

Jak opracować biogram do Polskiego Słownika Biograficznego?

Wskazów dla autorów

Kraków 2024



Schemat biogramu

Nagłówek

Biografia

Bibliografia

nografia zebrana z dokumentów i wspomnień rodzinnych ze szczególnym uwzględnieniem wypadków roku 1846 i życiorysu Jakóba Szeli, Kr. 1903 s. 14—18; K o r n e c k i M., Zamki i dwory obronne Ziemi Krakowskiej, Kr. 1966; — D e m b i ń s k i S., Rok 1846. Kronika dworów szlacheckich..., Jasto 1896 s. 105—6, 311—24; G a w r o ń s k i F. S., Pamiętnik r. 1830/31 i kronika pamiętnikowa (1787—1831), Wyd. J. Czubek, Kr. 1916 (opis zamku w Dąbrowie); R o g o y s k i J., Pamiętniki moje, Oprac. A. Jastrzębski, W. 1972 (dot. śmierci rodziny Boguszków); — „Dzien. Narod.” (Paryż) T. 6: 1846 nr 267; „Tyg. Ilustr.” 1866 nr 354; — AP w Kr., Oddz. w Spytkowicach; Forum Nobilium Tarnoviense, sygn. FNT 1655, FNT 1971.

Elżbieta Orman

Stojowski Zygmunt Denis Antoni (1869 lub 1870 — 1946), kompozytor, pianista, pedagog.

Ur. 8 IV (1869 wg dokumentów S-ego złożonych w Konserwatorium paryskim lub 1870 wg arch. rodzinnego w USA, 14 V 1869 wg niektórych polskich badaczy twórczości S-ego; ustalenie pewnej daty nie wydaje się możliwe) w Strzelcach (paraf. Oleśnica, Kieleckie), w rodzinie ziemiańskiej. Był synem Alfreda Jordana (zm. 23 XI 1895), właściciela Krasocina (pow. włoszczowski), oficera p. kirasjerów im. carowej Marii w Petersburgu, i Marii z Bogdańskich. Miał brata Wacława (ur. 1860). Matka S-ego, córka Karola Bogdańskiego, właściciela dóbr Strzelce w Stopnickiem, była pianistką, uczennicą H. Litolffa; w Krakowie prowadziła salon muzyczny, którego gośćmi byli

polonaise) oraz T. D na drugim roku stud-tepianową oraz nagr-Korespondował w P. Czajkowskim i C. ponował *I Koncert* (wyd. London 1893) chowujący jednak rć-kiestrowymi i solowy uczył się instrument: by kompozytorskie. Spotykał się również kierunkiem doskona-nistyczne. Z czaser m.in. *Sonatę A-dur* n i *Symfonię d-moll* op-nocześnie uczęszcza-fii i literatury na So-chelier d'ès lettres.

W r. 1891 ukończ-na koncercie w pa-m.in. utwory Chopin-pozycje: *Balladę* i *l*-stra odegrała jego *l*-rewski ma więc wsp-jowskiego kompletr i kwiaty» — donosil-czu” (1891 nr 12). V-nie, zyskując aplau: utworów J. S. Bacha Chopina, Brahmsa,

Nagłówek powinien zawierać:

- **nazwisko** (w nawiasie warianty zapisu nazwiska, inne przyjęte nazwiska - z datą roczną od/do kiedy używane). W biogramach władców, książąt, świętych i błogosławionych oraz osób znanych pod imieniem i przydomkiem biogram rozpoczyna się od imienia np.: *Paweł z Bojańczyca (zm. 1453)*
- **imiona** (w nawiasie warianty zapisu) w kolejności od pierwszego formalnie używanego
- w przypadku biogramów kobiet po nazwisku męża **nazwisko rodowe**. Dopuszczalna zwyczajowa forma nazwiska mężatek **z końcówką – owa** lub panien z – **ówna**, jeśli taka wersja była przez nie powszechnie używana np. *Wysłouchowa Maria*

Szaniawski (Junosza-Szaniawski, nosza, pseud. i krypt. m.in.: Klemens J., Dr. Jal., Dr. Jalapa, Dr. Jalapeus, Dr. Jalap. Jan Jalapeus, J., Junosza, K., K. J., K. Junosza, Junosza, Klem. Junosza, M., Obserwator, R. Y., Ypsilon (1849—1898), nowelista, pow. pisarz, dramaturg, poeta, publicysta, tłumacz

Szaunowa (Šaunová) z Horowiczów (Horowiczów) Iza (Izydora), krypt.: Š, I.Š. (1896—1960), lektorka języka polskiego i pracowniczka naukowa Uniwersytetu Karola w Pradze, działaczka polsko-czeska.

