



維基百科
自由的百科全書

維基人





當您在網頁預覽中閱讀此刊物的網上版時，**超連結功能**可能會失效。建議您將它下載到您的電腦上閱讀。

所有內容都根據[CC-BY-SA 3.0](#)版權協議發布。刊物中圖片的署名資訊請**單擊圖片**進入相關頁面。

您可以自由轉載或散發本刊物，但版權協議仍必須是CC-BY-SA 3.0，且需要署名。

封面圖片作者：Jiong Sheng from London, United Kingdom

說明



歡迎您閱讀中文維基期刊！

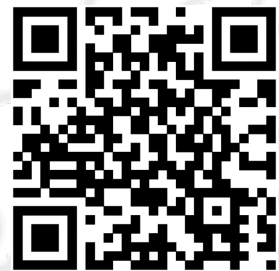
這本期刊是中文維基人自行編撰、出版的刊物。它選錄了中文維基百科的優質條目、報導維基百科社群動態，並為新手提供教學指南。每一、兩個月出版一期。

這本期刊條理分明，您讀完以後，就可以更了解維基百科的意義及其運作方式，拓闊視野。同時，我們也希望您更進一步，加入我們的維基大家庭中來，與成千上萬的編者一起，向全人類貢獻您的知識。

如果您有建議或意見，請在[此處](#)向主編留言反饋。

祝您閱讀愉快。

請關注我們的微博：
[@維基百科Wikipedia](#)



[想看以前的？ 往期回顾](#)

本期主編：[Yhz1221](#)（新浪微博：[耶葉爺](#)）

校對和審核：[AddisWang](#)（新浪微博：[AddisWang](#)）

美工：[Ericmetro](#)（新浪微博：[Ericmetro](#)）

[維基百科首頁](#) [現在加入維基百科](#)

南京



夏日的南京，別給這景色吸引到了。鏡頭外的熱浪你感受不了。

各位，我是SyaNHs，2009年12月2日註冊參與中文維基百科編輯，現居於南京。我是本次「南京專題」的特約供稿者。

「同大多數人了解維基百科的途徑不同，我是在2008年從南京本地的一個深夜電台節目第一次接觸到維基百科這個事物，怎樣呢，算是比較「特立獨行」的吧。我沒有固定的編輯傾向，在參與編輯的四年里，不管是足球、政治、歷史、洋樂，往前回顧，我只是寫了一些自己有興趣的東西。當然，藉着編修條目，心中的一份責任感以及求知慾會讓你在貢獻條目編輯的過程中了解到以前你並不知曉的一些事，我個人非常享受這種在貢獻中學習新知的感覺，這也是我樂於參與維基百科編輯的一個重要原因。當然，對我來說，最重要的是我在參與中文維基百科編輯的四年中，遇到了一群十分可愛的維基人。人總是說，為著同一目標而一同奮鬥的人總會讓你感到親切，這些可愛的維基人於我而言，大致就是這個意思吧。」

「熱情」造就的城市——南京的夏天

歡迎！歡迎你來到南京——一座以「博愛」見稱的城市。自公元前472年范蠡在此築越城以來，這座位處長江之畔的城邑的作用一直難以忽視。這裡的人樂於用「六朝古都，十朝都會」這句話來囊括她璀璨的過去，時至今日就算已經褪去了都城的光環，南京依然憑藉著這座城市獨有的氣質，吸引着各地的人來到這裡。

雖然總是被稱之為「火爐」，但事實上，用「桑拿」或者「蒸籠」來形容這裡的夏天倒是更恰當一點。高燒不退時，你以為澆場小雨，周遭就能涼快多少，事實上一場雨下來，就像是在桑拿房往炭火爐里澆了點小水罷了。「桑拿天」讓生活在這裡的人叫苦不迭，不過話說回來被蒸習慣的南京人對小籠包子倒是情有獨鍾，不知道是不是看到躺在籠屉里的小籠包子會有種同病相憐的感覺。不過，南京的炎熱的夏天，恰恰也是造就這座城市獨有特點的重要原因。由於夏天裡有著駭人的烈日，要是沒有大街小巷那些茁壯挺拔的銀杏梧桐，夏天的南京肯定要被打上不適宜人類生存的標籤了，這也是為什麼前段時間當有人想在市裡砍掉幾棵樹時，寬厚的南京市民會突然變得如此激動的原因了。同樣，酷熱的夏天據說也是南京人喜歡食用鴨子的原因，按照中國傳統醫學的說法，鴨肉「性寒，最消毒熱」，南京人也許人認為使用鴨子利於消暑，較之其它禽類更好食鴨，久而久之，便成了習慣，其中鴨血粉絲湯的名氣算是走出南京，漸聞名於全國。但是就筆者在其它地方嘗過的鴨血粉絲湯來看，想吃正宗的，還得來這裡。

