



巴雲日昇廣

葛昌楫



報週

期五十第 集一第

版出日十月六年八十二國民華中

國北北平國中地華



防疫要品



五洲藥
房出品

大兵之年
必有大疫
防疫工作
十分緊要
亞林臭水
滅菌消毒
天天澆灑
衛生辟疫

萬金油

速力
效藥



頭昏
眼花
神疲
力乏



虎標永安堂
萬金油

立時
見效



精神
爽快
氣血
舒暢

虎標永安堂
上海南京路一五五號
各公司藥房均有代售

保安菩提菓

上海南京路
德記洋行

嫦娥牙膏



潔齒如神

功效偉大

上海永和實業股份有限公司出品

本期目錄

封面題字
 每周一見
 白日見鬼記
 一行一首詩
 古今名人軼事
 徐嘉冷之剛直
 清代遺事摭談
 時事詩畫
 曉晴夢斷簡
 洪述祖之靈
 文虎雜談
 文虎徵射
 春雨軒談虎
 小雲婚詞
 桃源散記
 斗室殘墨

葛昌相
 茶博士
 頻羅
 觀仙
 趙訂生
 許景佩
 許月旦
 袁秀堂
 張慶霖
 今裴
 祁仲書
 祁仲書
 行者
 病鶯
 雙燕樓主
 孫文蔚

普題新事錄
 歐美一瞥
 銀箋傳信錄
 文章厄運
 歪詩諧詞集
 舊詩紀數集
 嶽巖入畫記
 滑稽聯話
 斷雲零雨錄
 屠龍解牛錄
 新浮生六記
 餐梅小錄
 海上羣芳譜
 燕會體史
 學宮春色
 掌心劍
 不知所吟集

畫眉室主
 林康侯
 董公
 病鶯
 范大鏞
 顧懷冰
 滂湖村翁
 楊三梅
 不銷魂齋主
 虎頭公子
 趙若狂
 蔡陸仙
 紅綸
 小紅綸
 汪劍鳴
 梅九生



出類拔萃的乾洗商店

霞飛路正章

始 終 同 先
為 業 鋒

專洗

時代衣著
地毯窗簾
呢帽草帽
可身沙送

價廉

· 不 縮 不 變
· 不 定 價 低
· 約 期 準 確
· 原 樣 不 變

友店

靜安寺廟對面
電話二二一五

總店

霞飛路六〇〇號
電話八三二一

每周名譚

茶博士

●命相也有至理● (上)

算命相面這兩件事，了女字旁或者牛字旁。在現在一般自命「新你字底下加個心字，便」的人。已經斥為妄談。算是絕妙文章。自命是了。就是做博士。在從偶簇嶄新鮮超越時代的前初出茅廬。乳髮未乾人物。聽見人家說算命的時候。纔學會了幾句相面。就笑他是十八世別人睡餘的皮毛。便沾紀的老古董。沾自喜。以為天下古今。殊不知一件事。情的經濟文章。都被我學。從古時候能傳到如今。着了。一天到晚嘴裏說。自有他的至理存在着。幾句新名詞。便算是無。否則早就在天演淘汰之限經濟。把個他字改換。列了。做博士後來入世。

五曜日昇錄 第一集 第一五期

漸深。漸覺得以前的觀。算命裏的「窮通得失」念是錯誤的。對於以前。相相面上的「吉凶妖斥為迷信的事情。覺得一樣。不絕如縷的成了一樣的去研究。覺得一樣。一種江湖上湖口的工具。樣有一樣的意思。決非一樣罷了。個小孩子所能知道的。支五行生克的瞎子先生。講到這命相二字。或者僅僅乎看了幾本。可算是我國的一種哲學。麻衣柳莊的江湖術士。所謂數理的一種。擅他們本來完全為的是生於這種數理的人物。載計問題。騙幾個錢。靈於正史上的。不勝枚舉。不靈準不準。是不負責。可惜這種學術。太深任的。不是說你將來要。奧了。未分能夠昌明。發大財。就是說你以後。到現在祇賸了算命相面。要做高官。不是活到花。幾種小學術。替人算甲。就是活到古稀。

五

白日見鬼記

類羅

怪，亂神，聖人弗大，洵無奇不有乎？齊
 言，誠以未能事人，焉東野語，道聽塗說，謂
 能事鬼，固未應修陳荒筆紀之，聊資談助，閱
 慮詭異，轉虛無之跡，者亦第妄言妄聽，如東
 清感觀聽，毒害廉愚也，披之喜人說鬼也可。
 論，不佞夙持既瞻無鬼之某某者，今已洞跡
 論，不信家立蛇門之說，閱聞間，操奇計贏，以
 某某白曰見鬼奇談，其不夫為富翁，挾其資
 人其事，言之鑿然，地，時從賈士大夫游，衣
 近咫尺，昭昭在人耳目，冠揖讓，儼然正當商人
 是供微詢，似非向壁也，而陰實蓋異志，營
 造造者比，意者天地之副業，門下食客若干人
 ；鷄鳴狗盜，並蓄收口以至，便然一尋常賣
 ；不逞之徒，亡命來歸，乘引車者流爾，不數
 趨之若鶩，如水之就下，途大與土木，磨價
 焉，得有云：錢可通神，恣情聲色，嗜儻烟
 名，力足回天，以是負盛，外斐如夫人者，殆
 呼嘯驚徒，橫行閭里，州之胡雪巖，山東之狗
 人莫敢撻其鋒，故雖洗以貯之，芙蓉帳裏，一
 手不操戈矛，卅皆情焉，榻橫陳，弄玉吹簫，吞
 敬畏，諗為湖海之豪也，雲吐霧，自奉之奢，擬
 其為人，獷野驕吝，於王侯，於戲！何與之
 暴求無厭，見近利而多暴也！情逆取而弗慮
 暴行，猶不得與朱家郭守，草澤英雄，未忘結
 比，初來自導捕間，赤習，性尤能趨福臨，不
 手空拳，僅挾兩肩荷一能容物，揮劍驅蠅，著

履跡耶，惡。相反，睡。賊之怨必報，倖倖然遠。欣然漸有向榮之勢，將不難。見於其面，嶺之儼然，徐世而晚之桑榆，宜若。予人以不可犯，利之所。可以購購滿志矣，而道。及，則逐鹿爭骨，劍及。臨傳言：某近忽得奇疾。生當為之殉，牧家寒態。迹類狂易，聞之其親。不必醉始露尾也，嗜。信云：某每於室內集所。不建，甘為虎俛，事敗。堆砌如小阜然。又羅列。之役，竟冒天下之大。幾金盾銀杯，價累萬金。不建，甘為虎俛，事敗。堆砌如小阜然。又羅列。者駭笑僵走，如逢小若。百許彌縫得免，斯固貪。蹄中之菊花山，便以紅。之為耳，抑伴暫逃於。由纏頭，巍然高踞其上。圖法，似終難脫乎冥誅。從此發財矣！一見有人。某固長袖善舞，發至，輒狂笑，告語曰：外間喧言我病，公視我。資拙注否？區區九千萬，此數足。

重慶地報 第一卷 第五期

首微笑，荷荷而已。左其徒往東區僻野之所，自己人，有話好說，何，乃悟所遭或某傑孟衣
 右慮且變生肘腋，急挾，分乘汽車二輛，從者必如此？咄咄逼人太甚，冠者之鬼也！先舉優孟
 鉅公退居複室，如此狂前驅，而某自居之車，！……聲細如蚊，曠猝然橫死，咸謂是某嚇
 人已失靈性，非可理喻與數語客借，道平如砥，唯殆不能畢其詞；厥狀人狙擊所致，某恃大力
 ，設卒然疾作者，則其，地曠無人，某忽興至，尤謙恭逾恆，更戰慄弗得免，至今懸為疑獄，
 腰際常佩有白衛手槍，，戲詔司機者迅超而前，克自持，語再三作，蟬而司馬之心，路人皆知
 恐飽受虛驚，甚無謂也，，聊性胸臆，司機者承，獨焉無人，形聲齊舍，，信讖凶載在口碑也，
 鉅公撫然有問，微喟，旨，擬機疾駛，繩輪追，闖焉無人，形聲齊舍，，奇疾之作，豈亦如晉侯
 曰：「某真頗昧亂性矣，，且，浸失重心，顛簸之，方共驚詫，莫測其由，，之見大厲乎？白日見鬼
 ！」某之親信因謂其得，頃，且觸路側巨樹，而，某已頹然偃臥車廂中，，真匪夷所思矣，
 疾並非無妄之災，然種，忽然停車，幸無阻越，，汗潑潑然，盈額被面，，或者曰：神學與科
 因至奇誕，疑於因果，第微感震撼耳，此，車，唇吻間飛沫如雨，呻吟，學，既並存而不混，則
 神之說為近，殆不可信，行恆觀之事，衆皆不以，囁語，不啻若自其口出，鬼神之說，未必真有，
 ，始錄存其言，藉博唱，為意，而某遽瞠目瞪視，而知覺似已盡失，僵，亦未必遂無，吾不能臆
 日者，某偶以事攜，面慘白無人色，頰向矣，歸即狂疾大作，久，斷某見鬼之說為誣，第
 前拱手寒暄云：「大家久不聚，有知其隱事者，敢斷言，所見者必非真

鬼，何則？其所患者，靡所為計，寢不安席，演心目間，內疚神明，能為厲也，語云：疑心不疾也，近時某亦受不食不甘味，已非一朝一長遭冥譴；彼殘暴之徒，生暗鬼，殆不然乎？

投氣之影響，凡所經營夕矣，頃日風聞法陰已，當時似感不畏死，而

，罔弗失敗，虧耗達數出拘禁，行且錮鑰入獄，作惡既多，獨復篤鬼

十萬金，日夕焦思，竟，雖走匿較早，幸為漏神之說，所以放下屠刀

無彌補之策，壯業蒙名網之魚，而日大難，立地一倭一佛者，比

，同逝水，固已中心悵悵將何所之？况一二比皆然，某既自驚風鶴

抑鬱，幾欲發狂矣，益十年來，居移氣，養移以爲兵至，恍惚之中，

以年前某案，圖窮七見體此身嬌貴，非復吳蒙似果見優孟之鬼，披髮

，罪人所得，屢經嚴鞠，一旦顛沛流離，淪爲流血距躍來前，向之索

，詞頗株連及某，謂是喪家之犬，生不如死，命，如漢武之竊見李夫

碎蹤指示之人；而荆瓶情何以堪？百憂叢集，人，似耶非來，嫻嫻而

之婦，稍不廢其慾望，念皆灰，悼往思來，來，此特一己之心理作

輒登門大噪，期與玉石心摧腸折，即不見鬼，用，相驚伯有，非僂孟

俱焚，某志忘自危，懼某遂能免於發狂乎？於之真，有鬼而鬼之真有靈

目無所逃死，而皇遽又此時也，往事歷歷……複之真有鬼而鬼之真有靈

誰的責任問天

生男育女，當然是夫妻共同的責任，但是在男女不平等的社會上，都把這責任卸在妻的一人身上，現在女的已經有救苦丸來補救了，三友實業社應該再出一種男用苦丸，那末就沒有不生育的夫妻了，

美麗牌



性味醇厚
百吸不厭

華成烟草公司

特別
職業

一行一首詩

靚仙原稿
懷冰改作

第十三首 龍陽君

玉樹無端唱後庭。

做這種買賣的，從前漢君斷袖偏工媚。

在北平天津到處都有，

近來漸漸的行到南方來，

竟比梅毒的傳染，

一樣的厲害。

兔兒雅對太難聽。

你如看過嫦娥奔月，

就該曉得兔兒爺的來歷，

捧了玉杵搗藥，

便是他的日常工作，

這多情的皇帝，不但

在女人面上用情，就

是對於這男寵，也這

樣的體貼入微，可算

是情種，

彌子分桃最積靈。

一樣是半只桃子，愛

的時候同憎的時候滋

味就兩樣了。

獨怕結交窮老斗。

玩像姑的老斗，第一

要他肯化錢，如軍閥

時代的銀行總裁，纔

好沾到一些光，否則

漂賬不算，甚至倒貼

，真正勿是生意經。

猝逢錯認女明星。

以前某新劇家，在家

裏老是穿一身女服，

相幫們叫一聲少爺，

就要生氣，必須改口

叫聲小姐，方纔樂意

，現在有的兔兒，非但

不躲在家裏，而且可

以出來應局，潘老丈

所說，人心大變了。

前門鸚鵡原無用。

這樣的生涯，既專在

後門，前門的旗幟，

成了廢物，而且這礙

手礙腳的東西，留在

上面，真不便當，何

不快刀一割呢。

何不磨刀試腐刑，

快刀一割，滑塌精光

，多麼爽快，而且可

以永遠杜絕了反攻的

後患，你就可以勇往

直前，沒有後顧之憂

古今名人軼事

(五)趙訂生

亦於撰所，說者謂公才學絕倫，而著述無多，蓋其生平精力，已畢萃於此書矣。

四庫全書表文 振筆疾書，一氣呵成，冷虛雜證云，乾隆四十八年，編纂四庫告成，進呈表文，係獻縣莫不歎服，總其事者，紀文達公陶所撰。刊入復令陸耳山副憲錫熊，全書卷首，公遺集中亦與稷學士省圖，合撰編入焉，公門人長沙劉結一表。屬吾師潤色，相國權之跋其後云，四終不愜意，仍索吾師所庫全書開館，吾師即奉撰表，列名以進，高宗命總纂，自始至終無一純皇帝，謂此表必紀某息之間，不惟過日不忘所撰，遂特加賞一分，而精神實足以相副，咸驚容照之如神也，按經手十年，故撰此表，全書總目提要二百卷，藏一具，曾致書詢其梗

