

# Info-sculpture

*L'infolettre du Conseil de la sculpture du Québec*

REVUE DE L'ANNÉE 2021



Les sculpteurs lors d'un pique-nique au vignoble Côte de Vaudreuil



CONSEIL  
DE LA SCULPTURE  
DU QUÉBEC

[www.conseilsculpture.com](http://www.conseilsculpture.com)

## MOT DE LA PRÉSIDENTE

À l'heure des bilans de la fin de l'année 2021, force est de constater que nous vivons des années troublantes qui bousculent nos rapports sociaux et génère anxiété et intolérance. Ce contexte exige de nous patience et souplesse ainsi qu'une bonne dose « de gros bon sens! » Alors que nous espérions la reprise d'une vie sociale plus active, après la vaccination en grand nombre de notre population, voilà que surgit un variant plus contagieux et inquiétant! Retour au confinement et à la case départ!

Nous nous sommes adaptés, ainsi que nos membres, à ces deux années pandémiques. Pour nous assurer d'être en phase avec les besoins de nos membres, nous avons lancé un sondage auprès de ceux-ci, en mars dernier, afin de connaître leur intérêt pour d'éventuelles formations en ligne et les sujets de ces formations. Les résultats convaincants de ce sondage nous ont menés à mettre sur pied de deux formations en ligne à l'automne 2021.

Nous avons approfondi notre réflexion sur l'arborescence et les fonctionnalités de notre site internet. Nous envisageons prochainement une amélioration du site auquel s'ajoute maintenant une chaîne Youtube pour la diffusion des contenus vidéos de nos membres. Nous continuons d'alimenter régulièrement nos réseaux sociaux et de diffuser les différentes expositions de nos membres.

Un autre projet a pris forme cette année, celui de la conception, rédaction, réalisation et mise en page d'un répertoire des membres. Celui-ci verra le jour au printemps 2022. Ce document sera publié et vendu en format PDF aux bibliothèques du Québec et sera disponible en format imprimé sur commande.

Nous avons poursuivi notre collaboration avec la Société des infrastructures du Québec et lancé un deuxième appel à dossier pour la réalisation d'une sculpture pour l'édifice du 1701 rue Parthenais, à Montréal. Le projet finaliste a été sélectionné et cette sculpture sera réalisé en 2022. Nous avons entrepris, cette année, une nouvelle

collaboration avec le Jardin des Noix de St-Alphonse de Kildare dans Lanaudière pour l'exposition d'œuvres monumentales extérieures. Celle-ci s'est avérée un franc succès et nous préparons déjà sa deuxième édition. Nous sommes aussi heureux d'annoncer une nouvelle collaboration avec Gueul'art pour la mise sur pied d'une exposition d'œuvres extérieures au vignoble Cortellino, à St-Urbain, pour l'été 2022. Avec les expositions déjà existantes que sont « L'Art au Vignoble » au vignoble Côte de Vaudreuil, « Sculpture au Jardin » au Jardin Moore de Mascouche, « Nature et création » au vignoble Côte d'Ardoise, nos membres auront l'opportunité d'exposer en différents lieux et de rejoindre un plus vaste public. De plus, nous préparons actuellement une exposition collective dans une galerie de Boucherville.

Nous avons réitéré notre exposition « Poètes de la matière » pour une 4e édition à la Galerie ROD de St-Sauveur et continuons de nous associer à divers événements en sculpture.

Actuellement, nous nous questionnons sur les critères de sélection très contraignants qui régissent la politique du 1% du ministère de la culture. Ces critères ferment la porte à de nombreux artistes professionnels. Le Québec se prive ainsi de la voix de nombreux artistes, un drame quand on sait que les artistes sont à l'écoute des rêves collectifs dont émergent de nouvelles visions. Il nous semble impératif de laisser place à une parole multiple, riche et foisonnante.

Nous vous présentons dans cette infolettre le bilan de nos activités en 2021 et celles de nos membres.

Bonne lecture!



Marie-Josée Leroux

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

L'assemblée générale a eu lieu le 18 mai 2021 en visioconférence. Les personnes suivantes ont été élues au conseil d'administration :



Marie-Josée Leroux  
Présidente



Lise Corriveau  
Secrétaire



Alain Daigneault  
responsable des  
expositions



Céline Landry  
Responsable de la formation  
en ligne



Brigitte Fossé  
Responsable des demandes de  
bourses et commandites



Lise Gagnon  
Responsable des représentants  
en région



Éric Lapointe  
Administrateur



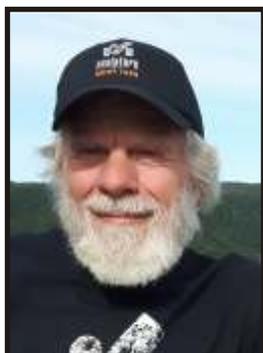
Lucie Nadeau  
Administrateur

## MERCI!

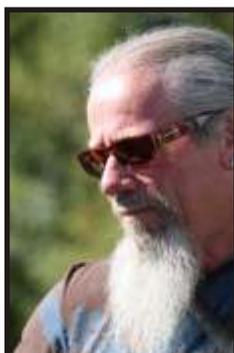
Nous remercions chaleureusement les administrateurs suivants qui ont quitté le conseil d'administration en 2021 :



Josiane Saucier  
2019-2021



Gilles Lauzé  
2014-2021



Jacques Corbeil  
2013-2021

## MEMBRARIAT

Nous avons 140 membres au 20<sup>e</sup> décembre 2021 dont :

