗重要之鉀同位元素，且證明鉀之同位元素亦異。由是看來，同位元素的化學性質實不相同。

(本篇節譯自 Science, Vol.

89, No. 2304, p. 177, 1939.)

提 高 民 族 人 格 發 揚 義 烈 精 神

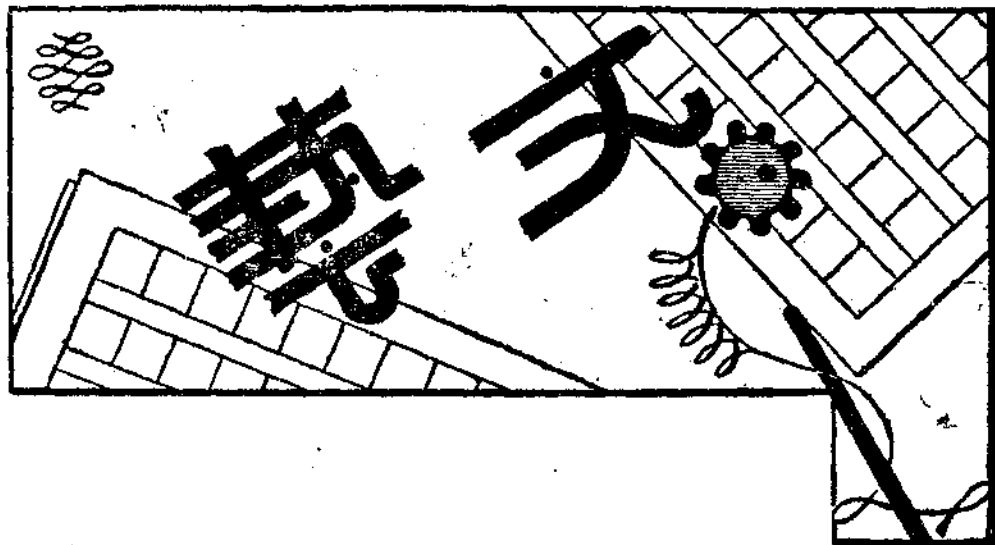
中華民族的人格

四版出書
一册定價三角

張元濟編著 著者校閱百衲本二十四史、於史記所傳古代英雄、深感其人格之高尙、足以激揚民族之精神、因就列傳及左傳國策中選取十數人、均舍生取義復讐雪恥之輩、堪為今日國民模範、並將原文譯成白話、分排上下層、對照讀之、明白淺顯、尤易感動、今欲復興民族、必先提高人格、此為國難期中不可不讀之書、多數學校且已採用本書為文史科補充讀本、以為人格教育之助、

商 務 印 書 館 出 版

[H]C920(7)h-29:4



李大傻子

陳 才

李大傻子這幾天突然沉默起來了；見人什麼話都不說，冷漠地老是鎖着一條濃黑的眉，捧着一副愁苦的臉，尤其是人家提到主人徐老爺將要升任維新政府南京市財政局局長的時候，他更不高興，總是敷衍着唔唔兩聲。

「李大傻子，大傻子，爲什麼老不出聲呢？」

「媽的，大傻子要走運了，又要加薪水了！」

「真是傻有傻福，呆有呆運哩！」

這樣一句，那樣一句，都好似劍樣的刺入他的肺腑，最後，他禁不住地嘔吐着一句：

「人家沒辦法，才這樣的呀！」

是的，李大傻子完全改變了；連徐公館裏上上下下的人，也都看出來了；每逢跟着徐老爺從外面回來，或是徐老爺清早還未起身的時候，他不像往日總是嘮嘮叨叨地話長敘短，或是偷偷摸摸的溜到外邊玩玩，尤其是跟着徐老爺從外面回來的時候，心情裏更有說不出的惡劣，一個人孤零零地蹲在自己陰暗的房裏，憤恨羞鬱老掛着醬紅色的臉上，一方面好像是種自尊心在敲擊着自己的靈魂，另一方面又彷彿有種深厚的友情，在支配着他的心靈；在這樣的劇烈交戰之下，他愈益解脫不開，心情的矛盾，便更加旺盛起來，他後悔不該做這件對不住自己

兒孫的事情，他憤恨何不早點兒趕回老家，於是生活上的悶氣和愁鬱，就以喝酒來做發洩的對象了。

每當他從苦惱的深淵裏掙扎出來，他總是拿起桌上的一盅白燒，咕嚕咕嚕地一口喝了半盅，一口，一口，直到那酒盅點滴不剩的時候，他才不捨地放在桌子上去，而且解酒的不僅是沒有幾粒花生，就是一點鹽蒜，也找不出來，無怪乎廚下陳老頭子很關切地說道：

「大傻子，寡酒傷人呀！以後喝酒，千萬要買點下酒菜。」他咳嗽了，吐出來一口濃痰，接着又顯出一種傲岸的神氣，重又張開了口腔，「就是你手頭不暢，招呼我一聲，我也能替你留點。」

「啊啊！」他捲起油光光的衣襟，揩拭着那停在嘴唇上的餘酒，藏在兩條青蠶一樣的濃眉底下的眼睛，便射出憂鬱的光，盯着陳老頭子，半天，他又像陡然想起來似的：「老陳，不瞞你說，我想回家不幹了。」

這恰如晴天裏的霹靂，把老陳震嚇住了；眼放着驚詫的光，很急切地問道：「你爲什麼啊？跟老爺開了三年的車子，還想跑麼？而且跑跑比我守在家裏要舒服得多啦！」

「老陳，舒服倒還舒服，但你曉得，家裏有幾個月沒來信了。」隨着又改變了語氣，很緊張地說着：「而

且老爺的差使，是日本人派的，替日本人做事，那是，那是……」顯然的，聲音裏有點微顫，彷彿是怕人家竊聽的樣子。

「是，那是的，老爺是當漢奸。」老陳眼睛裏，也放出來賊光，突然，他又低聲下氣地說道：「老爺待我們不錯，我們怎能夠恩將仇報呢？這兩年來，兵荒馬亂，我們家裏幾口人，有吃有喝，這不能不說是老爺的恩惠啊！就拿你講，只不過會開開車子，拿他百把塊錢一月，還能說少麼？」

「唔唔，」李大傻子莫知所措地哼着，盤繞在他心頭的記憶，又無盡止地洶湧起來，最後他愈加忿恨，用着粗大的手掌，在捶着自己的胸口：「怎麼辦呀！」

「這有什麼辦法？還不是幹着再說。」老陳直射着他望，好像在等待回答。

「唉！唉！」他又深深地嘆了口氣，可是對於老陳直射過來的眼光，他始終是設法迴避，那眼光裏像隱藏着毒針，在刺着他的臉兒和混身的皮肉，使他發覺得到處在熱辣辣地感到痛楚。

倏忽間，院裏的太陽，已經西斜，天空出現了一層濁黃的顏色，雪片漸漸地消散着，溶化着，西方像將要升起一抹赭紅的豔麗的晚霞，一刻刻伸張着面積，加濃着顏

色，彷彿要薄濛到整個的天際了；恰可這時，徐老爺房間裏的翠綠色的窗簾，卻慢慢地拉開起來，當晚霞的光彩，由隙處向裏面直射的時候，便露出一個潔白的臉子。

「李大傻子，預備車子，老爺要出去了。」娘姨小紅嬌嫩地喊着。

「是呀！」他毫不思索地答着。

沒有多少功夫，車子便從汽車間開了出來，它停在院子裏，照例地便響了幾聲喇叭，而且還「嘖嘖」地噴着令人難受的氣息，也就在這個時候，徐老爺從屋子裏蹦蹦地走出來了，圓圓的白而肥嫩的臉龐，放着光彩，再湊上了一撮鼠鬚，和一個瓜皮小帽，頂在頭上，彷彿是上輕下重，可是那花緞面子的袍子，黑哩噤的馬褂，卻一皺不起，光輝四射，比起以前的科長時代是更氣派了。

大傻子開開了車門，讓他坐進去之後，才跨入機師坐位，手扶着方向盤，腳踏着油門，用力一踩，車子便嘟嘟地駛出了公館。

「財政局」後邊送來這麼一聲，車子便轉彎踏入柏油馬路了；寬闊的路上，一個窟窿，一個窟窿，像人身上害着的毒瘡，兩邊鑲着的綿互數里的高樓大廈，也不知道誰打穿了一個洞孔，一個洞孔，像擺着一張張的麻臉，甚至於有的平房，都一齊化成火場，焦黑的樑柱，傾圮的

牆壁，荒涼得使人想起了地獄，要不住地打着寒噤，大傻子面迎着又面迎着，像吞了棗核，在胸裏打了一個拳大的疙疸。

「怎麼辦的，弄得這樣悽慘！」

他心裏往復地想着，頭低下又立即抬了起來，因為他記得清楚，幾年之前，這兒是繁榮的場所，這兒是人海的鬧市，人們歡愉地生在這塊地上，大地熱愛地撫育着子孫，愉快，平靜，像一潭深滿的湖水，但是到如今，一切都改變了，不獨冷清清的沒有人跡，就是間或要找到一兩個人兒，也愁苦地捧着臉孔，於是大地也流着淚，而嘆息不止，連他自己也跟着吁了口氣。

汽車嗚嗚地叫了一聲，便戛然停住，徐老爺跨下汽車，抬頭看了看那新粉刷的財政局辦公處，就大搖大擺地走進去了，留下大傻子，孤獨無聊，也一骨碌地竄入傳達室裏去了。

正在把注意力貫注在密密麻麻的小字的小說上的老許，像是一陣暴風雨似的驚訝，惡毒的咒罵，像是要隨之而至，可在他定眼看過了之後，赫樣的臉上，又滿裂着笑紋，嗓音沙啞，急切而詭熱的叫着：「大傻，大傻，坐過來談談。」

李大傻子翻了翻白眼，把臉龐儘量往下沉落：「又

有什麼話好談哩！一邊說，一邊把口袋裏的手帕，掏了出來，雙手提著，抖了又抖，花生米的紅皮，便紛紛落下地來，然後又把牠送到鼻子上，一擦，握成一團，像個多足的小蟲，又放進袋裏了。

「媽的，你總是活不活，死不死的樣子！」老許一口氣嚥吐出來，像是有點兒憤恨了，一會臉上嚴肅了些，把笑容斂住了些，眼睛裏放出來莫測高深的神情，很溫存的說道：

「徐老爺待你不好嗎？」

「不是的，」半天，他又擲出來：「有什麼說呢？」

老許莫知所措的在盯著他望，彷彿是覺得有點不對勁兒了；可是大傻子也注視著他，好像不要說明了，也已經使人了解了；經過了一時的對視之後，大傻子像陡然想起來似的：

「徐老爺在局子裏忙得很呀，下晚半天，倒還要跑一趟！」

「是的，聽說徐老爺要由科長升為局長了。」

「真會升的麼？」大傻子好像不相信的樣子。

「誰騙你？」老許站起來，又向他湊近了一點，接著又講：「所以我在要找你談談，」話說得很快，好像在背一本爛熟的書，而在他語氣中間，還帶有一種討好的神

氣。

大傻子困惑地「啊」了一聲，仔細想想，老爺就是升官，和自己又有什麼相干，自己終歸是個車夫，出力賣錢，而且還惹得一個壞的名聲，替漢奸做事，對於這驟然襲來的冷清清的氣氛，老許又感到些空虛，但爲了要掩飾這種情感，便仍舊撐著笑臉，一句一句低聲地說道：

