

Palacio de Gobierno

Edificio con fachada de estilo barroco civil se construyó en 1665 para la familia Rincón Gallardo; después fue el mesón La Unión, y en 1856 pasa a ser la sede del Poder Ejecutivo.

Catedral



Convención Revolucionaria en 1914. Actualmente cuenta con un mezanine en el segundo piso con una galería fotográfica de la Soberana Convención Revolucionaria.

Catedral Basilica

Su construcción inicia en el año de 1575 y concluye en 1738. Su interior es de estilo clásico toscano y su exterior de estilo barroco salomónico

En el interior cuenta con 111 arcos de estilo mixtilíneo, cada uno tiene una figura diferente en la parte superior; cuenta con 5 murales que fueron pintados por Oswaldo Barra Cunningham, (ayudante de Diego Rivera) entre 1961 y 1992 y representan la historia de Aguascalientes.

Teatro Morelos

Este edificio se construye en el año de 1884 en un estilo neoclásico, mediterráneo, sitio del primer teatro de Aguascalientes, fungió como cine, y centro de convenciones, sede histórica de la Soberana

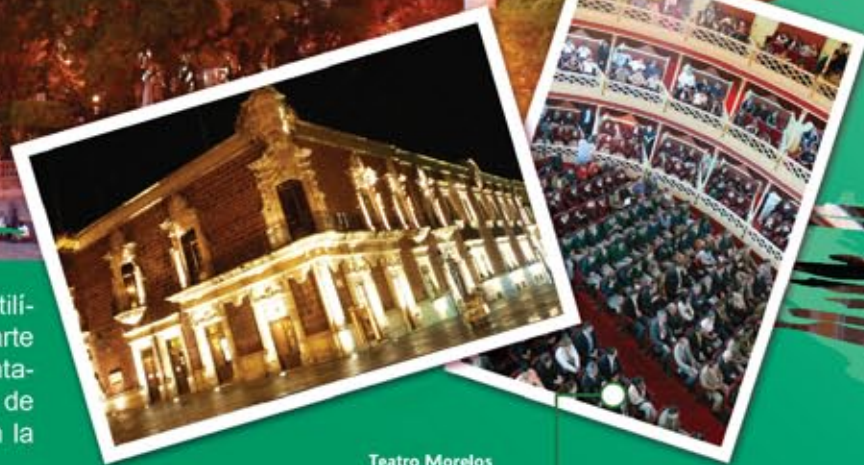
en cantera rosa. En el altar principal se encuentra la Virgen de la Asunción la cual fue traída de Barcelona España en el año de 1900; es la patrona de la ciudad. Se festeja durante los primeros 15 días del mes de agosto y el día 15 es el corolario central de sus festejos con la tradicional romería que recorre las principales calles de la ciudad.

viva
aguascalientes
www.vivaaguascalientes.com



Centro Histórico y sus alrededores

Aguascalientes



Teatro Morelos

Encuétranos como "Viva Aguascalientes"   

Secretaría de **TURISMO**  www.vivaaguascalientes.com
01 800 949 4949
Tels: 01 449 9159504 y 9102088

 **PROGRESO para todos**
GOBIERNO DE AGUASCALIENTES

Palacio Legislativo

Esta finca fue planeada para que fuera hotel, se empezó a construir por el arquitecto autodidacta Refugio Reyes Rivas en el año de 1912 y lo concluyeron en 1914. En 1982 lo adquiere el Gobierno del Estado y se acondiciona como sede del congreso.

Casa de la Cultura

Ubicado en la calle de Venustiano Carranza esquina con Galeana, este edificio fue construido en 1625 para la familia Rincón Gallardo, posteriormente funcionó como la escuela para niñas, correccional de menores, escuela de artes y oficios, escuela federal tipo. En 1967 se convierte oficialmente en la segunda

Plaza de Toros San Marcos

El coso taurino se construyó en 48 días y se inauguró el 24 de abril 1896 con un lleno impresionante. Fue construida por José Dos Amantes, dueño de la ganadería mas grande de la época llamada Venaderos. En la actualidad es una escuela de niños toreros.

