

Empentallengua



Dossier informatiu



**Un projecte de la Coordinadora d'Associacions
per la Llengua Catalana**

Document elaborat per:

Coordinadora d'Associacions per la Llengua catalana (CAL)

C. de Muntadas, 24-26 baixos

08014 Barcelona

Països Catalans

Telèfon: 934 159 002

A/e: cal@cal.cat

Descàrrega del dossier a:

<http://www.cal.cat> (apartat Empentallengua)

Gener de 2015

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana



La Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL) va néixer el 23 d'abril de 1996 amb la voluntat de fer un treball de xarxa entre associacions i persones d'arreu del país que a títol individual es volguessin implicar en aquest projecte basat en tres grans objectius:

- **Garantir un futur digne per a la nostra llengua**, tot reivindicant polítiques actives que en promoguin l'ús social i n'afavoreixin la plena normalització (paral·lelament, incidir en la presa de consciència de la gent respecte d'aquest fet).
- **Acabar amb la menysvaloració de la nostra cultura** i, per tant, presentar-la arreu del món com el que és: una cultura innovadora, integradora i desacomplexada.
- **Reclamar el reconeixement de la unitat i l'oficialitat de la llengua catalana** en tot el seu territori: de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó.

Les nostres eines de treball són **la mobilització i la conscienciació de la població** mitjançant activitats adreçades a promoure la nostra cultura i la nostra llengua. Pretenem que la gent gaudeixi de la normalitat catalana i, a la vegada, s'adoni que val la pena viure-la. Així doncs, volem posar en relleu l'anormalitat —no només cultural i lingüística— en què vivim. A més, pretenem incidir de manera específica en els col·lectius de nousvinguts: considerem que la cohesió social passa ineludiblement per la relació del nousvingut amb la llengua autòctona.

La CAL es vertebrada en nuclis territorials, des d'on es pot incidir de manera més directa i efectiva sobre les problemàtiques locals. Actualment hi ha **24 nuclis actius arreu del Principat**.

La CAL forma part de la **Xarxa d'Acollida i acompanyament a persones immigrades i de la Coordinadora de la Llengua**, espais de trobada de l'Àrea de Qualitat de vida, Igualtat i Esports de l'Ajuntament de Barcelona, i està adherida al **Consell d'Associacions de Barcelona**. També participa en la **Taula Intercultural del Secretariat d'entitats de Sants, Hostafrancs i la Bordeta**. A nivell nacional, és una de les entitats fundacionals del **Pacte Nacional pel Dret a Decidir**, és membre de la **Taula de Coordinació per la Sobirania, Somescola** i la **Federació d'Organitzacions per la Llengua Catalana (FOLC)**.

Campanyes i projectes històrics

Ràdio Vic en català
Jo també el denunci (2001)
Manifestacions per reclamar l'oficialitat del català. Barcelona, diada de Sant Jordi (2003-2006)
Denúncies Lingüístiques a comerços (2003)
Per un futur sense límits, Països Catalans
Culturaviva (2001-2007)

Campanyes i projectes vigents

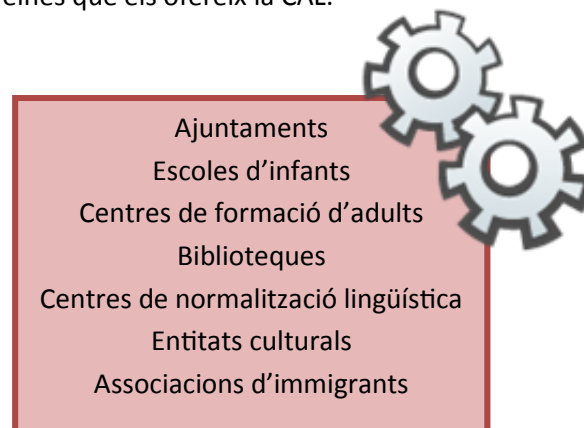
Premis Joan Coromines (iniciat l'any 2001)
Correllengua (iniciat l'any 1998)
Projecte Xerrem (iniciat l'any 2007)
Projecte Junts (iniciat l'any 2013)
Revista L'Escletxa (33 números)
Empentallengua (iniciat l'any 2014)

➔ Més informació al web www.cal.cat

La base organitzativa de la CAL

La majoria dels projectes i campanyes impulsats per la CAL són possibles gràcies a l'**estratègia de creació de xarxa**. En aquesta estratègia, la CAL utilitza els mecanismes i els recursos que es troben al seu abast per crear un teixit col·laboratiu i expansiu, **en col·laboració amb entitats afins** que comparteixen els objectius dels projectes i que tenen capacitat per implementar-los, aprofitant els recursos i les eines que els ofereix la CAL.

En aquest marc, la CAL actua com **agent creador de sinergies** entre col·lectius (ajuntaments, escoles d'infants i adults, biblioteques, centres de normalització, entitats culturals, associacions d'immigrants, etc.), entre persones, i entre aquests col·lectius, aquestes persones i la CAL. La CAL és, doncs, el punt d'unió d'aquest entramat, on un equip de voluntaris i professionals actuen de gestors i dinamitzadors. Aquest equip és el responsable de traçar els objectius, establir la previsió de resultats, dissenyar i dur a terme les estratègies d'èxit i valorar l'activitat i assoliment dels objectius plantejats.



Col·lectius clau per desenvolupar les activitats de la CAL

El context on s'emmarca l'Empentallengua

Gràcies al model organitzatiu, la CAL esdevé una **plataforma de connexió i coneixement d'accions** en favor de la llengua d'arreu del territori.

Per tant, l'entitat actua no només d'impulsora d'iniciatives, sinó també de receptora de petites accions que es realitzen des de les entitats i col·lectius associats, així com des dels nuclis locals que la CAL té en diferents punts del Principat.

Així mateix, els esdeveniments polítics, socials i culturals que s'han produït en els darrers temps han portat a les entitats i plataformes que vetllen pel català a centrar els esforços en la mobilització ciutadana pel futur del país, que és la prioritat en aquests moments. És per això que s'ha volgut donar un altre format a les accions en favor de la llengua, fent-les **més senzilles, àgils i efectives**, i facilitant al màxim la tasca dels col·lectius que hi dediquen



temps i esforços (ja sigui oferint recursos materials, suport en la difusió o facilitant informacions útils per dur a terme les accions). Amb això es dona resposta, d'una banda, a les necessitats dels col·lectius i entitats que integren la CAL. De l'altra, permet seguir impulsant iniciatives en favor de la llengua i la cultura, optimitzant recursos.

En què consisteix, l'Empentallengua?



L'Empentallengua és un projecte de **dinamització lingüística a través de la promoció de petites i molt variades accions** que es poden desenvolupar en diferents àmbits (educatiu, associatiu, comercial...), i que les institucions, organitzacions i col·lectius que treballen per la llengua poden dur a terme al seu barri, municipi o comarca.

L'Empentallengua consta d'un seguit de propostes concretes extretes d'**iniciatives que s'han portat a terme en algun punt del territori**, i que són susceptibles de ser **replicades o adaptades** en d'altres territoris. Aquestes propostes, malgrat tenir un caràcter divers, tenen els següents punts d'unió:

1. Comporten el foment de la nostra llengua i cultura dins l'entorn més immediat.
2. Són iniciatives senzilles. És a dir, no requereixen un esforç organitzatiu molt gran ni grans quantitats de recursos.
3. Es basen en casos d'èxit o bones pràctiques que s'han dut a terme en altres punts del territori i en contextos similars.

- ✓ **Activitats senzilles**
- ✓ **Cost mínim**
- ✓ **Poca durada**

Què es vol aconseguir?