- 9 membres honoraires
- 109 membres professionnels
- 22 membres associés

### Réunions du conseil d'administration en 2021

- 19 janvier 2021
- 27 avril 2021
- 18 mai 2021
- 22 juin 2021
- 5 octobre 2021
- 7 décembre 2021

## COMITÉ DE SÉLECTION

Le comité de sélection du Conseil de la Sculpture du Québec évalue les dossiers des sculpteurs qui désirent faire partie du Conseil de la Sculpture du Québec. Il est dirigé par Brigitte Dahan et composé des sculpteurs professionnels suivants : Jacques Bénard, Jacques Baril, Hélène Béland Robert et Geneviève Mercure

Nous invitons les sculpteurs à devenir membre du Conseil de la Sculpture du Québec.

Tous les détails concernant la procédure d'inscription se trouvent sur notre site internet :

[www.conseilsculpture.com](http://www.conseilsculpture.com)

## PAIEMENT PAR INTERAC

Chaque année, nos membres ont jusqu'au 31 mars pour payer leur cotisation annuelle au montant de 75 \$. Depuis le mois de mars 2019, les membres peuvent payer leur cotisation par virement Interac. Il suffit de se rendre sur son compte de banque en ligne et choisir l'option de virement par Interac en utilisant le courriel suivant :

[Info@conseilsculpture.com](mailto:Info@conseilsculpture.com).

Cette option facilite grandement la gestion des cotisations.

## DÉCÈS DE MME YVETTE BISSON

En juillet, Mme Yvette Bisson, cofondatrice du Conseil de la Sculpture anciennement connu comme l'Association des Sculpteurs du Québec, est décédée. Elle est née à Montréal, elle a étudié à l'École des beaux-arts de Montréal de 1942 à 1947, puis à l'École d'art et de dessin du Musée des beaux-arts de Montréal de 1954 à 1956.

Avec Yves Trudeau, elle fonde en 1961 l'Association des sculpteurs du Québec, dont elle est secrétaire durant quelques années. Elle est aussi cofondatrice de l'École de sculpture sur pierre du Centre Saïdye Bronfman où elle sera professeure de sculpture (1963-1971). Elle enseigne également à l'École des beaux-arts de Montréal, à l'Université du Québec à Montréal et au Collège Saint-Louis-Maillet d'Edmundston au Nouveau-Brunswick, où elle s'installe en 1970.

Elle est considérée, à l'instar de Françoise Sullivan, comme une pionnière de la nouvelle sculpture au Québec et, dès 1964, expose ses œuvres dans les jardins du restaurant Hélène-de-Champlain sur l'Île Sainte-Hélène. Elle a reçu le Prix Miller-Brittain pour sa contribution au développement des arts visuels au Nouveau-Brunswick.



Œuvre d'Yvette Bisson

## REPRÉSENTANTS RÉGIONAUX

Afin d'assurer un plus grand rayonnement de notre association en région, le Conseil de la Sculpture du Québec a nommé des représentants régionaux. Ceux-ci s'engagent à organiser des activités régionales et augmenter la présence et la visibilité de l'association. Les régions de Lanaudière, Laurentides, Montérégie, Montréal et Estrie sont actuellement représentées par les membres du Conseil d'administration.



Abitibi-Témiscamingue  
Jacques Baril



Capitale Nationale  
Stéphane Langlois



Mauricie  
Carole Doyon



Chaudière-Appalaches  
Jean-François Maheux



Gaspésie  
Claude Rioux

## NOS ASSOCIATIONS

Le Conseil de la Sculpture du Québec est fier de ses associations :



Le Conseil de la Sculpture est membre principal d'ISSA, une organisation internationale sans but lucratif qui fait la promotion de la sculpture et des symposiums de sculpture. ISSA regroupe plus d'une soixantaine d'organismes provenant d'une cinquantaine de pays et son siège social est basé à Beijing, en Chine.

<http://www.world-issa.com/>

L'AIESM est une association internationale d'événements en sculpture monumentale et regroupe plus de 400 sculpteurs professionnels à travers le monde. Basé à Rome, en Italie, cet organisme émet à ses membres des bulletins bimensuels sur les appels à dossier pour les symposiums. Marie-Josée Leroux, notre présidente est directrice pour le Canada. Les sculpteurs peuvent s'y inscrire, la cotisation annuelle est de 100 euros.



<http://www.aiesm.com/>



Le Conseil de la Sculpture du Québec est membre du réseau Les Arts et la Ville. Créé en 1987, le réseau Les Arts et la Ville compte près de 500 membres du monde municipal et de 140 membres du monde de la culture et ses alliés. Cette année, son colloque annuel a été annulé. [Http://www.arts-ville.org/](http://www.arts-ville.org/)

## NOS RÉALISATIONS FORMATIONS EN LIGNE

Afin de nous ajuster au contexte de la pandémie, Céline Landry et Lise Corriveau ont envoyé un sondage auprès de nos membres dans l'objectif de cerner leurs intérêts et besoins en matière de formations et d'échanges entre pairs. Nos membres ont répondu en grand nombre et les résultats ont mené à la mise sur pied de deux formations en ligne à l'automne 2021.

La première formation a été offerte le 21 septembre 2021, à 18h, en visioconférence. Préparée et animée par Hélène Béland-Robert, cette conférence traitait de la rédaction d'une démarche artistique, l'objectif étant de fournir des outils pour formuler, développer et mettre à jour sa démarche artistique.



