

# С УВАЖЕНИЕМ

# К ПАМЯТИ



Газета Ассоциации  
предприятий  
похоронной отрасли  
Санкт-Петербурга  
и Северо-Западного  
региона

16+



В Новосибирске состоялся первый профессиональный форум «Сибирь-Ритуал – 2018», организованный для выполнения поручений президента РФ по вопросам организации похоронного дела

стр. 2



В связи с десятилетием газеты «С уважением к памяти» продолжаем публикацию материалов из выпусков прошлых лет, посвященных работе предприятий похоронной отрасли и самым редким профессиям

стр. 4–5



Волонтеры музея «Из истории подводных лодок типа «С» КБФ» школы №189 Центрального района продолжают ухаживать за могилами погибших подводников, похороненных на кладбищах нашего города

стр. 6

## «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»

Фото submarines.ru



В Сестрорецке в соответствии с планом реализации гранта президента России завершена полная реконструкция Стены Памяти – мемориального комплекса, посвященного погибшим морякам-подводникам российского флота, начиная с 1904 года и до наших дней. Активное участие в работе приняло ООО «Агра» – компания, входящая в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона. Предприятием были изготовлены 138 новых мемориальных досок, в том числе 24 – на безвозмездной основе. Все работы были завершены ранее установленного срока – в июле этого года, а торжественное открытие состоялось в сентябре.

Читайте на стр. 3

### Горячая телефонная линия

Каждый человек заслуживает достойного завершения своего жизненного пути, и в этом он вправе рассчитывать на помощь близких. Им в этот скорбный момент труднее всего. Для того чтобы поддержать людей, столкнувшихся с горькой необходимостью в короткий срок уладить все похоронные формальности, мы открыли бесплатную телефонную справочную службу, которая работает ежедневно с 8.00 до 22.00.

Телефоны: 764-24-01, 713-35-35.

Кроме того, с 9 до 18 часов по всем вопросам, связанным с погребением, вы можете обращаться по тел. 713-16-06.

### Программа «Гражданский контроль»

На базе Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона работает социальная программа «Гражданский контроль».

«Гражданский контроль» – это выделенная телефонная линия, по которой любой желающий может задать вопросы, высказать свое мнение, обратиться за помощью или пожаловаться на работу различных структур похоронного рынка.

Телефоны для звонков по программе «Гражданский контроль»: (812) 612-11-26, (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

### Программа «Долг»

Ассоциация выплачивает по тысяче рублей дополнительно к городским и федеральным пособиям на похороны жителей Санкт-Петербурга, награжденных почетным знаком «Житель блокадного Ленинграда».

Деньги можно получить по адресу:  
ул. Достоевского, д. 9.

По всем вопросам можно обратиться в Ассоциацию предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона по телефону (812) 713-25-59, по рабочим дням с 11.00 до 18.00.

# Перспективы развития похоронной отрасли обсудили на профессиональном форуме

**Первый профессиональный форум — «Сибирь-Ритуал 2018» — прошёл 12–13 сентября в Новосибирске. Он был организован для выполнения поручений президента Российской Федерации по вопросам организации погребения и похоронного дела, а также для обсуждения вопросов взаимодействия по реализации данного поручения между различными структурами и ведомствами. В работе форума приняла участие делегация из Санкт-Петербурга.**

Актуальные вопросы похоронной отрасли обсуждали представители органов законодательной и исполнительной власти, региональных профильных организаций и общественных объединений.

В работе круглого стола «Опыт развития сферы ритуальных услуг России» и дискуссии «Новые подходы развития сферы ритуальных услуг», которые состоялись в рамках форума, приняли участие представители 25 городов России, в том числе Новосибирска, Екатеринбурга, Челябинска, Братска, Барнаула, Москвы и Санкт-Петербурга.

Наш город представляли Андрей Владимирович Молдованов, руководитель Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела» и Андрей Александрович Грачев, директор Санкт-Петербургского государственного унитарного предприятия «Ритуальные услуги».

Основными вопросами, которые обсуждались в ходе дискуссии, стали укрепление взаимодействия между органами власти (Минстрой, администрации городов и районов), контролирующими органами (ФАС, прокуратура, Роспотребнадзор и другие), руководителями кладбищ, крематориев, ЗАГСов, предпринимателями. Это необходимо для повышения качества работ и услуг в похоронной отрасли, и рассмотрение современных тенденций развития похоронной отрасли на опыте регионов и крупных городов.

С докладом «Совершенствование законодательства по погребению и похоронному делу» выступил Владимир Евгеньевич Родькин — вице-президент Союза похоронных организаций и крематориев, член экспертного совета Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Государственной Думы РФ, член экспертного совета при Минстрое РФ по совершенствованию закона «О погребении и похоронном деле».

Напомним, что действующий сейчас закон был принят более 20 лет назад — в 1996 году, и совершенно очевидно, что для развития отрасли необходим новый, современный документ, регламентирующий похоронную деятельность в соответствии с требованиями времени. Именно об изменениях, которые ждут все структуры и организации, работающие в ритуальной сфере, о плюсах и минусах новой редакции федерального закона, говорили участники форума. Широкое обсуждение документа — задача, которую поставил перед

между участниками рынка ритуальной культуры похоронной отрасли.

Андрей Молдованов, руководитель Санкт-Петербургского ГКУ «Специализированная служба Санкт-Петербурга по вопросам похоронного дела», рассказал о развитии сферы ритуальных услуг в Северной столице. Представители Челябинска поделились опытом взаимодействия с органами власти по вопросу мониторинга, регулирования и повышения уровня культуры похоронного дела в их городе.

«Интересным было то, что участники форума могли обменяться опытом, изучить достижения разных регионов. Санкт-Петербург — один из флагманов похоронной отрасли России, — уверен директор Санкт-Петербургского ГУП «Ритуальные услуги» Андрей Грачев. — У нас сделано многое из того, что в некоторых регионах



активно участвуем в профессиональных дискуссиях».

