



周益文忠公集一百八十二 二老堂雜誌卷第四

貧關邊瑣

大學貧士之所關而近世以關為實字邊瑣非邊徽  
乃文書之錄耳士大夫亦多誤用夏英公永興謝二  
府啟云議西鄙之羽書按東臺之邊瑣乃為合理

辨宋景文公任器字

宋景文公博極群書其筆記云余見今人為李不及古  
人之有根基每亦自愧常讀式其中有任器字注曰  
未詳其任器乃荷擔之具雜見子史中何云未詳予  
謂周禮牛人以載公任器乃六經語而景文但引子史何耶

陳無已字稱歐陽公

陳無已作平甫文集後序以字稱歐陽文忠公至曾子固則曰南豐先生又曰先生之後陳師道嗚呼無已學於南豐尊之宜矣然尊其父而輕其祖何也唐立夫曰四海歐永叔也無已何尊焉至於得道之師則不可以不別記陸務觀云說

陸務觀云蘇子容聞人引故事必就令檢出處司馬溫公聞新事即錄於冊且計所言之人故當時諺曰古事莫語子容今事勿告君實又云元豐中何洵直請改歸陝之陝從山次別陝西之陝 朝廷

從之下少府監改鑄陝州印監丞歐陽棐言陝從西人不當改然卒用洵直言改之

辨楮弊二字

古有三弊珠玉為上金吹之錢為下自秦漢專以錢為弊迨歲用會子蓋四川交子法特官券耳不知何人目為楮弊自以為雅通上下皆倣之遂入殿試御題訖道中試貧良李廔時相葉夢錫李密院編修官棲鐸代撰策題其中亦用此二字弊者可用之物俗人創楮弊二字已而通上下皆用若正言之猶紙錢也乃以為文何耶其後丙戌策士辛卯試貧良亦

復通用 壽皇聖正錄亦循例用之矣

楷木

槐簡以楷木為上子家世傳一笏登第者乃許執者  
兵火後舊物無遺獨此笏在子處每歎子弟未有能  
當之者木紋縱者如點橫者特異於他木出於兗州  
之孔林須在長沙見教授項安世云其父翁任濬嘗  
倅皆州境內產楷槐疑即此木蓋孔子時武都屬氏  
羌未通中國子弟自遠方携植墓林中後世轉階從  
木而音則同

臨安四門所出

車駕行在臨安土人諺云東門菜西門水南門柴北  
門米蓋東門絕無人居彌望皆菜圃西門則引湖水  
注城中以小舟散給坊市嚴州富陽之柴聚於江下  
由南門入蘇湖米則來自北關云

辨知後典誤

唐藩鎮於邨院有知後官五代會要載曾任節度至  
刺史等則責本道進奏知後院伏唐明宗問趙鳳進  
奏官北外何官鳳曰麻縣發進知後之流上曰乃史  
卒耳 本朝諸縣至今各有之掌付受往來文書其  
來已久揚大年別集第六卷答董太傅書云本縣知

後官送到書一封此其證也予年十五六時見一親戚初權縣知後典展參怒曰汝貞莽乃以祇候為知後乎予竊哂之後十餘年則所在徃徃改稱祇候矣北官湖南讀新修長沙志亦用祇候字因命搜舊牘惟五十年前潮陽刘防方明為守魯今改正隨即如故  
亭堂單用二字

凡亭堂臺榭牌額單用所立之命而不書亭堂之數始於湖上僧舍中官流入禁中徃：倣之今無問賢愚劇從之矣設若字名如怡亭决閣之類又當如何也

蟄燕

予嘗記歲暮身行水吉江路值天氣暄甚偶年岸圯蟄燕滿江而飛又寓崑山時婦家折舊土橋易以甃石其中皆蟄燕以此閣海上烏衣園之說後見朱翌新仲倚覺寮雜記亦載此事且引晉郝鑿為兗州刺史掘野鼠蟄燕食之又引元稹詩春風吹送廊廡間秋社吹將蔽孔裏其理甚明

小昭慶鍾

臨安西湖南山昭慶寺在鍾在棲上東坡鳴竹尚辨竹下題云明夫子方明弼康道嘉甫子瞻同遊南昭慶庚午八月日題子紹興庚辰往觀明年再往則已

茫昧其後移往鎮江府謝石功德院不復可見

牛魚

紹興辛巳子為密書省正字正月癸未迺駕同館王  
十朋望見周麟之樞密目為魚頭公問其故云前歲  
為大金衰謝使虜主喜之享以所釣牛魚非舊例也  
樞入糟其首歸獻于朝故有此號虜中甚貴此魚一  
尾之直與牛同贊寧物類相感志引博物志云東海  
有牛魚其形如牛剥其皮懸之潮水  
至則毛起退則毛伏今東牟有海牛島其牛無角足  
似龜長丈魚尾若鮎云云

宦後官卑主事

省中合夏藥予以宦後人衆當主其事洪景廬云京

師宰執八人右丞以官卑掌堂厨亦此義也

省吏補牒

紹興三十一年五月二十八日省吏自孔目官沈濬  
而下遞一級皆給綾牋贊辭如補大學生者其首云  
牋件某人云云其翼云補充吏館某職蓋熙寧以前  
定本也

州名為戲

或云京師省榜將出人謂秀才得則闈州落則邛州  
漢蓋取州名侮之也

劃龜

司農人定集之卷之...

