

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР
(недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры, Государственная инспекция по охране

(наименование республиканского органа охраны памятников)
памятников истории и культуры.

ПАСПОРТ

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница Копыловская (главный корпус)II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ
ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент искусств
		3	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1912 г.

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ивановская обл., г. Иваново,ул. Больничная, 2.
(АССР, край, область, район, автономная обл.)кадastreный округ, инвентарный пункт, пути сообщенияV. ХАРАКТЕР
СОВРЕМЕННОГО
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по перво- нач. назна- чению	культурно- просветит.	туристско- экскурсион.	лечебно- оздорови- тельн.	жилищ- ные помеще- ния	хозяйст- венное	не исполь- зуется
*	музей белл. слуха		больн. свет. дети.	+	учреждение торгов. принципа, сфера	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Фото общего вида —
 Фото фрагментов —
 Генплан —
 Обмеры: план —
 фасад —
 разрез —
 Схематический план
 охранный зоны —

2
3
2

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | | |
|----|--|--|---|
| а) | | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились раскопки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | | для памятников истории | — история возникновения; краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | | для памятников архитектуры и монументального искусства | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Автор проекта, поименному, архитектор Н. Волтовский. В эти же годы он спроектировал для Вичуги фабричный корпус и жилые дома для служащих.

Постройка возведена на средства фабриканта Н. А. Коновалова в 1912 г. в связи со столетием промышленной деятельности Коноваловых.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

Произошли незначительные изменения на дворовом фасаде: заложены некоторые оконные проемы первого этажа, пробиты новые дверные проемы. Незначительно изменена внутренняя планировка. Утрачено первоначальное убранство интерьеров.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

неки проводились

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

- | | | |
|----|----------------------------------|--|
| а) | для памятников археологии | — характер культурного слоя, важнейшие находки. |
| | для памятников истории | — характеристика памятника, значение, текст и время установления мемориальной доски. |
| | для памятников архитектуры | — основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкции; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты. |
| | для памятников монумент. иск-ва. | — основные особенности композиционного и колористического решения; тексты, материал, техника, размер. |

Больница является центральным сооружением ансамбля Ковалевской больницы. К югу от нее — флигель родильного приюта, к северу — докторский корпус.

Это двухэтажное здание "П"-образное в плане. Главный фасад сооружения, имеющий фланговые ризалиты, оформлен в центре монументальными пестиколонными портиком догического ордера. Колонны его поддерживают полный антабасмент, фриз которого украшен богатой лепниной из плавных оребренных розеток с масками льва в центре. В тимпане фронтона помещены барельефы двух ангелов, несущих венок.

В оформлении боковых ризалитов выделяются наличники двухсветных окон. Он состоит из двух неоконных повисших пилостр на уровне первого этажа, которые поддерживают лепной карниз, и аркивольта, обрамляющего полуциркулярное окно второго этажа. Ризалиты украшены также лепным фризом аналогичным фризу портика.

Плоскость стены главного фасада на уровне первого этажа на всем протяжении обработана под руст. Окна первого этажа украшены трехзвенным замковым наличником с маской льва на нем.

Внутренняя планировка здания — коридорная. В интерьере выделяется вестибюль с парадной лестницей, расположенный в северном крыле постройки. Ограждение лестницы мраморное, художественное, металлическое ограждение имеет традиционный классический рисунок из пересечения кругов. Стены вестибюля украшены богатой лепниной.

Удачная ориентация здания позволяет располагать больничные палаты на благоприятный стороны света. Коридор имеет естественное освещение. Хозяйственные помещения расположены в центральном малом крыле здания.

Постройка выполнена из кирпича и оштукатурена снаружи и внутри. Перекрытия бетонные. Одновременно со строительством, выполнялось оборудование для больницы, разрабатывались проекты интерьеров. Крыша железная.

- б) общий анализ общественной, научно-исторической и художественной значимости памятника.

Блестящий пример больничной постройки в неоклассическом стиле.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ, АРХИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ, ИКОНОГРАФИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Товарищество мануфактур Ивана Ковалова с оном 1812-1912 г.г.
Типография бр. Мейерт, Москва. Стр. 71-72к.

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

характеристика общего состояния:

для памятников археологии	культурного слоя важнейших находок			
для памятников архитектуры и истории	конструкция стен покрытий погольков пола декора фасадов интерьеров	+		
в интерьере:	живопись скульптуры прикл. ис-ва	+		
для памятников монументального искусства	цоколи постамента скульптуры грунта красочного слоя	+		

хорошее	среднее	плохое	аварийное

X. СИСТЕМА ОХРАНЫ

а) категория охраны

союзная	республика	местная	не состоит
		+	*

б) дата и № документа о принятии под охрану Исч. объект № 330 от 28.5.73.
не охраняется

в) границы охранной зоны и зоны регулирования застройки (краткое описание со ссылкой на утверждающий документ)

не определены



'D000028929'

г) балансовая принадлежность и конкретное использование

Принадлежит Городравотделу.

Городская больница.

д) дата и № охранного документа

не состоит

Дата составления паспорта
20 августа 1974 г.
г. 197 г.

Составитель: Вешников Л.А., зав. научным

от. «Сотрудник ИИО АН УССР»

(подпись)

М. П.

20/11/74 ИИО
Зав. производственной группой
управления культуры

Вешников
(подпись)











МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР ● ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые) _____
 СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР Мин. культуры, Гос. инспекция по охране ^(подразд.) памят-
 Адрес Иван. обл., г. Вичуга, ул. Больничная, 2. _____ (органа охраны) Никоб культуры.
 (АССР) _____ (район) _____ (муниципальный округ; населенный пункт)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА Больница Коноваловская / главный корпус /

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. ис-ва
		+	

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА 1912г.

IV. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первоначальному назначению	культурно-просветительное	туристско-экскурсионное	лечебно-оздоровительн.	жилое помещение	хозяйств-волок	не используется
+			+			

предлож. по исполыз. _____

V. ХАРАКТЕРИСТИКА ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ

хорошее	среднее	плохое	аварийное
	+		

VI. КАТЕГОРИЯ ОХРАНЫ

союзная	республ.	местная	не состоит
		+	+

наличие утвержденной охранной зоны

да	нет
	+

VII. НАЛИЧИЕ ДОКУМЕНТАЦИИ

паспорт	фотографии	эскизы	реставрационные материалы
+		+	

место хранения документов

органы охраны			реставрационные мастерские		музей, архив, НИИ
союзный	республикан.	местный	республикан.	местные	

Дата составления карточки
27 декабря 1971 г.
 М. П.

Составитель Смирнова Э.П. архитектор Инспекция по охране памятников _____
 (Ф. и. о., должность или профессия, подпись) (Ф. и. о., подпись)

УЧЕТНАЯ КАРТОЧКА (оборотная сторона)

Фото или схематический план



Краткое описание

Больница — центральное сооружение ансамбля Коноваловской больницы. Это двухэтажное здание "Ш"-образное в плане. Главный фасад оформлен шестиколонным портиком дорического ордера. Фриз украшен лепниной из атланты и волютов с масками львов.

Первый этаж обработан под руст. Окна украшены трехлепестковыми арками и гирляндами с масками львов на фризе.

Внутренняя планировка — коридорная. Удачная ориентация здания позволяет располагать больничные палаты на благоприятные стороны света.

Коридор имеет естественное освещение. Хозяйственные помещения расположены в центральной части здания.

Кровля железная.

Постройка выполнена из кирпича и оштукатурена снаружи и внутри.

Арх. Нолтовский (?)