Hélène Béland-Robert



Marie-Josée Leroux

La deuxième formation a eu lieu le 23 novembre 2021, à 18h, en visioconférence. Préparée et animée par Marie-Josée Leroux, cette conférence offrait un aperçu de l'univers de la sculpture monumentale, ce qui se fait actuellement au Québec et ailleurs, ce qu'elle exige, comment s'y introduire, et comment s'y tailler une place.

Ces formations ont été grandement appréciées par nos membres ce qui nous mènera à la présentation de deux autres formations en 2022.



Céline Landry

## SITE INTERNET

Céline Landry et Lise Corriveau ont aussi rencontré notre webmestre, Jean-François Lauzé, afin d'identifier les différentes façons d'améliorer notre site internet. Quelques changements ont été apportés et d'autres sont à venir.

À l'automne, Alain Daigneault s'est occupé de la création d'une nouvelle chaîne sur Youtube afin d'y publier les différents vidéos de nos membres. Cette chaîne est associée à notre site internet et continuera de s'enrichir. Nos membres peuvent en tout temps envoyer leurs vidéos pour diffusion sur cette chaîne en utilisant le courriel suivant : [csqmedias@gmail.com](mailto:csqmedias@gmail.com).



Lise Corriveau

## NOS RÉALISATIONS RÉPERTOIRE DES MEMBRES 2022

En 2021, le CSQ a entrepris un grand projet, celui de la réalisation d'un répertoire de ses membres. Nos membres avaient jusqu'au 28 septembre pour envoyer leur dossier. Marie-Josée Leroux dirige le projet, Brigitte Fossé assure la correction des textes et Walter Morselli conçoit et réalise la mise en page.

Ce projet suit son cours et le résultat sera impressionnant. Quatre pages sont consacrées à chaque artiste et une centaine de membres se sont joints à nous dans cette aventure. Ce document sera vendu aux différentes bibliothèques du Québec et enregistré aux archives nationales. Il aura deux versions, une version PDF et une version imprimée disponible sur commande.



Marie-Josée Leroux



Brigitte Fossé



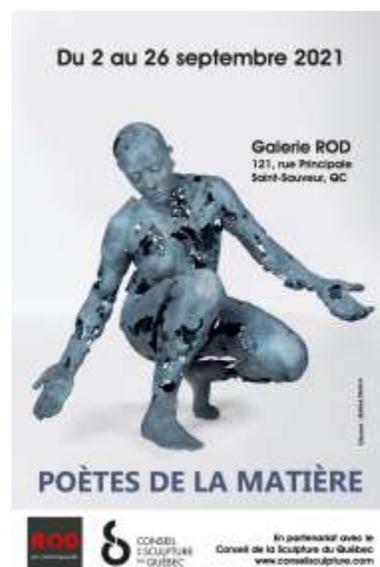
Walter Morselli

## EXPOSITION POÈTES DE LA MATIÈRE

Le Conseil de la Sculpture du Québec s'est associé à la Galerie ROD de St-Sauveur pour une quatrième édition de l'exposition Poètes de la matière. Jean-Yves Côté et Lise Corriveau ont pris en charge l'organisation de cette exposition.

Cette exposition a eu lieu du 3 au 27 septembre et les artistes suivants y participaient :

Hélène Béland Robert, Doris Bouffard, Daniel Carbray, Diane Cardill, Denis Charette, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, Alain Daignault, Damien Faucher, Johanne Fontaine, Cynthia Heuser Rousselle, François Lauzier, Michèle Lavoie, Denis Leclerc, Jacques Lemieux, Marie-Christine Payette, Josiane Saucier, Galina Stetco, Marc Vais et Claude Wauthier.



## NOS RÉALISATIONS

### APPEL DE DOSSIERS POUR LE 1701 PARTHENAIS

En collaboration avec la Société des Infrastructures, direction de l'est, le CSQ a lancé un deuxième appel à dossier, en août 2021, pour la réalisation d'une sculpture pour le bâtiment du 1701 rue Parthenais. Nos membres ont soumis 25 projets de qualité sur la thématique des « Héros de l'ombre ». Marie-Josée Leroux a agi à titre d'initiatrice et chargée de projet dans ce dossier.

Le comité de sélection de la SQI a été impressionné et interpellé par les diverses suggestions. Une présélection a été organisée avec des représentants des divers départements dans le but de prendre en compte les préférences (les projets interpellant davantage) de chaque département. Cette étape leur a permis sélectionner trois finalistes que ce comité a soumis à tous les employés du 1701 Parthenais avec la possibilité de voter pour leur projet coup de cœur. Les auteurs des trois projets finalistes étaient :

Union - Jonathan Bouchard  
Hommage - Marie-Eve Rabbath  
Alliance - Vasil Nikov



Union  
Projet de Jonathan Bouchard



Nous félicitons Jonathan Bouchard dont le projet a récolté le plus de votes. Celui-ci sera amené à réaliser sa sculpture dans les prochains mois et l'installer sur le site au mois d'août 2022.

## NOS RÉALISATIONS EXPOSITION AU JARDIN DES NOIX

Alain Perreault, propriétaire du site « Au jardin des noix » de Saint-Ambroise-de-Kildare, est heureux de s'associer, pour une première année, au Conseil de la Sculpture du Québec afin de faire de son site l'endroit idéal pour mettre en valeur les sculptures monumentales de nos artistes. Lucie Nadeau, représentante du CSQ pour la région de Lanaudière et membre du conseil d'administration, est l'instigatrice de ce projet.