Как отметил Андрей Александрович Грачев, интересным и информативным стал также второй день форума, посвященный знакомству с различными объектами отрасли в Новосибирске. Участники смогли побывать на производственных предприятиях отрасли, посетить кладбище «Зальцовское», Новосибирский крематорий и Музей мировой мемориальной культуры.

«Новосибирск — единственный город, в котором сегодня работают два крематория. И один из них — достаточно новый, он был открыт в 2003 году. И с тех пор не утихают споры вокруг новаторских подходов к проведению церемоний прощания, функционированию рядом с крематорием Парка памяти, — говорит Андрей Грачев. — На его территории есть зоопарк (в нем живут настоящий верблюд и белки) и игровая зона для детей, здесь же размещены образцы искусства народов различных национальностей и религий, есть в этом парке и другие скульптуры, такие как черепа и динозавры. В парке находится Музей мировой ритуальной культуры, и даже в самом крематории проводятся экскурсии, здесь проходят поминальные концерты и различные акции. Обычно выглядят и организаторы ритуала: женщины одеты в платья в старинном русском стиле. Соглашусь, это очень нестандартный подход и, конечно, нам было интересно увидеть своими глазами, как

всё это работает».

По мнению Андрея Грачева, в Новосибирске стараются идти в ногу со временем, расширить перечень предоставляемых услуг, учитывать пожелания заказчиков. Активно внедряются здесь современные технологии. Например, по желанию заказчика может быть проведена онлайн-трансляция на YouTube для тех, кто не смог принять участие в церемонии лично.

«Но всё же, строгий облик нашего петербургского крематория, окружающей его территории и классические церемонии прощания, которые проводятся в нашем городе, мне ближе, — отметил Андрей Александрович. — Наш крематорий существенно старше, в эти дни исполняется 45 лет со дня его открытия. Он начал работу рядом с крематорием Парка памяти, — говорит Андрей Грачев. — На его территории есть зоопарк (в нем живут настоящий верблюд и белки) и игровая зона для детей, здесь же размещены образцы искусства народов различных национальностей и религий, есть в этом парке и другие скульптуры, такие как черепа и динозавры. В парке находится Музей мировой ритуальной культуры, и даже в самом крематории проводятся экскурсии, здесь проходят поминальные концерты и различные акции. Обычно выглядят и организаторы ритуала: женщины одеты в платья в старинном русском стиле. Соглашусь, это очень нестандартный подход и, конечно, нам было интересно увидеть своими глазами, как

еще только планируют вводить. Но это не значит, что нам нечему учиться. Каждая площадка для обмена опытом в нашей отрасли очень важна. Ведь ритуальная сфера — деликатная и социально значимая, она затрагивает интересы очень большого числа граждан. И от того, как работают все структуры, задействованные в этой отрасли, зависит насколько высоко качество услуг, которые оказываются людям в очень трудный для них момент. В этой работе нет мелочей, нет несущественных аспектов. Мы это понимаем, поэтому всегда

Подготовила  
Александра МИХАЙЛОВА  
Фото crematori-nsk.ru



На фото сверху: Новосибирский крематорий, на фото внизу: колумбарные стены на территории Парка памяти рядом с крематорием и Большой зал для прощаний

# «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за друзей своих»

Окончание. Начало на стр. 1

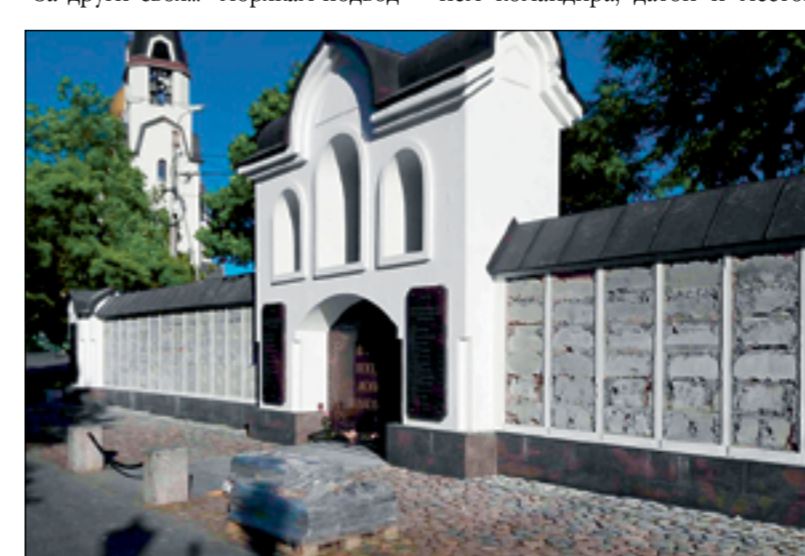
В церемонии открытия после реконструкции Стены Памяти, расположенной у храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Сестрорецке, приняли участие руководители Военно-морского флота Российской Федерации, официальные лица представительства президента России в Северо-Западном федеральном округе, ветераны ВМФ и члены семей погибших подводников, подводники — Герои России, личный состав 3-го Отдельного дивизиона ПЛ ЛенВМБ Балтийского флота, курсанты и кадеты Нахимовского военно-морского училища и Кронштадтского кадетского морского корпуса, депутаты Законодательного Собрания, рота почетного караула ЗВО, Адмиралтейский оркестр и морской класс школы №189.

На открытии Стены Памяти присутствовали также члены семей погибших английских подводников — внук командира Роберт Девенпорт, Джим и Джон Рис из семьи младшего лейтенанта Дугласа Колсона. На Стене Памяти есть мемориальная доска погибшей в 1916 году в районе Таллина английской подводной лодке «Е-18» — на ней среди 33 погибших подводников были и трое русских моряков. Посмертно ее командир, лейтенант-командер Роберт Хэлэхан, был награжден российским орденом Св. Георгия IV степени, офицеры — орденами Св. Владимира, а матросы — медалями.

По многочисленным обращениям ветеранов, родственников погибших подводников, историков Военно-морского флота Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ провел большую работу по сбору, проверке и систематизации данных о потерях личного состава и подводных лодок императорского, советского и российского флотов. Работа велась совместно с Объединенным советом ветеранов-подводников, архивами ВМФ, Военно-морской академией, школьными музеями памяти погибших подводников на «Щ-408», «Л-2», «К-141» и Балтийских «эсках».