- OBJECTIU 1** Donar a conèixer iniciatives de foment de la llengua que s'han realitzat amb èxit en algun punt del territori per tal de promoure iniciatives similars en altres indrets
- OBJECTIU 2** Donar suport i acompanyament als agents de dinamització lingüística que treballen a nivell local, ja siguin integrants o no de la CAL
- OBJECTIU 3** Connectar les diferents xarxes i referents que treballen per la llengua a nivell local, per tal d'enfortir el gruix de la mobilització ciutadana dels territoris de parla catalana

Qui pot dur a terme l'Empentallengua?

L'Empentallengua es dirigeix a totes aquelles persones, col·lectius, entitats, agents i institucions que tinguin **interès en millorar la presència i l'ús del català al nostre país**, així com d'actuar a nivell local en aquells àmbits on detectin mancances.

A qui es dirigeixen les accions?

Els agents esmentats actuen de **generadors d'apropament del català** a un ventall molt ampli de col·lectius: infants, joves, adults, gent gran, persones novinyudes, persones no catalanoparlants i públic en general.

En quins àmbits s'emmarquen les accions?

Des de la CAL s'han definit un seguit d'**espais on incidir**: educatiu, literari, geogràfic, intercultural, històric, gastronòmic, sanitari, joc i entreteniment, artístic (teatre, música, dansa i altres fórmules d'expressió artística), cultura i tradició, activitat física (excursionisme i altres activitats a l'aire lliure).

Àmbits on es poden

Educatiu
Literari
Geogràfic
Intercultural
Històric
Gastronòmic
Sanitari
Joc i entreteniment
Artístic
Cultura i tradició

Com funciona?



En primer lloc, cal pensar quin tipus d'activitat es vol organitzar: si és una activitat d'un sol dia o bé continuada en el temps, a quins col·lectius es dirigeix i en quin espai es realitzarà (espais públics, comerços, escoles, biblioteques...), etc.



Seguidament, cal consultar les diferents propostes del dossier i triar aquella que encaixi millor amb el tipus d'acció que es vulgui desenvolupar.



Es pot contactar amb la CAL per sol·licitar l'acompanyament necessari per a la preparació de l'activitat (orientació, difusió de l'activitat, préstec de material, etc.).



Un cop finalitzada l'activitat, es fa una valoració conjunta, contribuint així a millorar l'experiència inicial, afegint-hi variants si cal i promovent que altres indrets s'animin a implementar-la.

Materials i recursos necessaris per a realitzar les activitats

Algunes de les activitats proposades requereixen l'ús de materials i recursos, com ara jocs i reculls de textos. La majoria d'aquests materials es poden demanar en préstec a la CAL, fent una reserva prèvia i deixant un import establert com a fiança.

Per a més informació sobre els materials disponibles, així com les condicions de préstec, cal adreçar-se a la CAL a través del correu cal@cal.cat o el telèfon 934159002.

Posa't en contacte amb la CAL i rebràs el suport necessari per desenvolupar l'Empentallengua!



Coneix els Empentallengües!

A continuació s'inclou una **relació de les diferents accions de dinamització**. L'explicació detallada de cada proposta es pot trobar a les fitxes creades per a cada cas. Allà s'hi pot consultar l'objectiu, una descripció de l'activitat, el material necessari per dur-la a terme i els recursos a disposició. La CAL pot cedir la major part dels materials i recursos necessaris (per a més informació, poseu-vos en contacte amb la CAL).

Títol	Breu descripció
FITXA 1. Salvem els mots, tresors de la nostra història	Donar a conèixer l'origen d'algunes paraules catalanes, mitjançant un programa radiofònic, treballs a l'escola, etc.
FITXA 2. Suport als estudiants del programa parla.cat	Donar suport inicial a aprenents de català de nivells Bàsic o Elemental i usuaris del programa www.parla.cat , principalment als que ho fan en la modalitat no tutoritzada.
FITXA 3. Descubrim enigmes	Convidar a resoldre endevinalles, jeroglífics i enigmes mitjançant diversos formats (publicacions, programes de ràdio, esdeveniments...).
FITXA 4. Rius de vida. Confluència de cultures	Converses sobre temàtiques relatives a l'entorn humà de persones oriündes d'altres indrets (resta d'Espanya i països amb població rellevant a Catalunya), amb l'objectiu de mostrar la riquesa cultural que aporten els nousvinguts i la importància que vell-estants i nou-estants configurem junts el futur del nostre país.
FITXA 5. Els nostres poetes	Concurs en què els participants hagin de descobrir el nom de l'autor/a d'un nombre determinat de fragments de poesia, prèviament exposats en aparadors de
FITXA 6. Grups de conversa Xerrem	Sessions setmanals de conversa en català a persones que, tot i coneixent prou la nostra llengua, no s'atreveixen a parlar-la o consideren que els cal millorar en
FITXA 7. Grups d'iniciació oral (projecte Junts)	Espais de trobada d'iniciació oral de català per a persones que en tenen un desconeixement total, a fi que assoleixin un grau de comprensió i expressió suficient
FITXA 8. Intercanvi de llibres en català	Organització d'un intercanvi de llibres en català, on es convida tothom qui ho vulgui a canviar llibres d'autors catalans o traduïts al català.
FITXA 9. Paraules de casa	Recopilació i exhibició d'aquelles paraules pròpies d'una vila o regió que hagin caigut en desús, amb l'objectiu de preservar i posar en valor la riquesa lingüística
FITXA 10. Benvinguts/des a la colla!	Taller de mostra als usuaris del Servei Local de Català, ofert pels balls populars, esbarts dansaires, entremesos, agrupacions sardanistes o la colla casteller del poble, amb l'objectiu de presentar la cultura i tradició catalanes i pròpies de la
FITXA 11. Ajudeu-me. El crit d'una llengua que vol seguir viva	Presentació del llibre "Ajudeu-me", d'Eliana Oliveira de Freitas, autora que dóna veu a la seva pròpia experiència en l'aprenentatge del català i en la immersió en la societat catalana.



Coneix els Empentallengües!

Títol	Breu descripció
FITXA 12. Juguem a l'Scrabble!	Adaptació de l'Scrabble a gran escala, convertint el joc de taula en una partida popular on cada participant incorpora una paraula en un tauler gegant, intentant aconseguir la màxima puntuació.
FITXA 13. Atrapa'!!	Concurs consistent en identificar errors gramaticals, castellanismes i barbarismes en l'espai públic: senyals de trànsit, avisos públics, cartells de comerços, etc.
FITXA 14. Venim d'arreu, som d'aquí	Recull de textos escrits per persones d'origen divers i d'assentament recent, en els quals manifestin sensacions o reflexions relacionades amb l'estada al barri o la població, amb l'objectiu d'iniciar una reflexió sobre l'impacte personal que genera en les persones nouvingudes el contacte amb els ciutadans.
FITXA 15. Som llengua	Exposició (en balcons de les llars, escoles, comerços o biblioteques) d'una selecció de cites d'autors catalans de renom que s'hagin destacat per defensar la llengua i la cultura catalanes, amb l'objectiu de sensibilitzar entorn la importància de l'apropiació i de l'ús social de la llengua.
FITXA 16. Microrelats	Organització d'un concurs de relats curts de temàtica lingüística, amb la finalitat d'afavorir, a través del relat, la reflexió sobre l'ús de la llengua, la realitat lingüística del país, els drets i les reivindicacions lingüístiques.
FITXA 17. Els follets cercaparaules	Representació del conte "Els follets cercaparaules", relat que sensibilitza als més petits de la importància d'utilitzar i estimar la llengua com a eina de comunicació i de preservació de la identitat col·lectiva.
FITXA 18. El caganer de l'any	Activitat satírica on es fa una tria col·lectiva de la persona, entitat o institució que ha provocat el greuge més destacat de l'any contra la llengua i la cultura catalanes. El personatge o organisme triat és guardonat amb la figura d'un caganer.
FITXA 19. El meu Cap d'Any	Presentació de les diferents maneres de celebrar el Cap d'Any en altres països i cultures, mitjançant l'organització d'una xerrada amb diferents representants.
FITXA 20. Del mercat a la taula en català	Organització d'un concurs en col·laboració amb les parades del mercat, consistent en endevinar el nom en català d'alguns dels ingredients de diferents plats tradicionals catalans.
FITXA 21. Gimcana per la llengua	Cursa d'orientació per descripcions on diferents equips han de trobar els diversos punts de control mitjançant un text amb indicacions. En cada punt de control es realitza una prova lingüística i/o cultural.



