

國光

黃苗子

中華中學校友會有限公司 出版 2008年4月

香港灣仔蘭杜街2號麗都大廈4樓D座

紀念
專輯

自黎保裕校友於去年中病逝後，大家都感到無限惋惜與非常難道，更敬重他愛國家愛民族的精神及對校友會長期以來的重大貢獻。較早前，本刊難得地走訪了黎校友的兩位家屬，通過她們對往昔點滴生活瑣事的追憶，使我們對黎校友的高尚品格、淵博學識與寬厚為人有更深入的認識。



湛黎淑貞博士(左)與黎以菁醫生

民主隨和 兒孫景仰 黎家家屬談黎老師為人軼事

本刊記者 黃潔玲 熊德鑾

懷着少許緊張的心情，我們約會了黎保裕老師的女兒黎以菁醫生(下稱黎醫生)和他的外甥女湛黎淑貞博士(下稱湛太)，聆聽她們對黎老師的絲絲追憶。

黎老師是家中的老么。抗戰期間，黎老師的父母相繼辭世，由大家姐(即湛太的母親)挑起照顧全家的責任。戰後，他與哥哥和大家姐一家同住。他為人隨和，不拘小節，對音樂有特殊愛好，且很有民主風範。

學習要從自願開始

湛太憶述：「當舅父還是個中學生時，剛入讀幼稚園的我，並不習慣學校的生活，很怕上學。有一天，我正在學校門口(樓梯街附近)哭鬧之際，赫然發現舅父正從樓梯街下來。當舅父知道我怕上學後，就二話不說，立即把我抱回家去，我當場破涕為笑，高興地與舅父一起回家。這趟經歷，我簡直感到舅父救了我，令我找到了脫身的機會。回想起來，使我覺得學習要從輕鬆愉快中開始，強迫之下學習，效果一定不會好。」

「舅父為人隨和，我很喜歡與他接觸，有時他帶我外出遊玩、聽音樂會，甚至去拍拖時也找我作『掩護』，所以，他

與後來成為舅母的女朋友在餐室會面時，我經常做了『電燈膽』呢！」

子女良友 孫兒軍師

黎醫生接著說：「父親從不強迫我們按照他的想法

，他從來不打不罵，不，不大聲說話，每遇有問題時，他就如朋友般很耐心地提出自己的想法，甚至提出很多具體而帶引導性的問題，啟發我們思考，使我們在知不覺中找到了問題的方法。」

「父親退休後，經常和孫兒們玩耍、溝通、談話，取得了孫兒們的信任與親近。我的孩子有甚麼事都首先找公公，無論是學習上、生活上或學校裡遇到的事情，都會通過電話或傳真告訴他，徵詢他的意見。他除了指導孫兒們學習中文外，還與他們一起作曲、寫詩、填詞。他就像孫兒們的軍師、老友，關係融洽與密切得很。有時，父親還刻意到孫兒們就讀的學校聽教育講座與參加家長們的討論，發表他對教育改革的見解，時有新意與火花，其主張從來不被傳統觀念所束縛。」

