



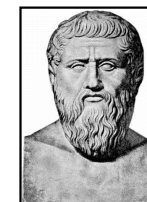
William Isaacs

## Zentrale Dialog-Fähigkeiten<sup>1</sup>

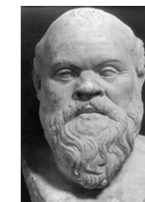
- **Zuhören:** Schweigend das Gehörte auf sich wirken lassen
- **Respektieren:** Auf jede Form von Abwehr, Schuldzuweisung, Abwertung oder Kritik verzichten.
- **Suspendieren:** Eigene Gedanken, Emotionen und Meinungen beobachten, ohne in eine Fixierung zu verfallen.
- **Artikulieren:** Die eigene, authentische Sprache finden und eigene, verinnerlichte Wahrheiten aussprechen.

## Eckpunkte

- Eigenen/fremden Denkprozessen nachgehen
- Erkennen, worauf eigene/fremde Aussagen beruhen
- Erweitern der eigenen Selbsterkenntnis
- Fördern des eigenverantwortliches Handelns



Platon  
427 - 347 v. Chr.



Sokrates  
469 - 399 v. Chr.

1) Vgl.: Isaacs, W.: Dialog als Kunst, gemeinsam zu denken, Köln 2002