「老爺升官，你也要升的，就是不，薪水也要加點。」

過後，臉孔嚴肅了些，彷彿是掛著一幅歷史畫像的圖畫。大傻子忍不住了，低婉的話語，像放連珠砲般的直射出來，泛濫的情緒，也像江河的潰決，而一瀉千里了：

「老許曉得吧，老爺是替日本人做事，替日本人做事，就是漢奸，我們在替老爺做事，也便是替漢奸做事了；做漢奸的，或是替漢奸做事的，都是全中國人的敗類。」他越說就越興奮，臉上的肌肉，立刻繃得更緊，身上，宛若燃起一把烈火，把血液燒得沸騰了：「老許，你想，男子漢，有力量，大丈夫，有本領，那個地方不能混一碗飯吃，何必單在這兒幹，落得一個臭名，連子孫也要給人罵的。」興奮過度了，隨著便趕來些悲傷了。

老許也像被感動了，猶豫著，思索著，在設想一個適當的回答。

「有什麼辦法呢？爲了一碗飯，不跟他們做事，又怎

行呢？」好久，老許終於是掙扎喊出來了。

李大傻子把臉孔往左邊一邁，彷彿是不服氣的樣子：「那有個鳥關係，有力氣，還怕做不到事麼？」他望望外面，有沒有有人，連眼睛裏也放出來賊光：「媽的，一家四口，丟在和州，還不曉得死活呢？」

「唔，唔，」老許又莫知所答地敷衍着，但大傻子卻又喚上來一句：

「還得想法子走了才好。」好像這話說得太過於聰明了，他又懶洋洋地傻笑，抬起頭來，向室外望去，天邊晚霞已漸漸消散，暮靄煙霧也正在四野里流盪，刻刻變動着浪濁的陽光，最後也收回了它的光芒，天腳邊就只剩下一片黃濁的微光，終於大地變成了天的一部，宇宙也已經模糊不清了。

也就是這時，那個科長辦公室的勤務喊了：「李大傻子，徐老爺的車子，趕快預備。」

於是他不得不停止話鋒，打轉了身子，跨進車子了。「嘟嘟，嘟嘟，」汽車也在叫了，接着，老爺來了，車子便離開財政局，而駛出去了。

同是這樣時候的第四天，大傻子把徐老爺由財政局送回公館以後，老陳捧着多皺的笑臉，送來了一封信

件，他出於意外喜悅地接着，望望信皮，看看郵票，更望望圓圓的郵戳，簡直像是碰到了溫柔美麗的妻子的真摯熱愛的母親，和着肥碩可愛的孩子，是的，家信，在平常看是一件極平凡的東西，可是當它穿過了萬里關山，到達了緬甸家園的遊子的手中，那幾葉薄紙，便鍛冶成珍貴的金葉子，最後，他輕輕地撕開封得並不牢固的信口——像已經拆開過的——慢慢地抽出那薄薄的信箋，眼放着光，手抖抖地好像是馬上就要看到了他所希望知道的事情，孕育着無限的甜美與親切的事情。

然而，李大傻子是猜錯了，隨着他抽出來的信箋，倒不是塗滿了黑黑的字跡，而是一張潔白的白紙，那上面除了印着八行的紅條子以外，別的東西什麼也找不着，於是大傻子大吃一驚，拚命地喊叫起來：

「天呀！這怎麼弄的？」

這個正要邀功而站在傍邊的老陳彷彿是泥塑的菩薩，一句話也吐不出，面孔上沒有表情，蒼白，蒼白得像個死的靈魂，待了大半天，他才喘一口氣來，向地下嘔出一句話：

「日本人檢掉啦！」

在已經懷着不幸的預感的大傻子，聽了老陳這句話時，反而不如他未說之前，那麼使他驚駭，現在，他只覺

得有一種是他懷慕和想念的東西，從心中被強盜搶掠了去，空虛與絕望抄襲着他，悲憤隨之便追趕上來。

默然的一種難忍的情感，衝擊着他，他彷彿是海岩上的一塊石頭，任狂風無情的吹打，任浪濤盡力的沖刷，吹呀，打呀，可他心頭上的創傷，卻吹打不掉，他眨着眼，他俯着頭，不說話，也不作聲，在寂靜的氣流裏，他不知不覺地像隻自由的鳥雀飛回他的故鄉了。

在揚子江邊，在采石渡北那裏的他溫暖的家鄉，像深冬早晨的被窩，然而現在呢——是在日兵的鐵蹄之下了——誰知道殘暴的日兵，是在如何地蹂躪着它，為衰老而顯得乾癟的媽媽，能說能笑能苦耐累的老婆，肥頭大臉像是他的縮影的兒子，都不能見面了，連信也不能通了，誰知道他們在熬怎樣的苦難呢！

「唉！」他深深地呼了一口氣，「我不幹了，回家去吧！」聲音裏像是淌着眼淚，有小珠從他眼前滾落了，他用一種抖動着奮怒的聲音說：

「老陳我家裏是完了！」

「大傻子，大傻子，你不要瞎想，信檢掉，那有啥關係，你寫封信，寫封信回去看看。」老陳安慰着說，呆板的臉上立時閃過一種好像溫暖的光，突然，他改變了話鋒：「你家鄉裏總該還有些熟人吧！」

「誰是的，我的熟人，不早已死掉，便都不和我往來了；胡四爺，你該曉得吧，他同我們是世交，一向是幫我忙的，可是爲了我幹這個鳥事，他說我沒種，對我疎遠了，並且還罵我墮落到這樣無聊！」

話回答得很快，像是急彈着的琴弦，突然，又像是被撥斷了一樣，戛然中止了；然而一會功夫，又像是甦醒激動起來了：「再如王大成，那一個小夥子，多夠交情，多講義氣，從小時候，就在一堆混，數數也有好多年啦。」他停了停口氣，「但就因爲我幹了這個差使，也和我斷絕關係了。」

說到這裏，他再也說不下去了；身體抖動着，抽搐着，嘴角，像是要流淚了。老陳摸不着頭腦，也想不出安慰的方法，一邊嘆着氣，一邊向窗外望去，原來天空已找不出一絲亮光，星羣也粘貼在深滿的天壁，大野上吹着晚風，夜已是到了，他慌慌忙忙地走出，便由風吹送來幾句語音：

「唉，要開晚飯了！」

天已經全黑，亮光被黑暗隱蔽得無影無蹤，一切事物都好像融成一片，連嵌在牆壁上的窗櫺，也顯着不定，看不分明了；孤獨寂靜伴隨着李大傻子，更使他容易想起過往的事了；無情的回憶，在不住地敲擊着他的心魂，

陰暗的黑影，在迴繞他的腦際，他萌生了苦惱和憤怒，便站起來踱了幾步，踱了幾步，又不耐煩地坐了下去，最後，他終於想起來，要發洩自己所遭受的委屈，那只有酒了。拿起裝滿了酒的一個酒壺，便咕咕地傾瀉了一盞，一口，一口，像夏天的牛一樣，拚命灌進，沒有多少功夫，那盞子是點滴不留了，可是在他正待要繼續重斟第二盞的時候，他頭上有一點兒沉重，身體上支持不住，就倒在牀上了。

他睡在牀上，哼着聲音，才算從困窘中得到了解放了。

「訶，訶」娘姨小紅在敲他們的房門了，並且還叫喊着：

「天已經亮了，老爺有事呀！她一口氣沒說完，又喘了口氣：『車子要加油，老陳起來要弄點心啦！』」

老陳打鋪上坐起來，嘟着嘴，擦擦眼，眼皮很不聽話地還往下墜。

四周黑糊糊，只從明瓦上漏進來一塊方糕樣的亮光，看去彷彿在那裏動，像要滴到他眼睛裏來了。

「唉！你們真好睏，我倒早起來了！」小紅在外面又埋怨般的訴着。

「唔！」老陳應了一聲，懶洋洋地踏着沉重的步子去開房門，好半天，才按住了門門，它叫了一聲，門才開開來，一陣冷風吹來，喉管裏像長了毛樣的想噲，然而他忍住了，沒咳出來。

而酒性消失正睡得爛熟的大傻子，也給這聲音吵醒了，他邊穿着衣服，邊說着話：

「老陳，幾點了。」

「六點多，老爺說是有事啦！」

「媽的，」他有點冒火，「這一早，就要叫人了！」然而大傻子畢竟是個口直心快誠懇忠實的漢子，他默念着自己還沒有丟掉差使，還沒有離開徐公館，徐公館的事情，還得要照做的，因之便一股勁兒爬起來了，站在地，兩條腿軟軟的像一對棉花織成的柱子，一歪一跛，彷彿就要栽筋斗了，他咬一咬牙根，心裏又忿怒的罵了起來：

「幹這個鳥差使！」

「有啥辦法，還不混着再說。」老陳安慰着，「吃人家的飯，拿人家的錢，就要聽人家吩咐。」

「唉！」大傻子長吁了口氣，滿腹的鬱悶，也彷彿隨之吐露出來，不知從什麼地方，吹過晨風，飄過氣流，慢慢地送來一聲叫喊：

「大傻子，老爺叫啦！」

他沒有答應，也沒有睬，不知不覺地就走出去；不到五分鐘，他果然出現在老爺的房間了。

這時候，天色已經清明透亮的，朝雲在原野上飄飛，太陽還沒升起來，曦光將雲彩映成各種鮮豔的顏色，遠山的峯頭和森林尖端，也全染上玫瑰的顏色，這顏色這顏色，也好像是老爺的紅潤的臉色了；可是他在老爺豐滿的面孔所鑲着的一對炯炯有光的眼睛的盯視之下，他沒有了忿恨，沒有了怨懣，只覺得有萬萬千的針頭，在戳着皮膚樣的不安，不敢坐，不敢說話，以為老爺要罵他，忘恩負義了；但是出於他意料之外的，老爺竟張大了嘴巴，笑起來了，在笑聲中他聽着了：

「不要三心二意，好好地在我這兒幹下去吧。」老爺抖動着筋肉，像是有點兒興奮了。「這回我的差使要更好了，再加你幾個錢，還不就得了麼？」

「沒，沒，沒有什麼。」他口吃地吞吞吐吐的答道。

「沒有關係說啊！」老爺好像是窺破了他的心思，話說得很快，「什麼事情，什麼事情，我統統曉得啦！不是家裏沒來信呀？」閃爍着亮光的眼睛，又在盯住他了。

「是，是的，幾個月沒信了；昨天一封信，一個字也沒

有。」大傻子彷彿變成了孩子，苦苦地訴着。

老爺把臉嚴肅了些：「在這個年頭，一個人也顧不了，還能保得住全家麼？你們蠢，也就蠢在這上面呀！」老爺更嚴肅了，簡直是一個傳教士在講道理了：「家裏的信，沒有字，那也不能怪誰，一定是污辱了「皇軍」，給「政府」檢掉了，你想想看，我們靠「皇軍」保護，才可免游擊隊的騷擾，我們的一切衣食，也是靠「皇軍」供給，才可以舒舒服服地活着，我們還能夠污辱「皇軍」麼？而且游擊隊，大多數借通信來傳消息，所以「政府」才來嚴格檢查郵件。」