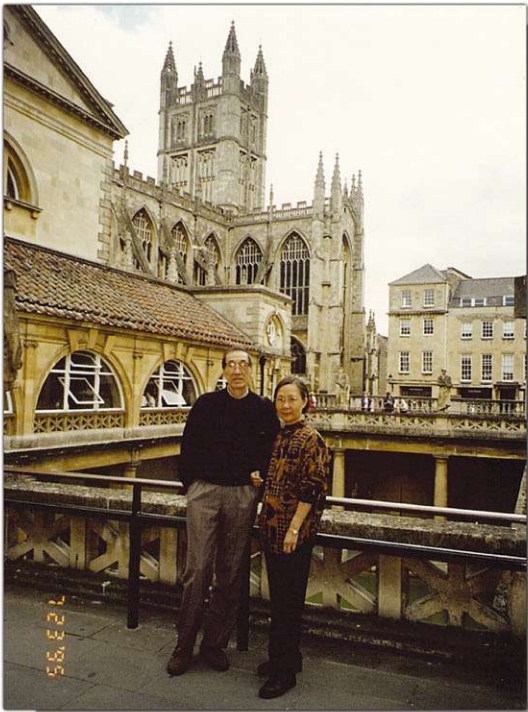
西方音樂文學好導遊

基於對音樂的酷愛，他很早就在報刊上發表音樂評論。湛太透露，當他獲得第一次稿費時，就請全家人吃了一頓豐富的早餐。「記得那次早餐是到



中學時期愛好體育運動





夫婦倆在外國旅遊留影

會形式的，餐室的伙記帶備食物到來，在大桌子上放上一套套的刀與叉，吃得十分正規的，如今還記憶猶新。後來，舅父更和朋友辦了一份叫《熱風》的雜誌，家中堆滿大疊刊物，他的音樂評論生涯就這樣逐步地展開了。」

黎醫生補充說：「父親對西方藝術的興趣是很廣泛的，除了音樂，對文學與詩歌也有所涉獵，這在我們一家人每年一度的出外旅遊中表露無遺。多年來，我們出遊過歐美很多國家，每到一地，那裡的文化現象他都能即席作介紹，最深刻的是到了美國的新奧爾良就談爵士樂，到蘇格蘭時就大談著名詩人 Robert Burns 的作品，他成了我們家族的免費文化藝術導遊。」



的介紹和推廣。他對粵劇課程的要素提出了具體而有用的建議，現今『學校文化日』的節目，都是以舅父的那一套內容為主的，運作至今已10年。更重要的是，在97至99年間，舅父作為教育署粵劇教學研究工作小組成員之一，為日後中小學粵劇課程的發展，奠定了良好的基礎。」

三代人假日聚天倫

黎醫生還告訴我們：「每逢節假日父親就放下工作，與兒孫們或一起行山看風景、或聽音樂會、或閒話家常講人生哲理，我們絕不感到他與時代脫節，三代人都能融洽相處與溝通，成為我們可敬可親的好父親。」

搶救山歌 推廣粵劇

黎老師對廣東粵劇、客家山歌等等本土表演藝術亦先後開展了研究，做了不少采風與錄製工作，且從不講求報酬。其中，黎老師對粵曲粵劇的傳承工作貢獻尤為顯著。由於湛太當時任職於前教育署輔導視學處首席督學（音樂），對黎老師在這方面的貢獻就瞭如指掌了。湛太說：「舅父與阮兆輝、新劍郎、尤聲普等名伶一起創辦「粵劇之家」，推廣粵劇。自95年起，取得藝術發展局及康文署的資助，與教育署配合，把傳統粵劇向中、小學進行有計劃



先賢聲榮不斷 本土樂研待承傳

——黎保裕(黎鍵)追思會追記

文字 黃潔玲 熊德塗 黃潔如 攝影 施國棟

儘管一向敬重黎保裕老師，但自從07年6月14日傍晚參加了「黎保裕(黎鍵)先生追思會」，步出會場時，心情仍然是沉重的，實實在在地感受到老師的離去，使香港演藝研究與評論這塊園地裡，倏然留下了大片的遺憾與寂寞，來自不同領域的演藝界朋友同為失去一位良師益友，由衷地感到萬般的捨不得！



民政事務局局長何志平先生(前排中)剛由外地返港，隨即趕至會場。

輝哥說一定要來

「我一定要前來的。無奈稍後就要演出，原定要代表『粵劇之家』致詞，只能勞煩葉世雄兄代為表達了。」這就是粵劇名伶輝哥(阮兆輝)到得較早的原因。眾所周知，為了整理粵劇的古老傳統，輝哥與黎老師持久地合作過，交情甚篤，縱然是忙，堅持要親臨現場向這位老朋友告別！