« Au jardin des noix » est producteur de noix et noisettes nordiques dans la région de Lanaudière au Québec. La noiseraie se déploie sur 35 hectares.

Plus de 4000 arbres à noix et noisetiers constituent un des rares vergers destinés à cette nouvelle production québécoise. Une boutique accueille les visiteurs pour offrir les noix et noisettes du verger, une foule de produits dérivés ainsi que d'autres produits d'artisans locaux valorisant les comestibles sauvages du terroir québécois.

Les œuvres de Jean-Yves Côté, André Derouin, Johanne Fontaine, Myriam Grégoire, Marie Landry, Gilles Lauzé, Serge Le Guerrier, Jacques Lemieux, Walter Morselli et Lucie Nadeau ont été exposées tout l'été.

Les organisateurs s'affairent déjà à la préparation de la deuxième édition.



Œuvre de Lucie Nadeau et Marie Landry

## LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

### ART AU VIGNOBLE CÔTE DE VAUDREUIL

Depuis plusieurs années, le Conseil de la Sculpture s'associe avec le vignoble Côte de Vaudreuil pour la tenue d'une exposition annuelle. L'année 2021 a été l'occasion de célébrer les 10 ans de l'Art au vignoble et les 15 ans du vignoble Côte de Vaudreuil. Ce sont 35 sculpteurs de tous les coins du Québec qui ont répondu à l'invitation en exposant une soixantaine d'œuvres. Les propriétaires, Christiane Saint-Onge et Serge Primi, sont heureux de recevoir la collaboration de Nicole Deslongchamp et Gérard Poirier dans l'organisation de l'exposition. Ils ont reçu les sculpteurs pour un pique-nique amical le samedi le 18 septembre.

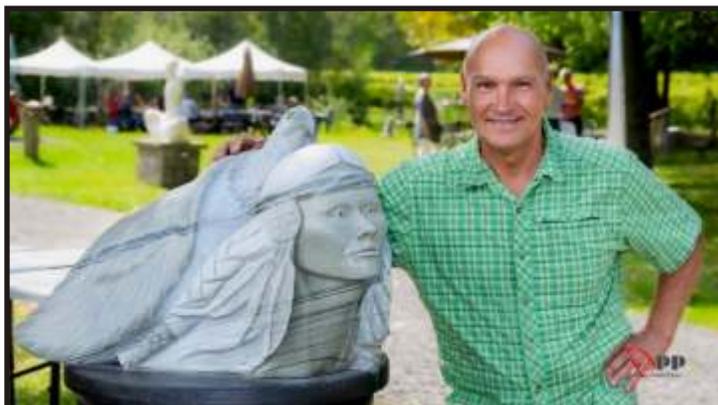
Les sculpteurs membres qui ont exposé leurs œuvres sont :

Jacques Bénard, Doris Bouffard, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, André Derouin, Armand Destroismaisons, Dominico Antonio Di Guglielmo, Pierre Dupras, Ozgen Eryasa, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Bozena Happach, Marie Landry, Stéphane Langlois, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Denis Leclerc, Solange Lefebvre, Gilles Lepage, Marie-Josée Leroux, François Léveillée, Yvon Longpré, Francine Mailloux, Walter Morselli, Louise Page, Gérard Poirier, Mircea Puscas, Cynthia Rousselle, Josiane Saucier, Carole Tremblay, Marc Vaïs.

Les prix coup de coeur du public ont été remis à Louise Page et Gilles Lepage.



Louise Page et son œuvre. Prix Coup de Coeur du public



Gilles Lepage et son œuvre. Prix Coup de Coeur du public

## LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

### SCUPTURE AU JARDIN MOORE

Du 24 juin au 7 septembre avait lieu la 5e édition de Sculpture au Jardin, au jardin Moore de Mascouche. Sur le thème de contes et légendes, cette exposition a regroupé les œuvres de 24 sculpteurs dont nos membres : Hélène B. Robert, Doris Bouffard, Diane Cardill, Jean-Yves Côté, Brigitte Dahan, Denis DeLeclerc, Armand Destroismaisons, D. Antonio Di Guglielmo, Pierre Dupras, Özgen Eryasa, Christiane Gagnon, Lise Gagnon, Bozena Happach, Stéphane Langlois, Simon Larochelle, Gilles Lauzé, Michèle Lavoie, Yvon Longpré, Nadia Nadège, Jean-Guy Martel, Louise Page et Guy Pierre.

Le 1e Prix Dyson Moore 2021 a été attribué à Diane Cardill et le 2e prix à Stéphane Langlois. Le 2e Prix Sculptures Desjardins 2021 a été attribué à Brigitte Dahan et le 3e prix à Diane Cardill.

Hélène Béland Robert et Diane Cardill ont respectivement animé des ateliers durant l'été.



Œuvre de Gilles Lauzé



Œuvre de Diane Cardill



## LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

### NATURE ET CRÉATION

L'exposition Nature et création au vignoble Côte d'Ardoise de Dunham a maintenu le cap pendant la pandémie. Jean-Pierre Ménard, directeur de l'exposition, a accueilli les visiteurs tout au cours de cette 21<sup>e</sup> édition.