雖然大傻子心裏要說「皇軍」殺的人還少啦，但懾於老爺那種威嚴，他終於脫不出口，然而老爺又開張了口腔，滔滔不絕地說道：

「在我這，好好幹，也還不錯，積蓄點錢，過幾年，也還可以取個女人，這不也是成了家麼？」

大傻子仍然伸長了頸子，站着，聽是聽的，但臉上竟毫不露出一點什麼表情，幾乎令人疑心是一個不活的人，或者是一個沒有靈魂的人。

「怎麼樣聽到了麼？」老爺又問道，有些藏不住心裏的焦急，等着回答。

「啊！」像驟然蘇醒了樣的，大傻子應了一聲，以後，

什麼話也吐不出來，就如同一個垂死的老人，沒有力量去結束他最後要說的話。

「好吧！」徐老爺從座位站起來了，睜視着橫在窗前的陽光，摸摸那剛刮過了的鬚鬚，青青的一塊，突然他喊叫起來，在看過了錶之後，「已經不早了，我這許多功夫儘在耽延些什麼呀！我還有正經事要做，卻在這談話呢？」他邊說着，邊拿着一件黑緞的馬套，套在身上了；又把褲帶收緊了點，使他豐滿的肚子，不至十分凸出，灑了點香水，拿起來帽子，手杖，就像馬上便要出去了。

於是大傻子就走出去了；正跨出門檻，沒有幾步遠，裏面的聲音又在叫了：

「快點預備車子，山崎顧問在局子裏等我呢！」

在徐老爺的心坎中，以為他這一番話語，可以改變李大傻子的沉鬱，而「矢志從公」了。可是事實上，卻偏偏相反，李大傻子全被不幸的預感所籠罩住了；早上不起來——除非小紅來喊——晚上不睡覺，工作不高興，做事不起勁，連徐老爺的車子，也懶得沖刷，泥灰，已把它改變了顏色了。

不單是這樣，而且還把憤恨全集中在徐老爺的身上，不看見算啦，見着了，便以為他身上滋長了什麼可恥

的東西，怨恨就從心裏澎湃起來，而對於老爺的感懷，也像給憤怒趕跑了；然而他這一切的心思，也還是悶在心裏，沒有完全表現出來，只是小紅常做他發洩的對象了。

每逢小紅來叫了；他不分皂白地總要劈頭一句：「媽的，你又來搗老子的亂了！」罵着，罵着，越發興奮起來；「下次再來，老子揍你！」

爲了這事，老陳和他起了激烈的爭辯。

「你也不能怪她，她還敢找你，只是老爺要叫她來呀！」

聽了這話，大傻子把一雙眼睛，拚命地擴張開來，兩道眉毛簌簌在動，彷彿讓兩顆怕人的眼睛，凸出來似的，他把目光掃個半圓形之後，然後集中在老陳身上，用悲傷的調子嘔吐出來：

「我的一個媽媽，一個老婆，一個孩子，怕是完了。」

「那裏？」老陳不相信似的駁說道着：「再等等，或許有信來的。」

於是一線的希望，交織着不幸的預感，是迴繞在大傻子的腦際了；任他怎樣，也趕不走這兩塊沉重的鉛塊，更彷彿是座橋的兩端，他一會兒走到這邊，又一會兒走到那頭，老是徘徊着，徘徊着，在這不定的岔路上，然而在

學生論壇

學校劇團的價值與任務

雲南激江 何冠來
中山大學

中國新的話劇運動不過是三十來年的歷史，它發生於辛亥革命的前夜，由於當時社會組織的劇烈轉變，「傳統劇」已不能適合時代的需要，於是產生了新的「文明戲」，發揚了新的思想和民族意識；但是因為沒有健全的理论，嚴密的訓練，深遠的目標，內容日趨下流，劇員人格逐漸墮落，到此時「文明戲」已不能得着社會的地位而衰滅。

中國新文化運動以後，接着「五四」革命，加強新文化運動的勢力，而發展了學生愛美的戲劇運動，他們受易卜生、高爾基的影響，鼓吹社會革命，指導社會，提高了新興話劇在社會的地位，然而因為最初不能打下強固的基礎，他們是非職業的，雖有充分理論的認識和技術的磨練，釀成空虛的演出，所以不久也就衰落了；但卻啓示了後來新文藝戲劇的運動，當時戲劇界對戲劇有一個新的評價，對於新興戲劇的技術日求精進，逐漸走進極端的唯藝術主義之宮去了。

以後一般人深知道戲劇原是大眾的藝術，戲劇不能祇是少數階級的「佔有物」，於是叫出戲劇大眾化的吶喊與實驗。

由「九一八」至「七七」鑒於民族已到了最危險的關頭，非加緊國防，非決死抗戰不能求民族的解放，而一切事業，必須服務於抗戰，纔能完成其歷史的任務而存在，於是發展了「國防戲劇」、「抗戰戲劇」的擴大和深入，中國新興戲劇將從此開出鮮艷而燦爛的花朵。

從上面簡短的中國新興戲劇史回顧一下，我們學校劇團的團員們，很可以看出學生戲劇在歷史上佔過怎樣的地位，我們得到怎樣的教訓，今日應如何開闢學生劇運的前途，想是每個同學們所樂於注意的。

這幾年來，中國學生戲劇又復興起來了，學校劇團直如「雨後春筍」，這不是誇大其詞吧？雖然好些已隨着學校為侵略者炮火所燬而夭亡了，可是許多仍然隨着學校的搬遷內地再度

投稿簡章

- 一、本欄歡迎各校同學投稿。
- 二、來稿字數請勿超過二千字。
- 三、投稿人請註明校名及年級。
- 四、來稿不論刊載與否，概不退還。

發芽滋長，內地學校劇團的組織，在目前有日漸發展的趨勢，是值得我們欣幸的。

但是，在目前要找出一些有貢獻的學校劇團，真是很少，其原因有基於經濟的缺乏，有基於組織的不健全，有基於團員技術的幼稚，或是基於人事的關係，要之對於今日學校劇團真正的意義未能充分了解，這大概是最重要的原因吧。這一點，如不加以克服，或者會重蹈「五四」學生戲劇衰落的命運，因為無論何種事業的活動，沒有正確的理论作為實踐的指針，其成功的希望是很低的，不然，困難的雖多，自易克服而臻於成功之境。

這兒有兩種不同的見解，都是對於學生戲劇加以非難的。有一種人以爲演劇是下等的事情，是古代所謂「俳優」、「侏儒」們的專業，殊不值得一顧的，這種傳統錯誤的觀念，我們不值一駁，又有一種人以爲學校是讀書的機關，除課外，不必顧及其他，這顯然又是錯誤的，爲什麼呢？學校之所以和從前的「私塾」不同，就是因爲現代的學校有牠科學的教育方法和負起推進社會文化的責任，尤其是今日侵略者企圖用

殘酷的戰爭滅亡我民族，而我發動了持久的抗戰，以求民族的生存與自由，所以中國的學校教育必然要配合抗戰的需要。總之說「讀書不忘救國」就是這個意思。

學校劇團（藝術專門學校除外，指一般大、中、小學校的）是課外活動的集團。關於課外活動，凡是現代國家的學校教育無不注意到的，而且是有相當的學理作根據的。

今日學校劇團的成立，自有牠的價值和任務。它的價值分析起來顯然包括四點：

第一為智識的活動。戲劇是藝術的一個部門，它正如其他學科一樣，也是一個智識的東西。戲劇的演出是兩種要素的聯合：第一為作者藝術的意念，第二為依憑演員、服裝、建築、燈光和許多要素來解釋，說明作者的意念去感動觀眾，而這個意念是作者把感動過的故事，用自已思想的濾過而生一個好的戲劇，是需要技巧的真實的寫作與熱誠的調和的演出，雙方通力合作才能創造。在校學生中，不少具有戲劇藝術的天賦，而自我戲劇活動的興趣，如果我們承認教育的職責在「在先天稟賦中，凡有價值的個性，教育不應多事壓抑」又「人類慾望有滿足與增進必要的，教育應利用時機，給以機會」，同時承認「學習的興趣影響於學習效率」，則學校劇團卻是最好使他們的潛力得以發達的機會，為培養人材的基礎是必要的，我們知道古今中外好些有希望的劇作家或是職業的舞臺工作者與演員，他們第一次的經驗都是從愛美

的學校劇團裏獲得的。祇要他們把正課和課外活動的時間安排得好，這也是一個訓練他們有善於利用餘閒時間的能力，而且時常維持着團員們精神的愉快與自由，實在增加了很大的可能與職業劇團技術的優越比賽，亦即是培養他們職業的能力。

第二為合作的活動。上面說過戲劇的演出是兩種要素的聯合，戲劇是綜合的藝術，如何把寫作、表演、建築、舞蹈、音樂……這些要素統一起來，同時戲劇是大家的，那末如何管理觀眾如何印發秩序、戲票、廣告等，自然要有一個嚴密的組織，纔能使演出容易進行。通常學校劇團的組織設顧問（由教員擔任）、設主席（或團長）為整個團體計劃上的總領導，主席下分總務、研究、演出三部，總務又分文書、財政、出版三部。研究分搜集、創作、講演（座談、討論會等）演出由導演負責統一的責任，下有演員、裝置、道具、燈光、化裝等，上面的分工，由才能所近，與有自動興趣的學生分別擔任，求演出的完成，即共同創造豐富的合作的團體生活，從而可以訓練他領導的能力，促進同學們協進的精神。

第三為康樂的活動。在學校中的康樂生活，誠如我們中大師院院長崔載陽先生所言：「其目的不只在使學生工作疲勞之後得以恢復精力，及免除各種不良嗜好，暫時傷神的嬉戲，尤在使學生從豐富的課外活動裏將學習和娛樂打成一片，表明娛樂並非惡空而至，而是從學習中得來，同時要有正常的娛樂，必得學習更為

出力。」由於戲劇本身具有娛樂的特性與演出原是一個有價值的學習的成果，那末劇團的公演是學校康樂生活所不可缺少的吧。

第四是作為藝術教育的活動。藝術教育它的產生有其社會文化的背景，由於祇重理智活動而抹殺了感情活動之危機，於是想藉藉藝術施行美育以求人們感情得到解放。我們覺得學校教育的全部，不僅包含德、智、體育，更應加以美育使學生精神身體兩方面得以完滿發達，而做就具有完全活動的人。別一方面藝術教育的意義，便是從美的陶冶中，認識學生的藝術的素質，加以啟發培養，更努力去求其藝術創造力的解放，因為古今中外凡是強大的國家必有民族性的精神文明與物質文明的進步，而藝術是文化中最富民族性的，物質的文明——科學，不能樹立民族思想，那麼如何去發展學校中的藝術教育，實在是建國中重要事業之一。在感覺藝術教育中，時間、空間、藝術的鍛鍊固然必要，而時空綜合的戲劇藝術也是需要的。

其次，今日學校劇團的任務，必須以時代需要為依歸。

第一為輔助訓育提高員生高尚的道德與民族意識。藝術可以「催眠我們個性的活動，或反動把我們引到完全服從的一個意識狀態，而能體會到作家所提出的任何意思，同感於作家所發表的情緒」這種功能，戲劇藝術較諸其他藝術為著，是最可以輔助學校訓育目標的完成，而能補救呆板說教的缺憾，因為公民高尚道

德的養成，可以減少人與人不必要的糾紛而為教育之任務，亦即為立國之根本，而時祇有發揚民族的意識，纔能促進全民的團結，粉碎侵略者滅我的陰謀，以達到三民主義世界大同之最高理想，這兩個目標是學校劇團在學校中所應該實現的。此外它可以提出學生們切身的問題與任務，可以在提高「文化水準」或「節約儲金」這些原則進行學生們的動員。