FITXA 1. Salvem els mots, tresors de la nostra història

Àmbit: Història de la llengua

Destinataris: Públic en general

Objectiu

Conscienciar la població pel que fa al valor de les paraules de la nostra llengua, no solament com a instruments de comunicació sinó també com a testimonis de vida del país, partícip de les històries del món que l'ha envoltat.

Descripció

Modalitat 1 (adreçat a radiooients d'emissora local): Participació en un programa radiofònic diari o setmanal mitjançant l'explicació de l'origen d'un nombre determinat de paraules catalanes.

Modalitat 2 (adreçat a alumnat d'institut de secundària): Acord de col·laboració amb el departament de llengua d'una escola per crear un llibre (o uns cartells per a exposar, o un bloc digital) amb un nombre determinat d'explicacions etimològiques escrites i decorades pels alumnes guiats pel professorat. Al final, presentar el llibre, l'exposició de cartells o el bloc en un espai públic amb presència de responsables municipals d'educació i dels promotors de la CAL.

En escoles amb alta densitat de nous nens, es podrien triar paraules vingudes dels països o zones geogràfiques pròpies d'aquests alumnes. Vegeu-ne una mostra a <http://ves.cat/hxe3>

Indicadors d'avaluació

Modalitat 1: Nombre de radiooients (o audiència aproximada) i valoració del programa

Modalitat 2: Valoració de l'alumnat, professorat i promotors

Recursos

Modalitat 1: Llista i explicació d'etimologies interessants per la seva relació amb fets de la història de la humanitat. Extreptes, la immensa majoria, del Diccionari Etimològic Complementari de la Llengua Catalana, de Joan Coromines. <http://ves.cat/hxfc>

Modalitat 2: El mateix recull anterior i una mostra d'activitat semblant a <http://ves.cat/hxe3>

Observacions

La modalitat 1 comporta elaborar un petit guió radiofònic per a cada paraula triada.

La modalitat 2 es pot fer si hi ha entre el professorat de català del centre algunes persones que vulguin entomar la proposta i vincular-la als programes corresponents de Llengua catalana i Plàstica.

Contactes

Jordi Esteban, autor del recull d'etimologies (jestebancalm@gmail.com)

Montserrat Comas, professora de secundària i coordinadora de l'activitat Paraules immigrades feta a l'institut Llobregat, de l'Hospitalet de Llobregat (mcomas13@xtec.cat)



FITXA 2. Suport als estudiants del programa parla.cat

Àmbit: Llengua / Aprenentatge	Destinataris: Estudiants del parla.cat
Objectiu Donar suport inicial a aprenents de català de nivells Bàsic o Elemental i usuaris del programa www.parla.cat , principalment als que ho fan en la modalitat lliure, no tutoritzada.	
Descripció Procés:  La persona voluntària es posa en contacte amb el centre, servei local o oficina de català de la població i s'ofereix per donar suport a aprenents usuaris del parla.cat de nivells baixos (Bàsic i Elemental) i en la modalitat lliure. Sol·licita informació detallada del funcionament del programa (com moure's per les unitats, què signifiquen les icones, com està estructurada la consulta gramatical, quins recursos complementaris s'hi ofereixen, etc.). La Direcció General de Política Lingüística facilita aquesta formació. La persona voluntària hi accedeix per mitjà de la CAL. Fa el suport als usuaris i, finalment, valoració de l'activitat amb els mateixos aprenents i amb responsables del centre. La funció principal del voluntari o de la voluntària és la d'ajudar l'aprenent pel que fa al funcionament i possibilitats del programa i servir d'interlocutor, si cal, quan l'aprenent fa pràctiques orals.	
Indicadors d'avaluació <ul style="list-style-type: none">- Nombre d'aprenents atesos- Valoració que els aprenents facin del suport rebut	
Recursos Cal disposar d'un PC (de l'aprenent o del voluntari) i d'un espai adequat per fer l'activitat (del servei de català, d'un centre cívic, d'una biblioteca, d'una escola...) que disposi d'accés a Internet.	
Observacions És aconsellable que la persona voluntària hagi fet, ella mateixa, algun mòdul del programa. És important fer aquesta activitat a partir d'una entesa amb el personal i la direcció del Consorci per a la Normalització Lingüística de la població, ja que ells reben les demandes de cursos en línia.	
Contactes Jordi Esteban jestebancalm@gmail.com	



FITXA 3. Descubrim enigmes

Àmbit: Joc i entreteniment

Destinatari: Públic en general

Objectiu

Fomentar l'entreteniment en català.

Descripció

Endevinalles, enigmes i jeroglífics presentats a la població en diversos formats i moments.

Modalitat 1: Publicar un jeroglífic en cada edició d'una publicació local de difusió popular.

Modalitat 2: Presentar una endevinalla o un enigma en cada edició d'un magazín radiofònic.

Modalitat 3: Penjar una lona amb jeroglífics en una fira o festa popular de la població i convidar els visitants a resoldre'ls mitjançant una taula amb fulls i llapis per anotar-hi les solucions.

Modalitat 4: Presentar un recull de 50 entreteniments (endevinalles, jeroglífics i enigmes) en PowerPoint per fer en un espai interior. Durada aproximada: una hora.

Indicadors d'avaluació

- Nombre d'actuacions fetes i nombre de participants

Recursos

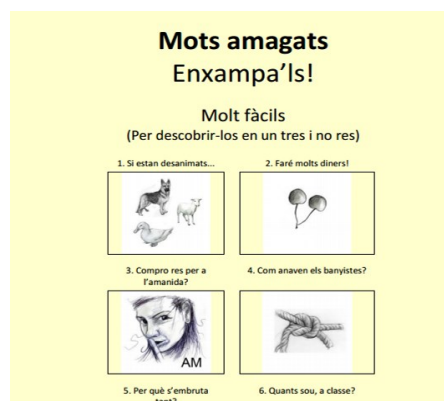
Al manual i a la guia del projecte Xerrem hi ha pàgines amb jeroglífics per resoldre i les seves solucions. També en teniu al Departament de Cultura de la Generalitat (<http://www.gencat.cat/llengua/jeroglifics>).

A la CAL Nacional hi ha, a disposició del públic, jeroglífics en format lona o en plafons.

Al web de la CAL hi ha dues edicions de jeroglífics descarregables:

http://ves.cat/l_GV

http://ves.cat/l_GW



Observacions

Les diferents modalitats es poden realitzar en format concurs, repartint entre els assistents un full perquè puguin escriure les respostes als jeroglífics, enigmes i endevinalles. Després d'escriure els resultats, cal que indiquin les seves dades de contacte. La butlleta amb més encerts rep un premi.

Contactes

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL): cal@cal.cat

Jordi Esteban, autor de diferents recursos amb jeroglífics: jestebanalm@gmail.com o xerrem@cal.cat



FITXA 4. Rius de vida. Confluència de cultures

Àmbit: Interculturalitat

Destinataris: Públic en general

Objectiu

Fer un programa radiofònic setmanal de durada mitjana o llarga (entre 3 i 10 mesos) per mostrar als radiooients la riquesa cultural que aporten els nouvinguts i la importància que vell-estants i nou-estants configurem junts el futur del nostre país essent fidels a les arrels.