В феврале 2016 года были изготовлены две новые мемориальные доски: «К-429» (вновь выявленная) и «К-22» (с исправленными именами командира, датой и местом

гибели, числом погибших подводников), которые были установлены на Стену Памяти летом того же года.



Стена памяти во время работ по реконструкции (фото слева) и после завершения обновления мемориала, посвященного погибшим морякам-подводникам



ООО «Агра»  
для мемориального  
комплекса Стена Памяти  
погибшим морякам-подводникам  
в Сестрорецке, который является  
центральным объектом увековечивания  
памяти подводников, были изготовлены  
138 новых мемориальных  
досок, в том числе 24 —  
на безвозмездной  
основе

В 2017 году Санкт-Петербургский клуб моряков-подводников и ветеранов ВМФ стал победителем конкурса президентских грантов на реализацию проекта «Кто положит душу свою за друзей своих... Памяти погибших подводников».

В результате реализации проекта был создан мемориальный системообразующий комплекс,

являющийся центральным объектом увековечивания памяти подводников и служащий местом проведения традиционных акций памяти, которые, уверенны в Клубе моряков-подводников, будут способствовать воспитанию у молодого поколения чувства гражданственности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству и Флоту.

«Мы гордимся, что приняли участие в таком важном проекте. Для нас это большая честь, — рассказал в интервью нашей газете генеральный директор ООО «Агра» Александр Николаевич СКРЫДЛОВ. — Наше предприятие имеет большой опыт по восстановлению захоронений видных деятелей России, внесших большой вклад в развитие нашего города и страны. Эти работы мы проводим совместно с Ассоциацией предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона и Фондом развития ритуальных услуг. Мы проводили ремонт и благоустройство мемориалов «Воинм-тихоокеанцам», «Героическим пожарным», «Морякам теплохода «Механик Тарасов» на Серафимовском военно-мемориальном кладбище. Нами был из-

готовлен и установлен Памятный гранитный крест у Чесменского собора в честь российских воинов, погибших в период Отечественной войны 1812 года, Крымско-турецкой кампании 1873 года, Русско-японской войны 1905 года и Великой Отечественной войны. Целый ряд работ будет проведен на территории Новодевичьего кладбища, на Никольском кладбище и других погостах на территории региона. Работа нашего предприятия ранее была отмечена грамотами главкома ВМФ, органов исполнительной власти и общественных организаций.

К участию в проекте по реконструкции Стены Памяти мы подошли ответственно, сделали все работы с опережением установленных сроков и на высоком уровне. На нашем предприятии немало людей, которые многие годы стояли на страже Родины — офицеров в отставке. Поэтому работа по увековечиванию памяти погибших моряков-подводников для нас была не просто проектом — это наша дань уважения к тем, кто погиб при исполнении служебного долга».

Подготовила  
Александра МИХАЙЛОВА  
Фото: Е.А. Никитин  
(Клуб моряков-подводников  
Санкт-Петербурга),  
ООО «Агра» и kurort-news.ru



# Словоруб — художник, работающий с камнем

**В**ыбор камня, подготовка и изготовление памятника — один из самых важных этапов достойного увековечения памяти усопшего. Насколько долговечным будет надмогильное сооружение, качественно ли будут сделаны и не сотрутся ли быстро надписи на нем, как будет выглядеть изображение на камне — за ответы на эти и другие вопросы мы обратились к специалистам-словорубам ООО «Онник», одной из компаний, занимающейся комплексным содержанием нескольких кладбищ Санкт-Петербурга.

Словорубные мастерские ООО «Онник», генеральным директором которого является Олег Николаевич ШУТОВ, располагают на многих кладбищах города. На каждом из них работают специалисты высочайшего класса, имеющие большой опыт работы. Особенностью мастерских этой компании является то, что здесь все словорубные работы по камню выполняются вручную, при этом на всех стадиях подготовки надписи, портрета или художественного изображения, используются самые современные технологии.

«Почему именно ручная работа? Вроде как по-старинке?» — первое, о чем мы спросили Владислава Николаевича АГЕЕВА, словоруба, много лет работающего в мастерской на Ново-Волковском кладбище. «Надписи на камень можно нанести пескоструйным способом, изображения — лазерной гравировкой. Но, как показывает многолетняя практика, ручной способ обработки намогильного камня является наиболее качественным, — говорит Владислав Агеев. — В художественном, эстетическом плане именно ручной работой достигается максимальная идентичность портрета и представленной фотографии, кроме того, в процессе подготовки у художника есть возможность подкорректировать наносимое изображение, проработать фотографию до мельчайших подробностей.

Лазерная гравировка такой возможности не дает: что компьютер «снял» с фотографии, то и появится на камне. Также после ручной работы за счет глубины и огранки

значительно улучшается восприятие человеческим глазом уже выполненных надписи и портрета. Кроме того, изображения на камне сохраняются гораздо дольше, если выполнены руками мастера».

Непосредственно работе с камнем предшествует относительно длительная, но обязательно очень тщательная подготовка. Начинается всё с общения с заказчиком — его мнение является определяющим при согласовании композиции, которая появится на намогильном камне. Согласовываются мельчайшие детали того, что будет на памятнике: какая надпись, какой портрет, необходимы ли художественные работы, и составляется предварительный эскиз. Заказчик вместе со специалистами мастерской выбирает шрифт надписи, размер букв. Для упрощения выбора в мастерской есть фотоальбомы с примерами уже выполненных работ — заказчик может заранее представить, как надписи и изображения будут выглядеть на памятнике.

Затем дизайнеры и художники мастерской в зависимости от размеров выбранного камня и предоставленных материалов (фотография, данные усопшего, особые пожелания по оформлению) предлагают заказчику варианты размещения изображений. Для окончательного согласования не требуется постоянно ездить в мастерскую — компьютерные технологии позволяют максимально точно, со всеми деталями нанести будущее изображение на выбранный камень и по электронной почте получить согласие заказчика. Хотя, конечно, можно и нужно подтвердить итоговую композицию «живую» — на бумаге или пленке, наложенной на выбранный камень.