Les sculpteurs suivants y ont exposé leurs oeuvres : Hélène Béland Robert, Daniel Carbray, Jacques Corbeil, Brigitte Dahan, André Derouin, Armand Destroismaisons, Carole Desgagnés, Pierre Dupras, Claudine Dubé, Jean-Louis Emond, Brigitte Fossé, Lise Gagnon, Richard Gagnon, Myriam Grégoire, Bozena Happach, Eugène Jankowski, Marie Landry, Marielle Lapierre, Stéphane Langlois, Gilles Lauzé, Serge Le Guerrier, Michèle Lavoie, Simon Larochelle, Denis Leclerc, Jacques Lemieux, Louise Lemire, Gilles Lepage, Yvon Longpré, Lina Loisel, François Léveillé, Francine Mailloux, Jacques Malo, Jean-Guy Martel, Claude Millette, Sylvain Nadeau, Nadia Nadège, Vasil Nikov, Louise Page, Marie-Christine Payette, Guy Pierre, Gérard Poirier, Johanne Ricard, Josiane Saucier, Jacek Tomczak, Carole Tremblay, Louise Waridel.



Œuvre de Brigitte Dahan



Œuvre de Louise Waridel



Œuvre d'Eugène Jankowski



Le vignoble Côtes d'Ardoise

## LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

### BEAUCE ART L'INTERNATIONALE DE LA SCULPTURE

En contexte de pandémie, Beauce-Art, l'internationale de la Sculpture a lancé un appel à dossier auprès des sculpteurs québécois qui, une fois sélectionnés, ont réalisé leur œuvre dans leur atelier. Parmi eux, nos membres suivants : Alain Daigneault, Bernard Hamel, Vasil Nikov et Marie-Eve Rabbath.

Éric Lapointe a été nommé artiste invité de cette édition.



« Big Bang »  
de Bernard Hamel



« Incubateur d'inspiration »  
de Marie-Eve Rabbath



L'artiste invité Éric Lapointe et  
son projet.



« Engrenage »  
d'Alain Daigneault



« Lollipop »  
de Vasil Nikov

## LES ÉVÉNEMENTS AUXQUELS NOUS NOUS ASSOCIONS

### EXPOSITION AU VIGNOBLE CORTELLINO

En collaboration avec le CSQ et la MRC de Beauharnois/Salaberry, Gueulart est à mettre sur pied un sentier de sculptures au vignoble Cortellino à Saint-Urbain en Montérégie..

Pour l'été 2022 , l'équipe compte retenir 20 artistes qui pourront exposer jusqu'à 2 œuvres. L'appel à dossier se termine le 28 février 2022.



### PRIX POUR LES SYMPOSIUMS MARCHEURS D'ÉTOILES

Nous félicitons la ville de Lac-Mégantic, récipiendaire du Prix Les Arts et la Ville 2021 dans la catégorie Aménagement, ville de moins de 20 000 habitants, pour le projet Marcheurs d'étoiles!

Souvenons-nous que le Conseil de la Sculpture a collaboré étroitement avec la Ville de Lac-Mégantic à ce projet par le biais de trois symposiums de 2014 et 2015. C'est notre membre, Armand Destroismaisons qui avait convaincu les représentants de la ville de la pertinence de ce projet. C'est aussi le CSQ qui avait fait les appels à projets auprès de ses membres. La présence des sculpteurs, lors de la tenue de ces symposiums de sculptures a représenté un grand vent d'espoir pour la population. Pour les sculpteurs, l'objectif était d'apporter un peu de poésie et d'enchantement à un drame qui avait tout détruit. Ces rencontres furent riches de sens et d'espoir.

Nous aimerions tout particulièrement souligner les trois principaux intervenants de cette grande aventure, soit Mme Colette Roy-Laroche, M. Richard Michaud ainsi que notre membre Armand Destroismaisons. Au sein du conseil, ce sont Marie-Josée Leroux et Lise Corriveau qui ont assuré la gestion des appels à dossiers.

## NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

### JACQUES BARIL

Jacques Baril est lauréat du Prix « Membre Honorifique » des prix d'excellence en arts et culture de l'Abitibi-Temiscamingue.



Le Prix Membre Honorifique remis à Jacques Baril



Diane Cardill

### DANIEL CARBRAY

En juillet, Daniel Carbray a reçu le deuxième prix en sculpture dans le cadre de l'Expo Concours de la ville de La Prairie.



Daniel Carbray

### DIANE CARDILL

Diane Cardill s'est distinguée en recevant le 1er Prix de la Fondation Dyson Moore dans le cadre de « Sculpture au Jardin ».



Le Prix du RQDS réalisé par Marie-Josée Leroux et remis à Mme Ginette Gagnon

### JEAN-YVES CÔTÉ

Le magazine Mazazin'ART du mois de février 2021 (volume 33 No. 130) a consacré un article à l'œuvre de Jean-Yves Côté.



Article sur l'œuvre de Jean-Yves Côté

### MARIE-JOSÉE LEROUX

Marie-Josée Leroux a été sélectionnée pour réaliser le Prix Norbert Rodrigue du Réseau québécois de développement social (RQDS). Celui-ci a été remis à l'automne à Mme Ginette Gagnon lors du colloque annuel du RQDS

### LOUISE PAGE

Louise Page a reçu le « Prix Reynald Piché » de la MRC Beauharnois/Salaberry. Elle a aussi reçu le prix Coup de Cœur du public au Vignoble Côte de Vaudreuil.