Descripció

Programes d'uns 20-30 minuts consistents en entrevistes a persones oriündes de diversos llocs del món (resta d'Espanya i països amb població rellevant a Catalunya). Una entrevista individual per programa. Cada programa es pot partir en dues parts separades per un motiu musical congruent amb el tema o amb el país.

A continuació es mostra l'esquema d'una programació llarga, de 42 sessions que poden ocupar un any de ràdio, de setembre a juny o juliol, per exemple.

Contingut: Sis tandes de converses sobre temàtiques relatives a l'entorn humà dels entrevistats: com vivien i què feien en els seus llocs d'origen, i com viuen això mateix ara a Catalunya).

- ✓ El sostre que ens aixopluga (com és l'habitatge)
- ✓ Els aliments que ens nodreixen (àpats, horaris, aliments, begudes, postres de festa...)
- ✓ Els veïns amb qui convivim (estructura, serveis i costums dels barris)
- ✓ La natura que ens envolta (relació amb l'entorn natural: camp, bosc, animals, plantes...)
- ✓ Les festes de la família (celebracions que es fan al llarg de la vida)
- ✓ L'expressió de la creativitat (jocs, balls, cançons, músiques, pintures, novel·les, llegendes...)

Participants

- ✓ Un locutor o una locutora que assumeix l'objectiu del programa i condueix les entrevistes sota el prisma del coneixement de la diversitat i la voluntat de confluència en la construcció del país.
- ✓ Sis persones entrevistades, oriündes de llocs diversos i pertanyents a grups rellevants de població nouvinguda.
- ✓ Una persona estudiosa del país que serà entrevistada a la fi de cada una de les sis rondes de converses, haurà escoltat les entrevistes i les comentarà aportant-hi els elements mostrats per tal d'obrir camins de confluència.

Indicadors d'avaluació

- Nombre de programes emesos i nombre de participants
- Nombre de radiooients (o audiència aproximada)
- Valoració del programa

Recursos

Cal fer un petit guió per a cada temàtica. Hi pot ajudar d'alguna manera el recull de preguntes del projecte Xerrem sobre aquestes qüestions (vida domèstica, menjar i el beure, barri i veïnatge, natura, jocs i festes, música ball i cançó, etc.). Vegeu material al web de la CAL (Xerrem → Documentació).

Contactes

Sants3Ràdio ha estat fent un programa similar durant tres anys. Director: Oleguer Forcades Tel. 932981919 oleguer@sants3radio.cat C. Constitució, 17. 08014 Barcelona



FITXA 5. Els nostres poetes

Àmbit: Literatura	Destinataris: Públic en general
Objectiu Promoure l'interès per la lectura de la literatura catalana.	
Descripció Es tracta d'organitzar un concurs en què els participants hagin de descobrir el nom de l'autor o de l'autora d'un nombre determinat de fragments de poesia, prèviament exposats en aparadors de botigues o establiments del barri o de la població. El procés d'organització seria el següent: Difusió, contacte i negociació amb els establiments. - Selecció de tants fragments breus de poetes (d'àmbit general català o més pròxims geogràficament) com establiments adherits hi hagi. - Elaboració de les bases del concurs. Establiment i obtenció dels premis (podrien ser, per exemple, ofertes dels mateixos establiments). - Edició de cartells que incloguin, enumerats, els textos poètics i l'any de naixement del/de les poetes com a pista de solució (també, discrecionalment, si és home o dona i lloc de naixement). - Lliurament/explicació de les bases del concurs als establiments i la seva difusió entre la població (ràdio, publicació local, etc.) - Lliurament als establiments del full amb l'enumeració dels textos i dels establiments que els exposen (amb mapa google si es vol facilitar-ne la localització). - Establiment d'un punt de recollida de les respostes (podria ser un servei públic com ara una biblioteca, un centre cívic, etc.) i d'una data de termini. - Determinació dels guanyadors i acte de lliurament de premis.	
Indicadors d'avaluació - Nombre d'establiments adherits - Nombre de participants - Percentatge d'encerts	
Recursos Hi ha pàgines web amb selecció de textos poètics. Vegeu, per exemple, www.lletra.com El Consorci per a la Normalització Lingüística en podria ser col·laborador (idees, participants, etc.).	
Contactes Xarxa de centres, serveis i oficines del Consorci per a la Normalització Lingüística: http://www.cpl.cat/xarxa/index.html	



FITXA 6. Grups de conversa Xerrem

Àmbit: Intercultural

Destinataris: Persones novingudes, adults

Objectiu

Oferir sessions setmanals de conversa en català, d'una hora i mitja de durada i durant el període escolar, a persones que tot i coneixent prou la nostra llengua, no s'atreveixen a parlar-la o consideren que els cal millorar en fluïdesa i bagatge lèxic.

Descripció

La descripció detallada del projecte Xerrem la trobareu aquí:

http://cal.cat/campanyes_i_projectes_detalle.aspx?id=2

Procés de constitució d'un grup Xerrem:

1. La persona o el col·lectiu que es fa càrrec de constituir un grup:

Cerca un lloc apropiat i uns voluntaris (dos per grup, pel cap baix); tria uns mitjans de difusió i cerca entitats o institucions que hi col·laborin (CNL, biblioteques, centres cívics, etc.)

2. Els responsables del projecte, de la CAL nacional:

Presenten el projecte a la gent interessada (entitats, centres o serveis de normalització, persones amb disposició de fer-se'n voluntaris, etc.)

Preparen les persones voluntàries mitjançant trobades d'informació i formació metodològica.

3. La persona o el col·lectiu que es fa càrrec de constituir un grup:

Estableix el calendari i l'horari de l'activitat i duu a terme la difusió amb el suport de la CAL nacional (cartells, tríptics, etc.).

4. Els responsables del projecte, de la CAL nacional:

Doten el grup del material necessari (manuals per als participants i guies per als voluntaris) i acompanyen els voluntaris en la primera sessió.

Fan el seguiment de l'activitat mitjançant contactes telefònics i correus.

Al final del període, valoren l'activitat amb tots els agents que hi han intervingut.

Indicadors d'avaluació

- Nombre de grups constituïts, de voluntaris que els han conduït i de participants.
- Valoració final sobre la llengua apresada, la cohesió social obtinguda i el coneixement del país adquirit.

Recursos

A més del contingut extens del manual i de la guia, a la pàgina web de la CAL hi ha propostes múltiples de recursos per enriquir les sessions. Els voluntaris reben quinzenalment propostes per fer en grup.