Обычно длительность всех работ по обработке камня занимает около месяца. Если же нужна художественная композиция (портрет на фоне какого-либо пейзажа), то и само согласование, и работы по нанесению изображения на камень займут порядка двух месяцев.

Поэтому, как советуют в мастерской «Онникса», лучше готовить памятник заранее, тем более что уже выполненные проекты бесплатно хранятся в мастерских до установки («От слова «чертить», конечно», — улыбается Владислав Агеев). Для разметки мастера используют специальные лекала. Для художественных композиций и портрета портретная машинка, позволяющая придать изображению объем, оттенить детали, подчеркнуть контраст. Качество портрета и его восприятие зависят от количества точек, нанесенных на камень, — аналогично с качеством фотографии по количеству пикселей. Качество надписи — от глубины, толщины и ширины вырубленных букв.

Важный элемент — покраска изображения и надписи. От качества краски зависит как внешний вид композиции, так и ее долговечность. В ООО «Онник» используют только те краски и лаки, которые хорошо зарекомендовали себя в нашем климате. При ручной вырубке таким надписям не требуется обновления до пяти лет. «Срок жизни» краски также зависит от наклона памятника, от воздействия на него солнечных лучей, дождя.

Практически вечны надписи, сделанные сусальным золотом. Но само золочение — самый трудоемкий процесс. Необходима идеальная вырубка по глубине и качеству сколов, потом производится грунтовка, а само сусальное золото укладывается губкой на слой специального лака, после чего рисунок подчищается. Процесс сейчас безопасен для здоровья: раньше для нанесения золота использовались технологии с применением летучих ртутных соединений, чрезвычайно вредных для человека.

ООО «Онник» выполняет заказы любого уровня сложности. Для работы над самыми сложными композициями привлекаются опытные художники, имеющие имя, закончившие Академию художеств. Для изготовления барельефа

или горельефа компания может пригласить профессионального скульптора. Словорубы мастерской могут смонтировать на памятнике элементы металлической ковки, разместить вкрапления других камней, если это необходимо для композиции.

«Словоруб работает по камню, как художник по холсту, — говорит Владислав Агеев. — Но если профессии художника обучают в училищах и вузах, то вот все наши словорубы — самоучки. Мастерство достигается только с опытом, нужно года три, если не больше, постоянной практики, чтобы человек был готов приступить к серьезному заказу и качественно выполнить его. Техника обработки камня у мастеров примерно схожая, но каждый из словорубов с годами вырабатывает свой оригинальный стиль. «Ровно столько, сколько нужно, ведь долго — не значит качественно». Агент должен чувствовать, стоит продолжать разговор или нет. Быть внимательным, но не навязчивым — обязательное правило работы агента.

Агент — человек, который решает все проблемы, неизбежно возникающие при организации похорон, несет ответственность за все этапы подготовки и проведения церемонии прощания и захоронения.

В Санкт-Петербургской ритуальной компании работают высококлассные профессионалы. Опыт, накопленный ими за несколько десятилетий, позволяет оперативно решать самые сложные вопросы. Эта профессия появилась не десять и даже не двадцать лет назад. Агенты работали и в советское время. Однако ни тогда, ни сегодня в Петербурге этой специальности ни в одном учебном заведении не учат. Существует преемственность — опытные специалисты передавали и передают свои знания молодым.

Конечно, теперь найти информацию о правилах погребения в соответствии с религиозными нормами той или иной конфессии гораздо проще, чем раньше. Специалисты мне рассказывали, что раньше приходилось собирать все материалы буквально по крупицам. Только один пример — как составить траурную речь для гражданской панихиды? С чего должно начинаться выступление ведущего церемонии прощания? Ответы на эти и другие вопросы искали, кто как мог. Не было ни методической литературы, ни специальных журналов, ни тем более интернета.

Но были нормы и правила, которые непременно разъясняли

тем, кто приходил в профессию. Главное: никогда «не встречать человека по одежке». То есть никогда не делить людей по их достатку. С любым заказчиком работу нужно делать качественно. Настоящие профессионалы строго следуют этому принципу и сейчас. Никогда в процессе общения агент не делает различий между семьей большого чиновника и рядового служащего. Задача агента — показать весь спектр возможностей, что позволит человеку выбрать, скажем, ритуальные принадлежности в соответствии с его желаниями и возможностями.

Профессия агента предполагает умение обращаться с информацией. В некотором смысле сродни юристу или врачу. Так получается, что агент зачастую знает многое о жизни и достатке клиента, но за годы работы они привыкли больше молчать и слушать. Они могут поддержать и утешить, найдут нужные слова для церемонии прощания, но никогда не расскажут о своих заказчиках посторонним. И это тоже одно из главных правил настоящего агента.

Изменились и сами кладбища — многие из них благоустроены, расширился спектр предлагаемых услуг.

Постоянное расширение ассортимента накладывает дополнительные обязанности на агента. Вообще, для того чтобы быть агентом, нужно быть специалистом в целом ряде профессий: нужно быть и психологом, и оратором, и организатором, и, кстати, хорошим водителем (ну а как иначе быстро передвигаться по нашему большому городу, чтобы вовремя успеть в десятки учреждений и организаций).

Работа агента, как считают сами профессионалы, держится на трех «китах». Первое — это мобильность. Очень важно, насколько оперативно агент может приехать в дом к человеку, которому нужна помощь. Не заставляя людей ждать — обязательное правило.

Второе обязательное правило — информированность. У профессионального агента каталог в бумажном и электронном виде, все образцы документов у агента также всегда с собой. И естественно, что информация обо всех этих товарах и услугах агент должен знать подробно, иметь возможность разъяснить любые детали.

Ну и третье обязательное качество — профессионализм, который заключается в том, чтобы оперативно и четко выполнить все пожелания, решить любые проблемы.

Непростая эта профессия — агент по оформлению, организации и проведению похорон. Но очень нужная.