Nagłówek ...

- w przypadku osób duchownych – po nazwisku rodowym i imieniu świeckim **imię zakonne** np.: *Kolbe Rajmund w zakonie Maksymilian (1894-1941) [...]*; *Szymkowiak Janina Ludwika, w zakonie Maria Sancja (1910-1942) [...]*
- **pseudonimy i kryptonimy** – po imieniu w układzie alfabetycznym kryptonimy i pseudonimy lub same pseudonimy poprzedzone skrótem **pseud. i krypt:** lub **pseud.:**
- **herb** – dla postaci do końca XVIII w. po imieniu także herb rodowy poprzedzony skrótem **h.** np.

Szczawińska Maria, pseud. i krypt.: Jodłowska, Czarna Maria, Dobroś, Rozkwita, M.S. (1901—1985), nauczycielka, działaczka ruchu ludowego, re-

Suryń Eliasz Władysław h. własnego (zm. 1687 lub 1688), pułkownik wolontariuszy litewskich, podstarości mściślawski.

Szarska Jadwiga, w zakonie **Christofora** (1905—1983), urszulanka, botanik, pedagog.

Nagłówek

- **lata życia** w nawiasie – w przypadku braku dokładnych dat rocznych stosuje się wyrażenie ok./?, zakres lat lub wiek cyframi rzymskimi, gdy znana jest tylko data urodzin lub śmierci – (ur. 1878) lub (zm. 1920).

Suryn Felicjan, pseud.: F. Sur., Fel. S. (błędnie — F.S.) (1842 lub 1843 — 1921), powstaniec styczniowy, publicysta, literat.

- **słowa kluczowe charakteryzujące działalność** – określenie np. zawodu, stanowiska, funkcji, charakteryzującej rodzaj aktywności postaci, np. *aktor, działacz narodowy, uczestnik powstania styczniowego, sportowiec, poseł na sejm, emigrant, itp.*

Szczawiński Hipolit (1812—1893), ziemianin, uczestnik powstania listopadowego i spisków wielkopolskich, działacz społeczny.

Szczekocki Dobiesław ze Szczekocin i Bogucina h. Odrowąż (zm. 1465), rycerz pasowany, podstoli lubelski i sandomierski.

Biografia elementy

- **dzień, miesiąc i miejsce urodzenia.** Przy mniej znanych miejscowościach należy określić ich położenia geograficznego lub przynależności administracyjnej (wg podziału administracyjnego współczesnego danej postaci).
- **pochodzenie** rodzinne – warstwa społeczna, wyznanie (jeśli inne niż rzymskokatolickie np. grecko-katolickie, ewangelickie itp.), imię/imiona ojca, lata życia, jego stanowisko lub zawód oraz imię i nazwisko panięńskie matki, jej zawód. Informacje o rodzeństwie, z podaniem rocznych lat życia, współmałżonków, opisu ich działalność.
- **wychowanie i wykształcenie** (szkoły, studia, zdobyte stopnie naukowe). Podając nazwy instytucji należy używać nazw ówczasnie obowiązujących, w przypadku instytucji zagranicznych nazwa oryginalna.

Biografia

elementy

- **działalność zawodowa i społeczna, funkcje, stanowiska i twórczość danej osoby, w miarę potrzeby i możliwości stan majątkowy**, ważniejsze zmiany w miejscu pobytu, podróże, **podstawowe fakty życia osobistego**, zwłaszcza te, które miały wpływ na działalność publiczną. Ze wskazaniem: kierunków politycznych, ideowych, naukowych, literackich czy artystycznych, które reprezentowała dana postać, i roli, jaką w nich odegrała. Określeniem sposobu, w jaki ta działalność została przyjęta przez współczesnych i potomnych (dyskusje, polemiki, recenzje, nagrody itp.).

Biografia

elementy

- **działalność zawodowa i społeczna, funkcje, stanowiska** i twórczość danej osoby, w miarę potrzeby i możliwości **stan majątkowy**, ważniejsze zmiany w miejscu pobytu, podróże, **podstawowe fakty życia osobistego**, zwłaszcza te, które miały wpływ na działalność publiczną. Ze wskazaniem: kierunków politycznych, ideowych, naukowych, literackich czy artystycznych, które reprezentowała dana postać, i roli, jaką w nich odegrała. Określeniem sposobu, w jaki ta działalność została przyjęta przez współczesnych i potomnych (dyskusje, polemiki, recenzje, nagrody itp.).