浪跡續談載，余官

宮僚雅集杯

時以酒之大小分屬之

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

僚雅集杯，酒器十事，仿製不難，惟杯底題名

知兩人處亦得一具，亟時，剝落過半，中有一見前輩之虛心盛德，不
向索閱，則與海帆所述水漲喧人語外，青山雨沒人長也，
正符，按此杯除孫雨人到馬蹄前二句，公奇賞，
處現存一具，合之富源之，壬午順天鄉試，公燕下鄉雖錄紀文達平生
帆處一具，皆鑿鑿可據充同考官，得朱子穎考未嘗著書，問為人作序
，昨次兒丁辰從京假旋純，投詩作贊，則是聯記碑表之屬，亦隨即棄
省視，述及大興劉寬夫在焉，因鍼芥之契，果擲，未嘗存稿，或以爲
侍御位坦處，亦有一具有夙因，後公出督閩學言，公曰，吾自校理祕
，曾屢飲之，則今海內殿江舟中賦詩云，山色書，縱觀古今著述，知
實已有三具，想此後亦空濛淡似煙，參差綠到作者固已大備，後之人
必有續出者，特未必皆大江邊，斜陽流水推篷竭其心思才力，要不出
屬當時物主耳，望，處處隨人欲上船，古人之範圍，其自謂過，郭頰
入藍出於清，賞語子穎，謂此首實從之者，皆不知之甚者也，則謂元
郎潛紀聞乾隆丙子萬山句脫胎，人言藍出我輩淺薄，偶作一二，中有詩云，
，紀文達公以扈從，道於藍，今日乃藍出於青短書雜說，輒詢姁姁姊妹
出古北口，偶見旅壁一，此固騷壇佳話，亦可，有兩於表暴之心，是歟。

孫嘉淦之剛直

許景佩

有情入關，挾其英。昨吾，嘉淦字錫公，山
 毅武略統一中華，如太西興縣人，父天祿，以
 祖高皇帝，世祖章皇帝，義俠聞鄉里，家貧，以
 ，金主仁皇帝，莫不神日樵采山中，夜歸讀書，
 武英邁，彪炳宇宙，冀以為常，後成士，官
 定二百七十年，一統河檢討，及世宗即位，嘉
 山。至世宗憲皇帝，擢淦首上書事，三四親骨
 望尤甚，情陰驚忌刻，肉，停指納，罷西師，
 雖同胞手足，亦殘殺不，時允禩允禧，方得罪，
 稍貸，時朝臣噤如寒蟬，延臣皆揚息，無敢言者，
 ，不致批逆鱗，召殺身，孫嘉淦言之，疏上書，
 淦，獨翰林院檢討孫嘉淦為震懼，上召諸大臣青
 淦上書出言無忌，聞者掌院學士某曰，爾衙乃
 容此狂士耶，輔臣朱軾
 在側，徐對曰，此生誠
 狂，然臣竊服其胆，良
 久帝大笑曰，雖朕亦不
 能不服其胆也。立召見
 ，擢司業，他日，帝手
 指嘉淦示九卿曰，朕即
 位以來，每事能直言極
 諫者，惟孫嘉淦一人，
 朕惟不怒，且嘉悅之。
 爾等當以是人為法，
 及世宗崩，高宗即位，
 召嘉淦為左都御史，嘉
 淦上三習一弊疏，帝嘉
 納之，宣示中外，尋以
 老病乞休。

△墨餘誌趣

徐培澤

某甲。文章華國。
 學識鴻博。舉後入京殿
 試。文中用及翁仲二字
 。失於檢點。誤書仲篇
 。御覽及之。文彩絕佳
 。惟仲翁二字梗阻其間
 。深為嘆惜。遂于文後
 。題七言四句。曰。翁
 仲如何。仲翁。十年
 下少夫功。而今不許問
 林翰。謂往江南作判通
 紀文達公先後畫美矣。

上海戒烟醫院

上海市衛生局
鑒定戒烟醫院
章程
承索
即奉

歡迎試戒
免費診察



苦海無邊
回頭是岸
風和日暖
戒烟及時

一本以往精神解除同胞疾苦
憑持多年經驗參照最新學理
迅速安全戒絕保證毫無痛苦

上海醫院院長張昭琛

地址 新開路戈登路北
電話 三四九六九号

清代遺事摭談 (十五)

許月旦

或不誣歟，後陳官至方伯爲止。

香火所以極盛，廟碑，載神生于洪武七年四月十七日子時，時太史奏

文正證法補述

文恭公五世孫，初名守

金花夫人

本月十七日，爲金

前因述文正證法，

叙，中癸酉科解元，有

花夫人誕，此神他省罕

二年三月初七日午時，

僅有六人，余忘其一，

一夜，夢見天榜爲陳繼

聞，惟粵中則廟宇甚多

夫人卒，如奏易星復位

李正文稱藻一人，并云

辰竟獲會狀兩元，年甫

觀鏡渡，瀾于湖，屍旁

，顧其專管幼孩，則其

文正實不止六人，咸豐

三十也，相傳桂林有伏

有香木偶像，酷似其貌

理殊不可解乾隆間，翁

時尚有杜文正受田一人

波岩，岩下有石如柱，

，因祀之月泉側，名其

學士覃溪視學粵東，曾

，然則爲七人矣，杜文

離岩二尺許，識云，岩

湖曰仙湖，粵中南門內

命有司毀其廟，居民乃

正爲文皇師傳 咸豐朝

連石則出狀元，其時岩

有仙湖街，余在粵時，

祀之于石麓村，追翁

位望頗重云，

石正合云，先是廣西買

湖已不存，惟街名則仍

任，始復移回省城云，

清時三元，惟桂林

院前大樓 圮，形家謂

其舊，其神能保護孩提

阮文達公

清時三元，陳爲相國

捷三元，然則形家之言

之，故凡有兒女者咸往祀

與先曾祖爲乾隆丙午鄉

陳繼昌一人，陳爲相國

捷三元，然則形家之言

之，故凡有兒女者咸往祀

與先曾祖爲乾隆丙午鄉

榜同年，文達聯捷入詞，故一時共鑿六印，因取，旋即恢復，蓋其時海盜蔡牽擾及浙境，文達出仕封疆，仕途可謂快矣，後仕歸里，摩挲金石，所藏漢魏磚瓦等甚多，著有積古齋鐘鼎彝器考，研究精審，然亦時學政為劉金門侍郎，方成進士，時文達已為多，著有積古齋鐘鼎彝器考，研究精審，然亦時學政為劉金門侍郎，會同考官，先會祖適器攷，研究精審，然亦時學政為劉金門侍郎，出其房，故同年為師，有時受給膏有某僚友，入閣後巡視號舍，與士生，其後又結成兒女親，偶食燒餅，見其背面文字，子改文，為御史揭參，家，先祖姑適文達之子，理班駁，頗似古碑，戲革職，文達以失察連及，名福，生于粵督署中，以紙墨搨出，以示文達，於因平蔡幸有功，因正論法，不止六人。甚粵省總督本兼鹽政，故，文達召集僚佐，為之得復職，文達亦素來嘉是，李文正業已補入，有兩印，其時適一將軍，研究，證考斷為魏晉之惠十林，在浙創設學海，湯文正斌，誤為金釧，「巡撫」一學政一物，及詢友從何得來，堂，後督粵亦設立學海，孫文正亦有人告余然則，「四缺或遷或故或友據實告之，不覺榮然堂，所取皆知名士，誠共係八人，此外諒無，未到任暫命督臣兼理，惟任浙撫時，小有蹉跌有連，文達之孫，又為承為指正，甚感甚感，

代郵

時事詩畫

一 樣 爺 娘 血 肉 生
莫 因 窮 賤 便 看 輕
百 般 凌 虐 無 人 道
幸 有 芳 鄰 抱 不平

， 在 湖 北 人 青 年 趙 錫 勳 承
， 此 次 閩 省 抗 戰 展 開
， 趙 錫 勳 父 兄 均 在 前 線
， 三 十 餘 日 來 均 未 有 音 訊
， 飛 信 之 多 實 為 罕 見
， 之 香 院 十 三 日 晚 間
， 招 待 陶 打 婢 上 月 出 守
， 八 日 夜 間 命 女 招 田 香 守

門 叩 已 睡 乃 謝 氏 於 深 夜 回 家
不 應 趙 身 即 開 門 淋 門 外
呼 怨 言 起 趙 身 即 開 門 淋 門 外
無 怨 言 起 趙 身 即 開 門 淋 門 外
將 女 痛 毆 後 用 繩 繫 於 門 外
手 反 捕 阿 後 用 繩 繫 於 門 外
司 援 房 派 王 大 田 將 代 報 向 該 女
法 求 捕 房 派 王 大 田 將 代 報 向 該 女
併 帶 案 將 房 派 王 大 田 將 代 報 向 該 女
身 受 傷 案 將 房 派 王 大 田 將 代 報 向 該 女
日 再 訊 治 被 告 庭 還 押 期 十

悔 九 生 題 詩
袁 秀 堂 繪 畫



現代商必品
高人一等三輪車



舍此莫屬：

算便宜合：

為營業着想

為經濟打算

須討好顧客

須節省間時

標準牌

三輪貨車

優點獨特

……用戶信仰

得利車行精製

靜安寺對面電話三三五六

晚晴移斷簡

張慶霖

△金家父女拳

福英十七歲時，演擇地，衣冠楚楚，稱呼有「女子太極拳」一套，前曾得拉勢羅架式，郝派孫傳，攝影證註，女子天賦較柔，江南精詳不遺，由其父編綴，素著文弱，果能籌技訂，刊印行世，欲專心此道，至少亦得改以演戲女界，發揚武術，變其氣質，漸趨端莊精神，太極拳詣義，靜剛勁，則紅綠絲羅，聯如出岳屹立，動則如不能專美於前矣。有人謂其奔放，剛柔相濟，謂藝術界前有一「金家父女拳」，聞名於時，後從發洩，涕淚不期然，術之本能超邁。練鋼融化而成也。所以有「金家父女拳」，又淚而流，以心理學測驗，哭有真假，真哭，斯哭風，一則以喜，曰：

之音，怡情悅性，不殊謂之哭，假哭，非哭，殘月曉風，一則以國粹是藝術也。三國劉玄德瑣寶，鍛鍊體魄，無異動輒即哭，其哭且至鐵板銅琶，二難并立，精洪，顧先帝爺乃非常四美畢臻，豈但佳話足人也，未可以代表古今以流傳也已。福英年二若以常人之哭論，十一，洪職江都警察，應推為女性之本能，局，充女警國術教師，而非一般男兒得能仰察旋通湘人張海，張即該，諺有云：一哭，其戲哭為人類之一種悲，三上吊，蓋專指女性表現，傷心極點，無哭居第一，益可見其藝術之本能超邁。

哭嫁，一則為哀，曰：其所以如此擅長，臻茲
 哭屍。喜因自身作新嫁娘，別離父母兄弟，其
 哭申實仍含蓄笑之成本，故曰喜；哀因家有死
 亡，或赴弔戚友之喪，素來恩怨，不妨假此
 機，大加發揮。最妙者，富貴之家，每值喪事，
 輒僱善哭之婦女多名，匍匐靈幃，助親屬舉
 哀，賓客來弔，競相放聲而大哭，真不知其涕
 淚之何從？既奠而後，客返身出寢門，猶聞淒
 淒楚楚不絕如縷之音，

五畫日并樓 第一集 第一五期

為其母者，引為光榮，聞其哭聲，即羣相告曰：
 ！至習於哭屍之哀音者，名馳鄉里，喪家競來
 僱用，生涯稱鼎盛焉，無此蕩氣迴腸之高調
 來弔者不必見其人，但

(未完)

哲學家 **周開衡** 來滬設硯寓大中華飯店
 理專家 四〇九號每日下午一時
 至九時候教。周君為江左教育界名流。曾任
 揚州中學校長。精于平術。命理六壬。言
 皆奇中。劫後餘生。預言濟世。欲卜吉凶
 。幸無交臂相失。
 介紹人虞洽卿。林康侯。阮慕伯。洪承
 點。顧懷冰。張慶霖。

洪述祖之靈卜

今表

靈在夜中，曾以星流，無所不通，於書無相筮卜之術，問於莊師，所不學。舉仿各體，幾師曰：凡事能在古不能亂真，初入政海，即善，必有至理存乎其間，以食墨敗，清東南皮張，乃時顯疑其說之含糊，文襄之洞，節制兩湖，後吾嚴以洪蔭之六壬，見而奇之，驚為天才，諷占卦書之，始悉其微，各人用之不得其法耳，妙，有非片言所能盡者，意頗自負，不三月，故洪述祖名蔭之，武進，能復萌，不辭去矣，至人，奇才天賦，博學多，是，洪蟄居里中，日與能，軀幹修偉。乘賦特，友朋對弈聯句，消磨歲厚，記憶之強，無與倫，月，常品茗於葛仙茶室，比，靈卜星相，三教九，友人新市茶壺，殊稱

意，知洪六壬課有驗也，魔，即以手揮之，應手，戲倩占之，曰：不出而碎，曰：殆矣，廿金，明日中午當碎，友曰：須償也，問所以，述如，當以廿金為君酒宴資，昨，妻亦愕然，飯後復，否則君亦如之，何如，曰：君誠君平再世，局於書櫃，明晨若歸，酒東不吝也，及宋案破，靜守書室，响午出視，大理院，袁氏授意擬統，之，完好如初，深幸洪，在獄占之，知某日將，言之不驗，且可！快矣，畢命，先期預書遺囑，願也，無何，其妻飭婢，並函致緘三莊公，為之，請進餐，屢催不應，詰，料理身後，當時袁氏淫，婢婢言其狀，妻曰：有，威之下，莫敢擾其鋒，是哉，命駕親征，則其，惟同惡絨老有肝膽，故，夫方癡視一壺，疑其遇，以相煩，其術亦神矣。