Александра МИХАЙЛОВА



Павел ФЕДОТОВ  
Газета  
«С уважением к памяти»  
№6, 2012 г.

# Что должен знать агент по оформлению, организации и проведению похорон

**Практически каждый из нас сталкивается в жизни с ситуацией, когда у кого-то из друзей умирает близкий человек. И надо быть рядом, надо помочь. Но как себя вести? Что сказать и можно ли облегчить страдания человека? Чем мы можем помочь в оформлении и организации похорон? Ответы на эти вопросы мы ищем сами или обращаемся за помощью к специалистам.**

Именно таким специалистом является агент — организатор похорон. Это человек, который, безусловно, должен быть психологом. Агент должен знать, как себя вести, как общаться с человеком, находящимся в стрессовой ситуации. Он должен максимально тактично получить всю необходимую информацию. Сегодня профессиональные агенты, которые приезжают на дом, как правило, не сидят за столом, часами оформляя документы. На мой, возможно, не очень тактичный вопрос, сколько времени он проводит в доме у вызвавших его людей, профессионал ответил: «Ровно столько, сколько нужно, ведь долго — не значит качественно». Агент должен чувствовать, стоит продолжать разговор или нет. Быть внимательным, но не навязчивым — обязательное правило работы агента.

Агент — человек, который решает все проблемы, неизбежно возникающие при организации похорон, несет ответственность за все этапы подготовки и проведения церемонии прощания и захоронения.

В Санкт-Петербургской ритуальной компании работают высококлассные профессионалы. Опыт, накопленный ими за несколько десятилетий, позволяет оперативно решать самые сложные вопросы. Эта профессия появилась не десять и даже не двадцать лет назад. Агенты работали и в советское время. Однако ни тогда, ни сегодня в Петербурге этой специальности ни в одном учебном заведении не учат. Существует преемственность — опытные специалисты передавали и передают свои знания молодым.

Конечно, теперь найти информацию о правилах погребения в соответствии с религиозными нормами той или иной конфессии гораздо проще, чем раньше. Специалисты мне рассказывали, что раньше приходилось собирать все материалы буквально по крупицам. Только один пример — как составить траурную речь для гражданской панихиды? С чего должно начинаться выступление ведущего церемонии прощания? Ответы на эти и другие вопросы искали, кто как мог. Не было ни методической литературы, ни специальных журналов, ни тем более интернета.

Но были нормы и правила, которые непременно разъясняли

тем, кто приходил в профессию. Главное: никогда «не встречать человека по одежке». То есть никогда не делить людей по их достатку. С любым заказчиком работу нужно делать качественно. Настоящие профессионалы строго следуют этому принципу и сейчас. Никогда в процессе общения агент не делает различий между семьей большого чиновника и рядового служащего. Задача агента — показать весь спектр возможностей, что позволит человеку выбрать, скажем, ритуальные принадлежности в соответствии с его желаниями и возможностями.

Профессия агента предполагает умение обращаться с информацией. В некотором смысле сродни юристу или врачу. Так получается, что агент зачастую знает многое о жизни и достатке клиента, но за годы работы они привыкли больше молчать и слушать. Они могут поддержать и утешить, найдут нужные слова для церемонии прощания, но никогда не расскажут о своих заказчиках посторонним. И это тоже одно из главных правил настоящего агента.

Изменились и сами кладбища — многие из них благоустроены, расширился спектр предлагаемых услуг.

Постоянное расширение ассортимента накладывает дополнительные обязанности на агента. Вообще, для того чтобы быть агентом, нужно быть специалистом в целом ряде профессий: нужно быть и психологом, и оратором, и организатором, и, кстати, хорошим водителем (ну а как иначе быстро передвигаться по нашему большому городу, чтобы вовремя успеть в десятки учреждений и организаций).

Работа агента, как считают сами профессионалы, держится на трех «китах». Первое — это мобильность. Очень важно, насколько оперативно агент может приехать в дом к человеку, которому нужна помощь. Не заставляя людей ждать — обязательное правило.

Второе обязательное правило — информированность. У профессионального агента каталог в бумажном и электронном виде, все образцы документов у агента также всегда с собой. И естественно, что информация обо всех этих товарах и услугах агент должен знать подробно, иметь возможность разъяснить любые детали.

Ну и третье обязательное качество — профессионализм, который заключается в том, чтобы оперативно и четко выполнить все пожелания, решить любые проблемы.

Непростая эта профессия — агент по оформлению, организации и проведению похорон. Но очень нужная.

Александра МИХАЙЛОВА

Газета  
«С уважением к памяти»  
№1, 2009 г.

Мемориальная Компания Силовых Структур

**Памятники**

Изготовление, хранение, доставка и установка памятников. Низкие цены, индивидуальные проекты.

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Металлистов, д. 5<br>(812) 224-39-98<br>8-901-312-24-85 | Типанова, д. 29<br>(812) 379-39-83<br>8-901-307-84-14 | Достоевского, д. 9<br>(812) 713-39-94<br>8-901-312-24-87 | 1-я Советская, д. 8<br>(812) 408-96-26<br>(812) 408-96-33 |
|---|---|--|---|

Шафировский пр., 12, (812) 974-57-41

# Сайт Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада



**Информация**

- об Ассоциации предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Запада,
- о работе всех городских кладбищ,
- о новостях отрасли,
- о новом в законодательстве.

Электронная версия газеты «С уважением к памяти».

А также раздел «Вопрос — ответ», который поможет вам оперативно получить ответы на актуальные вопросы, касающиеся важных вопросов законодательства о похоронном деле, возможности того или иного вида погребения на кладбищах города, установки памятников, поиска места захоронения родственников, поиска архивных документов и т. п.

[www.funeralassociation.ru](http://www.funeralassociation.ru)



Нанесение надписей сусальным золотом — самый трудоемкий процесс, который приносит самый долговечный результат. Необходима идеальная вырубка по глубине и качеству сколов, потом производится грунтовка, а само сусальное золото укладывается губкой на слой специального лака

## Школьники помнят о героях-подводниках



В 1985 году в результате поисковой работы пионеров и комсомольцев под руководством учительницы музыки Елены Павловны Ждан в школе №189 Центрального района был создан музей «Из истории подводных лодок типа «С» Краснознаменного Балтийского флота».