Le Prix Reynald Piché remis à Louise Page

## NOS MEMBRES SE DISTINGUENT

### NOS MEMBRES À L'ÉTRANGER

#### FRANCE

Vincent Di Vincenzo a réalisé « Les Amants » une œuvre en acier Corten de 3,95m de hauteur pour le vignoble du Bordelais Château de Pressac.

Philippe Olive a participé à l'exposition « Les Atelier du Pont Roch » en France. Il a aussi exposé ses oeuvres à la galerie Demarez à Giverny en juin 2021.

#### ITALIE

En décembre 2020, André Derouin a reçu le Prix « Perseo, entre art et légende » de l'Academia Italia in Arte Nel Mondo, en Italie. Ce prix reconnaît des artistes qui se distinguent dans la création et diffusion de leur art.



Prix « Perseo, entre art et légende » de l'Academia Italia in Arte Nel Mondo



Exposition de Philippe Olive



« Les Amants » de Vincent di Vincenzo

## NOS MEMBRES AU CANADA

### ONTARIO

Stéphane Langlois et Paul Duval ont participé à l'exposition extérieure du jardin Oeno, du vignoble Huff Estate en Ontario.

### NOUVEAU-BRUNSWICK

Eugène Jankowski a participé à l'exposition annuelle de St. Leonard au Nouveau Brunswick.



Jacques Baril et son œuvre



Œuvre de Paul Duval

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Luc Boyer a participé à l'exposition de groupe « LE NOIR DE L'ENCRE » présentée au MA, musée d'art de Rouyn-Noranda, du 22 janvier au 22 mars 2021 ainsi qu'au centre d'exposition d'Amos, du 10 septembre au 31 octobre 2021.

Luc Boyer a réalisé une exposition solo à la galerie Rock Lamothe-art contemporain, (Rouyn-Noranda) du 3 septembre au 25 septembre 2021. Il a aussi participé à l'exposition de groupe « BIAM, édition rétrospective » présentée à la galerie de Rift, Ville-Marie, du 4 juin au 5 septembre 2021.

Jacques Baril a participé à titre de sculpteur sur neige à la fête d'hiver de Rouyn-Noranda qui s'est déroulée pendant une semaine en février.



Œuvre de Luc Boyer



Œuvre De Stéphane Langlois

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### BASS SAINT-LAURENT

Sylvie Pronovost a participé à l'exposition collective « Dans la mouvance d'Armand » à la Maison culturelle Armand Vaillancourt à St-André-de-Kamouraska.

### CAPITALE DU QUÉBEC

Marie-Ève Rabbath a présenté son exposition « Maisons Racines » à la Maison Tessier-dit-Laplante, à Beauport au mois de juin.

Le tandem Maheux-Mercier a reçu le Prix Coup de Coeur pour l'oeuvre «Bio/Sphères» réalisée dans le cadre de Pays'Art - circuit artistique en milieu agricole dans la région de Charlevoix. Cette exposition a eu lieu du 25 juin au 11 octobre 2021 à Saint-Hilarion.

Stéphane Langlois a participé aux Sculptures sur neige pour le carnaval de Québec en février 2021.

Éric Lapointe a réalisé son oeuvre monumentale « Ouverture » qui a été récemment installée dans la municipalité de Boischatel.

Jocelyne Tremblay a exposé à la Off Galerie à Québec.



« Ouverture » d'Éric Lapointe



Œuvre de Jocelyne Tremblay



Exposition de Marie-Ève Rabbath

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### CENTRE DU QUÉBEC

Eugène Jankowski a participé au Symposium de Danville.

### CHAUDIÈRE-APPALACHES

Paul Duval a réalisé conjointement avec Philippe Pallafray, la sculpture « Le cycle de la vie » qui a été installée à St-Gédéon dans le cadre des Arts de la rue pour souligner les 60 ans de Canam.

L'œuvre d'art « Circuit Coloré », réalisée par le Collectif Maheux-Mercier en collaboration avec des élèves de l'école L'éco-Pin, trône désormais devant le Centre communautaire de Notre-Dame-des-Pins.

Alain Daigneault, Bernard Hamel, Vasil Nikov et Marie-Eve Rabbath ont chacun réalisé une oeuvre monumentale à St-Georges de Beauce dans le cadre de l'édition 2021 du Symposium international de sculpture Beauce Art. Éric Lapointe y était l'artiste invité de l'année.

En mai, Amélie Pomerleau a présenté son exposition solo intitulée « Femmes Squelettes » au Centre Culturel Marie Fitzbach à Saint-Georges de Beauce.



« Le cycle de la vie »  
L'œuvre de Paul Duval et Philippe Pallafray



Le tandem Maheux-Mercier et leur oeuvre



Exposition d'Amélie Pomerleau

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### ESTRIE

En février, Daniel Carbray a participé aux festivités d'hiver de la ville de St-Bruno-de-Montarville avec la création de deux sculptures de neige. En juin, il a participé à une exposition collective de la ville de St-Bruno-de-Montarville pour les artistes en arts visuels locaux. En novembre, il s'est distingué lors de sa participation à l'expo concours de la ville de La Prairie, avec l'obtention du deuxième prix en sculpture.

Brigitte Dahan présente son exposition « Apparences » à la galerie d'art de la bibliothèque de Bromont (octobre 2021 à février 2022).

Carole Desgagné a ouvert son atelier dans le cadre des Journées de la Culture de Magog, les 25-26 septembre 2021.

Maurice Gareau présente son exposition solo « La lumière, nourriture de l'âme » au Centre Sportif de Lac Mégantic de novembre 2021 à janvier 2022.