Contactes

L'equip gestor del projecte Xerrem és sempre a disposició dels promotors dels grups:

xerrem@cal.cat, 934159002





FITXA 7. Grups d'iniciació oral (projecte Junts)

Àmbit: Interculturalitat	Destinataris: Persones novingudes, adults
Objectiu Ofereix un espai de trobada d'iniciació oral de català a persones que en tenen un desconeixement total, a fi que assoleixin un grau de comprensió i expressió suficient per poder intervenir en converses de proximitat, tot i l'ajuda dels interlocutors.	
Descripció La descripció detallada del projecte Junts la trobareu aquí: http://www.cal.cat/campanyes_i_projectes_detalle.aspx?id=28 Procés de constitució d'un grup Junts: <ol style="list-style-type: none">1. La persona o el col·lectiu que es fa càrrec de constituir un grup: Cerca un lloc apropiat i uns voluntaris (dos per grup, pel cap baix); tria uns mitjans de difusió i cerca entitats o institucions que hi col·laborin (CNL, biblioteques, entitats de suport a la immigració, etc.)2. Els responsables del projecte, de la CAL nacional: Presenten el projecte a la gent interessada (entitats, centres o serveis de normalització, persones amb disposició de fer-se'n voluntaris, etc.) Preparen les persones voluntàries mitjançant trobades d'informació i formació metodològica.3. La persona o el col·lectiu que es fa càrrec de constituir un grup: Estableix el calendari i l'horari de l'activitat i duu a terme la difusió amb el suport de la CAL nacional (cartells, tríptics, etc.).4. Els responsables del projecte, de la CAL nacional: Doten el grup del material necessari (manuais per als participants i guies per als voluntaris) i acompanyen els voluntaris en la primera sessió. Fan el seguiment de l'activitat mitjançant contactes telefònics i correus. Al final del període, valoren l'activitat amb tots els agents que hi han intervingut.	
Indicadors d'avaluació - Nombre de grups constituïts, de voluntaris que els han conduït i de participants. - Valoració final sobre la comprensió assolida, la cohesió social obtinguda i el coneixement del país adquirit.	
Recursos A més del contingut extens del manual i de la guia, a la pàgina web de la CAL hi ha propostes múltiples de recursos per enriquir les sessions.	
Contactes L'equip gestor del projecte Junts és sempre a disposició dels promotors dels grups: junts@cal.cat, 934159002	



FITXA 8. Intercanvi de llibres en català

Àmbit: Literari	Destinataris: Públic en general
Objectiu Fomentar la lectura en català a través de l'intercanvi de llibres. Conèixer nous autors i obres catalanes o traduïdes al català.	
Descripció Modalitat 1: Organització d'un intercanvi de llibres en català en motiu d'alguna festa assenyalada, com la diada de Sant Jordi. L'activitat s'inicia uns dies abans, on es convida a tothom qui vulgui a portar un llibre que ja hagi llegit i estigui en bon estat. A totes aquelles persones que portin llibres se'ls entrega un tiquet perquè el dia de l'intercanvi vinguin a escollir un altre llibre d'entre tots els recollits. Poden portar tants llibres com vulguin, i a canvi reben el mateix nombre de llibres en tiquets d'intercanvi. El dia triat per a fer l'intercanvi, es convoca a tothom perquè vinguin a escollir un altre llibre. Si durant la jornada ve algú sense tiquet, pot canviar directament el llibre que porti per un altre. Modalitat 2: Realització de trobades periòdiques on cada assistent porta un llibre en català que hagi llegit. Un per un, expliquen a la resta de què tracta el llibre, què els ha agradat més, l'autor, etc. Un cop acabada la ronda de comentaris, es deixen tots els llibres sobre una taula i cada assistent en tria un.	
Indicadors d'avaluació Modalitat 1: Quantitat de tiquets entregats, valoració dels assistents i els organitzadors Modalitat 2: Nombre de sessions realitzades, nombre d'assistents, valoració de l'activitat	
Recursos La delegació de l'Eixample del CNL de Barcelona organitza un mercat d'intercanvi de llibres en català cada dijous: http://blocs.cpnl.cat/connectatseixample/activitats-2/intercanvi-de-llibres/	
Observacions La modalitat 1 es pot ampliar i convertir-se en una iniciativa que es realitza periòdicament (un cop al mes o a la setmana, per exemple).	
Contactes CNL de Barcelona. Delegació de l'Eixample: C. de Mallorca, 115-123, entl. 1a 08036 Barcelona Tel. 934512445 eixample@cpnl.cat	



FITXA 9. Paraules de casa

Àmbit: Cultura i tradició

Destinataris: Públic en general

Idea original: Alforja per la Independència (Correllengua 2012)

Objectiu

Preservació de les paraules pròpies d'una vila o regió a partir de la seva visualització i difusió.

Descripció

L'activitat consisteix en la recopilació i posterior exhibició d'aquelles paraules pròpies d'una vila o regió.

En primer lloc, cal elaborar una llista (com més persones hi participin, més enriquidora serà l'activitat). Un cop fet això, tots els mots recollits es plasmen en teles que posteriorment es poden penjar als balcons de les cases del municipi o en altres llocs emblemàtics.

A més a més, es pot aprofitar l'avinentsa per organitzar una xerrada on s'expliqui l'origen, el significat i usos d'aquestes paraules.

Indicadors d'avaluació

- Valoració de les persones organitzadores de l'activitat i les que hi assisteixin.

Recursos

Recomanem consultar el document on es recull el procés de realització de l'activitat original, que es va realitzar durant el Correllengua de l'Alforja l'any 2012:

<http://prezi.com/trpj41l2ypvp/untitled-prezi/>

El diari Ara va publicar un article sobre la mateixa activitat:

http://ves.cat/l_G1

Contactes

CAL – Correllengua: correllengua@cal.cat 934159002





FITXA 10. Benvinguts/des a la colla!

Àmbit: Cultura i tradició

Destinatari: Persones novingudes

Font: Colla castellera
Matossers de Molins de Rei

Objectiu

Convertir els balls populars i tradicionals, la colla castellera i altres formats d'expressió popular i tradicional de la població en espais d'acollida i integració de persones novingudes.

Descripció

Per a realitzar aquesta pràctica cal adreçar-se, en primer lloc, als espais d'aprenentatge del català del municipi (delegacions del Consorci per a la Normalització Lingüística o Servei Local de Català). En coordinació amb aquests organismes, els membres de balls populars, esbarts dansaires, entremesos, agrupacions sardanistes, la colla castellera, etc. organitzen un taller de mostra als aprenents de català, amb l'objectiu de presentar la cultura i tradició catalana i pròpia de la localitat. D'aquesta manera, poden engrescar als aprenents a formar part de la colla i guanyar així nous adeptes que no només tindran un espai més on practicar i millorar el seu nivell de conversa, sinó que s'integraran més fàcilment dins la comunitat.

Indicadors d'avaluació

- Nombre d'assistents al taller de mostra
- Nombre d'aprenents que s'animen a formar part del ball/agrupació/colla
- Valoració de l'activitat

Observacions

Des de fa uns anys els Matossers de Molins de Rei organitzen un taller d'introducció al món casteller destinat als participants del programa del Voluntariat per la Llengua, pilotat des del Servei Local de Català (SLC). D'aquesta manera els aprenents practiquen el català, al mateix temps que s'integren i es socialitzen, i la Colla Castellera creix. Podeu veure la seva experiència aquí: <http://ves.cat/kp5c>

Aquesta activitat neix arran de la campanya "Tots som una colla", impulsada per la Coordinadora de Colles Castelleres a diversos municipis, com ara Guissona o Salt.



Contactes

Matossers de Molins de Rei: matossers@matossers.cat



FITXA 11. Ajudeu-me. El crit d'una llengua que vol seguir viva

Àmbit: Literari

Destinataris: Públic en general

Objectiu

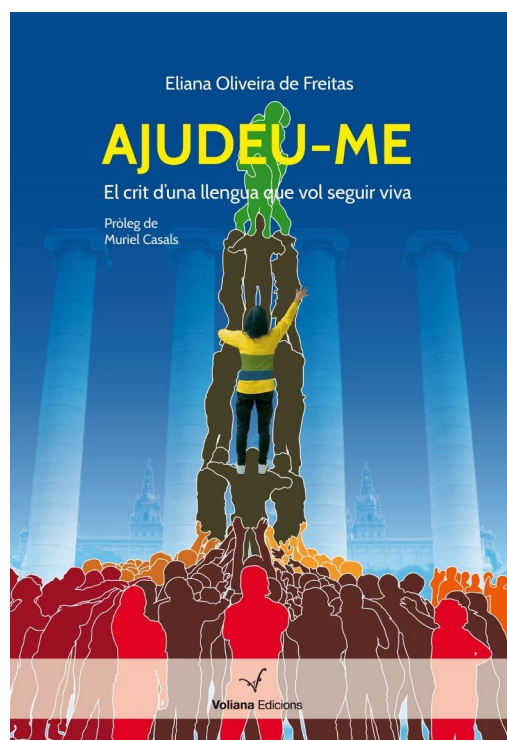
Presentació a càrrec d'Eliana Oliveira de Freitas, autora del llibre "Ajudeu-me" (Voliana Edicions, 2014) on dona veu a la seva pròpia experiència en l'aprenentatge del català i de la immersió en la societat catalana víctima de la subordinació sociolingüística i la deslleialtat lingüística. A través del testimoni de l'autora, aquest llibre té dos objectius principals:

1. Incentivar als catalans/es provinents d'altres països que un dia van perdre l'interès pel català, a seguir aprenent
2. Motivar els catalans/es a compartir més la llengua amb les persones nouvingudes

Descripció

L'Eliana viu a Catalunya des del 2006. Des de llavors, mai ha tingut l'oportunitat d'anar a una escola per aprendre el català. Atès que els catalans sempre s'adreçaven a ella en castellà, va arribar a la conclusió que la nostra llengua no era gens important. Aquesta és la conclusió a la que arriben molts nouvinguts i per això no tenen interès en aprendre el català. Gràcies al compromís d'alguns catalans compromesos amb la llengua, ha començat a creure que el català és una llengua important, i ha redactat aquest llibre amb la voluntat de difondre aquesta actitud. L'Eliana ofereix xerrades on explica les seves vivències lingüístiques, tractant de resoldre les següents qüestions: Quines conseqüències té que els catalans s'adrecin als nouvinguts en castellà? Com es pot resoldre aquesta situació?

Fins ara l'Eliana ha presentat el seu llibre en biblioteques i llibreries. També ha acudit en diversos instituts per parlar amb el jovent sobre la importància de prioritzar la llengua catalana en tots els àmbits. No només per incentivar els alumnes, sinó que aquests també incentivin els seus pares (en el cas dels que són immigrants) a aprendre i començar a utilitzar el català.



Indicadors d'avaluació

- Nombre d'assistents a l'acte
- Repercussió de l'esdeveniment (a les xarxes, web, mitjans de comunicació...)
- Grau de difusió i sensibilització del missatge d'aquest llibre

Recursos

A la pàgina del llibre al Facebook es poden anar seguint les xerrades que realitza l'autora, així com les aparicions a premsa i televisió: <https://www.facebook.com/ajudeume2014>

Contactes

Contacte autora del llibre: Eliana Oliveira de Freitas (eliana.freitas2006@gmail.com)



FITXA 12. Juguem a l'Scrabble!

Àmbit: Joc i entreteniment

Destinataris: Públic en general

Font: Federació Internacional d'Scrabble en català

Objectiu

Fomentar l'entreteniment en català a través de l'Scrabble.

Descripció

L'Scrabble és un joc de tauler lingüístic. L'objectiu és acumular la màxima puntuació possible formant paraules en una graella de 15x15 caselles, algunes d'elles bonificades, amb fitxes que contenen lletres i puntuacions. Les paraules s'han d'anar col·locant al tauler i lligant entre elles, de forma similar als mots encreuats. Guanya la persona que, un cop acabades les fitxes, suma més puntuació.

L'Scrabble és un joc molt flexible que permet moltes variants de joc, cadascuna d'elles amb les seves particularitats i mecànica de joc. Es proposa reproduir el joc a gran escala. Es tracta de convertir el joc de taula en una partida popular on cada participant incorpora una paraula en un tauler gegant, intentant aconseguir la màxima puntuació. En un paper s'indiquen les dades de la persona participant, quina paraula ha afegit i la puntuació. El guanyador/a serà aquell/a que, un cop acabades totes les lletres, hagi afegit la paraula amb més puntuació.

S'hi pot jugar a l'aire lliure o en un lloc tancat. Així mateix, poden participar-hi públics de totes les edats, i també es pot adaptar la partida de manera que els més menuts hi puguin jugar (per exemple, no comptant les bonificacions de les caselles i les lletres, simplement combinant les lletres fins esgotar-les).

A la secció "Observacions" es poden trobar referències a altres variants de joc.



Indicadors d'avaluació

- Nombre de participants
- Valoració de l'activitat (per part dels participants i els organitzadors)

Recursos

Els materials necessaris per dur a terme la variant popular del joc (tauler d'1x1m, plantilla amb les fitxes adaptades a la freqüència d'ús del català i fulls de respostes) es poden demanar a la CAL.

Diccionari. Proposem el Diccionari Informatitzat de l'Scrabble en Català (DISC):

<http://diccionari.totescrable.cat/>

Observacions

Reglament joc clàssic: <http://ves.cat/kvz>

Reglament modalitat duplicada: <http://ves.cat/kvz5>

Més informació a: <http://www.fiscrabble.cat/>

Contactes

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL): cal@cal.cat, 934159002



FITXA 13. Atrapa'!

Àmbit: Educatiu

Destinatari: Infants i joves

Idea original: Escola Joan Pelegrí
(Barcelona)

Objectiu

Identificar errors gramaticals en el català que ens trobem diàriament a l'espai públic. Conèixer la importància del bon ús de la llengua.

Descripció

Modalitat 1: Activitat escolar adreçada a infants i joves estudiants de primària i ESO. Durant un període determinat, els alumnes hauran d'identificar en cartells, anuncis i altres informacions que puguin trobar en espais públics (comerços, carrer, etc.) aquelles paraules que considerin que contenen errors gramaticals, castellanismes i barbarismes. Quan en localitzin, fan una fotografia i ho porten a l'escola. Durant el període de temps que duri l'activitat, s'aniran comentant a classe els errors trobats.

Modalitat 2: La metodologia és similar a la modalitat 1, però en lloc d'identificar errors cal localitzar i fotografiar rètols de comerços amb noms enginyosos en català, que després es poden exposar a l'escola.

Modalitat 3: Aplicar la modalitat 1 o 2 en un format de joc al carrer. En aquest cas, els participants tenen un temps determinat per passejar-se pels carrers dels voltants a la cerca d'errors gramaticals, castellanismes i barbarismes (en el cas de la modalitat 1) o bé rètols de comerços amb noms enginyosos (en el cas de la modalitat 2). Passat el temps convingut, es validen i comparteixen els casos identificats. Guanya l'activitat la persona que localitza més casos.

Indicadors d'avaluació

Modalitat 1: Quantitat d'errors localitzats, valoració alumnat i professorat

Modalitat 2: Quantitat i varietat de rètols trobats, valoració alumnat i professorat

Modalitat 3: Nombre de participants a la prova. Quantitat i nivell dels casos identificats

Recursos

L'Escola Joan Pelegrí de Barcelona ha realitzat una iniciativa similar a la modalitat 1, en motiu del centenari de les Normes Ortogràfiques de Pompeu Fabra.



El nucli de la CAL de Figueres ha adaptat la modalitat 1 al format concurs, en el qual els participants podien fotografiar errors gramaticals localitzats en espais públics, i publicar-los a l'Instagram amb l'etiqueta #CaçalErrada.

Observacions

Aquesta activitat requereix la utilització de dispositius mòbils o similars per a fer les fotografies.