С тех пор учащиеся не только продолжают сбор сведений об экипажах Балтийских «эсок» для

школьного музея (сейчас им руководит учитель химии Сергей Владимирович Телешов), но и приняли решение взять шефство над местами захоронения подводников Балтийских «эсок».

Это — подводники, нашедшие последний покой на Богословском, Серафимовском, Южном и Кронштадтском кладбищах. Ведь у многих из них или не осталось родных, или не все могут по состоянию здоровья выполнить эту работу.

Наша газета уже писала (№7, июль 2018 г.), как при помощи председателя Совета клуба моряков-подводников Санкт-Петербурга капитана I ранга Игоря Курдина и генерального директора ООО «Агра» Александра Скрыдлова активисты школьного музея на Серафимовском кладбище привели в порядок захоронение капитана I ранга Якова Спиридоновича Коваленко, командира БЧ-3 знаменитой «С-13» под командованием Александра Маринеско.

Также в этом году накануне Дня Военно-морского флота ребята пришли на Кронштадтское кладбище на место захоронения командира «С-4», капитана II ранга Дмитрия Сергеевича Абросимова, смогли помочь найти сотрудника кронштадтского музея Владимир Шатров. Вместе с ним ребята очистили гранитный памятник от мха, вымыли его, убрали листья и ветки, посадили цветы.

Потом школьники убрали ветки и листья с могилы трюмного машиниста с п/л «С-13», старшего краснофлотца Фёдора Ивановича Данилова и привели в порядок находящиеся рядом захоронение электрика-краснофлотца с «С-13» Алексея Тихоновича Астахова. Обе могилы постоянно посещаются родными моряков, но ребята из

189-й школы также вносят свой вклад в то, чтобы они выглядели достойно.

Существенную помощь в поиске сведений о боевом пути «С-4» и других Балтийских «эсок» школьному музею оказывают сотрудники филиала Центрального архива Министерства обороны РФ Архива Военно-морского флота (г. Гатчина): начальник филиала Павел Николаевич Прокопчук, зам. нач.

по научной работе Иван Александрович Семёнов, а также Лариса Александровна Барканова, Анатолий Алексеевич Шарфонов, Ольга Николаевна Руденко, Людмила Ивановна Савинкова.

Именно с их помощью экспозиция школьного музея теперь существенно дополнена, и священная и неприкосновенная память о защитниках Отечества сохранится для будущих поколений.



Места захоронения подводников с п/л «С-13» А.Т. Астахова и Ф.И. Данилова на Кронштадтском кладбище



Места захоронения подводников с п/л «С-13» А.Т. Астахова и Ф.И. Данилова на Кронштадтском кладбище

## Восстановлен бюст освободителю Ленинграда

Накануне 77-й годовщины со дня начала блокады Ленинграда на Богословском кладбище региональная общественная организация «Помним всех поименно» провела торжественное открытие восстановленного после реставрации памятника на могиле одного из руководителей обороны Лужского рубежа, генерал-лейтенанта Владимира Петровича Свиридова.

Скульптурный бюст был утрачен в 2011 году, и его заново вы-

полнила молодая скульптор нашего города Вероника Таскаева. Уборку территории и подготовку гранитного постаментов к установке нового бюста провели школьники, ухаживающие на этом кладбище за могилами героев-подводников, — актив музея «Из истории подводных лодок типа «С» КБФ» школы №189 Центрального района, а сам бюст установили и закрепили учащиеся реставрационного колледжа «Кировский» под руководством преподавателя Алексея Сергеевича Веретенникова. Существенную помощь в восстановлении памятника оказало ООО

«Альянс», выполняющее работы по содержанию Богословского кладбища.

7 сентября у памятника собрались родственники генерала (среди них его правнук), ученики, работавшие на захоронении, представители общественности города. О событиях июля—августа 1941 года рассказал руководитель Общественного совета РОО «Помним всех поименно» Александр Николаевич Несмеянов. Родственники одобрили работу молодого скульптора и поблагодарили всех принявших участие в восстановлении памятника.



Материалы рубрики подготовлены музеем «Из истории подводных лодок типа «С» Краснознаменного Балтийского флота» школы №189 Центрального района Санкт-Петербурга

С УВАЖЕНИЕМ к ПАМЯТИ

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ ТУ 78-00663. Выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия по Санкт-Петербургу и Ленинградской области 22 августа 2008 г.

Учредитель и издатель: ИО «Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона»

Главный редактор: Демьянова Е. Н. Адрес редакции и издателя: 191002, СПб, ул. Достоевского, 9. Тел. 713-25-59. Дизайн и верстка: ООО «Карта», СПб, Сестрорецк, ул. Володарского, д. 20

Рукописи и фото не рецензируются и не возвращаются. Любое воспроизведение статей, фотографий, графиков, рисунков возможно только с письменного разрешения редакции. Распространяется бесплатно.

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс «Девиз», 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, корп. 2, лит. А, пом. 44. Номер подписан в печать 04.10.2018. Время подписания по графику — 18.00, фактическое время подписания — 18.00. №10 (122), Дата выхода — 08.10.2018. Тираж 5000 экз. Заказ №7Д-5797

## В память о россиянах, погибших в годы Первой мировой войны



В Королевстве Бельгия, в городе Гент, на мемориальном кладбище Вестербрагафплаат состоялось открытие памятной плиты на месте захоронения двенадцати россиян, погибших в годы Первой мировой войны. В церемонии приняла участие официальная делегация из Санкт-Петербурга.

На кладбище в Генте расположен мемориал союзным армиям

Первой мировой войны. Здесь захоронено 86 англичан, 28 французских и 25 итальянцев. На русском участке — могилы 12 российских военнопленных. Памятная плита была установлена по инициативе посольства Российской Федерации в Королевстве Бельгия и общества российско-бельгийской дружбы «Спутник».