明星香水

明星香水

無遠弗銷
到處可買

上海中西大藥房發行

百花露香粉

有美人的宮殿

上海中西大藥房發行

文虎雜譚

(九)

邱仲書

謎語之載在筆記，已屢見之矣，但專集殊不多見，亦不爲人所注意，清末之時，各地結社射覆，會風靡一時，亦有刊附其文集者，現祇知其書名，而未見其本，誠一大憾事，其能於書肆中得之者，有福建謝雲聲所著之《雲閣謎語集》首，即載謎格，多至數百種，惜未分別注解作例，卷中謎語，

不下數百條，尤喜用聊齋語文作謎面，洵皆典雅可誦，茲略錄數則於后，聊下熱氣一縷直冲隱處，射四子句「其勢則然也」，我固怪君體也，然何遠至此，得非人乎，射六才句「是君奏之」，當使隔簾爲君奏之，射詩品「伴客彈琴」，遂寄斧遺之歸，射本草「王不留行」，卷末，尙有述及謎書之種種，情祇指其名而未考註，評註燈虎辨類，乃編東謝會心所輯，上下二卷上卷集謎二百餘條，下卷專譚謎格，其中鄭雪松之題七絕詩云，「縹緲龍亦自奇，繭絲蠅迹共迷離，儂將一管生花筆，寫入中郎幼婦詞」，又林韻臣之題詩云，「春燈射復有由來，簡練揣摩異相開，不是會心人不遠，許多捉摸費疑猜」，其有以濤聲雜雨聲，射五唐句「風流天下聞」

，實不掩留香久，射四子句「以其存心也」，射四子句「唯女子與小人爲難養也」，以妒殺夫，射四子句「不患寡而患不均」，生員和尙，射字「賞」，交聯死友，射「差」，卷末附有雜俎彙錄二十四節，中有張南起之戲擬徵集謎海啓，每句均隱一聯目，啓云，昔文高龍龍語譚一籍，言謎之始末具備，（劉全）所謂意生於權，（局詐）而事出於

機急，(促織)非徒奇巧，(口技)尾見如神，樓玉宇之觀，(天宮) (鏡端)而吐滂沛乎寸
 遐想於五絃，(鴻)作，(龍)納七首於函中，煌煌炳虎豹之文，(大
 仙人之三昧而已，(戲)，(快刀)識紫電青霜人)栩栩化蝶飛之夢
 (術)然而舌花散馥，(竹
 蓮香)汗簡生新，(神
 青)擅妙製於天衣，(神
 女)君龍滅迹，(緞絨
)傳金神於阿堵，(畫
 壁)繪畫添毫，(象
 既一一以如穿，(珠兒
)復絲絲而入扣，(織
 成)或則能事悟止戈之
 義，(武技)奇光誇點
 石之功，(金生色)展
 霧迷空，(山市)脫疑之氣(庫將軍)現浮圖(周生)此皆融屢經於一
 有鬼(驅怪)驚弄於指上，(僧術)有瓊實(五通)影響非虛，

文虎徵射

郭仲書

盼望

情人怨遙夜竟夕起相思

謎條兒蓄意太深

梨花遍地送香來

疑是白虎

以上各射四子一句

先生真扇一頁後到全中者贈以秋織先生真扇一
 頁以二名爲限中四條者贈本刊一年以先到止名
 爲限中三條者贈信箋一百張以先到止名
 一條二條者各贈本刊二期

詞牌二嵌腰格 四子一捲腰格

(鏡端)而吐滂沛乎寸
 心，(噴水)鬚眉欲活
 者也，(真生)起南猥
 以庸才，(張不量)未
 忘結習，(書癡)夙抱
 嗜痴之癖，(老鑿)願
 傳暗室之燈，(夜明)
 庶幾集腋成裘，(狐聯
)仿西陽之雜俎，(段
 氏)奚憚沿門托鉢，(一
 幕緣)求趙氏之奇珍，
 (連城)喜吾曹文采風
 流，(翩翩)心同蘭臭
 ，(蕙芳)證舊日因緣
 石上，(三生)隨桃
 枝。(果報)(未完)

春雨軒談虎

(六)

行者

偶與友人談及余何公降下來，暫借寶莊宿
 以名其格，友人名之曰一夜，明朝日出上天台
 洋涇浜格，謎語在鄉俚一射（雪人），一天上
 ，即所謂猜謎子，但裏親地丁憂，萬歲家中
 其底句祇限食物用物等盡白頭，但等紫微來作
 ，會憶童年，夏夜納涼吊，家家門外淚珠流，
 中庭時，有猜謎之樂，一之射（雪），紅樓夢
 猶憶有一年少青青老來中之迷語，如李執之觀
 黃，拷拷打打結成雙，音未有世家傳，射四子
 送君千里終須別，棄舊句一雖善無徵，一又以
 憐新嫩路旁，一射一草一池青草草何名，射一
 鞋一為最佳，向有一老蒲蘆，李紋之水向石
 夫從來入娘胎，昨夜天邊流出冷，射古人一山

二六
 濟，多有猜出，獨薛，即鄙污穢，是也，
 寶琴之懷古詩，未曾猜孔劍秋先生有記，以陽
 出，雖說花主人評語亦具盛在拜厄裏，射四子
 有評及，但不能一一拾句一不知者以為肉也，
 定，猜謎雖為遊戲，亦其知者以為無禮也，
 須別具心腸，魯鈍者，尚有以畫橋隔斷紅塵
 不能望其肩背也，昔有，不許僧敲月下門，射
 人以孟子不目迷，製為地名二一蒙陰當陽，
 謎，射果品名一，係徐又以前日是饕餮鳥道，
 妃格，其夕笨伯，乃翺月滿鴻溝，行不得也哥
 之不已，告以兩字，去哥，亦射一蒙陰當陽
 偏旁，渠思索久之，乃，有以儉解羅裙，已是
 想出果品三種，一櫻桃破瓜年紀，射四子句一
 一，一批把，一楊梅，而退而省其私，亦足以發
 獨不及橄欖，亦奇哉，一余曾戲以擬窺聖人
 謎格中有所謂蒜辣格者之勢，射四子句垂柳格

「陽貨欲見孔子」，俗語一句，一文人正欲而未免唐突聖人矣，時下解青蚨而釋烏出籠，忽上之謎語，射者較易，摸，即於該書能從頭誦以圖畫為謎面，昔時有之錢，置籠烏於死地，以物品，配成謎語徵射，文人憤甚，各不相下，者，曾有懸一兒童所戴主人詢之，文人曰予所之假面具，並垂錢百文射者，乃「得錢賣放」，射俗語一句，戈中者「武人曰，予所射者為」，當以錢贈，俄頃忽於「謀財害命」，此謎詞人廣中一人，伸手語，較諸文字謎尤難，台上逕取錢而去，彼宰因蓄意深刺曲折，而物其事者，含笑作默許狀，品配備，則甚簡單也，而觀者咸訝其突兀，時下猜謎雖盛行一時，主人曰，此所謂「要錢」各種雜誌，均另闢一欄，不要臉，「又有以懸烏，以顯閱者所好，但所一籠，青蚨一貫，亦射刊載之謎，俛者極少，

五雲日昇樓 第一集 第一五期

第十三期文虎揭曉

- (一) 能盡其性 (二) 秋風古北平
 - (三) 姓 (四) 除紙筆代喉舌 (五) 兒
- 童相見不相識
- 本期陳六劫中四條。潘明德。熊吉中三條。嚴慶芳中二條。鄭鳳輝楚萍。陳以鴻中一條。贈品照贈。

印花

閱各書，非若臨時貼出，而字句意義，仍不能射者之須當場出彩，絲毫中。

(未完)

"SOLAR" THERMOS BOTTLES

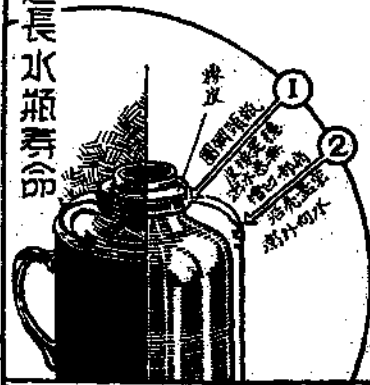
廠明光

瓶水熱一牌心熱

錄記高嚴之備設水漏不創

增進人群衛生
延長水瓶壽命

空中瓶水熱
！新革大的前



① 頸部增用新式鋼圈使橡皮水連塔蓋入頸隙滴水不

② 肩部增加灣水凹槽使水外漏任何冲擊均無礙可

品出廠瓶水熱明光

諾韓文愛廠新
二二六五三話電

牌心熱



標商冊註

小雲婚詞

病鶯

「一按即梅蘭芳尙小，雲程豔秋及荀慧生是也。只算花論姊妹，品格是金溫玉粹，北里羣芳知消息，笑饒鵲難療青梅味，無福者，莫相忌，金蓮燭下春妝麗，待黃昏親除翠鈿，替翠珠佩乍見生疏羞不語，嬌面端相仔細，料彼此消魂心醉，柳絮雲鬟儘盡有，只弓彎似橫軟人意，須補出，五枝桂。」

民國以還，舊時之菊部，不過女伶學藝較含糊，年春三月，尙小雲在京，笙歌，初不減，清之盛，出露亦廣，走紅更易，師結婚，時小雲已飲盡，而男女角色，亦見人，因是，千家有女皆教曲名。吉席喜期，朝野名才輩出，或爲自幼坐科，此風由北南漸，南中流，各撰詩詞又聯爲賀，或則半途下海，其能，遂見變本加厲，家家有。樊樊山生平最喜結交，演唱而紅者，最低限度，女皆教曲矣。惟紀元二伶官，特填「賀新郎」，必具有相當色藝，名，十餘年以還，名伶以真長令一闕，以爲頌祝，流傳場，增加身價，更，才實學，不參野狐之禪，風華細膩，玉敲金，爲爲不可缺少之原則。然，奉守典型而能享鉅名者，藝林傳誦，詞曰：「又非一致皆必其能紅，此，在旦角中，祇仍梅尙，一春社鶯鶯會，博所謂有幸與不幸，此，程荀四人而已，在紅氍毹，金堂高堂一笑，璧人成，中尙有一命運哲理在，詭上，是曰「四大名旦對，休當雌雄雙杏看，殆未容全以迷信忽之耳。」

五雲日昇樓 第一集 第一五期

二九

(未完)

桃源散記

(隸燕樓主)

漁民既以捕魚為業，總攬稅收，初漁民羣起，漁船每年多至數千，反對，久則事亦寢息焉。冰鮮海鮑，裝運外埠者，納釐其釐初次駛往，向不在其列。照例漁船島中各機關，恭請某艦本不納稅，後因沿海一帶長及該機關處長，余亦日豐，遂有人覬覦大宗，非僅運觀中設備，稅收，而江浙漁業某機，雖與他國比並，有圖，隨漁業公會立，小巫見大巫之慨然在我。查分兩省為轄區，由部國艦隊中，已為最新派，指令海軍兵艦數艘，往巨規模最完備者矣，偵察巡駐海疆，名曰防盜，山畫入浙省某區，區長戰隊八名，充任衛隊，實到視為利藪，而可窺某，係一頭腦新穎執區長出入，衛兵例必行，途儘已之衛兵，立正

待博士，其辦公處，即禮如儀，區長則筆揮其，當該區長初視事時，無階級觀念於是可見，因不諳島中土地風俗民，殊不愧為新時代之學生，且或辦理稅收無從也，區長每出，革履西，着手，頗思得一熟手臂，因極漂亮然不憤山，助，俾與地方紳士聯絡，故特備一綠呢橋，焉，其人為余友之親戚，昇之出入，區長不慣坐，因余友之介，得與相，上時先攬其首，後轉其軀，始納其股足，倚余為尋途之馬，後轉其軀，始納其股足，故辦事處即設余之機，坐則端直靠後，若賽，關中，顧其人十足學生會之木偶，若出關之新，世故人情，全備然，婦隨人觀之，吃吃作笑，不知，辦事處本派有陸，亦踴促不自安，於是，笑話乃百出矣，問行，途儘已之衛兵，立正

行禮，即震怒而大打其官話曰，「誰叫你們如關，有場公署，鹽稅監金，否則大板其老臉面，警，每以木凳坐守路側此，下次不可」衛兵但督機關，有稽核所，（孔令人喫不消也，常查，諸者謂之爲坐崗，亦唯喉，噫，若該區長者又稱秤放局）緝私機關夜入人家捉賭，有役其有警察以來，別開生面，可謂在昔官僚中典型，有緝私營兵一營，場所好者，則請其合局否之趣史也，
人物，頗具有平等觀念，公署附屬有警察局，稽則不免拘投罰金，書自△邊餘誌趣 徐培澤者也，無怪接任三閱月核所附屬，有各地秤放審手條，向某廠商處索 民初。語體文風行，而耗折至數千金，世分局，綜計公務人員，賭款，一時傳爲笑談，一時。爭相引用。新式事，如是做官者乎，不下數百，而烟也賭也，而該局長，同我行我素標點。更多雜設。某君自××國發明，以，酒地花天，皆爲上選，恬不爲怪也，。吏于甲地。職微祿小新式漁輪捕魚越俎代謀之人才，誠猶歎休哉，。強可糊口。家遭兵燹，海疆無復限制，漁民極地盡人傑之盛況也，。少數河廢朽木壳鎗外，。成人送其妻至。更覺生計大受打擊，浙海漁人警察局長易某，其餘皆徒手執棒，警局門捉襟見肘。難以瞻養。業，遂不復有在昔之與人精幹善賭博，願其博首，殊不易見警衛，有苦吟一聯。引以新式標盛矣，撫今追昔，不禁之爲技極精，恆喜就巨之，則三五警士，坐號點。曰「一官比！小」有人事滄桑之慨， 紳商博，負則除帳，房中，飲酒豁拳，扯京「千里送○來」