客云欲放龜當割其甲如是乃不神而可以全生  
齋花

客云清明日收齋菜花縣燈上可避飛蛾

蟠桃核酒盃

九月己卯讀張唐英後蜀紀事孟昶二十年十二月  
中書舍人劉光祚桃核酒盃云得鞏山陳搏賜帛五  
十足因記先世嘗藏桃核可受酒二升與此正同

治頭風方

張大猷大監云治頭風而吐瀉用枳殼白朮末煎湯  
下青州白丸子神効李與左幾司也

以名相戲

辛巳正月癸未校書郎馮方云劉放嘗因事載王覲  
云公何故見賣王答云賣公直甚分文各指其名也

謝石析字

謝石善析字 徽宗嘗書朝字密遣人試之石即呼  
萬歲其人曰不得亂道石曰十月十日生非 今上

而誰 高宗幸浙書杭字石曰兀木具至矣梁汝嘉  
再召 朝廷復欲處以戶部寫閣字為兩戶必再為  
地官十八日 又書 字石曰公天 官曰有餘而

唐書公集卷之七  
月不足亦亦字也其人果因以潤月計數少十八日  
又有以此字問之則曰士也門中有人就木已而皆  
驗既歸蜀有士人文養戲以乃字為問謂其無可折  
也石曰及字不成君終身不及第有人遇于塗告以  
婦不能產書日字千地石曰明出地上得男矣其驗  
如此每於肆中以牌寫千字不識字者任其所指禍  
福皆應卽溥尚書第三字不肖遇其折字卽如窘辱  
石甚畏之石在徽宗石嘗特補承信卽後因范養民  
作相討論追奪一日謂石我亦能折字石詰之則曰  
尔姓謝所謂身在討論之中名石則終身石選不能  
出頭聞者大笑

州郡請印牌

予少年隨侍見州郡請印銀裏牌其下併刻舊官押  
字新官既上執事者唱云取旨揮劈牌卽以刀碎之  
意不意為然其後守潭則請印銀牌下無押字遇請  
印旋押印出卽拭去遂免交承劈牌似為得休不知  
他處今如何又三省樞密院於牌之下用紙腰牌封  
而請押字若遇改易不過換封亦有體也

漳州少侍從

淳熙十二年八月祭酒顏師魯除權禮部侍郎師魯



漳州人自言 本朝二百餘年雖士人不少然未有  
官致近侍者攷之雜說唐元和中有潘存實為戶  
部侍郎然亦不潘也

### 憲臺

憲部刑部也憲臺御史臺也今直以諸路刑獄為憲  
雖聖旨處分勅令所立法凡及安撫提刑司處皆以  
帥憲為稱而提刑告詞並曰憲臺其失多矣

### 辨幞字

幞幞之幞音服當如此寫故玉篇與帊字相連今通  
上下皆作複字乃福音如李士院字 祖宗特賜外

蕃及群臣進物皆云夾複全既云重複不應又用夾  
字

### 種植之法

史植翁云種竹法正月一日二月二日自是隨月定  
日無不活者慶元丙辰春故人前梧州守祝華繼張  
相過云酒在嚴州見康輿之糟雜細糠和土種竹隨  
即在盛明年生笋成林種荷花以羊角投水池中立  
成又永豐宰汪文振子泉云臨安貴人家種竹木以  
麥拌土實根下雖盛夏亦生

### 張循王賜第

張循王俊賜第以紹興壬戌六月六日蓋造至嘉泰  
壬戌六月六日焚蕩惟餘一樓甲子正周亦異事也  
天井巷井

臨安府有天井巷莫知其由壬戌歲張循王府房廊  
遺漏掘得古井闊數丈其水甚清井口刻後唐清泰  
二年開蓋錢王特也今以嘉泰二年復出方悟巷名  
以此

紀夢

丁丑十一月二日甲子夜夢從人問出世法甚切而  
不許大畧告以世緣薄福基淺毋貪祿以招禍縱怒  
以損年此殆周官所謂正夢耶壬午三月戊戌雨夜  
夢題門閔曰宵距

魯少監夢

徐漢英宮教云今軍器魯少監乙卯省試夢汪狀元  
遂改名汪以應之是年汪洋作魁而特奏名第一人  
乃汪喬年也二汪皆信州人

記李秀叔

乾道中李彥韻秀叔為吏部郎官嘗語予夢李泰發  
泰政相訪爭坐主位泰發云我李泰政也秀叔亦云  
我李泰政也紛爭久之又出紙一記責降兩府姓名

予戲之云公必為叅政秀叔亦自喜至淳熙中龔良茂實之既去秀叔以叅政行相事會史浩直翁將再相出知紹興府後數年再召與予同為叅政樞庭闕長子嘗避彥韻以其先進當選也 壽皇不可秀叔嘗曰只為同知亦何不可蓋疑前夢也不數月坐諫大夫張大經論列向去信乎官職皆前定也不特如此二人皆有子登甲科年皆八十餘但恭發早達晚困秀叔晚達向享福以終耳

記先太師先夫人壽數偶同

先人年三歲能指姓字政和中上舍釋褐第一除京秩當為學官而特宰不樂除邠州教授到官未幾朝廷知其非遂拜太學博士平生讀書一見輒不忘下筆輒數千言少矣功名自期嘗北游幽燕西至涇原覽觀形勢建炎初奉使湖南卒年三十八歲先妣曾高以來皆守邊外祖始登元祐甲科政和中書舍人給事中歷師守靖康元年以踴謨閣得制知平江府卒外祖母蓋宋元憲之孫也先妣早寡事姑章盡孝博通經史親教二子於孩提且擇良師友與之處既歸寧而外祖母卒號切至日惟一蔬食晝踰年而卒年亦三十八