寵辱不驚 主持楷模

下面，就是曾與黎老師長時間共事的資深樂評家周凡夫，在追思會上的一段肺腑之言：

「平日常與黎鍵先生拍檔在電台做節目，如今只剩下一個人……，很傷感！」

「與黎先生認識30年。從事藝術評論工作通常都很孤寂，要單打獨鬥，有幸從八十年代開始，與黎先生在電台做節目時，得到很多生活感受。」

「黎先生博學多才，和他做節目，學到無論遇上甚麼情況，都要做到寵辱不驚，從容不迫，以平常心看待；他主張做研究要認真，做節目要生活化，不要太嚴肅，確是我們的楷模。」

「人人都有榮衰時期，黎先生一向低調，若知道我們為他開追思會可能會不開心。但，作為藝評人來說，不是人人都能像他這樣有份量，能舉行追思會者，他，是少數中的少數！」

界內相知 層面廣泛

正當追思會快要開始時，接待處擠滿了冒雨趕至等候簽到的友好，他們不論「官」抑或「民」；不論是舞台上的演繹者還是幕後的行政人員；不論是院校裡的學者還是文化藝術批評家，臉上都掛著揮之不去的凝重神情，一心到來追思這位可親可敬的前輩與合作好友。本地兩個職業劇團與樂團的總監、指揮家、作曲家、聲樂家、演奏家、粵劇紅伶、藝評家、高等院校學者、藝術行政及他早年曾任職教導主任的中學，同時亦是他母校——中華、育華中學的各屆校友等300餘眾接踵而至，霎時間，會場內凝聚了演藝界多個領域工作者的罕有場面，可想而知黎老師生前相交與相知的藝術界朋友，其畛域的廣泛與層面的深入。

藝術教育先行者

大會由蕭樹勝任司儀，主辦團體(包括國際演藝評論家協會香港分會、香港電台、粵劇之家、香港民族音樂學會、中華育華中學校友會及黎保裕老師家屬)代表和幾位黎老師生前友好先後致了詞，他們的致詞，烘托出黎老師為人、作風、專長與建樹，亦回答了為何演藝界朋友對他如斯敬重。助理廣播署署長(電台)戴健文談到：黎先生為港台主持節目超過了20年，使一些地方曲種得以保存，更是一個口述歷史的表表者。他曾親身參與港台和教育署在學校推廣粵曲藝術，黎先生是藝術教育的先行者。



戴健文先生致辭



葉世雄先生致辭





司儀：蕭樹勝先生

論是讚賞或是批評，我們都會認真地看，他的文章內常有不少的真知灼見，如他曾鼓勵作曲家走出學苑，從實際出發，創作一些第4台以外的聽眾都能明白的作品。

民政事務局首席助理秘書長(西九)馮浩賢表示：我與黎先生不是深交，只在不同的場合上與黎先生會面和交談。在交談中，他對事情的分析能力，思路的清晰，對公義的執着，對問題的批判、反省，以及如何改善不足，都使我十分佩服。

鑽研民族音樂無人替代

香港民族音樂學會主席費明儀表示：在1984年，我們和黎先生等幾個有心人一起，成立了民族音樂學會。多年來，黎先生的毅力和預見，使我們不斷堅持下去。他的去世，是我們一大損失，他的地位亦沒有人可以代替。

長風合唱團音樂總監丘曉秋萬分激動的表示：黎先生是我自在1975年來香港時認識的第一個朋友。這三十多年來，他對我個人的演唱事業，對我的藝術生命簡直是恩重如山！黎先生是一個正派、正直、正義、心胸廣闊、博學多才，和有着深厚藝術修養的君子。

關懷校友 疼愛兒孫

中華中學校友會常務理事會主席鍾柏生介紹：黎保裕校友1952年於中華中學高中畢業，1958年秋天回母校任教至1980年。學校結束後，黎校友20多年來推動校友會工作。近年更為中華、育華校友的融合而操心，鞠躬盡瘁，成為全體校友的行動楷模。

黎老師的公子黎小鍵在答謝各方的慰問時，親切地告訴大家：父親寫了幾本書，最近亦出版了新書，算是圓了他的心願。儘管父親的身體不大好，每當星期天就是他的家庭日，他常與我們飲茶、行山，一起討論哲學，探究人生道理，亦時與孫子們打成一片，成為孫子們的老朋友。

