



五
雲
日
日
升
樓

金
彩
王
晴
題



報 週

期七十第 集一第

版出日四念月六年八十二國民華中

國北北平圖書館藏



防疫要品

五洲藥房出品



大兵之年
必有大疫
防疫工作
十分緊要
亞林臭水
滅菌消毒
天天澆灑
衛生辟疫

R
820.5
160

號四四五北路京北路川四

中 華 乾 洗 公 司

電話一六六六六

為全中國第一買家實機乾洗專家

工衣不透料電
 作服退熱學話
 情洗顏殺設服
 形後色備備務
 公系系系全專
 開支損蛙國差
 參原衣系獨接
 觀樣料雷一送



欲享特廉之權利
 請購本公司之優
 待預約券冬季三
 件一套祇合八角
 八分真正有意想
 不到之便宜存券
 無多額滿截止各
 界惠購無任歡迎

欲請
 知來
 真本
 實公
 乾司
 洗參
 者觀

美麗牌

性味醇厚
百吸不厭



出品公司



封面題字
 每周老譚
 清代遺事撫談
 鐵頭王三
 餐梅小錄
 鍾馗圖考
 記合川冤案
 啼紅縹緲
 文虎雜談
 文虎徵射
 聯會打虎
 春雨野談虎
 畫謎徵猜
 古事今圖
 鮑光王菩薩

王賢
 茶博士
 許月旦
 趙璧
 蔡陸仙
 周積餘
 趙酌生
 謝豹
 祁仲書
 祁仲書
 祁仲書
 行者
 張白鷺
 張冰選文
 顧懷冰製圖
 胡亞光
 董公

獵豔入畫記
 歐美一瞥
 搖尾小札
 舊詩紀豔集
 斗室殘墨
 新浮生六記
 滑稽聯話
 舊題新事錄
 斷雲零雨錄
 行雲勝記
 屠龍解牛錄
 海上羣芳譜
 黨會豔史
 學宮春色
 掌心劍
 上海風景

滄湖村備
 林康侯
 病鶯
 顧懷冰
 孫文蔚
 趙若狂
 楊三梅
 畫眉室主
 不銷魂齋主
 藕絲
 虎頭公主
 趙若狂
 趙若狂
 紅綸
 小春
 汪劍鳴
 張白鷺



清代遺事摭談(十六)

許月旦

粵中之端陽渡競，用廿餘人以短槳划之，按荆楚歲時記，一頭尾則刻成龍形，遊人五月競渡，俗為屈原沈于初四至初六。凡三汨羅江，故命舟拯之，日往觀，或有雇巨樓船於端午競渡之舉，數千一粵呼為紫洞艇一者，於以未之或廢，處三日之舟資約及百元，余不知，惟粵中則同光而酒宴之資尚在其外，年間，最為繁盛，自初晚間輒張宴于船上，喚妓侑酒，弦管嘔啞，通鼓聚衆，龍舟藏廟中宵達旦，此等豪舉，每先期已綵漆一新，至年亦不過二三人，若僅初一日乃行上水禮，舟式作一日遊則不過數十元，狹長約有三四丈，兩邊，然亦已可觀矣，其時

清室尚在盛時，故屆時傾城出遊，而珠江流域既廣，龍舟掉尾遊行，綽如裕如，其後因划手少年氣盛，逐浪爭先，時有傾覆之慮，且有因奪標而鬥毆者，官吏惡其煩，乃出示禁止。而省河填築堤岸，河身亦狹。于是龍舟乃不在省河遊駛而在鄉間，欲觀者須往鄉間乃得。余第廣西府稅廠時，廠臨河面，屆時輒攜眷往觀，迄今已卅餘年，回首前塵，幾如夢寐矣。

六 粵中之賭 粵中之賭博最多，其初多係私開，官吏均有陋規，為數頗鉅，自李瀚章督粵後乃化私為公，每年報效餉若干萬，於是明目張胆，大張旗鼓，居然稱某某公司，攤館門首均懸海防經費燈籠，好賭者趨之若鶩，其賭絕無弊竇，蓋不須作弊穩可盈餘也，攤館有一銀牌一，現錢之分，銀牌則以銀下注，先以銀二元存入館中，則開一牌，隨即

押注，或一二角均可，買者只須隨點十字，率字，以何人所中最多為數百條者，其法以若干至二元輸完，則再添本千人為一卷，以何人所頭彩，只有一頭彩，以字圍若干條，其名目有，現錢則以錢下注，或中最多為頭標，次者為下並無彩，頭彩約可得「一炷香」，「八搭二數」文亦可，往賭者皆二標三標，其資本以半一萬餘，然非中十二三「九撞」，「大下流社會中人矣，銀牌元起碼，至五元為止，字不可，放較鋪票為難「扳響」，「小扳響」，館局面堂皇，入其館中各以類為卷，例如半元也，白鴿票則每日早午「穿心箭」，「一百子圖」，則奉敬烟，茶，或水之卷，每卷五百元，除晚三次，其廠有二，曰「等」目，非精于此果等，賭客出入大者，餉銀及開支外，約以三南昌，曰西盛，所開之道者不知也，花會則分或留點留飯，使賭客為百元為彩，頭彩可得百字不同，其法亦取千字三十六門，早晚兩次，戀戀不行，必索其資而餘元，二三彩亦有數十文中之八十字，開二十僅開一門，買者雖一文後已，此外尚有鋪票，元不等，出票則七日一字，買者點十字，中五亦可，每一文則賠三十山票，白鴿票，花會等開，賭本更少，每本只字即可歸本，六字則可。所獲尤多，人僅貪其，另行開設，與番攤同須五分，故買者更多，得銀六角光景，七八九利之多，而不知其中之隸于總公司，鋪票五日其法取千字文之一百二十則更多，每票只售小難，故買者尤多，近來一開，取店鋪名號百二十十字，每次就其中開三錢三文，故婦人小孩無開滬上亦盛行矣，十個，擇十二字為準，十字，買者只須點十五不買者，或有買數十條

鐵頭王三

趙壁

王三，江陰之西鄉鎮，作旋風舞，臉不稍人。有二兄，已軼其名，藝為一村冠。王二，今姑以王大王二代之稱，乃兄，王三身較小，業農。兄弟三人。力，而頭特巨，昂昂若斗，耕而食，怡怡如也。江大，初以瓦片擊額角，陰地鄰長江，民風強悍，瓦片立碎，由一片漸，好勇鬪狠，農人子弟增二片，而三而四，進，于田事之餘，多有請而增至十餘片，其碎也，教師，習拳脚槍棒以自，如不費力。于是易瓦而，衛者。王三兄弟三人，碑，如法增加，三數年，亦少習拳術，而王大尤後。功大進，雖厚壁，身體魁梧，力大如牛。牆，經王三之頭一觸，能以隻手提重百斤之石，無不立成窟窿者，鄉人

乃稱之為鐵頭王三。三所居之村有二，在東者曰東村，在西者曰西村。三居西村，二村之間有小廟一，中祀猛將神，為鄉人春秋祝，滿籌滿車之所，猛將廟為二村公有，先是輪流先後首祭，後又改為抽籤，何村抽得先者先祭，後者後祭，某年東村人不待抽籤而先致祭，西村人恥之，於是合全村人之力與爭，東村人亦以全力禦之，然西村人有王大王三在，猛不

能敵。東村人乃敗績，而讓西村首祭，東村人受此重創，蓄意報復。徧延名教師，令壯健者日夜習練，大有臥薪嘗膽之概，期年東村人預約於廟前之廣場以鬥，西村亦早為之備矣，如期往，列隊整伍，如臨大敵。復相約兩方如有死傷，各由天命，不能訴諸有司，西村人奉王三為首領，自日中至日昃，猶未分勝負，既而東村人忽增援軍，以勦肥為軍器，蓋

東村人從教師之謀，預屈服于東村。恥孰甚焉。當百人，無懼色。鋤把三從容接其棍，順勢一留三分之一村人作後援，今日當雪此恥，語畢，口更震裂，無不立折，虎掖。跌出丈餘，仆地不能起，視之，已氣絕矣。西村人出不意，見東村人，驚駭莫敢，王三復高呼曰：今日之事，三祇以頭相碰，若不衆大驚駭，東村人願隊大亂。東村人乘勢大進，王大死于鐵鋤下。執把吶喊助威足矣。于腦漿迸裂矣，東村人知祭，王三曰：吾二村本王二亦重傷，王三幸得是村人大樂，歡呼而集不敵。漸怯而退，王三善鄰，徒以筆首祭小隙免，數日忽失蹤，自此乃先期向東村人請戰言曰：吾本不欲多上人，釀成械鬥大仇，致吾西村乃屈服。歲歲由東村人首祭，數年後村人勿甘示弱，勉允之。我兄弟者，教師某也，今循環報復，何時可已，對于王三，亦幾忘之矣。及期，王三率村人祇須將某教師交出，東主，永相和好，毋相爭，一年，秋祭之前數日，先入，東村人忽見王三，西二村本兄弟也，吾決主，永相和好，毋相爭，王三忽歸來，斯時王三蓋已料得王三去家三年不爲已甚，某教師知不從，自此王三亦務農以，大已死。王三亦因傷成廢，王三召村人語之，必學成歸矣，乃命村免，乃挺身出。出不意從，自此王三亦務農以，曰，我西村人，三年來人合力攻三。三以一身，以棍直點王三心窩，終云。

明星香水

明星香水

明星香水

無遠弗銷
到處可買



上海中西大藥房發行



百化露香粉

有歷史的宮粉
去雀斑 白皮色



餐梅小錄

(十四) 蔡陸仙

昔人謂唐以前之小說能為諫果回甘，百讀不說，即是文章。宋以後厭耶，余嘗評論古今說之文章，即類小說，此部，能引人入勝者，皆不過形容筆墨及組織之具有一種特長而最膾炙工拙，與乎氣魄之渾厚，似以思想空靈勝者，則劍俠傳與輕浮，胎息之淵深相露，西遊記等書是也，以史文字之簡潔充場而已，實勝者，則東周列國三記，其實小說文章，但屬國演義是也。他如細膩記之一體耳，即就小國演義是也。他如細膩說而論小說，亦貴簡潔，裝貼有金瓶紅樓，筆墨而不貴冗塌，今人之酣暢則有水滸，形容盡小，說，每不能讀者，正致則有儒林外史，哀感樂元場二字之病，又焉頑豔則有花月痕，廣博

五雲日昇 第一集 第一七期

則有鏡花緣野叟曝言，細膩酣暢，兼而有之，怪誕則有聊齋誌異，其不能神超象外，游及恢餘則自檜以下，皆不足恢，使人眉飛色舞拍掌觀，至於近代人之作品，叫絕也，近代之作品中，余所最傾佩者李涵，能具有此數種特長者，秋先生則以酣暢勝。張，以陸士諤之血滴子，恨水先生則以細膩勝。不肖生之江湖奇俠傳為要之小說家雖各具天才，最有魄力，最能引人入勝，總以文情曲折章法呼勝，惜江湖奇俠傳之後，應為應有之特長，若並半部，則已不能如前之此不能，則雖極力鋪張，精警，否則堪執武俠說，不免味同嚼蠟矣，部中之牛耳矣，余向亦今人每輕視武俠小喜從事此道，武俠小說說，然作武俠說部者，之已付梓者近十種，然亦須具有描寫之天才，自以為差強人意，不落尋常窠臼者，只鐵血為非廣博多聞，胎息淵深