唐公夫人傳卷之四  
記先夫人損壽

先夫人生於崇寧壬午而以紹興戊午棄世始其聞之陰陽家云夫人壽當至四十有七凡精於藝者其舉同丁巳春外祖母淑國夫人宋氏病甚先夫人然臂封股所無不用其至又請命於天急損已十年以益淑國竟薨明年先夫人亦卒蓋年三十七矣陰陽家說固未可深信然何為數之相符也世俗皆云祈損壽以益人者所損如其言然則十年之矢其偶然耶抑有謂而然耶其常痛心疑之後讀眉山唐子西母史夫人行狀見其因夫疾殆請死炉香未絕史疾暴作卒以不起乃知世俗之說不為荒唐矣雖然史氏為其夫耳夫安而已亡猶可解也若吾母則為親也可謂孝矣既不能已親之疾而徒損壽焉彼蒼者天獨無以相之歟噫嘻痛哉

二老堂雜誌卷第四

周益文忠公集一百八十三 二老堂雜誌卷第五

記崑山登覽

紹興戊寅正月一日予在平江府崑山縣挈閑家同  
邑宰程沂詠之游山寺寺名慧聚負山為屋小院星  
列而氣象粗麗唐朝塑像間有存者舊傳陸探微壁  
畫今漫滅不可辨寺有山王堂土人奉事甚至故歲  
時游者輻湊而僧輩亦有所賴云上月華閣法中峯  
訪古上方下視陂田漫漫蓋其佳處也張祐嘗題詩  
云寶殿依山險凌虛勢欲吞畫簷齊木末香砌壓雲  
根遠景窓中岫孤煙竹裏村凭高聊一望歸思隔吳

門王荆公安石通判舒州日被檄來視水滂遊覽竟  
日夜讀此詩至凌虛勢欲吞大喜曰好與一吞遂次  
祐韻峯崩玄出沒江湖相土吞園林浮海角臺殿擁  
山根百里見漁艇萬家藏水村地偏來客少幽興抵  
桑門孟郊亦有詩云昨日到上方片霞封石床錫杖  
莓苔青袈裟松栢香晴馨無短韻晝燈含衣光有時  
乞鶴歸還放逍遙場安石次韻僧蹊蟠青蒼莓苔上  
秋床露翰飢更清風籜遠亦香掃石出古色洗松納  
空光久遊不忍還迫近冠蓋場崑山在蘇為大邑求  
一畝之園乃不可得所謂行樂之地惟此爾後遭火

焚藝一空

記金陵登覽

紹興戊寅春予赴金陵教官古迹雖在圖誌然不能  
盡考姑記二年間足迹所至者賞心白鷺亭在城上  
元豐中東坡留題云江山之樂傾想平生天慶觀吳  
治城故基下壺墓在焉李氏有江南立忠正亭於其  
址穿地得斷碑名氏尚存徐鍇為記本朝慶曆中知  
府葉清臣又封墓刻石表之改亭為忠孝前帥葉夢  
得記壺之祠堂甚詳猶永刻石 府學門外下臨秦  
淮有舞雩亭傍有真儒堂甚雄壯太守王循友為秦

丞相設也今廢 保寧寺在中城初開室中王師下  
金陵昇元瓦棺 皆隨飛煙保寧獨存建炎間遂不  
能免土人云高宗移蹕之初以為行宮寺後舊有覽  
輝亭鳳凰臺亡亭已重立登臨豁然李太白所謂山  
落水分別夢得周遭故國之句皆在目中下瞰城邑  
歷歷可數老兵指寺左營寨中堆阜云此凌虛臺也  
其右營寨云瓦棺閣故臺也雖皆道聽塗說然參考  
昇元寺要在城內西南隅云 長干寺故老相傳廢  
於梁陳間南唐以其地為散從官營 本朝天禧中  
地廢神光詔復興葺今但曰天喜寺非承平時屋矣

古有阿育王女所制銅像唐武德中京師取去僧輩  
尚記劍以眩流俗又出佛牙傳大士履中梵書具多  
策水精玻璃等宝云 昭陵賜物也寺之南軒甚明

爽前臨大池面對雨花臺又有北窓與城相直士人  
以城下路為王謝烏衣巷云鹿苑寺在城內寨中相  
傳佛座後石穴即蕭梁郗后蟠窰未可信也舊有子  
隱臺并堂今惟一碑存寺甚破弊 府治玉麟堂頗  
碓麗晁謙之侍郎造其傍即後園中有山光閣端明  
殿張公新創於眺望甚宜而偏隘樸  
拙蓋借費耳金陵舊因李氏宮城為牙署 車駕南