斗室殘墨 (四)

孫文蔚

半雨齋筆記中。載有無垢。晉帖唐詩味有餘。名詩巧。臨終一律。讀壯歲。蔡才師范。蘇兒時。之頗有餘味。詩云。野配望。感泉魚。年華學業。性從來似白鷗。手提竹。今方盛。他日名山富。五杖過通州。飯囊傍曉乘。車。朱榮儒內母舅一律。殘月。歌板臨風唱晚秋。云。寄我新詞盟露吟。兩足踏翻塵世界。一。婉難覺句和元音。從知。肩騰盡古今愁。而今不。孝性根天性。修到清山。吃沿門食。黃犬何須吠。悟道心。今日凌雲酬志。不休。余三十賤辰。李。遠。當年映雪積功深。。論年華。初度三句。山陰袁天庚先生。字夢妍。壽孝廉贈詩云。抽。梅。稜。稜。傲骨殊超。時對。豐。新。詞。推。絕。妙。知。紅。白。工。花。卉。翎。毛。願。有。開。身。便。讀。書。優。游。且。作。梅。花。獨。撫。琴。許。拱。薇。表。業。有。前。因。任。阜。長。神。韻。余。識。先。生。市。廛。居。明。窗。淨。几。心。無。弟。詩。云。消。標。重。見。枕。流。余。喜。種。蘭。每。值。春。花。怒。於。席。上。談。吐。甚。豪。酒。

量亦洪。贈余柳燕大福。願懷冰先生。疊字四律。兩寺原從一寺分。東澗漫譜霜天曉角。似覺言
 匠心獨運。柳陰深處。生花妙筆。晚世罕見。水流西澗水。南山雲起。之未足者。詞云。雪膚
 。幾片飛紅。一燕逐峰。苟非才大者。盡克有。北山雲。前寒花後臺。花貌。剪剪秋波俏。氣
 。擎勢頗勁。余題江南。此。疊字琢句。貴自然。見。上界鐘聲下界聞。霞如蘭相對。呵香霧。
 詞云。春晴好。楊柳舞。無強。願先生之著。可。遙想吾師行道處。天香。領多少。恨歡情正繞。
 東風。片片桃花紅欲醉。請到好十分。昔白香山。桂子落紛紛。又分襟左道。折柳驪歌。
 飛來都入綠陰中。紫。亦有疊字詩寄韜光禪師。牛平不喜言詩之作。偶。高唱。心頭恨。向誰表
 燕逐游蜂。云。一山門作兩山門。讀招山句。詞興又萌。

鷄牌商標
 製老
骨痛精
 治主
 男女一切毒
 痛瘋骨痛并
 統治渾身一
 筋骨醜楚元

濟華堂大藥房
 上海西橋北
 行護房藥大華濟

五雲身錄 第一集 第三期

三三

舊題新事錄

畫眉室主

(三)雙珠鳳 (二)

因辨曰：「我所言，非屬實事。汝試觀我，何物真實，無一虛構。旁有僕侶乎？有汽車。汝如不信，可實天日乎？他如華豔之衣服，！」寶玲聞阿玉言句句瑰麗之飾物，亦何莫非真實，妒火愈熾，厲幻？姊乃為此而妒我，嗟曰：「汝能於夢中得我，未免太靈矣！」寶玲曰：「汝自樂之可也！玲又無以應。」

翌年，因阿玉百折，何必故意誇耀於我前，令我難堪？至是，阿玉不問之努力，兩人終得玉結。寶玲之怒，實出入某舞校為學員，作得於嫉妒，深憐之，且加廣宿願之準備。受訓之甚曰：「此不過夢而已。初，寶玲之腰為教師所

摸，覺週身麻癢，嬌羞之，亦僅為夢中之一部。惟嬌羞則幸免。稍後，漸漸成習，麻癢之感，已不復有，嬌羞更不知飛離何所，而技亦因以日進。又半年，阿玉寶玲乃正式操舞業，阿玉易其名曰蒲玉玉，寶玲易其名曰楊玲玲。一巨一細，周旋於舞池之中，供人樓抱矣。

阿玉寶玲之甘為貨，腰生涯，蓋欲化阿玉之夢境為真境也，但貨之一年，卒不能得，即待之，亦僅為夢中之一部。僕侶之客，言語雖甜，而囊裏空空。一擲千金者，囊裏雖富，願又非充即歸，非曉即寤。兩人乃大失所望，寤悔不置。寶玲嘗語阿玉：「使汝不生妄念，不作噩夢，迄今猶為良家女。而汝乃偏欲生此念，偏欲作此夢，生之作之不足，又欲實現之，一人實現之不足，又拉我為同流。時至今日，一無所得，裝點精神，僅換得黃臉一張，瘦

骨一把！非汝害我，更有誰人？」阿玉曰：「戰之區域，擬我體崗，若言所得不能如所期，實玲視之，果如阿玉所與則承之。至於黃臉瘦言，於是又無以應。實，此乃汝之特產，我不能任其吞！汝試視我，面黃耶？骨瘦耶？舞俊俏之譽而無愧。阿玉嘗之中，誰不譽我之臉私謂實玲曰：「汝視斯為天然色彩？誰不譽我之體為山嶽地帶？我今為汝解釋之。所謂天然色彩，乃Fossilcolor也。不至此也？」實玲曰：「之譯文，意謂我臉際色舉止衣著愈綽裕，其澤自然，無須人工改造。囊中所備亦愈有限，此所謂山嶽地帶，乃時為舞場中不易之險，汝下報上所載有利於游擊，為舞場中不易之險，汝此番失之矣！」阿玉曰：「業銀樓，且為大同行」：「姑試之！」實玲不云。阿玉聞客業銀樓，阻亦不從。於是阿玉緩緩繞場行至客前，斜睨業銀行者，終與鈔票為相觸，客亦觸之，阿玉則又作媚笑。客亦笑，數萬數十萬，或數百萬，阿玉又故為戲狀，疾趨計，祇須每票取其一肩而過。步履一急，阿玉，頓成鉅萬。今客業銀山嶽地帶上之或峯或嶺，樓，銀樓為金銀者萃之，或小阜或平崗，乃無所，世上所有之金銀，不括羅於客之懷中，旋盡出入於其中，則業銀且沾羅於客之懷中矣。樓者，何異於玄壇菩薩，一曲既終，客招阿玉同坐，豈意客乃財神之化身！阿玉問客姓，對以姓我，固未失，特汝眼瞎也。阿玉問客名，則笑而不答。



文豐綢緞局

有備花色
 有像你理想中的美麗
 而定價格
 有出你意料外的便宜

南京路貴州路口
 電話九二六八八

舖面 = 呢絨呢絨
 最新國二高尚花邊
 產絲綢特定制新裝
 名貴蘇三大衣禮服
 湘顧繡皮偏喜幃

歐美一瞥

(二十一) 埃康侯

十二，在巴黎

晨(七月一日)餐



五福日拜樓

第一集 第一五期

後，將行裝略為收拾，將暫時不需之物，歸併一箱，留存傅保家，中午即雇汽車至維多利亞車站，將行李安頓車中，即在站上餐廳，吃些麵包牛奶，承由傅保送余等並招呼一切，至二時開車而別，頗感，三時三十五分至海邊車站，轉上輪船，渡海，四時開船，五時十分抵法國海岸，所有護照，法

國已派員在岸上驗明，故上岸時，並不帶咳，惟行李必須經過海關，檢查，余所攜護照，以係官員護照，故關員亦略為檢視而已，即由客雷車站上車，郭秉文君同車，一路直達巴黎車站，已八時五十八分，志聖克羅來站招呼，雇車至聖亨利旅館 (Hotel St. Henri) 安頓行李畢，十時後，即至最廣闊之馬路觀光，其寬大於上海南京路約五倍，而兩邊之人行道，則與南

京路相仿，遇咖啡茶室，略為休憩，沿途之物，明鋪最多，大大小小，不下數十百家，十一時返，然，晨(七月二日)餐後，至聖克羅旅館，一間出前，先去觀蘇門 (S. Michel) 一區，每入其門其 (每於二角) 坐車出城，全市石目，僅在大旅館，共幾家，則於其時，前在法京，巧遇朱學勤等，由瑞士到此，至一時塔頓大，談半小時辭出，郭



巴黎聖母院紀念塔

至最古最高之教堂，左右兩塔，名曰 Notre

Dame (吾的母親之意

)，階級而升，至二百

五十五級處，為最大鐘

樓，每年祇復活節及聖

誕節鳴此大鐘，全市可

聞，五拾級而上，形如

螺絲，又行一百二十一

級，共計及三百七十六

級，已達極頂，仰觀俯

察，心神為之曠怡，下

塔後，又至大教堂內，

巡行一周，別館頗多，

分藏耶穌聖像，及教中

遺物，為數極夥，並經

導游者說明，覽畢出堂

，每人各納費一法郎，

折至五區咖啡館，休息

半小時，又至志聖旅館

中一看每天房價，祇有

二十法郎，其程度等於

上海之惠中旅館，其價

值每天祇合國幣兩元而

已，七時後同

赴上海樓，約

學範等諸君夜

膳，席散葆鑾

克源，另有他

約，余與志聖

，及王富祖三

Belle. 戲院，中等

，票價，每人七十佛郎，

該院為有名之法國戲院

，以跳舞為正場，有幾

幕，男女皆袒裸裸，

中間穿插之處，為文

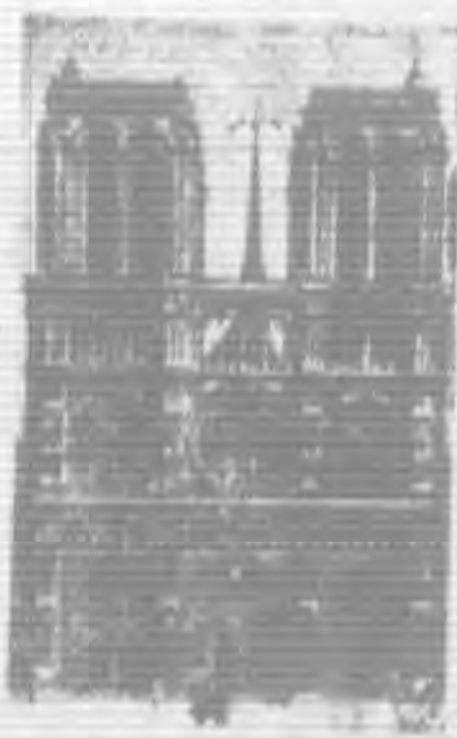
戲，劇情未洞曉，而聲

其情形，出言吐語，跡



巴黎最著名之鐵塔

巴黎最古之天主堂



近輕挑，惟各幕布均係賽Vercennes，游故，均以光學相配，為前宮，車行半小時而達，所未見，亦為吾國所不，故宮距車站頗近，宮中及也，午夜散，返寓，壁畫至夥，歷代帝皇遺跡及戰爭成績，以路易即寢。

晨（七月三日）會十三十四及拿破崙之紀念品極多，正殿，別殿後，志聖來，備全及載，別殿，至總領事館，訪總領，殿宮，玻璃宮，一一

事黃正（號天流寬，中有一室，置長馮河北人），方桌，為敵戰後，凡兩談半小時，中，華和約簽字之桌，經此午至北京樓，簽約之關係，遂為永久勝朱學範之約，三時散，余，後出宮，至宮之前面，等由富祖樹導，噴水池，噴水管百餘，乘火車至凡，瀾瀾如貫珠，頗可觀焉

，再前行，兩旁樹木參天，按是地原為路易十三之獵場，歐戰時，頗受損害，及后，美國捐款修葺，得即以恢復，離此一二里，尚有路易別宮，游興未已，乃復

屆馬車，經十五分鐘之時光，而達別宮，範圍較小，陳列較精，會客室中，有吾國古磁瓶一尊。品質頗佳，未能斷



巴黎證券交易所



巴黎郊外

，較總率皆金屬，五時聖克源來，借遊鐵塔，應黃總領事天惠之約半，仍由火車回巴黎，高三百米突，（約合乙千華尺），建築於一八由美國移居於此，以編館，應顧大使之宴，十一八年，游客有步登者譯為生涯，頗受外人之時席散，與郭參事出館，余等乘電梯而上，每贊許，十時後席散，因閉步談談，至咖啡館小坐片時，返寓休息。

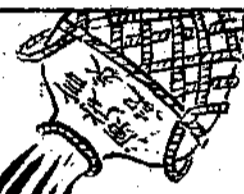
晨（七月五日）起，設有小商店，略買紀念品，游覽至六時，下塔，至塔前廣場散步，與王富祖同創造幣廠，此處為去年巴黎博覽會由大使館備函紹介，投之舊址，尚有若干臨時刺往昭廠長，略談，約建築品，未幾拆除，吾下午三時再去參觀金廠，國本擬與廢，各種物品，中午至山東樓，約學均已徵集，後以政府不範等小吃，費去百佛郎，允參加，祇待停止，殊，二時半散，