第二為輔助地方教育與宣傳。上面說過學校須負起推進社會文化的責任，同時今日的抗戰是全民的，但不可否認的還有許多民衆落在抗戰的後面，應該利用業餘的時間去教育和喚醒他們，並協同地方政治的力量組織他們起來，共同參加中華民族解放的抗爭，由於戲劇藝術本身富有優越的特性，因為它是以活的人來表現人類的行動與語言，是最容易直接能為大衆所理解的觀衆與演員在每一次表演中相互的影響與刺激會產生出直接的行動，從而針對着客觀環境的需要可發揮改變現實的行動，而且每次公演中可以把所欲宣傳教育組織的主題加以趣味的形式，是最容易引起大衆的愛好，補救口頭宣傳不能打動民衆的缺點，所以說戲劇是宣傳教育組織民衆最有力量量的工具。

第三為促進地方戲劇的發展。學校劇團不僅自己要用現代劇最進步的方法與原理，把握住中國環境中的題材去警惕自己，宣傳大衆教育大衆尤應促進地方戲劇的發展，我們知道戲劇藝術是屬於大衆的，祇有屬於大衆的藝

術，纔是最偉大的藝術，所以我們應該把新興戲劇的種子播送到民間去，代替以前含有毒藥的不合時代需要的傳統戲劇，同時依據地方民衆的生活與環境的需要，促進他們戲劇的活動，如此則地方民衆的生活，將有合理的改善和無限的光明，而且戲劇本身將由移植於大衆之手，更

如何掃蕩婦運的礙石

香港聖保
祿女中 陳斯馨

有三週年的抗戰期中，婦女運動也隨着大時代而日益普遍與嚴整起來，婦女們對於祖國的貢獻，充量地表現了空前偉大的成績了。如救護慰勞、戰地服務、救濟難民、保育難童、勸募振濟、宣傳策勵等，她們多已逐漸地共同走上團結一致的大道。同時在政治上婦女也開始獲得參政如國民參政會有百分之五是婦女，各省市議會也有女議員參加，和冀察、察、豫等省區有許多婦女被選為區長，成都、昆明、重慶、上海以及香港等處舉行了多次的婦女憲政座談會，每次參加的都很多，討論和發言大家非常熱烈的爭辯，這種情形是抗戰以前所未有的，從這一點，可以證明婦女底思想政治知識水準已大大的提高了。婦運雖然有上述的進步，可是這些進步還趕不上客觀形勢發展的要求，有很多礙石的存在，使到整個婦運不能得着更迅速的發展，這是一個很大的缺憾，也可以說是婦運進展中一個極大的暗礁。爲着要使婦運廣泛與嚴整起見，我們首先要掃蕩這種種的礙石，這些礙石是什麼呢？

(一) 最大多數的婦女，特別是那些做工和種田

有無限豐富的收成。學校劇團必須完成上述的三種任務，離開了這些任務，學校劇團就沒有多大意義。我們今日學校劇團的演劇活動，是全面抗戰劇運動的一個分野，而其任務是與全民劇運動的目標合拍的。

的婦女，在政治上、經濟上、社會家庭上處在一種不合理不平等的地位。(二) 婦女的解放運動不在淪陷區內受到日軍的摧殘，而且還受到封建殘餘勢力的打擊與阻礙。(三) 最大多數的婦女遭受着宗法社會的束縛和繁瑣的家庭雙重壓迫之下，不能自由地發展她們對於社會與國家應當貢獻的事功。

在這種情形之下，所以中國以往的婦女運動不能適應着客觀的需要而蓬勃地開展起來。現在的婦女運動大多數只是限於局部的上層階級和知識分子廣大的農村婦女和工廠中的女工，還沒有什麼具體的組織，就是那些有組織的婦女團體，還是不夠團結的，甚至有些是藉此來做出風頭的，她們不會把抗戰放在第一位，因此她們便不熱心贊助推動廣大的婦女組織起來，還有些知識婦女，甚至輕視婦運工作的傾向，尤其是輕視勞農婦女的傾向，由此可以知道婦運還沒有達到普遍的階段，這些都是不可否認的事實。

爲着要使婦運切實地有普遍與速度的發

展和配合着戰時後方的需求起見，該要怎樣去做呢？

加強本身的團結，是最關重要的條件，日人最畏懼的是我們的民族團結，反之，最高興的是我們內部的分裂，因此我們該要建立各樣適合於目前婦女需要的新的婦女團體，使得各階級的婦女羣衆，真正的精誠團結起來，共同站在擁護中央統一對外的陣線上，尤其是要注意下層婦女的思想、組織和實際的工作。這樣纔能夠真切地深入廣大的婦女羣衆，洗滌過去散漫分化的弱點，在婦女運動中打下一個鞏固的基石。

動員婦女參加抗戰工作，這是民族對外偉大的抗戰期中婦女應有的任務，要達到全部婦

怎樣教育自己

在這暴風雨般的大時代中，在這民族解放戰爭中，由於中國所處局勢的劇變，以及社會情緒的複雜，傳統的特殊條件下，我們是時代的先驅者，我們是負着爭取民族的解放，國家的獨立與自由及維護世界上的正義與和平的任務。但是，我們青年羣衆，由於主觀的工作能力薄弱，每每對於工作的開展，任務的完成，我們總是未能達到深刻的與迅速的步調，所以，我們應該怎樣的提高我們的工作能力，即是我們應該怎樣的去從事於教育自己呢？

在目前，我們是要熱烈的展開一般的理論的學習與研究，讀書與各種技能的修養的，在現實的複雜多變的條件下，我們是要達到我們戰

女的徹底解放，和解除一切非人的束縛，必須提高教育水準，政治覺悟性和培養她們的工作能力。對於這方面關於農工婦女的最低限度，在他們的工餘，應當有識字班的組織，使她們能夠漸漸地充實自己的學識與技能，歌曲、戲劇、救護、防空、毒社會科學、公民常識等各種應時必需常識，也必須利用一個機會來灌輸給她們，同時積極訓練她們服務的精神，和鍛鍊刻苦耐勞的生活習慣，使她們深切地認識了時代，認識了自己，發揮自己的才幹，祛除依賴的陋習，來負起神聖抗戰的任務，成爲時代風雲的中華女兒。

雷震霖

那末，礙石掃除之後，每一個中國婦女都能認識民族國家的動向和她們自身的使命了。

關的惟一目的——戰勝日人。我們是決不能拿一種武器就可以進行無阻的，可以應付一切事態的變遷的。故此，我們要克復戰國上的一切困難，我們無疑的是要用各式各樣的武器，纔可以應付一切事情，解決一切事情的。

所以，同一樣的，我們是不能並行的理解一種智識技能就滿足的，雖然這是比較一技都不長的爲好些，所以我們必須從多方面去充實自己的頭腦，所以，一個假如專攻機械工程或自然科學的青年，也得明瞭抗戰的基本理論與一切國內外情勢的發展，同樣的，一個從事於文藝的青年，他不應該單單的研究一切文藝的理論，就可以認爲滿足的，他更應該去學習一切的

社會科學的基本理論，作爲在工作上，在行動的指南的。我們要把從學習中獲得的理論智識歸化在生活中，使理論與實踐互相印證，把從實踐中得來的經驗和從現實中發見的真理來彌補書本上的不足，使我們的頭腦不斷的豐富起來。

但是，在從事學習上，我們是應該明瞭我們的處境，應該經濟我們的時間，當然，在工作重於學習的時候，我們是要盡心地從事於工作。可是在普通的工作中，我們是有時間可以從事學習的……所以，在展開教育自己的時候，我們要極力的反對，我們是不能把時間用在徐徐推敲上一般的青年工作者，往往藉口工作而謂沒有時間去學習，而根本與書本脫離關係的壞作風。

但是，我們讀書應該如何呢？這個，我們在今日抗戰工作艱巨的展開當中，我們是不能沿用過去的舊方法了。我們在如今只有謹慎的選擇最有價值而適合抗戰的需求的書籍來讀的。同時，應該用最經濟時間與最有效的方法去讀的。不過，對於一些必須的基本理論書籍，我們也必須要有系統地詳細地閱讀的。

總之，我們明白自己的任務是偉大的，是困難的，在去爭取最後勝利的過程中，我們是要應用多方面的武器，纔可以解決一般的事情。但是由於青年戰士主觀能力薄弱，故應及時的用經濟的時間用有效的方法去讀我們必讀的理論書籍與有價值符合抗戰需求的書籍。只有這樣，的去從事教育自己，我們的頭腦纔會豐富起來，工作能力纔會提高起來的。

學生文苑



投稿簡章

- 一、本欄歡迎各校同學投稿。
- 二、來稿字數請勿超過二千字。
- 三、投稿人請註明校名及年級。
- 四、來稿不論刊載與否，概不退還。

悟

廣西興安中學 孫思儀

「哈……哈……」離日本空軍司令部只有幾丈遠的皇軍空軍俱樂部裏，常常斷斷續續地傳出一陣陣的大笑聲，中間還夾有狂叫聲，唱歌聲。

皇軍空軍少尉駕駛員山本，正插着兩手在飛行服的口袋內，眼睛垂下，一步一步的踱進皇軍俱樂部裏去。

「喂！山本，來呀！來呀！來呀！痛快，和山本同機的中尉駕駛員馬尾一郎，右手握着一瓶太陽牌啤酒，拚命的往嘴裏灌，左手拍着沙發，向山本打招呼，身體卻仰臥在沙發上。」

「唉——」山本一聲長嘆，倒在馬尾中尉所坐的沙發上，趁勢接過馬尾中尉右手的啤酒，往自己嘴裏灌。

「喂！又想起了嗎？」馬尾中尉像同情似的拍着山本的肩膀。

「可不是嗎？鳳子來信說：『月下春耕很忙，家裏又沒有男子小孩子又多，很忙呢！』山本說

完，抽出紙煙拚命的狂吸。

忽然，集合的哨子響了。

山本和馬尾放下手中的啤酒，直往航空司令部裏跑去。

「諸位！」山本和馬尾繞到會議室坐定，航空司令部裏的偵探科主任阿部信雄大佐拿起一疊公文放在會議桌上，對那一羣空軍人員說話了。

「今天，奉司令的命令到桂林的桂林機場進攻，大家立刻準備，由航空少佐米田統領帶領驅逐機轟炸機各九架五分鐘後出發。」阿部大佐說完檢起公文離開公廳去。

「隆——」馬達在怒吼着，十八架飛機已由機庫上好了油一字排列在機場上了。

「格——」山本跟着米田少佐飛進一架領隊機裏，把馬力開足飛上蔚藍色的天空裏去，後面陸陸續續地起飛了十多架驅逐機和轟炸機。

越過了一堆堆的密雲，經過無數的山頭，終於到達離桂林機場只有一百多里路的高空了。

「快到了！」坐在山本隔壁的米田少佐拿起望遠鏡向桂林望去，自言自語地得意地說，他滿以為這回一定能獲個大勝，出出上回被打敗的悶氣了。

「唉！」山本垂着頭向駕駛舵注視着，左手摸着纜接到的信——他妻子鳳子寄來的信，還有一張相片——他妻子和他兩個小孩的相片，深深地嘆了一口氣。

「喂！山本君幹甚麼？」

「沒有什麼，想起點小事吧了！」山本苦笑地回答米田少佐的問話。

「這回大大的有希望，」經過幾回空戰的米田少佐很有把握的對山本說。

「呼——」突然很高的天空衝下來一架塗有中國國徽的新式驅逐機。

「啊！」米田少佐發覺那架驅逐機是向他的坐機衝來，頓時弄得手足無措，連機關槍也忘記放了。

「哈……」哨子還未說完，一排機關槍就向

米田少佐的面上掃來，立刻機翼上中了幾彈。
「呼——」又衝下來幾架中國的驅逐機，集中火力向那一羣重轟炸機掃射。

那時，山本竭力操縱升降舵，米田少佐那時真似困在籠中的鳥了，他真預料不到這回還要遭失敗，而且中國方面還會有這麼多的飛機來應戰的。

「略——」剛才衝下來那隻驅逐機，又向米田少佐的坐機射來一長串的機關槍彈。

「報告少佐，升降舵和油門都打穿了，降落吧！」山本退避地說出來一面在修理機器。

「降落吧！」米田少佐失望地撫摸著機關槍，一面發了個口令，命令其他的飛機解散。

五分鐘後米田少佐和山本已經隨着飛機降落在一座小山上，米田少佐拿出軍用地圖，按着路線找去，一面命令山本拆下機身上的輕機關槍，當他們正在找尋路線時，不遠的山脚已經有一堆黑影向這座小山追蹤而來了。