渡復取為行宮而以漕為府治云 東門即白門也  
五里至報寧寺本王介甫舊宅元豐中奏捨為寺賜  
今額兵火後敗屋數間土人但呼半山寺言自城去  
蔣山十山北適半途也迥野之中鷄犬不聞介甫居  
時也如此介甫入必以小舟循溝而西若東過蔣山  
則跨驢云湏之至蔣山精舍蓋王氏功德院近年募  
緣重造殿基革煥有脩武即某人脫尺籍與其媪然  
指苦行前後化錢帛助土未費以萬計宝公塔在鐘  
山頂此山孤立於蔣山之內坐承先照新月三軒形  
勢皆可見問宝公刀尺篋太宗時取入內矣今無古  
物惟秦熺施錦衣七宝念珠而已飯罷筍輿訪八功  
德池水皆山行中路有支徑過定林子柔步往予負  
杖以俟回望方山甚平闊亦見大江既而子柔歸去  
定林無足觀遂同至池上移時乃下山復與子柔馳  
馬穿松林約四五里到介甫墳庵一僧守之平甫和  
甫元澤諸墳相望也日斜歸憩半山主僧出介甫畫  
象屋壁之後陷小碑刻介謝公塲絕句及他詩數篇  
自蔣山望勢府覆舟諸山氣象甚佳 清涼寺在西  
門外即石頭城也前驅江後依山以其當暑而涼故  
以名寺或謂齊梁之別宮異時最為名利今方葺治



但存形李氏祭文及堂榜俱存刻石靜隱院南唐時  
報慈寺 御前諸軍教場在北門外古玄武湖陳平  
潛水陰田今為平陸 城中鐵塔寺間有二鐵塔甚  
奇元懿太子殯堂在焉不可入漕司北廳乃王介甫  
宅既捨半山寺遂居城中 府中有三改石吳孫皓  
時碑 城中青溪入秦淮頗堙廢道邊有廟塑二女  
即云張麗華孔貴妃也 南門外有鐵索寺或曰東  
晉時尼自西竺來為置此以居之忠襄楊公廟楊名  
邦又字敏道吉水人建炎間倅金陵虜人破城守臣  
納款邦人罵賊而死 朝廷贈卹加等前帥蓋少蘊

右丞常作廟碑近得其本贊有伍者刻石有所避故  
不果 賞心亭望城外新開河或云王介甫作守時  
開以避欒家磯數十里之險土人又云頃兀术陷全  
陵韓世忠圍之甚急一夕穿別港達于江而遁亦名  
新河 華嚴寺未兵火時竹木茂盛棟宇輪奐府寮  
暇日輒來投壺飲酒今無復此景矣 南門外有高  
坐寺經兵火無足觀土人云異時松竹幽邃名藍也  
予按梁慧皎高僧傳載西域帛尸黎密多羅晉永嘉  
中列中國時人呼為高坐 疑若今時  
謂僧為上

高坐僧傳云孫權初 值亂渡江止建初寺王尊庾  
五塔寺故號建初

亮周顛等皆重之咸康中卒年八十餘墓石子岡成  
帝為樹剝家所後有沙門於家處起寺仍曰高坐寺  
云 石子岡者孫峻投諸葛恪尸之地三國志恪傳  
云建業南有長陵名石子岡墓者依焉至今岡下民  
皆亂葬其來舊矣上雨華臺凡此邦山川城郭皆見  
之其高又出覽輝之上而數椽新創岡巒猶藉方稍  
為栽挿計又春時酒官輒取為旗亭甚不稱也按唐  
道宣續高僧傳載梁僧法雲嘗於一寺講妙法華經  
忽感天華狀如飛雪滿空而下講訖方去即此臺得  
名之由 法寶寺相近予問諸父老但能指似三閣

遺基爾按吳志孫權十六年徙治秣陵明年城頭改  
秣陵為建業今城東北覆舟山是也六朝臺城雖稍  
南徙然其大半猶在今北城之外故出北門數里地  
皆平衍其又北今教場地方為當時玄武湖也南唐  
立國宮室城市益鄉西南 本朝因之故晉之治城  
乃在今城內為天慶觀而晉之石頭城以禦外虞今  
僅在西門外晉之朱雀航跨淮水亦為防遏之衝今  
則包之城中矣蓋自吳以來凡三徙每徙則捨東北  
而就西南至於面對牛西山以為天闕左映鍾山龍  
盤之勢石帶石頭虎距之形今為得之王僧奉深年

五十餘頗能道舊事云兵火前寺儻皆園亭四時遊  
者不絕今盡為營寨惟此寺不經焚毀講堂甚庠相  
傳南唐舊屋也殿側奉寶公象云梁朝所刻就使不  
然亦已久矣寺前三品石各高丈餘甚醜恠一名闕  
石政和間輦致京師而奪并石欄又在今行宮中遺  
迹無復可見歎息而已奪并者三人俱投之井也在  
寺之南甚小而水可汲意其地良是而井則可疑世  
傳二妃將墜淚漬石欄故云脉數胭脂井或云以帛  
拭之尚為此色豈有是哉奉深言舊有井亭揭詩牌  
數百今亡矣又云某猶見居民因鋤地得柱礎刻蛟

龍甚精巧殆宮殿物遺民皆屑之

記鎮江府金山

山在京口江心號龍遊年寺登妙高峯望焦山海門  
皆歷此山大江環遶每風濤四起勢歎飛動故南朝  
謂之浮玉山別有小島相傳為郭璞基大水不能浸  
下元水府亦在此承平時寺極盛樓觀幾萬楹兵亂  
後十無一二紹興末復遭回祿以虜使年例登賞官  
巫營葺之復不逮于前惟自歙州門過經歲婁經兵  
歸然獨存當時歎人造此因以為名諺云金山山裏  
寺焦山寺裏山