為何代出品，宮外亦有一屋，每人納兩佛郎，進內一覽，路易十三，十四，及拿破崙之馬車，碩大無匹，可駕八馬

晨（七月四日）餐後，寫徐傳保函，及家信，中午借葆蓮至郭秉文君處，談發展國際貿易事，（其詳另記），同去餐館食法國菜，後繼續長談，至三時後，返寓休息，四時後，志

（未完）

商標
濟公



冊註部業實

言茂源永 記紹酒棧

棧本

行發

遠年花雕
陳竹葉青
莊紹酒及各
種花露藥燒

電話
隨接
叫隨
送隨

行銷全
國有百
餘年

地址 四馬路雲南路口
電話 四九四四九

銀

銀

喜公

遠樓樓，虛風假風，子都之貌，郭君之相，
 徘徊綰綿，推樓送抱，障袖羅裳，能以勝勝；
 刺繡提鞋，解佩偷香，尤擅修飾，裝裝濃抹，
 贈蘭采芣之伎倆，繪影錦衣傳粉，個個嬌好，
 映霞，依伴葫蘆，優孟，濯濯如春柳之搖與風前
 沐猴，傳神阿堵，往往也，其沾沾自喜引鏡顧
 樂在箇中。慶及局外，盼之情狀，以擬城北，
 喜其為如火如荼，忘其真合識者擊缺唾壺譁
 為真為戲，而某演演三玉斗，許為巧不可階，
 河少年，風流自賞，五意在言外，髮髻此中有
 陵委馬，膏澤為容，尤人，呼之欲出也。

江南膏粱溫柔之態，妾擬媚緒，旅館暫作
 ，海上實為通逃之藪，陽台，山梁為遼東郭，
 靈氣所鍾，冤魂不散，活春宮於花底，藏面首
 五方雜處，衆妙之門，於盛間，仰潮高而續彌
 誠哉玄之又玄，神乎其堅，朝行雲而暮行雨，
 神，竟人間之奇唐，滑庶幾人人皆肖桃源之漁
 天下之大稽！况復稗販，夫，處處可逢巫山之神
 歌風，播騰妖氣，學那女，蓋好合淪為野合，
 郭之步，效西子之璧，風流浸成下流，而朱門
 其妻棄其無禮，其子必差類屠門，情史無殊性
 且村賴，於是幾本加厲，史矣！爾時桃色新聞，
 ，推陳出新，樹標胡來，特奉銀標，多情種子，
 ，欲仙欲死，郎皆亦風，咸趨影城，野鶯家鷄，
 焉，（某風貌詔秀，有出得不亦樂乎，苗頭弗

是「眼障」，而又身為斷髮，莫不視為敵門之邊之得意紅人，世已均此劇，本事既甚奇妙，兒孫兒頂兒尖兒之唯一碑，揮灑之珠，而兩思知是猶項王垓下之烏騮，演出更極精彩，非獨淋新穎之謂也！

有以發揚光大出奇制勝，關於麥城之赤兔，劉濤盡致，抑且緊張非凡。

程王也者，跨下，雙馬，濟濟多士，廣集龍先主檀溪之的盧，奮爾，信屬同行公議一殺讚臣八駿之一也，程王好門，洵由士為知己者用，增進環套之驢驢駒，偉美之空前傑構！先是養馬，久而不覺與馬同，女為悅己者容，物常人名馬相得益彰，宜，公司中有一女星，新化，故尤相得馬底，以聚於所好，重賞必有勇，程王之謂為良驕龍以專自田間來，黃髮垂髫，拍得樂，胡笳之數，初夫，以兼公好龍而真，厥（此二字係杜撰，但廣顯如漆，頗連變不為不止於十八，一時跑香龍來至，應王千金市駿，披彼專房，例，於義似人所注意，銀君即如九橫橫豆腐之藝術，銷心骨而千里之馬奔赴恐後，未始不可通？）余輒方策之善相馬，能對龍門角，袖袖逼妍，日升，理固然耳，而某導演私諡之曰銀君；考其得於牝牡驥黃之外，獨謂月恆，波瀾迭譎，竟成才由天授，學有專長，名之由，則以銀君一劇賺為八案，貴始倍稱，最時髦之風氣，一般承獨子餘桃，淮南雞犬，哀感頑豔，談諧奇詭，娟娟此著，鐵皮新，思邈龍養志救機之部下，情以狎而倍殷，分因暱，而又醜惡鼻，奉治有肉能感，斯固一未能（手民先生注意：此二而愈密，深入肺腑，妙喜劇悲劇……於一羣行一黑一紅丹也，字幸勿倒排，至要！）到空顛，遂尤為程王身，可推為其代表作耳！

文章厄運

病鶯

文人著作之傳與不深到處，又似水滸暨儒，亦有幸有不幸，正林外史，後半寫山河破與伶官鬻藝能紅不紅碎王孫露泣，益現出字相似耳！愚少年時負友字血淚，濕透紙背，洵京師，休沐日，偶過琉璃廠某書肆中，見有鈔黃狼藉，書蝕魚生，首本五冊，題簽曰「兒女尾皆殘，而非完璧，再詳參之，更度為草，撰英雄，」意以為即十三未盡之稿本，第五冊之錄之故事也。詎檢視之，到底幸猶完好，推閱果到為另一種章回小說，所敘乃明季恆王與林然，卷一而頁，隸書「四姨事跡，其文筆穠豔，懶雲山人」四字，古拔處，絕似紅樓，而雄邁有奇氣，鈐小印二方，狗尾相續，每出示友人

一曰：「彭印家屏，」已半面缺，左角二字，依稀可辨為「翰林」，右則無法別之矣，究其為撰述，為鈔藏？均不得知，并無從考，惟紙色黯淡，塵封蛛網殆滿，要非近年之物，則可以斷，心焉好之，以京銀二十吊市歸。舊京俗例，說大話，用小錢，二十貫實際紙二千制錢耳；有暇甚，則手錄錢木，略安補纂殘缺敢字句，若大部則未敢之窮也！

四四

本報徵稿

四 川 路
北 京 路

齊 豐 泰

西 服 專 家
四 種 結 貞

質 料 高 貴
裁 製 精 緻

式 樣 新 穎
價 格 低 廉



電 話 16494

歪詩諧詞集(六) 莊夫續

潮州太守黃霽甫。吳門密蓋一妾。於其夫。浙江嘉善人。丁詩澤積。人遊虎邱時。故吏相遇。有同年某投札。誤書於可中亭畔。陪讀許久。黃為王。蕭律詩復云。而其夫人夫之知也。

。一江夏。瑯琊未結盟。張時詩云。秋菊春蘭不。廿頭三畫最分明。家。慧萍。故趁相遇可中亭。自接周吳鄭。敵。伴進。明修雲梯通秦蜀。暗。顯。平。須向九秋尋梅。書。鐵。扇。門。尹。邢。梅。子。含。有。其。能。圖。且。開。瓜。生。酸。梅。有。意。倉。庚。療。婦。恐。有。靈。根。在。海。邊。一。角。銀。河。躡。小。屋。一。有。靈。根。在。海。邊。一。角。銀。河。躡。小。屋。一。有。靈。根。在。海。邊。一。角。銀。河。躡。小。屋。一。

。有友人作辛嶺南。鄭米。算來吃得到新春。寄詩云。一三尺兒童事。一。新栽梅樹傍簾斜。未語。饑來強扯我藍衫。待到春來便著花。老納。老妻素住哩輕語。急不妨陪一醉。為君沽酒。正修書去嶺南。一其友與裴裝。一瀟酒出塵。得詩。因厚贈之。張球不食人間煙火。

獻詩於呂許公云。一近。會稽陶篋村。會。日。腐中乏短供。兒啼啼於西湖舊嶺之麓。舉六。哭飯籬空。內人低語向十餘。納一妾。梁山舟。兒道。爺有新詩上相公。舉十調以詩云。一病來。一鄭詩乃脫胎於此。久不見隔。隔。重。城。金。陵。水。月。庵。僧。鏡。初。隔。天。昨夜。庭。看。星。澄。與。吳。濟。川。善。鑿。海。留。象。小。星。在。少。微。邊。澹。川。度。歲。詩。云。一。留。君。一。向。春。春。不。錄。且。任。覺。無。因。比。較。僧。貧。一。有。妻。妻。爭。舊。者。夫。君。更。行。一。香。積。尚。餘。三。斛。不。能。調。和。乃。獨。眠。一。室。

命嫌伴宿。中夜吟詩云。傳言無錫周根大。令。兩脚如醉酒。白及加俗。花燭之夜。其師傲
一。兩隻船兒自撐。一。正原來是瓦窰。兩詩。我身。一命懸絲。感然受禮。又作黃鸝兒嘲
篇不到便相爭。一下句。一樣以生女為嘲笑。足。公恩如天。未知能報否之云。一和尚討家婆。
未續。婢怨嘆氣。天遂續。免重男輕女之習。一。夜遂不殺。議之出。脫編衫。着綾羅。彌陀
云。一。丫環嘆氣因何故。泰和鄧學詩。性至。城。是期盜亦有道矣。大笑命剛怒。撒。師徒
野渡無人舟自橫。一。孝。元末。母子為盜所。杭某寺僧至慧。別了尼姑。種房穩似
有人已生五女。後。獲。盜知其儒且孝。哀。積資盈囊。乃思還俗。禪。臥。喝與波。堂前
乘又生一個。作詩自嘲之。與酒食。口占。詩。作詩自訴云。一。少年不。花燭。捧。老葫蘆。一
云。一。五女之家賊不過。命之和。詩云。一。當此。肯戴儒冠。強把身心赴。張象詠月詩云。一
。再生幾個便如何。老。干戈際。負。沿街走。戒壇。雪夜孤眠。健足冷。欲賒美酒。邀明月。又恐
夫一世無他事。專為人。遇我慈悲人。與汝一盃。霜天剃髮滿頭寒。朱。鄰家索酒錢。歸與兒
家養老婆。一。無錫周根。酒。我亦。佳兒。雪色。樓美酒應無份。紅粉佳。斟酌定。閉門推出月邊
大兩次生女。請常州。同冰。亦欲如。人。不許看。死去定為。天。一
永齡赴湯餅之宴。翟寄。未知天肯否。一。鄧和詩。恨鬼。西天依汨。漫漫。本樓公開
以詩云。一。去歲相招為。云。一。鐵馬從西來。滿。一。又蘇州某寺僧大空。微求稿件
弄瓦。今年弄瓦又相招。城人。我母年七十。禮。既充。忽。發還

舊詩紀豔集

(五) 願樓冰

余有贈吳翠雲歌史 却愛飄娘過雪舞，更疑
 兩律，「嬌音嚶嚶破唇 趙風飄，豪情有欲
 朱，宛轉歌喉一串珠，賞千珠，媚態冶容未易
 子夜不憐開楚調，卯晨 描，」
 偏愛聽吳歎，大弦凄切 幼時浮沉情海之中
 么弦咽，推手纏綿却手 嘗盡甜酸苦之滋味，
 娘，曲罷伊涼悲四座，形語吟詠者，不能盡憶
 江州司馬淚所播，「一」，茲錄「再見」四首，
 纖步凌雲無限嬌，隨風 其一「是歡是恨
 搖曳太苗條，羅肩傲袖 隱眉尖，斑剝啼痕襟袖
 雙垂手，(樂府有大垂 掩...媚態未曾因病減，
 手小秀手舞) 鵲眼顰眉 黛紋更覺為愁添，語多
 半折腰，(用孫壽事) 覲後難全憶，情滿人前

不避嫌，瘦損直堪掌上 其四「秋在蓬門送
 舞，嬌態消盡轉微嫌， 我歸，欲行又止各依依
 其二「丰神未減舊 悴相即戀故衣，白髮朱
 時嬌，瘦盡楚宮一捻腰 顏同舊感，青衫紅淚濕
 把臂昵談和淚咽，持 斜暉，再來過我三年約
 裙微步怯風飄，多情紫 惆悵雙，各自遠，「
 玉魂猶續，久渴長卿病 無題一首，詩則無
 未消，不待挑燈擁髻夜 頭，事則有因也，詩云
 款款相對灑綵綰，「一 橫台咫尺隔天涯，未甘
 其三「漫藏隱語到 薄倖空成夢，若肯鍾情
 微醉，未減天真已減癡 使諱癡，續盡露絲纏情
 言憮憮為嬌兒，搜尋密 掩，諱防貝錦去，矜持
 誓證新約，收拾閒情續 月移花影人歸去，惆悵
 舊詩，却悔當年相見日 關階玉漏遲，」

四川北路北京路五五四號

中華乾洗公司

電話一六六六

為全中國第一家真實的乾洗專家

工衣不透料
作服退熱學話
情洗顏殺設服
形後色備備務
公系系系全專
開走損蛙國差
參原衣不獨接
觀樣料雷一送



欲享特廉之權利
請購本公司之優
待預約券冬季三
件一套祇合八角
八分真正有意想
不到之便宜存券
無多額滿截止各
界惠購無任歡迎

欲請
知來
真本
實公
乾司
洗參
君觀

獵艷入畫記

滂湖村庸

五〇

予幼之年，最悅塗婦，既不健美，又鮮曲畫，更有粉白牆壁，不線，誠令人有不堪人畫許大也，即任意妄塗，至離校後，予常欲物人成惡余，戒亦不聽，色一備格健美之女性，在校成績，除圖書一課供予作畫，然因於考必名列前茅外，餘各種環境，迄未獲得為若則均不及格，故父母憾。

知予今後可習業繪畫。予晨曠出，至晚九外，繼業予所能也，時歸，靜安寺路某路口及長時，乃送予進某美，為予每日必經之道，中，擇一體格健美者，是曉，重經該處，見女畫學校，確畫畫，然而此處又為某路公共汽供予作畫，乃察其中心，固有待於灰色大衣一人，煙待吸。予即趨其胸前校中履之權特兒，非車停車站，故中西男女固有待於灰色大衣一人，煙待吸。予即趨其胸前係江北婦人，頗孱弱少，在此候車者甚夥，予體貌尤稱中選，私付欲，置手提小箱於地下，