Contactes

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL): cal@cal.cat, 934159002



FITXA 14. Venim d'arreu, som d'aquí

Àmbit: Interculturalitat	Destinataris: Població adulta
Objectiu Donar peu a una reflexió sobre l'impacte personal que genera el contacte amb els ciutadans i amb la població en persones vingudes de fa poc al nostre barri, poble o ciutat.	
Descripció Obtenció de textos breus escrits per persones d'origen divers i d'assentament recent, en els quals manifestin sensacions o reflexions relacionades amb l'estada al barri o la població. Textos amb títol d'una sola paraula que en sintetitzi el contingut, i amb pseudònim. Es podria delimitar la tipologia d'escriptors a partir de la durada màxima de l'estada a la població (dos, tres, cinc anys?). O no. Traducció, si cal, al català, dels textos originals. Edició dels textos (original i traducció) en format apte per ser exposat. Inclusió de l'exposició de textos en un acte públic en el qual se'n puguin fer comentaris; o, simplement, exposició temporal en un espai d'ús públic (centre, biblioteca, etc.)	
Indicadors d'avaluació -Nombre de textos obtinguts -Nombre d'assistents a l'acte públic -Temps d'exposició i nombre aproximat de visitants de l'exposició	
Observacions Activitat apta per fer en entorns d'ensenyament secundari, en taules interculturals, en AMPA d'escoles, en entitats amb força participació popular com ara castellers, grups excursionistes, etc., en entorns d'aprenentatge de català d'adults, en associacions de veïns, etc.	
Contactes Es va fer una activitat semblant en una escola de primària de l'Hospitalet de Llobregat. S'hi va exposar un llibre a l'entrada amb escrits fets per alumnes de més de 8 anys, pels pares, pel professorat i pel personal de serveis. El títol: <i>Som d'aquí, som d'arreu</i> . Informació: Jordi Esteban (jestebancalm@gmail.com)	



FITXA 15. Som llengua

Àmbit: Literatura i poesia	Destinataris: Públic en general
Objectiu Sensibilització entorn la importància de l'apropiació i de l'ús social de la llengua, a través de frases cèlebres de les figures més rellevants del país a nivell cultural, polític, literari i altres formats artístics, siguin contemporànies o no.	
Descripció L'activitat consisteix en fer una selecció de cites d'autors catalans de renom que s'hagin destacat per defensar la llengua i la cultura catalanes per ser posteriorment exposades en llocs públics. Modalitat 1: Realització d'un taller escolar on es treballen personatges destacats de la llengua i la literatura catalana. L'activitat inclou la plasmació de les cites més destacades d'aquestes figures en murals, la seva posterior exposició en espais públics (per exemple, a l'interior de biblioteques i altres edificis municipals, o bé als balcons de llocs emblemàtics de la localitat). Modalitat 2: Activitat familiar on cada llar exhibeix al seu balcó una cita diferent, escrita en una tela o lona i penjada com si fos un domàs. L'objectiu és visibilitzar els missatges més rellevants i que donin més prestigi a la llengua. Modalitat 3: Creació de cartells amb les cites, que posteriorment s'exposen a diversos comerços del barri/	
Indicadors d'avaluació Modalitat 1: Nombre d'alumnes participants, valoració de mestres i alumnes, nombre de murals exposats Modalitat 2: Nombre de famílies participants, valoració de l'activitat Modalitat 3: Nombre d'establiments adherits, valoració de l'activitat	
Recursos A la CAL disposem d'un recull de cites d'algunes de les figures més destacades del país. El llibre <i>500 raons per parlar català</i> (Edició: CCG Edicions. Autor: David Pagès i Cassú) recopila cites de personatges públics, extretes dels mitjans de comunicació.	
Observacions Aquesta activitat es pot fer treballant les frases més conegudes del personatge a qui ret homenatge el Correllengua aquell any.	
Contactes CAL: cal@cal.cat - 934159002	



FITXA 16. Microrelats

Àmbit: Artístic, literari

Destinataris: Públic en general

Objectiu

Fomentar l'escriptura i la lectura en català. Afavorir la reflexió sobre l'ús de la llengua, la realitat lingüística del país, els drets i les reivindicacions lingüístiques a través del relat. Donar a conèixer personatges que s'han destacat per la defensa de la llengua.

Descripció

Modalitat 1: Organització d'un concurs de relats curts de temàtica lingüística: vivències i reflexions al voltant de la llengua, reivindicacions lingüístiques, sensibilització, dignificació i estima de la llengua.

Modalitat 2: El concurs també es pot centrar en alguna figura destacada de la literatura catalana, que pot coincidir amb el personatge a qui es dedica el Correllengua aquell any. En aquest cas, la temàtica girarà entorn la vida i els temes principals dels quals parla l'autor en qüestió.

Per exemple: Concurs-homenatge a Maria-Mercè Marçal, on les obres parlin d'identitat femenina.

Un cop triada la temàtica caldrà elaborar unes bases on s'expliquin tots els detalls: extensió dels textos, termini de presentació, procediment d'elecció de l'obra guanyadora, etc. També caldrà triar una data per fer públic el veredict i entregar el premi.

Indicadors d'avaluació

- Nombre de participants
- Nivell de difusió del concurs
- Públics als quals ha arribat el missatge de fons

Observacions

- Darrerament s'organitzen concursos de microrelats a través de les xarxes socials, especialment Twitter, on la participació consisteix en la publicació d'un text de, com a màxim, 140 caràcters acompanyats d'una etiqueta determinada (per exemple, #relatscurts). Qualsevol de les modalitats proposades es podria adaptar a aquest format.
- Per tal que el concurs tingui èxit, és necessari pensar quina difusió se'n farà, a través de quins canals, etc.

Contactes

Per a més informació i recursos, contactar amb la CAL: cal@cal.cat – 934159002.



FITXA 17. Els follets cercaparaules

Àmbit: Joc i entreteniment

Destinataris: Públic en general

Idea original: CAL, nucli de Sants

Objectiu

Sensibilitzar als més petits de la importància d'utilitzar i estimar la llengua, com a eina de comunicació i de preservació de la identitat col·lectiva.

Descripció



Els follets cercaparaules explica la història de quatre follets del bosc que van sortir a buscar les paraules necessàries per fer que els habitants del poble poguessin parlar una mateixa llengua i entendre's els uns als altres. És una història curta, divertida i creada originalment per a ésser interpretada amb titelles. També es pot representar amb actors o ésser explicada en format conte.

Indicadors d'avaluació

- Nombre d'assistents
- Valoració de l'activitat per part dels assistents i els organitzadors

Recursos

Els titelles es poden crear amb cartró (a partir d'un disseny propi, o bé a través de les imatges disponibles a la CAL). La CAL de Sants disposa d'un joc de quatre follets titelles.

Observacions

Aquesta activitat es pot realitzar tant en un espai obert al públic (com places i altres espais a l'aire lliure, biblioteques, ludoteques, etc.) com escoles i altres entorns d'aprenentatge per als més petits.

Contactes

Per a demanar el text del conte, així com les imatges dels follets, contactar amb la CAL Nacional (cal@cal.cat; 934159002).

Per a disposar del follets en format titella, es pot contactar amb la CAL de Sants (sants@cal.cat).