記太平州牛渚磯

己卯九月甲申自宣城考試回過太平州回至采石

鎮渡夾登牛渚磯

比有石臨水曰磯

俯見大江閔然犀之取禍

傍在荒臺痛捉月之墮身遙瞻西岸思樊若水之獻

策登臨雖樂隨以悵然中元水府祠在磯上又有蛾

眉亭望天門山最為絕景天門山即東梁山在太平

州之南太白詩云兩岸青山相對起謂此也望夫山

在鎮之下十里太白姑熟十詠一也世傳大白因醉

溺江故有捉月臺而梅聖俞詩云醉中受月江底懸

以手弄月身翻然下應暴落飢蛟延便當騎鯨上青

天蓋信此而為之說也舊唐書本傳乃云白飲酒過

度死於宣城新唐書云李陽冰為當塗令白依之而

卒

是時當塗末為州隸宣城

而陽冰序白集亦謂白疾殛枕上披

簡俾予為集序初無捉月之說豈古不弔溺故史氏

為白諱邪柳小說多妄而詩老好奇姑假以發新意

邪不者白誠不幸興極而忘生亦哀之而已何以諱

為哉

記西湖登覽

壬午三日己亥晴與芮國器程泰之蔣子禮出暗門

上風篁嶺酌龍井入壽聖寺拜趙清猷公蘇翰林僧

辨才畫像觀乙亥二月與張德莊周五覺同游時題  
字寺有海棠一株蓋蘇公手植僧頗有龍道元祐間  
諸公談論自言得於其師云午飯後過長耳相院泰  
之讀書處也與國器奕于山亭小酌而去道傍有六  
通院無足觀遂繇支經扣鄧氏時思庵庵僧導至石  
屋巖空可受進尋水樂洞聲如琴筑音節天成以路  
僻人罕知者捨馬上煙霞巖國器子禮至中道憚其  
險予乃與泰之自往至寺亦憊矣少林秉燭入洞深  
十二丈上下平闊近城郭不易得也歸飲淨慈食鷄  
甚美微事戲為聯句數十韻如日膳雙月攘一之類

語甚工

### 易安齋

易安齋溪石畫開髣髴虎丘之劍池但小耳山徑甚  
邪狹斬曲木隨其形勢而為欄楯其上有數小亭傍  
結草庵僅容膝自窓中望濤江際天如發鷄壘也僧  
宗表年八十八上遇郊禋宿齋往往過之至今設  
御榻而皇城司遺親事官為閣者

### 記閣阜登覽

乾道癸巳春予蒙恩守富沙郡自廬陵舟行望東岸  
山勢連延如豫章之西山舟人曰此閣阜山也行次

清江引疾馬祠冬十月始得報可遂以丁卯黎明肩

輿為閣阜之游初謂嶠嶺路差近至則峻甚約三十

乃抵山間閣言山形阜言山色按樂氏寰宇記此山為神仙之修館舊隸

吉州今屬臨江之清江縣蓋七十二福地之一惟凌雲峯

最為峻極漢張道陵丁令威吳孫權時葛孝先皆有

鍊丹壇并聞在後山頂不果遊流水號葛憇涼葛君燕息處也

宮後出流半里餘聲潺湲行石間橋跨其上號鳴水

臺傍有古杉根圍數又十餘年前為過客所焚宮中尚有

古杉一株橫枝四出堅如鹿角不知其幾年矣入門即御書閣橫連十

一間由閣而望四山環合僅有一徑斜出其外復鎖

以乘山兩重江行如西連真神仙窟宅也閣後即壇

翼以修廊又其後即殿宇道士數十房分居左右各

治廳館頗華潔仍為樓以奉像設有足觀者按古碑

此本靈山館焚於隋至唐有道士程信然望氣至此

掘地得鉄鍾一口下有玉石尊像一坐高尺餘遂立

草堂先天元年孫道冲始立臺殿賜名閣阜觀大唐

三洞道士許玄真撰山記云吉州屬邑曰新塗去縣

癸地八十里有閣阜山北有金仙觀相傳丁令威

脩道之所空應元年亦移於此令威壇井及石上履

迹存焉威通中遭火惟古鍾玉像存尋有處士楊薦

父子次第尊之並見上

唐廣明元年道士許玄真記中所謂王石天尊像甚小而重又有兩軀侍五亦王石也鍾在殿傍視其文乃咸通十三年鑄而云隋開皇十四年鍾何也豈別有鍾而不存耶

本朝熙寧間吉州通判雙漸郡人中大夫楊中及元祐中江西運副張商英等並無記事多異同蓋失於互考耳大槩言此觀在江南李氏號玄都至真宗祥符元年避諱改景德觀天禧庚申嘗經火熙寧丙辰又大政和八年五月用守臣之請改賜崇真公為額給元始萬神銅印一投法籙則用之蓋天下受錄惟許金陵之第山信州之龍虎山與此山為三云晚

管轄道士李漢卿知密王次昂來置酒道士陳彥舉者年七十五稍能詩以云扁為贈又出政和中禮部給經論科出身黃牋且云嘗為丹林郎猶文臣脩職郎也夜宿客館讀天復四年孫偓同洞宋齊立枕彬孟賓于徐玄陶淵詩牌本朝陶弼有詩得道之士伊夢昌有詩又有道判陳孟陽長韻備道山中景物常平周彥質二詩亦好圖經河圖記云諸山之形宛轉朝揖大則如城小則如閣草木茂異土良水清戊辰早瞻禮玉像及四朝御書太宗壽宮 仁芝草對禪泰山凡得十六萬有分葛仙封冲應真