不過，要是你問一個南京人他對這座城市最大的印象，那麼大概他就會像個英國人似的同你聊起這裡的天氣。哎呀，確切的說，應該是同你哭訴這裡稍微有點「慘絕人寰」的夏天。雖然南京的春秋兩季算是宜人，但是千萬不要就此鬆弛大意，只要夏日來臨，你對南京所以美好的印象一定會被這裡的滾滾熱浪席卷到蕩然無存。每每入夏，南京總會肆無忌憚的懲罰着還沒未來得及逃離此地的人們，不少人也懷疑南京的夏天是不是有些後娘的潛質。中華民國首任總統蔣介石先生每到夏天，都會因為難以忍受南京酷熱不得不帶着大小官員前往廬山避暑，夏天的酷熱竟然能把委員長他老人家嚇走，南京的「火爐氣質」可見一斑。



南京夏天熱到什麼程度？南京的「吉祥物」辟邪都要熱到吐舌頭！

雖然早年曾佔據「四大火爐」的一席之地，不過，近年來南京「火爐」的名堂已大不如前了，在中國氣象局2013年公布的中國火爐城市排行榜里，南京甚至連前十名都沒有入圍。就算是如此，想要夏天來南京，依然是一件需要點勇氣的事。

「金陵王氣」與「民國范」——眾人眼中的南京

不知道什麼時候，人們開始喜歡使用「龍盤虎踞」、「帝王之宅」來形容這座城市，其實在說這些話時南京人也會輕輕的撓撓臉表示不好意思。不過沒辦法，這兩句都是出自三國諸葛孔明先生之口，到後來唐朝詩仙李太白先生又在他所著的《永王東巡歌》裏複述了一邊，就算南京人想要推讓一番，最起碼人家的名號擺在那裡，不服不行啊。當然，好歹南京也曾經給十個地方或者全國政權做過首府（甚至有好事者指出實為十二個），配上這樣的名號倒也算是實至名歸。更有甚者，不少人更喜歡用「金陵王氣」來形容這座城市。既然大家都這麼捧那麼南京人也不客氣了，但是如果你仔細琢磨一下的話，這套說辭其實是十分值得玩味的。

《元豐九域志·卷六·丹陽古迹》有雲「……楚威王以此地有王氣，埋金鎮之……」，這也是金陵一稱的來源。先不提當年埋的那些金這些年全市開挖有沒有找到，我在想是不是楚威王他老人家被這裡的夏天熱糊塗了，以致最後指着一團霧氣還是靈就「以此地有王氣」。回頭看看，在南京建都的政權，得以力挽狂瀾，克復中華者屈指可數，更多的往往是些淒傷的基調。六朝時期定都南京的政權，大多數未得善終，雖然「六朝金粉」的繁盛依然歷歷在目，不過大家好像只記住了「問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流」了。好不容易明朝得以定都金陵，好端端的又搬到北京去了……不知道是不是又是被南京的夏天逼跑的，害人不淺啊。



南京紫金山，諸葛先生口中龍盤虎踞之處



南京午朝門，原明故宮



南京總統府舊址

當然，單單只從歷史的一個側面來斷定這座城市的氣質是不公平的，許多人喜歡南京是因為這裡似乎有種詩人般的惆悵，也有不少人喜歡這裡是因為在他們眼裡這裡有着濃濃的民國氣息。這段時間在大陸，「民國范」這個詞炒得很火，但是要是比大陸哪座城市最有「民國范」，那非這裡莫屬了。南京曾經作為民國首都二十二載，1928年頒佈的《首都計劃》基本奠定了南京城市規劃的基本格局，就算你現在來南京不少人也能告訴你舊民國政府的國防部、交通部、最高法院怎麼走，那些年頭已久的建築依然佇立在那裡，見證着時光的變遷。在1929年奉安大典時孫中山先生的靈柩於南京途徑之處皆被冠以「中山」、「逸仙」之名，這些地名深植南京城中，就算八十多年後的今天仍未改變。當然，除了拜謁中山陵，你也可以中山路新街口轉盤處見到孫中山先生——南京市為孫中山在市中心立了一尊雕像。時光在這座城市雕刻的印記，讓南京不那麼善於遺忘過去並且總是能夠追憶到舊時的光景。