花及飛劍游俠傳二書而水，也如作近體詩之絕一石擊之偶像，據鄉老作巨聲，數十人破門逕已，鐵血為花，尤能傳句，一字嫺虎不得，工言，該像已近百年，其入，一時鉄練聲，鎗彈神阿堵，鬚眉生動，知於此道者，當不河漢斯始從河流中泛至，邑人聲，人聲哭聲雜作，余我者，當能浮白共賞，言，彈詞中當以玉蟾蜍立祠祀之，廣著神驗，由夢中驚悟，以為寺中不替余為自吹自捧也，最為上乘，其以文辭典其祠類鄉間之穀神祠，盜劫，怖極而戰，蒙被彈詞小說，當分兩雅勝者，則首推筆生花蓋一小石龜也，位於通不敢作聲，事後始悉為類，有間念白，而能譜，若果報錄，則尤情文衡之旁，行人來往所必官兵捕盜。住持即盜首入枝索者，為珍珠塔，並茂，雅俗共賞，誠所經焉。前所懸一紙糊也，然余竟因驚成疾，玉蟾蜍，雙珠鳳之類是謂超超元著，不食人間巨燈，忽繩弛中余頗，不敢復居矣，勇氏少棠，有間用敘事例，而不烟火者也，余無意中飽受一驚，同公愾然曰，墩頭者，與能彈唱者，為再生緣，丁卯年，五路日（儕戲為余賀，謂得財之燈墜頭之燈頭二字諧音筆生花，安邦定國志之廢歷正月初五，俗稱財先兆。是年秋間，余戚，神先示兆，固宜受此類是，余以為彈之妙處神日）余清晨偕友數人某介余至墩頭鎮設診，巨驚也。數有前定，詎情入理，細膩曲折尤須俗例也，路經石將軍祠，騰宿皆歸僧供辦，居甬字面熨貼，絕不拖泥帶，（所謂石將軍者，乃匝月，一夜，驟聞寺門

商標 鷄牌

批發

每瓶一元二角

主治

男一切花柳毒症內外奇效

濟華堂大藥房總發行

上海江西路北首

鍾馗圖考

周積餘

鍾馗捉鬼之說，相終南山進士，武德中，傳爲唐明皇，因病疔畫，嘗應舉不第，觸階而死，臥，夢大鬼破帽藍袍，迨夢覺，病良已，乃角帶朝靴，拘小鬼，剝賜袍帶改葬，令誓除天其目，劈而啖之，自稱下虛耗妖孽，命吳道子

五雲日昇樓 第一集 第一七期

圖其像，如夢中所見，傳說如是，始妄聽之，自是翰林院，例於歲暮，其爲節令中之點綴，進鍾馗像，并以賜大臣品也，然畫法不一，類，民間則貼於門首，宋皆仿自前人，作元夜出，元明沿之，遜清以來，游圖者，始於吳道子，因其能啖鬼，端午懸之作彈棋圖者，始於梁趙，以鎮邪魅，俗稱午節，作挾鬼圖者，始於五代王道求，作嫁妹及

一三

醜植自鑿圖者，始於五圖，杜陵內史有花月驅，髻斜簪，俯首顧影，別為專指市廛間畫匠而言，代石恪，作寒林及雪坡妖圖，錢鑿室有梅花圖，饒嬾癩，逢有老樹著花，否則名家手筆，著墨圖者，始於宋董源，作，丁雲鵬有問渡圖，陳之妙，吾友鄧君春樹，成趣，靈心獨運，豈可讀易圖者，始於宋馬和老遠有吟詩圖，華秋岳，嘗于舊歷乙丑端午，畫一鍾馗，怒目疾視，撫之，作舞劍圖者，始於有月下吟音圖，羅兩峯，一鍾馗，怒目疾視，撫宋劉履，作出獵圖者。有破靴圖，錢叔美有覓劍作覓鬼狀，月色昏暗始於宋劉松年，作月下醉圖，黃樂開有醉睡圖，中，三四鬼影，躬閃白彈琴圖者，於宋馬遠，張辟非有食鬼圖，其楊石壁間，猶有擲檢之，作策蹇圖者，始於宋餘尚有呈瑞圖，迎福圖，態，近聞時人楊清齋畫李伯時，作極首及跳閣，早朝圖，司花圖，抱師，繪有學佛圖，謝開去應試，後來請求復姓圖者，始於元趙松雪。滕圖，觀瀑圖，五鬼圖，搗畫師，寫進士手挈破的呈文中，有昔上其他如王孤雲有濯足圖，負嬰圖，聆簫圖，斬妖圖，蓋，斜雨漏衣，為冒雨第，偶標張祿之名，今錢舜舉有垂釣圖。杜，五美圖，鍾馗圖等，不圖，又皆自創新意，不日故關，復作范離之裔，懷男有照水圖，沈啓南可勝數，皆極權奇俶詭，落銓庸，憶武進陳叔明，引用得確切，就許有移家圖，唐興有騎牛之致，任立凡亦有簪花先生，嘗稱世傳鍾進士，他復姓了。

妙句 問天

上海戒烟醫院

本院戒烟
詳程
章程
承索
即奉
院全大創力

**歡迎試戒
免費診察**



苦海無邊
回頭是岸
風和日暖
戒烟及時

一本以往精神解除同胞疾苦
憑恃多年經驗參照最新學理
迅速安全戒絕保證毫無痛苦

上海英租界
上海戒烟醫院
地址 新開路戈登路北
電話 二四九六九号

記合州冤案

趙耐生

清咸豐時四川合州居約五六十步，有一小縣，民有鞠氏者，世業溪，父子戶皆在焉！蓋農，家亦小康。翁姑子已爲人所戕矣。兩報官婦，四人同居，向氏者請相驗緝賊，半歲尙不即其姑也。一夕晚餐畢，得主名。郡守以其事聞，圍門就寢，已中夜矣。大府札催甚急，而向氏向偶睡醒，忽失其夫。氏每逢三八告期，必詣所在，篝火起視，則自署泣請緝兇。合州牧榮室中以達大門，扉皆洞糜者，滿洲人也，以納啓，大駭，急呼子起，資得官；債累巨萬，私出門視之，姑婦坐待久念緝限垂滿，倘終不獲之，子亦不見還。俄而兇，如例必離任。是時天明，自往尋覓，距所合爲腴缺，既惜此風池

，且慮干吏議，或至降級褫職也，憂甚，與刑幕某甲謀所以消弭之。某甲亦計無所出。久之，思得一入曰，刑房吏陳老倫者，機警頗練事，試召與商，或可有濟。榮乃召陳入，隆以禮貌，與坐談。謂之曰，若能設法消案，必以五百金爲餽；且設法爲君於吏衙斡旋，俾提前選簿尉缺；且擇善地相界，陳謝曰，本官事當竭，力謀之，寧敢望報；惟若事已達上官，彌縫頗，乃密語曰，汝家遠此

慘變，良可哀悼！然兇附公門中人爲得計，又卽有憶故夫仇，亦欲早陳陽爲不肯言狀，良久盜必已遠颺，一時決無冀獄事得陳爲道地，可一日獲此兇犯也。陳頓，始曰，此案吾早知其就獲理。而獄事曠日持早獲犯，遂欣然許之。足曰，若是則真難爲計，實際，徒以礙汝故，不

久，所費當，實，汝貧陳既娶婦，乃盡得鞠氏矣。數日後，陳自署歸，可直言，今不得不以告家，何從置辦，計不如家事，而婦自嫁陳後，色甚慘沮，數對婦歎汝知汝翁及夫，果被誰遣嫁此婦，既省食口，伉儷甚相得，亦漸忘前歡。婦益驚疑，問其故所哉？凶手近在咫尺，又可得財禮，此兩便也。夫矣。一日陳自外歸，初不語，苦詰之，則乃舍近而求遠，縱百。向感其說，卽以媒事。愀然有憂色；婦驚問故曰，此尙何言；官已限年亦不能得，徒使殺人。託媒，媼唯唯去。逾數日，復來見同，言州署成我，必欲了此事乃得，必斃我，命在旦夕，不能緝凶，被杖以死，刑房吏陳某，適喪嫁，已，今實無策，故不覺耳。婦先在鞠氏家，操不亦冤乎？婦聞言，瞠方謀續娶，若以婦偶陳，憂形於色也。婦聞言，作甚苦，自嫁陳後，服目不解所謂。陳乃語之，非惟得財，卽獄事亦亦深憂之。陳曰，汝能食起居，皆平生所未見，曰，實告汝，殺人者卽可得力。時向亦微聞陳使姑，催案乎？婦曰，私喜得所，以爲可久，汝姑非他人。汝姑與人老倫得官賜金事，願不此必不能，無論彼夫及相安，驟聞陳言，心膽竄，礙汝翁及夫，故殺知其繇，鄉農家頗以攀子皆慘死，安肯遽休。碎裂，急問計將安出，之以除其偏，汝尙憤憤

耶。婦初不信陳言，力必不能如陳，而樂不氏出不意，惶駭無所措。且曰，有子婦某氏，辦姑素行清白，決無隱克終享。遂請之，陳大，惟痛哭，極口呼冤。雖已離，而近在城中，昧事。嗚曰，汝真駭喜，即以所謀報官，且榮晒曰，對夫現已在押，可傳詢，是非不難立證。豎，此何等事，汝姑乃為密籌進行方法。未數，吾何畏汝狹展，即命也。榮領曰可，命傳令汝知之乎，吾所以告日，向又投機催緝，榮曉奸夫上堂，與向氏對婦至，向方待婦，必能汝者無，汝但能一至立坐堂，引向氏入，略質。須臾，羣隸引一壯明已冤。迨婦至，榮但公庭，證明汝姑姦狀，詰數語，忽拍案怒叱曰，男子至，榮略問之，即詰以汝姑在家人奸通否。此案即可收束，而我亦，此案吾已密偵得實，自承姓名某某，與向氏，婦即頓首曰，有之，得幸生；不然，彼此皆汝夫汝子，皆汝使姦夫通奸有年，且歷言謀殺榮大笑曰，何如，此時同歸於盡而已！亦不須殺之；汝乃為不知，不俟駁詰，即盡吐實，尙能諱飾巧辨耶？向至多言矣。婦至是亦微悟，而促我為汝緝凶；汝自，清辦滔滔，如背誦熟，時大悟為人所陷，計堂陳不能獲賊，將誣其姑，特陰謀，神鬼莫測，豈，書然。堂上下吏役，悉上諸人皆同謀，雖力辨以希自脫也，欲拒不為，知天網恢恢，已有入告，太息竊笑，灼然知為教，必無人肯聽；且懼嚴證，然深信陳不得賊知密，發汝陰私。向躬親供也。榮詰向氏尙何言刑之不任也，遂誣服，杖死之言，意謂果如是，殺人之凶犯，已為我所，向惟哭誓，堅不肯承案立定。

(未完)

商標
濟六△



無註部業實

言茂源永 紹酒棧

棧本

行棧

遠年花雕真
陳竹葉青京
莊諸酒及各
種花露藥燒

電話隨接
電話隨送

行銷全國
百有餘年

地址 四馬路雲南路口
電話 四九四四九

啼紅璣記 (十一)

謝豹

梁任公之喪，責任定。就文章論，戊戌迄後千場夢，歌哭為文萬。以至婦人鬻子，外薄四象蘇，新舊一爐發奇彩海，惟先生為能攝取其收，收今百戰見真吾，盡思想，而盡解其束縛，收情或歸椽筆，欲問遺一其視聽，此誠誘導國編到石渠，東北風雲茫人迎吸世界新法第一步無際，驚心海外有焚書最有價值之工作也，晚自註云：「日本政府歲，指示人以科學方法禁先生文入朝鮮，昨歲治國學之途徑，凡所著往遊見之。」並綴以上書，俱未告，圖書辭跋云：「任公先生政業典亦甫着手，遂齋志以待字，以弟子禮事任公裏已無多，其四云：青之在民國，自有千秋論破，要之：近世紀文章，欲嫁之而未成，乃以衫紅紛講筵新，言語科