黎保裕老師(黎鍵)，安息吧！

粵劇口述史鼻祖

署理香港電台第五台台長葉世雄憶述：1993年由阮兆輝、新劍郎合力成立粵劇之家，目的是保存、發揚粵劇藝術。後來，黎先生和粵劇之家希望能把粵劇向學校推廣。那時，黎先生與我一起到學校推廣，並經常檢討工作；又進行社區推廣工作。從他身上，我學到了包容、嘗試和創新。他認為，對粵劇來說，舊的劇目要保留，新的劇目要大膽探索和嘗試。

葉世雄還說：黎先生也是香港粵劇口述史的第一人。我很佩服黎先生，約大老信面談，是需要有耐心和毅力，才能成功與大老信打交道，他就是這樣的人。他在廣東音樂、粵劇拍和都很有研究。他說，盧家熾先生找他商談這方面的事情，並用文字把粵劇拍和記錄下來。後來想用錄音形式記錄，可惜盧先生離世，未能完成，我和黎先生都感到遺憾。

藝評既精且專

國際演藝評論家協會(香港分會)董事羅卡表示：黎先生是以評論音樂、舞蹈、戲劇為主。他平易近人，又精又專又博學，他是一個策劃人，推廣音樂，又是教育家，是難得的音樂文化界人物，演藝評論家，他亦關注文化生態。

香港作曲家及作詞家協會主席陳永華表示，黎先生是音樂創作人的好朋友，對於黎先生的音樂評論，無



丘曉秋女士



羅卡先生



陳永華先生



馮浩賢先生



費明儀女士



周凡夫先生



黎小鍵先生

在黎保裕主席追思會上致詞全文

中華/育華校友會代表 鍾柏生

黎保裕校友1952年高中畢業於中華中學，1958年秋天，本著對愛國教育事業的熱誠，放棄更佳的個人仕途，毅然回到母校任教，接受微薄的薪俸，表現出高尚的品格。黎保裕校友當時任教中英語文、音樂和擔任班主任工作。直至1968年中華停辦改名為育華中學之後繼續任教，更當上了教務主任，直至1980年育華中學結束。黎校友從事了22年愛國教育工作，教學認真，堅持為社會作育英才，深受師生的尊敬與信賴。

育華中學結束後，黎保裕校友把精神傾注於關懷中華校友，經過長時間的籌備與奔走，中華中學校友會終於在1982年成立，他從第一屆開始擔任校友會理事會主席直至去年因健康關係而改任監事會主席，24年來為校友會的發展建樹良多。近年更為了中華、育華校友的融合而操心，由修改章程、到完成法律申請程序等他都親自過問，耐心指導，可謂鞠躬盡瘁。

特別要提到的是，自育華結束後，他對黃祖芬校長夫婦的照顧和關懷更是無微不至，盡心盡力，直至兩位老人家百年歸老。

於2004年，黎保裕校友洞悉香港教育改革的徵候，首次運用「黃祖芬基金」，指導校友會舉辦了《新高中藝術教育課程前瞻》學術論壇，組織學界專家探討藝術教育路向，深受與會師生好評。

黎保裕校友一生熱愛國家民族；熱忱於教育工作、演藝評論與學術研究；半世紀以來，對校友對晚輩更是只有「施」不求「受」，成為校友們的行動楷模。我們全體校友為痛失這位良師益友而難過與惋惜！謹在此對黎夫人及其家人致以深切的慰問！我們校友會同人定以黎保裕校友為典範，發揚他忘我為人的無私精神，造福校友與社群。