常見有時裝少婦數人，得此女一背之歡，則易斯時常徘徊於此，私度如反掌，或令其充學模彼等均為候車客，亦不特兒，亦恐非易事，轉以為意，旋見車停車行念其既操神女生涯，自數少婦中，有穿藍條子敗與否？唯委諸天命，旗袍者，正與一異國水也。後予每晚歸家時，兵勾搭，予恍惚等與若兒女在走以經其面，係神女，而非乘車客也。前。即目的欲使彼與予先有相，認識。甫一星

出烟向女當火，女透過銅牀外，尙有梳妝台，之意不在酒也。至遲遊則卿知予之來意否？」
予接烟微笑謝，至及紅木桌椅等，陳設頗未言者，實不能將所來女冷言曰：「君有某問
還其時，女竟問：「先形簡潔。老鴛鴦服役，之意，傾腹直陳。轉思，誠出人意料之外，况
生你去麼？」予乃回問送茶提手巾，整牀褥，長此以往，互不通語，君明知吾業此，已先問
：「汝家在何處？」女均一人任之。女見乃母一至天曙，亦唯有離此所倚，後尾吾來，至此
答曰：「此不遠。」事畢，即謂吾曰：「適而去，計非左也。思至尙欲惺惺假惺惺，故作
予笑問曰：「則費用幾在所言之款，請交母收此，竟啓口問曰：「卿是問何也？」予遂起座
何？」女即伸左手，起可也。予乃出法幣六名，誰何？」笑對曰：「躑步，自言自語曰：「
大小二指曰：「六元足元付之，老鴛稱謝，闌一君來此本國一宵之款，則糧米，進材誠買材
矣。」予點首示可，女扇而去。爲時之久暫，僅五六則糧米，進材誠買材
啓行，予遂隨之。進一老鴛出，樓中止留小時而已，何必詢吾姓，一俟貨價成交，頭應
巷，見均西式屋，抵某剩于女二人。見女默坐氏，須知吾等取名，因攤位而歸，自毋庸向貨
號後門，女按鈴，一老鴛第，口不出言。越二某種關係，參屬化名。主再有所吩咐，但予之
婦出，女呼其爲母。想十分鐘後亦然，度其意故君以吾爲誰，即誰可主顧，與來店購辦貨物
係老鴛也。女弟予至一，似待予主動。而不知也，問作笑爲？」予亦者稍異，抑或乃訪友性
小前樓，樓中除有掛帳予今晚之來，原應不復穿話，重問曰：「實也。」（未完）

滑稽聯語(六)

楊三梅

謝金圖。吳玉繪。畢四京。語陳勾山太僕
 德定圖。沈雲椒。四人曰。江南人真欠通。如
 典試。頗不滿於衆口。何物可通菊。陳公久不
 有人作對云。一謝金圖答。復詢之。公曰。吾
 抽身便討。一吳玉繪倒適思月令鞠有黃花耳。
 口便吞。一德定圖人鞠大慚。又有一典試。
 榜呆立。一沈雲椒衣裏閱卷中有「佛時仔肩」
 藏刀。一用拆字格。巧。批云。佛字係梵語。
 不可階。又兩主考一姓不可入文內。又有用周
 莊一姓鞠。莊福預而鞠易「貞觀」。批云。貞
 不謹。有人作對云。一觀係漢代年號。應該避
 莊夢未知何日醒。一鞠諱。有作對云。一佛時
 花從此不須開。一鞠試是西域經文。宜聖悲啼

彌勒笑。一貞觀係東
 京年號。唐宗錯語漢皇
 驚。一極盡揶揄。
 甲子年。海上作裁
 兵運動。春聯均用裁兵
 語句。佳者頗多。不及
 備錄。有潘姓者。略識
 之無。倩某名士作一聯
 聯中須切年代裁兵新
 春及潘姓。某名士代作
 一聯云「甲兵新兩洗」
 一「子女舊風流」。某
 潘某不知其中意思。仍
 張貼門前。見者笑不可
 仰。
 滑稽新婚聯。佳者甚多
 首推集四書句一聯云
 贈妓聯有佳者。惜
 多不傳。有贈「花卿」
 聯云。莫管花比人好。
 人比花好。一試問卿
 愛我多。我愛卿多。一
 贈「鳳仙」云。一「香葉
 會經宿鸞鳳。一「瑤台
 何日傍神仙。一贈「寶
 玉」云。一「香國證情禪
 寶相莊嚴。色即是空
 空即是色。一「天涯孤鶴
 空。玉顏沉淪。卿須憐
 我我憐卿。一俱極渾成
 奇語。

有婦人焉。報報然。舞台大好造英雄。亦志高。文字高。但願毒語濃。枕席上更濃。強而後可。一彼丈。語妙雙關。聊齋誌異載。有高穩。意思尤佳。近有朱。又見城隍廟一聯云。夫也。洋洋乎。欲罷不能。生與其妻細柳娘作對。高濃仿而贈所歡好第云。一你的算計非凡。得能。一妙造自然。又一生云。一細柳何細哉。一好卿真好哉。身材好。一步進一步。誰知滿盤不破壞安有進步。一腰細眉細。凌波細。且。舉正好。皮實內尤好。都是錯。一我却糊塗大街突方有進步。一喜心思更細。一細柳云。一好第亦對之。一濃不過。有幾棒記幾棒。國事維艱。臥榻豈容人。高郎誠高矣。品高君誠濃矣。情意濃。言從來結帳總無差。一軒。一時機已至。

每瓶一元二角
治
 男女一切花柳毒症內外奇效
 濟華堂大藥房
 上海西橋北首

五週日報 第一集 第一五期



我愛吸煙

我愛吸煙

新煙公司出品

金字

煙

1939.C.2

斷雲零雨錄 (六) 不銷魂齋主

(二) 月缺花殘雨渺茫

劉恨生者，刊世言曰：此吾家千出駒也。家之貧也，乃祖若父，惜料舉已廢，否則德昔曾與數百下。遂家焉，奪得狀元歸耳，恨生亦、勤學優，隨而不仕，頗以過時之狀元自負，恨生生具指，文亦寡，而恨余生也晚，故自若學之淵源，故鄉勺之學，曰恨生。

無何，恨生之祖若父，已能從筆傳詩文，遂乃道教仕居林，專以父相繼去世，家復傳遺，盜劫，貴重家私，被掠者，不數年，名與金一空，又遭劫，真所，乃祖亦每拈鬚與火，謂禍不單行矣，恨生之

母遂挈恨生歸故鄉，侍之日，邀二一同志，或其薄田數畝，破屋三椽，策蹇以遊山，或棹扁舟，撫孤守節，猶堪溫飽，舟以玩水。嘯傲吟咏，恨生亦出而謀食，不夜無歸，同志中有梁被至姑蘇，於盤門外之溪漁釣者，亦梁之望，中任文牘，雖以棟梁族也，年少翩翩，工詩之材，任棟吏小職，而能文，與生尤相契，出二三知己均屬年少。花則同遊散，歸則同寢食，前談詩。月下論文。旬，早夕不離，如影隨形多相得，以故安之若若，一日，生與漁師共作焉，姑蘇多勝景。若天虎邱之遊。曠背駝來，平之石，若鄭尉之梅，一雙雙入，行盡山塘，若光顧，柏，此其尤著，漸入村鄉，時正三月之者也，餘如虎邱寶帶，初，碧桃含露。綠柳舒亦足以勝探幽，洗滌，燕鶯觀曉，綠柳舒，乃祖亦每拈鬚與火，謂禍不單行矣，恨生之

有一人家，茅屋數椽，闐然閉矣，歸來時，再續半闕可矣。讀竟，不覺相顧愕。植荆為籬。籬外碧桃三四株，花正舊香而香。斯時生幾不能自持，相與復策蹠行，則綠水青山，似曾含笑相迎。然曰：不爾若个小娘子，聲琅琅自內出，似為一忍去，漁郎亦彌覺繚繞。既而歷生公石。登吳由愛而生敬矣，然而桃村塾，然幽雅甚，竟想相與下驢背，撫碧桃盤。王台，山光水色，無足留戀，匆匆乃賦歸去，外蕭郎，亦空自低徊。其主人，當不是多烘也。玩，生成蝶戀花半闕曰：路推敲，下半闕已就。猶而已，漁郎成一詩曰：二人正互說間，黃犬結伴尋春塘上道。門外桃花，門裏佳人笑，姊妹花枝嬌又小。七分蛾媚三分俏。已續成矣。二人共讀之。猶猶吠矣。既而門呀然。人，一衣湖綠衫，年可十七八，一衣粉紅衫，年可十五六，明眸皓齒，粉肌膩理，幾疑為天上人，而人面桃花，相映益覺嬌媚，既見牛等，談談，一笑嫣然。而門聊誌于此，俟吾等倦游。

歸來時，再續半闕可矣。讀竟，不覺相顧愕。植荆為籬。籬外碧桃三四株，花正舊香而香。斯時生幾不能自持，相與復策蹠行，則綠水青山，似曾含笑相迎。然曰：不爾若个小娘子，聲琅琅自內出，似為一忍去，漁郎亦彌覺繚繞。既而歷生公石。登吳由愛而生敬矣，然而桃村塾，然幽雅甚，竟想相與下驢背，撫碧桃盤。王台，山光水色，無足留戀，匆匆乃賦歸去，外蕭郎，亦空自低徊。其主人，當不是多烘也。玩，生成蝶戀花半闕曰：路推敲，下半闕已就。猶而已，漁郎成一詩曰：二人正互說間，黃犬結伴尋春塘上道。門外桃花，門裏佳人笑，姊妹花枝嬌又小。七分蛾媚三分俏。已續成矣。二人共讀之。猶猶吠矣。既而門呀然。人，一衣湖綠衫，年可十七八，一衣粉紅衫，年可十五六，明眸皓齒，粉肌膩理，幾疑為天上人，而人面桃花，相映益覺嬌媚，既見牛等，談談，一笑嫣然。而門聊誌于此，俟吾等倦游。

何必求漿上玉京，虎邱道上進雲英，連枝嬌蕊生來豔，半與新詞和得清，蝶自戀花花戀蝶，卿須憐我我憐卿，天台若許阮劉到，欲謝嬰甯一笑情。

屠龍解牛錄

虎頭公子

第五篇 李牧兒

(上)

李牧兒，潯南胡盧力征之，以磚塊石屑爲村人也，六歲喪父母，攻戰之具，一日，牧兒由其叔撫養之，叔亦力敗於隣兒，奪首領去，耕植業者，家非素封，牧兒恥之，遂不復與羣牧兒稍長，即令其爲村兒伍，自覺無一技之長，之大戶牧牛羊，所以誠不足以壓服羣兒，於是食指也，村人珍呼之牧兒而不名。

牧兒少穎悟，慷慨有讀俠氣，與羣兒戲，藉垣，以手足緣壁上升，輒欲爲首領，不服者，初亦無效，久之，身羊，復不知自勉，而日窮搜深索，學究每爲之

漸輕，上升能逾丈，擲與鄰兒爭，不肯執其石亦能中集鳥，於是練乃深自憊悔，至於泣下益勤，數年，飛鳥翔於，日伺學館之側，聽學空中，牧兒能指其數，究講解，強記而默誌之而以石擲之，無不中，復問其小主人之舊書高牆峻壁，亦能蛇行而，而洩其教之讀，雖不升，村人都驚其技，羣能聞一知十，亦足以舉兒更不敢與爭，而奉之一反三，而練習技術，爲首領，斯時牧兒已十固未嘗或間也，又數年二歲矣。

會其主人家延一西爲文，且趨其主人之子，所以教其兒讀也，女而過之，主人聞之喜，牧兒每閉瑣瑣書而聲而，令其伍子女共讀，而私念余不幸早喪，另僱人司牛羊，牧兒益羨之，更不幸爲人牧羊，能專其學，猛晉不已，能專其學，猛晉不已，窮搜深索，學究每爲之

窮年益長，氣益橫，鄉人言，託辭也。明日諸君可觀其壯子軍，定教你身首異一，士劣雖略識之無，亦讀此非詩非歌之句，亦不能盡解，但耳李牧兒名久矣，見有李牧兒三字，意必牧兒所為，門窗未啓，聲影未現，而盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

心也起意，我短七無情，士劣雖略識之無，亦讀此非詩非歌之句，亦不能盡解，但耳李牧兒名久矣，見有李牧兒三字，意必牧兒所為，門窗未啓，聲影未現，而盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

息，然又難於專制積威，善，不敢阻，爭告牧兒，令他母子得重圓，聊聊之下，不敢詳議，其與，牧兒笑曰，此小事，快意非市義，你若不甘

而求獨善其身乎，鄉人專為人鳴不平，扶危濟中，士劣取視之，曰：「李牧兒，生來而己，不知其別何懷，婦，美而醜，撫孤守節，有壯志，好管人間不平，抱也，牧兒日讀書後，有年矣，隣村士劣某，事，本怕威管，不受利，輕牧兒矣，類乎此事者，已博古通今，痛大漢江，流之已久，不得，乃使，你強搶婦，仗財勢，山，淪於異族，每自欺，其羽翼強搶之村人多良，我為人除奸身手試，大快視之，

國主人之恩，致有今日，日益狂放，醉罵街頭，擬入酒房，而紅燭高烧，名久矣，見有李牧兒三字，意必牧兒所為，門窗未啓，聲影未現，而盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