震力之大，應聲之遠，兄事。任公嘗嗜為萬里誰則如之？「任公傳人海天中一段奇緣，有詩，任之詩亦傳作也。二十四首紀其事。茲選海澄邱菽園所著「錄十二首於下：其一云：揮簪拾遺」，記梁任公：人天去住兩無期，啼之海外奇遇，略謂：在鵝年芳每自疑；多少壯公旅檀香山時，遇奇俠懷都未了，又添遺恨到女子何慧珍，華僑富商蛾眉。其二云：翹愧年女也。芳紀二十，態度來負盛名，天涯到處有莊肅，舉止大方，談吐逢迎。識荆說項尋常事網雅，通中西文，嘗譯。第一相知總讓卿。其任公文發刊西報，任公三云：自如流電口如河演說，則為傳譯，人咸，睥睨時流振法螺；不歎服其才情膽氣。時猶論才華論胆略，鬚眉隊

中第一人；塵繞萬花廳。兄妹亦因緣，其十六云：人間之經過情形矣。嬌枝遣後迎桃葉，海燕
說法，胡兒錯認是鄉親。却服奇權女丈夫，道。吳梅村之「鴛湖曲」歸來夢茶蘼。滿堂
，其五云：眼中直欲無心。彈粹與人殊；波瀾起，一會傳誦一時，近人又良辰，對對鴛鴦羨璧
男子，意氣居然我丈夫。落落無痕跡，似此奇情古。江寧鄧五石，則有一後人；為問湖光如舊否？
；二萬萬人齊下拜，女所無，其十七云：華服鴛湖曲」之作，詠陸小。祇憐往事已成塵。世事
權先到火奴奴。廿九云：盈盈拜阿兄。相從談道。曼與徐志摩王廢事也。輸他翻覆手，行雲行雨
：甘隸西征領右軍，幾復談兵；尊前恐累風雲。詩云：「煙雨樓頭好賦。盡佳偶；今年歡笑異明
憑青鳥致殷勤；舌人不氣，更譜軍歌作尾聲。詩，粵家生小住湖西，年，汝自負人人負汝，
惜為毛遂，半為宗邦半。其十八云：萬一維新事。湖上鴛鴦同性命，湖邊。蹀躞溝水復西東，鳥是
為君，其十三云：一夫可望，相將攜手還故鄉。楊柳門腰肢，歡娛苦短。罡風妾斷紅，風便自登
一妻世界會，我與劉陽；欲懸一席酬知己，領夢苦多，說是真仙厭離。王屋頂，花飛還墮續續懷
實題之；尊重公權割私。袖中原女學堂，其二十。索。殷勤不必盼青鳥，中，一日御風作遊戲。
愛。須將身作後人師。一云：鸞鳳風泊總無家。花貌參差意縹緲，同里。風翻倏見人落地；拚生
十四云：含情慷慨謝。漸愧西風兩鬢華；萬應會識姓名，雙飛便欲。又往締新盟，垂死未聞
娟，江上芙蓉各自憐；里海槎一知已，應無遺忘昏曉，莫恨相逢已嫁。揮別淚，舊人已歸赤
別有法門彌缺陷，杜陵。恨到天涯，讀此可見兩時，郎君家有最嬌枝；符，嬌面輕啼淚模糊；

欲欲須慰柔情須藉藉，亦可作詩史讀也，聞清忍將愁抱易歡娛，是時海上烽煙起，入寇××是曲選入該校文學系講義云。

比狼兇，壯士衝鋒不顧生，男兒報國唯同死，

縱橫決盪聞殺聲，長死△憂餘誌趣 徐培澤

××心暗驚；一月拒戰太平天國掘起時。銳不

方雪恥，忽然退走東南可據。所向披靡。後遇

傾 退兵祇為與圖失，會左彭之勁敵。輒為所

虛實安能教，敵悉；却敗。兵困事垣十五年。

向香巢訪玉人，未防鷹清兵不得入。城中軍民

年擾來疾，幾知女龍原。苟度歲月。某日晨。

潮水，破國亡家皆由此天王宮外頭門上。忽現

，痛哭運城人盡俘，心有區額一方。聯一對。

傷千里室如毀，一此不其大無匹。區曰：一賦

僅寫情場之悲歡離合，尖俛卡一聯曰：一統江

山七十二里半。一滿朝文武三十六行全。一哄動一時。觀者如堵。然宮門之外。有衛卒戍守。高可五六丈。其裝懸者

之神通。亦可知矣。區

文之四字。言其不文不

武。不大不小。似人似

鬼。勿上勿下。上聯之

七十二里半。乃事垣之

廣。下聯以三十六行全

對。可謂既工又謹矣。

本樓公開

徵求稿件

三

薄華糖菓公司

出品各種糖菓

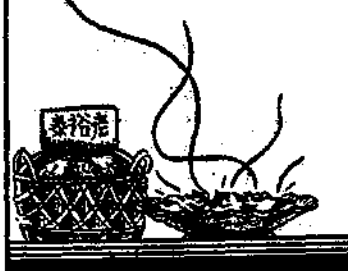
電話購貨 八六九二

老裕泰 酒菜館

酒名興昭
上海名馳已久
調烹廚名
指一屈首滬全

座位雅潔
招待週到
既備美酒
復有佳肴

本館自運浙紹
名酒久已馳名
海上特聘高等
廚房烹調可備
全滬首屈一指
電話叫酒叫菜
無論地點遠近
均可立刻送到



地址雲南路汕頭路口
電話九四五一

文虎雜譚

(十一) 祁仲書

近見各省文人多以沿革外。餘無所涉。此為戲者。因考其緣始。外尚有慧觀室謎話。亦拉雜次之。以為酒邊被選入古今文藝叢書。茶次一解頤云；又云：全書有謎語約百餘條。古無謎字。但謂之隱語。為周效璣撰。中有一節。蓋莫古於左氏。其云：「燈謎源流考一篇。語。河魚庚癸之言。其不知何人所作。徵引。次：國語秦客為庚詞，詳博。原原本本。誠傑。於晉之朝。范文子僅知作也。古時謎語。異常。其三。降而為新序之狐。膚淺。以今日觀之。殆不白羊皮。世說之黃絹幼。值識者一嘆。益以見人。施諸燈耳。除譯謎語之矣。即如岳陽樓臺題，生男重生女。射四子句。

二四

玉荷隱語。清乾隆

聞者南費源星田氏撰。係屬古今隱語集成中之部。其下部則為羣珠集。惟玉荷隱語。間有書謎相兼。其有白序一篇。亦甚新穎。余曾於靈齋閣謎話見之。序云

剪綵逢辰。爆竹聲隨臘盡。傳柑屆節。梅朶香逐春來。即盛世之昇平。歡騰節屋。祝豐年以大有。慶益元霄。於時結綵幕於通衢。粧成萬卉。架蓮燈於永巷。工費千針。看踴舞於頻催。雅作帷燈，羣標爰有博通載籍。推尚風

回波。仙童辭酒。聽行隱謎。或穿繩傳。或搏歌兮滿路。邨女採茶。捲詩歌。或兼采風謠。

文虎徵射

雙鯉

有心待捉月中兔

勢不行也

閩丘印求仕

悶對如年夜

波心浪湧夕陽紅

射中五條。贈本報信箋二百張。射中四條

。贈本報信箋一百張。射中三條。贈本報信箋

五十張。射中一二條。各贈本報一冊。

六才一

詞牌一

聊目一

蝶旋格

時人一

五寒日昇樓 第一集 第一七期

二五

流，借朋好以逍遙，角才思之敏捷，射標射覆，呈逸興而推敲，疑假疑真，寄深情於參考，作者心原了了，猜來想入非非，漏永志歸，欲試解連環之手，更關不倦，還於中肯綮之才，萬緒紛抽，攝去騰誇側理，兩心相印，贈來管號中書，雖鄉曲之閒情，實春霄之韻事也。至若故作藏頭詩句，崑崙歌後言詞，寄意過深，尚須注脚引喻。

(未完)

聯會打虎

邱仲書

此次聯誼會徵求新會員總揭曉之日佐以文虎徵射事前由該會秘書邱叔麟君約予製謎予日來天氣漸熱午後睡意闌珊未有佳作任意選錄九十餘則應命雖不能工穩渾成尚能敷衍塞職是日予到會極遲在本刊吟生已先在並已射中多條予臨時再掛出十餘則有數專初含雪射「小梅」

荷花風前暑氣收射「蓮香」春風吹漸落射「小謝」此夢何妨再一回射「續黃梁」以上均聊目又以亂山映處有殘陽射影星去姓「陸露明」山氣騰空欲化雲射紅樓人

者有無聲著林木有色引落射聊目「小翠」閒花綠射聊目「謝密」可謂渾粉底「謝密」可謂渾成工切底面呼吸相應所惜成爲謎乾餘殊平平耳是日子有以舊作再度稱

落手是日謎條中之最佳者有無聲著林木有色引落射聊目「小翠」閒花綠射聊目「謝密」可謂渾粉底「謝密」可謂渾成工切底面呼吸相應所惜成爲謎乾餘殊平平耳是日子有以舊作再度稱

彭，壽殊一字不能更易差一字即不成爲謎也。

△袖珍報二十日出版籌備多時之袖珍報，已於二十日出版內容異常豐富，除小品文字外，有名家長篇小說四部，並請許黑珍先生作劇談。更逐日刊載有歷史之仇十洲精繪全部金瓶梅，此書夙藏清寶，名貴非凡，出版之後，已經哄動全滬，爲小型報界放一異彩，每份另售一分，各報攤均代售云。

春雨軒談虎

(八)

行者

未許扶搖九萬里，謎意而明末時，浙江且看孤注欲圖南，射「毛際可有四子人名詩十新寒鵬張一鵬」，君瑞餘首，惜未能一讀為憾生中錦繡才，射「張文耳，謎語裡有一底能掛生」，控鶴監演秋千戲，數面者，如聊目中之小胸次金銀氣，射「黃騰條」扣之，又以「千章白」，皆隱樞有餘也，夏木清，雨後洗濃綠「隨園詩話有詠松霜扣之，又以「籬門過雨水柳云。」歲暮蒼官能綠烟舖」扣之，細柳之自保，日高少女尚橫陳，謎謝雲聲所製，獨前多，合風鵬綠鱗鱗起，弄人詩詞成句幾為採用殆日鵝黃裊裊衣」，殊有盡，後者已無法取用，

五雲日昇樓 第一集 第一七期

余曾以「合烟初作髓，東風報花信春色來南枝，春風吹漸落」扣之，又有以「耿耿星河欲曙天」扣之，

第十四期文虎揭曉

(一) 想嫦娥 (二) 燈兒是不明夢
兒是不成 (三) 好着我難猜 (四) 滿庭芳
「氣」醉春風 (五) 赤也惑
陳六卿。射中四條。楊九如。孫
行。射中三條。洗雲館主。熊吉。鄭
鳴。射中二條。俞伯瑾。洪小璜。射
射中一條。以上贈品照送。

以「微風吹醒兩三朵」扣之，又以「曙色初
扣之 如小梅以「數尊 透星光」扣之，又以「
初含雪」扣之，又以「 殘星光閃閃曙色影曠曠
扣之，

二七

嫦娥牙膏



潔齒殺菌

功效偉大

上海永和實業股份有限公司出品

畫謎徵猜

每幅猜一字。猜
 中一幅。贈本報
 一冊。猜中二幅
 贈本報三冊。
 猜中三幅。贈本
 報四冊。

印畫
 花謎



五雲日報 第一集 第一七期



二九

古事今圖

第六圖 崔護

顧懷冰選文
胡文球製圖

博隣崔護，姿質甚美，少而孤潔寡合，舉進士第，清明日，獨遊都城南，得居人莊，一畝之宮，而花木叢萃，寂若無人。扣門久之，有女子自門隙窺之，問曰：「誰耶？」崔以姓氏對，曰：「尋春獨行，酒渴求飲。」女入以杯水至，開門設牀命坐。

獨倚小桃斜柯佇立，而意屬殊厚，妖姿媚態，綽有餘妍。崔以言挑之，不對。目注者久之，不勝情而入。崔亦眷盼而歸去，後終不復至。及來歲清明日，忽思之，情不可抑，徑往尋之，門院如故，而已扃鎖矣。崔因題詩於左扉曰