Biografia elementy

- **tytuły ważniejszych prac**, np. dzieł naukowych, literackich, artystycznych czy ról aktorskich (tu należy podawać nazwiska autorów utworów scenicznych), powinny być wymienione w toku życiorysu i powiązane z jego przebiegiem, a nie wyodrębnione w rodzaj bibliograficznego zestawienia. Przy tytułach prac należy podawać w nawiasie miejsce i rok wydania; przy powołanych w tekście artykułach – tytuły wydawnictw lub czasopism, w których zostały ogłoszone, następnie rok, tom, numer zeszytu itp., przy archiwaliach – proveniencja.
- **data i miejsce śmierci** – np. *P. zmarł w Krakowie 22 (wg nekrologu 23) X 1834 [...]; Zmarł zapewne w końcu r. 1615; Zmarł ok. r. 1813.*
- **medale i odznaczenia** – nazwa odznaczenia z podaną w nawiasie roczną datą przyznania.

Biografia elementy

- **data i miejsce pochówku** (nazwa cmentarza z lokalizacją grobu) – np. *Został pochowany na cmentarzu Wojskowym na Powązkach (kw. A—14, III, 5); Został pochowany 21 VIII na cmentarzu Komunalnym Północnym (kw. W XIII 4 rząd 11 grób 4).*
- **stan cywilny, data i miejsce ślubu, dane współmałżonka/współmałżonków** (lata życia, krótka charakterystyka działalności), **dzieci** (zawód, daty życia, współmałżonkowie). Np. *W małżeństwie z Katarzyną Terke S. nie miał dzieci [...]; Ze związku przedmałżeńskiego miała S. syna Stanisława Piotrowskiego-Corvina (1916—1994). Mąż Bronisław Suzin (1893—1972), brat Adama Ewarysta (zob.), Augusta (zob.) i Leona Marka (zob.), po studiach (1912—14) na politechn. w Bernie [...];*
- informacje dotyczące pośmiertnych **form upamiętnienia** (pomniki, rocznice, wystawy, patronaty ulic, szkół itp.), recepcji twórczości, oceny, procesów beatyfikacyjnych, utworów literackich/filmów, w których jest bohaterem.

Bibliografia



Ikonografia - portret (autor, data powstania, technika, proveniencja), reprodukcja, podobizna, fotografia (autor, data powstania, proveniencja). Portrety w publikacjach w pozostałych grupach uwzględnione w zapisie bibliograficznym np. XY, Historia, W. 1950 (ilustr.).



Bibliografie, katalogi archiwaliów, cmentarze, encyklopedie, **słowniki**, herbarze, katalogi, przewodniki, wykazy, **wydawnictwa informacyjne** wytworzone przez współczesnych badaczy.



Opracowania (w tym maszynopisy z podaniem proveniencji, e-booki, publikacje cyfrowe).

Bibliografia



Czasopisma (dzienniki, tygodniki, magazyny). Podajemy rocznik, rok, numer (bez numeru stron).



Nekrologi i wspomnienia pośmiertne – np. nekrologii i *wspomnienia pośmiertne z r. 1870: [...]* Podajemy tytuł gazety i numer, przy większych wspomnieniach imię i nazwisko autora.



Materiały z archiwów, bibliotek, muzeów, parafii itp. (nazwa instytucji, miejscowość: sygnatura, strona lub karta).



Materiały Redakcji PSB oraz materiały rodzinne



Informacje ustne, imię i nazwisko informatora, miejsce zamieszkania.



Internet – strony internetowe, internetowe bazy danych itp..

Uwagi ogólne

- W tekście i bibliografii należy stosować skróty obowiązujące w redakcji zob. Wykaz skrótów https://www.psb.pan.krakow.pl/wp-content/uploads/2023/11/wykaz_skrótów_psb.pdf
- W biogramie przywołując postać bohatera biogramu, stosujemy pierwszą literę nazwiska/imienia.
- Daty powinny zostać podane wg nowego stylu (ewentualnie przy dacie urodzenia można podać dodatkowo stary styl w nawiasie).
- W przypadku wymienia rodziny bohatera mającej już hasło w PSB dodać **(zob.)**
- W bibliografii podaje się numer strony tylko w przypadku braku indeksu, przy artykułach numery stron, na których wymieniona postać.

Oprac. A. Barzycka-Paździor
z wykorzystaniem
E. Szklarska, *Instrukcja
wydawnicza*, 15.04.2015