皇城根下——南京的城牆

「城門城門幾丈高，三十六丈高」南京人對這句歌謠應該不會陌生，這裡的人對城牆有着一種難以割捨的感情，就算沒有感情，老年間不少人家在南京的砌房用的磚都是從城牆頭上扒下來的……哎，老城牆對於現在的南京人來說，沒有功勞，也是苦勞的嘛。現今大家所看到的明城牆基本始建於明代初年，關於南京城牆的修建倒是不少逸聞，最著名的就是傳說當年湖州商人沈萬三出資參與了南京城牆的修葺，而他參與修葺的南門被命名為聚寶門（即現在的中華門），據傳說門下還藏着聚寶盆。但對於這個故事我至今依然想不通，好端端的一個聚寶盆，最後怎麼就能流落到中華門下，我是百思不得其解，很期待市政府那邊把它挖出來，好讓大家一飽眼福。

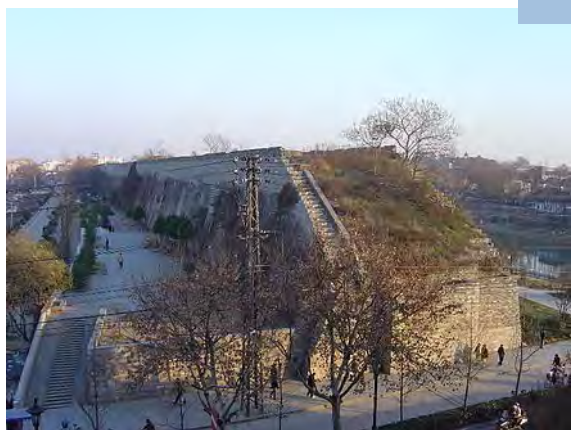
《儒林外史》的作者吳敬梓在他小說中提到，南京內城外郭的城門有着「里十三，外十八」一說，即內城十三座城門，外城十八座城門。「內十三」由於靠近皇城，作為南京城的最後一道防禦，使用了「土築磚包」的方法，最奇特的是每塊城磚上都寫有磚窯工匠以及監製等一系列負責人的名字，要是送到城牆頭時發現城磚質量不過關，弄不好是個欺君之罪，嚴重點可是要掉腦袋的，這樣看來南京城牆的建造算的上徹底實施了責任制的。相比於「里十三」，「外十八」看上去有寒酸了一些，可能是由於預算有限，輪到外郭建造時，只能用黃土夯實築牆，在內城牆保存依然較為完好的今天，外郭早就湮沒無存，不知去向了。

雖然有着這道看似堅不可摧的屏障，但這座城市依舊無法擺脫戰火造成的威脅。自清軍入關之役，再到太平天國以及後來抗日戰爭中，城牆最終都沒有抵抗住凜烈的炮火，不能將殘酷的戰爭拒之門外。在經歷過這座城市最慘痛一場浩劫之後，人們意識到，築牆的時代已經一去不復返了。

南京內城牆原先長約三十五公里，經過幾百年風雨的沖刷、破壞以及改建，還能留下二十二公里的明代城牆遺存，實在是難能可貴。雖說南京城牆因為曾經遭受的破壞已不再完整連貫，不過她依然是現存世界上最長的古代城牆，這點依舊值得稱道。相比於站在南京最高樓紫峰大廈上鳥瞰全城，我更推薦你駐足城牆之上俯瞰金陵，要我說的話，這樣更接地氣。