© 111

：「去年今日此門中，」又哭曰：「君死吾女，吾老矣！唯此一女，所須與開目，半日復活。入面桃花相映紅，人面。」崔驚恐莫知所答，以不嫁者，將求君子以父喜，遂以女歸之。不知何處去，桃花依舊，父曰：「吾女笄年知書，託吾身。今不幸而殞，笑春風。」後數日偶至，未適人，自去年以來，得非君殺之耶？」又持都城南，復往尋之。聞。常恍惚若有所失。崔大哭，崔亦感憐，請其中有哭聲，扣門問之。此日與之出，及歸見左，入哭之，尚儼然在床，有老父曰：「君非崔屏有字，讀之，入門而崔舉其首，枕其股，哭誰耶？」曰：「是也。病，遂絕食數日而死。而祝曰：『某在斯！』」

本報徵稿
 本報徵求短篇獨立
 性之稿件自一二百
 至七八百字不以字
 數計算酬金從優

源成餅乾糖菓公司

出品各種精美茶點麵包上等餅乾
 糖菓 地址 遼寧街路小桃園弄
 環龍邸
 電話 七三八一五

五雲日昇樓 第一集 第一七期

孫則仁醫師

良法戒煙 速效無痛 斷癮

診所

派克路承興里下四號
電話 三五三八〇號

鈍光王菩薩 (下)

寶公

久之，人始共信曰：地，皆鑿鑿有據，當非
 「鈍庵拂逆之遭，誠如向壁捏造謊言偽託者比
 所言，非誕也！」觀文，嗟乎！時運不濟，命
 中所敘家世官爵人物時途多舛，李廣數奇，阮
 籍轍盡，鈍物之鈍乃至，生無可與語，死以青
 斯耶？噫嘻！馬周逐蠅為弔客！使天下一人
 客，骯髒窮愁，不祥之知已者，死可無恨！是
 身，固惟有獨惆悵而私豈人謀之不藏，抑真擲
 自憐耳！昔虞仲翔放棄揄之有鬼？烏摩！人生
 南方，自恨骨體不媚，至此，天道寧論？命也
 犯上獲罪，當長沒海隅如斯，夫復奚言？他生

未卜此生休，怎一個愁！天喪予！故應託之於字了得？此髯蘇之所以達人知命耳！其然？豈一肚皮不合時宜，而前其然乎？而其事之突梯人概祝來生莫識字也！可笑，直合補入滑稽外書生結習，狂奴故態，史；始信封神榜小說所文章惜命，聖賢誤人，敝，姜子牙未遇文王時又安得而不此生與窮愁，開店關門，售飯肉臭相終始哉！然則天喪予，賣灰麵則遇馬足絆厥

大風簸揚，世間乃真，世事癩肝，一象的膽，有若是離奇危險之情事，沒有定位，一年十二個月，每月移動，所以比也！善哉善哉！南無阿彌陀佛，廣大靈感妙法，無邊鈍光王菩薩！

問天，所以比世事的除舊更新。

妙喻 人心象膽，新。

雞牌商標 製 老

骨痛精

主治 男女一切毒痛瘋骨痛并

統治渾身一筋骨醜楚元

濟華堂大藥房發行 上海西橋北首

五洲日報 第一集 第一七期

獵豔入畫記

游湖村庸

且時已暮春。氣候百人，亦不為意，卿在轉熱，時裝少婦，有易一人之前何害若此耶。夾為單矣，復廁身室內，其三，樓中止爾我二，戶不洞開，作畫為時人，裸體繪畫，無第三不久，焉能頃刻受寒？者知，卿謂實施其事則其二，人生體具，皆屬可，然卿亦應知己身乃天然，與日露面目，有血肉所成，豈可且且而何兩異，卿謂見之更觸，伐之，老槁因利慾薰心，雞頭，則全屬謬論，况，不以卿身體為身體，歐西婦女，有提倡裸體，然卿復礙於環境，不能運動，在大眾多目之中自愛，且客有所求，固，毫不顧忌，即校中模出無奈，今客不欲，何特兒，作畫學生，數近苦強客所為？而予作畫

三紙，費時約三刻鐘，過，今晚始明君之用意津貼雖僅六元，不足為也，然君亦應料及妓院卿畫一襪也，但亦足以無異寺院，譬如入寺為購鞋襪也，一舉雙得，僧，理應遵守佛門規例何樂不為一？女聞言，正色曰：日鐘，故吾操是業，盡計及，於心良感，惟謂吾強客所為，實緣受人樓中止爾我二人，作畫錢財，應免人災悔，至無第三者知，此言全屬君不為，權利自願放棄欺我，竊以畫家作品，則過非在吾也，若再從無藏之而不現，則吾因循天曙，吾母令下逐君今晚之來，由來已久悔亦無及矣。道而不走，有意挽吾身無數理由，可資補述，

然爲時已二時有餘，若卿之身，改人之面，即再經幾番口舌，即女允卿見之，亦難辯識此身可，時亦無及，勿爲被爲己之畫本也，待三畫女利用，藉刁難以待天告成，並爲卿寫生彩像也，女既不以利誘，一尊，懸諸壁間，亦可胡勿用藥惑之，如能爲作他日之紀念。予所動，則事果矣，否女聞而色喜曰：「則亦唯有，儻鷄不着餒，吾被君纏死入矣，即破把米，敗興而歸也，乃題允諾，惟所成之畫，謂女曰：「卿謂作畫展均須經吾審閱，倘而貌竟，有辱於卿，誠不明稍有宵吾，則撕碎無遺，畫畫原理人所言也。蓋，否則，當爲吾寫生如予作畫，分面立，背立何一？予大喜曰：「可，平臥各一紙，至寫繪，可，乃出洋六元，模特兒，最貴起伏曲線，經女過目，代置枕下，面貌不求其肖，故借復啓子提箱，倒白蘭地手牽其禱，似有代勞狀

四
川
北
京
口

齊豐泰

西服專家
四種結貞

質料高貴

裁製精緻

式樣新穎

價格低廉



電話

16494

歐美一瞥

(五)

林康侯



巴黎凱旋門之鳥瞰

五雲日昇樓 第一集 第一七期

歷代帝皇，及有名人物，均葬於此，午餐後，僑王富祖乘長途汽車遊鄉村，耗一小時半，計行六十公里，而達芳華勃羅 Fontainebleau，此為巴黎歷史上，最古之宮殿，於拿破崙之遺跡最多，余等到後，選定旅館，即去古宮瞻仰，在此宮內周遊約三刻鐘，每到一殿一宮，均有導遊者，說明，內有一室，係拿破崙失敗時，為各國聯軍司令，通寫退位證書之處，其桌，至今未動，故英雄末路，觀之生感，出宮後，旁有中國博物院一所，係庚子拳匪之亂，各國聯軍至北京頤和園及大內，將一



凡爾賽和約之簽字台現藏凡爾賽宮內

一刻開車，在法境驗護三十七分抵薩魯塞Pier
照後，於四時出法境，
Biles車站，承錢大使派
郭清正主事來歡迎，王
亦由比國職員驗看護照
，因余係外交護照，
志聖會克摩爾君先至比
，亦均到站招呼，同至
MEIROPOLSHOTTEL旅



滑鐵盧戰後法蘭之紀念碑

比不塞市耳中

旅
車
畢
即
便
鳴
車
手
十
時
候
，
即
返
寓
所
。
先
於
圓
形
大
屋
一
座
，
內
懸
油
畫
一
大
，
幅
繪
拿
破
崙
被
之
侵
略
者
，
一
戰
之
焉
，
聯
軍
圍
困
，
如
何
失
敗
之
赴
左
近
處
至
午
時
後
，
二

晨(七月十二日)備
王曾二君早點後，十時
乘電車，赴大使館訪錢
大使，詢問國內情形，
極為詳盡，談一小時，
大使派郭主事偕余等遊
覽各處，即乘
汽車至滑鐵盧
BILES，為
畢維二碑墓受
各國聯軍包圍
，擊散之處，
亦
先
於
圓
形
大
屋
一
座
，
內
懸
油
畫
一
大
，
幅
繪
拿
破
崙
被
之
侵
略
者
，
一
戰
之
焉
，
聯
軍
圍
困
，
如
何
失
敗
之
赴
左
近
處
至
午
時
後
，
二
軍
狀
，
出
到
屠
殺
，
即
登
時
赴
市
政
廳
參
觀
，
市
長
士
山
，
計
高
二
百
二
十
七
即
在
歐
戰
時
，
德
國
佔
領
之
，
真
有
大
慘
痛
，
不
顧
之
人
，
市
長
任
至
今
據
據
，
民
衆
愈
顯
軍
勝
利
之
紀
念
品
，
參
觀
，
出
市
政
廳
，
至
對
面
博
之
餘
，
彌
增
興
感
，
希
世
教
院
，
參
觀
一
週
，
繼
至



增鐵土山紀念碑之文

始，至完成，費時十七年，五時返寓休息，少中休息，其中陳列者，屏葆鑾由法到比，八時均到孔哥出品，復同錢德詩大使館，應錢大使之約，陪座者館員蕭錦芳王潤郭清正陳家博（即現德大使陳介之子）等四人，十時席散，議車送余等回寓，為留早寓，又至四路遊散，始返寓而息。

晨（七月十三日）

點，承總大使及其他員

最高法院，為世界法院，建築之最偉大者，據寓月筆閣亭明謝，十一導遊者告余云，其材料時錢大使來訪，邀余同均用法國白石，造價為赴西郊一遊，至孔哥般六千萬佛郎，自建造開物館一覽，耗一時餘，等照例驗看護照，夜二

時抵德國邊境，德海關人員，查問旅客有無外國貨幣，余即照填之，謂是可供一枕矣。



增鐵土山紀念碑之文

浙江路中

鼎祥

元祥

寶

元倫
北橋三
慶家舉

天元鞋

老拉坡
橋南境

綢布莊

夏季大減價
防騙

質地精良
永示不脫
唯此一薄
足尺加三

電話 九九二〇八五四

搖尾小札(下)

病筆

其後天津，廣東，尚雄壯偉大，彪龍為上，南京，漢口，上海，各品，中國人玩狗，則喜大市會之警務機關，亦玲瓏纖麗，如蛇毛，金皆有警犬之訓練。而警眼，禿嘴，獅尾，始足犬在吾國，遂不足為奇，稱舊物，駁得兩犬，能矣。歐美各國，凡在警使共臥伏於一鞋中，尤察隸屬下之機關，莫不為寶貴，此曰「鞋兒狗」，有警犬隊之設，故其偵類久已絕跡，又有「袖緝巡邏諸務，較見優良狗」者，亦為產社會玩，破獲案件，亦得迅速，供之珍物，昔日官場，稱這搖尾者，實與有最重禮貌儀注諸虛文，深功焉。

外國人士蓄狗，素屬員調上司，應對不敢袖承之，顧高官厚祿之必各籠袖狗一隻，即不

高聲，笑聲均有定例，坐則循其股，立則曲其腰，足恭之態，肅然之情，比之祭神，殆猶甚焉，尤其當陛見皇帝，免冠伏地，蜷縮五體，戰戰兢兢，低首奏對，戰戰兢兢，難保無效睡時刻稍久，難保無效睡接其痰唾而啖之，即偶有餘灑濺灑，而此活動小痰孟隱伏袖口，亦能為其四周覓齋，務使不留滴消，袖狗之功用，有如是也。爽味坐守朝坊諸王公大臣，一時相習成風，每日上朝，人

伏地奏對，而此活動小
疾孟，因亦為隨時隨地
之必備品也。

大明祚亡，虜清入
關佔據中原，而此袖狗
之種，未知為何？忽然
竟隨明祚以斬，成謂靈
獸有靈，誓甘滅類覆種
，絕不願延綿立於胡虜
之朝，偷生事仇，觀於
今人之無恥喪義，賣國
求榮，認賊作父，哀痛
莫若，人不如狗，於茲
益信！