周遊公集卷之五

人告崇寧三年幕投錄印道士徐次堅識予於廬陵  
邀至其院求快軒詩未暇作也李漢卿再具飯遂行  
由白坑入沙路岡之下有龍興院飯僕而行地頗平  
非嶠巔北脯時復至舟中

二老堂雜誌卷第五

周益文忠公集一百八十四

王彙辨證

唐昌玉藥花唐昌公主明皇女也

劇談錄太平廣記及鷄跖集所載皆本於此康駢

長安安業坊唐昌觀舊有玉藥花每發若瓊林瑤樹  
元和中春物方妍車馬尋翫者相繼忽一日有女子  
年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾  
容色婉婉向出於衆從以二女冠三小僕者皆緋頭  
黃衫端麗北既下馬以白角扇障面直造花所異香  
芬馥聞於數十步之外觀者以謂出自宮掖莫敢逼  
視玆五良久令小僕取花數枝而出將乘馬回謂黃



冠者曰曩有王峯之約自此可以行矣時觀者如堵  
咸覺煙霏鶴唳景物輝煥攀轡百餘步有輕風擁塵  
隨之而去須臾塵滅望之已在半天矣方悟神仙之  
遊餘香不散者經月時嚴給事休復元相國劉賓客  
白醉吟俱有闌玉藥院真人降詩

首唱二首

嚴休復

味道齊心禱玉宸魂宵眼冷未逢真不如滿樹瓊瑤  
藥笑對葳花洞裏人羽車潛下玉龜山塵界何由覩  
瞬顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟

同嚴給事聞唐昌觀玉藥近有仙王作二首張籍

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬪百  
草獨來偷折一枝歸九色雲中紫鳳車尋得來到洞  
仙家飛輪迴處無踪跡惟有班班滿地花

和嚴給事聞唐昌觀玉藥花下有遊仙二絕劉禹錫  
玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時迴  
首驚恠人間日易斜雪藥瓊絲滿院春羽衣輕步不  
生塵君平簾下徒相問長伴吹簫別有人

酬嚴給事聞玉藥花下有遊仙絕句

白居易

瀛女偷來鳳下時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒  
舌青瓊仙即可得知

同前

元稹

弄玉女潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸  
人覺只是嚴即卜得知

唐昌觀玉藥花

武元衡

琪樹年年玉藥新洞宮長閉綵霞春日暮落英鋪地  
聖獻花無復九天人

又

王建

一樹瓏鬆玉刻成飄即點地輕輕女冠夜覓香來處  
惟見塔前碎月明

辭前唐昌觀玉藥花最盛

鄭谷

唐昌樹已荒天意眷文昌晚入微風起春時聖滿墻  
詠集賢院玉藥花

惜玉藥花有懷集賢王校書起

白居易

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讐枝無間  
日落盡理輩君不知

題集賢閣

劉禹錫

鳳池西畔圖書府玉樹瓏景氣閑長聽餘風吹天  
樂時登高閣望人窺青山雲繞欄杆外紫殿香來步  
武間曾是先賢翔集地每看壁記一慙顏  
憶翰林院玉藥花

招隱山觀玉藥樹戲書即事奉記江西沈大夫閣老  
此樹吳人不識因予賞翫因得此名

檢校禮部尚書兼潤州刺史大夫李德裕

玉藥天中樹金閨昔共窺落英閑舞雪密兼作低帷

內署沈大夫所居閣前有此樹每花

落空中面旋久之方集庭砌猶賞煙霄遠前惟歲月

大夫草詔之暇常邀予同翫移今來想顏色還似憶瓊枝

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉藥樹戲書

即事見懷之作江南西道都團練官察處置等使洪

州刺史兼御史大夫傅沈師魯對金臺直同依玉樹

陰雪英飛舞近煙兼動搖深素萼年年密衰容日日

侵勞君想華髮僅歎不勝簪

已上皆唐朝

本朝

題招隱山寺

尚書刑部員外郎直集賢院知丹

陽郡王琪

蒼崖何蟠回嘗為隱君宅朱戴顯善琴孰謂人琴亡

松風正蕭瑟花閑雪英舞衛公玉藥鹿去巖泉冽山

阿鹿跑泉唐蔣經聲草堂迴天香中夜發月落山氣深

清猿嘯亦絕如何人外迹輕為世網別

玉藥花

玉藥生禁林地崇次女亦遺散漫谿谷中蓬茨復何  
異清芬信幽還素彩非妖麗蒼煙華山日瓊瑤為之  
晦歲久自扶踈巖深愈之邃請觀唐相吟俗眼無輕  
視

又

唐昌觀中樹曾降九天人奎駕久何許聖英如舊春  
豈無遺佩者來效捧心顰 詠瓊花

后土廟瓊花二首

楊州后土廟有花一株絮白可愛且其樹大而花  
繁不知實何木也俗謂之瓊花云因賦詩以狀其  
態

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主  
在自當羞見雪梅粧春冰薄之壓枝柯分與清香是  
月娥忽似暑天深澗底老松擎雪白娑娑

移瓊花

自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花  
天下獨一株爾永叔為楊州作無雙亭以賞之彼  
土人別號八仙花或云李衛公所賦玉藥即此是

唐詩公集卷之六

聊以小詩記其所從來

淮海無雙玉藥花異時來自八仙家魯人未覩天中樹乞與春風賞物華詠山礬

題高節亭邊山礬花二首并引黃庭堅

江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公嘗欲作詩得而陋其名予清曰山礬野人採鄭花箋以染黃不惜礬而成色故名山礬海岸孤絕處補他山譯者以謂小白花予疑即此花爾不然何以觀音老人端坐不去耶

高節亭邊竹以空山礬獨自倚春風二三名士開顏

笑把新花光水不通北嶺山礬取次清風正用此時

來平生習氣難料理愛著幽香未回諸家小說

筆記

宋祁

繼楊后土廟有花色正白曰玉藥王禹備愛賞之更稱曰瓊花按許慎說文云瓊赤玉也王不領其義非白花名也

春明退朝錄

朱敏求

揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植即李衛公所謂玉藥花也旧不可移徙也今京師亦有之

漁隱叢話

同治...