南京武定門到中華門部分城牆，攝於1930年



中華門處一段明代城牆，攝於2005年，現已在原有城牆上復建城門

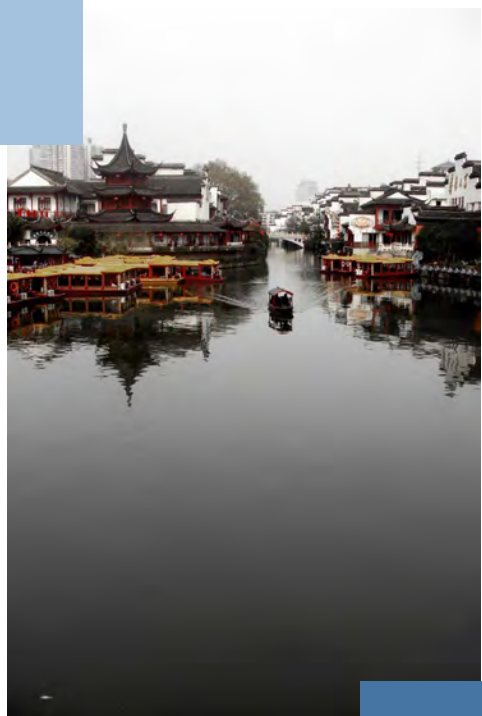


南京玄武門，1909年開關

六朝金粉地——十里秦淮



要說南京最為人所知的地方，那無疑就是秦淮兩岸了。自杜牧那首《泊秦淮》之後，「十里秦淮」的名號算是傳遍了大江南北，雖然那首詩事實上壓根就沒在讚美秦淮……在歷史上，這裡曾盛極一時，有一段時間甚至還成為東南地區的經濟中心。六朝之時，秦淮兩岸作為居民區以及商業區一度相當繁榮，而東晉權臣王導、謝安居住在此，也說明了秦淮兩岸在六朝之時的地位。但是「六朝金粉」的美譽並未維持太久，陳朝覆滅後，秦淮兩岸再次歸於平靜。「舊時王謝堂前燕」，最終也只得「飛入尋常百姓家」了。不過，這一帶的再次繁榮，卻要感謝科舉制度以及孔夫子他老人家。北宋年間，此處修建文宣王廟，雖隨後毀於戰火，但在南宋年間得以重建並另建江南貢院。隨着明朝定都南京，江南貢院逐漸被修建為中國古代最大的科舉考場，每到科舉之年，各地的考試紛至沓來，雲集於此，無疑刺激了周邊商業的發展，這樣看來，南京秦淮兩岸夫子廟地區的繁榮算是中國「考試產業」最早的成功範例了。當然，除了考生帶來的流量變現，明洪武年間朱元璋在此設立「舊院」也是秦淮兩岸於明清年間繁盛不衰的原因，最出名的要數這裡的「秦淮八艷」。