近年來吾國閭閻，
多喜仿效黃髮婦，起居
狗兒。其來也，事跡
，初未嘗肆其利口，果
殊幻，其去也，實屬離
奇，惟我心良痛，迄今
仍猶傷痕未告平復，慰
我者曰：君必負有債因
，茲屈價還數滿，故其
不速而來，飄然以隱，
人且無免聚歡，又何恤
乎狗之得失，戚戚奚為
？可以休矣。愚曰：否
，愚主筆政於上海報
，凡五月閱，因宵禁，
往返未便，遂寄館中，
摩司相從，有奸人仇視
我狗兒，以其喜吠，實
之朋儕，無不知我有「
狗兒」。其來也，事跡
，初未嘗肆其利口，果

本樓公開
徵求稿件

舊詩紀豔集 (七) 顧懷冰

(詩成問曰：「如於嚴而言曰：「如何寫此解得否」？伊笑不可得如此真切，除君以外仰，頷首曰：「解得。」天壤茫茫，誰復憐儂者」？又問雲英之典：以詩好免罰，)

(七) 生成薄命落娼門，強作歡顏帶淚痕，惟有郎心知體貼，餘人誰復解溫存？

(八) 歷嘗萬苦與千辛，賸得雲英劫後身：此福算來還不薄，天涯尙有憐儂人！
(寫此二章，伊忽填海樣深。

潤腸通便

果道片糖

菓汁煉製
味美效宏

上海中法藥房發行

(伊曾語余云：「隨水到天涯，
 此身生為君家人，死為君家鬼，」而余也，淋
 倒半生，囊空如洗，幸姓名同注鷺鶯牒，修到
 負深情，為喚奈何，) 雙飛不羨仙，
 (十一) 幾年密約與偷 (此為可紀念之一
 期，歷盡艱辛各自癡；事：桃紅映面，柳綠牽
 衣，良辰美景，祇在利那之間。) 一
 早去遲來防婦覺，行藏 (十四) 假依旅邸寫新
 猶是惹猜疑。 (十六) 臨行博得一宵
 (寫至此章，伊笑曰：「如此差事，亦虧
 君寫出，顏真厚矣，」難字偏泥郎講解，一回
 余亦大笑不止。) 歡喜一回悲，
 (十二) 輕車載上龍 (至此夜已過午，
 華，福無雙修未足誇；疲憊已極，遂相就就
 儂是桃花郎是水，落花，而枯腸搜索，亦已歎
 六章，為之講解末二句
 默會於心，遂相視一

五氣日昇樓 第一集 第一七期

笑而別。

(未完)

霍亂特效藥

痧一劑

二服於易水藥痧較
 倍十效功水藥痧較二
 理經總行一天

四五

現代商店必需品
高人一等的三輪車



舍此莫屬：

便宜合算：

為營業着想

為經濟打算

須討好顧客

須節省間時

標準牌

三輪貨車

優點獨特……

……用戶信仰

得利車行精製

靜安寺對面電話三三五九六

斗室殘墨 (六)

孫文蔚

人之齒牙，最堪注復遺難治，余十年病齒，意，苟齒牙不健，食物，精神為之疲憊，費半難化，應響於腸胃，是載之時間，始克治愈，故一生之健全，有莫大余友張惠民醫師，設診所於北京路國華大樓，齒者，十居六七，緣食聖手，拔牙無痛，鑲補物既多，往往害及齒牙，精良，求治踵接，戶限，若咖啡糖陳皮梅等，為穿，敬告患齒病者，食後不須遺留牙縫，最易損及磁瑯質，磁瑯質，不謬也，損，無有不深入神經，而痛作矣，若不早治，勢必蔓延，既感痛苦，熱居鄉里，不問時事，

五雲日昇樓 第一集 第一七期

，門牆桃李，樂坐春風，松江俞祿頌先生，，五十壽辰之時，爭誦諱明，工人物仕女，一時，其一云，男兒五，羅雨峯改七蕪再世，亦十尚無聞，空說蘭膏繼，當自嘆弗如矣，余得便，練人肝膽是詩文，偶一面一幀，積蘆葦深處，書紅葉招吟俚，惟有青一葉扁舟，船女回眸，山識此君，豈少封侯真，將欲停橈，幽靜雅淡，國相，深宮偏異李將軍，丰韻如生，余題一絕云，其二云，懶向京華踏，草中纖手欲停橈，花軟塵，竹籬深處作遺民，樣丰姿玉樣嬌，月上柳，詩書歷劫難邀福，桃梢入靜夜，招卿低唱我，李雖多不算春，手授完吹簫，翰香莞爾而笑曰，孫惟筆墨，心怡花鳥養，君真白石之知己也，精神，出門一笑看山去，余聞而羞漸滿面，無地，忘却今朝壽壽辰。

四七

高明寺主持，祖佛滿霜，不如三伏日，高留君容，千載不朽遺樊，乃高歌曰：「年已二十上人，與余最契，前年睡足，北窗涼，珠襦玉，文章自足欺官，五。衣破無人補」。翁秋，重游其寺，攬屢索押，萬人相送歸北邙，誰使一朝富貴面發紅，聞之。怒其壯不努力。墨，戲賦一律云，重到不如懸鵝白結，獨坐負，達人自達酒何功，世間專習下流。業未立而欲高明寺。九天散雨來，朝陽，生前富貴，死後是非憂樂本來空，句雖家室。遂應之曰：「若龜前紅袖拜，廊下海棠，文章，百年轉瞬萬世茫，近俚，而觀甚達，無怪要補衣人。再遇二十五開，問果高僧笑，吟詩，夷齊盜拓俱亡幸，不東坡居士，愛誦其詩也。子得父句。恨而復我佛催，雲棧珠玉滿，如眼前一醉，是非憂樂。之。曰：「人生七十古來稀。那有五十才娶妻」。先去呈蓮臺，狂士口吻，兩都忘，其二云，薄薄。翁益怒。厲聲曰：「殊覺未合余之不才無酒，飲兩鍾，羸羸布，着兩重，美惡雖異醉暖。某翁有子不肖。終太公八十遇文王。五十學。趙明叔，家貧好飲同，醜惡惡妻壽乃公，日遊樂。不務正業。年正好做新郎」。子語塞，不擇酒而醉，作詩云，隱居求志義之從，本不己念五。未與之娶。然。洞察父意。遂發誓自，薄薄酒，勝茶湯，羸計較東華塵土北窗風，子已思妻心切。苦不能勵。如此翁者。于脫之羸衣，勝無裳，醜妻惡百年雖長要有終。富死。某夕。熄燈就寢。流歎。

(未完)



文豐綢緞局

新備花色
 有像你理想中的美麗
 而定價格
 有出你意料外的便宜

南京路費州路口
 電話九二六八八

舖面 三 呢絨 嗶嘰
 最新 國二 高尚 花邊
 產絲 綢緞 定製 新裝
 名貴 蘇三 大衣 禮服
 湘顧 繡 皮 價 喜 幛

新浮生六記

趙蒼狂

一 醉鄉識狂(續)

玉陵恭送如儀，而目之，似頗怪玉陵之疏肅之于上座。新廠長惟忽，何為延此狂人作陪一領首，略寒暄而已，而與之同作一座！玉望之儼然也！余心殊不悅，以為何物廠長，驕應引余列于陪賓之列者，倨乃爾！玉陵固奉為上司，余儕又非若之屬下，作態相向何為者！及酒行，乃狂態大作，不若他人之唯莊唯敬，恭陪末座也！新廠長因屢與比，今在此盛宴中，

竟使余獨向隅。此又寧能者，倘余竟為不速之客，闖然而至，其情不變，第亦不能有所發作更難堪乎？第余外親故，偽為不知者，祇引杯狂飲，而笑聲之作，竟有若驚鴻之鳴，此際也不特新廠長目之為狂，即以為失儀滋甚矣！顧余猶以此為未足，輒取玻璃杯三。滿盛以酒，置之新廠長之前曰：余以此為先生壽；先生能飲則飲，余自當恭陪如矣！兩蒼醉矣！

五〇

戰可乎？新廠長色乃微變，第亦不能有所發作。自謙既不能飲，又不善毋戰以相搪塞，余仍觀之不已，竟成相持之局，衆見事太不雅。羣起阻。余不禁大怒，即取一杯擲之于地曰：不飲則不飲耳，盛氣凌人何為哉！言已，拂袖而起，昂然運出，雖不悉席間作何情形？此新廠長者又作何狀。第聞衆聲喧然雜作曰：兩蒼醉矣！兩蒼醉矣！

此一幕「擲杯」好戲，當時率意而行，亦頗自鳴得意；第過後思之，輒又自悔孟浪，且玉陔之所以款新廠長，爲聯歡計耳！則爲之陪賓者，自應勉如主人之意，使之賓主盡歡。今不此務，反狂態大作，爲此魯莽滅裂之事，而得罪于上賓，試思將令玉陔置身于何地！幸而玉陔于省署頗有奧援，或不致因此小故而發生若何之變動；非然者，此小小一職，不將斷送于

促之速起，良踴其前曰：君之狂彼固夙耳之，初不似爲忤也！是則余之區區職，不特不因君而有被撤之虞。或更將藉君而重耳！君又何必多慮哉。于是相與一笑，而莫逆如故！

玉陔良不料其有此看狀，乃駭極，急扶之而起，復大笑曰：有是哉，君之迂，抑亦君之任也！日昨之事，出于他人或可駭，出之于君，實屬司空見慣，又何足道哉！且君亦知此新廠長果爲何人乎？彼有姪，在著作界卓負盛名，與君爲文字交，人滿之慮。

人滿之慮 問天

三友實業社有一種

救苦丸，專治婦女疾病

，用後必定多子多孫，

如果全國婦女，大家採

用，將來世界上必定有

人滿之慮。

願天下的人別
 大頭大脚的人我
 小頭小脚的人我
 都來歸我
 別買家
 家們一
 買得買
 不定得
 到有到
 到多別

鶴鳴鞋帽商店

總店黃金大戲院對面 電話八三五三七
 支店南京路石路東首 電話九四九八九

滑稽聯語 (八)

楊三梅

有人集論語篇名出評月旦。以月旦對春
 聯云，「衛靈公遺公治秋。頗為巧妙。」
 長，祭泰伯於鄉黨中。嘗見有人集詩句作
 先進里仁舞八佾。有對云，「拳石畫臨黃子
 人以孟子篇名對云，「久。」「膽瓶花插紫丁
 梁惠王命公孫丑，請滕香，以人名對花名，
 文公在離婁上，盡心告頗為工整，又有人集蘇
 子讀萬章。聯綴成文東坡句為聯云，「獨攬
 ，可博一粲。」聯綴成文天上小團月。自撥
 「雁來燕去，途中牀頭一覽書。」小團月
 喜遇說春秋。春秋二，茶也，一覽書，酒也
 字，語妙雙關，下聯為，亦頗別緻。
 「兔走鳥飛，海外相逢 有人代翁偷媳者作

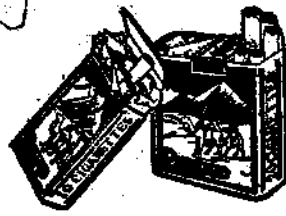
一聯云，「我豈欲扒灰，中了五經魁，名也香。」措詞巧妙。
皆因小子無能，恐其絕，姓也香，不拘張三李四，部來錦上添花。
端為老妻已故，省得重親友見之，自慚而去。某名士：前作自挽，「今朝年尾，明朝年頭，年年尾接年頭。」
婚，「辨得宛轉，直似有醫生姓楊名志廉，字保春，有人贈一聯：「再死莫傷心，好料理身。」
阿翁應當扒灰者矣。云，「厚氏若忘廉，宛同，「又有一聯云，「西湖某處有一聯云，「鴛鴦燕燕。翠翠紅紅。」
甚，親友漢視之。既成似當年青面獸，「大既死莫傷心，好料理身。」
孝廉，撰一聯榜于門上，名如不保，遂成今日白後事宜，莫弄得七類八類。
云，「回憶去歲饑荒，花蛇，「以水濟人物渾倒。」「再來還是我，。」
五六七月間，柴米盡焦名，切其姓名，真非夷並拋下生前眷屬，重去。
枯，貧無一寸鉄，除不所思。有秦某至岳王墳秦尋三黨六親。「真所謂
得，欠不得。雖有近戚。有秦某至岳王墳秦看穿，想得透也。
遠親，誰肯雪中送炭。槍像前。人關其題一聯。某名士幼時，其帥
「一倚俸今年科舉，頭云，「人從宋後少名槍出一聯云，「天上月圓，家少，都添一歲。」
二三場內，文章皆合式。」「我到墓前愧姓秦。人間月半，月月月圓。歡歡喜喜，各過新年。」
逢月半。「某名士對云，「今朝年尾，明朝年頭。」