Plaza de Toros Monumental

Se construyó en 1974, y se remodeló en 1992 ampliando el coso taurino a una capacidad de 15,000 personas. Cuenta con 4 torreonos forrados de cantera rosa, 74 palcos con una capacidad par 10 personas cada una, una enfermería que tiene un sistema eléctrico de emergencia para el quirófano, oxígeno, rayos X y un

Museo Nacional de la Muerte (Antiguo Convento)

Este edificio funcionó como Convento Franciscano hasta el tiempo en que se decretaron las Leyes de Reforma. Posteriormente se usó como institución educativa. En 1905, se convierte en el Instituto de Ciencias, primero como preparatoria y en 1973 sede de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, quien actualmente es parte de las oficinas centrales de la máxima casa de estudios. El 19 de junio del 2007 se convierte en el museo de la muerte el cual cuenta con imágenes de José Guadalupe Posada, arte sacro, entre otras.

Parian

Primer Centro Comercial que existió en Aguascalientes edificado en el año de 1829. En este lugar se origina lo que hoy conocemos como la feria de San Marcos.

en museo y aunque en su exterior tiene una fachada de estilo antiguo en el interior es de estilo moderno, las obras que exhibe son de Enrique Guzmán iniciador del postvanguardismo. Posee obras de los premios nacionales de arte joven. La construcción de la finca es obra de José Refugio Reyes Rivas.

Museo de Aguascalientes

Su arquitectura es de estilo neoclásico y su fachada es de estilo jónico, este edificio funcionó en 1904 como escuela para niñas católicas y de 1911 a 1975 fue Escuela Normal para Maestras, y el 22 de octubre de 1975 se convierte en el Museo de la Ciudad, el cual cuenta con 7 salas de exposición, una de ellas para conciertos. En este recinto se encuentran obras de Saturnino Herrán y Jesús F. Contreras, pintor y escultor famosos en Aguascalientes.



Casa de la Cultura

Barrio de San Marcos

Plaza Monumental de Toros

Museo Aguascaliente



Barrio de Triana

casa de cultura de toda el País. Actualmente se imparten cursos y talleres de iniciación artística en diferentes disciplinas, cuenta con la galería de la ciudad, el Teatro Antonio Leal y Romero, la biblioteca Enrique Fernández Ledesma y el Pabellón Antonio Acevedo Escobedo.

Barrio de San Marcos

Es el segundo barrio fundado en Aguascalientes, el cual llevaba el nombre de "El Pueblo de Indios de San Marcos". En el año de 1611 los fundadores del barrio fueron los indígenas traídos aquí por los colonizadores para poder dominar a la tribu chichimeca que habitaba en esta región.

acceso libre para la ambulancia. Actualmente es la 5ta Plaza más grande del País y de las más estéticas de América Latina.

Barrio de Triana

Después nombrado Barrio del Encino, se fundó en uno de los más ricos huertos del valle de Los Romero, perteneciente a la Nueva Galicia. Hernán González Berrocal es quien pide la merced de estas tierras, en el año de 1565. Diez años antes de la fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguascalientes. El nombre de Triana se lo da Hernán González Berrocal en homenaje al ejército de los trianeros. Existen tres lugares en todo el mundo con este nombre, uno es en Sevilla España, otro en las Islas Canarias y el tercero en Aguascalientes.

En el año de 1863 el edificio fue incendiado por Juan Chávez legendario bandido de la región y en 1952 se construye con arcos de medio punto en cantera rosa y tezontle rojo. En 1985 se reconstruye para dar paso al centro comercial que tenemos hoy en día.

Barrio de la Estación Ex Talleres del Ferrocarril

Este lugar contaba con 120 talleres, en la actualidad solo se rescataron 20 de ellos, los cuales tienen un valor histórico para Aguascalientes y para la nación, ya que fueron los más importantes de América Latina. Hoy en día están siendo restaurados para convertirlos en centros culturales, de eventos, recreativos, áreas deportivas etc.

Museo de Arte Contemporáneo (Casa #8)

Durante muchas décadas se conoció como la Casa del Número 8, el mejor almacén de venta de ropa. Este espacio se transformó

Estación del Ferrocarril

El edificio principal data de 1911, es de estilo colonial californiano, contaba con un restaurante y era el lugar donde se encontraba la sala de espera, actualmente son las oficinas administrativas.

Cuenta con una plaza llamada Tres Centurias, y le ponen este nombre ya que se encuentra el almacén de carga que fue construido en 1800, la estación en 1900 y el área gastronómica en el 2000.

Tiene varios atractivos como el show de fuentes que danzan al son de la música, un reloj monumental donde les muestra como trabajaba la casa redonda del ferrocarril, recorridos guiados, la plazoleta de los manantiales, y un monumento dedicado a la locomotora de vapor.