Участие в церемонии открытия мемориала приняли вице-губернатор Александр Говорунов, чрезвычайный и полномочный посол

Российской Федерации в Королевстве Бельгия Александр Токовинин, генеральный консул России в Антверпене Евгений Егоров, вице-губернатор провинции Восточная Фландрия Мартин Фелдхоф и мэр города Гент Даниэль Термонт, представители общественности, наши соотечественники.

«В год столетия окончания Первой мировой войны мы открываем мемориальную плиту на месте погребения российских военнопленных. Они погибли в 1916—1918 годах здесь, на земле Гента. Мы делаем это вместе — представители России и Бельгии. Это очень важно и нужно в современном неспокойном мире. Это место напоминает нам о том, какой хрупкий этот мир, и чтобы сохранить его, нужно слушать и слышать друг друга», — сказал Александр Говорунов.

От имени губернатора и правительства Санкт-Петербурга Александр Говорунов поблагодарил руководителей провинции Восточная Фландрия и города Гент за

сохранение памяти о погибших россиянах.

В 2013 году Генеральным консульством России в Антверпене на кладбище были проведены ремонтно-восстановительные работы. Ухаживают за мемориалом власти города Гент, сотрудники Генконсульства России в Антверпене, а также наши соотечественники, проживающие в Бельгии.

Пресс-служба правительства Санкт-Петербурга



**Оформляя захоронение, можно получить скидочную карту**

Социальную благотворительную программу «Вам в помощь» реализует Ассоциация предприятий похоронной отрасли Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона.

Задача этой программы — оказать материальную помощь социально незащищенным гражданам, а также создать дополнительную мотивацию для посещения кладбищ и регулярного ухода за захоронениями.

Для реализации программы «Вам в помощь» разработана специальная дисконтная карта, которая дает право на получение скидок на ряд товаров и услуг предприятий — членов Ассоциации. Эти карты будут выдаваться одновременно с оформлением захоронения. По карте клиент получит 5 (пять) процентов скид-

ки на надгробное сооружение (памятник), благоустройство мест захоронения, услуги автотранспорта в памятные даты, предметы похоронного ритуала, а также услуги агента — организатора похорон.

Карта скидок  
764-24-01 713-35-35  
www.funeral-service.ru

**РИТУАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО**  
ООО «Ритуальная Компания Силových Структур»  
Оказание ритуальных услуг  
БЕЗ ОПЛАТЫ  
в пределах выделяемых средств  
льготным категориям граждан  
**Мы оформляем и оказываем  
весь комплекс ритуальных услуг**  
1-я Советская ул., д. 8 Свечной переул., д. 6  
**408-96-42 8-911-921-30-70**

## Газета «С уважением к памяти» распространяется по следующим адресам

## Центральный район

- ГУ «Специализированная служба по вопросам похоронного дела» (1-я Советская ул., д. 8).
- Санкт-Петербургская общественная организация «Жители блокадного Ленинграда» (Невский пр., д. 104).
- Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда (Соляная пер., д. 9).
- ООО «Мемориальная компания силовых структур» (1-я Советская ул., д. 8).
- Ритуальное агентство №1 (ул. Достоевского, д. 9).
- Никольское кладбище (наб. р. Монастырки, д. 1, лит. А).

- Казанский кафедральный собор (Казанская пл., д. 2).

## Адмиралтейский район

- Комитет по развитию предпринимательства и потребительского рынка (Вознесенский пр., д. 16).

## Василеостровский район

- Смоленское православное кладбище (Камская ул., д. 26).

## Выборгский район

- Ритуальное агентство №17 (Северный пр., д. 1).
- Северное кладбище (пос. Парголово, между КадМО и 1-й Успенской ул.).

## Калининский район

- Богословское кладбище (пр. Мечникова, д. 31).

## Кировский район

- Красненькое кладбище (пр. Стачек, д. 98).

## Приморский район

- Серафимовское кладбище (Заусадебная ул., д. 33).

## Красногвардейский район

- Ритуальное агентство №2 (Екатерининский пр., д. 10).
- Ритуальное агентство №5 (Шафировский пр., д. 12).
- ООО «РИП» (Шафировский пр., 12).

- Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, д. 5).
- Малоохтинское кладбище (Новочеркасский пр., д. 12, корп. 3).
- Пороховское кладбище (Рябовское шоссе, д. 78).

## Невский район

- Еврейское кладбище (пр. Александровской фермы, д. 14).
- Кинновское кладбище (Октябрьская наб., д. 16, корп. 3).

## Московский район

- Ритуальное агентство №4 (ул. Типанова, д. 29).
- Городская больница №26 (ул. Костюшко, д. 2).
- Новодевичье кладбище

- (Московский пр., д. 100, корп. 2).

- Южное кладбище (Волжское шоссе, д. 1).

## Фрунзенский район

- Кладбище Памяти Жертв 9 января (пр. Александровской фермы, д. 16).
- Волковское лютеранское кладбище (наб. р. Волковки, д. 1).
- Волковское православное кладбище (Расстанный пр.-д. д. 3).
- Ново-Волковское кладбище (ул. Салова, д. 80).

## Всеволожский район

- Ленинградской области
- Ковалевское кладбище (Ленинградская область, Всеволожский район, платформа Ковалево).



# Реформатор российского Военно-морского флота

**5 октября исполняется 170 лет со дня смерти российского военного и государственного деятеля, адмирала Антона Васильевича МОЛЛЕРА. Он похоронен на Волковском лютеранском кладбище.**

Антон Васильевич Моллер был представителем рода, приехавшего в 1530 году из Германии в Лифляндию. Во время шведского владычества Моллеры служили шведской короне и своей столицей считали Стокгольм. После присоединения Лифляндии и Эстляндии к России в 1710 году для большинства из них столицей стал Петербург, куда они начали посылать своих сыновей учиться: сначала в кадетские корпуса, позднее — в пажеский корпус.

Моллеры участвовали во всех войнах, которые вела Россия на суше и на море с XVIII по начало XX века. Они были патриотами России и, как и многие другие остзейцы, пользовались расположением российских государей, считавших, что с помощью остзейцев армия и флот смогут приобщиться к европейской культуре.