黎保裕校友，您安息吧！



「中華中學」丰碑下的守護神

——憶黎保裕學兄二三事 輝社 趙善能

保裕學兄去年遽然辭世，輝社同人深表悲痛和惋惜。

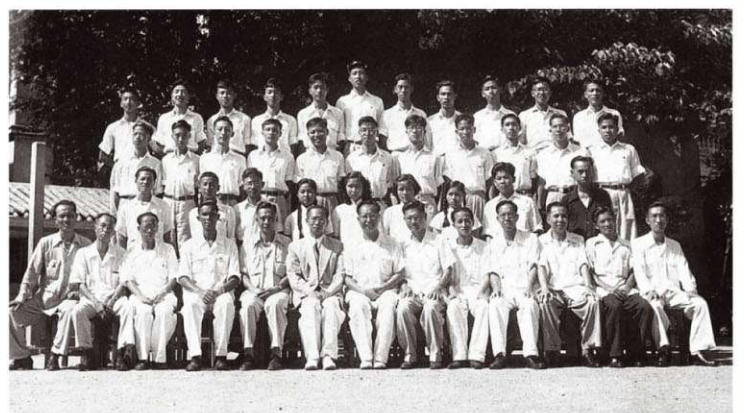
我和他同窗四年，同在1952年高中畢業。當年正處「火紅年代」，在他的啟蒙和薰陶下，我由一個無知少年，逐步覺醒，努力去認識祖國和世界。1949年，我們共同參加了班內成立的「奔流」學習小組，學習時事政治，學習社會發展史，一起排練和演出舞蹈《魔王末日》，一起去看進步電影。他還以筆名「衣谷」在校刊《昆侖》和班刊《前哨》投稿，抒發愛國情懷。

1952年我班面臨畢業、升學和參加第一屆中學會考等一系列問題，保裕兄聯絡班內部分同學，利用課餘時間，一起開會學習社會科學書刊，認識到個人前途必須和祖國相結合，從而進一步探討和解決班內出現的種種具體難題，組織了班內18位同學(全班29人)返內地入讀大學。

最令我難忘的，是我離家出走返廣州升大學的過程中，保裕兄和班內同學，一直給予我熱情鼓勵，幫助我解決不少困難，促使我順利成行。在我離港翌日，他還受我委託，親將我的留書送去我家呢。

1982年重組校友會，保裕兄即擔任校友會主席，

直至2006年因病請辭止，歷時24年。他儘管工作繁忙，仍盡心盡力做好校友會工作，用他的行動默默地守護著「中華中學」這塊碑，更對探討研究華文中學在香港教育事業中的地位和作用，一直視為己任，正著手收集和整理多方面的資料；可惜天妒英才，工作未及廣為展開就與世長辭。他那未繪製好的「教育地圖」，只好留待校友們去繼續完成了。



輝社畢業照(1952年)，攝於羅便臣道校舍。後排一左二為黎保裕校友；後排二右一為本文作者。



作為育華中學畢業生，我有幸得到黎保裕老師當我班的班主任及教授國文、音樂科，使我在認知層面上獲益良多；但深入認識黎主任的淵博學識與高尚人格，卻是在畢業之後。

畢業後，我輾轉參加了長風合唱團，跟隨音樂總監丘曉秋老師系統地學習聲樂，而黎老師正好是

「長風」的藝術顧問，因而與黎老師的接觸就越來越多，他對音樂的熱誠、待人謙和及熱情扶掖後輩的作風，教我肅然起敬。

在06年底，丘老師為我安排了小型獨唱會，我亟盼黎老師能成為座上客，但當時他已患病，甚少出席

大小音樂會了。然而，我還是嘗試邀請他，誰料他竟爽快地一口答應了。獨唱會的第二天，我在電話中聆聽黎老師的意見時，他彷彿已經過深思熟慮，向我的表現作出了全面及具體的品評，從選曲到發聲、到每首作品的特色與演繹的方法，都詳細完整地給了意見，優點與不足都談到了……現在回看這段電話筆記，依然心潮起伏，萬分激動！