「快快把機關槍架好，米田少佐一面命令着山本，一面從腰間拔出自衛手槍，伏在長草上向那一羣黑點瞄準着。

「怎麼不動呀，快點四百米遠了，放掃呀！」急迫的少佐，看見山本漠不關心的神氣，左手卻拿着一張相片，一張日本女人的相片，他趕忙奪過山本手中的機關槍，向只距離三百公尺的人羣瞄準着，預備開放了。

那時的，山本摸著那張相片，他凝視着他妻子，鳳子帶着笑容的和站在鳳子旁邊兩個小孩

子的相片，那兩張蘋果似的臉正在微笑着……
「軍閥呀，軍閥使我們分散的呀！」山本摸出手槍，似乎前面伏着的少佐就是軍閥，就是使他妻離子散的軍閥。

「澎——」那槍聲不是向那羣只距離二百公尺的黑影開放的，是山本對米田少佐腦後所發

征途片斷

——粵滇道上生活寫真——

昆明軍事委員會西南運輸處
運輸人員訓練所通訊學員班

翁紹裘

我又開始走上新的遙遠的征途，如今，離開家鄉更遠了。
下午二時許在縣黨部集合，一行是二十九人，上了汽車，我們這一行就迅速地與梅縣作別了。

別了吧，你南方的天堂，我投到你的懷抱是一個多月，覺得太溫暖了；在目前，我需要嚴肅與緊張，但願在再見的時候，你會長得活潑，生氣，緊張！
別了吧，親愛的故鄉——潮汕——我將遠別了你，投到新中國的大後方去學習；但願在再見的時候，我看到青天白日旗飄盪在城頭！

汽車在高低不平的山道飛奔，在夜幕深沉中到抵龍川縣城，在這裏，我們解決了食和住的問題。
四月十二日龍川

三天來的旅程，到今天告一小段落了。
六時許冒雨出發，一路是青的山，青的原野，

的槍聲。

米田少佐雙手舉着後腦，拋下手槍，向山本苦笑兩聲就不動了。

「哈……」山本放下了手槍，對山下那一羣黑影舉起雙手跑下山去。

美麗的春，美麗的大地，啊！錦繡的河山，

中午到抵翁源，我們停車進午餐，這裏曾經於去年淪陷了兩次，遭中央軍截擊，日人敗退時，縱火焚燒留下的是碎瓦塌壁，木柱都燒成火炭，整個縣城是變成一片荒墟，無一完整房屋，這是中華民族莫大的□□這□□將永遠銘刻在中國人心中。

三時許到抵曲江。曲江，新廣東的省會，在這裏，看不見摩登的姑娘，只有全副武裝的女同志，馬路上十分之七八的行人是軍人，綠色的服裝，挺着胸來往，食店與茶樓極多，大有新廣州之風。

夜宿曲江縣立中學校。

四月十四日曲江
昨夜十一時許離開曲江，火車把我們這一羣旅人載上更遠的旅程。聽到火車雄壯的汽笛，我不禁肅然起敬，偉大的鐵人，偉大的脈管，偉

大的血的結晶，感謝你千萬萬的工人你們把人類與人類間的血管貫通了。

十二時許到抵未陽，未陽是戰時湖南的大後方，省會就設在這裏，抗戰把荒僻的山縣繁榮起來了。經過未陽不久，警報來了，我們停車約半小時。

下午三時抵衡陽，下車步行到南火車站，轉道湘桂鐵路，二輛卡車做了我們的睡籃。

四月十九日衡陽車廂

晨曦的陽光照進卡車裏來，我們感到光明與溫暖，醒來時纔知道火車停着了，而且已到了廣西的省會桂林，爲了要早日到抵我們的目的地——昆明，我們立刻就要轉道柳州與桂林作別。

六時許火車又響聲地開動了，我們看到桂林的郊野，各自獨立的高峯，鋪滿了綠茵，互相爭妍獻媚，悠悠的河流，兩岸是疏疏密密的綠樹。旁山而築的茅舍，啊，美觀的原野，真不愧是一「桂林山水甲天下」。

郊野的廣場很多，在山峯下面，有極多整齊的建築物快要完工了，工廠的煙囪高聳入雲霄，你偉大的桂林，你是在抗戰中一天一天壯健起來，你是緊緊地把握住「一面抗戰，一面建設」的劃時代工作。

行行重行行，火車是迂緩的拖着，偉大的鐵人也像我們一樣疲乏了。夜來了，沒有燈光，只有異鄉的新月賜給我們光明，寒風刮着，鐵壁是冷冰冰的，無情的鐵人呀，今夜仍要在你懷抱中安

息。

深夜三時許，到達柳州。

四月二十一日柳州

今天早晨離開廣西的大後方柳州，柳州真是一個很值得留戀的地方，山水也極不錯，秀麗的山峯，整齊的馬路，玲瓏小巧的公園在這裏，我們看不到一個閒漢徘徊在街頭，壯丁也很少，所有壯丁多已上前線作戰，捍衛家鄉。

汽車開行極速，公路很平穩，一路我們看到湘桂鐵路的偉大工程，無數工人剛在流他們的血汗，作開路的先鋒，我看到勞働者工作的緊張，不禁肅然起敬意，我敬佩他們孜孜不息的大無畏精神。

下午四時許到抵河池，這裏沒有高樓大廈，只有簡陋的瓦屋，高低不平的碎石路，可是來往往的，都是精神豐饒的軍人，滿身油污的司機及工人，破壁斷牆上有着醒目偉大的壁畫及標語，新的中國曙光是映照到每一個陰暗的角落了。

四月二十四日河池

「天無三日晴」是證實了，踏入貴州境只三天，今天就下起大雨來，汽車冒着大雨前進。下午三時到貴陽。

夜

——紀念我的友人——

星期六的晚上，我踏着深沉的步調，從C先

在這四面皆山的貴陽，有着各式各樣的人物，他們來自京滬，來自武漢，來自香江，每個人都匆匆忙忙地奔波，爲祖國，爲個人工作，不斷地工作。

馬路上一對對的伴侶，大後方幸福的人兒，不要忘卻祖國還在烽火中燃燒，但願你們拉着手參加到偉大的行列去，負起神聖的工作。

四月二十七日貴陽

在晨曦中，我們進入雲南境，在這遙遠的行程，今天是最後的一天了。

原野漸漸美麗起來，滿山的杜鵑花，馬羣，羊羣，散佈在山野，遠處的炊煙，近處的抗泉，天邊的浮雲，這些都是美麗原野的點綴。

離開昆明五十公里，我們看到新中國的鐵鳥翱翔在高空，青天白日的機微閃爍着光芒，機聲響徹了原野，好像在高傲地說：「你瞧，我們的行列是這樣剛強，我們將爲捍衛祖國而戰！」

下午五時許投入中國的大後方懷抱——昆明，踏進偉大的集體行營——運輸人員訓練所。

新的生活迎接着我。

五月二日昆明

國立西北農學院附高 **陳雄球**

生家裏回來，手裏拿着一封下的信——他告訴

我一個悲痛的消息，說艾已在侵略者的炮火下殉難了。啊！亡友，永別了。

前年也是這個茶花黃的時候，我們萍水的相逢，同在一個師部裏，某一晚爲了開各連政治聯席討論會上認識了艾，說來不但不同鄉，而且是先後的同學。從那個時候起，我們常爲了工作而更認識得深了。

在一個寂寞的晚上，也是這樣一個夜，我正計劃着本連的「救亡室」組織，突然艾與匆匆地跑進來，手裏拿了一束紙。

「城忙吧？」一面說一面將紙提過來，但似乎又有意賣關子。

「什麼？」我搶過來一看，原來是情報，告訴南潯正面克復馬遷嶺。

「啊！德安可安如磐石了，不日可下星子。」我喜歡得跳起來。

「還有——這裏另有一張」艾又怪聲地說着，同時交了一張油印的抗敵情報，而且苦着脸說：

「故鄉淪陷了！」

油印的大標題上面很明顯地印着我的故鄉，我不覺腦裏幻想着故鄉的一切，我倆都處於沉寂的悲憤中。

「出去走走，怪悶的。」艾終於打破了沉寂。

我倆便隨着心情，淺步地踏着黑影，起先還談談各人的家庭情況，故鄉的感懷，可是漸漸……只有黑暗在我們四週，有時看到一兩個哨

兵——我們都在恍惚中，明晰的脚步聲調，深深地打在我倆的心頭。

「城看那橋邊很清靜，我們去坐坐吧。」我每次處於不快樂的時候，艾總要找些話安慰我，其實她的心情，何嘗不是同我一律苦悶。

「城故鄉雖是失了不久就會收復的。」

「是的那裏有我們的家啊！」我黯然的答着。

「還有那受苦的同胞，」她提示着我們不要忘了自身的責任。

「打回老家去！」我毅然地呼着。

我倆坐在橋邊的石級上，閒談討論到工作的計劃，而且談到人生的問題。

「城同志聽說你要離開此地？」她果然注視我。

「不一定。」

「你說你不是去湖南嗎？」他更緊的追問着。

「想是想！或者去陝西。」我認爲我們現在這工作，太欺人，也就是欺自己，本身還要人指導。

弟弟的死

弟弟是二十五年冬天死的，那真是令我非常痛心的一件事。記得那天問壁的人家，都在忙着做年糕，花生糖，預備着度新年，而我家全家卻在悲痛中。雖然也跟着人家一樣的預備着，可是每個人總拋不掉「世良死了」的悲思。呀！親愛

那裏可指導人呢！

「不要太氣餒，工作同時可學到知識，何況這是神聖的工作，城我們的擔子不輕呢，希望你努力幹——」同志們也盼望你不要走。」艾是一個熱心政工的同志，我工作時，時時得到她幫助。

「雖然如此，我想再求學充實自己，總比較好些。」我堅定地告訴她。

「那也是好的，「抗戰」「建國」同樣重要。」艾的聲音有些啞了：「你一定要走嗎？」

十幾個月來的友感，使我們不忍分離。這時我倆都呆呆的注視天空的星兒，不覺我倆的手互相緊緊地握着，這時的情境只有天空的星月，纔知我倆的心靈，遠遠地傳來士兵們的：

「我的家……那裏有我們的家鄉……那裏有我們的夢願……」

流浪到那裏……逃亡到何方……」

「打回老家去……」

夜神更施展了她的威力，大地更顯得黑暗可怕，我倆懷着將別的離情，踏着悲沉的步調，走回營地，有幾隻狗在狂吠。

菲律賓蘇洛省
華僑富仁中學

車 轟

的弟弟！你是和我永訣了。你和我雖只相處三年的兄弟情誼，就拋我而去。現在我腦中常常還浮着你臨死灰白的面，在喘着氣的陰影。當時，我不會加以弔唁，現在我只能發洩我心中的怨尤於紙上表示我的哀思了。