Nadia Nadège a présenté les expositions solos suivantes : « Le chemin des métamorphes », Canton de Stanstead, de mai à décembre 2021 et « Sculpture et littérature » à la Ville de Magog en octobre 2021. Elle a aussi participé à l'exposition collective de la Maison des arts et de la culture de Brompton, de novembre à décembre 2021.



Nadia Nadège



Exposition de Brigitte Dahan



Maurice Gareau et son œuvre

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### ESTRIE

Amélie Pomerleau a présenté son exposition « Transition » au Centre d'exposition Yvonne L. Bombardier, à Valcourt, du 19 septembre au 12 décembre 2021.

Jocelyne Tremblay a présenté son solo de peintures et sculptures au théâtre du Lac Brome, du 15 novembre au 13 décembre 2021.

Martine Carole Gagnon a réalisé un monument en hommage à Honoré Mercier à Saint-Jean-sur-Richelieu.

L'ASPM a présenté l'exposition collective « La Pierre et moi » au Musée Beaulne de Coaticook dont les œuvres de nos membres suivants : Jacques Bénard, Jean-Paul Bertrand, Lise Deschâtelets, Lise Gagnon, et Marie Landry, du 4 juillet au 5 septembre 2021.

Un grand nombre de nos membres ont exposé au Vignoble Côte d'Ardoise dans le cadre de l'exposition Nature et Création.



« Hommage à Honoré Mercier »  
Œuvre de Martine Carole Gagnon



Œuvre de Lise Gagnon



Œuvre de Lise Deschâtelets

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### LANAUDIÈRE

L'exposition Sculpture au Jardin du Jardin Moore a été une belle réussite en 2021 malgré toutes les contraintes des mesures sanitaires. Plusieurs membres du CSQ se sont mérités des prix . Diane Cardill et Hélène Béland ont animé des ateliers d'initiation à la sculpture.

Plusieurs sculpteurs ont exposé au Jardin des Noix. En plus de gérer cet évènement, Lucie Nadeau y a réalisé une exposition solo.

Alain Daignault a installé son œuvre « Tendresse » à Saint-Lin-Laurentides dans le cadre du Programme « Chouette ! Parcours d'Art en milieu rural » de la MRC de Montcalm.

Josiane Saucier est chargée de ce projet. Elle a aussi apporté son concours à deux projets de « Faites partie de la SCulture », à St-Lin des Laurentides au mois de juin et à Ste-Marie Salomé en septembre 2021.

Nadia Nadège et Lucie Nadeau ont participé à l'exposition collective du Musée Antoine Lacombe à St Charles Borromée, de novembre à décembre 2021.

En février, Daniel Carbray a participé aux festivités d'hiver de la ville de Repentigny avec la création d'une murale (bas-relief) en neige.



Œuvre d'Alain Daignault

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### LAURENTIDES

Marc-André Gendron et Geneviève Mercure ont conjointement participé aux stations éphémères sur le Parc du corridor aérobie, Laurentides.

Sylvie Pronovost a participé à l'exposition collective « Le Corps humain » à la Galerie Route des Arts à Lachute.

Jean-Paul Bertrand, André Derouin, Francine Mailloux, Lise Deschatelets, Eugène Jankowski, Jacques Bénard, Serge Le Guerrier, Johanne Fontaine, Marie Landry, Michèle Lavoie, Marcelin Fortin, Johanne Ricard, Simon Larochelle, Marielle Lapierre, François Léveillé, Lise Gagnon, Marie-Josée Leroux. ont exposé leurs oeuvres dans le cadre de l'exposition « La pierre et moi à Rosemère » de l'Association des sculpteurs sur pierre (ASPM) à Rosemère du 24 au 29 septembre 2021.

Richard Gagnon a exposé ses œuvres à la Gare de Nominique, du 24 juin au 4 juillet 2021. Il a aussi participé à trois expositions organisées par La Maison des Arts de Saint-Faustin.

Céline Landry a participé à l'exposition « Les Rendez-vous Art-Thé » à la Gare de Piedmont, du 28 août au 6 septembre.



Geneviève Mercure et Marc-André Gendron



Œuvre de Daniel Carbray



Œuvre de Francine Mailloux



Œuvre de Serge Le Guerrier

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### LAURENTIDES

La Maison des Arts de Saint-Faustin du Lac Carré organise chaque année son exposition « Place à la Sculpture ». Cette année, nos membres suivants y ont participé : Jacques Bénard, Doris Bouffard, Daniel Carbray, Jean-Yves Côté, André Derouin, Armand Destroismaisons, Johanne Fontaine, Richard Gagnon, Céline Landry, France St-Martin et Carole Tremblay.

Daniel Carbray, Jean-Yves Côté, Armand Destroismaisons, Johanne Fontaine, Céline Landry et Lucie Nadeau ont exposé à la Maison des Arts de St-Faustin en février.

Marc-André Gendron a installé son œuvre monumentale « La Corneille » pour l'Association Faune et Flore de Val-des-Lacs. Faire de billes de pin, cèdre laminé et fer, elle est située dans le jardin de l'hôtel de ville.