唐書公孫氏其書卷之三  
蔡寬夫詩話云李衛公玉蘂花詩云玉蘂花天中樹  
金盞昔共窺注以為禁林有此木吳人不識自文饒  
賞翫始得名此為潤州招隱山作也碑今裂為四段  
在通判廳中而招隱無復此花矣詢之土人皆莫知  
為何物或云即今揚州后土祠瓊花乃是自王元之  
始易其名晏元獻嘗以李善文選注質之云瓊乃赤  
玉與花不類也

又

曾慥端伯高齋詩話唐人題唐昌觀玉蘂花詩云一  
樹瓏鬆玉刻成飄即點地色輕輕女冠夜覓香來處

惟見堦前碎月明今場花即玉蓋花也介甫以此場  
謂當用此場字蓋場玉名取其白身魯直又更其名  
為山碧謂可以染也廬陵段謙叔多聞士也家藏異  
書古刻至多有楊汝士與曰二十二帖云唐書昌玉  
蘂以少故見貴身自來江南山山有之士人取以供  
染事不甚惜也則知場花之為玉蘂斷無疑矣傅子  
容見此帖乃作絕句云此場更碧總未佳要須博物  
似張翬因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花余放浪  
林泉之日久矣屢從樵天野叟問所謂鄭花者指其  
謂余曰鄭木也其乘如凍青高二三丈或有小者亦

又餘暮春開花如凍青雖香而甚烈全不穠苑但山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春間極香與余所見全不類今江浙山野間別有一種其木高二三尺或五尺初春開小白花極香而有遠韻土人謂之白丁香花但其箋不能染黃耳未知孰是

韻語陽秋

江南野中有小白花木高數尺春開極香土人呼為瑤花瑤玉名取其白也魯直云荆公欲作詩而陋其名予請名曰山碧野人取其箋以染黃不借碧而成色故以名身嘗有絕句云高節亭邊竹已空山碧獨

自倚春風是也近見曾端伯高齊詩話云此花即唐昌玉藥花所謂一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕者以余觀之恐未必然玉藥花名也此花自唐流傳至今不應捨玉藥而呼瑤魯直亦不應捨玉藥而名山碧豈端伯別有所據耶

又

瓊花唯揚州后土祠中有之其他皆八仙近似而非鮮于子駿詩云百籟天下多瓊花天上希結根記靈祠地著不可移八簷冠群芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄乃云瓊花一名玉藥按唐朝唐昌觀有

王藻花王建詩所謂女冠夜覓香來處惟見堦前碎  
月明是也長安觀亦王藻花劉禹錫所謂玉女來看  
玉樹花異香先引七香車是也即唐昌觀唐內花亦  
有王藻花李得裕與沈傳師草詔同賞故得裕詩云  
王藻花天中木金閨昔共窺傳師和云曾對金盞直  
同依玉樹陰是也招隱山亦有王藻花李得裕所謂  
吳人所不識因予賞翫乃得此名是也由是論之豈  
一處有哉其非瓊花明矣東坡瑞香祠有后土祠中  
王藻之句者非謂王藻花如玉藻之白耳

容齋隨筆

洪邁

物以希見為珍不異必種也長安唐昌觀玉藻乃今  
瑤花又名米囊黃魯直易為山礬者在江東彌山巨  
野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折花  
而去以踐玉峯之期是不得土倍罕見雖神仙亦不  
識也

格花出處

南史劉杳傳

杳在任物坐有人餉物酒而作掇字物問杳此字  
是否杳曰葛洪字苑作木旁若

廣韻玉篇不收掇字掇字



集韻振楛木名汁為酒或作

禮部韻與集韻同

跋語

唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦  
 有之皆非凡境也予性因親舊自鎮江招隱來遠  
 致一本條蔓如荼蘼種之軒欄冬凋春茂柘葉紫莖  
 再歲始著花久當成樹玉篇廣韻樹字注云水總名禹貢厥木惟條今荼蘼久則  
 根株合花苞初甚微輕月漸大暮春方八出須如冰  
 絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一  
 莖出衆須上散為十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在

於此群芳所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無  
 比不如何故疑為瓊花王元之知揚州但言未詳何  
 木俗呼為瓊花子京何故以証元之蔡君又引是晏  
 同叔之言以為證甚無謂也劉夢得雪瓊蘂絲之句  
 取為中的何必拘李善赤玉為瓊之注耶楛音陣南  
 史劉杳傳所謂楛酒者予嘗得醞法芳烈異常山谷  
 似不以杳傳為據循俗訛楛作鄭而江南知音又呼  
 鄭為瑒枝梗切在上声復疑未安於是創山礬之名然二  
 詩并序初未嘗及玉蘂止因好事者為作唐人帖故

曾端伯洪景廬皆信之其實諸公偶未見花所未信耳而不信目也慶元二年三月二十六日平園老叟周某題續此添

唐昌觀玉藥花

晴空素艷照霞新香洒天風不到塵持贈昔聞將白雪藥珠宮上玉花春

瓊花玉藥渾而為一說

出風俗雜誌見江少虞所編皇朝類苑第

十五揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目為瓊花不知實可木也世以為天下無之惟此一株孫冕鎮維揚使訪之中山甚多但歲苦