現在我就把弟弟一生的前後略述出來：
 弟弟是在二十二年二月出世的。因為他長得又白又肥，所以家中的人沒有一個不喜愛他的。就是連在客鄉的父親也時常的寄來玩具給他。至於我，雖然我很討厭他的哭泣和吵鬧，但當他嘻皮笑臉要我抱的時候，我終是特別歡喜他。時光很快的奔馳着，二年安逸的生活算是過去了。很不幸，到了他三歲時，病魔老是困住了他。什麼風寒、疳積等症，也不斷的襲來。弟弟肥白的身體，也就一天天的瘦弱起來了。

弟弟的病漸漸的重了。每天體溫都是高到一〇四度左右，喉裏的痰也咕咕的響着不停。醫生說：「是肺炎，最好能送進醫院，比較有希望。」所以七月間母親就從醫生的話，送進救世醫院。總算幸運，弟弟的病終於在進院後第六星期痊癒了。

秋去冬來，雖是酷寒的冬天，弟弟軟弱的身體不免禁不住。但因調養得法，所以能時刻的征服那些病魔的侵入。直到十二月下旬，父親休假回家過年，還替他買來一個溫牛奶的小電瓶。晚上父親還和他在燈下弄小火車玩，火車迅速的奔馳着，打圈子。弟弟瘦白的面上，深黑的眼睛也時時的顯出微笑。兩唇間也時時露出細而白的小齒。呀！這就是他生前給我最可記憶的印象啊！但不幸的事，總在意料不到中發生了。弟弟的舊病復發，而且比以前還要重。家裏人都為着他着急，父母更是忙的要命。醫生一講要送醫院，父親就忙着做進醫院的手續。母親也急着煎

湯藥，全家上下真是忙個不了。進院後，母親雖是終日不離左右的守護着，而弟弟的病卻沒有起色。每天除去強迫着吃藥、吃牛奶、打針之外，只是漠然的睡着。母親也知道他的病已深入膏肓，但並沒抱着失望的態度。直到第七天……十二月二十八日母親因連日無眠，也够累了。所以纔抽空回家靜養。就在那天下午，我放學回家，仍順道到醫院去探望弟弟。進門時，病房裏靜寂寂的，我看見弟弟仍在微笑着喘氣。我還以為今天弟弟的病並沒有出岔子。誰知他的喘氣也漸漸的慢

醒來吧阿瑛

像一片浮萍，
飄泊無定，
忍受着

高貴人士們所賜予的，
唾罵、推諉、訕笑——盛情，
竇笑的人兒——阿瑛，
——絕望的深谷中的幽靈，
狂暴的風雨中的鮮花。

當夜之幔遮住了宇宙，
月兒爬上了樹梢，
星星閃爍着它的微光，
悄悄地伴着他的左右，
正是阿瑛開始痛苦的時候，她——
擦乾了淚痕，
厚塗着脂粉，

了同時似乎將要停止起來，面更變得慘白的可怕。這時我纔急忙的撲下身去，一邊用手去按他的心臟，一面還極力的喊着：「世良！世良！——但我並沒有得到弟弟的應聲，而弟弟也就在我的呼聲下竟與世長辭了。」
嗚呼！弟弟！你死還能以一笑和我作別，但我很慚愧，因為我不能用悲痛的祭文來奠用你。我只能用呼聲、淚水來代表親愛的亡弟，請你原諒你無能的哥哥吧！但願你在九泉之下，還時時的記得我們臨別的叫聲。

上海懷 久女中 夏如

藏起了悲慘的愁容，
裝上了詭媚的笑臉。

帶着一顆沈重的心，
抖着兩隻細弱的腿，
一步步

走上街頭，
不顧羞恥的，
露着孤媚的歡笑，
等待着投入魔鬼的懷抱！

神女！受難的人，你——
過着無靈魂的生活，
是誰的賜予？
生活的鐵鍊？
抑是侵略者的砲火？

阿瑛！
不要再做溫柔的綿羊了，
應是睡獅怒吼的時候！
你是人，
你應享受一切人的幸福，

不要再順應環境，
只是喘息哀號！
夜深了，
夜驚在樹林哀鳴，

像是死的前奏，
喧囂的馬路上，
也入了死的境界，
在電桿上，站著的阿瑛，
她望着天仰着頭，

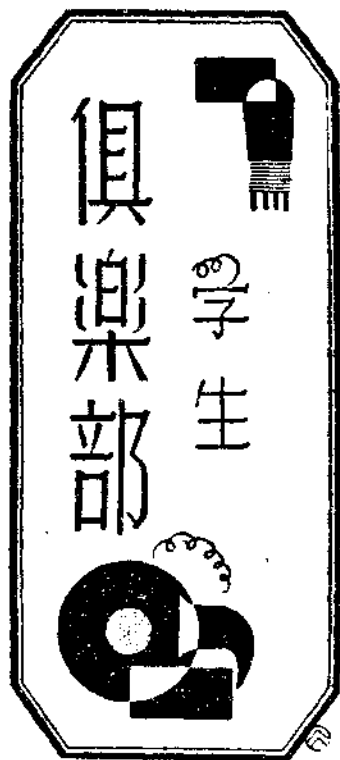
淚珠在頰上滄流，
有誰還掛念到一個神女，
在這死寂的黑夜的街頭！

編輯後記

在編完本期以後，我們心中感覺着異常的興奮，因為到本年的七七，我們對侵略者的神聖而英勇的抗戰，已經是三週年了！我們且放眼去觀察一下歐洲法西斯國家瘋狂的侵略戰爭，使弱小的國家，如捷克波蘭丹麥荷蘭比利時等國，都在轉瞬間亡了國。自由平等博愛的法蘭西民族，也遭遇着空前的厄運，不得不和敵人謀取所謂的「光榮的和平」。回顧我們自己，不屈不撓地和侵略者週旋了三個週年，非但不屈辱謀和，而且把日人陷入泥淖中無可自拔。假設中日戰爭在這次歐戰爆發前停止了，這時候的日關，決不會再無聊地高唱「不介入」政策！我們應當自傲，我們應當熱烈地紀念這英勇神聖的抗戰三週年。

爲了喚起讀者對三週年的抗戰，有確切的認識起見，我們邀請了盧豫冬和思慕兩位先生，分別撰寫英勇抗戰的三年和三年來日關敗北主義的發展兩篇文章。前一篇是分析我們如何打破了日關「速戰速決」的幻夢，而使它變爲持久戰，奠定了牢不可拔的最後勝利的基礎。盧先生並說明我們政治上的進步，還趕不上軍事上的進步，我們還得從加強團結，刷新吏治，改善民生和及早實現真正的民主政治各方面多加注意。思慕先生的一文裏指出日關如何從對中國必勝的信念中轉變爲動搖，失望，以至苦悶，悲觀絕望。中國的抗戰使日本的統治階級和每一國民都認識了我們不可侮的偉大力量，並告誡國人，要本着「自力更生」的宗旨，加緊努力，完成最後的勝利。以上兩篇都是值得介紹於讀者的。

范存忠先生主講的「英語學習講座」，上期預告本定這期開始，但因范先生際此暑期結束時，課務特別繁忙，同時重慶又天天遭遇侵略者瘋狂的轟炸，因此范先生的文章不及撰就寄到，只好暫緩發表了。



談談圓周率

蕭起賢

當我們計算圓面積或圓周時，都要用到「圓周率」。現在我們知道圓周率是個不盡數，約等於 3.1415926 5358……通常用 3.1416 來計算，也已經夠精密了。但在古代的算學家，祇知道圓周率是 3。後來經過中西許多學者的探求，才慢慢地精確起來。我國的算學家，很早已經求得圓周率的精確數值，這是值得佩服的。

我國在兩漢以前，祇知圓周率是 3，所謂「周三徑一」。但到漢朝劉歆（公元一世紀初葉）便定牠為 $3927/1250$ ，恰等於 3.1416。近世通用的圓周率，遠在一千九百年以前，已為我國算學家發現，這不能不說是我國算學史上光榮的一頁。

此後二百年中，研究的人雖多，卻反不及劉歆的率精密。後漢張衡（78-139 A. D.）推論平圓面積和外接正方形面積的比應是 $\sqrt{5} < \pi < \sqrt{3}$ ，由此求得圓周率是 $\sqrt{10} = 3.1623$ 。三國時王蕃（第三世紀初葉）定周一百四十二徑四十五的比數，就是說圓周率是 3.1575……比張衡率已稍進步。其餘像三國時王舊、劉宋時皮延宗（第四世紀初葉）對於圓周率也都有相當貢獻。

在三世紀中葉時，魏劉徽又替算學界放一異彩。他首創割弧法。從圓內接正六角形的周長算起，遞求圓內接正十二角形、正二十四角形、正四十八角形……的周長，定徑五十周一百五十七強的率，即圓周率是 3.1415926……不但數值精確，而求法更是可貴。這種求法，如果對於幾何學沒有精邃的研究，是不會知道的。

齊祖沖之（429-500 A. D.）用劉徽的方法，再精密推算，得圓周率在 3.1415926 和 3.1415927 之間，已準確算到小數第七位。在祖沖之以前，全世界沒有這樣精密的周率。為了實際應用便利起見，他又創約率 $22/7$ ，即 3.14288……和密率 $355/113$ ，即 3.1415929。密率的數值，也準確到小數第七位。直到西洋算學傳到我國以後，清王錫闡著《曉庵新

法，用 3.1416 作為圓周率，從此我們才通用這數值。至於東西洋各國的圓周率的發見史，實比較我國遲。最初埃及培來羅南 (Babylonians Hebrews) 造的圓周率是 3，和我國古率相同，求法已經不可考了。古代的印度人和阿拉伯人都採用 $\frac{22}{7}$ 作圓周率，這和我國張衡率相合。歐洲在十五世紀以前，羅馬人還用 $3\frac{4}{8}$ 或 $3\frac{1}{8}$ 等不精確的圓周率來計算圓面積。

號稱古代大科學家的希臘阿基米德 (Archimedes 287-212 B. C.) 他用圓內接正九十六邊形和圓外切正九十六邊形來求圓周率，方法是和我國劉徽相同，但他所定的數值是「小於 $3\frac{1}{7}$ ，大於 $3\frac{10}{71}$ 。」就是說在 3.14084……—3.14288……之間，也不及我國劉歆率精密。

印度算學家阿雅巴塔 (Aryabhata 476-550 A. D.) 求得圓周率是 $3\frac{177}{1250} = 3.1416$ ，雖和我國劉歆率相偶合，但時間上已遲了四百多年。其後梅帝斯 (Metius 1571-1635 A. D.) 和阿特雷恩 (Adriaen Anthonisz 約十六七世紀) 二人先後求得圓周率近

似值是 $355/113$ ，這和祖沖之的密率相合，但時間上也遲了一千年光景了。

蘇格蘭格列高雷 (Gregory 1638-1675 A. D.) 第一證明圓周率的值是不可通數。其後到十六世紀末，荷蘭魯德爾夫 (Ludolph Van Ceulen 1540-1610 A. D.) 畫正 2²⁶ 角形，即正 4611686018427387904 形，算出圓周率，準確到小數第三十二位，因此名聞於世。圓周率的英文名是 Ludolphian number，直譯是魯德爾夫數，就是以魯氏而得名。從此世人才得到一個十分精確的圓周率。

到公元一八七〇年，一位英國尚克士先生 (Shanks) 更精密推算圓周率到小數第七百〇七位，他的精神固然可佩，但是實際上，求得的結果，毫無用處，真所謂「頂了石臼做戲，吃力勿討好」了。