然而，黎老師積極扶掖後學又豈止我一人！獨唱會當晚為我伴奏的是青年鋼琴家張頌欣，黎老師十分讚賞他的表現，當我告訴他小張正是校友潘玉美的兒子時，黎老師高興地說：「這孩子的表現十分有潛質，有音樂感，很有發展前途，可以約他來談談。他如果想開音樂會，如何申請資助與租借場地我都可以協助，甚至作推介人。他亦宜學習指揮，如果他有興趣，我可以通知他大師班的訊息……」這是何等真誠的熱忱！遺憾的是，正當我們約好了會面的時間與地點時，聽到的是黎老師已駕鶴西去！但，黎老師，你對我們的扶掖與勸勉，將成為我們恆久努力的動力！



指揮家閻惠昌及大會策劃人馮黎淑貞



何志平局長慰問黎師母

攝影：施國棟



作曲家林樂培慰問黎師母



由於座無虛席，遲來者唯有坐下或站着



盧偉力博士與黎師母親切握手



(左起)戴健文、陳劍聲與
(右一)馮浩賢手捧黎老師的遺作

中華育華校友會首辦大型戶外活動 126老少長洲暢聚舊情

學術部 李頌明

中華、育華兩校友會理事會於07年5月6日，首次聯手舉辦兩會校友的郊遊活動——長洲之旅，共有126人參加，盛況空前。

當天風和日麗，大家乘渡輪抵達長洲，校友們三、五成群，或閒話家常，或細說近況，真有回歸大自然感覺。面對著大海，我們又似回復到青少年時代，重拾童真。專業攝影師施國棟校友沿途為我們不停拍攝；亦有不少校友坐在擺放於灘邊的龍舟拍照；更有一家三代老少同遊，悠然自得；而宗家源高舉校友會旗幟，一路上手舞足蹈，好不威風。

一行百餘人，走了逾半小時路程後，經天后廟抵張保仔洞前山坡小涼亭小休，並來個歷史性的大合照，聲勢浩大，陣容鼎盛。自張保仔洞下山就「兵分三路」，各遊所好。午膳圍開十桌，大家在盡興中仍意猶未盡，餐後有校

友結隊穿插於長洲大街小巷之中，呼吸當地的鄉土氣息；亦有校友在岸邊攤檔選購魚蛋海味、桂花糕和砵仔糕等手信後，興致勃勃地登船回程。

今次旅行的籌備工作非常細緻，籌備小組的鍾柏生、顏文浩、吳國權及周福明一行四人，於出發前三天先行實地探路，5個小時的翻山涉水，來回穿梭大路小徑，不怕汗流浹背，為的是向校友們提供安全舒適和活動順利進行的保證。



出現在長洲的浩蕩行旅



由126人組成的長洲大旅行隊伍

番禺東莞 逍遙兩天

由校友會組織的「番禺、東莞二天逍遙遊」順利於07年11月3-4日成行了。本團在本會文娛部常理周偉健團長及周福明副團長的率領下，一行44人在當地享受了一個舒適、輕鬆與愉快的假期。

此次禺莞遊，在中旅社導遊的引領下，首天乘船約一小時往深圳福永港，再乘旅遊專車到東莞的長安公園及番禺的寶墨園參觀遊玩，當晚抵東莞入住五星級的太子酒店，吃過豐盛的自助晚餐後，就在酒店偌大的演藝館裡，欣賞了超過四小時的大型綜合舞台表演。翌日參觀了東莞科技博物館，午膳後，滿懷著歡樂的心

情與彼此的友誼乘船返港。

兩位團長在劉倩文、梁炎生、吳柏富與吳國權四位組長的緊密無間配合下，校友們享受了兩天輕鬆愉快與益智的行程。全團下榻的酒店住得舒服，校友們都稱讚校友會的文娛部理事覓得一家如此舒適而又不算昂貴的歇息處，好讓大家吃得好、睡得香，和觀賞頗為多元化的一晚表演。正因大家兩天來相處愉快融洽，幾位校友在回程時都分別表示：「校友會下次辦旅行活動，我一定參加。」