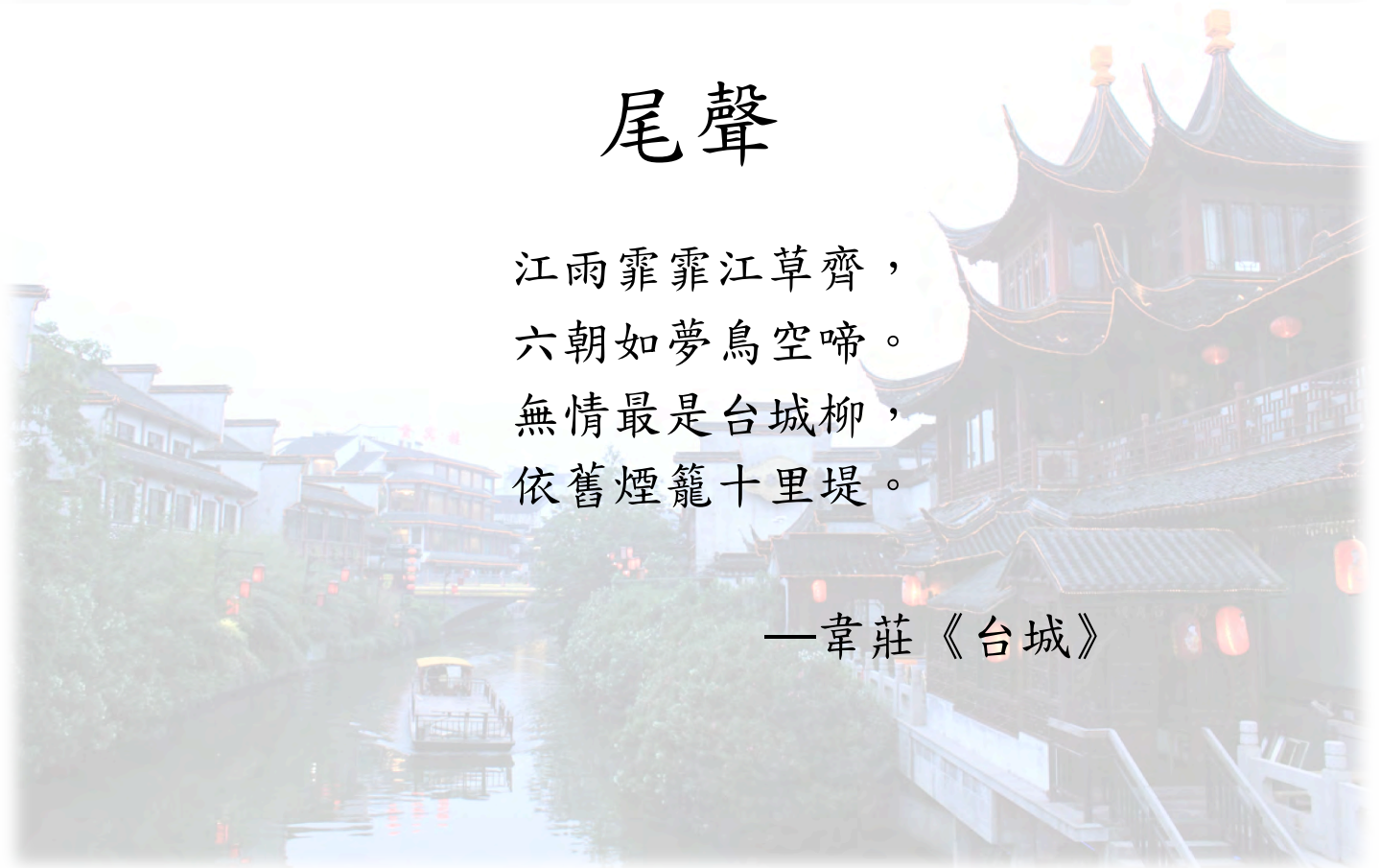
雖說是「十里秦淮」，不過若是自北源句容河算起，那麼秦淮河足有110公里長，當然，「十里秦淮」劃定的是南京城中的內秦淮，隨着河水流向城外，秦淮河又變成南京的護城河，最後流入長江，隨着「大江東去」了。

歷來秦淮兩岸熱鬧非凡，今天這裡也依然是人潮如鯽。每年前來的中外遊客我暫且不提，每到中高考期間，依然還有不少考生和家長選擇來夫子廟點上香，以求保佑金榜題名。雖說考試那天那麼多人需要孔夫子照顧，他老人家能不能保佑過來咱不知道，不過坐在考場上時，想着我背後有孔夫子他老人家罩着，答卷時筆杆子會硬上幾分也說不定啊。如果你正好能夠在正月十五上元佳節光臨此處，那麼你將有幸見識到中國最著名的燈會活動——金陵燈會。當然，如果你不喜歡喧鬧的夫子廟，或者苦於節慶時分擠不進來，那麼選上一個清爽的夜晚，乘着畫舫泛於秦淮河中，感受一下朱自清先生筆下的那個「槳聲燈影里的秦淮河」，在我看來是最合適不過的了。

尾聲

江雨霏霏江草齊，
六朝如夢鳥空啼。
無情最是台城柳，
依舊煙籠十里堤。

—韋莊《台城》



附錄



本附錄收錄了下列常用鏈接：

- [維基百科首頁](#)
- [關於維基百科](#)
- [維基百科統計頁](#)
- [聯絡維基百科](#)
- [維基百科版權協議](#)
- [新手簡明指南](#)
- [常見問題解答](#)
- [維基媒體基金會](#)
- [維基百科方針](#)
- [維基百科編輯指引](#)
- [維基百科術語表](#)

如果您有任何意見或建議，請即刻聯繫本期期刊的主編[Yhz1221](#)。（新浪微博：[耶葉爺](#)）

請在[此處](#)向主編留言反饋。

感謝您閱讀我們的期刊。希望您一如既往地支持我們。

（本期完）