兒笑曰，吾豈為功名始後，村人雖共推牧兒為眾望，則牧兒已甜醉而，士劣雖略識之無，亦讀此非詩非歌之句，亦不能盡解，但耳李牧兒名久矣，見有李牧兒三字，意必牧兒所為，門窗未啓，聲影未現，而盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

讀書身，學拔讀書，吾牛羊為伍，得錢沽酒飲，設宴慶祝，酒闌客散，名久矣，見有李牧兒三字，意必牧兒所為，門窗未啓，聲影未現，而盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

豈甘備狗彘之業，不敢件，稍長亦不娶，上一紙條，七首洞貫其，盜人以其為之驚駭不止，遂絕其念，此事傳遍遐邇，於是人愈不敢輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

而求獨善其身乎，鄉人專為人鳴不平，扶危濟中，士劣取視之，曰：「李牧兒，生來而己，不知其別何懷，婦，美而醜，撫孤守節，有壯志，好管人間不平，抱也，牧兒日讀書後，有年矣，隣村士劣某，事，本怕威管，不受利，輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

而己，不知其別何懷，婦，美而醜，撫孤守節，有壯志，好管人間不平，抱也，牧兒日讀書後，有年矣，隣村士劣某，事，本怕威管，不受利，輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

而己，不知其別何懷，婦，美而醜，撫孤守節，有壯志，好管人間不平，抱也，牧兒日讀書後，有年矣，隣村士劣某，事，本怕威管，不受利，輕牧兒矣，類乎此事者，不遑勝紀，村人咸以大快視之，

(未完)

註冊商標

貨品
定價

營業項目

鋼精糖礮部
西裝用品部
化妝品部
呢帽部
牀毯部
襪部

五金鞋料部
套鞋部
熱水瓶部
童裝部
棉織部
衫部

送貨部
電話購

專用電話

97557

平山重亞亞

麻身襪衫廠第一支店
五馬路石路東首
電話九二八四二

新浮生六記

趙君狂

一 醉鄉識狂(續)

(十三)嘗試會，亦足自強一軍，今則會員凡十餘人，余為已歸道山，車過腹痛，最後加入者，至會之所我勢何如！朱慰元，楫以嘗試名者，其意實邊談笑，饒具風流，與在于菜，而不在于酒；旭侯之一剛一柔，正足頗有對於在地之大小餐，為此會生色，恍惚期，館，一一嘗試俱過之意，精研甲乙，佳話正多，其！然而此中非無酒人，他日容為專篇述之，然如蠶池酒膽之巨，于酒則亦嚴，大戶，非酒與之豪，非餘子所促促騷騷者所可比！程龍及；即置之生日會中，石生，人頗沉默，而酒

最實佳，言其實力，亦局總廠已在停頓中，皮生日會中周國政之亞！之不存，毛將焉附。恐其他范雲六，魏冰心，無恢復之望，而嘗試會朱明新，皆生日會中之亦正復同此情形，其異健者，亦均與其列，特于不解散者蓋希！斯有一事使余不能鑿意者，在素抱悲觀者言之，恐則酒與之豪，視之生將嗟嘆之不遑！然余之日會，終有愧色耳！觀念，殊有異于足，以然而，自今日言之，為天下無不散之筵席，快活林聚餐會解散已久，早成過去之名詞，有昔日之盛，斯有今日之衰，固一定不易之理，生日會本以世界書局同人耳！所可慨者，年華水人為主體、自前歲起，已，亦無復當年之豪興，會員之離局者日多，已，即使此酒會仍存者，久無雅集之舉行，今經，恐亦名存而實亡，不此八一三之變，世界書

能使之若何生色已！

顧自弱冠迄今，其時，蓋悼秋風號酒帝，成不兩立之勢，是時雖復議定爲十拳，詎余經涉歷于酒陣間者，爲詩但余爾時之狂，真復有劍兄在座。初意頗欲此盛怒，又復曉曉多所亦不可謂不久；中間醉天子不臣，諸侯不友，雙雄攜手，聯歡一堂者爭辨，已屆再而衰三而非無一談之性質者；茲又烏知有所謂酒帝者，至是亦無能爲力矣！竭之候，一風之存非無一談之性質者；茲此一述之于下，聊供樽畔之談助：

生平有一事最認爲無謂最認爲不可解，又復抱憾無窮，深覺無以對人者，厥維與顧君悼秋之一段糾紛，

余初不識悼秋，以盟兄朱君劍芒之介而始識之；然不知此一段糾紛之起，亦以狂奴相斥，不稍假借，能出此者，于是雙方咸以爲允，愈領首報可，復議定爲十拳，詎余經此盛怒，又復曉曉多所爭辨，已屆再而衰三而竭之候，一風之存非無一談之性質者；茲此一述之于下，聊供樽畔之談助：

生平有一事最認爲無謂最認爲不可解，又復抱憾無窮，深覺無以對人者，厥維與顧君悼秋之一段糾紛，

余初不識悼秋，以盟兄朱君劍芒之介而始識之；然不知此一段糾紛之起，亦以狂奴相斥，不稍假借，能出此者，于是雙方咸

餐梅小錄 (十二) 蔡陸仙

遜清光緒某年，疫詎抵家則其人已先入，厲盛行，死亡枕藉，無端坐室中，李方大駭，歸來村，有李姓行二者呼妻出，詢彼何人，妻人呼二官，於距村數里之小鎮，設一衣舖，某日自鎮返家，時已薄暮，將近里間，見籬隔立一人，方面黑髭，袍褂整潔，首戴瓜皮小帽，口含荷包旱煙袋，見李遽呼曰：二官，歸何遲遲，累余久待矣，李不識其人，亦漫應之，家務後同行耳，李更駭

極，蓋李果於某年辦一痧暴斃，李由鎮市權具婦，惟事極秘，雖其妻二，僱人拾歸，見者詢亦不知也，至是即跪地以婦亡，何用二棺，李崩角，乞其縱宥，其人答，明日沐浴也衣，作慍色曰：此冥司所追至夕疾作亦暴卒焉。余何能徇，可速勾當，以三日為期待汝可也，李猶良戀，欲以其妻替代，其人又微晒曰：汝妻之名，亦列冊中，且其時日亦較汝先，更何嘖嘖為，言畢竟起，婦啼哭竟夜，知不可逃，翌日即赴鎮，整理帳簿，至午後，其妻忽患

六二

每當疫癘行之年，鄉村市鎮，無地不搭壇祈禱，甚有謂人之死，均由瘟神疫鬼統司其事，冥間並預造冊以載其姓字，而尤奇者，造冊之鬼員，必拘生魂為之，更屬事理之不可解者，吳君蔭午，為余述經歷一事甚詳，錄之

鬼研究者之索討也，吳風，隨之而行，俄抵一
君為江蘇錫人，民初處，殿宇宏峻，門首橫
供職總統府副官，為人額，為大樹大王廟五字
幹練，極有肝胆，某歲，赫然可歷數也，其人
省親回籍，時值霍亂甚，吳入，歷殿院一重，
行，死亡枕藉，一夕，直達花廳，廳際分左右，
方隱几假寐，忽有人扣，兩廂，肅吳入右廂，見
戶作巨聲，繼則見一形，呈設極精雅，桌椅沙發
似息役者，直入其廳事，俱備，中置寫字檯，罩
，對吳略屈一膝，即曰，以白布，供以胆瓶，瓶
，奉縣太爺鈞諭，速先，中插玫瑰數枝，香氣馥
生即行，言已，即探懷，郁，刺激鼻觀，其人指
出名刺一，雙手呈上，一榻位，囑吳坐俟曰，
吳視其字跡，隱約為方，容入白主人，當即出招
中，方擬辭拒，其人遂待，俄聞履聲，即
以手擊其於，遂飄忽如有一方面白哲，身材短
小，着青衣，戴瓜皮小
帽者一人，由內轉出，
揖吳上坐，自陳為方中
錫，山東聚強籍，奉調掌
為錫紳中練達公正者，
今造疫冊，須總管一人，
乞尤臂助，以竣其事，
焉，吳始誤其為冥官，
且稔聞拘生魂造冊事，
不禁戰慄毛戴，因揖謝
，奉委本不敢違，因謝
，且服役公家，奈
，則乞有役公家，奈
，至再商當
，其當
，切聞，人入殿，外
，軍自臨，即見
，吳兵一隊，乘
，中將左，吳下，
，前若中，思
，則作，不，
，中命，借，
，有當，白，
，勾女兵，一，
，直出，細，
，直走，一，
，及里，於，
，不夢也，而，
，舟北，留，
，人因，買

浙江中

鼎祥

元祥

寶

元倫

天元祥

老莊

南境

夏季大減價

靈

晴

電話

九九四一四八五

請地質
良家永
捲脫一唯
利薄足
三加尺

社會香艷 海上羣芳譜

趙若狂

第五回

小尋開心美人行酒令
大觸霉頭博士吃皮杯

一壁要挽回這種局，你們把我包圍著，有些勢，忙又一齊說道：這歪纏的意思，所以我不可以，這太不寫意了，願意給你們聽了！她竟！你是很漂亮的一個人，說得十分有理由，似乎她自己一點不錯！然，難道可把自己的話，任她怎樣的說得有理由，又不當作一句話嗎？寶珍，這三個人又豈肯就放，忙又辯道：這不是我不寫意，實是你們不寫意，她過門！於是又在互一寫意，實是你們不寫意，交換視線之下，性學博士；這不是我不漂亮，實是交換視線之下，性學博士；這不是我不漂亮，實是士似乎代表著全體，而何？我倒要瞧瞧你們的，願意給你們聽的，祇因向她進言道：恕我們不手段了！小刁率爾而言，弄不下平時，用強力把

會說話，無論你怎麼的道：你倒也不要小覷了說，務請你維持原議！我們，再不然的話，我寶珍笑道：這真把我歪們可要強制執行了！寶總煞了！——現在如此珍一聽這話，也似上了罷，算我說得不實，罰氣的，不覺冷笑上一聲，我三大杯如何？那三人道：好！你們就來強制忙又一齊反對道：不可執行，我是一點都不怕，不可！在最初，或者的！說著，又把胸脯一以過了門！現在情形却子！照這情形看來，不而又反悔的，決不是三女，倒有點像白相人嫂，大杯所可了的事；寶珍嫂了！照理，以三個壯仍從容自若道：然則如男對付一個弱女，決沒

五盤日昇樓 第一集 第一五期

她的褲子剝了去，也就口氣把來飲乾了。跟着嗎？這一來，真好似給
可飽覽一番的了！然而又逼他們二人，也把三子他們三人一個重大的
他們都是寫意朋友，這杯酒飲完。在性學博士打擊，立時爲之目瞪口呆，
種不寫意的事情，他們本來的宏量，倒沒沒有吃了！這真是他們所不
是不大願意幹的；依得什麼，小刁却真叫苦連會想到的，在她的臂上
他們的意思，最好是由天了！於是，寶珍的這，還有上這們的一頓
她自己，情願願的把口氣，似乎也就平下了！而且，更是一大笑話
褲子脫了下來呢！因此來。不覺嫣然一笑，又，不料就生在這齊着袖
豆腐博士又轉圈似地，把大拇指一豎道：你們口的地方，倘然是眼睛
含笑向寶珍說道：寶珍，總算不爽快的！那！我爲尖一些的話，說不定不
小姐，請你不要動氣，什麼要不爽快？好好！勤起袖子來，也可賺到
算是我們的不寫意，不我把這顆痣給你們瞧就的！而他們爲了要賺到
漂亮，先罰我們三杯酒是；說着，略不經意的這樣的一顆痣，竟費上
，好不好？說着亦不先，把短齊於腋的袖口，如此的氣力，還要罰上
得什嗎人的同意，自己略略掀起了一點，指着三杯酒，未免太是冤哉
即接連斟了三杯酒，一臂上道：這不是一顆痣，枉也了！因此大家都是

(未完)

本報徵稿

連續奇情黨會豔史(十二) · 紅綃
長篇紀實

第二篇 十三紅破鏡慶重圓

若等回家先將此事善辯之士五六百人，分稟于父母，更由父母轉赴各鄉村，宜講官府之勸諭，同時繳納，則苛毒手段，壓榨人民，可在應納之數中，減去唯錢是命，狼狽為姦，三成，且僅須繳納三次，所收稅捐盡入囊等語，以後可保十年不納分，村民不知底係，乃紛文，農人之頭腦，大都粉投入若輩懷抱中矣，各烘簡單者，彼輩僅知新釀登缸，煙絲煙葉，貪得便宜，遂不計利害，大量細載售專莊，官府，不畏國法，爭先恐後之稅收時期已至，特派，向七星會會員繳納稅一楊某為霍山縣之總徵金，趙三清特選能言收員，由楊更派遺若干

五雲日昇錄 第一集 第五期

人，開始挨戶徵收國課，馮斯美二人首先拘入獄，初不料各村各堡始則收所，此二人者，兩村互相觀望，繼則推諉，之董事也，拘去未及兩終則互相拒絕，楊某本時，千餘鄉民，大隊來為稅收之十年老吏，揆困稅收所，揚言必欲置情度理，知有異動，竟楊于死地，楊大驚遁去，思殺一儆百計，逼出告，民人特衆逞威，除將示，張貼通衢，大意昭兩村兼釋放，後放火將告民衆，凡屬應收之稅徵收所燒去，官府得信捐，限于三日內完全籌急派大隊官兵趕來彈壓，備齊楚，以備收取，如，則已不見一人，唯有再託故延挨，定於重辦一片焦土而已，縣長大不貸等語，誰知再度徵怒竟硬指趙馮二人率衆收，而民衆之態度，愈抗拒收稅，尤敢大膽行形強硬，楊某遂將趙家兇，飛籤捉拿到案，庸村之趙三寶與馮家橋之知是日晚聞縣長竟在土