FITXA 18. El caganer de l'any

Àmbit: Reivindicatiu	Destinataris: Públic en general	Idea original: CAL, nucli de Sants
Objectiu Guardonar a la persona o institució que ha provocat el greuge més destacat de l'any a la cultura i la llengua catalana o, simplement, que hagi atacat qualsevol aspecte relacionat amb la catalanitat.		
Descripció Per a l'elecció del caganer de l'any cal fer una recollida prèvia de les persones candidates: persones conegudes a nivell polític i social, del món de l'espectacle, etc. siguin catalanes o no, que al llarg de l'any hagin fet alguna declaració despectiva contra la llengua o la cultura catalanes, o bé que les seves actuacions durant l'any reuneixin els mèrits suficients com per a tenir un caganer ben gros lluint a casa seva o al seu despatx. Durant uns dies s'exposen públicament els candidats en un document, on s'explica amb detall els mèrits reunits per cadascun d'ells per optar al premi. Finalitzat el termini d'exposició de candidatures, es celebra l'acte de votació i anunci del caganer de l'any, en el qual tots els assistents dipositen les seves votacions en una urna i tot seguit es fa el recompte final, a partir del qual es proclama el guanyador. A la persona escollida se li fa arribar la figura d'un caganer (la mida del qual és indiferent).		
Indicadors d'avaluació - Nivell de participació a l'acte de votació i anunci del caganer - Valoracions dels assistents		
Recursos El nucli de la CAL de Sants fa més de deu anys que celebra aquest esdeveniment, el qual ja s'ha convertit en tota una tradició. Als enllaços següents podeu veure més detalls de l'activitat, així com exemples de les darreres edicions: http://www.centresocialdesants.org/tag/caganer-de-lany/		
Observacions Aquesta activitat barreja la sàtira amb la reivindicació. Pel seu contingut, i atès que integra la figura del caganer, es recomana realitzar-la pels volts de Nadal.		
Contactes CAL, nucli de Sants: sants@cal.cat		



FITXA 19. El meu Cap d'Any

Àmbit: Cultura i tradició	Destinataris: Públic en general
Objectiu Fer conèixer les diferents maneres de celebrar el Cap d'Any en altres cultures.	
Descripció Modalitat 1: organitzar en centres cívics, entitats de barri i en els grups Xerrem trobades per fer intercanvis de com se celebra el Cap d'Any en diferents països del món. Modalitat 2: conferències sobre aquest tema de persones enteses en la cultura d'altres pobles. Modalitat 3: en els grups Xerrem que els xerraires portin un producte representatiu d'aquesta celebració, l'últim dia del primer trimestre.	
Indicadors d'avaluació Nombre d'actuacions fetes i nombre de participants.	
Recursos Modalitat 1: fullet informatiu de la trobada. Modalitat 2: conferencians coneixedors de diferents cultures. Modalitat 3: informació de l'activitat als grups.	
Contactes Concepció Arnau (vinentarnau@hotmail.com) Carme Masa (mcmasa@conmas.cat) Sagrament Torné (sacra@netbcn.com)	



FITXA 20. Del mercat a la taula en català

Àmbit: Gastronòmic

Destinataris: Públic en general

Idea original: Nucli de la CAL de
Pallejà i Servei Local de Català

Objectiu

Conèixer el nom en català dels ingredients de diferents plats tradicionals catalans.

Descripció

Es tracta d'organitzar un concurs en què els participants hagin d'endevinar el nom en català de quatre ingredients que contenen nou plats catalans diferents que trobaran a les butlletes de les parades del mercat municipal o del barri.

En un lloc ben visible del mercat es col·loca un plafó amb les fotografies dels nou plats, i també una llista amb ingredients que es poden comprar al mercat.

Per participar al concurs cal endevinar quins ingredients de la llista són necessaris per elaborar cada plat mostrat. Per fer-ho, cal indicar en la butlleta corresponent a cada plat almenys quatre ingredients que conté aquell plat.

A les parades hi haurà nou butlletes diferents, corresponents als nou plats presentats en el plafó, i caldrà marcar quatre ingredients de la llista necessaris per elaborar-los (cada participant pot emplenar una butlleta per a cada plat). El mateix ingredient es pot trobar en més d'un plat.

Entre els encertants es fa un sorteig. Es pot premiar els participants que hagin encertat els quatre ingredients dels nou plats, i també aquells que encertin tres i dos ingredients dels nou plats.

Indicadors d'avaluació

Nombre de participants a la prova. Valoració dels organitzadors i els participants.

Recursos

La CAL de Pallejà va organitzar aquesta activitat en motiu de la inauguració del nou Mercat Municipal, així com també del pas del Correllengua per la localitat.

El nucli de la CAL de Pallejà posa a disposició les fotografies i la llista d'ingredients. Es poden demanar a la CAL Nacional (cal@cal.cat).

Contactes

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL): cal@cal.cat, 934159002



FITXA 21. Gimcana per la llengua

Àmbit: Joc i entreteniment

Destinataris: Públic en general

Idea original: Nucli de la CAL de l'Hospitalet de Llobregat

Objectiu

Fomentar l'ús de la llengua catalana a través del joc i l'entreteniment.

Descripció

Cursa d'orientació en la qual hi participen diferents equips integrats per diverses persones. Cada equip comença la prova amb 3 minuts de diferència, i ha de seguir les indicacions que es mostren en un text d'orientació (cada equip disposa d'una còpia d'aquest text). Les indicacions descriuen la ruta que cal seguir per trobar cadascun dels controls, detallant amb pistes i descripcions el camí que cal seguir (sense mencionar els noms dels carrers, edificis o places). Un cop s'arriba a cada punt de control caldrà superar una prova lingüística i/o cultural.

En aquesta cursa no es té en compte si s'arriba en primera posició, ja que cada equip comença la gimcana amb uns 3 minuts de diferència. L'equip guanyador és aquell que supera més proves.

DISSABTE DIA 19 D'OCTUBRE - MARXA-GIMCANA PER LA LLENGUA

5 DE LA TARDA, PELS CARRERS DEL CENTRE, MARXA D'ORIENTACIÓ PER DESCRIPCIÓ

AMB CONTROLS I PROVES, PARTICIPACIÓ PER EQUIPS DE 2 a 4 PERSONES

PUNT DE TROBADA: PLAÇA JOSEP BORDONAU (davant de l'Harmonia)

INSCRIPCIONS FINS EL DIVENDRES 18 a: Club Muntanyenc (C. Reforma, 6 dimarts i dijous de 20:00 a 22:00)

Centre Catòlic (R. Just Oliveras, 34 de dilluns a divendres de 18:00 a 20:00)

Indicadors d'avaluació

Nombre de participants a la prova. Valoració dels organitzadors i els participants.

Recursos

La CAL de l'Hospitalet de Llobregat va organitzar aquesta activitat en el marc del Correllengua 2013.

Contactes

Coordinadora d'Associacions per la Llengua Catalana (CAL): cal@cal.cat, 934159002

Annex: seguiment del projecte i properes accions

El primer any de vida del projecte

Al llarg del 2014 s'han realitzat les accions següents:

Accions realitzades durant l'any 2014

Confecció d'un dossier amb propostes d'activitats de foment de la llengua.

Creació d'un espai per al projecte al web de la CAL.

Disseny de materials de difusió i funcionament del projecte.

Realització d'experiències pilot en diferents indrets arreu del territori.

Creació d'una comissió de seguiment i valoració del projecte, la Comissió de Dinamització Local, i primeres trobades (en total, quatre).

Presentació del projecte a l'Assemblea de socis de la CAL i a la Trobada d'organitzadors del Correllengua.

Trobades amb diferents persones interessades en desenvolupar alguna de les accions, amb l'objectiu de donar a conèixer els continguts i oferir orientació.

Pla d'acció per a l'any 2015

Per poder seguir implementant el projecte, al llarg de 2015 s'ha previst realitzar les accions següents:

Accions previstes per a l'any 2015

Organització de trobades amb possibles col·lectius impulsors, amb l'objectiu de presentar el projecte i convidar a desenvolupar les propostes.

Establiment de contactes amb escoles, entitats de foment de la llengua, institucions i altres organismes per donar a conèixer el projecte.

Presentació del projecte a les xarxes on la CAL hi és present.

Trobades amb persones destacades dins l'àmbit del foment i la defensa de la llengua, amb l'objectiu de contrastar visions i millorar l'adequació del projecte.

Creació d'un butlletí informatiu del projecte, amb l'objectiu d'arribar a nous públics i donar a conèixer les propostes.

Realització de les primeres experiències al Principat.



CAL

COORDINADORA D'ASSOCIACIONS PER LA LLENGUA CATALANA

www.cal.cat