你愛我
我愛她

中國福新煙公司出品



金塔
香煙



崇

1936.2.2

舊題新事錄

畫眉室主

(三) 雙珠鳳 (四)

俄所謂珠寶擄客者，好亦如此雙鳳！客曰：「客與論價，久不決；請毋戲言，此雙鳳，有決裂意，阿玉急，日後當為汝二人為夫人，但寶玲尤急，因並以目矚，不敢屈汝二人為夫人，客，示不可食頃間所諾，得為密友足矣！」遂與客，客乃稍稍增價，終以兩人輪流酬舞，盡歡而散。

寶玲歸臥，方闔目，則殊落落，擄客攜支票，珠鳳即浮現於腦中，去，阿玉寶玲並前賀客，逐之不能去，旋念曰：「願君得夫人，美一鳳誠可愛，他日我得

五

之，不識應如何樂？」勁敵，以為非去之不可。又曰：「一鳳總不若雙。而阿玉則絕未料及。鳳佳，且阿玉一具，歸邱姓客來舞場無虛。我，則一鳳不足藏，歸夕，來必與阿玉或寶玲阿玉，則我風藏何所？舞。而其對兩人之情景，一輾轉思維，終無解決，亦頗大公無私，不分之法。久之，又念曰：厚薄，寶玲憂之。某次，一欲彌此缺陷，計惟有，寶玲伴客舞，半酬，雙鳳皆歸我！如雙鳳皆，悄聲謂客曰：「汝視我歸我，則邱姓客亦當為與阿玉孰美？」客曰：我所獨占。客為我獨占，一各有千秋！寶玲曰，則汽車也，衣裳也，一得勿我玲瓏乎？」阿玉無一可分我惠，快客曰：「何時汝借我出何如之！」寶玲念至此言曰：「何時汝借我出，覺阿玉前時因其好遊，場中人雜，我每不友，今後，乃不番為其能盡我言！」客曰：「

五畫日昇樓 第一集 第一七期

汝欲何時，即何時耳，會？」但阿玉心中坦然；「彼已與我約，願借問阿玉身體如何，阿玉我本無所事事，不若他，以為寶玲能得客歡心，白首，而即以雙鳳為信，笑曰：「我之體格如何人之必須忙裏偷閒。」乃寶玲之幸福，絕無物，此非喜事耶？」阿玉曰：「然則汝常寶玲曰：「然則明日可絲毫妒意，惟願客不致玉聞之，大驚，勉贊曰：「客曰：「然則汝常乎？明日上午十一時，得離而忘蜀，能分我；「事果可喜！但不識康健乎？」曰：「姊妹汝於我於沙利文。」客杯羹足矣。寶玲凡三日何時公開？」寶玲曰：「中，許能勝我？寶告曰：「諾。」寶玲何以必來蒞舞榭，客如之，至「蘇不在遠！」阿玉默君，我乃不知頭痛為何物，傷風作何狀？自有沙利文廠後，所謂君子至，寶玲忽懸於客臂，自斯夕始，客與阿知覺以至於今，猶未嘗不忘其舊者是也。欣然入場。見阿玉，卒玉漸疏遠，終乃至於不一試其味，蓋向不疾病也，向不疾病者，體格客與寶玲，不以沙然曰：「玉姊來，我告交言，惟略頷首，阿玉有不良者乎？」客沉吟舞場中乃不見寶玲蹤跡；一已為邱家少奶奶乎為祟也，一日，阿玉出有頃，又詢曰：「有無其他隱疾？」阿玉大異思曰：「是必寶玲與客然曰：「雖不中，不遠遊阿玉赴餐，阿玉以為其他隱疾？」阿玉大異俱，不識遊跡何所為幽矣。」因附阿玉之耳曰真，竟從，餐際，客忽。

(未完)

斷雲零雨錄 (八) 不銷魂齋主

(二) 月缺花殘雨渺茫

生正疑思間，忽聞一見，于今才過三易寒
 吃吃聲。聲出樓頭，仰暑，無情風雨，姊妹花
 視之，則依欄微笑而視，已蹙蹙不連枝矣，不想
 己者，即車中人也，生隨灑沾泥之後，猶得見
 亦報之以微笑，樓頭人君，為吾姊寄一語也。
 笑曰，盍上樓來小坐乎。生惘惘未及答，伊人復
 ，何癡癡為，生報可，續曰，君聆是言，得毋
 乃奉衣登樓，繡帘啓處，疑為夢寐耶，請稍坐。
 ，伊人已候于門次，笑當為君詳言之。遂燃烟
 曰，姊妹花枝嬌又小之淪茗，殷勤留生坐。生
 句，君猶記憶否，虎邱曰：誠如女士言，吾未
 聞女士言，真疑夢寐矣。無兒，猶幸中郎有女，
 之，吾閱損甚，請速詳言。每活活自喜，而更悉心
 ，而眼睛漸赤。淚亦濺，除司烹飪以外，輒相
 凌欲墮矣。
 伊人姓凌氏，小字，雖母氏早世，亦未減
 擷芳，伊姊字擷芬，世其天倫之樂也。
 居姑蘇之虎邱山下，世以病歿，家無恆產，室
 代書香，其父亦曾青一，如懸磬，僅破屋三椽，
 衿，少而喪母，其父自聊蔽風雨，市之，勉足
 光復後教讀為生，父女拚擋其父棺槨衣衾之資
 三人相依為命，擷芳少耳，而此一雙孤雛，既
 從父讀，詩成詠絮，字失其親，復覆其集，將
 寫簪花，壓倒鬚眉，每何以生存耶，族叔者
 為一塾之冠，其父亦有，淵源已疏矣，然門衰
 此一對女才子，雖伯道

而求強近之親，則某猶其挈二姪女歸，憤甚，
 較切也，叔在滬，以蓄其叔曰，屋租日漲，
 馬駕車為業。其父死，米價日貴，而汝不打算
 隣人為電召之來，料理，挈此二丫頭來，汝豈
 喪葬事畢，乃即挈芬芳愁不得窮耶，速為我遂
 姊妹至滬，彼曾啼噓與之，否則汝亦不必歸也
 人言曰，族兄不幸，中情，叔不敢抗，惟緩為求
 道遺此孤雛，某義同手足，教養婚嫁之責，當
 不得辭也，人莫不佩其義焉。

芬芳既依叔居，亦少休，速備茶，速備飯
 惟叔之命是聽，事之如，伯何遠棄汝等而去耶
 父，惟叔性謹而懦，凡，言時。嗚噓若不勝言
 事攝于婦，不敢抗，婦，其叔本然，私念何前
 一被悍之虎婦也，先聞，倨而後恭耶。

語云，怒者人之常情，笑者不可測，而芬
 芳姊妹一生之幸福，已斷送于其婦之一笑中矣
 念曰：此奇貨可居也，不意數年不見，乃長成
 如許豔麗耶，因百計媚之，愛逾己出，芬芳本
 入世未深之小妮子，焉得不墮其術中，而認之
 為最親愛之慈母耶，其婦既以詐術籠絡芬芳，其
 復秘密接洽，籠絡芬芳，其
 之身價。探親去，入勾欄元，其
 而遺之，及知受給，已道欄元，其

屈不得，此私刑，試思此
 栗耶，欲逃不能，何抵抗
 家第步之技術
 此應與彈唱不
 功課之自，人常
 習矣，乃懸不
 日精初試，芳曰
 把門巷試，芳曰
 故芳不肯，以車
 否猶不識，字能
 場才更子，不識
 洋否則子，不識
 也。許世，故芳
 人幾眩，而故芳
 文倒時示滿申兩徵月既能芳，屈不得，此私刑，試思此

牌標注
標商冊註



選上品貨
廉低價定

目項業營

鋼面化呢牀
精裝粧帽毯
糖用品部部部
磁部部部部

五金登熱童棉
鞋鞋水裝織
料鞋瓶裝部部
部部部部部

送貨部電購
部部部部

話電用專

97557

手41重2825

恒義昇襪衫廠第一支店
五馬路石路東首
電話九二八四二

行雲脛記

藕絲

六〇

釋縉生，亦高陽氏，輒挾纒頭，肅肅宵征，之不才子也，偶辟禍水，直上天韻之樓，冀獲奇，淪為曠夫，自云絕跡，觀，久于久之，時是與歡場，忘情刀俎，蓋三闖，獵豔有心，銷魂何月不知肉味矣，惓惓之處？憮然竊歎，肉復生情，雲霓是望，猶之三，不信英雄真無用武之地，嗚呼！將遵故道而返，酒轍鮪魚，亟欲得升斗，概謂不得已而思其次，之水以膏饒吻，不復能，即為射雉之賈大夫，守株待兔，徐俟西江之，亦慰情聊勝於無爾，已水，以代楊枝之酒，而乃於屋頂花園鏡光慘碧，奈之何侍臣惟有相如馮處，卒透一妹，芳齡漸，不賜金莖露一杯耶！近花信之風，洗淨胭脂

，蛾眉淡掃，裝束絕肖固已盤馬彎弓，劍及履良家，厥貌錄錄不逾中及，視眈欲逐，狡焉思人之妾，而腰肢嬌軟，逞矣，女似廉知癡郎情體態苗條，微步凌波，急，類渴驥之勇於奔泉勝，孔步顏趨，尾生守勁敵，一鼓作氣，心且信，拈花小憩，一笑迴如虎兕之新出於柙，家昏，燈暗月明，依稀入突狼奔，有人瞎馬，無畫，矇目平視，色授魂復惜玉憐香之致；甚或子，喜心翻倒，驚為天若王濬樓船下益州，風人，辟明微聞，借赴香利不得泊，弓挽六鈞，巢，徒倚胡床，並肩攜矢穿七札，已使楚人疲手，香腮偎搵，耳鬢磨於奔命，而猶再接再厲磨，不自知其話囁咽而，七縱七擒，抵死纏綿意綿綿也，春宵一刻，乘獨遠旦，如許子之足抵千金，生於斯時，不憚煩，於是陰懷疑懼

，善為身謀，邊巡却走，降旛出石頭，南人不敢
，弗敢遽擄其鋒，故復反，初無俟於旅進旅，坐殊不能耐，萬喚千呼，
擊壁清野，以老敵師，退三戰三北也，女諲生，始見舉惟盈而出，
將欲伺其再衰三竭，豪非好相識，異於棘門霸，羅襦半解，下及囊裳，
氣銷磨，然後乘瑕蹈隙，上之軍，可以早戲視之，章身者第一，麗單網浴衣，
，開門迎敵，庶幾以逸，輒出是故智，急流勇，薄同蟬翅，明埒蝦鬚，
待勞，事半功倍，可一退，一去杳若黃鶴，惟，冰肌雪膚，豈然眩目，
舉而下七十城焉，女素，開鏡國壁中，蟬媽之，衣故無鈕，袖廣而領博，
知兵，恃此以與熊羆之，時而清溪淺澗，香韻幽，為篋中樞而禦外侮者，
士相周旋，守如處女，微，時而長江大河，波，一，自腰以上，鱗，
動如脫兔，翻若驚鴻，濤洶湧，急管繁絃，嘈，嬌之頸，不著寸縷，香，
矯若游龍，始避實而擊，漕切切，如風雨之驟至，肩瑩露，兼相酥胸，雞，
處，縱出奇以制勝，往，堤防之乍尖，至於鄭，頭之肉，不障金詞，豐，
往化百鍊鋼為繞指柔，衛之聲，可當房中之樂，若有餘，圓潤可見。止，
望西州門而流涕，肉相，則錚錚鏗鏘，恍若大，一雙朱櫻，巧，襟緣所，
牽羊，面縛衝壁，一片，則錚錚鏗鏘，恍若大，一雙朱櫻，巧，襟緣所，
緣客而掃（未完）

