

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСРМинистерство культуры. Госинспекция по охране памятников истории и культуры
(инспекция республиканского уровня охраны памятников)

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА ЛавкаII. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. искусства
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1900 г.IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА Мордовская АССР, Ардатовский район,(АССР, край, область, район, автономная обл.,с. Олевка, Автобусом Ардатов-Солдатское до ост. Олевка(наименование парка, площади, сквера, зоны отдыха))V. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсионная	лечебно-оздоровительная	для размещения	хозяйственное	не используется
культ. объект			Здание, объект, объект		Зачисление в органы, промштал. сфера	+

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида — 2
 Фото фрагментов — 3
 Гешман —
 Обмеры: план — 1
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранной зоны

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

1.11. Историческое происхождение

— историческое происхождение, кем и когда производились работы и раскопки, для каких целей.

1.12. Исторические сведения

— исторические сведения, краткая характеристика событий и лиц, в которых предмет работы приобрел значение памятника.

1.13. Исторические документы
и материалы (фото- и кино-)

— акты, документы, фотографии, материалы об объекте.

Лавка по сведениям местных жителей принадлежала Паскину С.Н. и была построена в 1900 году, что подтверждается данными натурного обследования и стилистического анализа. Исторических сведений о памятнике в литературе обнаружить не удалось. Село Олевка с 1796 года числилось в Ардатовском уезде Симбирской губернии.

С1. Повреждения и утраты: полностью сохранился — объект не имеет повреждений.

Здание полностью сохранило свой объем и декор.

С2. Результаты проведенной работы: сборка архивных документов, фото- и кино- съемка, реставрационные работы не проводились.

Реставрационные работы не проводились.

для памятников архитектуры	— для фотофиксации объектов, раскопок, выкопок
для памятников истории	— для фиксации исторических событий, дат, в том числе по методикам архива
для памятников архитектуры	— для фиксации особенностей планировки, композиционно-пространственной структуры и декоративной отделки фасадов и интерьеров зданий, жилых и общественных, промышленных, строительных объектов, памятных табличек
для памятников монументальной скульптуры	— для фиксации особенностей композиционного и художественного решения памятников монументальной скульптуры

Каменная одноэтажная лавка расположена в центре села, главным фасадом выходя на дорогу Ардатов-Содатское, и в плане представляет собой прямоугольник со сторонами 7,15 x 7,8 м. Невысокий ~~массивный~~ объем здания завершен двускатной кровлей, на главном фасаде которой отвечает фигурная аттиковая стенка. В интерьере помещение перекрыто сводами монье. В ~~двускатном~~ ~~убранстве~~ ~~использованы~~ ~~броские~~ ~~мотивы~~, на боковых фасадах оно сведено к карнизу из зубчиков и наугольным пилястрам, а главный симметричен относительно центральной оси, на которой расположен чердачное окно и арочный дверной проем, по сторонам от которого ^{по} два окна с лучковыми перемычками. Газвитый карниз отрезает аттик от плоскости стены, а две вертикальные тяги членят ее на три части. Углы главного фасада отмечены пилястрами, ~~окна~~ — наличниками из вертикальных тяг и бровок, повторяющих форму верхней части окна. Цоколь отбит валиком. В чердачное помещение можно попасть при помощи деревянной приставной лестницы. Здание в интерьере оштукатурено и побелено. Полы деревянные, дощатые.

Размер кирпича: 26 x 12 x 7 см

6) Условие наличия объектов, имеющих историческую и художественную ценность.

Здание представляет собой типичный образец хозяйственных построек кон. XIX-нач. XX вв. В данном случае интересен факт применения сводов Монье в небольшой сельской постройке.

УЧ. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА. АРХИВНЫЕ И ИСТОРИЧЕСКИЕ ФОТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

Материалы обследования, кроки обмеров, чертежи и фотофиксация находятся в министерстве культуры мордовской АССР.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика объекта	общее состояние				
для памятников археологии	культурного слоя вещных находок				
для памятников архитектуры и истории	конструкций стен покрытий потолков полы декора фасадов интерьеров	+			
для интерьеров:	живопись скульптуры полы, паркет	+			
для памятников материального наследия	фасады раскраски скульптуры полы сплошного слоя	+			

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
			+

б) дата и № документа о предоставлении охраны

в) границы охранной зоны и иные результаты действий и бездействия по защите от угроз, влекущих повреждение

ГРАНИЦЫ охранной зоны не устанавливались

г) базисный методичность и содержание историко-художественного описания

используется под склад сельпо

д) дата и № охранного документа

Дата составления паспорта

Составитель **Троскина Н.Д.** искусств.

6 ноября 1975 г.

С. И. В. ДОКЛАДОВА

Handwritten signature
С. И. В. ДОКЛАДОВА









УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Лавка

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1900 г.

IV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- начальному назначению	культурно- просвети- тельное	туристско- экскурсион- ное	лечебно- оздорови- тельные	жилые помещения	хозяйст- венное	не исполь- зуется
+						

предлож. по использ.

V. ХАРАКТЕРИСТИКА
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	развалины
+			
союзная	республ.	местная	не состоит
			+

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	обмеры	реставрационные материалы
+	+	+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	
	+	+			+

Дата составления карточки
6 XI 1975 г.
М. П.

Составитель: Троскина Н.Д., искусствовед
(Ф. и. о., должность или профессия, подпись)

Инспектор по охране памятников _____
(Ф. и. о., подпись)

Н. Д. Троскина

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Каменная одноэтажная лавка в плане представляет собой прямоугольник со сторонами 7,15 x 7,89 м. Невысокий ~~одноэтажный~~ ее объем завершен двускатной стропильной кровлей, на главном фасаде которой отвечает фигурная аттиковая стенка. В интерьере помещение перекрыто сводами Монье. В декоративном убранстве использованы мотивы барокко: сглаженные боковые фасады со сведенным карнизом из зубчиков и наугольным пилястрам, в главный симметричен относительно центральной оси, на которой расположен дверной проем, а слева и справа от него по одному окну с лучковой перемычкой, украшенное наличником из вертикальных тяг и бровок. Цоколь отбит валиком. Здание в интерьере оштукатурено и побелено. Полы деревянные дощатые. Здание представляет собой типичный образец хозяйственных построек кон. XIX — нач. XX в. Интересен факт применения сводов Монье в небольшой сельской постройке.