Œuvre de Céline Landry



Œuvre de Johanne Fontaine



Œuvre de Carole Tremblay



Œuvre de Doris Bouffard

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### LAVAL

L'Atelier 213 a présenté son exposition collective « Pierres contemporaines, albâtres en folie » au Pavillon du Parc de la Rivière des Mille-Îles à Ste-Rose du 17 au 19 septembre 2021. Parmi nos membres exposants : Jean-Paul Bertrand, Armand Destroismaisons, Domenico Di Guglielmo, Claudine Dubé, Francine Fortin, Myriam Grégoire, Bozena Happach, Marielle Lapierre, François Léveillé, Constance Rivard, Cynthia Rousselle, Carole Tremblay.



Œuvre de Constance Rivard

### MONTREAL

Suzanne Cloutier a présenté son exposition solo « La bête en soi » à la Galerie 1040 à Montréal, au mois de mai 2021.

Toujours à cette même galerie, l'Atelier Skulpt a présenté une exposition des œuvres en pierre, réalisées par ses membres. Parmi eux : Doris Bouffard, Suzanne Cloutier, Jacques Corbeil, Marcelin Fortin, Johanne Ricard, Marc Vaïs et Louise Waridel.



Exposition de l'Atelier Skulpt



Suzanne Cloutier

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### MONTÉRÉGIE

Nadia Nadège a présenté son exposition solo « Les Boîtes à l'Être, parcours urbain extérieur » dans 10 municipalités en Montérégie en juin 2021.

Louise Page a installé sa sculpture monumentale « L'Envolée des Beauharlinoises » dans le parc des Pins à Beauharnois ainsi que sa sculpture monumentale « Bijou » à Sainte-Martine. Elle a aussi reçu le prix Coup de Coeur du public au Vignoble Côte de Vaudreuil et le Prix Reynald Piché de la MRC Beauharnois/Salaberry.

Gérard Poirier a offert sa sculpture monumentale « Les arbres du futur » au jardin fruitier de Terrasse-Vaudreuil.

Vasil Nikov a réalisé sa murale « Réjouissances » dans le cadre du concours d'une œuvre d'art public extérieure à la Ville de Saint-Basile-le-Grand.

En juillet, Daniel Carbray a participé à l'Expo Concours de la ville de La Prairie et a reçu le deuxième prix en sculpture.

Eugène Jankowski participé à la Rencontre des Arts de St-Jean sur Richelieu, du 5 au 7 novembre 2021. Il a aussi présenté son exposition solo au Centre d'arts Trinity du Vieux Iberville.

Claude Millette a présenté son exposition « Ramifications » de mai à septembre au jardin Daniel A. Séguin à Saint-Hyacinthe.

Diane Cardill a présenté ses oeuvres au centre Hooper de Saint-Lambert, du 4 au 23 décembre 2021.



Œuvre de Gérard Poirier



Murale de Vasil Nikov



Exposition d'Eugène Jankowski



Œuvre de Claude Millette

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### OUTAOUAIS

Le Centre d'art contemporain de l'Outaouais a organisé cinq expositions Recycl'Art en Outaouais à l'été 2021. Sur le thème « Rêve ou cauchemar » chacune des expositions présente l'interprétation de treize différents artistes dont nos membres Hélène Béland-Robert, Richard Gagnon, Claude Wauthier. Ces expositions ont eu lieu à Cantley, Lac-Sainte-Marie, Val-des-Bois, Montebello et Val-des-Monts.

Denis Charette a inauguré sa sculpture « Makwa pikwatina mitikmo » à la municipalité de Chelsea. Il a aussi installé « KichiKinojé » à Val des Monts sur le parcours « De collines et d'eau ».

Stéphane Langlois a été sélectionné dans le cadre du concours Traces arts visuels pour une sculpture monumentale qui sera installée à L'Ange-Gardien à l'été 2022.

Sylvie Pronovost a présenté son exposition « Faciès » dans le hall de l'Hôtel-de-ville de la municipalité de Grenville-sur-la-Rouge, de février à avril 2021. Elle a participé au 2e Symposium Nature et Tradition, sentier des arts à Grenville-sur-la-Rouge durant l'été. Elle a aussi exposé une œuvre extérieure dans le cadre du 2e Festival de l'argile « De la terre à l'art » à Plaisance.



« KichiKinojé »  
Oeuvre de Denis Charette



Exposition « Faciès »  
De Sylvie Pronovost



« Makwa pikwatina mitikmo »  
Oeuvre de Denis Charette

## NOS MEMBRES AU QUÉBEC

### OUTAOUAIS

Josiane Saucier a présenté son exposition solo « Les textures de l'âme - espaces Acier et ombres » à l'Espace Pierre-Debain à Gatineau, du 17 mai au 27 juin 2021.

Claude Wauthier a participé à la résidence « De bois, de fer et d'eau » de Thurso en août 2021.

Richard Gagnon a participé au Symposium Nature et Tradition de Grenville sur la Rouge de juillet à septembre 2021 ainsi qu'à l'exposition Recyclart du Centre d'Art contemporain de l'Outaouais au Lac Ste-Marie, à Val-des-Bois et à Montebello.

Martine Carole Gagnon, Lucie Nadeau, Marie-Ève Rabbath et Claude Wauthier ont participé au symposium Traces Art Visuels sur le site de Champboisé à l'Ange-Gardien en septembre 2021.

Jean-François Maheux et Nadine Mercier ont participé au Symposium d'art in situ à Thurso en août 2021. Ils ont réalisé une œuvre monumentale intitulée « Trajectoire ».



L'oeuvre de Claude Wauthier



L'oeuvre de Richard Gagnon



L'oeuvre « Trajectoires » du tandem Maheux-Mercier