娼家被殺，城中大起擾，官吏，未能收取分文，的當訓練，則不難成爲二三月，經此長時間之亂，而兇徒尤敢寄東留，拘捕一人，則一村或十野心愈熾。乃與黨徒議也，吾等唯信條，即刀于二街之臥室中，逼餘村村民不分男女長幼謀，攻城劫鎮之計，其嚴守會中之一切秘密，令即釋馮趙二人，否則，齊擁入城，而與官府五子之主張，則以羽黨洩者當死，對于新會員併汝之命。亦在須臾斷併，不至開釋，不肯一擊，渠等獻計于老父，武藝，作保家防身之等等，二街嚇煞，當即散去也。如此吵鬧，將雖崇，究屬烏合，不經私將馮趙放走，一面飛近二年。而七星會亦于一擊，渠等獻計于老父，武藝，作保家防身之報府署，詎知隣縣亦同此紛亂中極度發展澎湃，在霍山之西十五里之用，然會中一旦有事，樣發生拒收巨禍，縣長矣。綜合六邑抗繳之捐七星嶺，崎嶇陡峭，草無任何人，皆須接命即爲民衆毆傷，快捕爲民稅，已不下二三百萬銀木叢茂，向無人跡，該到，更以服從會主爲天衆打死，告急公文，有兩矣，據總教練十三紅嶺有平坡一面，大約五職，俾若儕得到信仰之如雪片，府尹徐元培，報告，新會員，在這一里，佔地不下五百頃之中心，老張是其說，即手忙脚亂，莫知所措，年中，由一萬六千而增多，如秘密在該處設立命四子智使督工，在七不得已親自借視勘凶案至五萬六千之衆矣，且一總練兵處，普通會員所，建築大案一宅，場巡閱各村，加之勒索來入會者，大都爲村堡，應在農閒之時，受訓房百餘幢，又將崗下，依然不生效力，三易間之青年子弟，苟加以半年，由八月起至次年裝設三道織木柵門，

大鴻運酒樓

喜慶禮廳 富麗堂皇

地點適中 交通便利

高等廚師 烹調適口

侍役招待 非常週到



號六五五	路州福	~址地
六八六	一九	~話電房帳
三五七	三九	~話電上樓

學宮春色 (十四)

(十一) 沒有男性美的男子

「如果社會都公認你是我的丈夫時，我是何等幸福的女人呀！」她從衣襟上抽出手帕來揩眼淚，同時歎了口氣。

「慧莉，我始終愛你，我就做你的終身保潔者怎樣？」她也伸出一隻胳膊來絡着民強的肩膀，顫聲的說：「謝謝你了！像我這樣沒有一點擅長的女人，你多麼興奮，覺得慧莉！如果不討厭，就讓我跟着你去吧，」她說完後，更覺嬌媚了，他把她緊緊的擁抱着。

出了西人公寓，和立平等住在一起，開始過着集體的生活，在一間前樓中多了一個女性的同伴，自然更得到了不少的和諧，她們和他們的興趣化，就是立平，也覺得慧莉一切，並不討厭，她真像一個快樂天使，能替整個的前樓散佈了富有青春活力的趣味，竟似詩一樣的美麗。

民強和慧莉，由於朝夕相處一室，雙方的學識，

情感上較前有更多的進步，形影相隨，真似一對新婚的夫妻，不過在幾個同伴的心目中，有的對他倆贊美，也有的對他倆生妬意，這在民強是不會知道的，五個人這樣的生活，過了暑期以後，大家都考一所比較完善的大學去求學，結果，夏維和慧莉考入了C大學，立平，民強，時揚考入了B大學，各自再向智識之府去求取更多的學識。

民強和慧莉，雖是隔離在二所大學裏，但仍有星期日的晤面機會，同時民強的意志，很以為上學期的學業，全給愛情之神損毀得粉碎，在這學期該要奮發一下了，不能再儘做着極色的好夢了。

維熊和慧莉，初由集團生活的朝夕相處，再由同學關係的日常見面，他和她之間，不免也就起了情感的作用，漸超出了淡漠的友誼圈，拒絕了，可見他死不肯，同時，還帶有威脅性的向她說：『你別偽裝不知風情了，你的全部故事，都在我的記憶中，你如其是個遺地，姑娘，那我就決不會有這類的要求，！』這話對於慧莉，不僅是威脅，且是種很大的侮辱，她自然把他斥退了，因此，他那些老羞成怒，認爲她既然這樣的自視孤傲，那末在事前，也不必如此的濫施愛情，他在一怒之後，便決心不欲再和她見面，這一種變演，在民

強的意料中是沒有的，手裏，慧莉這通告，他想；慧莉在C大學求學，縱有羅曼史的演出，那主演者決不是自己的同伴維熊而是別個的男同學，

柳依還故鄉後而由羅立平領導的集團，經了F大學的這次事變後，在工作方面漸呈停頓的狀態，但在這一學期的第二個月中的某一天，準備舉行一次大會，討論今後黨務的推進，事前秘密地發出了通告，分發到各個黨員的

他們接獲了這樣的證，便對慧莉秘密監視，她的行動，滿想到開會那天，根據了這個線索，知道了臨時決定的一網打盡之計，他們這樣的大陰謀，在維熊是

回力牌

正泰信記總經銷處
上海南京路
電話：五五五

泰裕酒莊
 記局
酒莊館

紹興名酒
 上海名馳已久
名廚烹調
 全瀨首屈一指

座位雅潔
 招待週到
 既備美酒
 復有佳肴

本館自運浙紹
 名酒久已馳名
 海上特聘高等
 廚房烹調可稱
 全瀨首屈一指
 電報叫酒叫菜
 無不地址遠近
 均可立刻送到



地址雲南路汕頭路
 電話九四五一

武俠掌心劍 (十五) (皖東汪劍鳴續)

第三回

四座心驚鑄師誇海口
三更魂斷惡道啖人肝

忽然走到顏剛的面子，但見他生得唇紅齒前，躬身一揖道：小子白，目如朗星，眉似漆方天玉，籍隸淮陰，久刷，二等身材，不高不耳大鑲師盛名，如雷灌矮，頭戴一頂烏紗方玉耳，祇恨無緣識荆，不帽，鮮紅欲滴的瑪瑙金關無意中，在這裏相值，練鎖兒掛頸裏面，身上，真是小可畢生之幸，穿一月白宮綢的彈墨直……顏剛也便起身還擺，內襯玄網大花棍褲，禮道，世兄請坐，辱承，足登薄烏靴，端的是下顧必有見教……顏剛一個貴家公子，他對顏仔細打量那個少年一下，大鑲師說道，小子欲往

五雲日昇樓 第一集 第五期

寧國去投親，但聞到蘇州至寧國一路上，很不平安，所以在朋友家，已經勾留了三四天不敢動身了，後來聽得朋友告訴我說，大鑲師即日即將押鑲到寧國去，小子真是喜不自勝哩，敢託大鑲師的餘蔭，賜許小子追隨左右，同到寧國，那麼，小子便感謝不盡了，顏剛哈哈大笑道：到是什麼大不得了的事情呢，却原來是這個，便當得極，有什麼不可以我的馬，是山西大宛的

七五

名種，日程可行五百里。公子對他問道：「阿瑟，我想絕不至趕不上你牲口上過料水麼？」黑小轉眼，大鏢師下樓來了，後面跟着若干的子弟，果不信任我顏某，儘可老人家的坐騎吧，顏剛子點頭道：「上過了，只們，看着他翻身上馬了去請別人去，不要囑囑點頭道：「那便好極了，等公子動身了，這時機在此刻府署裏忽然有不清了，來人連忙陪笑你快去預備起來，我立下有不少的閑遊的人們一個司書吏氣急敗壞的道：「有什麼不信任，如刻便要動身了，方天玉，瞧見小主人是這麼漂亮，奔來，大叫大鏢師慢行，果真個不信任的話，那起身便要給他會鈔，可亮，這個僕廝又是這樣一步，府大人有諭，他麼，也不會來請你老人是早有三五個世家子弟的奇醜不堪，一黑一白聽得便挽住馬頭，回身家了，大鏢師餘怒未息異口同聲的說，老師的，相映成趣，不多時，問道：「有什麼事嗎，那人，冷笑一聲道：「做官的賬由我付了，方天玉也但見一個鏢局中的夥計人道：「沒有什麼要緊的人，只知道打官話，幸不和他過分客氣，下了，牽了一匹棗色捲毛馬事，不過府大人有命，而我鎮江南是一個不避權，即有一個十六七歲來，馬背上安置兩隻珍蘇州全城的高貴珍寶精忘諱的人，如果換了別的光頭小廝，又麻又黑，玉珠寶的箱子，在鞍轡裏面，完全在這兩隻箱子一家大鏢師，在出門之際，蓬鬆着一頭的短髮，的前面，還懸着一對鏢裏面，務請大鏢師沿途前，忽然聽到這一種介手中控着一匹白毛太宛，鐵鑄，一把三胎鋼背弓當心，不可大意，顏剛人掃興的倒楣的鳥話，馬，一匹黑叫驢子，方，一盞鵬翎三棱箭，不聽得不禁十分光火了，事可不去了，那個文書

更禮了一鼻子灰，只索的馬呢，方天玉笑道，乾笑道，這是大人的命，我們不得不這樣的傳給你聽啊，顏剛道，去吧，不要多說了，切我皆知，請你上覆大人，如果發生事故，姓顏的願雙倍賠償就得了，他說到這裏又對方公子說道，我們走吧，我恐今天趕到寧國府呢，。咳……兀那蓬頭黑臉是你一起的麼，少年點頭笑道，小子的奴僕，他做道，不對，他那匹叫驢怎麼能趕上我們，更禮了一鼻子灰，只索的馬呢，方天玉笑道，乾笑道，這是大人的命，我們不得不這樣的傳給你聽啊，顏剛道，去吧，不要多說了，切我皆知，請你上覆大人，如果發生事故，姓顏的願雙倍賠償就得了，他說到這裏又對方公子說道，我們走吧，我恐今天趕到寧國府呢，。咳……兀那蓬頭黑臉是你一起的麼，少年點頭笑道，小子的奴僕，他做道，不對，他那匹叫驢怎麼能趕上我們，

不知所吟集(十二)

悔九生

遺因之破裂，而徐猶復返，攜一婦人，與一
作「燕子吟」五律，而
腐亦和一律，具亦別開
牛面之舉也，

一 奉情多慳石尉妻
幾年如漆復如膠
一 夢雄魂作分飛燕
一 空有新詩報上鈔

同居，當時曾委葉少英
董熾兩律師證明，訂立
同居契約，其上所載之
易切要條件、為損害費

人死忍心賣妻屍
夫妻應難實堪悲
亂時民命何如狗
滿目流離糜子遺

前中國通商銀行董事長
浙江烏鎮人徐冠南之子
琦仲，去年與其愛人陳
海倫離脫同居，喧騰社
會，報章競載，最近又
與盛媚影感情破裂，盛
年二十六，原籍常州，
民國二十年冬，琦仲與
盛邂逅於大滬舞場，一
見傾心，未幾雙方遂賦

東新橋同春坊是洲旅社
三日有一三十歲光景之
男子，至該旅社開第八
號房間，於循環簿上書
名俞慕周，湖州人，於
茶役送進面水時，客稱
有事，出外一行，故由
茶役將該房間重行下鎖

因徐早娶一妻陸柳一氏，如此約半戰歸，去而

，故即由帳房交涉，請
其設法他遷，客答以該
其妻所生脚氣病，決無
性命出入，且再三懇求
，暫宿一夜，故即勉強
允之，至五日中午茶役
見該房間尚無聲息，再
三叩門，亦無應聲，乃
報告帳房，啟鎖而入
，則見房中祇存一病婦
，細察之下則該婦呼吸
停止，已氣絕身死，嗚
呼，亦云忍矣，

A.B.C.

童子童



珍瓏活潑
衛生美觀

西裝



式新樣好
料美工精

衫褲



舒適便利
經濟美觀

雨衣



冬夏適宜
晴雨可穿

新設百貨部 搜羅百價廉物美

中國內衣公司

南京路

贈

龍虎牌

人丹

辟瘟防疫

夏令必備

衛生部許
可證字
四六五號

各大藥房
及地攤
皆有出售



上海中法大藥房總發行

定價	書目	廣告	價目
零售	每冊一冊		一角
半年	一十六冊		一元二角
全年	三十二冊		二元四角
特等	封面外函		三十元
優等	封面裏頁		二十元
普通	其他地位		十六元

上海公共租界警務處登記證字號四三〇號
上海法租界警務處登記證字號七九七號

五雲日昇樓週報

第一集 第三期

中華民國二十八年三月四日創刊

每逢星期六出版一冊增刊無定期

發行人兼總編輯 顧懷冰

發行所 上海香港路三百零一號

老 牌 酵 母 製 劑



BIOZYGEN

寶 青 春

上海新亞藥廠製造

質 量 充 足
香 芬 芳 開 胃
味 鮮 美 可 口
效 靈 驗 偉 大

實 驗 之 上 等 酒 能 滋 補 血 液 增 進 食 慾 壯 健 體 魄 功 能 強 壯 筋 骨 活 絡 通 氣 舒 肝 理 胃 腸 促 進 新 陳 代 謝 產 生 新 活 力 噴 香 味 飲 之 真 是 超 人 一 等

每 瓶 五 角

開 胃 強 身 家 常 補 品

五和織造廠著名出品

鸞牌 蘇紗汗衫

涼爽細潔
永不起毛



各大公司
百貨商店
均有出售