屠龍解牛錄

虎頭公子

第五篇 李牧兒

(下)

適紅羊事起，金陵免一村屠戮之慘，村人失守，由鎮江丹陽而下，皆大悅，率牧兒為司令，澄江亦震動，風聲鶴唳，葫蘆村四面環水，村人而語之曰，吾漢人，其間有良田美池桑竹之，處於胡奴之下，百餘年，足生活，固一世外桃源矣，紅羊圖謀推翻滿清也，牧兒令村人沿水築堤，復吾漢室，此大舉也，堤內設阱，阱旁掘溝，令少壯者為之，村，惟開網紀不振，法令中築高台，上設旌旗，不嚴，森淫擄掠，無所令幹練者守之，伐竹木不為，是不能成大事也，造弓矢，聚銅鐵，鑄，吾人應合力為守，以

刀槍，令精巧者任之，其餘種植收穫，牧牛飼羊，則令婦孺為之。牧兒調遣既畢，即自登高台，執小旗，發號施令，井井有條，儼然大將風度也，斯時髮軍尚未迫近，乃令村人演習，高台上能瞭望村之四週，如敵人東至，旗即東指，使守東堤者知所禦，敵人西至，旗即西指，使守西堤者知所守，南北亦如之，并且夕演習弓矢，輪流戒備，故葫蘆村安如磐石曰「佛扒牆」。

而四方之來集者又數百人，於是村之守備益堅，其後雖變軍屢次相犯，卒未能越雷池一步，澄江遭屠城之慘，而葫蘆村得免斯劫，雖髮軍以其為一小村落也，未以大軍攻擊，實亦李牧兒調遣守備之功也，事平後，遠近咸德之，牧兒歿，村人聞於縣，而許祀於社焉。(完)

奇名 問天
蘇州人稱猪耳宋曰「俏冤家」，猪肚腸

老牌酵母製劑



寶青春
 上海新亞藥廠出品
 質全量充足
 香芬芳開胃
 味鮮美可口
 效靈驗偉大
 超人一等

開胃強身 家常補品

社會香艷海 上羣芳譜

趙若狂

六四

第六回

酒與色併行狂徒現世 財和氣合作浪子當災

一上來他就醉到這！如今他竟先跌翻在地個樣子，以致這倒霉的上，也可說得是眼前報豆腐博士，竟做了我的了，同時，這二位博士替身！不然，等他得到既暗罵小刁太是無賴，機會，也向我來上這們竟把這東西也帶在身上的一手，可真要使我窮！又私自稱幸不已。幸不可言，而且，這是出而沒有給他的詭計成功于不防的，說不定竟要，否則，這個東道不是跌翻在他的手中呢！一就要給他贏了麼？這時壁便又罵道：咳！這小豆腐博士實在覺得癢不刁麻子，真是小刁麻子可言，祇好洗臉去了，

寶珍乘著這個機會，先已把臉洗好，頭後也是對了性學博士，向著不大覺得癢了，便又回豆腐博士，背後，指了來到座上，重行對飲起一指，然後又做了一個來。在這裏却是一個二手勢，復嫣然一笑，對一的局面，繞你豆腐意思就是說：剛纔我不博士，是如何的聰明又是和你約定，要把他們是如何的本領大，再逃二人灌醉麼？現在已是，不出他們的套圍！果然醉倒一個，這一個，如，不到多久的工夫，已也要把他灌醉，還得仗是步了小刁的後塵。雖你助我一臂之力呢。性不致也是跌倒在地，却學博士也非非常的聰明也。已醉倒席上了！這的，那有不懂得她的意思。一來可把他們二人真是的，忙把頭點了幾點，樂得可以！但在一樂之後，已答允了這個請求，後，却又各人記起各人當前的處境，覺得已非了，不一會，豆腐博士

先前可比，竟是一刻緊的時候別無他長，賴酒張似一刻了！在他們二人的本領却高人一等！譬如說，這杯酒是歸誰人之中，誰是勝利，誰是失敗者，立刻就可見個分曉呢！於是都露著一種矜持的樣子，不像先前這般的隨便便了！但又對壘了不少時候，却仍是一個勝負不分，沒有一個已是露了醉態的！此何以故？難道他們二人都有不醉之量麼？不不不，一點也不是，倘然拆穿西洋鏡來說，却是不值一笑的！原來：性學博士在賭酒

五雲日昇樓 第一集 第一七期

間，假作小便和吐痰，早又在痰盂中過了門了！你想，像這樣的賴酒法，底有幾杯真是吃入肚中去？一時那裏能把很巧而又很妙的一樁事：恰恰遇著寶珍也是這

正泰信記
上海法界
出品 總代理 信泰信記 上海法界 中街 聖興

六五

！換句話說：任你就是他故意斟滿了一杯酒：這是什麼原因，莫非賭酒到天明，也永無醉，高擎在手道：好我已吃醉了麼？邊說邊倒之時了，然而，俗語們再來乾上一杯！而且，邊即向那張床前走，說得好：門角落裏撒污，併還裝得寫意之至，去，好似已是十分不支，終有天亮的時候，不待和寶珍照得杯，即的樣子，一到床邊，更論那一樁秘密，決不會自己把酒，咕嚕：的，是立足不住即見他一個永不破露的！就在此際，吞入了肚，但這酒一入，身子直向床中倒了去，不知怎樣一來，却給肚之後，態度可就大大，就是這們的睡著了，這件學博士聽穿了這個祕的改變，和先前迥不相，可不言語形容的！因此，密，不禁暗自笑道：這同了！先是像驚鷺叫一，她不禁哈哈大笑道：好可好！真合「終日打般的，格格：的大笑了三個小子，原是要作弄雁，却給雁啄了眼」這三聲，接著又把頭扶著，我的，不料反而作弄壞透壞透的壞傢伙，在張臉說道：啊呀！不好他們自己了，這纔是現聲色不動之中，早已給！天在旋了地在轉！房世現報呢！但是，寶珍他憑得了一個計較！于屋快要傾坍下來了！：寶珍，且慢得意！就在

福和業公司

出版部 | 印刷部 | 業務部 | 代理部

上海江西路大馬路四二一號

電話一四三〇二

這個當兒，早見性學博士已是一翻身坐起，乘她一個冷不防，即把寶珍緊緊攙著，便又一齊向床中滾了去，直把寶珍駭得祇是不住口的叫著啊呀，啊呀。(未完)

選續奇情黨會豔史(十四) · 紅綉
長篇紀實

第二篇 十三紅破鏡慶重圓

百練還俗以後，初堂，當時百練小飲之後，任陝西永興鏢局之鏢師，豪情颯發，至比武場，旋以酒後失手打死一中，見各隊隊長，均紮守備之子，畏罪潛逃至玄綾七星巾，披黑羽七皖東，因友人紹介，乃星繼，威風十足，跨馬正式加入該會為會員，精刀，隨氣指使，好生初猶庸庸碌碌，瀾跡于不服，當時場中，正比普通會員之中，不願顯較練力一門，級分五等，露其固有之本能，隨人，仙人担五十斤而至千，斤，大小俱備，五十至，與新進諸會友相處，迨百斤為丙等，百五至二百，俯各隊十一百為乙等，二百至三百

為甲等，三百至五百為隊中有三人能舉二百斤，優等，五百以上以至一之仙人担，各隊隊員已千概列超等丙等為正會十分醜羨，嘖嘖稱贊矣，員，乙等，則昇一級為，瞬至二三兩隊皆有一小隊長，可轄十人，甲二人入乙等選，始終未等則為中隊長，可御東有甲等出現，及至第六五十會員，至于優等，隊，忽有洪性隊員，年則任以大隊長，領袖五在三十內外，身體黑矮百人，荷達超等者，則，肌肉飽滿，青筋暴露昇為會注之特殊子弟，一，一登場，人皆知其為更有分會之首領希望，一氣力過人之流亞，渠更可管束大隊長三人至初試百斤担，即如孩童五人，推為會中之驕子弄竹竿，毫不吃力，二，月俸可得百金，並由次舉二百斤者亦如之，會主贈刀賜馬，倍極優全場之掌聲，已闐然四會操之日，俯各隊十一百為乙等，二百至三百容，嘗試力之際，第一超矣，迨三百斤担舉起

時，彩聲越重，洪某為來，慢來，洪某舉重僅七大呼曰，「六百斤担，鐵担，乾淨迅速，連舉賣弄氣力起見，廢除漸五百斤，何足為奇，焉，三舉力竭，竟敢領取十餘次，且易以六百斤重式，由三百一越而至能領取寨主之特賞，請賞品，豈不羞憤煞人，者，舉約十數上下，神四百，更由四百一越而看劉七獻醜，渠大踏步：：：」衆聞此誇大之詞，九百，逐次增長，面不舉五百斤之重担矣，會趕至場中，徐步一週，細視其人，年事甚輕，改色喉不氣喘，直將員中舌橋不下者已大有試將三百斤担一手舉起，肌膚白潔，而貌英俊，場會員，驚訝至不信人在矣，渠直至舉五百，更左右手，即換取肌膚白潔，而貌英俊，場會員，驚訝至不信斤担時，始見吃重，咬五百斤担，三舉之後，如裘馬少年，五陵公子，世間竟有如此大力英雄分髮筋，一舉而起，萬以五舉，進一步，取六，乃益笑其狂妄，蓋無起，最後將三千斤担舉人皆喝彩，聲震霄漢，百斤之鉄担，用盡生平一處可以表現渠為有力，其時，飛步而前，將三舉三落，然後放下石之力竟亦舉起三次，始罕不已，然渠無實力，出紅粉紅花，插于並担，躬身而退。監試官放下鉄担，全場彩聲，罕不已，然渠無實力，出紅粉紅花，插于並十三紅、親自將大紅技如春雷暴發，劉七面有必不敢當衆大張海口，紅報巾之側，任萬衆風將欲加之于洪某之身得色，即欲來領披風，自討其辱也，遂暫停給，紅呼報巾之側，任萬衆時矣，第九隊即有黑面殊不料，百練應得心頭獎，以現百練之身手，（未選試人）材入對十隊大漢，出隊大呼曰，慢火起，大步出隊，對劉渠一入手，便是五百斤。

大鴻運酒樓

豪華禮廳 富麗堂皇

地點適中 交通便利

高等廚司 烹調適口

侍役招待 非常週到



號六五五	路州福	~址地
六八六一	~話電	房帳
二五七三	~話電	上樓

學宮春色 (十六) 小春

(十三) 雙方都現出不自然的笑

她除了汗背心短褲部份不敢向她有握腕以上的
外，她的肉體完全赤裸行爲，握腕是曾得了她
着！粉藕般白嫩的肌肉同意的，在半年前他已
，映進他的眼膜後，他握過了她的手。
便失去了坐着的支持力 民強偶然的發現柳
，本能地倒下身去，和依 他當然有許多好奇
她在一個枕上並肩躺着的探詢。「你起身後我
 雖大胆的睡輪在詳細講給你聽」。這是
柳依的身傍，握住了她柳依的主張，也就是拒
於皓腕，但無論如何在絕他躺在一張牀上的暗
未得到她同意之前，總示。