科學常識測驗二十則 新萃

這裏有二十則科學常識，大半取材於美國的通俗科學雜誌。它們都極饒興味，所以特地列在左旁，給同學們研究一下，也可以增加科學常識。每條分 (a) (b) (c) (d) (e) 等，任讀者們去選擇，再和答案比較。

- (一)飛機想引過患難,惟有(a)進風帶,(b)橫過風帶,(c)與風一齊進退。
- (二)太陽是一個美麗的(a)彗星,(b)恆星,(c)衛星,(d)星雲,(e)天河。
- (三)世界最高峯埃弗勒斯是在(a)阿魯拔山,(b)非列尼士山,(c)亞賓年山,(d)喜馬拉雅山,(e)雅典。
- (四)氣候地圖中的記着「高」和「低」的地方,也就是(a)氣壓壓力,(b)風速率,(c)熱度,(d)水平線高度的高低表現。
- (五)當你摘去花瓣後,便會移動(a)花冠,(b)花的內萼,(c)花形,(d)生機系。
- (六)從醋取出的酸是(a)醋酸,(b)硫酸,(c)碳酸,(d)鹽酸。
- (七)居禮夫人的國籍是(a)瑞士,(b)法國,(c)波蘭,(d)英國。
- (八)氣象學者,是專門(a)研究測量,(b)收集隕石,(c)確定氣候的。
- (九)白髮的原因,是缺乏(a)完善知覺,(b)牙齒,(c)身體中的色素。
- (十)爲着預防假冒偽造起見,郵票便時常用(a)

- 形像,(b)水印,(c)凹凸印,(d)顏色,來辨別的。
- (十一)加里福尼亞省的「巨樹」是(a)Sequoias,(b)榲樹,(c)無花菓樹,(d)椰樹。
- (十二)汽車內空氣和汽油混合部份是(a)曲箱,(c)分配機,(c)真空箱,(d)化合器。
- (十三)物動的背是(a)正面,(b)脊部,(c)下風部,(d)右邊。
- (十四)人們用「極光表」來(a)測知北極的氣候,(b)試驗電絲的光度,(c)分析糖。
- (十五)毒蛇的頭部是(a)圓形的,(b)三角形的,(c)橢圓形的。
- (十六)鯨魚是(a)兩棲動物,(b)軟體動物,(c)節足動物,(d)哺乳動物。
- (十七)發電機的構造是用電線來環繞(a)夜裏的光,(b)蚊隊,(c)絕緣物,(d)磁石的。
- (十八)Appian Way. (亞賓威)是(a)赤道以南人們所看見的代天河,(b)解釋二次方程式的法子,(c)一條羅馬著名的道路。
- (十九)我們有Cyclotron(機器名)便能夠(a)用脚踏它的踏板來工作,(b)入電進蓄電池裏去,(c)壓碎原子,(d)管理無線電播音台的廣播。

(二十)馬奇諾陣線是 (a) 德國的, (b) 英國的, (c) 法國的國防線。

(附答案)

- (一) a, (二) b, (三) d, (四) a,
 (五) b, (六) a, (七) c, (八) c,
 (九) c, (十) b, (十一) a, (十二) d,
 (十三) b, (十四) c, (十五) b, (十六) d,
 (十七) d, (十八) c, (十九) c, (二十) c。

智力測驗三則

馬炳光

一個成功者,不但要刻苦勤儉,還要具有相當聰明的智慧。這裏有三則智力測驗的遊戲,讓諸君試試你們的智力吧!

(十分鐘內答出,諸位未到最後一分鐘,不可先看

答案。)

問題:

(1)從前有個牧羊人,帶着一羣羊,由北方牧羊到南方,途中一共經過九十九個關隘,他所牧的羊,每過一關,必被守卒取去他的一半,卻又給回他一隻,第一關第二關是這樣,其他各關都是這樣。最後過了九十九個關

隘後,祇剩回羊兩隻,問牧羊人原有羊多少隻?

(2)俗云「虎生三子,必有一豹。」今有一雌虎,生有三子,中有二隻為虎,一隻為豹,此豹體軀較二虎子為大,且本性兇殘,常想吃掉二虎子,假使母虎一不在,豹子即可把二虎子咬死。

一天,母虎攜三子往對河尋食,但無舟渡,亦無渡河之物,而母虎則可跳躍而過,且可攜帶一子,但多一隻也不能。今請問諸位有何方法,可使母虎攜帶她的三子安全渡河,而須免豹子咬死二虎子之險。

(3)一個旅行家,並沒有攜帶甚麼物件,只帶了一盒火柴,一個煙斗,和一根手杖。獨自在一片漫漫數百里的草原上旅行,一直的向西走去。這時狂風正由東吹向西,他走了數十里,便把煙斗拿出,擦着火柴吸煙,一個不小心,把點煙未熄之火柴枝,掉在草地上。

再走了數十丈,回頭一看,才知後面已引起大火,火乘風勢,漫延廣闊,正向旅行家前進的西方燒來。(因風勢是向西)這時後路已被火焰封鎖,且已走了數十里,想衝破火線退後,是絕不可能。向前跑去逃出草原,又還有數百里,且火勢速度比人快,決不能逃出草原逃生。在這千鈞一髮的當兒,諸位有何妙策,可幫助這位快要燒死的旅行家,可免葬身火焰呢?

答案

(1) 牧羊人原有羊兩隻，因兩隻取去它的一半，即是取去一隻，而卻又還給他一隻，豈不是又是兩隻一起嗎？所以無論他經過多少關隘，事實上一隻也沒有給守卒取去。

(2) 今分對河為甲岸，虎所在地為乙岸，母虎可先攜豹子跳過甲岸，然後自己再跳回乙岸，把另一虎子攜過甲岸，這時甲岸已有一豹一虎，母虎須再把豹子攜回乙岸，免其殘殺在甲岸之虎子，到了乙岸，再把豹子放下，把剩下的一虎子攜到甲岸，最後才回到乙岸，把豹子攜過去。這不是可以安全渡過嗎？

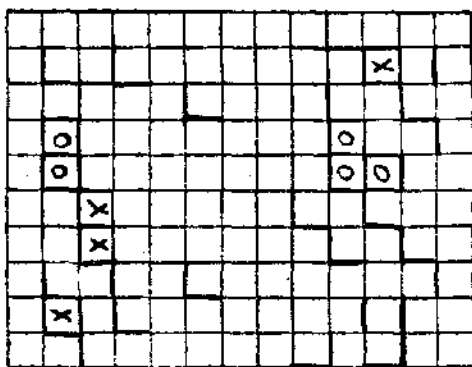
(3) 該旅行家可從速再點一根火柴（題中特別聲明一盒火柴），掉在脚下的草地上，使草地立生大火，自己便退後數步，免被火傷，他所放的火也乘風勢，向西燒去，而那旅行家便可走他前面已經燒完的草地，等到那後面火焰到那已燒完的草地上，沒有草木，便不能繼續燃燒，那時的旅行家不是可以自救嗎？而他前面所放的火，乘風一直燒去，與他無涉，最後他不是可以從已燒完後面的草地回家去嗎？

佔「地盤」遊戲

許秋士

這個遊戲可供二個人玩耍。玩耍時候的必需用品是印有小格子的紙一張（要是沒有格紙，就取一張白紙，自己用鉛筆把它格成格子的多少不拘，遇到你們的空閒時間多着，就不妨多劃百幾十格，不然的話，就是幾十格也行）和自來水筆每人一枝。

紙和筆都齊備了，就由你們中的任何一個用自來水筆循着格紙上的格線隨意的劃一劃。這一劃要劃得和一格子的格線一般長短（見圖）劃後就輪到另一個人也照樣的揀着適



意地方劃，劃後又給第一個人劃，第一個人劃完畢了，再輪到第二個人劃，二人這樣的輪流劃着……

在進行「劃」的時候，你應該注意的是：當對方在一格子的格線上劃一劃之後，你可

以或豎或橫的續上一劃，使成個「L」字形，可是除非到了不得已的時候，請你不要在「L」這個地方，續上豎的或是橫的一劃，使成個「□」字形或是「┐」字

形，因為遇到這種情形的時候，他就要續上一劃，使成一個「口」字。他把個「口」字續成後，便在「口」字內寫上他的記號（或用「×」或用「○」……），隨你們自定。從此那塊「地盤」便算是他的了。要是你有機會續成個「口」字，你也同樣的寫上自己的記號，自然那塊有你的記號的「地盤」是屬於你的了。機會好的時候，你續成一個，還有一個，續完一個，又有一個，一連可以續成十幾個「口」字，那時才感到痛快呢！……等到全張紙上所有的格子（即所謂「地盤」）已經被你們兩個佔完了，大家就停手，計算哪一個佔得的「地盤」多多的算得勝，少的便失敗了。

兩個有趣的問題

學 械

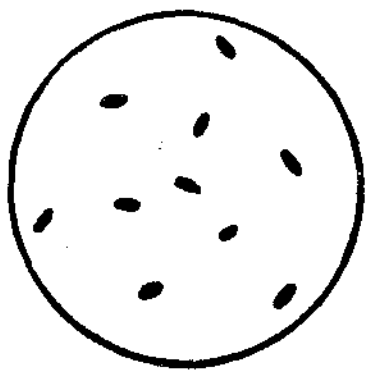
(A) 老虎分居

某馬戲團裏，新買進了十頭兇猛的老虎，一同養在築有很高圍牆的圓的大空場上。但是這十頭老虎常常互相混鬧而打起架來，往往咬得頭破血流，甚至有互相吃掉的危險。這自然是馬戲團的大損失。

因此馬戲團的團長，就設法想出種種方法來，築起鐵柵，把十頭老虎個別的分開，他想了好久，終於給他想出一個聰明而簡單的法子：他只簡單地築起三道彎彎

的鐵柵，就把十頭老虎一個個地隔開，沒有兩個或數個老虎能夠相走碰的情事發生了。親愛的同學們！你知道這馬戲團長的聰明建築嗎？請你把下面的十頭老虎的圖，細細察看，試把牠築三道鐵柵（畫三條線），把十頭老虎個別的分開來，同學們，試試你自己的本領吧！

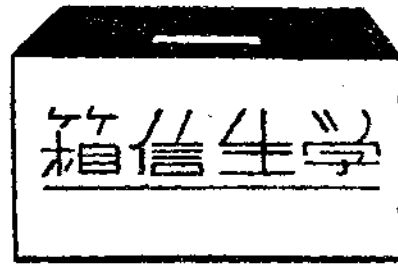
圖如左：



(B) 分蘋果

桌子上放着一個盤子，盤子裏盛着四個蘋果。有兄弟四人一同分吃這四個蘋果，大哥、二弟、三弟，各拿一個，小弟弟也拿一個，結果，盤子裏還盛着一個蘋果。大家想想，這是什麼道理？

(附答案見七四頁)



約簡信通

- 一、本欄歡迎讀者通信詢問。
- 二、詢問範圍以學術及修養問題為主。
- 三、詢問以公開答覆為原則。
- 四、來信如無答覆價值，或無法答覆時，恕不致覆。
- 五、來函請註明投寄「學生信箱」。

三五 醫科學校何者較著

荷屬東印度天弓君 來函詢問我國有無醫科中學？查修讀醫科，在中等學校畢業後，可投考公私立大學內所設之醫學院，如國立中央大學、同濟大學、華西大學等之醫學院，均負盛名。獨立之醫學院著名者有上海醫學院、中正醫學院、貴陽醫學院、江蘇醫學院、西北醫學院等。以上所舉各校均係大學程度。國內並無完善之醫科中學。醫學院修業年限大抵為四年至七年，每年用費約國幣四五百元。