Антон Васильевич Моллер родился на о. Эзель (Сааремаа) в своем родовом имении Мустел (Мустьяла), получил образование в

Морском кадетском корпусе. Будучи гардемаринем, служил на фрегате «Наталия», который потерпел крушение в Северном море. Так офицеры и гардемарины корабля оказались в Голландии. По повелению императрицы Екатерины II гардемарининов не стали возвращать обратно в Россию, а отправили в Лондон для окончания учебного курса и поступления в Морскую академию.

После окончания обучения Моллер с 1783 по 1792 год служил на Каспийском море, командуя мелкими судами, производил опись берегов, участвовал в походе на Баку.

В 1792 году его перевели из Астрахани в Санкт-Петербург. В период с 1793 по 1795 год в летнее время Антон Васильевич постоянно проводил в плаваниях по Балтийскому морю.

В 1795 году Моллер стал командиром фрегата «Архипелаг», на котором принял активное участие в блокаде голландского флота, конвоировал русские и английские транспорты в Северном море, содействовал высадке английского десанта на голландское побережье. На 74-пушечном фрегате «Мстислав», вошедшем в состав английской эскадры, он участвовал в пленении голландского флота, захватив при

этом голландский корабль.

После возвращения в Кронштадт Моллер принял деятельное участие в работах по реконструкции Ревельского порта, плавал в Балтийском море, в 1810 году командовал Кронштадтским портом, а в 1812 году возглавил учебный флот.

Морским министерством. На этих постах он сделал очень многое по реформированию Морского ведомства, пришедшего в полный упадок при маркизе де-Траверсе.

Уже в звании вице-адмирала в 1828 году Моллер возглавил Морское министерство и был введен в состав Государственного Совета,

проявив и на этих постах прекрасные организаторские способности. При нем в ведение министерства были переданы корабельные леса, преобразован Морской кадетский корпус, учреждены офицерские классы, Корпус флотских штурманов, Учебно-морской рабочий экипаж, готовивший морских инженеров, проведены и другие прогрессивные преобразования. В 1829 году Моллер стал полным адмиралом, прослужив в этом звании до своей отставки по болезни в 1836 году. Хотя телес-

Заслуги Моллера отмечены орденами Св. Анны I степени, Св. Владимира I и II степеней, Св. Георгия IV степени, испанским орденом Карла III Большого Креста, бриллиантовым знаком ордена Св. Александра Невского.

Именем Моллера назван крупный залив на западном побережье южного острова Новой Земли.

**Георгий АВЕТИСОВ, главный научный сотрудник ВНИИОкеангеология, доктор геолого-минералогических наук, почетный полярник**



Залив Моллера на западном побережье южного острова Новой Земли

С 1814 года он продолжал руководить Ревельским портом, в летнее время командовал эскадрами, одну из которых в 1817 году привел в Кадикс для продажи Испании.

С 1821 года началась служба Моллера на высших командных должностях российского Военно-морского флота. Он был назначен начальником Военно-морского штаба России и управляющим

силами в последние годы жизни его почти оставили, но силы душевные и умственные сохранялись в нем до последней минуты жизни. Он скончался в Петербурге в кругу своего многочисленного семейства.

Антон Васильевич Моллер был похоронен на семейном месте Моллеров на Волковском лютеранском кладбище.



Захоронение А.В. Моллера на Волковском лютеранском кладбище



# Известнейший портретист и литограф своего времени

**120 лет назад, 5 октября 1898 года, скончался Петр Федорович БОРЕЛЬ, русский живописец, акварелист, литограф, портретист. Его могила на Смоленском православном кладбище была обнаружена 10 лет назад и отреставрирована ООО «Собор» в этом году.**

Петр Борель родился в Санкт-Петербурге в 1829 году в купеческой семье. Получил образование в Императорской Академии художеств по классу акварели и литографии в качестве вольноопределяющегося ученика. В 1855 году получил звание неклассного художника акварельной портретной

живописи за «Портрет госпожи NN» и этюд «Голова старика».

С конца 1859 года в основном занимался литографическими работами. Большую известность получили его работы для изданий «Лицей князя Безбородко» (1859), «Портретная галерея русских деятелей» А.Э. Мюнстера (1860—1869), «Портреты духовных лиц» А.И. Траншеля (1860—1862) и других. Его собрание «Портреты лиц, отличившихся и командовавших действующими частями в войне 1853, 1854, 1855 и 1856 годов» (1857—1863) является крупнейшей в истории русского изобразительного искусства единой серией портретов наряду с «Военной галереей» Д. Доу в Эрмитаже.

Борель иллюстрировал журналы «Художественный листок», «Всемирная иллюстрация», «Север», «Нива» и другие. В 1895 году на первой выставке печатного дела был удостоен Большой золотой медали за «художественные работы на камне».

Петру Борелю принадлежат прижизненные портреты Филарета Дроздова, Филарета Амфитеатрова, а также Феофана Затворника и других русских святых.



Старец Серафим Саровский. 1840-е годы, без подписи, акварель. Российская государственная библиотека, Москва

В книге «Сказание о подвигах и событиях жизни старца Серафима» (1849), составленной по рассказам иеромонаха Иоасафа (Толстошева), приведены пять акварелей с сюжетами из жития преподобного и иконой Божией Матери «Умиление». Одна из них подписана акварелистом и литографом П.Ф. Борелем. В настоящее время акварели из библиотеки императрицы Александры Федоровны, супруги Николая I — наиболее ранние датированные житийные изображения с образом преподобного Серафима.

Петр Федорович Борель скончался в Санкт-Петербурге 5 октября 1898 года, был погребен на Смоленском православном кладбище (Финляндская дорожка, участок №144).

Захоронение, считавшееся утраченным, было обнаружено поисковой группой МПИКЦ «Белое дело» в 2008 году. В 2018 году ООО «Собор» при реставрации был восстановлен утраченный правый верхний угол плиты, укреплен

упавший крест, дорожка к могиле была выложена плиткой.

**Подготовил Вячеслав САВИЦКИЙ**



Захоронение П.Ф. Бореля на Смоленском православном кладбище