在東莞長安公園的塔下留影

07年9月1日，中華、育華兩校友會繼續攜手舉行聯歡聚餐晚會，地點選在金鐘統一中心的名都酒樓。兩校友會為及早籌備這次活動，早於7月初舉行了聯席工作會議，續發揚合作無間、不分彼此的協作精神，在兩校友會理事長及主席帶領下，籌備小組順利成立及進行了分工。

今年聯歡晚會與往年有明顯不同的是，亦鑑於中華中學校友會章程修改已獲通過及改組，由新任理事會主席鍾柏生代表中華中學校友會致詞，並在宴會上進行新一屆的理、監事改選。會上一致通過有關提名，選出新一屆理、監事。隨後由育華校友會主席吳國權致詞。

為悼念不幸於07年5月逝世的中華校友會監事會主席、為社會作出很多貢獻的黎保裕校友，在宴會前安排播放其追思會之錄影帶及照片以寄哀思，並把黎校友生前以黎鍵為筆名的最後遺作《黎鍵的音樂地圖》贈予曾出席追思會的校友，永留紀念。

這次聯歡筵開40席，出席的校友、老師、家長及家屬等人數接近500人，盛況不減。而適逢畢業60周年展社及40周年勁社之中華校友，及畢業30周

年之育華第九屆校友，亦先後上台切蛋糕以示慶祝。

經過連串抽獎及遊戲後，不少校友擁著校長、老師們等一同拍照。今年出席的校長、老師等嘉賓包括鄧統元、李鴻子、羅萬明、陳伯民校長，源漢華、許康傑、佘彩霞、梁偉堅、李錦雲、趙佩玲、鄭富寧等老師，宴會在融洽與歡樂聲中結束。

聯歡聚餐得以順利進行，籌備小組的校友們應記一功。更期望08年有更多的校友、家屬能參加每年一度的聯歡聚餐，以加強我們的友誼和凝聚力，讓愛國教育的優良傳統能繼續發揚下去，不斷勾起我們那段富有特殊意義的集體回憶。在此我們相約於08年9月6日(星期六)，再聚友情。



60年前的展社畢業生同慶甲子之會



勁社校友同慶畢業40周年

施國棟 奪回歸攝影冠軍



「慶祝香港特別行政區成立十周年攝影比賽」頒獎禮於07年4月14日在香港中央圖書館舉行。本會校友施國棟(1977年、第九屆)在分區賽勝出後，在18區的總決賽中再下一城，勇奪公開組冠軍殊榮，在頒獎台上接過民政事務局常任秘書長林鄭月娥頒贈的獎座和7000元港幣獎金。

施國棟的作品名為《邁進十周年》，從本地平面傳媒發行的活躍局面，以生動的角度和題材，反映出自強不息、奮發創新的香港精神，和香港回歸以來取得的成就。

郁風女士北京辭世



當代著名的畫家、散文家、我們中華中學的老朋友郁風女士，於07年4月15日約凌晨3時因病在北京辭世，當時她的丈夫、我校校友、著名書法家及藝評家黃苗子與家人一直陪伴在側。她享年91歲。

上世紀五十年代，郁風女士經常應邀到我校來，為同學們的美術課進行指導；又主持有關學生談戀愛等專題講座，受到同學們的一致好評。那時，郁風女士和我校的關係非常密切，也甚受同學們的歡迎。(圖左一及右一為黃苗子夫婦)

編者的話

07年我組同人在黎保裕主席指導下出版了全新版面的本會會刊《國光》後，不只獲得校友們的廣泛好評，還收到了社會上十分正面的回響，包括友校校友會對此期的內容與設計加以肯定；有高等院校圖書館收到後亦表示感謝，更欲索取本會歷年已出版的各期會刊，以作收藏。所有這些，都是黎主席生前指導與我組同人及發行網校友努力的結果。本刊同人將秉承黎主席的遺願，繼續出版好每一期《國光》會刊。

編輯出版小組

策劃及主編：黃潔玲

採訪及編輯：黃潔玲、熊德鑾、黃潔如

美編及印刷：李明德

發行：趙善能、吳柏富、李頌明、祁慶忠