七〇

柳依一夜沒有睡過，我知道得很清楚，找
，才躺下了牀，又給民 始終沒有鬆息過我應做
強這樣的攪擾，她相當的工作，立平是常到我
的感到厭惡，但同時又 這裏來的，尤其是對於
翻想到他過去的一往情 你，我更加知道得詳盡，
深，相別半載，難免有 黃瑟莉太浪漫了，有許
一種渴念他的熱情，是 多事，你所不知道的，
該要接受的。
民強離開了牀，在 我們却很明白。
沙發上坐下，柳依把別 民強聽了她這樣簡
後的經過開始講述：「 依的神秘和精幹，因此
我沒有回到故鄉，也沒 他分外的覺得柳依的
有離開過上海，我居住 可愛。他如自己告訴自
在這裏已三個多月了， 已：「我昨夜的理想並
以前我和立平住在西人 沒有錯，現在見面後，
公寓。關於你們的一切 更加證實了我的理想是

合理的」。

「慧莉近來的行動

怎樣？你也能知道她嗎？」

「民強向柳依問。」

「她是你的愛人，

難道你不知道她的行動

嗎？你別說這種話了！」

「柳依的回答至少帶些

諷刺。

她越是這樣的說，

民強越是想這些關於

慧莉的消息，於是她走

近去坐到她的牀沿上，

再向柳依問：「我和她

隔離在兩所學校求學，

有許多事情，確實很隔

膜，你快把知道的告訴

我聽」。

柳依從被毯中抽出

她全部赤裸着的手臂，

推動着他的腰，同時她

在羞澀的情態中向他飛

擲了一個怒視的眼色，

意思是請他不要留坐在

這裏，這一個動作的施

展，在民強的感知上是

不能忍從的，他認為：

「我和你的友情上，也

不必拘於此種禮貌，為

什麼定要我離開牀沿呢

？」他經過了這樣的默

的指揮，相反的更向裏

坐進了些。

民強的倔強，柳依

自然也不會屈服，她除

了再把他重重的一推外

，又向他說：「給人看

見了，不是很難為情嗎

？」民強！你聽我的話

。」

「有誰看見我們呢

？」

「這是沒有一定的

如其也像你這樣的推

進門來」。

「除了我，恐怕沒

他嬉皮笑臉的一隻手

支撐在她的枕邊。

柳依在他的攪擾中

，覺得真有些無法應付

，他便沉着臉翻了個身

，面對着床裏，不多一

刻，她索性也離開床，

不預備再睡覺了。

民強是多麼需要和

她進行談話，但終覺得

抓不到一個話題，作為

談話的開端，在柳依起

身後的民強，倒沒有一

句話可說，呆着沉思。

話還是由柳依先向他說

：「民強！你知道慧莉

現在那裏？我想去會晤。她點了點頭，表示他，請你介紹一下好嗎？

「你需要和她相識，我當然極願介紹，不過今天……」

柳依當然很明白他的意思，他在今天不想去看她，他需要留在這裏，和相別已久的柳依多談些話。

他和柳依正在這樣談着的時候，一個男侍者進來問：「柳依小姐！你起身了嗎？洗臉水要嗎？」

民強立刻過去拉開了門。在門外發現的又

說明經過：「你在昨夜到這裏來之後，慧莉也來了，她在昨夜和你一樣的留宿在這裏，」

這是很使民強和慧莉難以了解的事，聽了柳依的話後，彼此都現出了一種不自然的笑。

民強說：「她就是慧莉，你沒有錯認。」

民強和慧莉的見面，是太突兀了，雙方都

有些不然的樣子。在五分鐘內彼此都道不出半句話。終於由柳依從中

品質最優
通 信
靈 巧 方 棚
負責保用

A.B.C.

童子裝



玲瓏活潑
衛生美觀

西裝



式新樣好
料精工精

衫褲



舒適便利
經濟美觀

雨衣



冬夏適宜
晴雨可穿

新設百貨部 樓羅百價廉物美

中國內衣公司

商 京 路 浙 江 路 東

武俠掌 心劍 (十七) (皖東狂劍鳴續)

第三回

四座心驚膽戰 三更魂斷惡道噴人肝

顏剛滿以為黑小子刺飛到，將黑小子刺成
沒有讓得過他的第三彈，那裏知道，當他
，乃致送命，回頭望去，奔近黑小子僅距百碼以
，只見他殞臥在地上，內的骨兒，忽地聽見黑
，叫聲如雷，不知已是一聲長笑，夜啼般
，方公子落後，不知已是一聲長笑，夜啼般
多少路了，他便兜轉馬，大鏢師，太不客氣了，
，決心除掉這小子，初會面，便拿鋼做的湯
，以報方才折鞭之恨，一細情客，怨我的牙齒蛀
，鏢壺中的三稜鏢弩，拔了，嚼牠不動，原壁歸
出馬背上的腰刀，恨不立了，嚼牠不動，原壁歸

趙，他也没有弓弦，祇，彼此天南地北，河水
對定老顏用手擲去，呼，不犯井水，向來又沒一
呼呼，比弦上彈出來的些芥蒂，何故要如此相
更快一倍，饒你老顏的逼呢，須知馬鞍的珍寶
手腳靈活，第一彈已經，是公家的委託，你如果
打中坐馬的屁股，那馬，看，在江湖上的份兒，不
狂叫一聲，托地跳起七，去動牠，我姓顏的絕不
八尺高來，第一第三兩，是個不知好歹的人，遲
，恰恰地從馬腹下，早一天，終有報答的，
，直滑過去，那馬忍不住，我們青山綠水，後會期
痛楚，運，運，運，長呢，他說了一大套廢
，將大鏢師顛下鞍子了，話，黑小子，只當着春
，真快，黑小子已經穿過，風過耳，很快的將馬背
，到了他的身邊了，老顏，上的兩隻百寶箱提過來
，知道不了，口風不得不，對老顏說，大鏢師，
，放軟了，忙道，好兄弟，你且不要性急，珍寶我

且借用一下，準在十日內奉還不誤，不過我有兩句話奉勸你，便是以後要飯，江翻飯第一要着不要眼高于頂，更不要目中無人，今天更先給你一個小小的教訓，以後去你如果再犯着自大自誇的毛病可就不要了，至少將你的兩片唇反割去，唉……時間不多了，公子……你好好人不要給他追上，來，好朋友，人去留名，歷去留聲，你有本領，或者有師父的話，非

不妨到西樓霞山五真觀來尋小烏龍，祇要有把式擺出來，珍寶決不動你分毫，當然要還給你，十天不來想我收留己用了，好，再會，他一抖絲繩，那匹叫驢旋風也似的，在殘日暈光中，一抹地順着大道奔起，就一路的煙塵，立刻就不見他的蹤影了，老顏宛似一頭鬥敗了雞也似的軟攤在地上，連手腳都給他氣得冰冷了，暗忖道：這不是陰溝裏淹死人嗎，一個毛猴子也似的小廝，竟將我欺負得還手不得，我還能在這兒混口飯吃嗎，他越想越氣，越想越羞，不由的立起來，拔出腰刀，向咽喉上便勒，在這一髮千金的當兒，忽有一人在背後伸一出手出來將他的臂根一拍，嘴裏罵道：落地忙回頭看時，不是別人，却是方公子天玉，忙道：好好好，你家僕僕幹的好事，原來串成的着兒，將官府委託的珠寶搶去了，你還阻止我尋

死麼，方公子伴作驚訝道，真有這事，唉……邪說這都是你自討其辱，弓太拉滿了，當然要斷弦子的啊！我不是對你說的嗎，人外有人，天外有天，話說得過于誇大，馬上便有人來教訓你了，這樣也好使你稍挫一些驕病，未嘗與你無益，告訴你，我的僕僕絕不能當他是响馬強盜，我敢保證，不會動你一粒珍珠金玩，你切莫自尋短見，這不算一回事，兩隻箱子終于

要逼給你的，老實說，見影形了，這一來，倒不過輕輕的括着一些嘴，三匹高頭大馬，駁來了，便瞧不起你也將朝你的，將他尋死的念頭打消了！如果直對的話那麼，三個好漢，最前一白面老師面上多看一眼呢，暗說，聽得公子內話中一彈怕不鑽入馬腹中去，年青，十分英俊，手中且待我去將黑小子追得，有骨頭，料想還不致于嗎，人是羞憤得半死半，握着雙背倒刺刀，第二個回來，說不定他是誠心，兜到底呢，他沒精打彩活，坐馬也跟晦氣星高，是赤紅臉的大漢，使一誠意的來幫你的忙，他的從地下站起來細瞧馬，照，他正在無百處的當，雙方孔實鈞，第三個年說罷，一催坐騎，直追，屁股上，已鼓起了茶盃兒，猛可裏一陣子馬頸，紀最青，肌色相黑，凹下去，略一轉瞬，也不，大小的血瘤這還是彈子，鈴鐺兒聲音光，光，光，光，面大眼，腰懸着雙劍

國醫西木子陸庚棠

傷寒內外婦兒科專家

門診八時至一時 出診三時至七時
診所上海派克路承興里五號十號

中央殯儀館
……戈登路馬白路三十四號

交通禮殯
便堂舍
利雄高
偉宗分不
教殯切一
儀殯切一
備全品用
多最話電
到週務服
廉低費取
設 內
殯舍部 壽器部 壽衣部

電話……三六九六三 三七三三三 三八九八〇

上海風景

▲摩登夫人……你怎麼走得這樣慢。老是牽絲攀



籬的。我回去換了還要赴小張的茶舞會呢。
▲奴隸夫丈……請你不要心急。我在這裏開快車哩。



▲告化子……老爺太太。請你做點好事吧！
▲老太太……狠可憐的。我給你一分大洋。請你找我九分吧。

"SOLAR" THERMOS BOTTLES

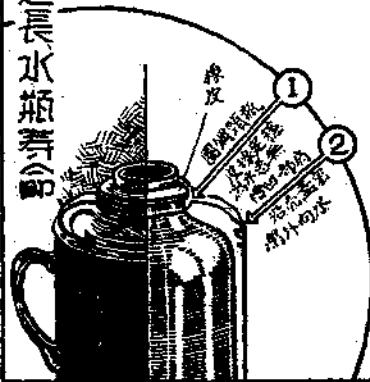
廠明光

瓶水熱一牌心熱

錄記高嚴之備設水漏不創

增進人群衛生 延長水瓶壽命

空中瓶水熱
！新革大的前



① 頸部增用新式鋼圈使橡皮永遠堵塞入頭際滴水不

② 肩部增加灣水凹槽使水外瀉任何沖擊均無礙可

品出廠瓶水熱明光

諾韓文發廠新
二二六五三話電

牌心熱



標商冊註

龍虎牌

人丹

辟瘟防疫

夏令必備

各大藥房均有代售

每盒定價四分

發行所：上海中法大藥房總發行



廣告價目		定價	
普通	其他地位	零售	每冊
一元	一元	每冊	每冊
二元	二元	每冊	每冊
三元	三元	每冊	每冊
四元	四元	每冊	每冊
五元	五元	每冊	每冊
六元	六元	每冊	每冊
七元	七元	每冊	每冊
八元	八元	每冊	每冊
九元	九元	每冊	每冊
十元	十元	每冊	每冊

上海公共租界警務處登記證字第四三〇號
 上海法租界警務處登記證A字第七九七號

五雲日昇樓週報 第一集
 中華民國二十八年三月四日創刊
 每逢星期六出版一冊增刊無定期

發行人兼總編輯 顧懷冰
 發行所 上海香港路五百零一號
 內三層樓三百零一號

萬金油

藥力
迅速



頭昏目眩
神疲力乏



虎標永安堂
萬金油

立時
見效



精神爽快
舒暢心扉

虎標永安堂
上海英大馬路一五九號
各公司藥房均有代售

保安菩提菓

上海華康藥廠出品
濟南總發行所

五和織造廠著名出品

蘇紗汗衫

涼爽細潔
永不起毛



各大公司
百貨商店
均有出售