樵斧野燒故木不得大而花不能盛遂不為人貴孫傷之以詩曰可憐避避地常化燎原灰近京師亦有之或云乃李文饒所賦玉藥花也

和李季良長短句名下水船

見鷄集

晁補之

百紫千紅翠唯有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉藥尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市甚時又分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭邊半酣獨倚似夢覺曉出理臺十里猶憶飛瓊標致

題跋

以玉藥為場起於曾端伯予與段謙叔之子元愷同

里巷往還至熟其父初無楊汝任帖小說雜信類此  
尚有楊巨源絕句合作冠篇至於孫句晁詞差訛如  
前說不必再論姑附卷末慶元戊午正月丙午子克  
題

玉藻辨證卷終

周益文忠公集一百八十五 近体樂府

樂語 長短句

二老堂會七兄樂語 戊午

伏以履道七人之晏播唐代之詩章耆英諸老之游  
形聖朝之圖畫春此二難之集然四者之并晞洛汭

之高風作廬陵之嘉話共惟致政提舉監承致政少  
傅國公世傳素業仕偶清時戎監銓曹內同超於閭  
闔州麾使節外俱縮於絲綸念異時襲帝布以起家  
喜今日掛衣冠而居里閭一得三遠其子懷我學禮  
於童蒙踰七望八孰非翁幸矣得年於耄耄乃迓長  
至爰秩初筵芟堂之酒親籥梅塢之花對挿莫問三  
山三竺此會何如庶幾四皓二踈其風未墜其等雖  
居下俚切仰高明不度蕪才敢呈口號  
早似機雲入帝鄉晚如廣受出咸陽舊游應憶魚同  
隊倦翼還欣鴈著行甲子八百九十朔醉鄉三萬六

千場新陽漸涌春消息二老風流日月長

勸酒朝中措

乘成臺上晚書云黃色應天庭已謝浮名浮利也知  
來日應長止生邊亭卧鼓餘糧棲畝朝野懽聲從此  
四時八節弟兄常醉全觥

子中兄自安仁遺書云將以重九登高祝融  
峯且有借瓊珮霞裾之語戲往一閱以解謝

天壤於人心殊觀未免因欠思餘太山丘垤同載一  
方輿那更長沙不濕融峯之纒比吾廬秋風冷攀緣  
汗浹應歎苦區：登高聊尔身何須蠟履誰暇高車

點存處清都宛在須臾笑約乘螭羽客窺倒景拊掌

崎嶇歸

來 萸囊菊盞一為洗泥塗

和從周宣教謁金門祠祝千歲壽請呼段馬

二生歌之

梅乍吐趨壽席香風度人與此花俱獨步風流天付  
與 好在青雲岐路忽共作和美侶歸訪赤松亂萬  
戶鶯花猶是主

葛守坐上出點絳唇道思歸之意走筆吹其

韻

報答風光滿傾瓊液休思睡亂鶯聲碎來往甘棠底  
聞道中和深簡君王意歸舟起到時應是玉殿槐交  
翠

醉上蘭舟羨他沙暖死夾睡月波全碎愁海深無底  
太守新詞解釋無窮意高歌起閑是渾付煙中翠

赴池陽郡會坐中見梅花賦點絳唇丁亥九

白江梅大都玉斲酥凝就雨肥霜逗癡 閨房秀

莫待冬深雪壓風欺後 却嫌伊瘦仍怕伊僝僽

乙夜趙富文出家姬小瓊再賦同前

秋夜乘槎客星客到天孫處眼波微注將渭牽牛渡

見了還非重理電裳舞都無誤幾年一遇莫訝周郎

顧

賤生之日蒙季懷示朝中措新詞今借嚴韻  
以侑壽帶敬述雅志非泛二祝祠也戊子

月眉新畫露珠圓今夕正相鮮見杜詩欲尊唐誕節

先生漢相常賢懸知此去應選春谷鷄在秋天班首  
筭來旬歲狀頭看取明年

胡季懷以朝中措為壽八月四日復次其韻

季懷常以宰相自期

胡母戲之己丑

九重深念朔庭空良弼夢時中時中懷有擢第難遵常

制築巖直繼高風明年東府全釵珠履列鸛鳴鍾良

醞儻分蕉萃早未休浸曹公時懷近送酒如醞結之

次江西帥吳明可韻醉落魄庚寅四月

山川迥別赤城自古雄東越鍾英儲秀簪紳列何事

黃扉殊未相黃髮如今袞職那容缺人心恰與天詩

合看：季號彤庭發初破天荒與番後來說明人可台

云近世未有兩府

才高句傑飛黃却應鸞和節新詞聊卷波瀾闕泉玉

淙淨猶不比清切相逢未穩愁相別南園煙草南樓

月陽關西出重吹微垂柳新栽寧忍便攀折明可新

莫春魯氏坐上次胡邦衡西江月韻

三月群賢畢集二天五馬生光傳觴擊鼓底忽忙盡

鷁將飛江上魯國方虛兩社齊人要復侵強延英

引對上東廊應念幽人相望

再賦送行

籍甚新除刺史巋然舊殿靈光詔書催發擢謳忙沙

路從今穩上有喜刊除戎索無勞遠撫閩疆日高

龍影轉槐廊想見清光汪望

唐詩公案集卷終

近體樂府卷終



六

聖