三六 潮汐怎樣生成

再答天弓君 你所要問的第二個問題：「海水為甚麼會發生退潮漲潮的現象？」這個問題你可參考物理學的「力學」一編。我們在這裏祇能講一些簡單的潮汐常識。按沿海各地海面每晝夜有兩次的漲落。水面上升叫做漲潮，水面下降叫做退潮。潮汐是由於日月對於地面的

水所生的吸引力和地球的自轉而成。月球距地球近，吸力更顯著。在地球自轉到和月球正對的方向，海水就被吸引漲起，超過水平線，在反對方向，地球被吸引退縮，海水也漲高，都成高潮。同時在相距九十度的兩方因為海水被吸引他移，潮最低落。這樣一晝夜間循環漲落各二次。又所望的時候，日月球兩者吸力相合，所以潮最大，上下弦時兩吸力互消，潮最小。海潮稱潮夕稱汐。

三七 麒麟血和鉛筆心是何種物質

爪哇張世明君 麒麟血英文名為 Dragon's blood 是一種橙色的樹脂狀物。鉛筆心是用石墨 (Graphite) 做成的。石墨是碳的同素異形體，是一種黑色的非結晶物。我國浙江、江西、江蘇、陝西各省都有出產。石墨除用來做鉛筆心外，石墨粉和油，可作機械轉軸的滑潤劑。石墨雖稀，可用它來製造增塊、乾電池的陽極，也是用石墨製成的。

三八 藍圖是怎樣曬製成功的

貴陽陳子常君 工程上的圖樣，多是藍底白線的圖樣，清晰而美觀。你要研究一下這種圖樣是怎樣繪製成功的。關於曬製藍圖的原理和方法，現在我們簡單的奉答你如下：

藍圖最早是十九世紀英國人約翰赫賽爾 (Sir John Herschel) 發明的。用二價鐵 (鐵的原子價有兩種，一是三價，一是二價) 的化合物和赤血鹽起化學作用，就生成藍色沉澱。赤血鹽的學名是鐵氰化鉀 (Potassium ferricyanide)，是一種暗紅色的結晶體，它的溶液和亞鐵鹽溶液相遇時，就生成鐵氰化亞鐵 (ferrous ferricyanide) 的藍色沉澱。這是製藍圖的原理。

製法：取三價鐵之化合物與赤血鹽製成藥液，用棉花或毛筆蘸此液，塗在光潔的濾紙上，縱橫塗勻，用紅黑紙包好 (不要露光) 置陰暗處。

令乾即成藍曬紙。市上也有現貨出售。曬製藍圖的時候，把要曬的圖先用墨線描成透明紙底稿，然後按覆在藍曬紙上，封玻璃框中，用夾板夾緊，就可放在陽光下曬曬。因為有墨線的地方，光線被阻不能通過，其餘透過光線的部份三價的鐵鹽就被還原為二價的鐵鹽，立即和赤血鹽起作用成為藍色的鐵氰化亞鐵。因此藍曬紙上就留有和原稿相同的藍底白線圖樣了。這就是我們所稱的藍圖。

三九 怎樣學習寫作

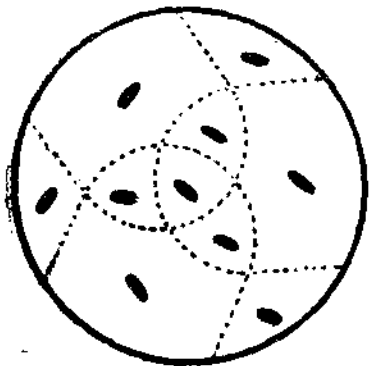
香港聖保祿女中盧貴羣君

你的來信和投來的一篇文章，都已經收到。這篇文稿文字上還算流暢，我們預備刊載在「學生文藝」欄。你說寫一篇文章，常常要幾個鐘頭纔能寫成，絞出了腦汁也還作

不出好文章來，到底要怎樣纔能寫出好文章呢？我們以為寫成好文章，決不是旦夕間的事。第一，你要多讀人家的好作品，古人有一句話：「熟讀萬卷書，下筆如有神。」這多少是有些道理的。所以要寫成好文章，須從多讀已經成熟的作品着手，所謂成熟的作品，如有名作家的文集，有地位的書報雜誌等等。其次，要與現實多接觸，使生活豐富，要聽得多，見得多，知道得多，生活豐富了，材料就多了，文章就容易寫得出，寫得好。如果老是關在房間內，與現實世界隔離，那末即使絞盡腦汁，也是寫不出好文章的。此外自然是多寫。抱著不斷練習的精神，從練習中尋求改進，一次二次以至無數次，讓你的文章給編者先生擲到字紙簍去好了，你不必對他們抱怨。當你有成熟的作品投到他們的案頭時，他們自會刮目相看的。我們對於你所問如何能把文章寫得好的答問，祇能在這裏作這樣簡單的回答。

「兩個有趣的問題」的答案

(A)原來馬戲團的團長是這樣築他的鐵柵的。(B)原來小弟弟把蘋果和盤子一起拿去了。



影寫版精印 每月一期

少年畫報

第十三期

時事：蔣委員長視察川政
 抗戰：第一年的大事記
 抗戰：捷報：我軍包圍從化
 抗戰：文藝：艦隊長期駐守
 國際：美國艦隊長期駐守
 國內：名勝：六月青城
 軍事：知識：怎樣搜集夜襲
 科學：炸機：飛機模型
 體育：飛行：簡易自衛術(上)

每册港幣二角五分 全年定額港幣三元
 郵費另加 郵費另加

商務印書館發行

[H] E213q-29:7

第十二卷第六號

學生雜誌

歐戰的擴展(卷頭言)…… 吳輔
 歡迎英國學生來華服務團…… 呂振羽
 談史學…… 康
 字形的玩味(文辭解剖入門)…… 傅東華
 「朝」和「脆」(青年修養講座)…… 巴
 生殖與遺傳…… 石
 真珠的話(下)…… 張春風
 叱咤(文藝)…… 張春風
 居禮夫人傳(名著摘要)…… 張春風
 匹薩哥拉定理的新證法…… 同
 現代語林(三則)…… 學生文藝(六篇)
 時文補錄(四篇)…… 學生論壇(五篇)
 科學新訊(三則)…… 學生信箱(七則)
 ▲每月一册港幣一角五分 歡迎預定
 ▲國內郵費每册港幣四分

商務印書館出版

[H] E202q-29:6

教育雜誌

第三十七卷
 第七十號
 每月一册
 港幣一角五分
 國內郵費四分
 歡迎預定

考卷按正器的創製…… 黃覺民
 我國測驗運動的回顧與展望…… 曹日昌
 小學職業問題——網要的做法…… 俞子夷
 廣西職業教育的輪廓…… 楊衛玉
 學校設施社會教育更進一步的要…… 楊衛玉
 西北婦女工作部領導下的教育推…… 丁重宣
 廣運運動…… 張法胤
 裴斯泰洛齊的教育精神…… 黃金鰲
 大學生估計大學教授應有之品質…… 馮邦彥
 打破教材中心的集團教育之擬議…… 馮邦彥
 (論文摘要)
 一九三九年美國教育名著六十種(名著介紹)
 教育文化史的新頁(六則)
 雷通羣

商務印書館發行

[H] E205q-29:6

東方雜誌(半月) 七卷第十四號

歐局劇變後的日本外交(東方論壇)…… 張明養
 世界的新變局(東方論壇)…… 吳澤炎
 抗戰三年來之糧食行政…… 黃霖生
 抗戰三年來之我國外匯政策…… 施建生
 抗戰三年來之外匯…… 閻天培
 抗戰三年來關於二三醫藥問題之檢討…… 莊兆祥
 幾個關於華僑的美國法律問題…… 丘日慶
 名詞詮釋的糾紛…… 王久如
 積微居字說(續)…… 楊樹達
 弗朗哥統治下的西班牙(論文摘要)…… 汪家禎
 ▲現代史料(七則)
 ▼每册港幣一角五分 國內郵費四分

商務印書館發行

[H] E208q-29:7

學生雜誌

第二十卷 第七號
總第二三六號 (新第二十號)

民國二十九年七月十五月初版

編輯人 張明養

印刷所 香港英皇道 商務印書館香港分廠

發行所 香港皇后大道中 商務印書館香港分館

分發行所 長沙重慶成都西安金華 商務印書館分館
梧州昆明貴陽福州

徵稿簡約

- 一本誌分設(1)卷頭言(2)論著(3)各科知識(4)文藝(5)現代語林(6)名著介紹(7)學生論壇(8)學生文藝(9)學生俱樂部(10)科學新訊(11)學生信箱等欄除卷頭言外一律歡迎投稿
- 二來稿文字請用語體字數以五千字以內者為最佳請繕寫清楚並加標點符號如附有圖表請用墨墨繪成
- 三來稿署名聽作者自便惟須詳附真姓名及地址以便通訊
- 四來稿登載與否概不退回但附足退稿郵費者可以寄還學生作品概不退還請勿附寄郵票
- 五投寄之稿本社有酌量增刪之權
- 六來稿經揭載後除學生信箱例不致酬學生作品酌贈現金或本誌外概由本社酌奉現金報酬惟已在他處發表者恕不致酬
- 七來稿一經揭載著作權即為本社所有不得再在他處發表
- 八來稿請寄香港英皇道商務印書館學生雜誌社

學生雜誌社敬訂

定價及郵費

每月一册 全年十二册

廣告價目表

特等	優等	普通	等第	全年		訂購	
				預定	零售	辦法	數册
之底 外封面	之前 後封面	正 文內	地 位	十二	一	價 目 (港幣)	郵 費 (港幣)
				一元八角	一角五分		
五十元	四十元	三十元	全 面	四	四	國內及本港澳門	國 外
				八角	二分		
	廿五元	十八元	1/2面	二元四角	二分		
		十元	1/4面				

- (1)刊費概照港幣十足計算,連登三期以上者九折
 - (2)廣告版口全面以寬四吋又四分之三高七吋為度
 - (3)廣告概用白紙黑字,如用色紙或彩印,價目另議
 - (4)欲知詳細情形請致函香港英皇道本館總管理處
- 駐港辦事處,或通電話(電話二四七六六)接洽

定閱諸君如有詢問或更改住址或定單(一)姓名(二)地址(三)原處(四)何處寄(四)項詳細開明寄香港英皇道商務印書館方可遵辦實錄定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢査特先聲明

本雜誌已呈請僑務委員會登記中
中華民國三十三年三月三十一日



新興學校基本的圖書設備

訂購本書的四大便利



1 本書科目齊備，支配均衡，可免購書者選擇配合之煩。學校如有充裕的購書經費，不妨以本書為起點，逐漸補充；如感經費支絀，暫備本書一部，亦可粗具規模。

2 簡編所選之書，可別為二類：第一類各科智識門徑之書，可供學生用做治學的工具。第二類古今中外學術上權威之作及各名家代表之作，都是學者必讀之書，對於師生兩方面，均屬必需。

3 簡編全部分訂一千二百冊，版式大小一致，合裝一櫥，寬度不過四五尺。（參看上圖）佔地有限，隨處可置，移徙亦無困難。每書脊封上印有分類號碼，另附目錄卡片，便於管理。

4 簡編的分量約當第一二兩集全部三分之一，而預約價僅約及兩集現售價五分之一。即在經濟不甚寬裕的學校，亦不難籌措。

【附註】本書發售預約，期限無多，起訖日期由各地分支館自定，如承惠訂，請分別就近接洽。定購時先交三百冊，餘書於四個月內出齊。

商務印書館編印 目錄附預約簡章備索

THE STUDENTS MAGAZINE